

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE AGUASCALIENTES**

CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

TESIS:

MUJERES Y EDUCACIÓN SUPERIOR: FEMINIZACIÓN DE MATRÍCULA,  
ELECCIÓN DE CARRERA Y TRAYECTORIA UNIVERSITARIA EN LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

1977-1989

Presenta

MARÍA GUADALUPE CONTRERAS CERVANTES

Para obtener el grado de:

MAESTRA EN INVESTIGACIONES SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

Tutor:

Dr. Alfredo López Ferreira

Cotutora:

Dra. Beatriz Bustos Torres

Comité Tutorial:

Dra. Yolanda Padilla Rangel

Dra. Oresta López Pérez

Aguascalientes, Ags., Noviembre de 2014

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

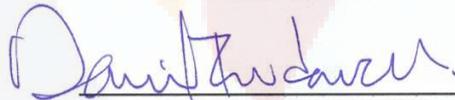
ASUNTO: **CONCLUSIÓN DE TESIS**  
DEC. CCS y H. OF. N° 0818/2014

**DRA. GUADALUPE RUIZ CUELLAR,**  
**DIRECTOR GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS,**  
**P R E S E N T E**

Por medio del presente me permito comunicarle a usted que el documento final de la tesis titulado **"MUJERES Y EDUCACIÓN SUPERIOR: FEMINIZACIÓN DE MATRÍCULA, ELECCIÓN DE CARRERA Y TRAYECTORIA UNIVERSITARIA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES 1977-1989"** de la **C. MARÍA GUADALUPE CONTRERAS CERVANTES** egresada de la **Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas**, respeta las normas y lineamientos establecidos institucionalmente para su elaboración y su autor cuenta con el voto aprobatorio de su tutor y comité tutorial.

Sin más por el momento aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo..

**A T E N T A M E N T E**  
Aguascalientes, Ags., 21 de Noviembre de 2014  
**"SE LUMEN PROFERRE"**



**DR. DANIEL EUDAVE MUÑOZ**  
DECANO DEL CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

c.c.p.- DR. LUCIANO RAMÍREZ HURTADO.- Secretario de Investigación y Posgrado del CCSyH  
c.c.p.- MARÍA GUADALUPE CONTRERAS CERVANTES.- Egresada de la Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas  
c.c.p.- Consejo Académico de la Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas  
c.c.p.- Archivo Decanato

ggl ↗

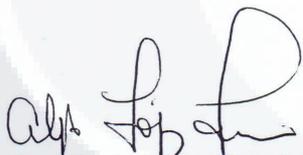
**DR. DANIEL EUDAVE MUÑOZ**  
DECANO DEL CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
P R E S E N T E

Por medio del presente como comité tutorial designado de la estudiante **MARÍA GUADALUPE CONTRERAS CERVANTES** con ID **92240** quien realizó el trabajo de tesis titulado: **MUJERES Y EDUCACIÓN SUPERIOR: FEMINIZACIÓN DE MATRÍCULA, ELECCION DE CARRERA Y TRAYECTORIA UNIVERSITARIA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES 1977-1989**, y con fundamento en el Artículo 175, Apartado II del Reglamento General de Docencia, emitimos el **VOTO APROBATORIO**, para que la estudiante pueda proceder a imprimir el trabajo de tesis, así como continuar con el procedimiento administrativo para la obtención del grado.

Ponemos lo anterior a su digna consideración y sin otro particular por el momento, enviamos un cordial saludo.

ATE NTAMENTE  
"Se Lumen Proferre"

Aguascalientes, Ags., a 10 noviembre de 2014

  
Dr. Alfredo López Ferreira  
Tutor Universidad Autónoma de  
Aguascalientes

  
Dra. Yolanda Padilla Rangel  
Lectora Universidad Autónoma de  
Aguascalientes

c.c.p.- Interesado  
c.c.p.- Secretaría de Investigación y Posgrado  
c.c.p.- Jefatura del Depto. De Historia  
c.c.p.- Consejero Académico  
c.c.p.- Minuta Secretario Técnico



## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE ESTADO Y SOCIEDAD/  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIOURBANOS

**DR. DANIEL EUDAVE MUÑOZ**  
DECANO DEL CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
P R E S E N T E

Distinguido Dr. Eudave Muñoz:

Por medio del presente, y como integrante del comité tutorial designado de la estudiante **MARÍA GUADALUPE CONTRERAS CERVANTES** con ID **92240**, quien realizó el trabajo de tesis titulado: **MUJERES Y EDUCACIÓN SUPERIOR: FEMINIZACIÓN DE MATRÍCULA, ELECCIÓN DE CARRERA Y TRAYECTORIA UNIVERSITARIA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES 1977-1989**, otorgo mi **VOTO APROBATORIO** a dicho trabajo, ya que cumple con los requisitos necesarios para optar por el título de **Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas**, otorgado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Ponengo lo anterior a su digna consideración y sin otro particular por el momento, enviamos un cordial saludo.

ATE NTAMENTE  
"Piensa y Trabaja"  
Guadalajara, Jal., diciembre 17 de 2014

*Beatriz Bustos T.*  
Dra. Beatriz Adriana Bustos Torres  
Cotutora  
Departamento de Estudios Socio Urbanos



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE AGUASCALIENTES

FORMATO DE CARTA DE VOTO APROBATORIO

**DR. DANIEL EUDAVE MUÑOZ**

DECANO DEL CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

P R E S E N T E

Por medio del presente como comité tutorial designado de la estudiante **MARÍA GUADALUPE CONTRERAS CERVANTES** con ID **92240** quien realizó el trabajo de tesis titulado: **MUJERES Y EDUCACIÓN SUPERIOR: FEMINIZACIÓN DE MATRÍCULA, ELECCION DE CARRERA Y TRAYECTORIA UNIVERSITARIA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES 1977-1989**, y con fundamento en el Artículo 175, Apartado II del Reglamento General de Docencia, emitimos el **VOTO APROBATORIO**, para que la estudiante pueda proceder a imprimir el trabajo de tesis, así como continuar con el procedimiento administrativo para la obtención del grado.

Ponemos lo anterior a su digna consideración y sin otro particular por el momento, enviamos un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E

“Se Lumen Proferre”

Aguascalientes, Ags., a 10 noviembre de 2014

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Oresta López Pérez', written over a faint watermark of the university logo.

Dra. Oresta López Pérez  
Lectora  
El Colegio de San Luis

c.c.p.- Interesado  
c.c.p.- Secretaría de Investigación y Posgrado  
c.c.p.- Jefatura del Depto. De Historia  
c.c.p.- Consejero Académico  
c.c.p.- Minuta Secretario Técnico

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por el aprendizaje y la revolución que esta experiencia trajo a mi vida.

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología por el apoyo brindado durante el periodo de estudios de la maestría, así como a la Universidad Autónoma de Aguascalientes, y la coordinación de la Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas por incentivar la investigación de las humanidades, tan compleja como necesaria.

Al Dr. Alfredo López Ferreira, por sus horas de asesoría, consejo escucha y paciencia, a la Dra. Beatriz Bustos Torres por su asesoría y comentarios a la distancia, a la Dra. Yolanda Padilla Rangel por brindarme más elementos en mi formación como investigadora, no sólo a nivel académico, a la Dra. Oresta López Pérez, por los comentarios, las lecturas, los puntos de vista y las técnicas para escarbar dentro de la historia de las mujeres.

Agradezco también a los profesores y profesoras que me acompañaron en este camino, compartiendo sus conocimientos y construyendo de a poco lo que ahora conforma este escrito.

Gracias a mi madre María Guadalupe, mis hermanas Imelda y Claudia, mi padre Armando y mis hermanos Víctor y Aldo, por ser partícipes de esto y apoyarme siempre.

Agradezco especialmente a mi esposo Samuel y mi hijo Samy por ser mi sostén y nunca soltarme, por ser mi motor, mi alegría, mi fuerza y mí desafío; sin su amor, sus horas, su comprensión y apoyo, este trabajo no sería posible.

A las mujeres de mi vida, por ayudarme a reinventarme siempre.

A Ana Gabriela, Jennifer, Magdalena, René y Olga, mi amistad y agradecimiento por compartir, transformar y acrecentar; leer, escuchar y construir nuevas perspectivas en mí como investigadora.

A mi abuela, mi estrella, mi inspiradora y mi ejemplo.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

A mi esposo y mi hijo.

A mis padres y hermanos.

A Lupita.



TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS



**ÍNDICE GENERAL**

ÍNDICE GENERAL ..... 1

ÍNDICE DE TABLAS ..... 3

ÍNDICE DE GÁFICOS ..... 4

RESUMEN ..... 5

ABSTRACT..... 6

INTRODUCCIÓN ..... 7

Capítulo I La perspectiva de género en los estudios de la historia de la educación ..... 19

    1.1 Acerca de la Perspectiva de Género y la Historia de las Mujeres. .... 19

    1.2 Historia de la educación de las mujeres. .... 23

Capítulo II. Oferta de Educación Superior en la ciudad de Aguascalientes en la década de los años 70 ..... 49

    2. 1 Opciones de estudios de Educación Superior en Aguascalientes. .... 51

    2.2 Carreras ofertadas en la década de los setenta en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. .... 59

        2.2.1 Contador Público ..... 68

        2.2.3 Medicina ..... 74

        2.2.4 Agronomía ..... 77

        2.2.5 Arquitectura ..... 80

        2.2.6 Ingeniería Civil ..... 83

    Consideraciones a este capítulo ..... 85

Capítulo III. Mujeres en la Educación Superior: Elección de Carrera y Trayectoria Universitaria..... 88

    3.1 Elección de Carrera con perspectiva de género. .... 89

    3.2 Historia Oral ..... 92

    3.3 Grupo I- Estudiantes de carreras que lograron la equidad en la matrícula. .... 98

        3.3.1 Armida, Contadora Pública..... 98

        3.3. 2 María Elena, Licenciada en Administración de Empresas ..... 106

        3.3.3 Eva, Médica Cirujana ..... 112

    3.4 Grupo 2.- Estudiantes de carreras predominantemente masculinas. .... 118

3.4.1 Patricia, Ingeniera Agrónoma .....	118
3.4.2 Herlinda, Arquitecta .....	127
3.4.3 Arcelia, Ingeniera Civil .....	133
Consideraciones a este capítulo.....	140
CONCLUSIONES .....	144
Bibliografía.....	152



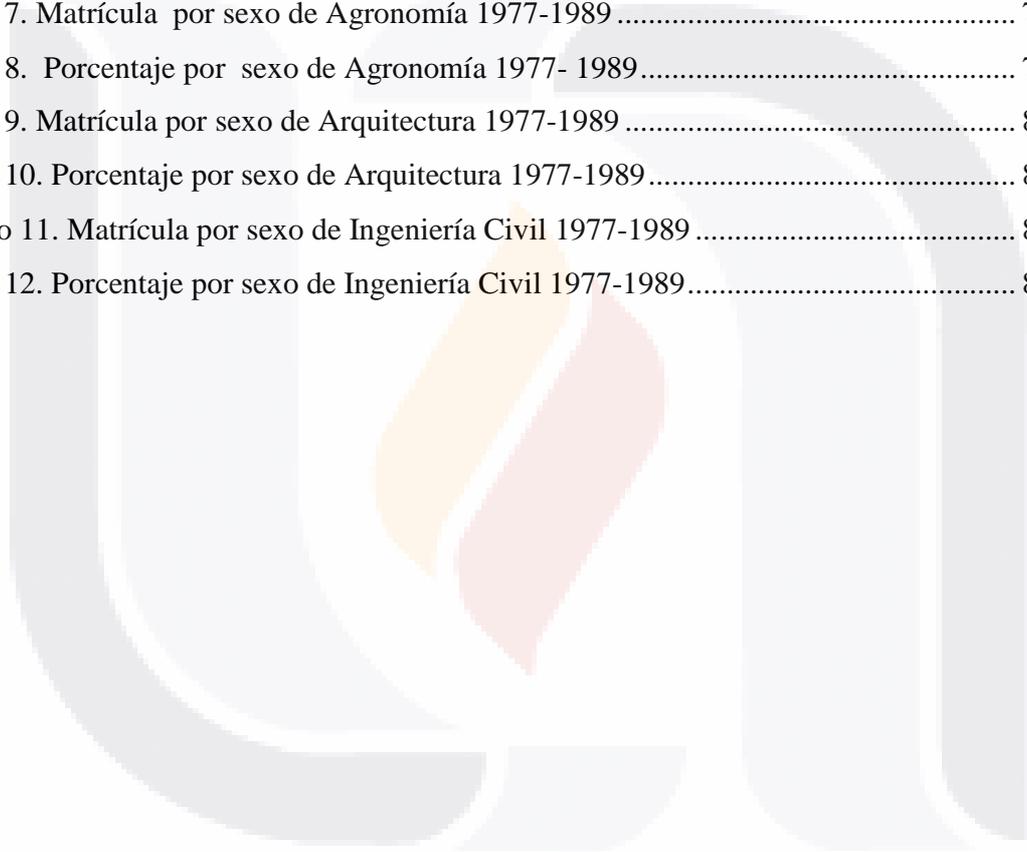
ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Crecimiento de la matrícula universitaria.....44  
Tabla 2. Oferta Académica en la UAA en los años setenta.....59  
Tabla 3. Cuadro comparativo de porcentaje de matrícula por sexo.....148



### ÍNDICE DE GÁFICOS

Gráfico 1. Matrícula por sexo de Contador Público 1977-1989 .....	69
Gráfico 2 Porcentaje por sexo de Contador Público 1977-1989 .....	70
Gráfico 3. Matrícula por sexo de Administración de Empresas 1977-1989 .....	72
Gráfico 4. Porcentaje por sexo de Administración de Empresas 1977-1989.....	73
Gráfico 5. Matrícula por sexo de Medicina 1977- 1989 .....	75
Gráfico 6. Porcentaje por sexo de Medicina 1977- 1989 .....	76
Gráfico 7. Matrícula por sexo de Agronomía 1977-1989 .....	78
Gráfico 8. Porcentaje por sexo de Agronomía 1977- 1989.....	79
Gráfico 9. Matrícula por sexo de Arquitectura 1977-1989 .....	81
Gráfico 10. Porcentaje por sexo de Arquitectura 1977-1989.....	82
Ggráfico 11. Matrícula por sexo de Ingeniería Civil 1977-1989 .....	83
Gráfico 12. Porcentaje por sexo de Ingeniería Civil 1977-1989.....	84



## RESUMEN

Esta investigación versa en el tema de la Historia de las mujeres y la educación con perspectiva de género y se enfoca en las mujeres que ingresaron a estudiar carreras tradicionalmente masculinas. El objetivo: identificar los factores de ingreso y elección de carrera de las mujeres que se inscribieron en carreras tradicionalmente cursadas por hombres en la Universidad Autónoma de Aguascalientes durante las décadas de 1970 y 1980, además revisamos algunos elementos de su trayectoria estudiantil mientras cursaron su carrera.

Para alcanzar dicho objetivo en este trabajo presento en principio un breve contexto histórico de la situación de la educación de la mujer desde el siglo XIX, su ingreso paulatino a la educación formal y las vicisitudes que tuvieron que sortear algunas para tener acceso a la educación superior.

Dentro del segundo capítulo se exponen datos de la situación económica del Estado de Aguascalientes durante el periodo de estudio y cómo la UAA fue correspondiendo en materia de oferta académica a la situación no sólo local sino, regional en cuestión de educación superior, presento también estadísticas de seis carreras de dicha institución, que fueron elegidas bajo las premisas de demanda y matrícula mayoritariamente masculina con respecto a otras carreras ofertadas por la misma universidad, encontrando que tres carreras alcanzan la equidad en la matrícula, y las tres restantes se mantuvieron como carreras masculinas.

En el capítulo tres, la metodología de la historia oral y de la educación con perspectiva de género me permitieron exponer las experiencias de seis mujeres que estudiaron las carreras de Contador Público, Administración de Empresas, Medicina, Ingeniero Agrónomo, Arquitectura e Ingeniería Civil; los resultados son apenas un acercamiento al mundo de las mujeres que estudiaron en las primeras dos décadas de la UAA, enfocándonos en factores que las hicieron elegir, cursar y desarrollar profesiones tradicionalmente masculinas.

## ABSTRACT

This research focuses on the topic of women history and gender education and focuses on women admitted to study traditionally male majors. The goal: to identify enrollment factors and major choice of women who signed up for traditionally male majors at the Autonomous University of Aguascalientes during the decades of 1970 and 1980, I also review some elements of their school trajectory while coursed.

To achieve such goal first I present a brief historical context of the situation of women education since the nineteenth century, its gradual enrollment to formal education and vicissitudes some of them had to overcome in order to access higher education.

Second chapter details the economic situation of the State of Aguascalientes during the study period and how UAA was corresponding on academic offerings to not only local but also regional situation in terms of higher education, it also presents statistics of six majors of the institution, who were elected under the premise of demand and predominantly male enrollment over other offered majors at the same university, finding that three majors reached equity in enrollment, and the remaining three were kept as masculine majors.

In chapter three, the methodology of oral history and education with a gender perspective allowed me to present the experiences of six women who majored in Accounting, Business Administration, Medicine, Agricultural Engineering, Architecture and Civil Engineering; the results are just one approach to the world of women who studied in the first two decades of UAA, focusing on factors that made them choose, pursue and develop traditionally male professions.

## INTRODUCCIÓN

El tema de esta investigación gira en torno a los cambios en el ingreso de las mujeres a la Educación Superior en el estado de Aguascalientes en el periodo que abarca desde 1977 hasta 1989, éste tema nace de la inquietud de ver que en la actualidad el número de estudiantes de sexo femenino se ha incrementado de manera considerable dentro de las universidades, dándose por ello un hecho evidente, la feminización de la matrícula, además puedo observar gracias a ello, que un mayor número de mujeres eligen estudiar carreras que eran cursadas predominantemente por hombres.

Para crear un contexto general, y hacer un análisis para valorar los cambios a los que han estado sujetos hombres y mujeres dentro del ámbito del acceso a la Educación Superior en el estado, realicé el trabajo con base en los aportes de la historia de la educación con perspectiva de género y la historia oral; además de apoyarme de las metodologías cualitativa y cuantitativa, contemplando que por medio de entrevistas, su análisis y la elaboración de gráficas la investigación se enriquezca, con el objetivo de generar nuevos aportes a la historia del estado acerca de las mujeres y su acceso a la educación desde una perspectiva histórica y de género.

El género se ha estudiado desde los años setenta en México, analiza la relación cultural que existe entre hombres y mujeres, sin embargo, también se ha utilizado como atributo de los individuos. Marta Lamas menciona que también es definido en términos de estatus social, de papeles sexuales y estereotipos sociales, así como relaciones de poder expresadas en dominación y subordinación<sup>1</sup>, además considera que el concepto se ha transformado en un “comodín epistemológico”<sup>2</sup> que aborda todo lo que ocurre entre mujeres y hombres.

Trabajar con la categoría de género dentro de la historia es importante para poder analizar ciertos acontecimientos en los que resultan interesantes las relaciones culturales entre hombres y mujeres ya que se pueden marcar nuevos caminos que ayuden a

---

<sup>1</sup> Lamas, Marta, “Complejidad y claridad en torno al concepto de *género*”, en Giglia Angela; Garma Carlos; De Teresa Ana Paula, (comps.) *¿Adónde va la antropología?*, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2007, p. 84

<sup>2</sup> *Íbid*, p. 85, las comillas son mías.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

comprender situaciones en las que las mujeres han estado relegadas; además de dar a conocer hechos coyunturales de la participación de la mujer en la sociedad para observar desde una perspectiva histórica el papel actual de las mujeres.

Dentro de la disciplina de la historia se ha escrito sobre economía, política, reyes, pueblos, personajes importantes, y hechos relevantes para la humanidad en donde casi siempre se omitía la participación de las mujeres. Con la historia social se comenzó a considerar la participación de las mujeres dentro de la sociedad, a este respecto Joan Scott mencionó que:

La historia social... dio un gran apoyo a la historia de las mujeres... aportó las metodologías para la cuantificación, para la utilización de los detalles de la vida cotidiana, para los préstamos interdisciplinarios de la sociología, demografía y etnografía... conceptualizó como fenómenos históricos las relaciones de familia, fertilidad y la sexualidad... la historia social desafió la línea narrativa de la historia política... tomando como temas de sus investigaciones los procesos sociales a gran escala, tal como se manifestaban en muchas dimensiones de la experiencia humana<sup>3</sup>

De este modo varias historiadoras, sobre todo anglosajonas, comenzaron a escribir acerca de la importancia de recuperar el testimonio femenino y la relevancia de las acciones de las mujeres dentro de los movimientos de trascendencia histórica, así como de su participación activa en la sociedad. Arlette Farge, invitó a reflexionar acerca de la forma en la que se debían problematizar los temas de investigación histórica en torno a las mujeres argumentando que se era conveniente trabajar más sobre la búsqueda y construcción de una cultura femenina:

No se trata ya sólo de reproducir unos discursos y unos saberes específicos de las mujeres, ni tampoco de atribuirles poderes olvidados. Lo que hay que hacer ahora es atender cómo se constituye una cultura femenina en el interior de un sistema de relaciones desiguales, cómo enmascara los fallos, reactiva los conflictos, jalona

---

<sup>3</sup> Scott, Joan W, *Género e Historia*, Fondo de Cultura Económica/UACM, México, 2008, p. 40

tiempos y espacios, y cómo piensa, en fin, sus particularidades y sus relaciones con la sociedad global.<sup>4</sup>

Sin embargo para poder comenzar a presentar nuevas perspectivas y análisis que hicieran aportes interesantes para reivindicar la repercusión y el eco de las acciones y las voces de las mujeres, se volvió necesario iniciar una búsqueda de la metodología que permitiera alcanzar el objetivo de hacer presentes a las mujeres en el discurso histórico. Al respecto Mary Nash mencionaba que había que:

...elaborar esquemas interpretativos que permitan recoger la complejidad de las relaciones entre los sexos, las modificaciones en el estatus de la mujer, el proceso de formación de conciencia de la mujer y los avances y retrocesos en su situación social.<sup>5</sup>

Así mismo, la escritura de la historia de las mujeres se ha auxiliado de diferentes disciplinas como la antropología, la sociología, el psicoanálisis, entre otras, que han permitido ir formando un corpus de métodos para poder crear nuevo conocimiento histórico enriqueciendo las perspectivas de la historia tradicional, pues se aportan nuevas problemáticas a varios temas que ya han sido analizados y que dan oportunidad de hacer reinterpretaciones de los hechos históricos, de este modo se deja de ver a la mujer, como criatura fantasmagórica.<sup>6</sup>

J. W. Scott en un escrito acerca de la invisibilidad de la mujer en los estudios históricos<sup>7</sup>, revisó la participación de la mujer en los temas del ámbito público<sup>8</sup>, afirmó que debido a que las mujeres no han sido consideradas, contempladas o “vistas” en las fuentes

---

<sup>4</sup> Fargue, Arlette. “La historia de las mujeres. Cultura y poder de las mujeres: ensayos de historiografía” en *Historia Social*, Núm. 9, Invierno, 1991, p. 87

<sup>5</sup> Nash, Mary, “Nuevas impresiones en la Historia de la Mujer” en *Presencia y Protagonismo. Aspectos de la Historia de la Mujer*, Ediciones Serbal, Barcelona, 1984, p. 13

<sup>6</sup> *Ibíd.* p. 13

<sup>7</sup> Scott, Joan, “El problema de la invisibilidad”, en Ramos Escandón, Carmen, *Género e Historia*, Instituto Mora, México, 1992, pp. 38-65

<sup>8</sup> En la lectura de “El problema de la invisibilidad” la autora explica que la invisibilidad de las mujeres es a causa de una ideología de esferas separadas (sistema sexo-género los hombres se dedican a los espacios públicos y las mujeres al espacio privado o doméstico), la cual ubicaba a la mujer como un ser “privado” pues no tiene participación en la vida de la política y del Estado, los cuales según esta ideología son espacios “públicos”.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

que consultan los historiadores, no se definió un método específico para su estudio como grupo definible; sin embargo, este hecho fue llevando poco a poco a observar a la mujer desde diferentes perspectivas, entre las cuales destacan tres líneas: a) marxistas, b) escritos de Jaques Lacan, c) escritos de Michel Perrot<sup>9</sup> lo cual rescata parte importante de la participación de la mujer en la historia y beneficia a que el análisis histórico nos ofrezca más riqueza en cuanto al conocimiento de las mujeres se refiere.

Luego en su ensayo “El género: una categoría útil para el análisis histórico”<sup>10</sup> Joan Scott observó cómo habían manejado algunos autores la división de los roles según la diferencia sexual e hizo una invitación a los historiadores a cambiar algunas formas de trabajo y algunas preguntas que se habían planteado para buscar nuevos métodos de análisis, clarificar los presupuestos operativos y explicar cómo pensaban que ocurrían los cambios<sup>11</sup>, pues de esta manera se podían seguir identificando problemas de estudio, pero no sólo como orígenes, si no como procesos, lo cual ayuda a comprender de mejor manera el complejo entramado de la realidad actual.

Es importante exponer desde la perspectiva histórica, los principales factores que han permitido que los roles femeninos tradicionales se transformen, que cambien gracias a que las mujeres han tenido más puertas abiertas en diferentes instituciones (sociales, educativas, económicas, etc.), pues con el transcurrir del tiempo algunas mujeres han pasado de sólo ser hijas, hermanas, madres y esposas, a jugar roles de estudiantes, profesionistas, empresarias, etc., gracias a que hubo más y mejor acceso a la educación y mayores índices de escolaridad y que han traído como consecuencia la inserción de la mujer en el mercado laboral; todo esto se ha visto reflejado en el cambio de la toma de decisiones de las mujeres al tener más libertad de elegir.

Fernando Barragán Medero, plantea que el sistema sexo-género se construye con base en las relaciones culturales desiguales, que son reproducidas por hombres y mujeres al asignar, por ejemplo, el color azul en la ropa para que se sepa que un bebé es varón, o

---

<sup>9</sup> *Ibíd.*, p. 48

<sup>10</sup> Scott, W., Joan, *Género e Historia*, Universidad Autónoma de la Ciudad de México- Fondo de Cultura Económica, México, 2008 pp. 48-74

<sup>11</sup> *Ibíd.* p. 65

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

alguna cualidad como la fragilidad, atribuida a las niñas<sup>12</sup>, de este modo fue construyéndose un proceso de segregación a las mujeres, dada por las relaciones desiguales y la constante reproducción de los estereotipos tradicionales de feminidad y masculinidad.

Haciendo reflexión de lo anterior puedo comprender que se haya considerado que las mujeres debían desarrollarse en el espacio privado, en el espacio doméstico; y los hombres en el espacio público, lo que trajo como consecuencia la exclusión y discriminación de las mujeres. Así podemos establecer que dichas diferencias afectaron directamente al desarrollo de la mujer dentro de la sociedad como un ente con capacidad de acción, y con esto quiero enfocarme a la división sexual del trabajo, para crear puntos de partida que nos permitan realizar un esquema en donde podamos establecer las diferencias entre carreras que eran más cursadas por hombres que mujeres y viceversa. Con respecto a la división sexual del trabajo Beatriz Bustos comenta que:

La forma como las culturas y grupos sociales se dividen el trabajo incluye particularidades... depende de las condiciones dadas por las estructuras y por el medio ambiente,... de lo que cada uno entiende por la asignación de los roles según género y edad... esta asignación de roles va asentándose con naturalidad como hecho intrínseco al género, la edad o la pertenencia a un subgrupo; se convierta así en un hecho sociocultural.<sup>13</sup>

El hecho de que dentro de la matrícula universitaria existan carreras que tengan mayor número de estudiantes del sexo femenino no es casualidad. Que las mujeres hayan estado sujetas a desempeñar determinados roles dentro del sistema patriarcal –derivados de su naturaleza- trajo procesos en los que se logró dar importancia a las actividades femeninas en referencia sobre todo al cuidado de los otros, algunos ejemplos de ello

---

<sup>12</sup> Medero Barragán, Fernando, *La construcción del sistema sexo-género: del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*, [www.insitutochihuahuensedelamujer.gob.mx/files/DOCUMENTOS/La construcción del sist Sexo genero.pdf](http://www.insitutochihuahuensedelamujer.gob.mx/files/DOCUMENTOS/La%20construcci3n%20del%20sist%20Sexo%20genero.pdf) pp. 3-6 visto en 30 de junio 2014

<sup>13</sup> Bustos Torres, Beatriz Adriana, *Familia y trabajo en la zona metropolitana de Guadalajara. División sexual del trabajo a finales del siglo XX*, Universidad de Guadalajara, México, 2011, p. 13

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

pueden ser las actividades de cuidar a los enfermos o los trabajos de asistencia en los orfanatos.

Yolanda Padilla en su trabajo *Metamorfosis femenina. De cómo las mujeres profesionalizaron sus actividades tradicionales*, menciona cómo las actividades de cuidado de los enfermos y la asistencia social se han ido profesionalizando; afirma que la secularización de las actividades que las mujeres desempeñaban en el ámbito privado ha tenido como consecuencia que se hayan profesionalizado, dando una oportunidad de que las mujeres estudiaran en instituciones educativas. Expone el caso de Aguascalientes enfocándose en el ámbito de la profesionalización del magisterio además de la carrera de enfermería (cuidado de los otros) y de trabajo social (asistencia social).<sup>14</sup>

En este trabajo de investigación me enfocaré en las carreras consideradas tradicionalmente masculinas, cabe aclarar que el interés particular que tuve por este tema nació del estudio español *Trayectorias personales y profesionales de mujeres con estudios tradicionalmente masculinos*<sup>15</sup> publicado por el Centro de de Investigación y Documentación Educativa y el Instituto de la Mujer en España. El libro está dividido en dos trabajos de investigación acerca de las mujeres que han cursado o cursan carreras técnicas (bachillerato) tradicionalmente masculinas e ingenierías.

La primera parte fue escrita por Carmen Elejabeitia y tiene como objetivo principal exponer lo que sucede en corto y mediano plazo con las mujeres que egresan de los estudios técnicos de bachillerato, su ingreso al mercado laboral y las repercusiones que se generaron en los proyectos de vida de las mujeres entrevistadas. La segunda parte fue presentada por Mercedes López Sáez, ella se enfocó en las mujeres que estudiaron a nivel universitario ingenierías que en su mayoría eran cursadas por hombres. Presentó en su trabajo reflexiones interesantes sobre la vida de las mujeres que trabajan en espacios masculinos, las relaciones entre los jefes, los colegas y la propia familia, además de un análisis del autoconcepto de las entrevistadas.

---

<sup>14</sup> Padilla, Rangel, Yolanda, “Metamorfosis femenina. De cómo las mujeres profesionalizaron sus actividades profesionales” en *Caleidoscopio. Revista semestral de Ciencias Sociales y Humanidades*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, año 16, núm. 29, julio-diciembre de 2013 pp. 111-129

<sup>15</sup> Elejabeitia Tavera, Carmen; López Sáez, Mercedes, *Trayectorias personales y profesionales de mujeres con estudios tradicionalmente masculinos*, Instituto de la Mujer, CIDE, España, 2002.

Los primeros testimonios que presenta López Sáez son de las pioneras, mujeres que fueron las primeras en egresar de ese tipo de carreras en España. Cuando conocí este texto comencé a reflexionar acerca de cómo estas mujeres enfrentaban su propio entorno al ingresar a un mundo masculino dentro de las universidades, y más aún, me pregunté qué fue lo que pasó con mujeres en Aguascalientes.

Por lo anterior, en esta investigación me enfoco en las mujeres que ingresaron a la universidad a estudiar carreras de tradición masculina. Para ello decidí estudiar el caso de la Universidad Autónoma de Aguascalientes por ser una de las Instituciones más importantes del Estado además de que desde sus inicios tuvo una amplia oferta académica al iniciar con carreras como Medicina, Estomatología, Agronomía, Arquitectura, Ingeniería Civil, Sociología, y las que ya ofertaba antes como Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología: Enfermería, Trabajo Social, Contador Público y Administración de Empresas. Mi interés es abordar el problema desde la perspectiva histórica y presentar un acercamiento de cómo elegían las mujeres entrar a carreras típicamente masculinas y si las percibían de esa manera.

Las preguntas que han dado guía a esta investigación son las siguientes: ¿Cuáles fueron las causas por las que las mujeres decidieron tener educación universitaria?, ¿Las mujeres eligieron qué carrera estudiar? ¿Qué factores tomaron en cuenta al elegir estudiar una carrera?, ¿Cómo fue el ingreso de las mujeres a la Universidad Autónoma de Aguascalientes? ¿Es prudente hablar del término “feminización de carreras profesionales”?, ¿El contexto económico de Aguascalientes influyó en la oferta educativa de las instituciones de educación superior?

Dentro del tema de las mujeres y la educación superior hay trabajos que abordan el acceso de las mujeres a la universidad, puedo mencionar a María Teresa Fernández y a Gabriela Cano quienes han realizado investigaciones desde la perspectiva histórica acerca del ingreso y titulación de mujeres tanto en la Universidad de Guadalajara como en la Universidad Nacional Autónoma de México, en ellos encontré contextos en los que se ven a las mujeres como intrusas en un espacio mayoritariamente masculino, al respecto Cano menciona que en estas escuelas se ofrecía una preparación profesional para funciones

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

sociales del ámbito público, -considerado masculino- de ahí que las mujeres fueran concebidas como intrusas<sup>16</sup>.

Por otro lado encuentro también los trabajos que evidencian estadísticamente la incursión de mujeres en el ámbito universitario en trabajos como el de Olga Bustos<sup>17</sup>, o el de Huáscar Taborga<sup>18</sup>, quienes presentan datos en los que mencionan que la matrícula femenina ha incrementado considerablemente en los últimos años, a nivel local puedo mencionar a Luz Elena Langle<sup>19</sup>, quien presenta de manera somera datos estadísticos de la Universidad Autónoma de Aguascalientes correspondientes al semestre de enero-junio del año 2012.

Además Dora Cardaci menciona que:

... el impulso a políticas concretas de acceso a las mujeres a la educación superior y la búsqueda de las explicaciones que subyacen la feminización y desmasculinización de la matrícula no han sido asuntos relevantes en la agenda del movimiento feminista mexicano<sup>20</sup>...

Ciertamente podemos encontrar trabajos que realizan propuestas para elaborar políticas públicas por la equidad de los géneros, en materia de educación también se han realizado acciones a este respecto, podemos mencionar la *Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: Visión y Acción*, documento que emergió de la Convocatoria de la UNESCO en el año de 2006 y en el cual tanto la Secretaría de

---

<sup>16</sup> Cano, Ortega, Ruth Gabriela, *De la escuela Nacional de Altos Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras, 1910-1929. Un proceso de feminización*. Tesis de Doctorado, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996, p 58

<sup>17</sup> Bustos Romero, Olga, *Mujeres y Educación Superior en México. Recomposición de la matrícula universitaria a favor de las mujeres. Repercusiones educativas, económicas y sociales*, México, 2003. Recuperado de: [http://www.mexicoconectado.gob.mx/images/stories/Liferay/eMex/informacion/PDF/mujeres\\_y\\_educacion\\_superior\\_en\\_mexico.pdf](http://www.mexicoconectado.gob.mx/images/stories/Liferay/eMex/informacion/PDF/mujeres_y_educacion_superior_en_mexico.pdf)

<sup>18</sup> Taborga Torrico, Huáscar, *Expansión y diversificación de la matrícula de la educación superior en México*, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, México, 2003

<sup>19</sup> Langle, Luz Elena, *Equidad de Género e la UAA. Investigación y políticas de género en la Universidad Autónoma de Aguascalientes*, Versión Digital, Comité Institucional de Equidad de Género, noviembre 2012

<sup>20</sup> Cardaci, Dora "¿Ausentes o invisibles? Contenidos sobre las mujeres y los géneros en el currículo de Licenciatura de Universidades Mexicanas" en *La ventana. Revista de estudios de Género*, Universidad de Guadalajara, Núm., 21, 2005p. 108

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Educación Pública como la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior han retomado para tratar de establecer programas en México<sup>21</sup>.

Aunque no es mi interés abordar el tema de las políticas públicas con esta investigación pretendo exponer datos que pongan en la agenda de los estudios históricos con perspectiva de género en el Estado los cambios en la matrícula universitaria para poder encontrar puntos de convergencia entre las instituciones de educación, de gobierno, culturales y sociales, poder buscar, exponer y analizar factores de cambio en las relaciones de género de la época actual.

Así, debe considerarse relevantes los estudios históricos que abarquen problemáticas que puedan abordarse desde la perspectiva de género y establecer rupturas y continuidades que permitan ofrecer factores de apoyo para que se sigan estableciendo políticas públicas e institucionales dentro de las escuelas de educación superior.

La hipótesis en la que se desarrolló este trabajo se basa en la siguiente premisa:

En Aguascalientes durante el periodo de 1977-1989 en la Universidad Autónoma de Aguascalientes comenzó un proceso de feminización de las carreras mayormente cursadas por hombres, dado por el incremento del ingreso de las mujeres a cursos de educación universitaria.

El objetivo general es identificar los factores de ingreso y elección de carrera de mujeres que se inscribieron en carreras mayormente cursadas por hombres en la Universidad Autónoma de Aguascalientes en las décadas de 1970 y 1980 y observar posibles procesos de feminización de matrícula en dichas carreras. De éste objetivo se derivaron otros que nos permitieran llegar a nuestra hipótesis de tal manera que se revisaron y expusieron datos estadísticos que dan cuenta del ingreso de las mujeres a la educación superior en la Universidad Autónoma de Aguascalientes:

- Presentar un contexto histórico acerca de la educación de las mujeres que permita ubicar mi objeto de estudio en tiempo y espacio.

---

<sup>21</sup> Palomar Vereza, Cristina, “La política de género en la educación superior” en *La ventana, Óp. Cit.*, p. 9

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
- Revisar y exponer datos estadísticos del ingreso de mujeres y hombres a la Universidad Autónoma de Aguascalientes para observar la posible feminización de matrícula en algunas carreras.
  - Identificar y analizar en las trayectorias universitarias factores familiares y/o sociales que influyeron en la elección y curso de las carreras que estudiaron las mujeres.

Para alcanzar dichos objetivos busqué información estadística que me permitiera ubicar por la vía numérica las carreras que eran más cursadas por hombres en las dos primeras décadas de vida de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Al momento de revisar en los archivos me topé con el problema de que los documentos de la época no contaban con un formato continuo y adecuado que diera los datos suficientes para analizar la información. Supongo que la temprana edad de la institución y la rotación del poco personal que tenía no permitió que se contara con sistema uniforme de la presentación y el manejo de la información; por tal motivo me dirigí a los Anuarios Estadísticos que publicó la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, a partir del año de 1977.

Además realicé entrevistas utilizando la metodología de la historia oral. Los relatos de vida de las entrevistadas me permitieron identificar algunos factores de elección de carrera, y de encontrar en sus testimonios elementos para analizar sus trayectorias como estudiantes para reconstruir prácticas y relaciones de género de su época de universitarias. También pude obtener datos acerca del ejercicio de su profesión. El número de las entrevistas no cumple con una muestra representativa estadísticamente, pues el interés de hacer las entrevistas fue para rescatar las experiencias de las universitarias de esos años y presentar datos cualitativos que permitan reconstruir las relaciones de género.

Para dar un contexto histórico de la situación de las mujeres y el acceso a la educación, en el primer capítulo expongo diferentes estudios que dan cuenta de cómo a través de la historia las mujeres han tenido acceso a la educación. Desde el siglo XIX, la educación que recibían las mujeres estaba orientada a reproducir formas tradicionales de feminidad, para que las mujeres aprendieran a ser buenas esposas, buenas madres y buenas

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

servidoras domésticas. Poco a poco los contenidos de los programas de estudio fueron modificándose y las aspiraciones de las mujeres también, pues fueron integrándose a la matrícula universitaria de a poco durante el siglo XX, hasta llegar a un número que ha permitido llegar a la reflexión del si hubo o no feminización en algunas carreras.

En el capítulo dos presento un contexto histórico de la ciudad de Aguascalientes que abarca las décadas que se abordan en el trabajo, los cambios económicos y sociales que se dieron en el estado y si ello repercutía en las instituciones de educación superior, sobre todo a la hora de hacer la oferta académica. Abordo principalmente la oferta que tenía en ese tiempo la Universidad Autónoma de Aguascalientes, ya que desde ese momento era la institución de educación superior más importante del estado, sobre todo por el número de carreras que ofertaba. Elegí entonces seis carreras, las que tradicionalmente eran consideradas como masculinas y que además en la universidad eran de las más demandadas. Se observó cómo fue el comportamiento de la matrícula femenina en dichas carreras, resultando interesante cómo en poco tiempo en tres de ellas se logró la equidad de género en la matrícula.

En el tercer capítulo expongo los testimonios de seis alumnas que cursaron las mismas carreras de los datos estadísticos que presento, en éste capítulo se analizaron los testimonios orales de las entrevistadas, pude encontrar factores de elección de carrera vinculados a la familia y a la educación formal, además de analizar las trayectorias universitarias de las alumnas en donde resaltaron las relaciones con los profesores y los compañeros de clase, y finalmente datos acerca de cómo fue el inicio de su inserción al mercado laboral, desarrollando su profesión. Todas las mujeres que entrevisté actualmente trabajan y se dedicaron siempre a la profesión que estudiaron.

Con cada uno de estos capítulos cubrí los objetivos trazados para este trabajo y ello me permitió responder las cuestiones planteados además de formular nuevas preguntas con respecto a la situación de la mujer en Aguascalientes y el papel que ha desempeñado dentro de la educación superior y las consecuencias que éste hecho ha traído a la vida económica, social, política y cultural del estado del Estado. Las inquietudes van en torno al ingreso constante de las mujeres en las carreras presentadas y a otras que con el transcurso del

tiempo y la expansión de la universidad se ofertan a la fecha; los modelos y programas educativos dirigidos a los estudiantes, y la creación de instalaciones físicas y administrativas adecuados para atender al número de mujeres en la universidad.

Además, de la mano de la preparación universitaria de las mujeres va el problema de la inserción laboral, las ofertas de trabajo en el estado, las condiciones y oportunidades laborales dirigidas a las mujeres y las repercusiones en su entorno, las relaciones con familiares, laborales e institucionales.



## **Capítulo I La perspectiva de género en los estudios de la historia de la educación**

El objetivo de este primer capítulo es presentar un contexto histórico acerca de la educación de las mujeres para ubicar mi objeto de estudio en tiempo y espacio. Los ejes a desarrollar, en primer lugar, serán puntos acerca de la teoría de género y cómo se han ido realizando trabajos en la disciplina de historia con perspectiva de género, enfocándome en el tema de la educación de las mujeres; luego presento un breve recorrido acerca de cómo se desarrolló la educación de las mujeres en México y Aguascalientes, para comprender de qué manera llegaron las mujeres a la Educación Superior.

### **1.1 Acerca de la Perspectiva de Género y la Historia de las Mujeres.**

En 1983 varias académicas se plantearon como objetivo revisar las investigaciones que se habían realizado durante esos años en México sobre la problemática de la mujer para poder establecer prioridades y sugerencias en la profundización de futuros trabajos, se destacó que tres habían sido los factores que influyeron para impulsar la investigación de la mujer en la región latinoamericana:

- a) El surgimiento de movimientos de mujeres –algunos vinculados con los movimientos feministas, otros ligados a procesos políticos- que empezaron a llamar la atención pública sobre los problemas de las mujeres.
- b) Los debates centrales sobre el crecimiento de la población, especialmente en países del tercer mundo, y el papel que juega la subordinación de la mujer en el mantenimiento de las altas tasas de fecundidad.
- c) La influencia, aunque no directa, de la teoría de la dependencia que centraba su análisis en los fenómenos de tercerización, marginalidad y concentración de los recursos en los países latinoamericanos<sup>22</sup>.

---

<sup>22</sup> Urrutia, Elena, (coord.), *Estudios sobre las mujeres y las relaciones de género en México, aportaciones desde diversas disciplinas*, El Colegio de México, México, 2002.11-40

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

A partir de estas reflexiones tuvo su origen el PIEM (Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, que ha tenido su sede en El Colegio de México, varios fueron los temas en la agenda de investigación: La mujer y la familia urbana; las mujeres indígenas; mujer, empleo y mercado de trabajo; la mujer y las profesiones, el movimiento feminista y la investigación de la mujer; la condición femenina y políticas sociales en México, entre otros.

Dentro del área de historia la inserción de los temas con perspectiva de género ha tenido mayor presencia en los últimos años, aunque las más de las veces, en los trabajos se presentan solamente las experiencias de las mujeres; sin embargo siempre se han realizado reflexiones importantes acerca de la relación entre los géneros.

Entiendo como perspectiva de género: el reconocimiento de que existen diferencias significativas entre las formas de vida masculinas y las femeninas<sup>23</sup>, Raynna Rapp, habla sobre aceptar las diferencias entre hombres y mujeres, respetarnos como tales y poder indagar el origen de las discrepancias tanto masculinas como femeninas para poder entablar puntos de razón entre las relaciones sociales y lo que éstas conllevan, esto con la finalidad de poder dar el ámbito público y el ámbito privado al desempeño de la mujer en la sociedad, y cómo ello ha repercutido en los diferentes roles que han estado adoptando los hombres, a lo cual se le puede dar una lectura de modernidad.

El discurso histórico se ha escrito mayoritariamente dentro de otras ramas, menciona Luis González que se hace historia política, o económica, o social, o de las ideas, o de las mentalidades, o del arte, o de la ciencia<sup>24</sup>, y las que faltan por mencionar. Dentro del discurso histórico tradicional la participación de la mujer en de la sociedad, se dejó de lado durante muchos años pues se daba mayor importancia o prioridad a temas relacionados con el Estado, política, gobiernos, economía, sistemas de educación; luego dentro de los estudios culturales, las tradiciones, aspectos sociales relevantes, la familia, y al interior de estos mismos estudios aparece la historia de las mujeres.

---

<sup>23</sup>Rapp, Rayna, "En busca de los orígenes: Desenredando los hilos de la jerarquía genérica", en Ramos Escandón Carmen, (comp.) *El género en perspectiva: De la dominación universal a la representación múltiple*, Universidad Autónoma de México-Iztapalapa, México, 1991, p. 27

<sup>24</sup> González, Luis, *El oficio de historiar*, El Colegio de Michoacán, México, 1988, p. 75

A principios del siglo XX ya se tenía conocimiento de algunas corrientes de pensamiento feminista, los trabajos acerca de las mujeres y su participación en varios ámbitos de la sociedad comenzaban a aparecer esporádicamente y con ellos una serie de reflexiones que fueron el origen y la causa de que la academia mirara desde varias perspectivas esa participación femenina que, estando presente, no era lo suficientemente evidente para ser vista por todos.

Varias preguntas empezaron a surgir y a llenar los espacios académicos de diferentes disciplinas. Dentro de la historia, se comenzó a repensar a las mujeres y verlas más presentes, sobre todo desde la Historia Social.

Joan Scott en su ensayo *El género: una categoría útil para el análisis histórico*<sup>25</sup> observa cómo han manejado algunos autores la división de los roles según la diferencia sexual y hace una invitación a los historiadores a cambiar algunas formas de trabajo y algunas preguntas que se habían planteado; buscar métodos de análisis, clarificar nuestros presupuestos operativos y explicar cómo pensamos que ocurren los cambios<sup>26</sup>, pues de esta manera se pueden seguir identificando problemas de estudio, pero no sólo como orígenes, si no como procesos, lo cual ayuda a comprender de mejor manera el complejo entramado de la realidad actual.

Por su parte Frida Gorbach escribió en 2008<sup>27</sup> que había que preguntarnos cómo estaban respondiendo los trabajos históricos con perspectiva de género a las discusiones académicas, y si podíamos resolver las situaciones de desventaja que ha dejado el sistema patriarcal. Menciona también que en Estados Unidos los estudios de género están consolidados y que en México apenas están tomando camino para desarrollarlos de una manera óptima que nos permita determinar en dónde se sitúan las académicas interesadas en la perspectiva de género, pues observa una ausencia de debate.

---

<sup>25</sup> Scott, W., Joan, *Género e Historia...*, pp. 48-74

<sup>26</sup> *Ibíd.*, p. 65

<sup>27</sup> Gorbach, Frida, *Historia y Género en México. En defensa de la teoría*. Relaciones, #113, invierno 2008, vol. XXIX, visto en [http://www.revistareلاقات.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=125&Itemid=28](http://www.revistareلاقات.com/index.php?option=com_content&task=view&id=125&Itemid=28) el 17 de abril de 2012

La autora se pregunta si es suficiente que se cuenten los renglones que han escrito los hombres al referirse al papel de las mujeres en la sociedad, o si es suficiente documentar las experiencias de las mujeres del pasado para cambiar la forma de pensar y escribir la historia. Propone hacer de la perspectiva de género una herramienta útil para cuestionar las suposiciones de las disciplinas<sup>28</sup>.

Haciendo un repaso por lo anterior expuesto, concuerdo con la propuesta de Gorbach, con respecto a la utilización de la perspectiva de género en los estudios históricos; sin embargo, pienso también que no se deben de ignorar o anular los estudios de historias de mujeres, pues son de hecho los que han logrado visibilizar las acciones femeninas que crean y recrean las relaciones entre los géneros, mismas que en otro tipo de estudios históricos eran ignoradas y que resultan esenciales para comprender las nuevas realidades.

Mary Nash expone que de las corrientes renovadoras surgidas a partir de la escuela francesa de los Annales (1929)<sup>29</sup> tardan en abarcar la problemática de la mujer y lo hacen según esquemas interpretativos tradicionales<sup>30</sup>, la autora hace una invitación a realizar nuevas líneas de investigación buscando nuevos marcos conceptuales, metodológicos, y fuentes que replanteen las tesis históricas tradicionales en las cuales el papel de la mujer sea relevante, analizable y que fomente nuevas formas de reflexión histórica que enriquezcan el conocimiento histórico<sup>31</sup>. Con respecto a los estudios acerca de las mujeres, Carmen Ramos Escandón apunta que:

“Si una forma de periodización significa la elección de determinados acontecimientos como los más sobresalientes para señalar un cambio fundamental en la organización económica, social y política; una periodización en femenino será

---

<sup>28</sup> *Ibíd.*, p. 153

<sup>29</sup> En el año de 1928 Lucien Febvre y March Bloch fundaron la *Annales d'histoire économique et sociale*, ésta revista francesa se convierte en un vocero de los editores que deseaban darle a la historia un enfoque interdisciplinario. Burke Peter, *La revolución historiográfica francesa*, Gedisa, España, 1999, p. 28

<sup>30</sup> Nash Mary (ed.), *Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer*, Serval, Barcelona, 1984, p. 10

<sup>31</sup> *Ibíd.*, p. 11

aquella que elija como acontecimientos clave los que resultan relevantes para las mujeres”<sup>32</sup>

En la década de los 70, la incursión de las mujeres en las universidades se da de manera importante y Aguascalientes no es la excepción, pues en ese momento la Universidad Autónoma de Aguascalientes, con algunos años de fundada, es la primera Universidad en el estado y una de las instituciones de Educación Superior más importantes. El periodo que abordo en esta investigación abarca los años de 1979 a 1989 y mi trabajo está enfocado en las mujeres que ingresaron a carreras tradicionalmente masculinas en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

En la conferencia magistral presentada en el 49° Congreso Internacional de Americanistas, Asunción Lavrin<sup>33</sup> hizo un recorrido interesante sobre las temáticas que se abordaron en América Latina con respecto a los estudios de la mujer desde la década de los 70 hasta la publicación de su conferencia en el año de 1998. Dentro de su escrito, Lavrin reconoció el avance académico que se tuvo en esas décadas en donde lo que se buscaba era legitimar las investigaciones en torno a las mujeres, las temáticas que fueron prevaleciendo durante los primeros 25 años de estudios de mujeres en Latinoamérica fueron, según la autora; Mujer y trabajo del cual se desprenden, la cara femenina de la pobreza, el mercado laboral, “la feminización de algunas ocupaciones, que devalúan salarios y status a medida que las mujeres se apropian de un campo ocupacional”<sup>34</sup>, la división sexual del trabajo, la incursión de la mujer en las actividades políticas y los movimientos sociopolíticos; además de los estudios sobre sexualidad, reproducción y control de la natalidad. De lo anterior considero pertinente mi tema de trabajo.

## **1.2 Historia de la educación de las mujeres.**

He mencionado ya la relevancia que tienen los estudios de las mujeres en el quehacer histórico, y cómo desde los diferentes estudios se han ido abordando las acciones femeninas en diferentes ámbitos.

---

<sup>32</sup> Ramos, Carmen *Género e Historia...*, p. , 23

<sup>33</sup> Lavrin, Asunción “Género e Historia: una conjunción a finales del siglo XX”, *Cuadernos de trabajo #1*, Instituto interdisciplinario de Estudios de la Mujer-Universidad Nacional de La Pampa. Argentina, 1998.

<sup>34</sup> *Ibíd.*, p. 22

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Los estudios con respecto a la educación de las mujeres han tomado importancia y por ello retomo en este capítulo algunos trabajos que dan cuenta del camino que las mujeres han recorrido para tener acceso a la educación superior, en diferentes lugares y épocas de la historia. El objetivo es presentar un panorama general que dé el marco contextual a mi tema de investigación.

Martin Sonnet en *La educación de una joven*<sup>35</sup>, da un panorama general de la educación que recibían las mujeres entre la época del Renacimiento y la Ilustración en Europa. Menciona la autora que a las mujeres se les transmitían conocimientos incompletos definidos por la diferenciación sexual<sup>36</sup> sin embargo, hubo una creciente alfabetización de las mujeres durante los siglos XVII y XVIII, lo que lo califica como un *proceso irreversible*<sup>37</sup>

En Europa en los siglos XVII y XVIII, desde la enseñanza en la casa propia, las madres eran quienes transmitían el conocimiento, hasta que en algunas familias se mandaba a las hijas a educarse a otras casas, como por ejemplo a la casa de la abuela o de alguna mujer que tuviera “conocimientos de una vida recta”<sup>38</sup>. También recibían las mujeres europeas educación en el hogar por parte del padre, por ejemplo, hubo mujeres que aprendían de granja y agricultura pues era el oficio del padre, era lo que veía en la casa. También estaban las familias que podían enviar a sus hijas a los conventos. La educación conventual era muy socorrida durante los siglos XVII y XVIII, sin embargo, casi siempre estaba reservada para la élite de la época. Menciona que la escuela elemental, rural o urbana, llegó a la totalidad de la población “Desde el punto de vista de la diferenciación sexual de las practicas educativas, no cabe duda de que la escuela elemental es lo más neutro”<sup>39</sup>.

---

<sup>35</sup> Sonnet, Martin, “La educación de una joven”, en Duby G. y Perrot M. (Dir.), *Historia de las mujeres de occidente*, Tomo III, Taurusminor, 2ª ed., Madrid, 2001, pp. 142-179

<sup>36</sup> *Ibíd.*, p. 143

<sup>37</sup> *Ibíd.*, p. 143

<sup>38</sup> *Ibíd.*, p. 154

<sup>39</sup> *Ibíd.*, p. 162

Bonnie Anderson en *Mujeres en las tertulias*<sup>40</sup> narra una serie de cuestiones de la educación de la mujer y los hábitos de la lectura en Inglaterra. Durante buena parte del siglo XVIII circularon revistas femeninas que tenían en sus contenidos relatos románticos, breves artículos divulgativos sobre ciencias naturales o geografía, recetas de cocina, información doméstica, moda y algo de poesía o música<sup>41</sup>. Gran parte de la literatura que se les permitía leer a las mujeres las orientaba sobre cómo ser mejores madres, amas de casa y “damas”<sup>42</sup>. La autora menciona en su trabajo que:

...a diferencia de lo que ocurría con los hombres, a las mujeres a menudo se las criticaba por leer. Se condenaba el estudio excesivo porque no era femenino: <<Yo recomendaría particularmente [a las mujeres] que evitaran todo estudio abstracto, todas las investigaciones peliagudas, que podrían... trocar la delicadeza en la que ellas sobresalen en pedante grosería...<sup>43</sup>

Dentro de su trabajo, Bonnie Anderson presentó datos interesantes acerca de la incursión de las mujeres en la educación superior en Inglaterra, específicamente dentro de la medicina; las situaciones que mencionó con relación a las experiencias que vivían las mujeres en el mundo masculino de la universidad durante el siglo XIX nos hablan del imaginario presentado en la literatura que era “apropiada para que leyeran las mujeres” en donde la mujer era inferior y no era bien visto que estudiara.

La creencia de que la medicina era solo para los hombres se vio forzada por todos los aspectos de una cultura que exageraba la aptitud científica del varón y vilipendiaba el intelecto femenino. En la segunda mitad del siglo XIX aparecieron algunas novelas populares cuyo argumento común era el conflicto entre el deseo equivocado de una joven de estudiar medicina y su auténtica vocación de esposa y madre (*Solo una joven*, 1867, de Wilhelmine von Hilern; *Mujer emancipada*, 1887, de Theerese Blanc; *Cabezas de huevo*, 1908, de Collette Yver). En todas estas

---

<sup>40</sup> Anderson Bonnie, “Mujeres en las tertulias”, *Historia de las mujeres. Una historia propia*, Crítica, Barcelona, 1991.

<sup>41</sup> *Ibíd.* p. 164.

<sup>42</sup> *Ídem.* , p. 613

<sup>43</sup> *Ídem.* p. 615 Charlotte Lennox, editorial de la revista inglesa escribía lo arriba mencionado en la revista *Lady's Museum* en 1760.

obras, la joven se arrepiente, abandona sus estudios de medicina y encuentra la verdadera plenitud casándose con el protagonista masculino, generalmente médico<sup>44</sup>.

En *Abandonando la sala de estar*<sup>45</sup> Judith Zinsser presentó en la primera parte de su trabajo un apartado en donde habla de la educación profesional en Inglaterra, y lo califica como una “batalla”. Dentro de lo que la autora expuso encontré en un primer momento que algunas actividades que desempeñaban las mujeres –como la asistencia social- fueron generando necesidad de tener ciertos conocimientos para eficientar su trabajo, hecho que las hizo más conscientes de tomar la iniciativa de incrementar su preparación, lo que trajo como resultado, el ánimo por buscar ingresar a instituciones de educación superior, además menciona que “una mejor educación podía también capacitar a las mujeres jóvenes para ganarse la vida por otros medios que no fueran ni la prostitución ni el servicio doméstico”<sup>46</sup>. Sin embargo, la autora afirma que una educación que fuera más allá de las creencias tradicionales, era un tema controvertido.

Es importante reflexionar acerca de la preparación académica de las mujeres a lo largo de la historia pues vemos y repensamos en las acciones que se llevaron a cabo desde el ámbito privado para hacerse presentes en el ámbito público. La relación entre las actividades tradicionales femeninas y su profesionalización a partir de la institucionalización de la enseñanza en las universidades da cuenta de la relevancia de la preparación escolar de las mujeres para su participación en actividades económicamente remuneradas. Este hecho nos permite analizar la situación de las mujeres en las universidades como estudiantes, cómo ingresaron, cuáles han sido sus elecciones al ingresar a las instituciones de educación superior, sus oportunidades de acción y las limitaciones que se presentaron.

Que las mujeres tuvieran acceso a las facultades universitarias generó una lucha que tenía dos factores principales, 1) las mujeres estaban profundamente divididas con

---

<sup>44</sup> Ídem p. 630

<sup>45</sup> Zinsser, Judith, “Abandonando la sala de estar”, en *Historia de las Mujeres. Una historia propia*, Crítica, Barcelona, 1991.

<sup>46</sup> *Ibíd.*, p. 663

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

respecto a si a las jóvenes se les debía educar igual o de manera diferente a los muchachos, 2) en los países católicos la educación de las niñas había estado tradicionalmente en manos de las monjas así que la batalla por la educación superior de las jóvenes era identificada con movimientos anticlericales y liberales que pretendían separar a las mujeres de la Iglesia<sup>47</sup>.

Zinsser mencionó además que en Francia, en la secundaria no se impartían clases de latín y griego a las mujeres, y que éstas materias eran indispensables para el ingreso a la educación superior, también menciona que en Alemania los hombres debían ocupar los puestos importantes en las escuelas femeninas y que el contenido curricular debía centrarse en la formación de buenas esposas “para que el hombre alemán no se aburra de su propia casa por la miopía y estrechez mental de su esposa y no tenga por tanto que estar mutilado en su dedicación a los más altos intereses”<sup>48</sup>. No obstante, Baden Alemania fue la primera universidad que autorizó a las mujeres matricularse en el año de 1900<sup>49</sup>. Sin embargo, los embates que vivían las mujeres dan cuenta de la actitud de discriminación que recibían de sus compañeros en la facultad, al respecto la autora presenta el siguiente caso:

Cuando Sophia Jex-Blake (1840-1912) solicitó el ingreso en la Facultad de Medicina de la Universidad de Edimburgo en 1869, le contestaron que no era decente que una mujer soltera asistiera a las clases... las mujeres que deseaban seguir el curso obligatorio de anatomía encontraron su camino bloqueado por estudiantes varones que formaban barricadas en las puertas del vestíbulo, les arrojaban barro y les gritaban obscenidades. Cuando ellas se abrieron camino, descubrieron que sus compañeros de clase varones habían metido una oveja en el aula, explicando que se habían dado por enterados de que los “animales inferiores” ya no estaban excluidos de las aulas<sup>50</sup>.

Para la autora, la incursión de las mujeres en la educación superior en las postrimerías del siglo XIX tenía muchas limitaciones y era algo que muy pocas mujeres lograban hacer, sin embargo, se debe resaltar que la sociedad “permitió a algunas jóvenes

---

<sup>47</sup> ibíd. pp. 664-665.

<sup>48</sup> Ídem, p. 665

<sup>49</sup> Ídem, p. 667

<sup>50</sup> Ídem, p. 668

de talento no sólo entrar en terrenos profesionales previamente masculinos, sino también revolucionar sus nuevos campos de estudio”<sup>51</sup>.

Para México durante la misma época no encontré muchas diferencias, la educación de las mujeres también estaba centrada en la premisa de que se debía convertir en una buena madre y esposa para el bienestar de la familia y por consiguiente de la sociedad. Luz Elena Galván menciona que:

Durante el siglo XIX el interés en la educación de las mujeres era que estuvieran en mejores condiciones para cumplir su tarea de formadoras de futuros ciudadanos en el hogar; o sea que lo importante en esa concepción era utilizarlas como instrumentos educacionales para las nuevas generaciones<sup>52</sup>

Sin embargo, éste interés no tenía como objetivo que la educación la recibieran para que ellas estuvieran preparadas, la finalidad no era que la mujer, por serlo, tuviera una formación y un acervo cultural para sí misma, sino para los demás, pues además de educar y formar buenos ciudadanos, otra finalidad era que se incorporaran al trabajo productivo y evitar que se dedicaran a la prostitución. Por éste motivo se fundó en el año de 1872 la Escuela de Artes y Oficios para mujeres, la cual tuvo por objetivo “dar a la mujer los conocimientos necesarios en un oficio o ramo lucrativo que habilita para proveer por sí sola su subsistencia de una manera independiente y decorosa, y promover su mejoramiento por el desarrollo intelectual y la elevación del carácter”<sup>53</sup>

El tema de la educación y las mujeres se ha trabajado ya desde distintas disciplinas con diferentes direcciones. Con respecto a la educación y las profesiones, se han enfocado mayormente en los colegios de niñas y en las mujeres maestras. A continuación haré un breve recorrido por algunos estudios que se han realizado con respecto a la historia de la educación de las mujeres en México.

---

<sup>51</sup> *Ibíd.*, p 669

<sup>52</sup> Galván Lafarga, Luz Elena, *Miradas en torno a la educación de ayer*, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, Universidad de Guadalajara, México 1997, p. 133.

<sup>53</sup> Boletín de instrucción 1905, citado en: Bazant, Milada, *Historia de la educación durante el Porfiriato*, El Colegio de México, México, 1993, p. 120.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Durante la segunda mitad del siglo XIX, las autoridades educativas pusieron más atención en la instrucción del pueblo mexicano, a partir de la Ley de Instrucción de 1867 en donde se estableció como obligatoria la educación para niños y niñas<sup>54</sup>, sin embargo, las reacciones de la sociedad y de las mismas autoridades educativas, en algunos momentos parecieron contradictorias, pues aunque de manera reiterada el discurso era que las mujeres también debían recibir instrucción, siempre estuvo encaminada a un deber ser femenino, para que respondieran a las actividades consideradas propias de las mujeres.

Oresta López en su trabajo *Currículum Sexuado y poder: miradas a la educación liberal diferenciada para hombres y mujeres durante la segunda mitad del siglo XIX en México*<sup>55</sup>, analizó qué lugar iban ocupando las mujeres en la currícula oficial, hizo reflexiones sobre la educación femenina decimonónica, la condición jurídica y pedagógica, y la lenta inclusión de las mujeres en la agenda del estado porfiriano, todo esto a partir del caso de la Academia de Niñas de Morelia; su interés nace de ver los resultados que tuvieron los estudios femeninos en una época en la que el gobierno liberal otorgaba los estudios secundarios y profesionales para mujeres en instituciones públicas. Aborda, desde una perspectiva de género, cómo el gobierno liberal de manera intencionada construyó un currículum sexuado para la educación de hombres y mujeres, lo que les permitió acotar la ciudadanía femenina bajo los roles de la maternidad y el hogar; para ello se utilizaban libros y manuales escolares con mensajes determinados para cada género.

Según Oresta López este intento del gobierno liberal de llevar a todo el pueblo la instrucción pública, generó entre las clases populares nuevas expectativas educativas, sobre todo para las mujeres y su preparación, pues esperaban la apertura de secundarias y escuelas de artes y oficios. Sin embargo, todo esto fue muy lento, ya que la mayoría de los recursos iban para los colegios de un solo sexo, generalmente masculinos, por ello las

---

<sup>54</sup> El dos de diciembre de 1867, nació la Ley de Instrucción Pública, bajo un comité presidido por Gabino Barreda, en esta ley se suprimió la enseñanza de la religión en las primarias, la educación debía ser obligatoria y gratuita, además de que se incluyeron lecciones de gramática, aritmética, rudimentos de mecánica, física y química, geografía e historia, moral, urbanidad y derecho constitucional. Zavala, Silvio, *Apuntes de Historia Nacional, 1808-1974*, Fondo de Cultura Económica, México, 2005, p.137

<sup>55</sup> López Pérez, Oresta, "Currículum sexuado y poder: miradas a la educación liberal diferenciada para hombres y mujeres durante la segunda mitad del siglo XIX en México, en *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, vol. XXIX, núm. 13, invierno de 2008 pp. 33-68, EL Colegio de Michoacán, A.C., México, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13711305>, visto en octubre 3 de 2012

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

escuelas públicas se abrieron en menor número. También dice que hubo cierta resistencia por parte de los padres de familia de ciertos grupos sociales, en cuanto a la escuela pública y la educación que en ella recibirían sus hijas, menciona que por ése hecho en algunos puntos de la República las familias se resistían a mandar a sus hijas a la escuela.

Con respecto a que los contenidos de los programas no eran unificados, por decreto se impartían Lectura, Escritura, Gramática española, Aritmética, Sistema decimal de medidas, Moral, Urbanidad, y nociones del Constitución Política, Geografía e Historia; esto debía ser general, y se cumplió en las escuelas de varones. Sin embargo para las escuelas de mujeres las materias eran diferentes; por ejemplo “en la Escuela secundaria de niñas con carácter de Escuela Normal de Profesoras se impartían: Matemáticas, cosmografía y geografía, medicina o higiene domésticas, teneduría de libros, economía doméstica y deber de la mujer en sociedad, dibujo natural de figura de ornato, labores manuales, horticultura y jardinería, música e idiomas, francés, inglés e italiano”<sup>56</sup>. Ello nos habla de la educación diferenciada para las actividades masculinas en el ámbito público y las femeninas en el ámbito doméstico o privado.

La autora menciona que la Academia de Niñas en Morelia; que fue abierta con el objetivo de dar educación superior a las mujeres, y que tuvo un gran éxito que se vio reflejado en el número de niñas que se inscribieron. Las primeras directoras en cada oportunidad que tenían resaltaban los límites y la moralidad que impartía la institución a las niñas. Dentro de esta escuela se le daba mayor peso a las materias de quehaceres femeniles que a las de aritmética o español, pues tocar un instrumento musical o tener habilidades para la costura o la decoración daban prestigio y valoración personal.

Oresta López concluye diciendo que el gobierno liberal del México decimonónico se vio urgido a expandir la educación por todo el país, y debido a las necesidades que esto generó se fundaron escuelas que preparan maestras para cubrir sus objetivos. Sin embargo, no dejaron de asomarse los discursos masculinos sobre el peligro que corrían las mujeres al ingresar a la educación superior y desligarse de la familia, la maternidad y el matrimonio.

---

<sup>56</sup> *Ibíd.* Cuadro 2. Educación Secundaria o superior para mujeres en D.F., p. 52

*Género y construcción cultural de las profesiones en el Porfiriato: magisterio, medicina, jurisprudencia y odontología*, de Gabriela Cano<sup>57</sup> es uno de los trabajos que aborda los cambios que hubo en la educación de las mujeres en el periodo presidencial de Porfirio Díaz, con respecto al ingreso de las mujeres a la educación superior de la época. La autora hizo un análisis de cómo percibía la sociedad que las mujeres obtuvieran un grado académico de profesiones que iban a darles oportunidad de recibir un salario; comienza proporcionándonos algunos datos de la carrera de magisterio, la más socorrida por las mujeres.

Comentó cómo en 1895 la Escuela Normal de Maestras en el Distrito Federal tuvo que cerrar sus puertas al haberse superado la capacidad de recibir alumnas, por la alta demanda que tenía y porque la institución no podía atenderlas a todas. Esta inclinación a que las mujeres estudiaran para dedicarse al magisterio tenía que ver con la cultura de la época, pues se consideraba que las mujeres eran las más apropiadas para encargarse de la educación de los niños, pues contaban con un instinto maternal que les era natural.

Gabriela Cano argumenta que también era bien visto por la sociedad que las mujeres fueran maestras, pues se ganaba cierto prestigio y posición social que les brindaba el recibir un salario respetable. En palabras de la autora, ser maestra representaba un ascenso social y ampliaba los márgenes de la independencia personal femenina. Señala también que administrativamente se consideraba que era mejor que las mujeres ocuparan los cargos de maestras, pues eran más dedicadas en su labor, no había ausentismo, además cobraban salarios más bajos que los hombres dedicados al magisterio; esto se debía a que en la época, el salario masculino era considerado el sostén de la familia y el de las mujeres que trabajaban, era visto como “apoyo”; si a los hombres que se dedicaban al magisterio se les ofertaba un mejor trabajo, con mayor ingreso, dejaba el puesto, era lo más normal<sup>58</sup>.

Dado el ingreso mayoritario de mujeres al magisterio, la feminización de esta profesión fue aceptada socialmente, no sucedió así con las carreras de medicina, ingeniería

---

<sup>57</sup> Cano, Gabriela, “Género y construcción cultural de las profesiones en el Porfiriato: magisterio, medicina, jurisprudencia y odontología”, en *Historia y grafía*, núm., 14, año 2000, pp. 207-243, disponible en: <http://piem.colmex.mx/index.php/art-y-ensayos-gabriela/> visto en 24 de junio de 2013

<sup>58</sup> *Ibíd.*, p. 221

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

y jurisprudencia. Señaló también que las mujeres de la época no se interesaron por este tipo de carreras, pues no debían desempeñarse en actividades masculinas, aunque se ganaba prestigio y el salario de quienes tenían estas profesiones era alto, no había muchas mujeres que decidieran enfrentarse a la sociedad. No había restricciones para que las mujeres pudieran ingresar a las escuelas nacionales de medicina, jurisprudencia e ingeniería, tampoco las hubo después en la Universidad Nacional, sin embargo según Cano, las reglas culturales de género marcaban estas profesiones como exclusivas de los hombres.<sup>59</sup>

Es importante lo que puntualiza la autora con respecto a la carrera de medicina, en ella se logró una mediana aceptación de las mujeres que tuvieron la oportunidad de ingresar, porque estaba relacionada con la práctica de la obstetricia, que llegó a ser la segunda profesión femenina en la época porfiriana.

En su trabajo, Cano presentó el caso de la odontóloga Margarita Chorné, quien fue apoyada por su padre y hermano, también odontólogos. La autora menciona que Margarita, al estar en contacto con su padre, adquiere las habilidades y el gusto por la odontología; dice que Margarita se hizo dentista por iniciativa propia y no por estímulo del padre o del hermano, sin embargo, pienso que el hecho que mantuviera esa cercanía con ambos, fue determinante para que se desempeñara como dentista, pues se menciona que los tres trabajaban en un consultorio familiar.

De la escuela de ingeniería no presentó datos sobre alguna mujer que ingresara en esa profesión, mucho menos se desempeñara en ella. La autora concluyó que para la época, las definiciones culturales de las mujeres estaban siempre encaminadas a la maternidad y al matrimonio.

Tanto en el trabajo de Oresta López como en el de Gabriela Cano se hacen menciones y aportaciones acerca del ingreso de las mujeres a las Escuelas Normales y su preparación para desempeñarse como maestras. En los dos trabajos encontré similitudes en cuanto a que las mujeres preferían ingresar a ese tipo de instituciones que a desempeñar otro tipo de estudios.

---

<sup>59</sup> *Ibíd.*, pp. 219-222

Los ejemplos que vimos tanto de Michoacán como el de la ciudad de México hablan del papel de las Normales para la educación de las mujeres; sin embargo se deben considerar por ejemplo las regiones en que estos fenómenos se desarrollaron pues las condiciones de economía y sociedad no eran las mismas para Michoacán que para la ciudad de México, así mismo las opciones de estudio. La diferencia más significativa que observo es que para finales del siglo XIX en la Ciudad Capital había mujeres que estaban ingresando a las universidades.

Las reflexiones acerca de los ejemplos que menciona Cano en su trabajo son interesantes y tienen que ver con uno de los puntos a desarrollar más adelante en este trabajo. La influencia que ejerce la familia para que las hijas estudien –en este caso Margarita Chorné- es interesante de observar, pues desde mi punto de vista la socialización familiar desató decisiones importantes en Margarita, aunque se menciona que tanto su padre como su hermano no la estimularon para dedicarse a ser dentista, el vivir dentro de una familia en donde tanto su hermano como su padre fueron dentistas influyó fuertemente en la decisión de seguir los mismos estudios que ellos. El contacto con el ambiente, su vida desarrollada cerca del consultorio de su familia, los instrumentos, los pacientes, debieron ejercer en ella determinada influencia para continuar con esa profesión.

Además, analizándolo desde su posición de hija y mujer dentro del contexto social de su época, era más aceptado por la sociedad que las mujeres desempeñaran algún tipo de trabajo remunerado siempre y cuando no interviniera en sus actividades domésticas –principalmente-, Margarita al ser dentista y colaborar con su padre, estuvo cerca de su familia, de su casa, lo que puede calificarse como un elemento de vigilancia.

Por su parte, María Teresa Fernández Aceves hizo un estudio titulado *Debates sobre el ingreso de las mujeres a la universidad y las primeras graduadas en la Universidad de Guadalajara 1914-1933*<sup>60</sup>. En este trabajo Fernández examina el ingreso de las mujeres a la Universidad de Guadalajara después de su reapertura en el año de 1925,

---

<sup>60</sup> Fernández Aceves, María Teresa, "Debates sobre el ingreso de las mujeres a la universidad y las primeras graduadas de la Universidad de Guadalajara 1914-1933, en *La ventana. Revista de estudios de Género*, Universidad de Guadalajara, Núm., 21, 2005, México, disponible en; [www.publicaciones.cucsh.udg.mx/pperioid/laventana/index.htm](http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/pperioid/laventana/index.htm) visto en 26 de agosto de 2012

así como la incorporación a ella de la Escuela Normal del Estado de Jalisco y las repercusiones en las maestras egresadas con título universitario.

Según la autora a partir de 1910 se buscó incorporar a las mujeres mexicanas como maestras o como madres dentro del proyecto revolucionario pues jugarían un papel importante al estar a cargo de la educación de los futuros mexicanos. El currículo alentaba la lectura, la práctica de algún deporte y que las mujeres tuvieran los conocimientos necesarios para que pudieran ser buenas amas de casa, pues no debían perder su feminidad. Algunas historiadoras nombraron a este fenómeno “la modernización del patriarcado”, por la incorporación de ideas más igualitarias, promover la participación activa de las mujeres en campañas de vacunación, alfabetización, higiene y anti-alcohólicas.

Fernández argumenta que en la época revolucionaria se manejaba un discurso en el cual se promovía el ingreso de las mujeres a la universidad para que pudieran ser modernas, pero era contradictorio puesto que también se promovía conservar los roles asignados de sumisión y de no participar plenamente de la ciudadanía; pues era preocupante la situación que podía presentarse cuando las mujeres se graduaran y quisieran participar de la esfera pública. La Universidad de Guadalajara como universidad estatal debía aglutinar a diferentes grupos sociales, la Escuela Preparatoria de Jalisco, La Escuela Preparatoria para Señoritas y la Normal Mixta, la Escuela Politécnica, la Facultad de Comercio, de Farmacia, Ingeniería, la Facultad de Jurisprudencia, la Facultad de Medicina y sus anexos, el Departamento de Bellas Artes, la Biblioteca Pública y sus dependencias, el Museo del Estado y el Observatorio del Estado.<sup>61</sup> Con la anexión de todas estas instituciones a la Universidad de Guadalajara se potenciaba la oportunidad de que las mujeres pudieran ingresar a estudiar a una de ellas.

Las mujeres que egresaron de la Universidad de Guadalajara, en esa época eran en unos 95% solteras. La autora menciona que su estado civil y su clase social eran determinantes para ingresar a la universidad y terminaran el programa de estudios; las mujeres elegían mayoritariamente las carreras de abogacía, técnica y práctica en comercio, dentista, enfermera, enfermera-partera, farmacéutica, maestra, médica-cirujana-partera y

---

<sup>61</sup> *Ibíd.*, p. 98

partera. Sólo encontró una abogada y dos médicas lo cual le habla de que la sociedad tapatía consideraba estas profesiones de ámbito masculino. Que se haya anexado la Normal a la Universidad trajo varias consecuencias, unas favorables para las mujeres pues tenían acceso a otro tipo de preparación y a un título universitario, pues se cursaban los tres primeros años de preparatoria y de ahí se les abrían las puertas para ingresar a una carrera universitaria como abogacía o medicina; la consecuencia negativa fue que el Estado no contrataba a los profesores universitarios, pues carecían de formación pedagógica.

Fernández señala que en los años de 1925 a 1930 hubo dos años con mayor número de graduadas, en total 29 para los años de 1927 y 1930, estas mujeres provenían de la Escuela Preparatoria para Señoritas y de la Facultad de Farmacia. Sin embargo, pese el impulso que se le dio a la Universidad de Guadalajara como la institución de educación más importante en el Estado de Jalisco durante la primera mitad del siglo XX, se siguió difundiendo para las mujeres la visión maternalista de que se podía tener una mejor preparación pero siempre bajo la premisa de que las mujeres estuvieran al servicio de la familia, la escuela, y la comunidad. De este modo, Teresa Fernández observó dos procesos simultáneos: a) la feminización y profesionalización de las carreras de maestra, enfermera, farmacéutica y partera y b) el ingreso de las primeras alumnas a las carreras de Derecho y Medicina, ambas con una fuerte tradición masculina.

Gloria Tirado escribió en 2009 el libro *Abriendo brecha. Mujeres universitarias en Puebla*, que habla de las primeras mujeres estudiantes de la universidad en Puebla en la década de los años 50. Muestra en su trabajo las diferentes circunstancias en las que se encontraban estas universitarias al cursar carreras como Contaduría Pública, Ingeniería Química, Filosofía y Letras, Arquitectura, entre otras.

La autora entrevistó a mujeres que vivieron experiencias que Tirado considera como excepcionales pues las universitarias estaban incursionando en un mundo masculinizado, “entre los pasillos se ponía en entredicho si ellas estudiaban sólo para encontrar marido; compartían cierta incredulidad en que ellas concluyeran su carrera”<sup>62</sup>. Da un ejemplo de

---

<sup>62</sup> Tirado Villegas, Gloria, *Abriendo brecha. Mujeres universitarias poblanas del siglo XX*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, 2009, p. 20

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

una mujer que estudió arquitectura y que fue apoyada por su familia y la autora observa dos cuestiones sobre ese hecho:

1) La protección que su familia debía brindar a la recién egresada de Arquitectura por el hecho de ser mujer, es decir, no importaba que fuera una profesionista, seguía necesitando el respaldo familiar.

2) Poco importaba que Amalia hubiera aprobado las materias, según el criterio del profesor, ella tenía que demostrar que había valido la pena costear sus estudios, comprobarle a su padre que lo invertido no había sido en vano<sup>63</sup>

El caso que expone Gloria Tirado es uno representativo de lo que se pretende presentar en esta investigación. Las experiencias de las mujeres que al introducirse al espacio universitario lidiaron con elementos de mundos masculinizados al estudiar carreras mayormente cursadas por hombres. En este caso, la estudiante debió probar tanto a su familia como a sus maestros su capacidad para salir adelante en este tipo de carrera.

Repasando la historiografía local con respecto a la historia de la educación, podemos mencionar por ejemplo el trabajo de *Vaivenes de Utopía. Historia de la educación en Aguascalientes en el siglo XX*. Obra que consta de dos tomos en la cual Salvador Camacho y Yolanda Padilla, abordaron el tema de la educación desde las instituciones y los diferentes periodos de gobierno en Aguascalientes, hacen un recorrido histórico por el siglo XX en el estado, y presentan desde la escuela de gobierno pasando por la educación privada, las Escuelas Normales, y las Instituciones de Educación Superior, dando datos interesantes acerca de las corrientes educativas en las instituciones y su relación con las autoridades gubernamentales en turno<sup>64</sup>.

Si bien esta obra no está centrada en la historia de las mujeres, encontramos datos interesantísimos que dan cuenta del papel que han desempeñado las mujeres como estudiantes y maestras durante el siglo XX en Aguascalientes. Por ejemplo encontramos

---

<sup>63</sup> Ídem, p. 22

<sup>64</sup> Camacho Sandoval, Salvador; Padilla Rangel, Yolanda, *Vaivenes de Utopía. Historia de la educación en Aguascalientes en el siglo XX*, Instituto de Educación de Aguascalientes, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, 2ª Ed., Tomos I y II, México, 2002

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

que en el año de 1917 el Inspector General de Instrucción Pública José J. Montes de Oca, no vio con buenos ojos que el magisterio en Aguascalientes estuviera conformado casi en su totalidad por mujeres, pues pensaba que las maestras podían causar afeminamiento en algunos alumnos:

Actualmente la mujer ha monopolizado casi todo el ramo de la instrucción en el estado, no solamente en las escuelas de niñas, a quiénes sí deben dirigir y enseñar, sino también en las de niños. En éstas se ha dado ya el caso con alguna frecuencia de que hasta la dirección del plantel esté encomendada a maestras sin título. ¿Qué fenómeno es éste en Aguascalientes? ¿Por qué esta preponderancia tan marcada de la mujer sobre el hombre? ¿Cuál es la causa de este privilegio concedido por el estado a ese factor femenino? ¿Es que en Aguascalientes el cerebro de la mujer es superior al del hombre o el medio es más favorable a que aquélla para elevar su inteligencia hasta la más alta de las cimas del saber?<sup>65</sup>

Salvador Camacho y Yolanda Padilla mencionan que el Inspector no creía que la inteligencia de la mujer fuera mayor a la del hombre; mientras estuvo en Aguascalientes hostigó a la Directora de la Escuela Normal para Profesoras Vicenta Trujillo, quien tuvo que soportar sus discriminaciones y burlas.<sup>66</sup>

Vicenta Trujillo Martínez nació en la ciudad de Guadalajara Jalisco el 19 de Julio de 1872, sus padres fueron Ignacio Trujillo y Regina Martínez, tuvo siete hermanos y llegó a Aguascalientes a la edad de 8 años<sup>67</sup>. Guadalupe Appendini y María Elena Escalera retratan en sus trabajos a cerca de la maestra Vicenta Trujillo a una mujer preparada, trabajadora y recta; fue maestra de aguda enseñanza y formadora de la personalidad del futuro magisterio de Aguascalientes<sup>68</sup>, además en el año de 1923 el Gobernador del Estado la nombró

---

<sup>65</sup> Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes, Secretaría General de Gobierno, 31/222, citado en Camacho, Sandoval, Salvador; Padilla, Rangel, Yolanda, *Vaivenes de Utopía. Historia de la educación en Aguascalientes en el siglo XX*, Instituto de Educación de Aguascalientes, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, 2ª Ed., Tomo I, p. 62

<sup>66</sup> Ídem, p. 63

<sup>67</sup> Escalera Jiménez, María Elena, "Vicenta Trujillo y Rosa Trillo: Dos profesoras modelo de principios de siglo XX" en Padilla Rangel, Yolanda (Coord.) *Línea Curva. Historias de Mujeres en Aguascalientes*, Instituto Aguascalentense de las Mujeres, México, 2007, p. 182

<sup>68</sup> Appendini Guadalupe, *Aguascalientes: 46 personajes en su historia*, Gobierno del Estado de Aguascalientes, México, 1992 p. 288

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Secretaría de la Dirección General de Educación en el Estado<sup>69</sup>, rompiendo así con el esquema de que los hombres eran los únicos que ocupaban ese tipo de cargos, este hecho es muy significativo dado su relevancia para la época de la maestra, y hasta estos días este puesto no ha sido ocupado por otra mujer. Sin duda Vicenta Trujillo fue ejemplo de una mujer que desarrolló su profesión con ahínco, y rompió esquemas dentro del magisterio local.

También se han realizado estudios de la educación en dónde se desarrolla más el tema en relación con la Iglesia, sobre todo en la época en la que se implantó en México la educación socialista; como ejemplos podemos mencionar los siguientes:

La obra de Salvador Camacho *Controversia Educativa entre la ideología y la fe*<sup>70</sup> es un libro en donde el autor hizo un corte histórico de 1816 a 1940, Salvador Camacho hizo un recorrido histórico por las diferentes etapas del gobierno local, y cómo éste iba enfrentando cada uno de los cambios que en materia de educación se hacían a nivel federal, aunado también a lo que realizaban las autoridades del estado de Aguascalientes. Es un excelente libro de contexto histórico revolucionario para el estado, enfocado a la materia de educación.

Lo más interesante es el análisis y las observaciones que se hacen con respecto a la implantación de la educación socialista en el estado y los enfrentamientos que las autoridades educativas tuvieron con los habitantes, -ya que era un estado netamente católico- pues no aceptaban los cambios de la reforma educativa del periodo cardenista y que llegó a Aguascalientes en el año de 1934. El autor menciona:

Para los católicos el nuevo proyecto educativo, tal como se dio a conocer inicialmente, no era compatible con sus principios religiosos, más bien era una

---

<sup>69</sup> Escalera Jiménez, María Elena, *Óp. Cit.*, p. 185

<sup>70</sup> Camacho Sandoval, Salvador, *Controversia Educativa entre la ideología y la fe*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1991

medida política anticlerical, que se concentraba en cerrar templos, confiscar bienes y vituperar a los católicos<sup>71</sup>.

El papel de las mujeres en este hecho histórico fue preponderante, pues la injerencia que tenían tanto las maestras como las madres de los alumnos era significativa al realizar actividades que manifestaban los desacuerdos en la implantación de la educación socialista en el estado, Yolanda Padilla mencionó que:

...Era tal su preocupación, que comenzaron a turnarse para asistir a clases de sus hijos, por lo que llegó a verse un gran número de padres de familia en las escuelas durante las horas clase... “algunas mujeres se presentan frecuentemente en las escuelas oficiales con el fin de presenciar las clases de los maestros de grupo, teniendo dicho acto el carácter de espionaje”...<sup>72</sup>

Así mismo, el papel de las maestras fue de gran importancia en este movimiento pues se realizaron estrategias para seguir educando a los niños, apoyadas por las madres de familia, Salvador Camacho dio este ejemplo de organización de las maestras:

...Otro grupo de maestras que habiendo quedado fuera del sistema educativo oficial, se incorporaron a la actividad educativa clandestina impulsada por el obispo, sacerdotes y padres de familia... en coordinación con algunas mamás las maestras daban clases en casas particulares en forma itinerante. Cambiando constantemente de lugar...<sup>73</sup>

Por lo que se refiere a la Iglesia Católica, también realizó actividades que le permitieron seguir educando bajo principios religiosos, un hecho muy importante para ello fue la cantidad de instituciones religiosas que se dedicaban específicamente a la educación,

---

<sup>71</sup> *Ibíd.*, p. 274

<sup>72</sup> Padilla Rangel Yolanda, *Después de la tempestad. La reorganización católica en Aguascalientes 1929-1950*, El Colegio de Michoacán-Universidad Autónoma de Aguascalientes, México. 2001, p. 155

<sup>73</sup> Camacho Sandoval, Salvador, “Mujeres divididas. Las maestras socialistas en Aguascalientes”, en Padilla Rangel Yolanda, *Línea Curva. Historias de Mujeres en Aguascalientes*, Instituto Aguascalentense de la Mujer, México, 2007 p. 209

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

durante esa época, los institutos religiosos femeninos manifestaron un fuerte crecimiento, convirtiéndose en nuevos protagonistas de la vida eclesial católica<sup>74</sup>

Yolanda Padilla presentó un cuadro de información acerca de los Institutos religiosos femeninos en la diócesis de Aguascalientes siglos XIX y XX<sup>75</sup>, en donde enlista veintitrés Instituciones dando datos como el año de fundación, el año en que llegó cada institución al estado de Aguascalientes y la acción social al que cada uno estaba orientado; en las que se encontraban religiosa con cinco instituciones; las enfocadas a la salud, cuatro; vida religiosa, cinco; asistencia, una y educación diez, siendo esta la más numerosa.

La importancia de las instituciones religiosas dedicadas a la educación preponderantemente femenina, no solo respondió a las necesidades de la Iglesia de luchar contra la educación socialista, sino que trajo para muchas mujeres aguascalentenses un modelo de vida católico.

*La educación de las mujeres en Aguascalientes, El caso del Colegio de la Paz, 1940-1975*<sup>76</sup>, de Cynthia Iniesta Salazar es la tesis de Maestría en donde la autora aborda el tema de la educación privada en Aguascalientes, de 1940 a 1975, se enfoca en el caso del Colegio de la Paz, que era un colegio para señoritas, analiza en concepto de pureza que era el que se transmitía en el Colegio en donde además de las materias académicas que cursaban las alumnas, tenían que cumplir también con las actividades propias de la institución que se enfocaban en tener como modelo de vida a la virgen María.

La autora expone que la educación en el colegio se dividía en tres partes, la primera era la educación religiosa, que se refería la orden de Dios; la segunda era la formación del carácter en relación a sí mismas y la tercera era la educación social en relación con el prójimo. Estaba relacionada con la formación de las alumnas como buenas cristianas practicantes, sumisas a la voluntad de Dios y consistía en cumplir con los mandatos de la iglesia

---

<sup>74</sup> Padilla, Rangel, Yolanda, *Después de la Tempestad...* p. 215

<sup>75</sup> *Ibíd.*, p. 206

<sup>76</sup> Iniesta, Salazar, Cynthia *La educación de las mujeres en Aguascalientes, El caso del Colegio de la Paz, 1940-1975*. Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Noviembre de 2012.

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
- 1) El carácter de la mujer era la mezcla de la energía del dominio propio, la suavidad y delicadeza que forma el atractivo especial que debe ejercer la mujer con el género humano”
  - 2) La educación social consistía en inculcar a las niñas las virtudes que las hicieran provechosos miembros de la familia a la que pertenecían y, en caso de que se casaran ser buenas esposas y madres de familia, pero también para que se constituyeran como miembros de la sociedad en la que vivían<sup>77</sup>.

Por su parte Josefina Consuelo Zarco Nevel<sup>78</sup> hizo reflexiones sobre la educación de las mujeres en el Porfiriato y se enfoca al caso del Liceo de Niñas en Aguascalientes, expuso primeramente las reacciones que tenía la sociedad al permear en ella la idea de que la mujer también tenía derecho a recibir educación, y más que derecho, deber.

El liceo fue fundado en 1878 y apoyado por Alfredo Lewis, José Bolado y el gobernador Francisco G. Hornedo, se brindaba educación elemental y la carrera de profesora de instrucción primaria y el oficio de teneduría de libros; las aspirantes debían tener diez años cumplidos y haber acreditado las materias de escritura, lectura, nociones de aritmética, gramática, moral y costura; este liceo cubrió las necesidades de formar a las maestras que necesitaba la región. En el año de 1894 cambió el plan de estudios y se añadieron otras materias; menciona la autora que de las materias científicas, la que menos tenía asistencias era física, pues sólo dos alumnas la cursaban, mientras que la materia de Labores femeniles tenía entre 43 y 78 alumnas en un periodo de 10 años.

Un hecho importante fue la creación de la Escuela Superior Anexa que permitía a las profesoras egresadas practicar la profesión y a las egresadas reforzar sus conocimientos, este paso fue importante para la educación de las mujeres en Aguascalientes, sobre todo para el ejercicio de la carrera de magisterio. La autora considera que las mujeres que entraron al Liceo en sus años consolidados fueron valientes al desafiar las tradiciones de la

---

<sup>77</sup> *Ibíd.*, p. 101

<sup>78</sup> Zarco Nevel, Josefina, “Mujeres y educación en el Porfiriato. El caso de Liceo de Niñas en Aguascalientes” en Padilla Rangel, Yolanda, *Línea Curva. Historias de Mujeres en Aguascalientes*, Instituto Aguascalentense de las Mujeres, México, 2007

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

sociedad, además de nombrar al Liceo como el primer peldaño que escaló la mujer hidrocálida para su ascenso a la educación y la emancipación<sup>79</sup>.

*Memorias Ancladas. Mujeres en la historia de la ciudad de Aguascalientes, 1945-1970*<sup>80</sup>, de Evangelina Terán, consta de cinco capítulos en los cuales, la principal fuente de información son los testimonios de mujeres aguascalentenses que se desarrollaron en diferentes ámbitos y que sus experiencias personales desembocan en el común denominador de ser mujeres sobresalientes.

*En el aula. La educación de las mujeres*, es el capítulo en donde la autora presenta testimonios de las mujeres que lograban estudiar preparatoria y continuaban con su educación formal. El periodo en el que sitúa a estas mujeres abarca de los años 40 a los 70, hace un breve recorrido por las instituciones educativas que ofrecían alguna carrera comercial, dedica un apartado a las academias de belleza y a las carreras de Enfermería y Trabajo Social que en la época eran carreras técnicas impartidas en el entonces Instituto Autónomo de Ciencia y Tecnología de Aguascalientes.

Evangelina Terán comenzó haciendo una mención de los colegios particulares, en su mayoría vinculados a la religión católica, entre ellos: Colegio Portugal, el Marista y el Margil, quienes recibían a los hombres, mientras que para las mujeres había El Cristóbal Colón, El Colegio Esperanza, y el Colegio Guadalupe Victoria, en estos últimos se impulsaba para las mujeres los modelos de subordinación y decencia.

En cuanto a las academias comerciales, Terán menciona a las Academias Remington, Royal, Rodríguez Dávila, Llamas, Juan de Montoro, Ramírez, Francisco Aguayo y la del Colegio de la Paz, las principales materias impartidas en estas instituciones eran taquigrafía, mecanografía, gramática y redacción, aunque cada academia debió tener su propio plan de estudios. También había la opción de incorporarse a alguna academia de corte y confección, la autora dice que eran muy requeridas por la población femenina; las academias de belleza no fueron la excepción, para la autora, la principal influencia en las

---

<sup>79</sup> *Ibíd.*, p. 178

<sup>80</sup> Terán Fuentes, Evangelina, *Memorias Ancladas, mujeres en la historia de Aguascalientes 1945-1970*, Ed. Filo de Agua, México, 2005

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

mujeres que entraban a realizar estos estudios era que los medios de comunicación difundían un estereotipo de belleza de las mujeres, todas debían parecerse a las modelos de televisión y qué mejor que una academia que brindara esos conocimientos.

Dentro de su trabajo incorpora las carreras técnicas de enfermería y trabajo social. La Escuela de Enfermería de la Cruz Roja fue creada en 1945<sup>81</sup>, para que las mujeres ingresaran debían contar con la primaria terminada, tener quince años de edad, una carta de recomendación y un certificado de buena salud, en el año de 1961 el Instituto Autónomo de Ciencias abrió la carrera de Enfermería y Obstetricia . La carrera Técnica de Trabajo Social, fue creada en 1963, un testimonio presentado en el trabajo de Terán menciona que todavía en esa época los habitantes eran muy conservadores y Enfermería y Trabajo Social eran buenas opciones para seguir estudiando pues no podías salir de la ciudad a estudiar a otro lado pues no se daba permiso<sup>82</sup>.

Por último Evangelina Terán menciona a la Normal Superior del Estado y su antecedente, el Liceo de Niñas, hace una breve mención a la educación superior, las mujeres que tenían la oportunidad de continuar estudiando debían salir de la ciudad pues aquí no había oferta académica para ellas.

Con los ejemplos anteriormente descritos puedo observar que la educación que las mujeres han recibido en México parece constreñida a los roles tradicionales femeninos, la maternidad, el hogar y el matrimonio, habiendo sin embargo una continua lucha de las mujeres para poder acceder a niveles académicos más altos que les dieran oportunidad de ejercer una profesión.

Si bien la condición de contar con una instrucción formal, ha permitido que poco a poco la mujer mexicana y aguascalentense se desarrollara en ámbitos diferentes, el incremento de estas actividades ha ido modificando de manera significativa las actividades y aspiraciones de las propias mujeres. Observé también que ha existido la influencia de instituciones religiosas, sobre todo católicas, y no cabe duda que ese hecho ha perpetuado

---

<sup>81</sup> Ídem, p. 18

<sup>82</sup> Ibídem, p. 20-21

dentro de las escuelas, la formación del ideario femenino teniendo como modelo de mujer a la Virgen María, en la abnegación, entrega, el instinto maternal, partes todas de la coherencia de vivir como mujeres de bien.

Los cambios que gradual –y lentamente- se han dado en la educación de las mujeres y su acceso a la misma, es un tema que se ha venido estudiando desde hace algún tiempo, con una perspectiva de género, más recientemente se han publicado diversas investigaciones que hablan sobre el cambio que ha ocurrido en las universidades con respecto al incremento en la matrícula, y que en nuestros días, es evidente que ello se debió al acceso y participación de las mujeres que tuvieron oportunidad de ser universitarias. Huáscar Taborga, da varias razones por las cuales en la década de los setenta y ochenta se da un incremento importante de la matrícula universitaria, entre las cuales están las siguientes:

- a) La política social emprendida por el Estado , de apoyo a la educación en general, cuyo fundamento está en la Constitución política
- b) La acelerada urbanización que generó aspiraciones de ascenso social mediante el acceso al nivel educativo superior.
- c) Al desarrollo de los niveles escolares precedentes de la licenciatura; y
- d) La mayor demanda de profesionales en el mercado de trabajo.<sup>83</sup>

*Tabla 1. Crecimiento de la matrícula universitaria*

AÑOS	Tasa de crecimiento
1950-1960	9.8
1960-1970	11.1
1970-1980	12.8
1980-1990	4.0
1990-2000	3.9

Fuente: Taborga Torrico, Huáscar, *Expansión y diversificación de la matrícula de la educación superior en México*, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, México, 2003, p. 11

<sup>83</sup> Taborga, Torrico, Huáscar, *Expansión y diversificación de la matrícula de la educación superior en México*, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, México, 2003 p. 9

Observando la información de la tabla considero pertinente el periodo histórico que abarco en este trabajo, pues es en que se dio un crecimiento mayor en la matrícula universitaria.

Otro ejemplo de trabajos que abordan el tema de las mujeres en la universidad es el de Olga Bustos Romero, quien hizo un estudio estadístico de la conformación de la matrícula universitaria en México y abarca el periodo de 1983 al año 2001. El documento digital consultado presenta un análisis de la población mexicana, por grupos de edad, condición de actividad y nivel de educación, cada uno desagregado por sexo. Expone información en tablas acerca de las áreas de estudio en educación normal y licenciatura, por área de estudio, tasa de crecimiento anual por área y sexo, y por áreas de conocimiento. Además da información más detallada sobre la población a nivel licenciatura de la Universidad Nacional Autónoma de México y unas tablas comparativas entre los resultados a nivel nacional y la UNAM.

Menciona que con respecto al acceso de las mujeres a la educación superior se debe profundizar en los aspectos de la elección de tipos de estudio, la participación de las mujeres en procesos de decisión en su desarrollo profesional y la promoción en todos los niveles de educación con respecto a las profesiones referentes a la ciencia.

Un objetivo central de esta investigación es indicar algunos de los factores de elección de carrera, es necesario entonces poner atención en este concepto y no sólo partir de supuestos; hacer reflexiones acerca del concepto servirá de guía certera para poder conseguir el objetivo<sup>84</sup>.

Debido a que este trabajo se inserta en la línea de educación y género, la revisión de los textos se ha enfocado precisamente a los concernientes a este tema, una de las consultas realizadas ha resultado de bastante provecho para aclarar el concepto de elección de carrera desde la perspectiva de género.

---

<sup>84</sup> El tema de elección de carrera se retomará en el capítulo III.

Ma. Josefa Mosteiro García es profesora de la Universidad de Santiago de Compostela, en su estudio *El género como factor condicionante de la elección de carrera: hacia una orientación para la igualdad de oportunidades entre los sexos* aborda el tema de las diferencias de elección de carrera entre hombres y mujeres, y da como definición de elección de carrera la siguiente.

La elección académico profesional... es el resultado de un conjunto de condicionantes sociales, así como de esfuerzos, expectativa e intereses personales que confluyen a lo largo de un proceso que se desarrolla en el tiempo y en los lugares en que transcurre la vida de quienes realizan aquella elección.<sup>85</sup>

Mosteiro presenta desde diferentes teorías vocacionales una variedad de factores que influyen en la decisión que toman hombres y mujeres jóvenes al ingresar a la educación superior, entre ellos están, variables de estímulo, institucionales, teóricas, del concepto de sí mismo, la madurez vocacional, el modelo de la carrera, la personalidad, el hogar y la familia, incluso los impedimentos, entre otros; menciona también como factores muy importantes los socioeconómicos, los psicológicos, y los institucionales. Hace un análisis de cómo la variable género influye en la decisión de los alumnos, pues reflexiona sobre el papel que ejerce en el joven, hombre o mujer el peso de los roles tradicionales y los estereotipos tradicionales de género, pues las mujeres buscan inscribirse en carreras que son consideradas como femeninas y que pocas entran a áreas de estudio en ciencias, ingeniería o matemáticas<sup>86</sup>.

Señala Mosteiro que las mujeres basan su decisión contemplando sus roles familiares, no así los hombres; veo esto como una consecuencia del tipo de educación que recibían las mujeres, enfocada en el estereotipo tradicional femenino, en donde se destacan las actividades propias de su sexo dirigidas a la vida doméstica y la maternidad. La autora propone además una serie de acciones que puedan fomentar la igualdad de oportunidades entre los sexos no solamente en el ingreso a la educación superior a cualquier área de

---

<sup>85</sup> Mosteiro García Ma. Josefa *El género como factor condicionante de la elección de carrera: Hacia una orientación para la igualdad de oportunidades entre los sexos*, visto en : [http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/6622/1/RGP\\_1-28.pdf](http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/6622/1/RGP_1-28.pdf), p. 1

<sup>86</sup> *Ibíd.* pp. 307-308

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

estudios, sino darle continuidad en cuanto que la mujer pueda insertarse con más facilidad al mercado laboral a ejercer la carrera que elija.

En México y América Latina también se han realizado este tipo de estudios. Las investigaciones que he revisado contemplan datos importantes acerca del fenómeno de la feminización de la educación superior, dado éste por el crecimiento de la matrícula femenina en diferentes perfiles y programas de licenciaturas e ingenierías. La relevancia de abordar este tema desde una perspectiva histórica radica en que la información que se pueda presentar pretende dar algunos precedentes que ayuden a comprender mejor este concepto o fenómeno de feminización.

El término en su manera más simple no es otra cosa que la representación del número de mujeres con relación al de los hombres en cualquier ámbito en el que se les pueda contar, sin embargo; feminización también tiene que ver con el hecho de que debido a que el número de mujeres es mayor en determinado grupo, las prácticas de éste se modifiquen de manera importante.

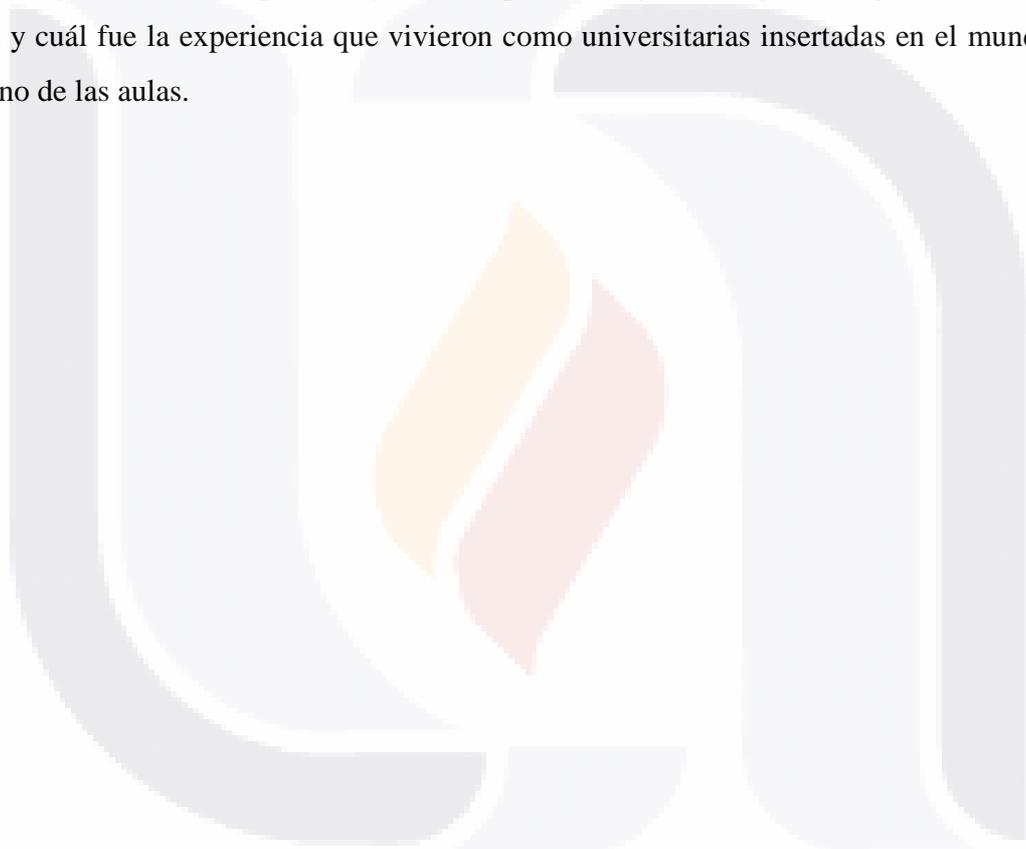
Las reflexiones que deben hacerse con respecto a este tema pueden trasladarse a diferentes profesiones, empero, los procesos de feminización de otras profesiones apenas están siendo ubicadas y se está comenzando a estudiar en ellas. ¿En qué momento se empiezan a dar estas transformaciones?, ¿cuáles son los elementos que deben considerarse para empezar a apreciar estos procesos de feminización como fenómenos y no como simples números?, ¿qué implicaciones ha tenido esto con respecto a las relaciones de hombres y mujeres?

Hay estudios de corte estadístico a nivel nacional y de América Latina y el Caribe que dan cuenta de la feminización de la matrícula universitaria, y mencionan que ha sido un proceso que comenzó hace tres décadas, empero, los números que presentan comienzan en la década de los ochenta; paralelamente se observa también la incursión de las mujeres a carreras tradicionalmente cursadas por hombres, hecho aún más relevante.

El recorrido realizado en este capítulo pretende enarbolar un contexto general en el cual inserto mi objeto de estudio, la inserción de las mujeres a carreras universitarias. En

Aguascalientes no se han realizado trabajos de investigación histórica que den cuenta de la realidad que se vive hoy en el espacio universitario con respecto al incremento de la matrícula femenina en las universidades; la importancia de la perspectiva histórica radica en buscar cómo fue el proceso de la inserción de las mujeres a la educación universitaria.

En este trabajo me enfocaré principalmente en las carreras masculinas consideradas así porque eran tradicionalmente cursadas por más hombres que mujeres; mi interés es encontrar algunos factores que influyeron en que las mujeres eligieran ingresar en esas carreras y cuál fue la experiencia que vivieron como universitarias insertadas en el mundo masculino de las aulas.



## Capítulo II. Oferta de Educación Superior en la ciudad de Aguascalientes en la década de los años 70

En este capítulo el objetivo es revisar y exponer datos estadísticos del ingreso de mujeres y hombres a la Universidad Autónoma de Aguascalientes para observar si hubo procesos de feminización de la matrícula en carreras de tradición masculina; así como presentar de manera somera, algunos puntos sobre la transformación económica que hubo en Aguascalientes durante el mismo periodo con la intención de que se comprendan ciertos cambios y tendencias que observé dentro de la oferta académica.

En México, la universidad nace como una necesidad criolla para que los hijos de los españoles nacidos en esta tierra tuvieran “una Universidad de todas ciencias en donde los naturales e hijos de los españoles fuesen instruidos en las cosas de nuestra santa fe católica y en las demás facultades”<sup>87</sup>, Jorge Alberto Manrique expone que además, se consideraba que en el momento en que se ingresara a la Universidad se podía tener un ascenso social, lo que traía consigo la dignificación de la sociedad.

Fray Juan de Zumárraga primer obispo de México fue el fundador de la Real y Pontificia Universidad de México, segunda en su tipo en América Latina<sup>88</sup>, se otorgaban en esta institución los grados de bachiller, licenciado o doctor.

En el año de 1834 se instituyó la Universidad Nacional, tuvo periodos de desestabilización importantes que trajeron como consecuencia su cierre en el año de 1865, y no fue sino hasta 1910 cuando comenzó a funcionar como tal. Durante los diferentes gobiernos revolucionarios, se impulsó la educación rural, indígena y la enseñanza técnica, en todo este periodo la incursión de la mujer en la educación superior se vio atropellada y llena de baches, los obstáculos más frecuentes a los que se enfrentaban las mujeres que

---

<sup>87</sup> Manrique, Jorge Alberto, “Del barroco a la Ilustración”, en Cosío Villegas, Daniel (Coord.) *Historia General de México*, El Colegio de México, 2006, p. 450

<sup>88</sup> Aurea Maya “La educación superior en México, una mirada a su Historia”, *Revista de la Asociación Autónoma del personal de la Universidad Nacional Autónoma de México*, año 4, no. 2 abril- junio 2012 UNAM. Visto en: [http://www.aapaunam.mx/Revista/REV-A4-VOL4-AbrilJun/La-Educacion\\_superior\\_Mexico.pdf](http://www.aapaunam.mx/Revista/REV-A4-VOL4-AbrilJun/La-Educacion_superior_Mexico.pdf) . La Universidad fue creada en septiembre de 1551 por Cédula Real otorgada por el Rey Carlos I, sin embargo no fue sino hasta 1595 que el Papa Clemente VIII le otorgó el carácter de Pontificia.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

querían estudiar una carrera fueron, por ejemplo, la discriminación en las instituciones que no aceptaban el ingreso de mujeres, la ideología social que reinaba en la época (en la que la mujer debía dedicarse sólo al hogar), la indiferencia familiar, entre otros.

Por ahora me enfocaré en el caso de Aguascalientes y las oportunidades que se les brindaban a las mujeres para ingresar a las instituciones en las que podían estudiar para desempeñarse en alguna profesión. Por ejemplo, las academias comerciales. Para el periodo de estudio, las academias comerciales tenían un nivel importante dentro de las opciones para la educación de las mujeres, pues eran de corta duración (tres años) y brindaban una buena oportunidad para que las mujeres fueran económicamente activas, en Aguascalientes se estuvo abriendo más el campo laboral en el ramo de comercio, ello seguramente tuvo alguna incidencia en el ingreso de las mujeres a este tipo de instituciones. Al respecto Fernando Salmerón comenta que:

las academias comerciales paulatinamente fueron cobrando una mayor presencia dentro del entorno educativo femenino, debido en buena medida, a la expansión del comercio y de la burocracia y a que ofrecían carreras de corta duración (principalmente secretariales)<sup>89</sup>

Según el autor, en un estudio efectuado entre 1967 y 1968, se estimó que el volumen anual de flujo comercial en Aguascalientes era cercano a los 500 millones de pesos, sin tomar en cuenta las compras de materiales y equipos agrícolas para la producción; y afirma que tal volumen comercial implicaba que una cantidad considerable de personas dependía, directa o indirectamente, de dichas actividades<sup>90</sup>.

Sin duda, el crecimiento del ramo comercial en Aguascalientes debió aumentar la bolsa de trabajo para la población, y muchas mujeres que estudiaban en las academias comerciales pudieron acomodarse en algún establecimiento que requiriera llevar algún tipo de inventario, atender los teléfonos o hacerla de recepcionista además de otras cosas.

---

<sup>89</sup> Terán, Evangelina, *Óp. Cit.*, P. 14, los paréntesis son de la autora.

<sup>90</sup> Salmerón Castro, Fernando I., *Intermediarios del progreso. Política y crecimiento urbano en Aguascalientes*, Instituto Cultural de Aguascalientes, Centro de Investigaciones en Antropología Social, México, 2ª. Ed. 1998, p. 103

El hecho de que alguna alumna culminara con éxito los estudios de la Academia Comercial, era merecedor de reconocimiento, no sólo de las instituciones educativas, sino de la sociedad en general, pues los exámenes de titulación eran publicados en periódicos locales.

Presentando un lucido examen (...) se tituló como taquimecanógrafa y auxiliar de contabilidad la guapa señorita Margarita Grisela Aguirre Navarro. El acto tuvo verificativo en el salón de actos de la Academia Comercial Llamas, dónde la sustentante cursó su carrera, siendo precisamente la señorita profesora María Teresa Llamas, directora de la academia que lleva su nombre, la encargada de presidirlo. Las señoritas profesoras Margarita Terán y María del Carmen Márquez fueron las encargadas de calificar a la sustentante, (...) Contabilidad, documentación mercantil, taquigrafía y mecanografía, así como aritmética fueron las materias que presentó la señorita Aguirre (...) posteriormente, en el domicilio de la familia Aguirre Navarro (...) se ofreció una alegre fiesta a la que asistieron infinidad de personas.<sup>91</sup>

Las academias comerciales brindaron pues una buena y socorrida oportunidad de preparación para las mujeres, sobre todo porque podían acceder a una profesión que les permitía insertarse en actividades remuneradas que poco tuvieran que ver con actividades domésticas o del cuidado de los otros.

## **2. 1 Opciones de estudios de Educación Superior en Aguascalientes.**

Las opciones de estudio que tenían las mujeres en Aguascalientes durante las décadas de los años 70 y 80, eran varias e iban del nivel técnico al nivel profesional. Las instituciones más importantes a nivel profesional eran las Normales, los Institutos Tecnológicos y por supuesto la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en la que me enfoco en este capítulo; sin embargo se darán breves datos de otras instituciones.

La Escuela Normal de Aguascalientes nació el 18 de septiembre de 1878 durante el gobierno de Don Francisco G. Hornedo como Liceo de Niñas. Salvador Camacho y

---

<sup>91</sup> El Sol del Centro, 10-VI-1959, p, 3 primera sección Citado en: Terán Fuentes, Evangelina, *Óp. cit.*, p. 16

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Yolanda Padilla mencionan que el Liceo de Niñas surgió sin ser específicamente un lugar para formar docentes, luego se consolidó como la escuela que produjera la mayoría de las maestras que trabajaban en las escuelas primarias<sup>92</sup>.

Al iniciar labores el Liceo de Niñas, lo hizo en el edificio situado en San Juan de Dios e Independencia, hoy Primo Verdad y Morelos, bajo la Dirección de Doña Antonia López Coronel Viuda de Chávez, un segundo edificio que ocupó la Institución fue la finca conocida como la Casa de las Palomas en la esquina de Nieto y Galeana hoy Hotel Reforma, luego tuvo sede en el Hospital de San Juan de Dios y años más tarde, las instalaciones tuvieron cabida en lo que ahora conocemos como el Museo Aguascalientes. La institución contó con un edificio propio hasta el año de 1977, instalaciones que son sede hasta la actualidad y que se encuentran en la avenida Paseo de la Cruz.<sup>93</sup>

También estaba la Escuela Normal de Cañada Honda que fue fundada en 1937, la cual comenzó brindando educación mixta, sin embargo en el año de 1943 la enseñanza se orientó exclusivamente a las mujeres<sup>94</sup>. Evangelina Terán menciona que en esta institución también se recibían a mujeres jóvenes y solteras provenientes de otros estados, en el plantel había habitaciones y el tiempo que duraba el programa de formación las estudiantes vivían allí. Esta institución sin duda era una excelente opción para que las mujeres desarrollaran estudios que les permitieran desempeñar una profesión.

El Colegio Guadalupe Victoria, también ofreció Educación Normal después de 1940, esta institución ha estado a cargo de las Hermanas la Compañía de María Nuestra Señora que llegaron a Aguascalientes el 2 de octubre de 1807<sup>95</sup>. Yolanda Padilla mencionó

---

<sup>92</sup> Camacho Sandoval, Salvador; Padilla Rangel, Yolanda, *Vaivenes de Utopía. Historia de la Educación en Aguascalientes en el siglo XX*, Instituto de Educación de Aguascalientes-Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Tomo II, 2ª Ed. México, 2004, p. 103

<sup>93</sup> Información obtenida del video conmemorativo por el CXXI aniversario de la ENA, realizado por alumnas del séptimo semestre de la misma institución.

<sup>94</sup> Terán Fuentes, Evangelina, *DEL INTERNADO A LA MARCHA. Rutinas y participación política de las alumnas de la Normal Rural "Justo Sierra Méndez" de Cañada Honda, Ags. 1939-2009*, Tesis de Doctorado, Universidad Autónoma de Zacatecas, Septiembre de 2009, p. 11

<sup>95</sup> Padilla Rangel, Yolanda, *Después de la tempestad. La reorganización católica en Aguascalientes, 1929-1950*, El Colegio de Michoacán- Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 2001, p. 188

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

que para el año de 1987 habían egresado de la normal de este colegio 709 maestras y que el 85% de ellas trabajaba en el sistema escolar oficial del estado<sup>96</sup>.

El Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes se creó en el año de 1972, las instalaciones ubicadas en Av. Agostaderito, eran pocas y a decir de algunos alumnos muy carentes para que formara una institución de educación Normal:

...después de algunas peripecias en el edificio de una escuela primaria, logramos instalarnos en lo que sería nuestra normal: un solar enorme al sur de la todavía quieta ciudad de Aguascalientes, con tres aulas, una pequeña explanada, una sala audiovisual, la oficinas de la dirección, un modestísimo laboratorio y desde luego, un par de sanitarios...<sup>97</sup>

En la década de 1970 abrieron también sus puertas la Escuela Normal Superior José Santos Valdés (1977) y la Unidad de la Universidad Pedagógica Nacional (1979)<sup>98</sup>, estas instituciones, como el CRENA, ofrecieron educación mixta, es decir, tanto hombres como mujeres podían ingresar a estudiar.

Las Escuelas Normales tienen una importancia relevante dentro de las opciones que tenían las mujeres en Aguascalientes para realizar sus estudios, en la época de esta investigación, sin embargo, los objetivos de mi trabajo están dirigidos a la formación universitaria.

También había dos Institutos Tecnológicos que se abocaban a las ingenierías. El Instituto Tecnológico de Aguascalientes tiene sus antecedentes en el Instituto Tecnológico Regional, que fue abierto en el año de 1966 ofreciendo educación de bachillerato tecnológico<sup>99</sup>; el 18 de septiembre de 1967 el Secretario de Educación Pública Agustín Yáñez inauguró la institución y sufrió un cambio en su nombre, pues a partir de ese momento se quitó la palabra Regional y se adhirió Aguascalientes, así que fue la primera

---

<sup>96</sup> Íbid. p. 189 nota al pie, tomado de: s/a *Breve Historia del Instituto Guadalupe Victoria*, mimeografiado, Aguascalientes, s/f.

<sup>97</sup> Quiroz Benítez, Armando, *Anecdotario inconcluso. Primera Generación del CRENA*, Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Aguascalientes, Unidad Información y Difusión, México, 2001, p. 7

<sup>98</sup> Camacho y Padilla, *Óp. Cit.*, ... p. 105

<sup>99</sup> Barba Casillas, Bonifacio, *Tecnológicos y Universidades en Aguascalientes*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Instituto de Educación de Aguascalientes, México 1998, p. 186

institución de educación superior en el Estado<sup>100</sup>, pues a partir de ese momento se comenzó a impartir educación superior.

Durante el gobierno de Enrique Olivares Santana hubo un impulso y promoción de la educación técnica para enfatizar e implementar programas de desarrollo industrial y agrícola con tres objetivos principales: apoyar el desarrollo industrial existente, industrializar la producción agrícola y ganadera y establecer servicios para atraer más industrias.<sup>101</sup>

Bajo estas condiciones gubernamentales, la creación del Instituto Tecnológico en el Estado trataría de satisfacer las necesidades tanto de la población estudiantil como del desarrollo industrial, buscando que hubiera correspondencia entre los futuros egresados de la institución, con las oportunidades de empleo profesional. Además cubría con la necesidad educativa de que un mayor número de mujeres tuvieran acceso a la educación superior, sobre todo quienes procedían de familias campesinas y obreras.

En el Instituto Tecnológico de Aguascalientes, en 1977 había un total de 724 alumnos matriculados, de los cuales el 84.53% eran hombres y el 15.47% eran mujeres. Para ese año, quienes cursaban la carrera de Ingeniería Industrial, (un total de 470 alumnos matriculados) tenían la opción de especializarse en Electricidad, Mecánica y Producción, en esta última la matrícula de alumnos era de 206, del total, había 43 mujeres lo que representaba un 8.56%. En la especialidad de Mecánica, el 100% de los alumnos de la especialidad eran hombres, y en la especialidad de Electricidad había una mujer matriculada, lo que representaba el 0.64%.<sup>102</sup>

También era ofertada la Licenciatura en Administración de Empresas, en el año de 1978 en esta licenciatura había matriculados 142 alumnos, de los cuales 68 eran mujeres, en términos de porcentaje, las mujeres conformaban el 32.38% y los hombres el 67.62%, diferencia significativa con respecto a la matrícula femenina al comparar los porcentajes

---

<sup>100</sup> La Universidad Autónoma de Aguascalientes comenzó a impartir licenciaturas hasta el año de 1698.

<sup>101</sup> Barba Casillas, Bonifacio *Óp. Cit.*, ... p. 87

<sup>102</sup> Los datos estadísticos presentados en el párrafo son de elaboración propia con base en la información en los Anuarios Estadísticos de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior de 1978.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

con respecto a la carrera de Ingeniería Industrial. En ese mismo año esa carrera también se impartía en la UAA, y al comparar el número de mujeres inscritas en ambas instituciones la diferencia es significativa.

Según la obra de Bonifacio Barba *Tecnológicos y Universidades en Aguascalientes*, el desarrollo del Instituto Tecnológico de Aguascalientes ha tenido cuatro etapas principales: La primera transcurrida de 1948 a 1959 en donde tuvo una dependencia estructural o académica al Instituto Politécnico Nacional; la segunda abarca los años de 1960 a 1982 caracterizada por expansión y crecimiento, la construcción de un modelo nacional de educación superior tecnológica; una tercera etapa fue de 1983 a 1992 en donde hubo una expansión de los servicios con la promoción y desarrollo del posgrado, además de que se dio flexibilidad académica y administrativa, y por último, la cuarta etapa de 1993 en adelante en donde se hizo una reforma a la educación tecnológica con el objetivo de apoyar las acciones prioritarias o estratégicas para impulsar el desarrollo del país a través de la ciencia y la tecnología.<sup>103</sup>

Sin duda, habrá que revisar qué pasó con las mujeres en estas etapas del Instituto Tecnológico, pues como vimos, las mujeres han estado presentes en el ITA desde los primeros años en los que se brindó educación superior. Es pertinente revisar los cambios que se han suscitado, sobre todo sería interesante conocer lo que pasó al interior de las carreras ofertadas, pues en los datos estadísticos, es interesante ver la matrícula femenina en la Licenciatura en Administración de Empresas y en Ingeniería Industrial con especialización en Producción, y hacer una comparación, con las cifras de los decenios de 1970 y 1980.

Fue en el mismo periodo de gobierno de Olivares Santana que se abrió en Aguascalientes el Instituto Tecnológico Agropecuario 20 (ITA 20), el proyecto tuvo continuidad en los gobiernos de Francisco Guel Jiménez y Refugio Esparza Reyes.

A nivel federal el proyecto de incrementar el desarrollo y modernización del campo influyó en la expansión de la educación agropecuaria, además de los apoyos que recibirían

---

<sup>103</sup> Barba Casillas, Bonifacio, *Óp. Cit.*, p 197-199

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

los estados, se tenía la oportunidad de ampliar la oferta educativa. Los primeros Institutos Tecnológicos Agropecuarios fueron construidos en el año de 1973, con ello se cubrió de manera importante la demanda de la educación superior en el medio rural, para que los egresados de bachillerato pudieran continuar con su formación educativa.

Dentro de las circunstancias en las que se logró fundar en Aguascalientes el ITA predominan las políticas, varias personalidades del gobierno estatal y federal tuvieron cierta influencia en que se abriera el Instituto, el coordinador de enseñanza media y superior del estado Humberto Olivares, presentó la petición de que se fundara el ITA en Pabellón de Arteaga Aguascalientes, pues se contaba con toda la infraestructura, además de que fácilmente podía cubrirse la demanda estudiantil.

De las dos ingenierías que mencioné anteriormente, en el año de 1979, había un total de 112 alumnos matriculados, los cuáles el 93.75% eran hombres y sólo el 6.25% eran mujeres, en total siete; seis de ellas estaban matriculadas en la especialidad de Ing. Zootecnista en Ganadería Extensiva, y sólo una en Ing. Agrónomo en cultivos de temporal<sup>104</sup>.

Las situaciones de estas mujeres debieron ser diferentes a las que vivían las mujeres que estudiaron en el Instituto Tecnológico de Aguascalientes, y aún en la Universidad Autónoma, pues el I.T.A. 20 debido al perfil de las carreras y a la necesidad que estaba cubriendo el instituto, era para fortalecer el desarrollo de la agricultura del estado, trabajando en el campo.

Las Escuelas Normales y los Institutos Tecnológicos fueron sin duda parte importante de la educación de las mujeres en Aguascalientes durante las décadas de los años setenta y ochenta, por ello habrá que revisar con más detenimiento el papel que representaron estas instituciones como prestadoras de oportunidades para la preparación profesional de las mujeres jóvenes de la segunda mitad del siglo XX en el estado. La elaboración y revisión minuciosa de las estadísticas de estos planteles, podrán darme luz

---

<sup>104</sup> Datos estadísticos obtenidos del Anuario Estadístico de ANUIES, 1980.

acerca del impacto económico y académico en el estado, pero sobre todo dentro de las vidas de las mujeres que en ellas estudiaron.

Lo que se presenta a continuación son breves apuntes sobre el instituto Autónomo de Ciencias de Aguascalientes, como antecedente directo de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, institución en la cual desarrollo el análisis del ingreso de las mujeres a la educación universitaria en el periodo de 1977 a 1989.

Fundada por el entonces gobernador del Estado, Coronel J. Jesús Gómez Portugal, la Escuela de Agricultura, abrió sus puertas en el mes de enero de 1867, siendo su principal objetivo brindar educación secundaria a los jóvenes de Aguascalientes; el primer director de la institución fue el Dr. Ignacio T. Chávez, luego al ocupar el cargo de la dirección de la Junta de Instrucción Pública dio seguimiento al crecimiento y buen funcionamiento de la Escuela de Agricultura.

Desde ese momento, la institución fue modificando tanto la oferta educativa como los objetivos que se iban estableciendo a lo largo del tiempo, en el año de 1942, se logró la autonomía del Instituto de Ciencias, siendo el director en ese momento el Dr. Rafael Díaz Peña. Se elaboró un anteproyecto de Ley orgánica que fue enviado al Dr. Alberto del Valle quien era en ese momento el Gobernador del Estado; en la XXXVI Legislatura se llevó a cabo el debate en el que se aprobó la Ley Orgánica el día 28 de octubre de ese año, y fue promulgada el día 19 de noviembre apareciendo en el Periódico Oficial el día 22 del mismo mes<sup>105</sup>

Las carreras técnicas de Enfermería, Obstetricia, Contador Privado y Trabajo Social comenzaron a ofertarse en el periodo rectoral de Benito Palomino Dena (1955-1960), con este hecho se amplió la oportunidad de preparación para la población de jóvenes en el Estado, además debió beneficiar, no solo a la sociedad por los nuevos prestadores de servicios que egresarían, sino también porque al incorporarse a la vida laboral debió tener repercusiones económicas importantes en el Estado, ya que puede suponerse que desempeñarían su profesión aquí.

---

<sup>105</sup> Del León, Héctor, *60 años de autonomía*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 2002 p. 34

Lo más relevante es que las carreras técnicas de Enfermería y Trabajo Social han sido consideradas como carreras tradicionalmente femeninas, por lo que resultaron de vital importancia para las estudiantes aguascalentenses al brindarles la oportunidad de incorporarse a la vida económicamente activa. Al respecto Yolanda Padilla menciona que estas dos actividades fueron secularizándose, pues históricamente, las actividades como la educación y el cuidado de los enfermos eran mayormente practicadas por mujeres dedicadas a la vida religiosa<sup>106</sup> y a partir de esa secularización, la práctica de estas actividades las llevó a la profesionalización.

Durante el rectorado de Álvaro de León Botello se buscaron las condiciones económicas para que ofreciera mayores oportunidades de estudio con la creación de nuevas licenciaturas, las gestiones que se hicieron fueron para buscar subsidios que permitieran que el gobierno del Estado y la Federación incrementaran el apoyo. El día 3 de enero de 1972, asumió la rectoría el C.P. Humberto Martínez de León, bajo su rectorado el Instituto de Ciencias se convirtió en Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Martínez de León exhortó a la sociedad a enfrentar el cambio que, según su visión, debía sufrir el IACT para poder satisfacer, en la medida de lo posible la demanda de servicios de Educación Superior que tenía el Estado. Hizo una invitación a los maestros y a los estudiantes para que participaran en las reformas que debían de hacerse para que la institución se convirtiera en una escuela que diera por satisfechas las necesidades de formación profesional de la juventud aguascalentense, en donde la institución a su cargo debía modificarse en su estructura académica y administrativa.

Los requisitos para ingresar a la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en la década de los setenta eran, presentar la solicitud de ingreso, en un formato que les proporcionaba la propia institución y debía estar firmado por los padres; aprobar el examen médico, entregar una copia del acta de nacimiento, presentarse a un examen

---

<sup>106</sup> Padilla Rangel, Yolanda, “Metamorfosis femenina. De cómo las mujeres profesionalizaron sus actividades profesionales”, en *Caleidoscopio*, Revista semestral de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Año 16, núm. 29, Julio-Diciembre de 2013, pp. 111-129

psicopedagógico, presentar un certificado de buena conducta de la escuela anterior, acreditar documentación<sup>107</sup>.

**2.2 Carreras ofertadas en la década de los setenta en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.**

El IACT se convirtió en Universidad Autónoma de Aguascalientes, el 19 de junio de 1973 de manera oficial; se ofrecían las licenciaturas de Administración de Empresas y Contador Público desde el año de 1968, y a nivel técnico, estaban las carreras de Enfermería y Trabajo Social, he mencionado que estas carreras se consideran femeninas razón por la cual no son parte del análisis que presento, pues y es mi interés enfocarme en las consideradas masculinas.

Durante la década de los setenta, las carreras que fueron ofertadas en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, eran diez y seis, éstas fueron creándose bajo diferentes condiciones y en diferentes años. Cada una con objetivos y razones específicas planteadas ante el Consejo Universitario, mismo que evaluaba cada propuesta y decidía la viabilidad de la creación de tal o cual carrera.

*Tabla 2. Oferta Académica en la UAA en los años setenta*

<b>Carrera</b>	<b>Año de creación</b>
Lic. En Administración de Empresas, Contador Público	1968
Medicina	1972
Agronomía, Médico Veterinario Zootecnista, Estomatología	1973
Biología, Arquitectura, Ingeniería Civil	1974
Sociología	1976
Música <sup>108</sup>	1977
Investigación Educativa	1978
Derecho, Optometría, Salud Pública	1979

Fuente: Elaboración propia con base en la información tomada de, De León, Héctor, *Aguascalientes se desarrolla y su universidad crece*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México 2001, p 25

El panorama económico en Aguascalientes durante este periodo nos ayudará a comprender por qué eran estas carreras las que la máxima casa de estudios estaba

<sup>107</sup> Universidad Autónoma de Aguascalientes, *Ley Orgánica y Estatuto de la Universidad Autónoma de Aguascalientes*, México, 1974 p. 11

<sup>108</sup> Según los datos que se consultaron la carrera de Música fue ofertada solo en el año de 1977, desconozco porqué se dejó de ofertar en los años siguientes.

ofertando; algunas, a juicio de quien escribe, fueron apareciendo conforme a varias de las necesidades que el estado debía cubrir, según el plan de desarrollo que se implementó durante las décadas de 1970 y 1980.

Fernando Salmerón menciona que en Aguascalientes en el periodo que se aborda hubo un impulso a la especialización económica basada en la industrialización sustitutiva de importaciones<sup>109</sup>, lo que trajo varias consecuencias:

- Renovada expansión urbana con la creación de puentes, calles y parques públicos a lo largo de la ciudad.
- La tradición manufacturera de pequeña escala evolucionó a fábricas de prendas de vestir, blancos y tejidos.
- En la industria alimentaria se producían jugos, vinos, se empacaban frutas, vegetales y carnes, lo que representó para el estado cierta influencia a nivel regional, al permitir abrir relaciones de ventas de mayoreo y menudeo con estados vecinos como Zacatecas y Jalisco.<sup>110</sup>

Menciona Salmerón que para la década de los años 80 hubo transformaciones radicales dadas por el crecimiento económico del que gozó el estado en el decenio de 1970, durante el segundo lustro de 1980 el crecimiento industrial fue menor y se prestó mayor atención a actividades comerciales y de turismo, además de que se realizaron grandes proyectos en materia de vivienda<sup>111</sup>. Es probable que por esta razón se estuvieran ofertando carreras como Administración, Contaduría, Arquitectura, Ingeniería Civil, Derecho, entre otras.

De las carreras ofertadas en la década de 1970, elegí seis bajo los siguientes criterios:

- Son de las primeras carreras ofertadas por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, están ordenadas de manera cronológica.

---

<sup>109</sup>Salmerón Castro, Fernando I, *Intermediarios de progreso. Política y crecimiento urbano en Aguascalientes*, Instituto Cultural de Aguascalientes, Centro de Investigaciones en Antropología Social, México, 2ª Ed., 1998, p. 41-42

<sup>110</sup>Íbid, ver pp. 41-109

<sup>111</sup>Ídem. p. 127

- Para el periodo de estudio, fueron carreras de alta demanda.
- El número de alumnos que se matricularon en cada una de las carreras mencionadas, en sus primeros años, eran predominantemente del sexo masculino.

Las carreras son las siguientes:

<b>Carrera</b>	<b>Año de creación</b>
Contador Público	1968
Administración de Empresas	1968
Medicina	1972
Ing. Agrónomo	1973
Arquitectura	1974
Ing. Civil	1974

Uno de los objetivos de esta investigación es observar si hubo procesos de feminización de matrícula en la UAA en alguna de las carreras sujetas al análisis, por lo cual es importante hablar del término feminización, para ello es necesario aclarar que éste término, pues tiene diferentes implicaciones y dimensiones, ya que en algunos estudios se aborda desde otras perspectivas, así pues, presento algunos puntos sobre la feminización de la pobreza, y otros sobre la feminización del magisterio; la finalidad es poder observar las similitudes y diferencias que hay entre ellos y reflexionar sobre el concepto de feminización de la matrícula.

Por lo que se refiere a la feminización del magisterio, podemos decir que los trabajos que se han realizado coinciden en que es un tema lleno de variables y que se ha conformado como un proceso histórico largo –ya que se comienza a periodizar a finales del siglo XIX-.

La presencia de las mujeres en la educación en México, dentro del magisterio, hizo que se construyeran diferentes identidades femeninas, una de las razones es que las mujeres han permanecido en el gremio del magisterio durante más de un siglo, esto ha permitido observar diferentes elementos en cuanto al papel que han desempeñado las mujeres maestras y que han traído repercusiones importantes para que en la sociedad se considere más el papel de la mujer, no solo como maestra, si no como ciudadana, pues se convirtió en colaboradora de los proyectos políticos, populares y educativos<sup>112</sup>.

Las autoridades veían la conveniencia de que las mujeres se encargaran de la educación pues lo consideraban como algo apropiado por su “naturaleza”; culturalmente, cuidar a “los otros” es un deber femenino, de modo que dentro de esta profesión se podía seguir reproduciendo ese rol; sin embargo, conforme fue dándose una evolución y profesionalización de la enseñanza, los programas de estudio para las mujeres que ingresaban a instituciones de educación normal, fueron transformándose con el tiempo.

Por ejemplo, durante la colonia, las escuelas a las que las mujeres tenían acceso, impartían clases de labores de aguja, cocina u horticultura<sup>113</sup>, desde luego que en estas escuelas no se ofrecía la educación normal, lo que me interesa puntualizar es precisamente que los cambios en la educación de las mujeres pueden valorarse porque hubo una evolución con respecto a los contenidos de los programas pues para el año de 1871 se impartían las materias de lectura, gramática castellana, aritmética, geografía, francés, dibujo, música, costura, tejido, y bordado<sup>114</sup>.

A través del proceso histórico de la feminización del magisterio se pueden observar un sinnúmero de factores que lo conforman, desde el acceso de la mujer a la educación profesionalizante, hasta su propia participación como ciudadanas, cómplices entre ellas,

---

<sup>112</sup> Galván Lafarga, Luz Elena; López Pérez, Oresta (coord.) *Entre Imaginarios y Utopías: Historias de Maestras*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Universidad Nacional Autónoma de México- El Colegio de San Luis, México, 2008, p. 23

<sup>113</sup> Arredondo López, María Adelina, “De “amiga” a preceptora: Las Maestras del México Independiente, en Galván Lafarga, Luz Elena, López Pérez, Oresta (coord.) *Entre Imaginarios y Utopías: Historias de Maestras*, Estudios Superiores en Antropología Social-Universidad Nacional Autónoma de México- El Colegio de San Luis, México, 2008, p. 40

<sup>114</sup> García Morales, Soledad “Profesoras normalistas del Porfiriato en Veracruz” en Galván Lafarga y López Oresta, *Op. Cit.*, p. 195

colaborando con la formación de un gremio con identidades cambiantes a través de los años, mismas que han dado pautas para seguir analizando desde diferentes perspectivas el papel de las mujeres en el magisterio a través de la historia.

Con respecto a la feminización de la pobreza, Paula Aguilar<sup>115</sup> expone que es necesario hacer una mayor problematización acerca de la feminización, pues no se debe constreñir únicamente a la cuestión estadística. Dentro de los estudios de la feminización de la pobreza, el término como tal fue acuñado en la década de los 70 en Estados Unidos, debido a que se observaba un incremento en el número de mujeres que padecían pobreza a partir de dos problemáticas: a) mujeres jefas de familia y b) maternidad precoz; al realizarse estudios sobre estos dos temas y considerárseles importantes con respecto a la pobreza femenina, el término como tal ganó terreno en los estudios académicos; sin embargo, la propuesta de Aguilar es interesante con respecto del análisis más profundo acerca de los conceptos.

Se deben tomar en cuenta los diferentes efectos que causan los múltiples procesos que confluyen para que se dé el fenómeno de la pobreza en las mujeres, pues si se hace solo de manera estadística se invisibilizan otros factores, otras dimensiones que pueden dar datos importantes acerca del problema, sin embargo, la relevancia que ha cobrado el término de feminización a través de las estadísticas ha podido dar cuenta de la situación que viven las mujeres.

Recogiendo lo más importante, la utilización del término de feminización en varios tópicos de los estudios de género se ha convertido en algo novedoso que abarca un amplio espectro de temas<sup>116</sup>; sin embargo, la mayoría se enfoca al factor estadístico. Puedo decir con ello, que la presencia de las mujeres se visibiliza a través de los números, es necesario investigar de manera preliminar cuántas mujeres son las que están participando en actividades que antes no desempeñaban.

---

<sup>115</sup> Aguilar, Paula Lucía, “La feminización de la pobreza: conceptualizaciones actuales y potencialidades analíticas”, *Katálisis* vol., 14, núm. 1, Brasil, 2011, pp. 126-121, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179618775014>

<sup>116</sup> Véase por ejemplo Lasarte Gema, “Feminización del hábito lector”, en *Ocnos. Revista de Estudios Sobre la Lectura*, núm. 9, Cuenca España, 2013. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259126460003>

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Los datos estadísticos ayudan a abordar y problematizar la presencia de las mujeres en cualquier ámbito de la sociedad, creo que es un buen comienzo para poder aplicar de manera posterior diferentes metodologías que lleven a una comprensión del término de feminización que abarque mayor número de factores tanto el numérico, las relaciones con el género masculino, prácticas culturales, sociales económicas, etc., con la finalidad de comprender mejor el fenómeno, entendiendo que se va desarrollando bajo un complejo proceso. Para este trabajo el concepto de feminización de la matrícula que abordaré será al de referencia numérica.

En el trabajo de Jorge Papadópolus y Rosario Radakovich *Educación Superior y Género en América Latina y el Caribe*<sup>117</sup>, hacen un análisis de la situación de los países de América Latina y el Caribe con respecto al incremento de la matrícula femenina en la educación superior, desde la década de los años setenta, llamándola como una “revolución silenciosa”<sup>118</sup> puesto que ha se ha dado de manera lenta pero constante, por lo tanto ha tenido un importante impacto también en el mercado laboral.

Las estadísticas del trabajo de Papadópolus y Radakovich son presentadas de manera que exponen información del ingreso de las mujeres a las universidades, comparándola con el número de hombres. La información está organizada por cada país de América Latina, según la información disponible, variando los periodos desde la década de 1970 hasta el año 2000; el caso de México lo presentan en dos periodos, de 1980 a 1989 y de 1990 a 2003, sin embargo no dan números brutos, sólo exponen porcentajes, en dónde es innegable el incremento del ingreso de las mujeres a las universidades.

Con base en esos datos dan tres escalas de la categoría de feminización con respecto a la matrícula de la educación superior en algunos países a saber:

1. Feminización incipiente, en donde ubicaron a Perú y Bolivia con porcentajes menores al 50%.

---

<sup>117</sup> Papadópolus J. y Radakovich R., “Educación y Género en América Latina y el Caribe” en, *Informe sobre educación superior en América Latina y el Caribe. 2000-2005. La metamorfosis de la educación superior*. Instituto Internacional para la Educación Superior para América Latina y Caribe, Caracas, 2006, pp. 118-127

<sup>118</sup> Las comillas son mías

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
2. Feminización que logra la equidad en la matrícula, en esta escala están Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, El Salvador y México, con porcentajes de 47% a 53%; México presenta un porcentaje de 50%.
  3. Feminización propiamente de la matrícula. Este se divide a su vez en dos niveles: medio (54% a 60%) Argentina, Brasil y Venezuela; Alto (más del 60%) Uruguay, República Dominicana y Panamá<sup>119</sup>.

En el segundo nivel se encuentra México con el logro de la equidad en la matrícula, en este punto es en donde se centra el problema que abordo en esta investigación y aunque sólo me enfoque en el caso de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, y en sus primeros dos decenios de vida, es relevante, pues puede ser el primer paso para seguir haciendo análisis históricos de otras escuelas en la entidad. Es importante comprender lo que plantean Papadópolus y Radakovich y observar los orígenes de la equidad en la matrícula universitaria en México, ya que es un eslabón importante para conocer el quehacer de las mujeres en la vida laboral, formal e informal y las repercusiones que ha tenido este hecho, no solo a nivel social, con cambios culturales, sino también la trascendencia de la vida económica y política en el país.

En la década de los años 70 con la masificación de la matrícula universitaria, paralelamente se dio un incipiente proceso de feminización de algunas licenciaturas, el ingreso y acceso de las mujeres a la educación superior es un fenómeno que debe observarse desde sus inicios, para lograr una mejor comprensión de cómo en la actualidad, las mujeres están presentes en ámbitos que hace treinta años eran mayoritariamente masculinos.

Olga Bustos Romero<sup>120</sup>, hizo un estudio estadístico de la conformación de la matrícula universitaria en México y abarcó el periodo de 1983 al año 2001. El documento presenta un análisis de la población mexicana, por grupos de edad, condición de actividad y nivel

---

<sup>119</sup> *Ibíd*, p. 121

<sup>120</sup> Bustos Romero, Olga, *Mujeres y Educación Superior en México. Recomposición de la matrícula universitaria a favor de las mujeres. Repercusiones educativas, económicas y sociales*. México, 2003, visto en: [http://www.mexicoconectado.gob.mx/images/stories/Liferay/eMex/informacion/PDF/mujeres\\_y\\_educacion\\_superior\\_en\\_mexico.pdf](http://www.mexicoconectado.gob.mx/images/stories/Liferay/eMex/informacion/PDF/mujeres_y_educacion_superior_en_mexico.pdf) mayo de 2012.

de educación, cada uno desagregado por sexo. Expuso información en tablas acerca de las áreas de estudio en educación normal y licenciatura, por área de estudio, tasa de crecimiento anual por área, sexo, y por áreas de conocimiento. Además dio información más detallada sobre la población a nivel licenciatura de la Universidad Nacional Autónoma de México y unas tablas comparativas entre los resultados a nivel nacional y la UNAM.

En sus conclusiones Bustos menciona que con respecto al acceso de las mujeres a la educación superior se debe profundizar en los aspectos de la elección de tipos de estudio, la participación de las mujeres en procesos de decisión en su desarrollo profesional y la promoción en todos los niveles de educación con respecto a las profesiones referentes a la ciencia.

Además Olga Bustos menciona que el cambio en la matrícula femenina tiene diferentes implicaciones en cuanto al mercado laboral y la economía; y que debieran promoverse las investigaciones con respecto al impacto que tiene la mujer en esos ámbitos. La elección de tipo de estudio puede obedecer a diferentes factores como el gusto por área académica, posición social, económica, factores familiares, etc., también pueden influir en las decisiones de las mujeres la división sexual del trabajo.

El hecho de que existan carreras en las que la mayoría de los estudiantes sean hombres, y en otras mujeres, puede derivarse de la división que ha existido históricamente, referente a las llamadas actividades masculinas y actividades femeninas. Al respecto Beatriz Bustos Torres comenta que:

La división sexual del trabajo, además de responder a intereses económicos (del capital), incluye un fuerte asiento en la ideología patriarcal que de cada sociedad adquiere diversas connotaciones y que sitúa a los hombres y a las mujeres en diferentes posiciones dentro y fuera de la familia... la división sexual del trabajo responde a un ordenamiento económico de las fuerzas productivas; la cultura con sus valores y normas imprime el sello específico a dicha división.<sup>121</sup>

---

<sup>121</sup> Bustos Torres, Beatriz Adriana, *Familia y trabajo en la zona metropolitana de Guadalajara. División sexual del trabajo a finales del siglo XX*, Universidad de Guadalajara, México, 2011, p. 27

Partiendo de esto podemos encontrar una explicación acerca de por qué las mujeres entraban a un tipo de carreras y no a otras. Esta división del trabajo mediada por el sexo, está basada en los roles tradicionales establecidos y reproducidos culturalmente en la sociedad. Consiste en ver como natural que las mujeres desarrollen más actividades reproductivas, y localizar a los hombres en el ámbito público desarrollando actividades que tienen que ver con la producción además de que son remuneradas económicamente.

Desde una perspectiva histórica, podemos responder entonces que gracias a la división sexual del trabajo encontramos a mayor número de mujeres estudiando las carreras de Enfermería y Trabajo Social que se consideran como tradicionalmente femeninas, pues su perfil está enfocado al cuidado de los otros, se desarrollan actividades que tienen que ver con el ámbito privado

...el (sistema) capital ha considerado a la mujer sólo como una trabajadora condicionada: a temporadas, a tiempos parciales o como trabajadoras que responden a ciclos de vida que se vinculan con la reproducción física... no se considera a la mujer como una proveedora importante para la familia, ... canaliza su tiempo y su energía principalmente a lo doméstico...<sup>122</sup>

Tomamos en este trabajo el proceso de feminización como aquel que se da por el incremento de la matrícula de las mujeres y su mayoría en número con respecto al de los hombres en cada carrera que se analiza.

Para la recopilación de datos estadísticos de los primeros años de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, acudí a la sección de Archivo Histórico del Departamento de control escolar. Encontré algunos documentos que, por la época y quizá las circunstancias no seguían un formato continuo para la organización de información. Los archivos consultados no me permitieron realizar una organización sistemática de la información, para ello debía acceder al expediente de cada alumno, sin embargo, no me fue permitido ya que los expedientes son personales y se me indicó que para poder ser consultados deben

---

<sup>122</sup> *Ibíd.*, pp. 62 y 63

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

pasar cincuenta años para que se considere como documento histórico y así tener acceso a ellos.

Así que los datos que a continuación se presentan fueron elaborados con base en la consulta de las publicaciones del Anuario Estadístico de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. Se elaboraron tablas de la matrícula de cada carrera desagregadas por género para presentar los números de manera porcentual y observar de mejor manera cuál era la presencia de las mujeres en las carreras que se eligieron para observar la feminización de la matrícula.

Los resultados de los datos estadísticos recopilados me han permitido plantearme varias preguntas, que desde mi punto de vista, son importantes de responder, o al menos tratar de hacerlo, para comprender de mejor manera la realidad actual en diferentes carreras de la UAA, para ello es necesario revisar de manera atenta el comportamiento de la matrícula en las carreras que se presentan.

### **2.2.1 Contador Público**

La licenciatura en Contador Público comenzó sus funciones en el Instituto Autónomo de Ciencia y Tecnología de Aguascalientes en el año de 1968. Un año antes, el 15 de noviembre de 1967, el Consejo Directivo aprobó los planes de las primeras licenciaturas que se impartirían en el IACT: Contaduría Pública y Administración de empresas<sup>123</sup>; las autoridades académicas que impulsaron las primeras carreras a nivel superior en el Estado, argumentaron el crecimiento y desarrollo de la industria, la agricultura; además de la expansión de empresas del bordado y la confección<sup>124</sup>.

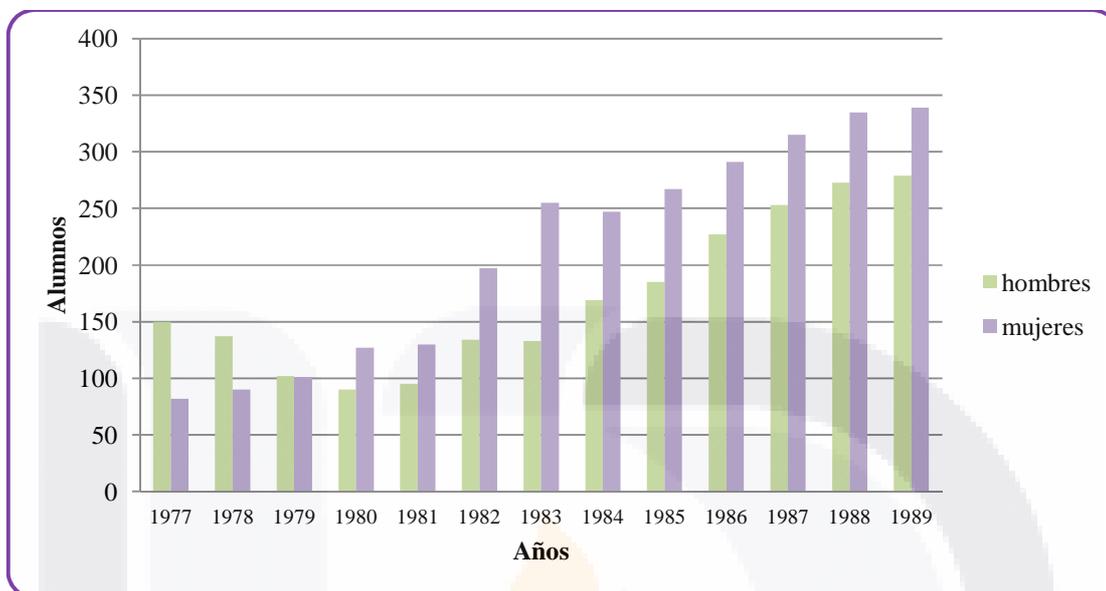
La carrera de Contador Público se ofreció en Aguascalientes desde el año de 1968, a partir de 1972 en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Desde sus inicios ésta licenciatura fue mayormente cursada por hombres, sin embargo, la matrícula femenina fue constante y además se incrementó durante los años siguientes.

---

<sup>123</sup> Barba, Bonifacio, *Origen y Desarrollo de la Universidad Autónoma de Aguascalientes*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 2000, p. 70

<sup>124</sup> *Ibíd*em, p. 70

Gráfico 1. Matrícula por sexo de Contador Público 1977-1989



Fuente: Elaboración propia según datos obtenidos de las publicaciones de Anuarios estadísticos de ANUIES: 1978-1990.

En el gráfico se representa el comportamiento de la matrícula de la carrera de Contador Público dentro del periodo 1977-1989, se observa que la población estudiantil de la carrera fue en incremento, por lo que se puede inferir que esta carrera ofertada por la universidad era de alta demanda si se compara con otras carreras que podían cursarse dentro del mismo periodo.

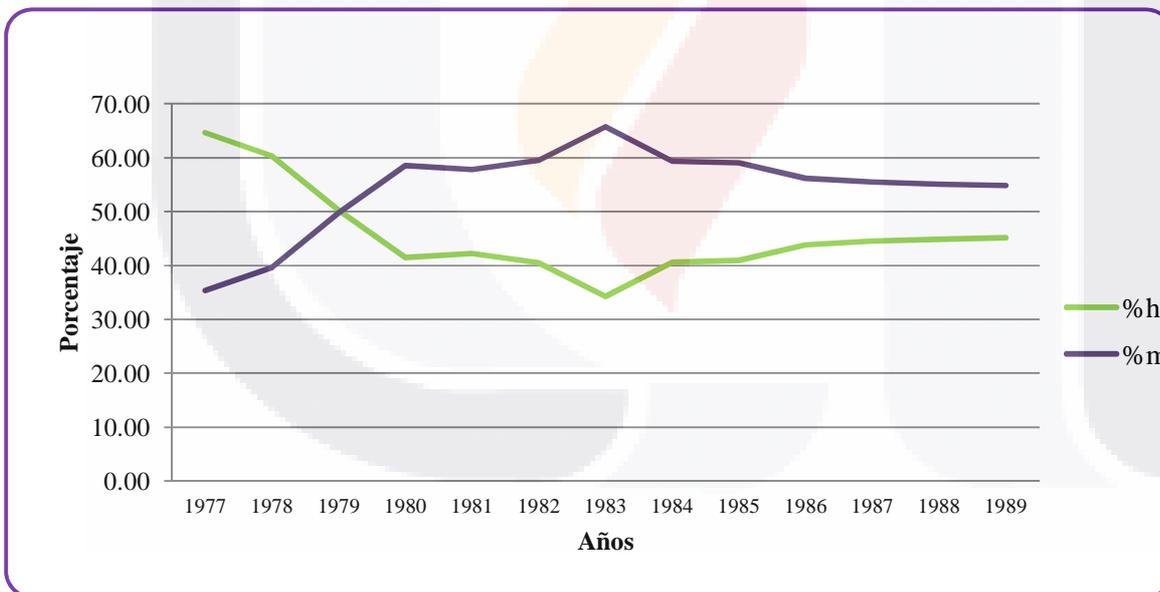
Observo que en 1977 la presencia femenina en las aulas ya era considerable y se fue incrementando, y para 1979 la matrícula femenina llegó a ser del 50%, el ingreso de las mujeres a la carrera fue en incremento pues los datos nos presentan que a partir de ese año la presencia de las mujeres fue mayor, teniendo un punto alto en el año de 1983, lo que indica que en cuatro años, la población estudiantil femenina se incrementó de 100, a más de 250 alumnas aproximadamente, en los diferentes semestres. Por lo tanto, según los niveles de feminización de Papadópolus y Radakovich, ésta carrera logró la feminización propiamente de la matrícula en este año.

En el año de 1987 el número de mujeres matriculadas ascendió a 315, hubo un incremento mayor a dos veces el número de mujeres matriculadas diez años antes, pues en 1977 había solo 82.

Es importante observar que el ingreso de las mujeres a esta carrera fue creciendo de manera constante, en ninguno de los años siguientes a 1983 bajó la presencia de las mujeres en la carrera, al contrario, fue en incremento los seis años restantes del periodo analizado.

Es interesante observar esto, sobre todo porque con relación a la población masculina, hubo una baja en la matrícula en el año de 1979, hay que considerar que en ese año, la universidad comenzó a ofertar la licenciatura en Derecho. Lo relevante es que aún y cuando la matrícula masculina se recuperó en los años subsecuentes no volvió a superar a la femenina.

Gráfico 2 Porcentaje por sexo de Contador Público 1977-1989



Fuente: Elaboración propia según datos obtenidos de las publicaciones de Anuarios estadísticos de ANUIES; 1978-1990.

La gráfica del porcentaje de la población estudiantil me ayuda a observar de manera más clara, cómo se fue gestando un proceso de feminización de la matrícula en un lapso de tiempo relativamente corto.

El más alto porcentaje de matrícula femenina se registra en el año de 1983 con aproximadamente el 65%, siendo el más bajo para la matrícula masculina en correspondencia con el 35%. Para los siguientes años los hombres vuelven a recuperar presencia dentro de la población estudiantil con porcentajes del 40% al 45%, pero ya no se logró el 50% que tuvieron diez años antes.

Para este periodo de estudio, el promedio de la presencia femenina en la carrera de Contador Público fue de 54.33%, mientras que el de la masculina fue de 45.33%, y en ninguno de los años subsecuentes volvió a haber mayoría masculina por lo cual puedo decir que hubo una feminización de la matrícula al permanecer desde 1980 con mayor presencia femenina. Hay que considerar también que hubo más carreras ofertándose en la universidad, sin embargo, Contador Público en la época era una de las carreras más demandadas.

El hecho de que desde el año de 1979 haya comenzado este proceso resulta importante, fue constante la presencia de las mujeres en esta carrera, en el siguiente capítulo pretendo presentar factores de cómo las mujeres decidieron cursar una carrera que unos años antes era mayormente cursada por hombres.

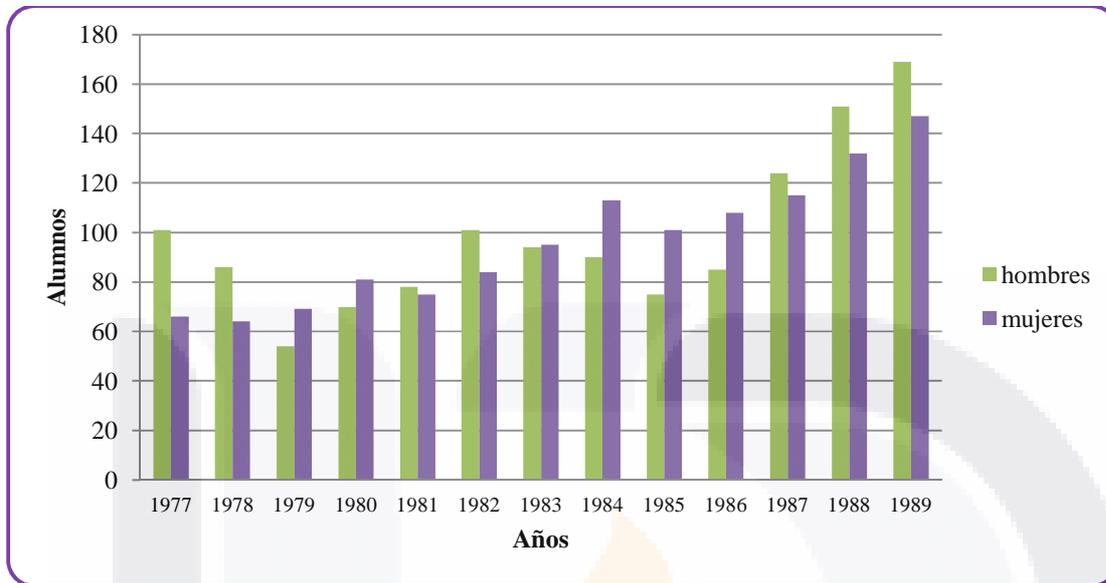
### **2.2.2 Administración de Empresas**

En el año de 1967, el Consejo Directivo del IACT aprobó los planes y programas de estudio y autorizó la puesta en marcha de las primeras licenciaturas, una de ellas era la de Administración de Empresas<sup>125</sup>. La licenciatura de Administración de Empresas se impartió también desde 1968, y fue cubriendo la necesidad que tenía el estado de los profesionistas en administración.

---

<sup>125</sup> Ídem, p. 70

Gráfico 3. Matrícula por sexo de Administración de Empresas 1977-1989



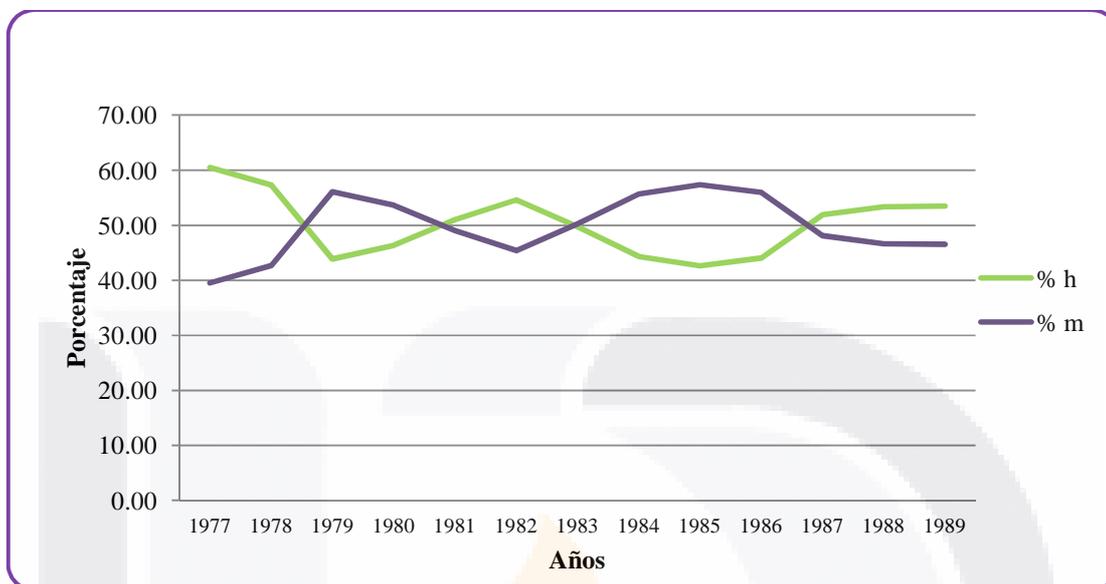
Fuente: Elaboración propia según datos obtenidos de las publicaciones de Anuarios estadísticos de ANUIES; 1978-1990.

Administración de Empresas también fue una carrera de demanda alta durante los primeros años de la universidad, en el gráfico podemos observar que en 1977 hubo 110 hombres matriculados contra 66 mujeres, por lo cual podemos decir que era una carrera predominantemente masculina.

En el gráfico se muestra que en el año de 1978, aún fue mayor la presencia masculina, pero tan sólo un año después (1979), la matrícula femenina fue mayor pues había aproximadamente 79 alumnas, contra 54 del sexo masculino, hay que considerar, como en el caso anterior, la apertura de la carrera de Derecho ese mismo año. Los datos indican, en ambas carreras, que la apertura de la licenciatura en Derecho pudo ser una razón por la cual la matrícula masculina en estas dos carreras haya disminuido, sin embargo no podemos considerarla como determinante.

En 1982 la matrícula masculina volvió a ser mayoritaria, pero para el año de 1983 la presencia femenina y masculina eran iguales; de 1984 a 1986 las mujeres volvieron a superar a los hombres pero los años restantes los hombres retornaron a ser mayoría dentro de la carrera.

Gráfico 4. Porcentaje por sexo de Administración de Empresas 1977-1989



Fuente: Elaboración propia según datos obtenidos de las publicaciones de Anuarios estadísticos de ANUIES; 1978-1990.

Con respecto a los porcentajes es interesante ver lo variables que se muestran las presencias de hombres y mujeres a lo largo de doce años. Son interesantes lo cruces que se dieron a través de los años. Habrá que hacer nuevas investigaciones para conocer y valorar los factores por los cuales, el ingreso de hombres y mujeres a la Licenciatura en Administración de Empresas no tuvo la misma continuidad, en comparación con Contador Público, pues el perfil de cada una de estas disciplinas es muy similar; sin embargo es interesante ver los cruces constantes en la conformación de la matrícula, por los cuales los porcentajes se dieron de esta manera.

En la carrera de Administración de Empresas se dió el caso de la equidad en la matrícula, la presencia femenina fue considerable y constante, pues logra tener los porcentajes más altos en 1979 con el 58%, 1980 con el 55%, 1984 con el 57%, 1985 58% y 1986 57% aproximadamente. El promedio de la presencia de las mujeres en Administración de empresas para este periodo de estudio fue de 49.76%, y el de los hombres de 50.24 %

Al tener perfiles similares las carreras de Contador Público y Administración de Empresas, las mujeres egresadas podían ingresar a puestos de trabajo relacionados con las

labores de oficina en empresas grandes, o bien dedicarse a sus propios negocios. Desconozco el porcentaje de las mujeres que se titularon de estas carreras durante este periodo, el hecho de la titulación de mujeres administradoras y contadoras es un elemento de análisis de las mujeres que ingresan al mundo laboral, este tema relevante para la vida económica de Aguascalientes debe estar en la agenda de investigación de los estudios con perspectiva de género, sobre todo porque estas dos licenciaturas tuvieron el mayor número de mujeres matriculadas en la universidad en los decenios de desarrollo y cambio económicos trascendentes de la segunda mitad del siglo XX en el estado y el desarrollo de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

### **2.2.3 Medicina**

La carrera de Medicina fue creada en 1972, las autoridades universitarias gestionaron recursos para la construcción de las instalaciones adecuadas, y en principio fue una de las carreras que tenía mayor matrícula en Aguascalientes, Humberto Martínez de León comenta:

En ocho meses habíamos conformado un importante grupo de universitarios que trabajó para construir y ponerla en operación [la escuela de Medicina], hicimos una planeación responsable nos relacionamos con otras escuelas y autoridades en la enseñanza médica...<sup>126</sup>

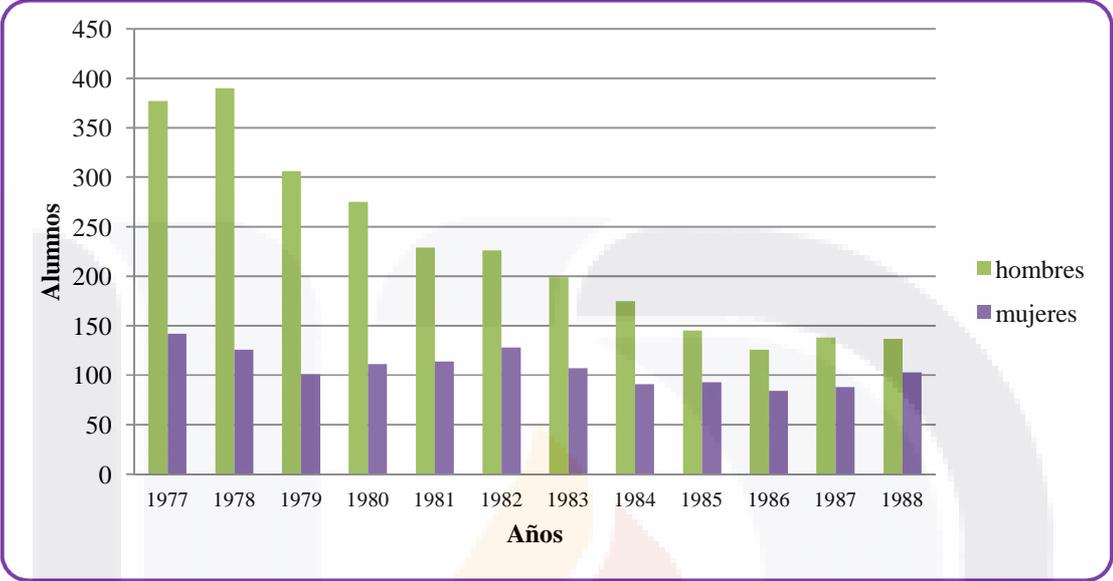
La carrera de Medicina tuvo alto impacto en la ciudad de Aguascalientes al momento de su creación. Las autoridades universitarias hicieron las gestiones necesarias para que en el Hospital Hidalgo los estudiantes pudieran practicar<sup>127</sup>, además los estudiantes que querían prepararse para la carrera de Medicina, ya no tenían que cambiar de residencia pues era común que emigraran a las ciudades de México y Guadalajara para poderla estudiar.

---

<sup>126</sup> Íbid., p. 84

<sup>127</sup> Ibidém. p. 84

Gráfico 5. Matrícula por sexo de Medicina 1977- 1989

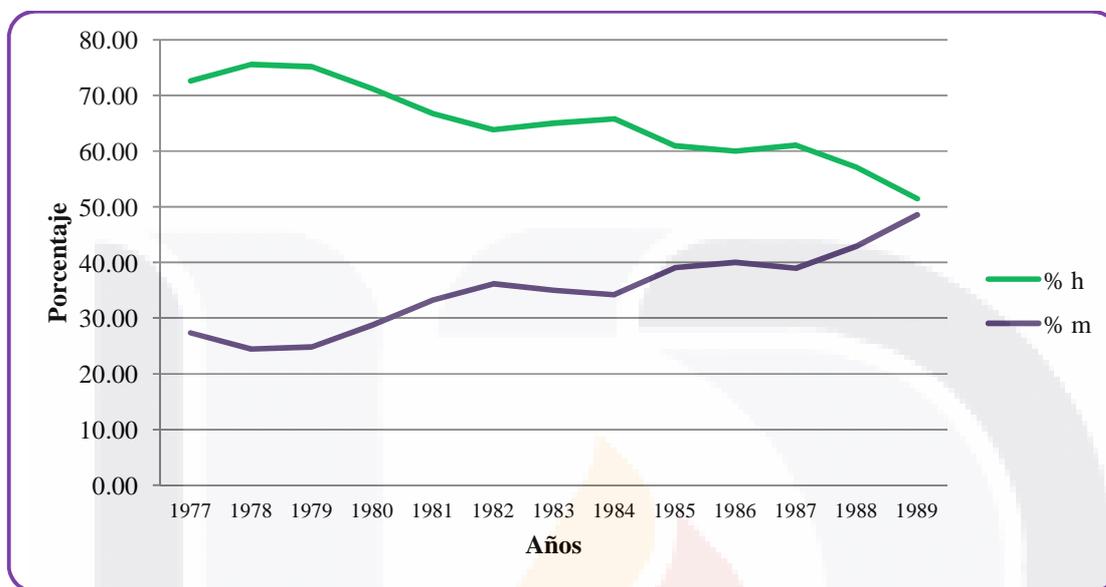


Fuente: Elaboración propia según datos obtenidos de las publicaciones de Anuarios estadísticos de ANUIES; 1978-1990.

El gráfico muestra, la cantidad de alumnos que había en la carrera para el año de 1977; el total de la matrícula masculina era de 377 alumnos, mientras que la matrícula femenina era de 142 mujeres, estos números nos hablan de que la carrera era de alta demanda, además podemos observar que el año de 1978 fue el último año en que la matrícula en general de la carrera de medicina fue alta, pues a partir de 1979 comenzó a disminuir lo que nos muestra un cambio importante, esto pudo deberse a que se regulara el número de lugares que ofrecía la universidad, o también al hecho de que en el año de 1980 la Universidad Autónoma de Aguascalientes ya ofertaba otras carreras, éstos entre otros factores posibles.

Lo interesante es que estos cambios no se dieron de la misma manera en la matrícula femenina, de hecho, podemos ver un comportamiento muy constante, con muy poca variabilidad, y encontramos que los años de 1977 y 1982 fueron los más altos en cuanto a presencia femenina en la carrera, con más de cien mujeres matriculadas durante esos cinco años.

Gráfico 6. Porcentaje por sexo de Medicina 1977- 1989



Fuente: Elaboración propia según datos obtenidos de las publicaciones de Anuarios estadísticos de ANUIES; 1978-1990.

Al observar el gráfico que corresponde al porcentaje de la población estudiantil, los datos apuntan a que la carrera de medicina fue mayormente cursada por hombres en los doce años de este periodo de estudio, sin embargo, los datos nos muestran que la presencia de las mujeres fue constante y que iba en incremento, un incremento lento pero que para el año de 1989 derivó en que la diferencia de porcentaje entre hombres y mujeres en la carrera fuera tan solo del 2.8% a favor de los hombres.

Puedo decir que para que esto ocurriera, influyeron primordialmente dos factores, a) que hubo una baja en la matrícula masculina, a partir de 1979 y b) que aunque lenta, la matrícula femenina fue en aumento, lo que nos provoca nuevas preguntas, ¿qué pasó en la universidad o específicamente en la carrera de medicina para que la matrícula masculina bajara de manera considerable?, ¿cuál era el pensamiento o la perspectiva de las mujeres que ingresaban a esta carrera de manera constante?, de continuar con el análisis de datos en un periodo de tiempo más amplio ¿qué pasaría con las líneas de la gráfica?. Hasta el último

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

año que presento, observo la inminente posibilidad de un cruce en el comportamiento de la matrícula a favor de las mujeres.

En este periodo el promedio de las mujeres en la carrera de medicina fue de 34.88%, y el de los hombres de 65.12%.

La carrera de Medicina resulta entonces interesante para realizar un estudio más profundo, y que abarque más factores de análisis, sobre todo hacer una ampliación en el periodo de tiempo para saber qué pasó con la matrícula femenina, pues para el año de 1989, casi se logra la equidad en la matrícula.

#### **2.2.4 Agronomía**

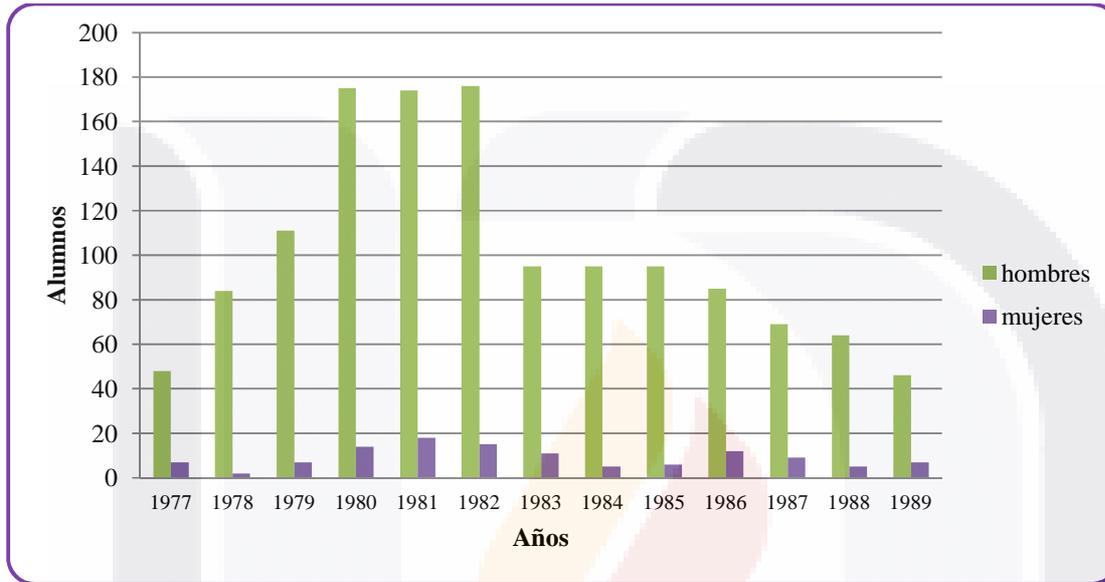
La carrera de Agronomía fue creada en 1973 durante el periodo de rectorado del C.P. Humberto Martínez de León, y en el mismo año de la creación de la Universidad. La carrera tuvo un relativo éxito, sin embargo, en los primeros años de la década de los 80, hubo una baja en la matrícula considerable, uno de los factores para que ello ocurriera pudo ser el giro económico que dio el Estado en esta época, mismo que mencionamos anteriormente en el cual se brindó más apoyo a otro tipo de industrias. Es importante mencionar que la carrera de Agronomía se impartía en la Posta Zootécnica, ubicada en el municipio de Jesús María, Aguascalientes.

Las autoridades de la universidad presentaron al Consejo Universitario una carta exponiendo los motivos por los que era necesario abrir la Escuela de Agricultura en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, dos de las razones que dieron tenían que ver con que en el estado existían las condiciones óptimas para que hubiera especialistas en esta rama:

- La fruticultura es una actividad especializada de gran importancia que requiere por tanto personal especializado...

- Como necesidad de carácter local contamos con 17 mil hectáreas de frutales con una inversión... que se encuentra en manos de técnicos empíricos, lo cual genera un bajo rendimiento en los cultivos<sup>128</sup>

Gráfico 7. Matrícula por sexo de Agronomía 1977-1989



Fuente: Elaboración propia según datos obtenidos de las publicaciones de Anuarios estadísticos de ANUIES; 1978-1990.

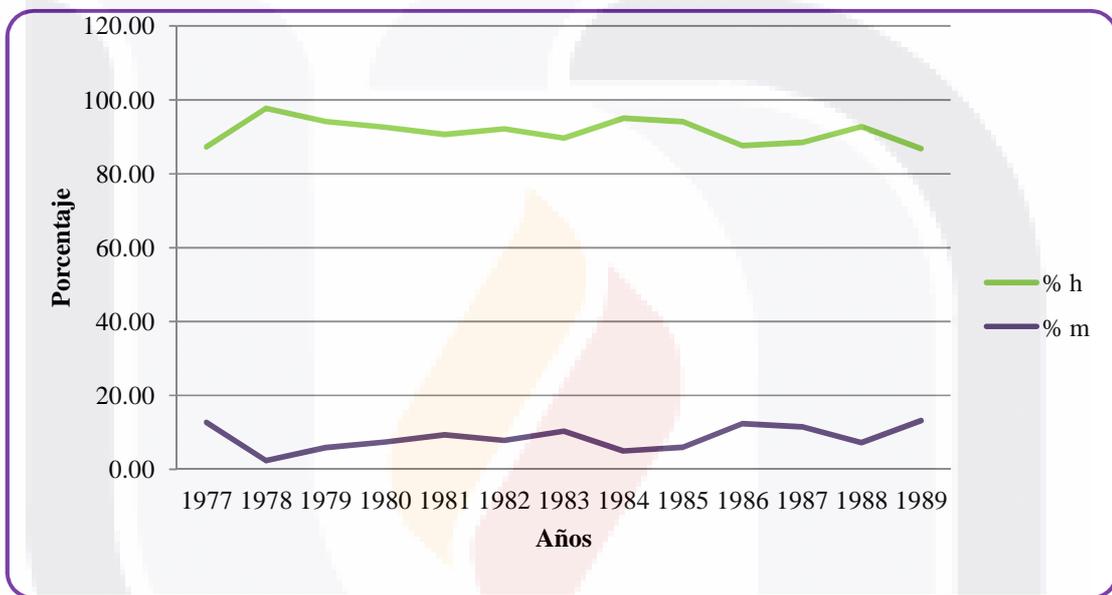
La matrícula en Agronomía para el año de 1977 se conformaba por 48 hombres y apenas 7 mujeres, en 1988 el número de mujeres bajó a sólo 2. En el gráfico se observa que para los años de 1980, 1981 y 1982, la matrícula masculina fue muy alta, y tiene una baja considerable para al año de 1983, mencionamos este hecho para contrastarlo con la presencia baja pero siempre constante de las mujeres durante esos mismos años, habrá que revisar, que fue lo que ocurrió con la carrera para que ya no tuviera el mismo número de ingresos que en años anteriores.

Fernando Salmerón menciona que el crecimiento y las contribuciones que se tenían en el estado en materia de agricultura, declinaron en la década de los 80<sup>129</sup>, anteriormente

<sup>128</sup> Universidad Autónoma de Aguascalientes, *MEMORIA de las actividades del Instituto Autónomo de ciencias, Ejercicio, 1972*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 1973, p. 140

mencioné que durante ese decenio las autoridades estatales dieron mayor impulso al área comercial y turística, este hecho puede ser una explicación de la baja en la matrícula que se observa en el gráfico a partir de 1983, pues la baja en la matrícula es de aproximadamente del 40%, es importante mencionar esto, puesto que las oportunidades de trabajo para quienes se titulaban en esta carrera ya no eran las mismas durante los años ochenta.

Gráfico 8. Porcentaje por sexo de Agronomía 1977- 1989



Fuente: Elaboración propia según datos obtenidos de las publicaciones de Anuarios estadísticos de ANUIES; 1978-1990.

El porcentaje de mujeres que conformaban la población estudiantil en la carrera de Agronomía fue siempre bajo, el porcentaje mínimo se dio en el año de 1978 con el 2% y el más alto en el año de 1989 el 13.2 %, pasaron diez años y la matrícula apenas aumentó un 11%. Mencioné anterior que durante los primeros años de la década de los ochenta, la matrícula masculina en esta carrera tuvo cambios considerables en los años 1980,1981, 1982 y la baja en 1983 de casi un 40% menos hombres matriculados; lo interesante durante estos años es que la matrícula femenina se mantiene de manera regular con porcentajes de 7.41%, 9.3%, 7.85 y 10.8% respectivamente.

<sup>129</sup> Salmerón, Fernando, *Óp. Cit.*, ... p. 131

El promedio de la presencia de las mujeres en este periodo fue apenas del 8.56 %, mientras que el de hombres fue del 91.44%.

En esta carrera evidentemente no hubo feminización de matrícula, fue en ese periodo una carrera masculina, investigaciones posteriores a esta, en donde se amplíe el periodo de estudio nos dirá que pasó con la matrícula femenina en la Ingeniería en Agronomía.

### **2.2.5 Arquitectura**

El 20 de mayo de 1974, se presentó ante el Consejo Universitario la carta de exposición de motivos en la que se solicitaba la creación de las carreras de Arquitectura e Ingeniería Civil. Se argumentó que la ciudad requería egresados de estas profesiones dado que estaba en construcción lo que se conoce hoy como Ciudad Industrial, área destinada a la instalación de empresas. La ciudad iba en franco crecimiento y ese fue uno de los motivos para abrir estas carreras. En la exposición de motivos se lee lo siguiente:

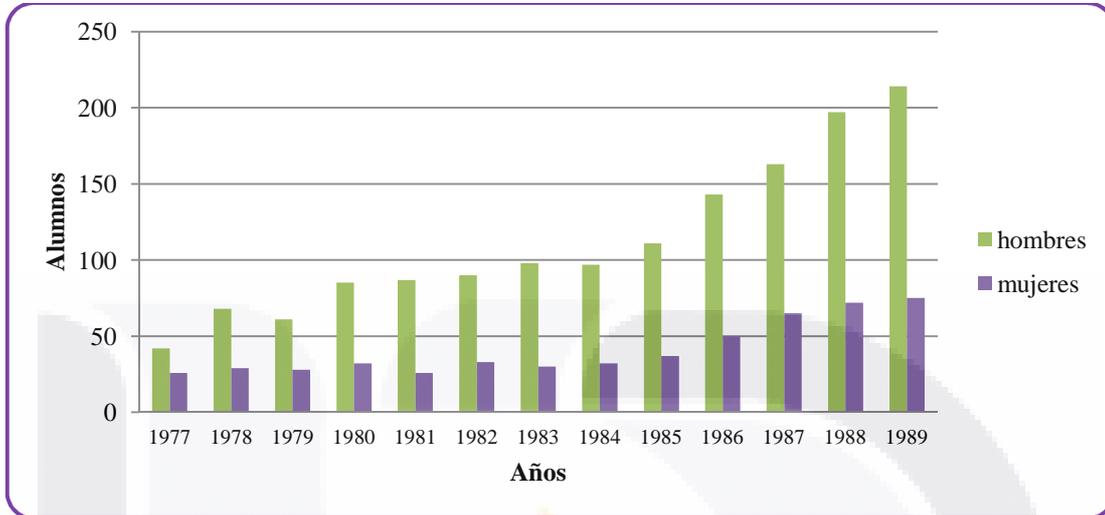
Al analizar este problema de la vivienda en un plano local, nos hemos encontrado con que de acuerdo con los datos recabados por el Colegio de Arquitectos de esta ciudad, se estima que al año de 1980 la capital de nuestro Estado habrá sobrepasado ya la cifra de los 300 mil habitantes y requerirá aproximadamente 60 mil viviendas.<sup>130</sup>

En los datos que recabé de la licenciatura en Arquitectura lo que de primera mano me llama la atención es que la matrícula es baja, uno de los supuestos que tengo es que estaba dirigida para un sector de la sociedad que tuviera la capacidad económica de cursarla, pues los materiales que se utilizaban eran de alto costo.

---

<sup>130</sup> Universidad Autónoma de Aguascalientes, *MEMORIA de las actividades de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, UAA, México, 1975, p. 75*

Gráfico 9. Matrícula por sexo de Arquitectura 1977-1989



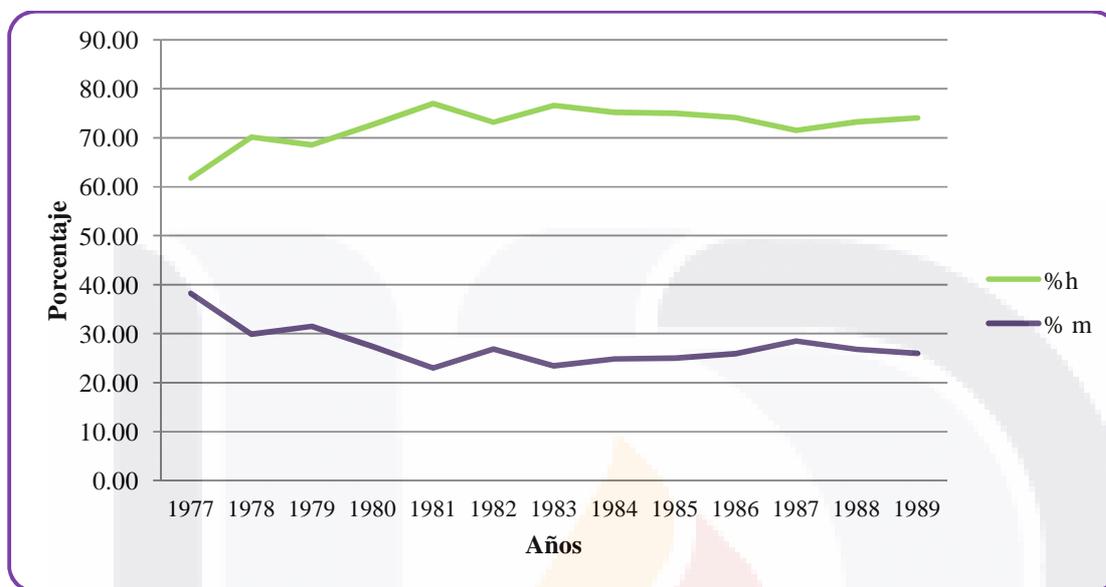
Fuente: Elaboración propia según datos obtenidos de las publicaciones de Anuarios estadísticos de ANUIES; 1978-1990.

En el año de 1977, la diferencia entre los hombres y mujeres matriculados, era de 46 hombres contra 26 mujeres, por ello consideramos la carrera de Arquitectura como masculina.

Llama la atención que de 1977 a 1985 el número de mujeres matriculadas permanezca sin variaciones importantes, por el contrario a partir de 1985 la matrícula masculina aumenta considerablemente. Este caso de Arquitectura es interesante por la manera tan particular que tiene en efecto de masculinizarse cada vez más con el paso de los años.

Podemos ver que para el año de 1978 el incremento en el alumnado del sexo masculino es considerable, y que desde 1977 a 1985, la presencia de las mujeres no mostró variaciones importantes, simplemente se mantiene constante.

Gráfico 10. Porcentaje por sexo de Arquitectura 1977-1989



Fuente: Elaboración propia según datos obtenidos de las publicaciones de Anuarios estadísticos de ANUIES; 1978-1990.

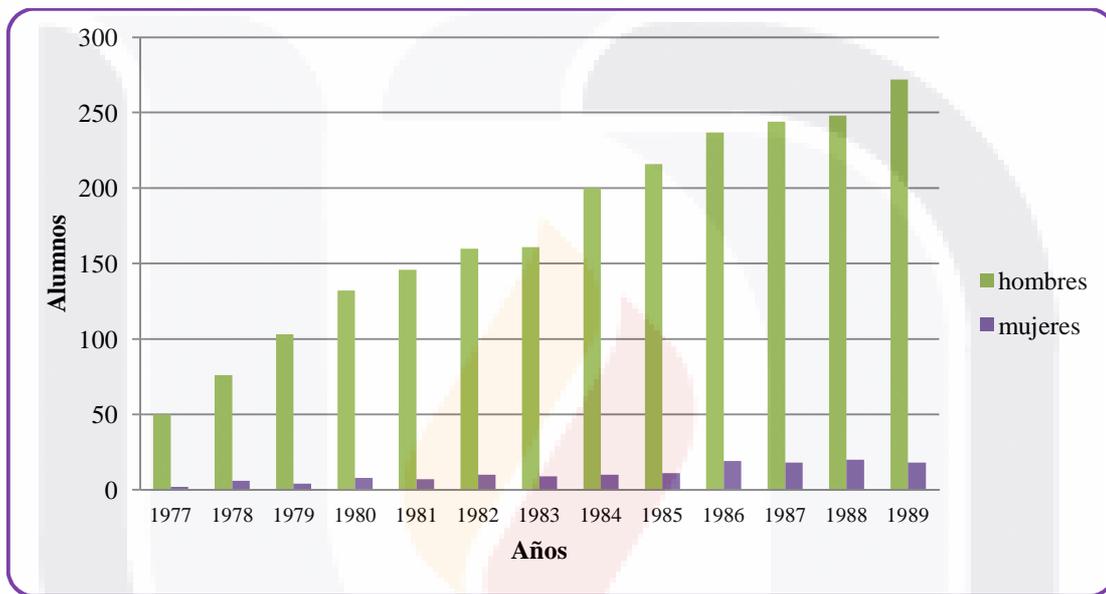
Es interesante apuntar que parece que la carrera de Arquitectura se comportó de manera contraria en cuanto a la presencia femenina en comparación con las carreras anteriormente expuestas. En 1977 el porcentaje de mujeres que hubo en la carrera fue de 38.24%, siendo el más alto en el periodo que abordo en este trabajo, mientras que para el año de 1989 fue de 25.95%, decreció la población femenina de manera constante. El promedio de la presencia femenina en ésta carrera en el periodo estudiado fue de 27.47% mientras que el de la masculina fue de 72.53%.

En esta carrera no se presentó la feminización de la matrícula, habrá que revisar cuáles pudieron ser las posibles razones por las cuales las mujeres dejaron de ingresar a la carrera de Arquitectura en este periodo de tiempo, para la época, podemos inferir que uno de los factores para que esto ocurriera era la oportunidad de trabajo, pues al ser un mundo masculino, las mujeres difícilmente se incorporaban a él en el mercado laboral.

### 2.2.6 Ingeniería Civil

El mismo año de creación de Arquitectura lo fue también para Ingeniería Civil, en 1974, el discurso de las autoridades académicas para la apertura de estas carreras era que la ciudad iba en un constante crecimiento y que no existían los especialistas suficientes para satisfacer esta necesidad en el estado.

Ggráfico 11. Matrícula por sexo de Ingeniería Civil 1977-1989



Fuente: Elaboración propia según datos obtenidos de las publicaciones de Anuarios estadísticos de ANUIES; 1978-1990.

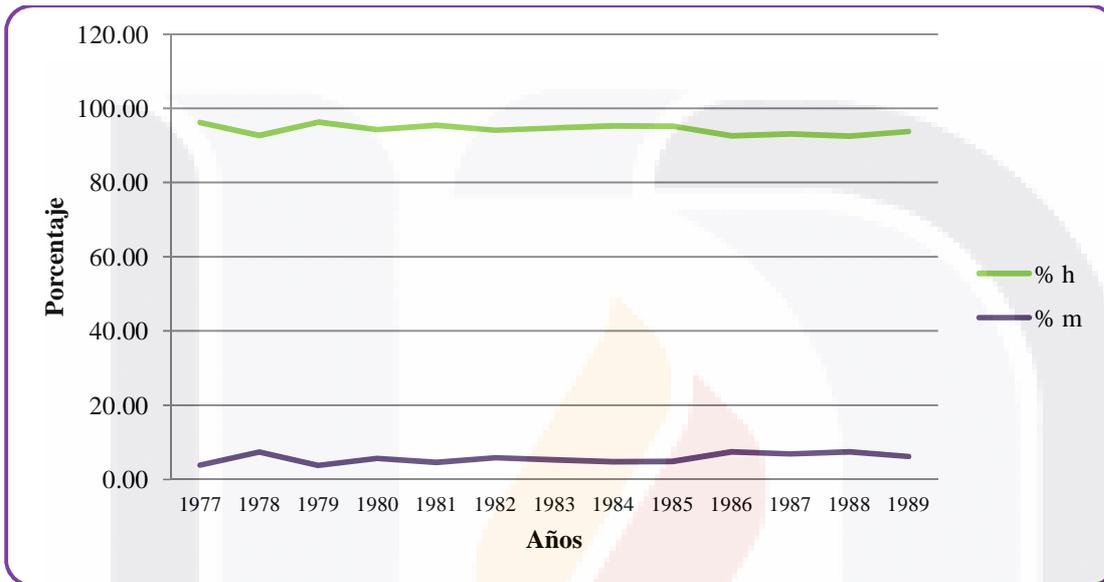
Al observar los datos organizados con respecto a la carrera de Ingeniería Civil, encuentro que de la presencia nula de las mujeres, para el año de 1977 se fue modificando muy lentamente alcanzando un poco presencia después de 12 años.

En contraste con la carrera de Arquitectura, las mujeres no ingresaban a Ingeniería Civil, es importante mencionarlo ya que estas carreras tienen varias coincidencias en cuanto al perfil.

Hay que considerar sin embargo, los datos del gráfico, en 1977 sólo había matriculadas en la carrera dos mujeres, ¿qué significaba para ellas estar en un mundo completamente masculinizado? La realidad a los adentros de las aulas no cambió mucho en

los años siguientes, para 1986 había matriculadas solamente once mujeres y para 1989 dieciocho.

Gráfico 12. Porcentaje por sexo de Ingeniería Civil 1977-1989



Fuente: Elaboración propia según datos obtenidos de las publicaciones de Anuarios estadísticos de ANUIES; 1978-1990.

El porcentaje más alto en la matrícula femenina en esta carrera, durante este periodo de estudio, se alcanzó en 1988 con el 7.46%; el promedio de la presencia femenina en esta carrera fue de apenas el 5.9%, mientras que la masculina fue de 94.31%. Esta carrera es predominantemente masculina.

Observar que la población estudiantil fue netamente masculina me invita a hacer nuevas preguntas acerca de las mujeres que aunque pocas permanecían en la carrera. ¿Qué significó para ellas ingresar/permanecer en este mundo de hombres?, ¿qué oportunidades académicas tenían?, ¿cómo era su relación con los compañeros y maestros?

En esta carrera no se presentó la feminización de la matrícula, más bien, surge la invitación a seguir revisando y analizando el comportamiento de la carrera hasta la

actualidad, para observar esos cambios de presencia y permanencia de las mujeres que decidieron estudiar una ingeniería.

### **Consideraciones a este capítulo**

Las oportunidades de Educación Superior a las que han tenido acceso las mujeres en Aguascalientes para la época de estudio de este trabajo eran en los Institutos Tecnológicos y en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, sin embargo, las Escuelas Normales y las Academias Comerciales también jugaron un papel significativo en la educación de las mujeres al poder prepararse para luego desempeñar una profesión. El desempeño de una profesión para las mujeres en esa época trajo sin duda cambios en el estado de Aguascalientes, es importante tomar en cuenta este periodo de la historia de la ciudad pues es en la que se dan cambios significativos dentro de la sociedad, demográficos, económicos, etc.

Hay que mencionar también que la oferta educativa del periodo era correspondiente con el desarrollo que iba teniendo el estado en materia comercial e industrial, me parece lógico entonces que la demanda de las carreras de Contador Público y Administración de Empresas por ejemplo, al contemplar que las Academias Comerciales daban un perfil deseable para quienes estuvieran interesadas en seguir preparándose profesionalmente, además de la prospectiva profesional, podía estar con trabajo seguro gracias al crecimiento de la rama económica en Aguascalientes, también se puede dar cuenta de lo que pasó con la carrera de Agronomía, la baja en la matrícula durante los primeros años de la década de los 80 tiene lógica por el giro económico que se dio en el Estado enfocado hacia lo urbano descuidando el campo.

Las carreras de Medicina, Arquitectura e Ingeniería Civil, iban incrementando su matrícula y estabilizándola gracias al franco crecimiento de la ciudad, no solo en estructura y diseño urbano, sino también en cuanto a la población, cubriendo así las necesidades que se tenían en el momento en el estado.

El trabajo estadístico realizado es interesante pues deja ver realidades al interior de las carreras de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la máxima casa de estudios en el estado tiene mucho que decir todavía de sus primeros años. Este trabajo es apenas un

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

primer acercamiento que lo que las mujeres han tenido que ver en esta universidad, el hecho de que muchas aguascalentenses hayan ingresado a la UAA sin duda ha tenido varias repercusiones que invitan a continuar la búsqueda y el análisis de nuevos temas en torno a ello.

Realizar una primera revisión a la matrícula femenina de la UAA es importante puesto que empieza a abrir caminos y dar señales de si hubo o no influencia femenina al interior de las aulas; por ejemplo en carreras como Contador Público, Administración de Empresas y Medicina que para la época estudiada eran carreras en las que se puede hablar de la equidad en la matrícula.

En carreras como Agronomía, Arquitectura, Ingeniería Civil, todas ellas consideradas como masculinas, hay que resaltar que aunque pocas, las mujeres que cursaron este tipo de carreras dejan ver otro tipo de estructura de las relaciones de género al interior de las aulas. Es interesante poder saber qué es lo que ha sucedido de 1990 a la actualidad con la matrícula en estas carreras.

El trabajo estadístico presentado trae consigo la reflexión acerca del concepto de feminización, pues debe de estudiarse con otros elementos a profundidad, en este caso su utilización resulta provechosa para poder dar información acerca de la situación de las mujeres en cuanto al acceso que tuvieron a la educación universitaria en Aguascalientes; al respecto puedo mencionar los datos presentados anteriormente de Papadópolus y Radakovich con referencia a la clasificación que hacen de la feminización de la matrícula, pues los datos de los gráficos que se presentaron van en consonancia cuando hablan de la situación de México; tres de las carreras presentadas logran la feminización dada por la equidad de género en la matrícula.

Puedo decir entonces que a partir de los datos obtenidos y los resultados que se generaron en cada carrera, han surgido nuevas preguntas que valdría la pena responder. ¿Qué pasó en los años subsecuentes con la matrícula femenina?, ¿qué cambios se propiciaron en la Universidad Autónoma de Aguascalientes con respecto a ello?, ¿vieron las autoridades administrativas y académicas de cada carrera estos cambios?, ¿qué significaciones ha tenido para las mujeres que ingresaron a estas carreras en años recientes?

La feminización de la matrícula en educación superior debe estudiarse con elementos teóricos y metodológicos que permitan abordar de manera más clara las implicaciones que tiene la condición de las mujeres en la universidad.

Es relevante entonces, realizar estos acercamientos históricos, pues permitirán elaborar los registros necesarios para focalizar los diferentes factores que deben analizarse y establecer las rutas a seguir para poder hablar de una *feminización de la educación superior*. De tal modo que puedan establecerse comparaciones, por ejemplo, con el fenómeno de la *feminización del magisterio*.

La expansión de la matrícula universitaria puede dar cuenta de lo aquí expuesto, el impulso que se le dio a la creación de universidades durante la década de los setenta fue una oportunidad para los jóvenes bachilleres en el estado de tener nuevas aspiraciones sociales al ser reconocidos como profesionistas. Para las mujeres fue detonante, la oportunidad de poder cursar carreras universitarias propició cambios sustantivos que se han venido gestando durante los últimos treinta años, dichos cambios se pueden observar claramente en la composición de la matrícula dentro de la Universidad en el presente, además hay que resaltar que las mujeres con una licenciatura o ingeniería que ahora están insertas dentro de la población económicamente activa debe traer como consecuencia cambios no solo en la actividad de la sociedad, sino que ha dado como resultado nuevos paradigmas tanto en los roles tradicionales de género como en la concepción de las identidades femeninas.

Con base en lo anterior expuesto puedo decir entonces que se dieron incipientes procesos de feminización de matrícula en tres de las seis carreras expuestas en este capítulo.

### **Capítulo III. Mujeres en la Educación Superior: Elección de Carrera y Trayectoria Universitaria.**

En el capítulo anterior expuse algunos datos estadísticos de la matrícula de la Universidad Autónoma de Aguascalientes en las décadas de 1970 y 1980. Los números brindan un panorama general de las carreras analizadas en este trabajo y permiten formular otro tipo de preguntas. Cuando comencé a estructurar este proyecto de investigación las primeras preguntas que me formulé fueron dos:

- ¿Cuáles fueron las causas por las que las mujeres decidieron ingresar a instituciones de educación superior?
- ¿Las mujeres eligieron qué carrera estudiar?

De ese par de preguntas se desprendieron otras cuantas, ¿cómo fue que las mujeres eligieron que carrera estudiar? ¿Qué pasaba con las mujeres universitarias de esa época? ¿Cómo se desenvolvían en el mundo masculino de la universidad?, ¿a qué se enfrentaron en su periodo de estudiantes universitarias?

En este capítulo el objetivo principal es identificar y analizar en las trayectorias universitarias factores familiares sociales y culturales que influyeron en la elección y curso de las carreras que estudiaron las mujeres que entrevistamos. También es importante revisar en el relato de las entrevistas, cómo eran vistas éstas mujeres universitarias por sus compañeros y maestros en su trayectoria como estudiantes para presentar algunos puntos relevantes de las relaciones de género de la época de estudio.

Para lograr los objetivos planteados expondré algunos puntos de trabajos que abordan la elección de carrera con perspectiva de género, para poder analizar algunas características encontradas en los relatos de vida de las entrevistadas.

Luego, abordaré de manera somera las principales características de las herramientas que ofrece la metodología de la historia oral, para revisar los factores que considero relevantes dentro de las entrevistas, para hacer el análisis que me permitirá dar algunas posibles respuestas a las preguntas planteadas.

### 3.1 Elección de Carrera con perspectiva de género.

Aunque el ingreso de las mujeres a las instituciones de educación superior se incrementó de manera considerable en los años 70, se tenían resistencias con respecto a que las mujeres estudiaran alguna carrera, máxime si elegían una que no fuera femenina.

Además asistir a una universidad en esos años, era percibido como una oportunidad para cambiar de estatus social, tener oportunidad de incrementar las áreas de oportunidad para trabajar y ejercer una profesión, de manera que según los roles tradicionales de la época, era papel del varón prepararse para adquirir más y mejores oportunidades de trabajo, al respecto Jaime Castrejón Diez mencionaba que:

...la universidad sigue dando a sus egresados un prestigio y un conocimiento que le permiten desenvolverse y aislarse del trabajo común. Considerando una estructura piramidal de la sociedad, los egresados universitarios están en un nivel en que sus conocimientos les propician trabajo, no necesariamente más fácil, pero sí más cómodo, en el que pueden ganarse la vida decorosamente y además conformar su papel dentro de la sociedad de acuerdo con su preparación. Ingresar el joven a la universidad y ésta lo cambia profundamente, no nada más en su preparación sino, inclusive, en su status dentro de la sociedad.<sup>131</sup>

En este párrafo hay que resaltar que se consideraba al joven universitario una persona con prestigio, éste texto, al estar escrito en masculino -no obstante la época en que fue redactado- excluía a las mujeres del mundo universitario y de las profesiones, al reproducir las prácticas de los roles tradicionales de género, en donde el varón es quien estudia, se prepara para trabajar y ser un proveedor, y la mujer debe insertarse en la vida privada, como ama de casa.

El prestigio que daba la vida universitaria para la época de estudio resulta interesante, veremos más adelante si esta percepción la compartía alguna de las entrevistadas.

---

<sup>131</sup> Castrejón Diez, Jaime, *La educación superior en México*, Secretaría de Educación Pública, México, 1976, p. 4

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Con respecto a la elección de carrera algunos autores coinciden en que el papel que desempeña la familia con respecto al hijo/a que está por ingresar a estudiar una carrera profesional es muy importante, por ejemplo Gamboa y Marín exponen que hay tres tipos de toma de decisiones con respecto a la carrera, una de las cuales es la siguiente:

Modelos estructuralistas, los cuales consideran las decisiones como el resultado de fuerzas exteriores, como identidad de género, antecedentes de clase, pertenencia étnica, influencia de otros individuos (padres, maestros), instituciones donde se estudió y condiciones económicas (como oportunidades laborales). Este segundo tipo de modelos enfatizan el papel de factores emocionales, preconcepciones y suposiciones (derivados de las fuerzas externas enunciadas antes), como elementos en la toma de decisiones.<sup>132</sup>

También mencionan la relevancia del nivel cultural de los padres, pues equivaldría en la influencia que tendrán sobre la elección de carrera de los hijos (as).<sup>133</sup> Para abordar el tema de elección de carrera que analizaremos en esta investigación he retomado lo que menciona también Ma. Josefa Mosteiro:

La elección académico-profesional... es el resultado de un conjunto de condicionantes sociales, así como de esfuerzos, expectativas e intereses personales que confluyen a lo largo de un proceso que se desarrolla en el tiempo y en los lugares en que transcurre la vida de quienes realizan aquella elección.<sup>134</sup>

Además de lo que menciona la autora, considero importante retomar la categoría de género para analizar las entrevistas que hemos realizado. Estos autores también exponen que la elección de carrera en las mujeres queda supeditada la mayoría de las veces al rol tradicional femenino que están sujetas a desempeñar. Las mujeres priorizan en su proyecto

---

<sup>132</sup> Gamboa, J. ; Marín, R. , “Género y Carrera: el gusto por el área académica, como elemento en la elección de una licenciatura” *Revista Electrónica de investigación Educativa*, Vol. 1, no. 1, 2009, p. 2 Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-gamboa.html>, diciembre de 2013.

<sup>133</sup> Musito, Gonzalo; Román, José-María; Gutiérrez, Melchor, *Educación Familiar y Socialización de los Hijos*, Idea Books, S.A., España, 1996, p. 142

<sup>134</sup> Mosteiro García, María Josefa, *El género como factor condicionante de la elección de carrera: hacia una orientación para la igualdad de oportunidades entre los sexos*. Recuperado de: [http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/6622/1/RGP\\_1-28.pdf](http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/6622/1/RGP_1-28.pdf) 12 de marzo de 2012, p. 306

de vida la maternidad y el hogar y procuran que su profesión pueda facilitarles esos roles.

135

Gamboa y Marín mencionan la importancia del factor económico para poder elegir una carrera, además de las condiciones de la demanda laboral y las áreas de oportunidad para desarrollar una trayectoria profesional que les permita tener un buen empleo.<sup>136</sup>

Para identificar algunos factores de elección de carrera de las mujeres y su experiencia como estudiantes universitarias utilicé la metodología de la Historia Oral. Para lograr dicho objetivo en primera instancia ubico a las entrevistadas como sujetos históricos en tiempo y espacio, para comprender desde el concepto de experiencia su paso por la universidad. Luego expongo la pertinencia de realizar este análisis por medio de la metodología de la Historia Oral. Carmen Ramos afirma que:

...es necesario analizar a la mujer como sujeto histórico y paralelamente crear una conciencia de la especificidad histórica femenina tanto entre las propias mujeres, como en ámbitos más amplios, sobre todo en los universitarios y en los de la historiografía oficial...<sup>137</sup>

Juliet Mitchell menciona que la expansión de los niveles de educación, fue una respuesta a las presiones del incremento en la demografía y del cambio en las economías<sup>138</sup>, dice también que la función de la universidad es el entrenamiento de personal para el mantenimiento de la estructura ideológica, o sea, que se siga reproduciendo la división sexual del trabajo, lo que influye de manera directa en la elección de carrera de las mujeres, lo que se evidencia en que mayor número de éstas eligen estudiar carreras “apropiadas” a su sexo.

Silvia Bénard comenta que en el Aguascalientes de los años setenta se caracterizaba por contar con una tradición bastante bien articulada y con un sustento religioso católico

---

<sup>135</sup> Íbid, p. 211

<sup>136</sup> Gamboa, J; Marín R., “Género y Carrera: el gusto por el área académica, *Óp. Cit.* p. 4. Consultado en diciembre 2013 en: <http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-gamboa.html>

<sup>137</sup> Ramos Escandón, Carmen; *Género e Historia*, Instituto Mora, México, 1997, p. 10

<sup>138</sup> Mitchell, Juliet, *La condición de la mujer*, A pleno sol-Extemporáneos, 2ª Ed. México. 1985, p. 33-37

fuerte y predominante entre sus habitantes<sup>139</sup>, dentro de este contexto, ubico a las mujeres que entrevisté, considerando siempre, claro está, que cada una fue construyendo desde su subjetividad y con diferentes elementos la estructura de su propia identidad.

### 3.2 Historia Oral

Se presentan las experiencias de seis mujeres que estudiaron en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, cada una cursó una de las carreras que expusimos en el capítulo anterior. Ellas conformaron en diferentes generaciones parte de la matrícula universitaria femenina del periodo de 1977-1989.

Utilizar la Historia Oral como metodología da el poder de recuperar a la mujer como sujeto activo en un tiempo y un espacio determinado, y la oportunidad de reconstruir algunas características de su entorno, de su tiempo, para tratar de comprender cómo fue la vida universitaria de las mujeres que entrevistamos desde su experiencia.

La “experiencia” es uno de los fundamentos que han sido reintroducidos a la escritura de la historia tras la crítica del empiricismo... sus connotaciones son más variadas y elusivas... ha adquirido durante el siglo XX otra connotación, diferentes de estas nociones de testimonio subjetivo como inmediato, verdadero y auténtico... naturaliza categorías tales como hombre, mujer, negro, blanco, homosexual y heterosexual, al tratarlas como características dadas a los individuos...<sup>140</sup>

Las entrevistas realizadas a estas mujeres estuvieron basadas en la metodología de la Historia Oral que es una metodología cualitativa a la que en los últimos años han recurrido los historiadores pues con ello se contribuye a la elaboración de fuentes históricas alternativas para realizar contextos históricos que se van contrastando con otro tipo de fuentes. La historia oral es un complemento relevante para este estudio puesto que el objeto de investigación son las mujeres. Cécica Cánovas dice al respecto:

---

<sup>139</sup> Bénard Calva, Silvia M., *Habitar una ciudad en el interior de México. Reflexiones desde Aguascalientes*, CIEMA Aguascalientes- Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 2004, p. 15

<sup>140</sup> Scott Joan, “Experiencia”, *La ventana. Revista de estudios de Género*. Universidad de Guadalajara, no. 13, vol. I, 2001, pp. 50-53

Su importancia radica en que ayuda a producir las fuentes donde se puede estudiar de qué manera los individuos prescriben y son afectados por los diferentes procesos históricos de su tiempo, desempeñándose como actores, en carácter de observadores, protagonistas o sujetos de dichos procesos<sup>141</sup>

Jorge Aceves Lozano la define como:

... [el] procedimiento establecido de construcción de nuevas fuentes para la investigación histórica con base en los testimonios orales recogidos sistemáticamente en investigaciones específicas... bajo métodos, problemas y puntos de partida teóricos explícitos... hacer Historia Oral significa por lo tanto, producir conocimientos históricos, científicos y no simplemente ejercer una relatoría sistemática de la vida y experiencia de los otros.<sup>142</sup>

Según el autor, el propósito principal de trabajar con la Historia Oral es hacer aproximaciones cualitativas a procesos y fenómenos sociales e individuales; además de ampliar el rango social de producción de conocimientos históricos,<sup>143</sup> en esta investigación encuentro adecuado utilizar la historia oral, puesto que sus rasgos son pertinentes para alcanzar el objetivo de investigación de identificar algunos factores de elección de carrera de mujeres que ingresaron a la Universidad Autónoma de Aguascalientes en las décadas de 1970 y 1980.

Para Ana Lau Jaivén, la historia oral resulta un método idóneo de conocimiento para recuperar la experiencia de las mujeres y su discurso, pues puede dar cuenta de los cambios femeninos que trascienden no solo en la vida de las mujeres, sino que da la oportunidad de brindar elementos que resultan necesarios para comprender los procesos y las transformaciones sociales, además de que considera que como el ámbito más amplio de

---

<sup>141</sup> Cánovas Marmo, Célia E., *Tejedoras de sí misma. Algo más sobre género, innovación y docencia*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 2004, p.36

<sup>142</sup> Aceves Lozano, Jorge, "La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de investigación" en Galindo, J. (coord.) *Técnicas de investigación. En Sociedad, Cultura y Comunicación*, México, Pearson, 1998, pp. 207-276

<sup>143</sup> Ídem, p. 225

acción femenina, es el privado, se pueden recuperar más datos de la vida de las mujeres por medio de los testimonios orales<sup>144</sup>, también menciona que:

Las historias de vida nos permiten descubrir prácticas femeninas que no se inscriben en los documentos escritos y que, sin embargo, tienen un papel central en la formación de la trayectoria familiar, generacional y personal, y que nos conducen a comprender la especificidad genérica a partir del análisis del lenguaje, de la concepción del mundo y de la vida de las mujeres<sup>145</sup>.

Para poder formular las fuentes orales de esta investigación la temática principal fue la trayectoria que como estudiantes universitarias tuvieron las mujeres que entrevisté. Se realizó una entrevista semidirigida. Jorge Aceves menciona que la entrevista debe ser flexible, dejar que el entrevistado construya su biografía porque su manera de estructurar y narrar su vida proporciona la llave para entender la experiencia<sup>146</sup>. Graciela Altamirano comenta que:

La historia oral cuenta con criterios elásticos para su aplicación, dichos criterios dependen del proyecto y de los objetivos del trabajo. En cada caso particular se determinará si es conveniente o indispensable la realización de entrevistas que cubran, ya sea toda la trayectoria de la vida de las personas entrevistadas, o bien, sólo una etapa específica<sup>147</sup>.

Al realizar las entrevistas con esta metodología se pueden realizar contextualizaciones históricas no sólo de la ciudad de Aguascalientes o de la UAA, es importante decir que las mismas entrevistadas, al construir sus recuerdos hicieron el ejercicio de autoanalizarse al retomar elementos que ahora dan cuenta de las mujeres que son, comprender y apropiarse de sus YO actuales; partiendo de lo anterior se tomaron en cuenta cuatro puntos para el desarrollo de la entrevista.

---

<sup>144</sup> Jaivén, Ana Lau, “La historia oral: una alternativa para estudiar a las mujeres”, en De Garay, Graciela (coord.), *La historia con micrófono*, Instituto Mora, México, 2006. pp. 90-92

<sup>145</sup> *Ibíd.*, p. 101

<sup>146</sup> Aceves Lozano, Jorge, “Sobre los problemas y métodos de la Historia Oral” en De Garay Graciela (coord.), *La historia con micrófono*, Instituto Mora, México, 2006. p. 51

<sup>147</sup> Altamirano, Graciella, “Metodología y práctica de la entrevista”, en De Garay Graciela, (coord.), *La historia con micrófono*, Instituto Mora, México, 2006, p. 62

- 1.- Origen y vida de familia (socialización familiar y factores económicos)
- 2.- Formación escolar

Con respecto a estos dos primeros elementos hay que apuntar la importancia que juegan en la elección de carrera. El primer factor que es referente al origen de la entrevistada y su familia se abordará a partir de la socialización familiar. Por ejemplo, Gonzalo Musito y Ma. Jesús Cavas, consideran importante la socialización familiar para la formación de una imagen propia. Las relaciones que se tienen en la familia son el primer contexto en donde se inicia el desarrollo afectivo, cognitivo y social de cualquier persona, de este modo – mencionan los autores- se puede entender la socialización familiar como el proceso a través del cual el niño asimila conocimientos, actitudes, valores, costumbres y demás patrones culturales.<sup>148</sup>

Además mencionan que dentro de la misma familia se aprenden las conductas asociadas a su género, lo que propicia que se adquieran un conjunto de significados acerca de los valores que predominan en el contexto cultural y social, además de los valores concretos acerca de la vida y de qué comportamientos son los adecuados.<sup>149</sup>

En lo que concierne a la formación escolar, las relaciones de género en la escuela, y el modelo educativo resultan relevantes en cuanto al gusto por alguna disciplina o a la propia elección de la carrera, para Emilia Moreno, el papel que desempeña la escuela como institución es importante pues en ella se desarrolla un constante proceso de construcción de la identidad sexual y de la valoración social que van adquiriendo los géneros, expone que a través de la educación formal se reproduce y refuerza la tipificación sexual y se transmiten y desarrollan estereotipos de género, Moreno indica que:

Los modelos que potencian la familia, los medios de comunicación y que se reproducen en la escuela favorecen los estereotipos que presentan a las niñas como sumisas,

---

<sup>148</sup> Musito, Gonzalo; Cavas Ma. Jesús, *La familia y la educación*, Octaedro, España, 2001, p. 116

<sup>149</sup> Ídem. Pp. 116-118

dependientes, generosas, frágiles, etc., y a los niños como independientes, poderosos, fuertes<sup>150</sup>.

La autora hace una reflexión acerca de que la escolaridad obligatoria ciertamente ha creado espacios en el ámbito público para las mujeres, sin embargo, expone también que el sistema educativo sigue limitando y etiquetando las posibilidades académicas y profesionales de las mujeres, pues las opciones que más eligen las mujeres a la hora estudiar una carrera son las que están relacionadas a las tareas asistenciales, a pesar de que socialmente sean más reconocidas y valoradas las que eligen los hombres<sup>151</sup>. De este modo puedo decir que la escuela es un agente socializador que permite la transmisión y reproducción de los estereotipos de género.

Los puntos a analizar que faltan son los dos siguientes:

- 3.- Ingreso y trayectoria en la Universidad Autónoma de Aguascalientes
- 4.- Prospectiva profesional/ actividad profesional.

Para abordar los últimos dos puntos el enfoque será básicamente lo que nos digan las entrevistadas, pues la base de ellos es la experiencia que vivió cada una. Como se mencionó anteriormente, el hecho de que la metodología de la historia oral sea flexible permite analizar desde la subjetividad los relatos de vida de las estudiantes y sus trayectorias.

En el desarrollo del análisis de cada una de las entrevistas fueron tomándose en cuenta los elementos más relevantes de los puntos anteriores, de tal manera que para cada una de las entrevistas se presentan los siguientes factores.

- Elección de carrera
  - a) Factores familiares
  - b) Factores de educación formal.
- Trayectoria Universitaria
  - a) Ingreso

---

<sup>150</sup> Moreno, Emilia, "La transmisión de modelos sexistas en la escuela", en Guerra Santos, M.A. *El Harén Pedagógico: perspectiva de género en la organización escolar*, Gaos, Barcelona, 2000, p. 16

<sup>151</sup> *Ibíd.*, pp. 14-20

- b) Relaciones con los profesores
- c) Relaciones con los compañeros (as) de clase
- d) Prospectiva profesional
- Ejercicio de la profesión
  - a) Lugares de Trabajo y puestos desempeñados
  - b) Relaciones de género en el trabajo.

Las entrevistadas son mujeres que ingresaron a la Universidad Autónoma de Aguascalientes en diferentes momentos durante el periodo de 1975 a 1989. Ellas formaron parte de la matrícula que presenté en el capítulo anterior, por lo tanto sus experiencias como universitarias enriquecen esta investigación al compartir sus vivencias de aquellos años, para poder recrear o imaginar las condiciones en las que las mujeres estudiaban en la universidad.

Entrevisté a seis mujeres, cada una de ellas cursó una de las carreras que expuse en el análisis estadístico y las presento a continuación:

1. Armida, es Contadora Pública, perteneció a la generación 1975- 1980, que fue la primera generación de esta carrera en estudiar en los edificios actuales de la UAA.
2. María Elena, ella es licenciada en Administración de Empresas, ingresó a la UUA en 1977, sin embargo egresó hasta 1984.
3. Eva es Médica, ingresó a la Universidad Autónoma de Aguascalientes en el año de 1980 y egresó en 1985.
4. Patricia es Ingeniera Agrónoma, tiene la especialidad en Zootecnia, perteneció a la generación 1975-1980.
5. Herlinda es Arquitecta, ella entró a la UAA en el año de 1982, durante la carrera estuvo embarazada por lo que egresó en 1988.
6. Arcelia es Ingeniera Civil, perteneció a la generación 1979 – 1984, fue una de las tres mujeres tituladas de esa generación.

He dividido la revisión de las entrevistas en dos grupos, pues encontré diferencias marcadas que, desde mi punto de vista, tienen bastante que ver con los datos estadísticos expuestos en el capítulo anterior, pues las diferencias que observo están insertas en las

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

relaciones de género que tuvieron las entrevistadas en sus respectivos grupos, además encuentro también dentro de la familia de cada una de ellas, algunas coincidencias con las mujeres que entraron a estudiar carreras cursadas mayormente por hombres, Arquitectura, Agronomía e Ingeniería Civil.

Dentro de los relatos de vida que se analizan, encontré también puntos interesantes que se pueden abordar dentro del desarrollo de la profesión de cada una de las entrevistadas, si bien el objetivo principal es revisar las trayectorias mientras eran estudiantes, los puntos encontrados en las entrevistas son relevantes en cuanto a las relaciones de género que vivieron estas mujeres en el ejercicio de sus carreras.

### **3.3 Grupo I- Estudiantes de carreras que lograron la equidad en la matrícula.**

El primer grupo está compuesto por la contadora, la administradora y la médica, recordemos que estas tres carreras tuvieron un porcentaje importante de mujeres en la época que abordé y que lograron el segundo nivel de feminización al alcanzar la equidad en la matrícula.

En estas tres primeras entrevistas existen varias coincidencias en el discurso de las entrevistadas, sobre todo en el apartado de la trayectoria universitaria, dentro del rubro de las relaciones con los profesores y con los compañeros y compañeras de salón; hubo menos enfrentamientos con las familias y situaciones menos duras durante su ingreso al mundo laboral, ello nos habla de que entrar a estudiar a esas carreras era mejor visto tanto para las familias como para las mismas mujeres.

#### **3.3.1 Armida, Contadora Pública**

Armida perteneció a la generación de Contadores Públicos de la UAA del año de 1975 a 1980. Ella nos cuenta:

...pertencí a la generación, fue la primer generación que salió acá en el campus yo inicie en lo que le llamábamos ECA, Escuela de Comercio y Administración

enfrente del Parián... un semestre o dos y luego nos trajeron para acá a ciudad universitaria<sup>152</sup>

### 3.3.1.1 Elección de carrera

#### a) Factores familiares

Yo soy la hermana mayor somos 7 hermanos 4 mujeres y tres hombres... mi madre la mera verdad ni siquiera sé hasta dónde estudió, [...] mi papá igual, secundaria, como padre, tu sabes, los padres se obligan a hacer algo... mi papá se acomodó a trabajar como vendedor de refrescos, así conoció a mi mamá, la conoció en Tepa, mi papá era de Jamay... se acomodo como Gerente [de ventas]...de mis hermanos bueno... no nos obligaron pero sabías tu que era importante estudiar, no sé si el ambiente, no sé si lo que decían, hay cosas que te enseñan que ni te das cuenta, porque aunque fuimos siete todos salimos con licenciaturas, todos con licenciatura, que sigue de mí es ingeniero, mi hermana fue maestra, luego mi hermano contador, mi otra hermana contador otra vez ya otro más contador y un licenciado<sup>153</sup>.

El origen de Armida es de clase media, vivía en la ciudad de Guadalajara Jalisco, su padre siempre fungió como proveedor y logró posicionarse en la gerencia de una empresa refresquera, como ella menciona, la educación en su familia se percibía importante. Tanto su padre como su madre, tuvieron solamente algunos años de educación básica, sin embargo, el hecho de que ella y sus hermanos y hermanas tuvieran formación de una carrera para desempeñar una profesión nos habla de que los padres daban valor agregado a la formación académica puesto que los hijos e hijas son profesionistas.

Encuentro en el relato de Armida que tres de sus hermanos eran contadores también y aunque su padre no tenía una profesión como tal, al ocupar un puesto gerencial dentro de la empresa que laboraba pudo transmitir, por medio de la socialización con sus hijos el gusto por la carrera. Puedo decir que el padre de Armida pudo influir en la decisión de estudiar la carrera de Contador Público.

---

<sup>152</sup> María Guadalupe Contreras/Armida/17 de septiembre de 2013.

<sup>153</sup> MGC/Armida/17 de septiembre de 2013

b) Factores de educación formal

Por motivos del trabajo del padre de Armida, se mudan a Aguascalientes, ella continuó con sus estudios de preparatoria en esta ciudad, al momento en que ella termina de estudiar la preparatoria, piensa en continuar sus estudios y al respecto nos contó

...yo dije, bueno pues acabo de estudiar la prepa y me regreso a estudiar a Guadalajara, y ellos no me decían que no, [sus padres] a mí me había gustado siempre estudiar y yo quería estudiar Ingeniería Química, según yo, y me hacían los test de inteligencia en la prepa y la canción y según yo eso iba a ser...<sup>154</sup>

Como Armida vivía en Aguascalientes en el momento en que debía comenzar a estudiar en la universidad y para ella lo natural era seguir estudiando pensó en regresar a la ciudad de Guadalajara para continuar con su formación. Ello implicaba viajar sola, y comenzar una rutina diferente fuera de casa, sobre todo apartada de su familia nuclear, al respecto nos compartió:

...y yo decía:”me voy con mi abuelita” al cabo mi abuelita, pues”,[ ... ] y yo sabía que mi abuelita me iba a recibir de mil amores y no me decían que no, [sus padres] pero tampoco que sí, yo era la que suponía que sí [...] ya a la hora que me voy [a la universidad] “nada que te vas, búscale lo que quieras aquí, pero no te vas”... lo que tú quieras aquí vele, [...] que no querían que yo me fuera imagínate “su niña bonita, su niña grande, pues como que te vas?” el riesgo, sola, la universidad, no y no, y para mí era más importante estudiar, que qué estudiar<sup>155</sup>

Es interesante ver como en la familia de Armida, si apoyaban que siguiera estudiando una carrera, sin embargo, el traslado a otra ciudad no cabía. Para la época era más difícil que dejaran que las mujeres fueran a vivir lejos de la familia solo por estudiar.

En el discurso de Armida encuentro también varios adjetivos que representan claramente la situación que posiblemente vivieron varias estudiantes de su época “su niña bonita” “el riesgo”; estos son ejemplos de que se ha considerado que la mujer se muestra

---

<sup>154</sup> MGC/Armida/17 de septiembre de 2014

<sup>155</sup> MGC/Armida/17 septiembre de 2013

indefensa cuando no está bajo la protección de la familia o de un varón, Marcela Lagarde afirma que la familia es el espacio primario de pertenencia<sup>156</sup>, esto puede explicar en cierto sentido el hecho de que no la dejaran ir del lugar al que pertenecía.

...yo aferrada a la Ingeniería Química, “si no es eso no hago nada” no, nada de eso, yo prefería estudiar a no estudiar nada [...] y llegar aquí y encontrarte que no hay de todo, inclusive la universidad estaba en pañales...<sup>157</sup>

La prioridad de Armida era estudiar, le tocaba elegir una carrera que pudiera estudiar aquí en Aguascalientes, con su familia, no lejos de ella. En el siguiente apartado veremos qué es lo que Armida hizo cuando tenía que elegir qué carrera estudiar según la oferta académica de la universidad.

### 3.3.1.2 Trayectoria Universitaria

#### a) Ingreso

...agarré la lista y empecé a decir yo arquitecta, no, aunque me gusten las matemáticas; ingeniera menos, agrónoma, no, olvídase, licenciada, medicina, no, me desmayo a la primera, entonces pues contador, adelante, yo sabía que a mí me gustan las matemáticas tengo la capacidad y soy estudiosa y dije pues esta hasta esta más fácil, le entro, y estoy feliz, estoy enamorada de mi carrera y nunca me hubiera imaginado estando casada, yo a la fecha sigo trabajando estando casada es una carrera ideal para alguien como yo...<sup>158</sup>

Armida eligió estudiar la carrera de Contador Público en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en su relato, en ningún momento mencionó alguna otra institución para realizar sus estudios, llama la atención también que cuando se refiere a las carreras de Arquitectura y sobre todo a la de Ingeniería Civil, no son opciones para que se dedicara a ejercer una carrera como esas, sobre todo al asociarla con rol de esposa insertada en la vida

<sup>156</sup> Lagarde, Marcela, *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, p. 368

<sup>157</sup> MGC/Armida/17 septiembre de 2013

<sup>158</sup> MGC/Armida/17 septiembre 2013

doméstica. Para Armida, la carrera que eligió fue ideal ya que le permitió seguir ejerciendo sin dificultad sus roles de esposa y madre.

b) Relación con los profesores

La entrevistada nos contó que la relación con los profesores siempre fue buena, ella no encontró en su experiencia ningún hecho que la hiciera sentir discriminada ni aminorada, nos contó que tampoco se dio cuenta de que alguna compañera viviera una experiencia de discriminación, platica que siempre hubo una relación cercana con los profesores.

...de todo había buenos maestros había muy malos maestros, había una relación cercana [...] eran contadores con mucha trayectoria, todos los fundadores de la universidad [...] muy bonito, íbamos a las casas de los maestros, y hacíamos trabajos [...] los maestros eran muy generosos no se quedaban con la información no con los conocimientos, te los compartían todos...<sup>159</sup>

En el discurso de Armida encuentro que los profesores mantenían buena relación con el alumnado, hay que considerar que en los grupos de la carrera de Contador Público había una buena cantidad de mujeres, lo que puede ser un indicador de que para los maestros era normal ver a más mujeres dentro de carreras de perfil administrativo. Además al ser de las primeras generaciones de la universidad, no había muchos grupos lo que pudo propiciar una relación más cercana alumnos-maestros.

c) Relación con los compañeros (as) de clase

En este apartado veremos tanto las relaciones con los compañeros y compañeras de clase, así como el ambiente en la universidad, con la finalidad de observar algunas dinámicas con alumnos y alumnas de otras carreras, el objetivo es observar algunas características de cómo se desarrollaban las relaciones de género. Armida nos cuenta cómo era su salón:

...un montón de mis compañeras se casaron, muchas, como que Contador es como que fácil, como que la "ligh" como que de las siglas mientras me caso "MMC", entonces, muchas se casaron y más si había algunas de ellas con una muy buena

---

<sup>159</sup> MGC/Armida/17 septiembre 2013

situación económica y se quisieron casar se salieron, a algunos a lo mejor no les gustó.<sup>160</sup>

Es interesante que Armida mencione a las compañeras que ingresaron a la universidad y ven en ese hecho la oportunidad para comenzar una relación que termine en matrimonio, ello nos habla de que se consideraba común la práctica de algunas mujeres de entrar a la universidad no con la intención de estudiar una carrera para después ejercerla, sino de encontrar una pareja, “un buen partido”; las siglas que menciona la entrevistada denotan que había esa práctica dentro de la carrera, entrar a estudiar, tener una pareja, casarse y dejar la carrera por ese motivo parecía una práctica bien vista.

Con respecto a la relación del grupo nos contó:

...padrísimo porque éramos muy poquitos, éramos muy cercanos y es una maravilla, cuando eres joven es todo tan bonito, [...] la mayoría éramos mujeres y estábamos catalogadas como las niñas bonitas, imagínate las ingenieras andaban así con su mezclilla y todo, y no pues estaban esperando a que llegáramos y pues no sé, muy bonito que se te hace, éramos la fascinación<sup>161</sup>...

En esta ocasión lo que hay que resaltar es lo que tiene que ver con los estándares de belleza y estereotipos femeninos; cuando Armida se refiera a las “ingenieras de mezclilla” podemos hacer una relación con que andar de mezclilla y estudiar ingeniería civil no era apropiado para las mujeres, observo también que dentro de la carrera, la comunidad universitaria también se valoraban los estereotipos de feminidad, en donde se tomaban en cuenta el aspecto físico y la vestimenta, pues menciona que eran la “fascinación”.

Además es importante apuntar que los alumnos no eran muchos, y que como ella dice, la mayoría eran mujeres, puedo pensar que esa era una de las razones por las que no encontró en sus compañeros señales de desacuerdo en que las mujeres estudiaran esa carrera, se normalizaba por la cantidad de mujeres en cada grupo.

---

<sup>160</sup> MGC/Armida/17 septiembre 2013

<sup>161</sup> MGC/Armida/17 septiembre 2013

#### d) Prospectiva profesional

En este punto lo que se expone las aspiraciones que tenía la estudiante antes de terminar la carrera, es decir, los proyectos a los que aspiraba la estudiante y que podía hacer después de terminar la carrera.

...cuando salí de la carrera como fui de los mejores promedios me jalaron luego, luego, es más, empecé a trabajar antes, más bien me estoy acordando cuando me case, me fui a Guadalajara, y me casé y me vine otra vez y andaban buscándome para ofrecerme trabajo<sup>162</sup>

El perfil de la carrera de tener acceso a trabajos de práctica antes de terminar con el programa le trajo a Armida la oportunidad de incorporarse a la vida laboral a temprana edad. Las opciones de trabajo al concluir el programa eran amplias, pues hay que considerar que para la época la cantidad de universitarios que conseguían el título tenían más oportunidad de encontrar trabajo. Hay que decir también que es importante que el número de mujeres que estudiaron esta carrera fuera alto para la época y eso pudo derivar en la inclusión de las mujeres en varias áreas de oportunidad para desarrollar su profesión.

### 3.3.1.3 Ejercicio de la profesión

#### a) Lugares de trabajo y puestos desempeñados

...en la Quemazón<sup>163</sup>[...] hice bien las cosas, me gustó, me adentré y ayudé, el caso es que de los diez doce que entramos a ayudar a sacar ese problema como a dos o tres nos invitaron a que nos quedáramos después de allí, yo sabía que era bueno pero sabía que era mejor un despacho y me cambié al despacho de Martínez de León que en ese entonces era de los importantes y ahí estuve en contabilidad y auditoría todo el tiempo hasta que termine la carrera<sup>164</sup>

La experiencia laboral que Armida tenía desde antes de egresar de la carrera facilitaba el ingreso a los despachos a trabajar, acerca de las relaciones laborales nos comenta:

---

<sup>162</sup> MGC/Armida/17 septiembre 2013

<sup>163</sup>“La Quemazón” era una tienda de autoservicio en donde se ofrecían diferentes productos, para la época era importante por ser de las primeras tiendas departamentales, además de pertenecer a una familia conocida en Aguascalientes.

<sup>164</sup> MGC/Armida/17 septiembre 2013

Armida trabajó como auxiliar de contador hasta que montó su despacho y fue su propia jefa, la posibilidad que le daba la carrera de desempeñar su profesión sin tener un jefe le dio la oportunidad de montar su despacho en su casa, ella menciona que la carrera de Contabilidad es ideal para alguien como ella pues le permite desempeñar roles de esposa y madre, así como las actividades domésticas y familiares.

... el cuñado de una amiga me invitó y nos salimos de donde estábamos trabajando y montamos nuestro propio despacho... tal vez mi carácter o lo que sea, éramos muy diferentes, el hacía las relaciones públicas y yo la talacha [...] duré un tiempo y decidí separarme [...] y nunca lo hubiera imaginado, estando casada... yo hasta la fecha sigo trabajando , estando casada es una carrera ideal para alguien como yo que en mis tiempos era ahorita más fácil que ahora los pobres muchachos, no había los cincuenta mil contadores que no hayan en donde acomodarse en mis tiempos era más fácil que te conocieran<sup>165</sup>

El “nunca lo hubiera imaginado” nos da pistas de que no era común que las mujeres pudiera desempeñar una actividad fuera de la casa, desenvolverse en el espacio público en una actividad, además, remunerada, propia de las actividades de producción; la combinación de horarios y la “cercanía” de su lugar de trabajo le permitían desarrollar también las actividades de reproducción.

b) Relaciones de género en el trabajo.

...En los despachos de contador se veía casi igual que en la universidad si había más mujeres, como que se presta la carrera a mujeres, por cuestiones de responsabilidad [...]el ambiente de trabajo era bonito, te recibían cálidamente [...] y si tú te portas bien y te los ganas se vuelven ambientes muy bonitos...<sup>166</sup>

La situación de las mujeres en los despachos de contadores de la época en la que Armida trabajó se debe investigar más, si bien, ella comenta que en el despacho en el que trabajaba había más hombres que mujeres, no menciona en ningún momento qué puestos

---

<sup>165</sup> MGC/Armida/17 septiembre 2013

<sup>166</sup> MGC/Armida/17 septiembre 2013

desempeñaban o en qué condiciones trabajaban, además al mencionar que si se portaban bien el ambiente se “volvía bonito”, deja ver que ella no percibía si había situaciones de desigualdad o de discriminación para ella o sus compañeras de trabajo.

En el caso de Armida, en todo su relato se destaca que no encontró dificultades en ninguna etapa de su vida estudiantil, ni en preparatoria al cambiarse de estado, ni en la universidad al ingresar a la carrera de Contador Público, en su trayectoria como estudiante, sus relaciones con profesores y compañeros(as) de clase fueron siempre muy buenas, califica esa etapa de su vida como maravillosa y a la hora de desempeñar su profesión la ve como la carrera perfecta para alguien como ella que tiene también los roles de ama de casa, esposa y madre. Encontramos en Armida algunos elementos del síndrome de la abeja reina que Staines, Travis y Jayaratne han definido como el síndrome en que las mujeres son

... antifeministas, [...] negando la existencia de discriminación femenina y atribuyendo su éxito personal y profesional a mérito propio, sin haber necesitado ningún tipo de ayuda y rodeada de hombres a la hora de trabajar...<sup>167</sup>

Los elementos los podemos encontrar tanto en su trayectoria universitaria como en su trayectoria profesional, por ejemplo, en el momento en el que Armida participa en el Consejo Universitario, a pesar de que las mujeres son minoría en el grupo tanto en representación de alumnos como de maestros ella lo ve normal al no percibir esa minoría; también se puede observar cuando trabaja como auxiliar en el despacho de contadores al hacer mención del “buen comportamiento” y de ganarse a los compañeros de trabajo condicionando así el buen ambiente en el ámbito laboral.

### **3.3.2 María Elena, Licenciada en Administración de Empresas**

... mi nombre es María Elena Salvatierra, yo salí en la generación del 84 entre en el año 77 pero suspendí mis estudios por dos años, creo que en esa época [...] hubo un

---

<sup>167</sup> Staines, G; Tavis, G. y Jayaratne, T. E. “The ‘queen bee’ síndrome”, citado en García-Velasco, Rubio, Olivia, *El síndrome de la abeja reina*, Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Psicología, 2013, versión digital recuperada de: [eprints.ucm.es/22392/1/t34663.pdf](http://eprints.ucm.es/22392/1/t34663.pdf), marzo 2012

momento en el que pensé que esa no era mi vocación no me iba muy bien y me salí

168

### 3.3.2.1 Elección de carrera

#### a) Factores Familiares

María Elena viene de una familia numerosa, de clase media, tuvo hermanos que estudiaron carrera profesional y otros que no, vemos en su relato que su padre no opinaba con respecto a los estudios de sus hijos, tanto de los que decidieron estudiar como de los que no siguieron, su mamá se dedicó al hogar.

...vengo de una familia muy numerosa somos once hermanos mi papá siempre se dedicó a la compra/venta de ganado, [...] mis hermanos, pues los más grandes, unos no estudiaron, no quisieron, otros si estudiaron, tengo un hermano que es ingeniero agrónomo, otro que es Ingeniero en sistemas, una hermana psicóloga y yo que soy la de en medio, porque son cuatro hombres y una mujer arriba de mí y debajo de mi otros cinco [...] mi mamá siempre se dedicó al hogar<sup>169</sup>

#### b) Factores de educación formal

He expuesto anterior que en algunos casos la figura paterna suele tener cierta influencia con respecto a la elección de carrera de los hijos, en el caso de María Elena no, si bien su padre la apoya para seguir estudiando, la que ejerce cierta influencia es su hermana mayor, al verla como ejemplo estudiando una carrera de un perfil parecido al de Administración de Empresas, María Elena se dice influida por ver lo que su hermana estudiaba:

...mi papá siempre nos apoyó para estudiar pero no me decía, “estudia esto, estudia lo otro”, y yo decidí y él me apoyó [...] la verdad como que desde chica tenía facilidad para esto [...] tengo una hermana que es más grande y ella había estudiado

---

<sup>168</sup> María Guadalupe Contreras/ María Elena/ 20 febrero 2014

<sup>169</sup> MGC/María Elena/20 febrero 2014

una carrera que se llamaba técnico en ventas y mercadotecnia, entonces como que eso me empezó a influir y pues entre a esa carrera<sup>170</sup>

### 3.3.2.2 Trayectoria Universitaria

#### a) Ingreso

El ingreso de María Elena a la Universidad Autónoma fue como el de todas las entrevistadas, por examen y entró como alumna regular, sin embargo hizo una pausa en sus estudios de dos años, a su regreso le fue mejor académicamente y terminó la carrera en el año de 1984.

... aplicamos un examen y al final pase el examen y entré, hubo un momento en el que pensé que esa no era mi vocación no me iba muy bien y me salí pero a los dos años volví y pues parece que ya me fue mejor y terminé en el año 84<sup>171</sup>

#### b) Relación con los profesores

Con respecto a los profesores, compartió que ella no percibía diferencias entre hombres y mujeres, desde su punto de vista los maestros siempre se portaron bien, lo interesante es que la situación se pudo dar por el número de mujeres que había en la carrera, y que la matrícula femenina fuera en aumento pudo ser un factor de inclusión de las mujeres dentro de la carrera, lo que traía como consecuencia que tanto profesores como alumnos vieran de manera más natural la incursión de las mujeres en este tipo de carreras, en este punto encuentro coincidencias con la carrera de Contador Público.

...los maestros, no recuerdo mujeres, casi todos eran hombres, y no recuerdo que hayan hecho diferencia entre los alumnos<sup>172</sup>

#### c) Relación con los compañeros (as) de clase

En la construcción de los recuerdos de María Elena es en dónde hace más consciente que las mujeres no eran tratadas con igualdad dentro del salón de clase, quizá en los años en los que estuvo compartiendo con sus compañeros, las bromas, los comentarios

---

<sup>170</sup> MGC/María Elena/20 febrero 2014

<sup>171</sup> MGC/María Elena/20 febrero 2014

<sup>172</sup> MGC/María Elena/20 febrero 2014

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

y demás cosas que nos narra los veía de manera natural, al analizar recuerdos, califica las acciones de sus compañeros como “rechazo por ser mujeres”.

... si eran un poco más de hombre y si recuerdo que a las mujeres sí, no nos trataban como iguales, siempre si eran como de muchas bromas y eso con las mujeres, se daban a llevar...los hombres casi siempre lo que querían era estar jugando y de hecho a mí también me tocaron bromas, como que te calentaban el asiento, o se nos hacía tarde y llegábamos a media clase y empezaban a burlarse o por el apellido que teníamos o así, pues ahora que lo veo quizá sí hubo rechazo por ser mujer<sup>173</sup>

#### d) Prospectiva Profesional

La pausa que realizó María Elena cuando cursaba la carrera le ayudó a enfocarse más en su profesión, pues además de colaborar en el negocio de su padre, mencionó anterior que le fue mejor en los semestres que le restaban para terminar de estudiar. El hecho de que haya tenido la experiencia de trabajar en cosas del perfil de su carrera la hizo tomar una actitud diferente en sus estudios, y aunque ella tenía la idea de trabajar en una empresa grande, pudo desarrollar su profesión en la empresa familiar, quizá propiciado por su propio padre o por sus hermanos, pues para la época muy pocas mujeres trabajaban en grandes empresas.

...yo pensaba trabajar en una gran empresa, y luego la vida me fue llevando a trabajar con mi papá... ya cuando regrese ya había empezado a trabajar y me enfoque más a la carrera,<sup>174</sup>

### 3.3.2.3 Ejercicio de la profesión

#### a) Lugares de Trabajo y puestos desempeñados

Como en Contador Público, la carrera de Administración de Empresas también tenía un horario que les facilitaba a los estudiantes poder ejercer un trabajo que les permitiera desarrollar su perfil, de este modo, María Elena comenzó a trabajar desde que estaba estudiando.

---

<sup>173</sup> MGC/María Elena/20 febrero 2014

<sup>174</sup> MGC/María Elena/20 febrero 2014

... entré en Sears yo salía en la mañana de trabajar y en esa época mi papá me prestaba un coche y me iba corriendo a Sears, salía de Sears y a la universidad otra vez<sup>175</sup>

María Elena nos narra que al salir de la carrera tuvo un par de trabajos en los que desarrolló su profesión antes de dedicarse al negocio familiar, cuando trabaja con su padre, en la compra-venta de ganado, que debo mencionar, era y es un mundo masculino; ella se sintió protegida por su padre al desempeñarse como su secretaria. Años más tarde, trabajó en una empresa en donde también le tocó convivir con hombres, habla del mundo masculino en donde las mujeres no son incluidas por el simple hecho de serlo, además se apropiaba de ello, los estereotipos tradicionales de género eran reproducidos también en su lugar de trabajo, tanto de parte de sus compañeros como por ella misma.

...primero trabajé tres años en SEARS en el área de control de inventarios y luego trabajé con mi papá, había muchos hombres, yo era como la secretaria más que otra cosa, era secretaria de mi papá, y como estaba con mi papá pues a mí me respetaban mucho [...] y luego conseguí cuando ya me iba a recibir y todo trabajé en una empresa que se llamaba Industria Mexicana del Hierro y el Acero como auxiliar del gerente de ahí [...] mujeres en realidad eran, pues creo que nomás yo y otra, o sea que siempre he estado con hombres, ahorita que estoy viendo, y ahí también pues muchos obreros [...] creo que en la Industria Mexicana del Hierro y el Acero había el subgerente y entraba otra persona y con él y pues se iban y hablaban de futbol y pues yo no andaba en eso eran cuestiones de hombres y yo no encajaba, pero en esa época uno ya lo daba por hecho de que pues no son cosas de mujeres y por eso ni me pelan ni nada, después de ahí me casé y luego, luego, volví con mi papá.<sup>176</sup>

Es interesante también puntualizar que, cuando se casa, ella no vuelve a la empresa en la que estaba trabajando, sino que regresa a trabajar con su padre, lo que me parece un indicador de vigilancia.

---

<sup>175</sup> MGC/María Elena/20 febrero 2014

<sup>176</sup> MGC/María Elena/ 20 febrero 2014

b) Relaciones de género en el trabajo

Como hemos visto en los puntos anteriores María Elena siempre estuvo rodeada de hombres, y en los trabajos que desempeñó ella notaba las diferencias que hacían a las mujeres por su sexo, mientras estuvo trabajando con su padre y sus hermanos ella se sentía protegida y no da cuenta de alguna experiencia de falta de respeto, acoso o discriminación mientras estuvo con su familia, sin embargo reconoce que hasta sus hermanos podían tener ciertas actitudes de acoso con otras compañeras de trabajo.

... en la Unión Ganadera, ahora ya se trasladó a San Pancho pero en esa época estaba ahí en Av. Universidad, y ahí si había otras secretarias y pues ahí si el ambiente es pesado porque si es de puros hombres, y hombres muy machos, pero yo creo que a mí me fue bien, y mis hermanos también se dedicaron a eso y andaban por ahí y pues entre ellos mismos, entre los hombres, pues saben de que, como ellos también son así como protectores de su familia, aunque con las otras que no son de su familia pueden faltarles respeto pero yo me sentía bien<sup>177</sup>

En el siguiente relato María Elena nos comparte parte de las actividades que desempeña en el negocio familiar, es interesante como ella a través de los años que lleva como administradora de la empacadora ha desarrollado ciertas habilidades y lenguaje de ese mundo en el que la mayoría son hombres, y aunque no ha hecho otras actividades por considerarlas masculinas, dentro del negocio, se ha involucrado poco a poco en ellas.

[...]y ya tenía el negocio y empezamos aquí y desde entonces me puse yo a ayudarle a mi papá, luego mi papá murió y están mis hermanos y estamos los tres, [...] a veces cuando llega [el ganado] –porque no solo compramos el ganado en pie, hay quien viene y nos vende las canales ya- entonces tenemos un jefe de todos ellos y me hablaba y me decía, “venga para que vea esta canal, cómo ve a este precio?, tiene esta parte golpeada o mire como esta de aquí, y él me hablaba y llevaba a esta parte que es donde se reciben, y me decía mire [...] y pues yo no sé mucho pero pues ahí de ver pues poco a poco he aprendido pero no a tal grado de supervisar porque para eso está mi hermano...Aquí son puros hombres nada más está la cajera,

---

<sup>177</sup> MGC/María Elena/20 febrero 2014

todos son hombres, la verdad no he tenido problemas, será porque siempre he estado en esta área y no me siento mal de meterme ahí en donde están puros hombres...<sup>178</sup>

María Elena no vivió diferentes experiencias tanto en la universidad como en el desempeño de su profesión que tuvieran que ver con discriminación, rechazo o exclusión debido a que siempre estuvo en mundos masculinos, es interesante que después de realizada la entrevista y haciendo retrospectiva en su vida como estudiante y como mujer profesionista se haya dado cuenta que desde la universidad ha estado desenvolviéndose en mundos masculinos.

### **3.3.3 Eva, Médica Cirujana**

Mi nombre es Eva de Lourdes Arenas Rodríguez nací en Aguascalientes en 1961, estudié en la Universidad Autónoma de Aguascalientes en la generación 80-85, medicina<sup>179</sup>

#### **3.3.3.1 Elección de carrera**

##### **a) Factores familiares**

El origen de Eva es de una familia numerosa, de clase media en donde el padre tuvo un trabajo en donde sus ingresos no eran fijos y su madre se dedicó al hogar, todos sus hermanos tuvieron una profesión lo cual da cuenta de que valoraban la preparación académica en su familia.

Mi familia está compuesta, mi mamá, mi papá y trece hijos, ocho mujeres y cinco hombres soy la penúltima, la mayoría mayores que yo todos los hermanos y hermanas estudiaron una profesión y la ejercieron...y mi papá se dedicaba a tocar era el cantor de las iglesias ya en Aguascalientes, mi mamá, siempre dedicada al hogar, siempre dedicada a sus hijos<sup>180</sup>

Cuando Eva decide entrar a estudiar medicina es cuestionada en su familia, dos de sus hermanos mayores también fueron médicos y estudiaron en la UNAM, ella no se fue a

---

<sup>178</sup> MGC/María Elena/20 febrero 2014

<sup>179</sup> Entrevista María Guadalupe Contreras/Eva/25 junio 2013

<sup>180</sup> MGC/Eva/25 junio 2013

la UNAM porque aquí en la Universidad Autónoma ya había la carrera de Médico Cirujano, Eva comenta que el gusto por la carrera tuvo que ver con que sus hermanos estaban estudiando, y como en su familia ya había dos médicos hombres, la previenen con respecto a lo pesado de la carrera, lo que nos indica que hacían diferencia entre ella y sus hermanos que se dedicaron estudiar la misma profesión, pues ella no salió de su casa a otra ciudad, se quedó aquí en Aguascalientes. Ella reconoce que estudió medicina por imitar a sus hermanos, aquí puedo destacar el factor de influencia familiar.

Pues como que pensaron que... no que no podía sino que iba a ser difícil para una mujer, yo pienso que si, ahí si me comentaban, “y ¿vas a poder?” y “es que es muy cansado y te vas a desvelar, y...” y ya decidí eso, aventurarme a ver si... y ya cuando estaba en la prepa, mis hermanos ya estaban en México, porque mis dos hermanos que son médicos estudiaron en la UNAM, entonces ya tenía dos hermanos en la carrera y uno ya había terminado, entonces no se si al principio pensaban que por imitación... porque yo nunca lo comenté, y si como que si se les hizo, y “medicina ¿porqué?”, pero bueno, dije, “si ellos pueden yo también puedo” entonces creo que fue una decisión así, creo que muy rápida<sup>181</sup>

b) Educación formal

Cuando Eva estuvo en la preparatoria pensó en profesiones diferentes a la Medicina, menciona en su relato las carreras de Arquitectura e Ingeniería Civil, la primera la eliminó de sus posibilidades por considerarla una carrera cara que su padre no costearía, y descartó Ingeniería Civil por la carga de la materia de matemáticas, en este relato podemos establecer una diferencia con respecto a lo que vimos en la entrevista de Armida, pues mientras la primera basó su decisión más por seguir un rol tradicional femenino, Eva pensó en razones diferentes, en este caso, la situación económica y el desempeño académico.

...en la prepa como que empiezas ya la tendencia hacia alguna carrera y te empiezan a preguntar y tú que vas a estudiar, a dónde vas a entrar y todo, y yo tenía muchas ganas de Ingeniería Civil o de Arquitectura, nada que ver, eran las que yo decía, o ingeniería o arquitectura, arquitectura se me hizo muy difícil porque era

---

<sup>181</sup> MGC/Eva/25 junio 2013

muy cara, y es cara yo creo, “te doy lo que te puedo dar, con eso” entonces dije yo, “pues esa” [medicina]<sup>182</sup>

### 3.3.3.2 Trayectoria Universitaria

#### a) Ingreso

El ingreso de Eva también fue por examen, la situación que ella vivió se caracteriza porque más que cuestionarla por querer dedicarse a la medicina es por la cuestión económica que tuvo en su familia, pues su padre le dijo que sólo estaría en la carrera durante el tiempo que él pudiera mantenerla.

...hacer el examen, no había entrada automática, no había directa, era hacer el examen yo por mi cuenta, con la guía [...] voy a hacer el examen y el miedo de “me quedé...no me quedé... voy a salir en la famosa lista, que se te hace, ay no!, un nudo en el estomago, “si no estoy qué voy a hacer...y con mi papá pues “y ahora cómo le vamos a hacer”...”ah que caray, pues si se puede papá”, “pues sí” “no pues ni modo” y dice “pues a ver cuánto tiempo podemos”, esa fue la respuesta de mi papá “a ver cuánto tiempo podemos,<sup>183</sup>

#### b) Relación con los profesores.

Eva me contó que las relaciones con los profesores en la carrera de medicina, eran iguales con todos los alumnos, hay que tomar en cuenta que para el año en que ella ingresó la carrera ya llevaba casi siete generaciones egresadas, además de que puede influir, como en los casos anteriores el número de alumnas que había en los diferentes semestres.

...tuve maestras, pocas, la mayoría eran hombres recuerdo nada mas muy claramente la de pediatría era doctora y una psicóloga, no es cierto psiquiatra [...] yo pienso que nunca hubo un trato diferente o comentario, o bueno al menos yo no lo sentía yo no lo percibía, yo pienso que el trato fue igual<sup>184</sup>

---

<sup>182</sup> MGC/Eva/25 junio 2013

<sup>183</sup> MGC/Eva/25 junio 2013

<sup>184</sup> MGC/Eva/25 junio 2013

c) Relación con los compañeros(as) de clase

En la carrera de medicina había un grupo numeroso de mujeres en los diferentes semestres, Eva no percibió que en su salón hubiera preferencia por los alumnos por ser hombres, que ellos mismos o que los maestros establecieran diferencias por los sexos. En la carrera de medicina, además de los diez semestres que se cursan en la universidad el programa completo tiene un par de años en donde se realiza el servicio social y la residencia en un hospital, los cuales cuentan también como formación académica, y es en uno de esos dos años en donde Eva observó que las enfermeras en los hospitales hacían diferencias con los doctores y las doctoras, pues creían más capaces y competentes a ellos por ser hombres.

...en mi grupo éramos más o menos mitad y mitad, entramos yo creo que 40 o algo así éramos muchos, y al final yo pienso que sí salimos un muy buen número, éramos muchos 35 me parece y en la foto tu puedes ver a primera vista más o menos hombres y mujeres como alumnas o como alumnos fue igual, en donde si se sintió, yo lo sentí, lo comentábamos muchas de mis compañeras en el internado, había mucho rechazo de las enfermeras<sup>185</sup>

d) Prospectiva profesional.

Eva tenía la intención de hacer una especialidad en Traumatología, y es cuando uno de sus maestros le hizo comentarios acerca de su sexo y su complexión haciendo hincapié en que no es una especialidad para mujeres por la fuerza física que se necesitaba, razón por la cual Eva desistió de hacer la especialidad, mientras estuvo colaborando en quirófano, donde por cierto sus colegas fueron todos hombres, Eva recibió comentarios discriminatorios por su estatura y su fuerza física.

...Fíjate que en gineco, o traumatología, pero de trauma, estando en el internado los traumatólogos, porque luego, pues entras con todos, con el cirujano, con el angiólogo, con todos y con el traumatólogo, había uno muy algo, [...]”traíganle el

---

<sup>185</sup> MGC/Eva/25 junio 2013

banquito a la Dra.” También un cirujano, y el traumatólogo me dijo, no doctora, es que tu definitivamente no, porque se necesita mucha fuerza”...<sup>186</sup>

### 3.3.3.3 Ejercicio de la profesión

#### a) Lugares de trabajo y puestos desempeñados

Cuando Eva terminó la carrera se casó y se embarazó de su primera hija en el transcurso de esos años tuvo algunos empleos, entre ellos ser la médica en un banco, en el cual cuando la entrevistan le dicen que si su esposo está de acuerdo en que trabaje, lo cual deja ver Eva estaba rompiendo con el rol femeninito tradicional de la esposa que se queda en el espacio privado., además hay que considerar la organización que tenía para poder desempeñar roles de madre, trabajadora y esposa al mismo tiempo.

...di clases también para la Cruz Roja y fue así como más o menos no me desligué completamente de la carrera ni de la práctica...tuve un empleo por un tiempo como médico de un banco, de BANRURAL y luego tuve también como médico de la policía preventiva...“... “bueno”... “plátalo con tu esposo”...también me dijo...”plátalo con tu esposo, ponte de acuerdo, a ver qué te dice y si está de acuerdo pues me avisas”...<sup>187</sup>

En los diferentes puestos que desempeñó Eva se encontraba con preguntas como ¿si se anima?, ¿ya le preguntó a su marido?, en su ejercicio profesional Eva se topó con la reproducción de actitudes de discriminación en dónde se le cuestiona a las mujeres el desempeñar una profesión en dónde los horarios son nocturnos o en donde se tiene que lidiar con hombres y para los que fueron sus jefes siempre hubo la duda de que ella pudiera hacerlos sin problemas, sobre todo cuando estuvo desempeñándose en las delegaciones recibiendo y valorando a los detenidos.

Ah, ¿doctora?, ¿mujer? “, y el contacto pues la mayoría, yo creo que son un noventa por ciento de policías hombres, había policías mujeres y también así como que con recelo y “¿y está doctora que hace aquí?”,” ¿aguantará?”... ¿y si se sabe

---

<sup>186</sup> MGC/Eva/25 junio 2013

<sup>187</sup> MGC/Eva/25 junio 2013

desvelar?” y ¿”no le dan miedo los borrachos?” me aceptaron y entonces cubría yo las incidencias de los otros médicos, vacaciones, enfermedades, y aparte tenía dos veces a la semana guardias nocturnas tuve en la delegación insurgentes, que está allá por Agostaderito y en la delegación del centro allá por la calle Libertad<sup>188</sup>

Eva en su discurso dice que “la aceptaron”, sin embargo, dudaba de su capacidad de permanecer en un puesto como ese, pues regularmente era ocupado por hombres, el hecho de que las policías de su mismo género la vieran con recelo también habla de los estereotipos que estaba rompiendo al trabajar en un lugar de tradición masculina

b) Relaciones de género en el trabajo.

Dentro de la experiencia de Eva en el desarrollo de su profesión pasaron diferentes momentos en los que se dudaba de su capacidad para desempeñar los puestos que se le ofrecían, argumentando que era mujer, lo que más llama la atención en este apartado es que mientras estuvo haciendo su internado antes de terminar el programa completo de la carrera, sufrió rechazo y discriminación de parte de personas de su mismo sexo, ella supone que lo que ocasionaba que no hubiera solidaridad de género era el celo profesional que tenían las enfermeras a las doctoras que iban a realizar su internado en el hospital.

...en ese año de internado pues sigues siendo alumno de la universidad pero ya vas a la responsabilidad de una institución, yo hice mi internado en la clínica uno del seguro social [...] las mujeres enfermeras con nosotras las mujeres internas nos ponían a prueba, nos metían zancadillas, “no sí la doctorcita... vamos a calarla” y mucho maltrato mucha sensación yo no sé si de celo profesional o de qué y con los hombres no, los traían en algodoncitos, el doctor para allá y el doctor para allá.. Ahí si era “el Doctor”, “Doctor, ¿quiere un refresco?...<sup>189</sup>

En la actualidad Eva sigue trabajando y tiene un puesto de alta responsabilidad al desempeñarse como directora de un centro de salud.

... Directora del Centro de Salud de la Delegación Morelos [...] estás a cargo de todo el centro de salud, tanto del edificio como de sus servicios, del personal ahí

---

<sup>188</sup> MGC/Eva/25 junio 2013

<sup>189</sup> MGC/Eva/25 junio 2013

eres la cabeza, y tu mano derecha es el administrador que se encarga de recursos humanos... pero tienes que estar al pendiente de todo, de todas las funciones, de lo que hace falta y de lo que no hace falta<sup>190</sup>

En la universidad en realidad nunca estuvo dentro de un mundo masculino debido a que estudio en una carrera que tenía un buen porcentaje de mujeres estudiantes. En la experiencia de Eva con respecto al ejercicio de la profesión, las situaciones que vivió al sentirse rechazada por su propio sexo le dieron la pauta para poder emprender nuevos puestos en los que era muy raro encontrar mujeres que los desempeñaran. La influencia de los factores familiares a la hora de elegir una carrera vino más de los hermanos que de los padres, sin embargo no sale del círculo familiar, hay situaciones interesantes con respecto al ejercicio de su profesión y el desempeño de su rol de madre y esposa.

### **3.4 Grupo 2.- Estudiantes de carreras predominantemente masculinas.**

El segundo grupo está conformado por la agrónoma, la arquitecta y la ingeniera civil, ellas pertenecieron a las carreras que considero como masculinas, y en sus relatos de vida encontré mayores coincidencias entre sí, estas coincidencias tienen en común aspectos como el cuestionamiento familiar al elegir la carrera que decidieron estudiar, comentarios misóginos por parte de profesores y compañeros de salón, además de actitudes discriminatorias en el trabajo.

#### **3.4.1 Patricia, Ingeniera Agrónoma**

Me llamo Patricia Zavala Arias, soy de la tercera generación de Ingenieros Agrónomos zootecnistas, era la división que se hacía, fruticultura y zootecnia, 1975-1980, esa fue mi generación<sup>191</sup>

##### **3.4.1.1 Elección de carrera**

###### **a) Factores familiares**

Patricia viene de una familia con solvencia económica, su padre, abogado de profesión, su madre dedicada al hogar, ella y sus nueve hermanos recibieron educación superior, en

---

<sup>190</sup> MGC/Eva/25 junio 2013

<sup>191</sup> Entrevista María Guadalupe Contreras/Patricia/25 noviembre 2013

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

su relato observamos una fuerte influencia de su padre en toda la familia, pues hijos y nietos siguieron la misma profesión que él. La influencia que hace en Patricia se deriva del gusto de su padre por el campo y los animales; es interesante ver este punto, pues Patricia no pensó en dedicarse a la abogacía como su padre, sino a la biología, y aunque no fue influida por la profesión de él, si le transmitió el gusto por la carrera que ella eligió estudiar. Cuenta también que su padre no estuvo de acuerdo en que Patricia se dedicara a la Agronomía, sin embargo la apoyó siempre.

Vengo de una familia muy numerosa, soy la tercera de 10 hermanos, siete varones y tres mujeres [...] Mi padre fue una abogado reconocido en León, mis hermanos muchos estudiaron leyes, mis sobrinos, de hecho hasta mi hijo, es abogado [...] León Guanajuato mi tierra, decidí venirme para acá desde entonces por el amor que le tengo a la biología [...] Imagínate la mesa, y pues “quiero ir a estudiar Agronomía” y mis hermanos, “¿y qué es eso, y porqué, para qué o qué?”, entonces mi papá les explicaba que los agrónomos hacían el estudio de las tierras de las plantas, y sí esa fue una noticia que le sorprendió mucho a mi papá, no le agradó, de eso si estoy muy clara, pero “si tú quieres estudiar eso bueno” y pues mi mamá siempre nos apoyó mucho en ese sentido, de estudiar de mejorar, a todos sus hijos<sup>192</sup>

El papel que jugó la madre de Patricia fue esencial para ella, sobre todo porque no sólo se convertiría en una joven universitaria, sino que debía dejar la casa, y viajar a otra ciudad, aquí podemos establecer una comparación con el caso de Armida, pues en su familia había apoyo para la educación pero no la dejaron migrar.

Mi mamá me apoyó siempre, incluso me acompañó, buscamos casa de asistencia que era muy difícil encontrar una en aquel entonces, y pues ya sabes “¿la niña, dónde la voy a dejar?”<sup>193</sup>

---

<sup>192</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

<sup>193</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

b) Educación Formal.

Desde que Patricia cursó la preparatoria ya tenía claro qué era lo que quería estudiar, en la institución se impartía la materia de orientación vocacional, en donde la alumna recibió la información necesaria para decidir venir a Aguascalientes a cursar la Ingeniería.

Desde la prepa me encantaba la biología, entonces mis opciones eran agronomía o veterinaria, pero para veterinaria debes tener algo de estómago y yo no lo tengo [...] Ya en la prepa ya estás un poco más cercana a las cosas que quieres ser y en León no había Agronomía, y yo quería Agronomía, lo más cerca, era Aguascalientes, en la prepa esta materia de orientación vocacional, nos dijeron, “aquí están todos estos folletos”, “ah pues ésta, Aguascalientes, está muy cerquita, dos horas”, ...<sup>194</sup>

### 3.4.1.2 Trayectoria Universitaria

a) Ingreso

El proceso de ingreso para Patricia tuvo la diferencia de que ella tuvo que estar viajando a la esta ciudad para cada etapa, la entrega de papeles, el examen, y el resultado, cuando en la lista observó que había quedado en la carrera le dio la noticia a su padre, quien la volvió a cuestionar, pues no vio apropiada la carrera para su hija al decirle que “es una carrera para hombres”.

Hay un examen de admisión, el proceso que te guía control escolar era muy claro, certificado, tu acta de nacimiento todo eso, debo decirte que no lo hizo ni mi mamá ni mi papá, lo hice yo, “tengo fechas de esto, fechas de esto”, y era “papá, dinero, ya me tengo que ir”, y pues mi papá “y cuándo tienes que hacer esto, y todos los trámites” y era ir y venir... Cuando sales en la lista, ese día si lo recuerdo porque como yo soy la última “Zavala” ya nada más vi la lista y “pum”... y pues ya le di la noticia a mi papá y “o sea, que estás segura”... eso es para hombres”<sup>195</sup>

Éramos 54 alumnos, y en el grupo otra compañera de León y yo, mi carrera en la tarde de 3 a nueve de la noche, entonces pues más difícil, todavía la posta no

---

<sup>194</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

<sup>195</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

estaba, eran en CU, y nuestras materias que eran en la tarde, los profesores nos invitaban a sus prácticas en la mañana, y te les pegabas como lapa, “profesor”... y así hacia las prácticas,....<sup>196</sup>

Patricia estuvo en un salón netamente masculino, ella y otra compañera eran las únicas mujeres en el grupo, además para la época se consideraba también el horario de las clases, en este caso, al ser una carrera que se cursaba en el turno vespertino se convertía en otro aspecto negativo.

b) Relación con profesores.

La relación que llevaba Patricia con los maestros era básica, de distancia, sólo para lo necesario y para las prácticas académicas que le dieran más experiencia, la cual necesitaba para sus materias, en el imaginario de los maestros, que una mujer estuviera estudiando una carrera como Agronomía no cabía; que dejaran ir a Patricia a los viajes de estudio, sobre todo por ser mujer al estar rodeada de tantos hombres, no se veía apropiado.

Con los maestros distancia, lo más que se pueda, con algunos que me invitaban a sus salidas de trabajo, normal, de los asesores, sobre todo con los que estaban en la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, así se llamaba, ellos si me invitaban, porque yo lo que quería era un poco más de práctica y no nada más estar en aula y por eso pedía yo eso...<sup>197</sup>

después un maestro me dijo “fíjese que yo no creí que fuera a ir a ese viaje, yo decía, “no es posible que la hayan dejado” me dieron dinero, me dieron permiso [...] fácil no fue, tienes que tener habitaciones sola, porque el contacto con otra chica no es posible, tenía que aguantarlos, no es nada fácil.<sup>198</sup>

c) Relación con compañeros(as) de clase

Patricia tuvo dos tipos de convivencia con los compañeros de clase, pues con algunos buscó protección, ella comenta que era necesaria porque el ambiente era pesado, también

---

<sup>196</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

<sup>197</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

<sup>198</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

tuvo sus enfrentamientos con otros compañeros lo que la llevó a tener algunas actitudes masculinas para que no la vieran menos por ser mujer.

Éramos un grupo de amigos que entonces me empezaron a proteger a mí, y sí era lo que buscabas que te protegieran, porque si era muy rudo, la mayoría de campo, algunos hasta mayores que nosotros, y si es difícil enfrentar ese tipo de cosas y vas tomando camino, fácil nunca<sup>199</sup>

Muy groseros, muy agresivos, yo siempre sentía mucha presión en ese sentido, con esos compañeros, “¿por qué tienes que hablar de esa manera?” y decían “uh”, o si no eran burlas, ya sabes, lo que ahora se hace llamar bullying, vamos existía porque te veían sola, como mujer, pero déjame decirte que no tengo un carácter suavecito, en buen nivel los ponía en su lugar, y ya está<sup>200</sup>

Cuando ingresaron más mujeres a la carrera Patricia se sintió más acompañada, la solidaridad de género no se hizo esperar en este caso, pues con ella cambió tanto la rutina de las clases en la escuela como los viajes que hacían constantemente y que formaban parte importante de la formación académica.

Yo era de la tercera generación y en la cuarta generación entraron tres o cuatro compañeras más eso facilitó mi trayecto, porque luego, luego te asocias y por ejemplo, había muchas practicas foráneas y pues nos sacaban mucho al norte del país,<sup>201</sup>

d) Prospectiva profesional.

Patricia tuvo la opción de desarrollar su carrera dentro de la Academia pues pudo continuar con estudios de posgrado al terminar el programa de estudios de la licenciatura, a ella le llamó la atención que en su grupo de maestría había igual número de mujeres y de hombres, el contexto diferente en otro país pudo tener alguna injerencia en ello.

---

<sup>199</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

<sup>200</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

<sup>201</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

...Yo luego iba viendo ya con mis profesores, el estudio del posgrado “esto no puede quedar con licenciatura”...yo me gradué en enero, hice mi examen en agosto, obtuve mi beca del CONACYT y me fui en octubre a España dos años, en España la mitad éramos mujeres de muchos países, y la mitad eran hombres, [la maestría fue en] Producción Animal,<sup>202</sup>

Cuando Patricia compartió con sus padres que seguiría formándose con estudios de posgrado su padre no estuvo de acuerdo, aquí tuvo un enfrentamiento con él, sin embargo, el hecho de que ella tuviera una beca le permitió tener independencia económica, su padre ya no desempeñaría más el rol de proveedor, por lo que a ella se le facilitó más tomar la decisión de irse, además menciona que se sentía muy adulta, o sea, mayor de edad, factor que dentro de las familias se considera importante para respetar las decisiones.

...y esa fue otra discusión con mi padre “¿cómo que te vas?, a dónde”... “Pues voy a hacer una maestría”, “¿pero para qué?, para mi papá si era, “¿a qué vas?, si tuve un poco de problemas por eso, pero yo me sentía muy adulta y había ganado la beca y no necesitaba la cuestión económica, yo dije “papá, te aviso, me voy, la fecha 12 de octubre del año 80”, mi mamá fascinada, mi mamá siempre, “te voy a dejar en el aeropuerto y tal” mi mamá hasta la fecha me echa porras en ese sentido<sup>203</sup>

### **3.4.1.3 Ejercicio de la profesión**

#### **a) Lugares de trabajo y puestos desempeñados**

El primer lugar en donde Patricia buscó trabajo fue en la misma universidad, pero no le fue fácil entrar a un mundo completamente masculino, dentro de las razones por las que no pudo entrar inmediatamente a trabajar no estaba explícitamente que por el hecho de ser mujer no le darían el puesto, ella comenta que su proceso fue como el de cualquier maestro, compitió contra quince hombres y temía que por esa razón no le dieran las horas por las que estaba presentando examen de oposición y calificó como “increíble” que ella se quedara con la plaza ofertada . El recurso que tuvo fue su preparación académica pues para la época no eran muchos lo que podían contar con el posgrado, eso le abrió la puerta para

---

<sup>202</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

<sup>203</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

quedarse trabajando en la universidad, es importante mencionar el posgrado pues a pesar de que ella contaba con mayores conocimientos que otros de sus compañeros tuvo un proceso difícil.

...yo vine acá y ya estaba acá la posta [en Jesús María], la posta se cambió para acá como en el ochenta y algo, mi sorpresa fue que regresé y ya estaban acá, vine me presenté, no fue fácil mi ingreso, no esperaban que regresara yo creo o no sé, y si me dieron un interinato, al año me dijeron muchas gracias adiós, no se convocó la plaza por la que venía y estuve 6 meses fuera de contexto, simplemente no te contratan [...] Si es frustrante porque dices “ay estudie tal y tal” y bueno, entonces luché para que me hicieran caso, yo le pedí a don Efrén González Cuellar como rector, “deme la oportunidad de presentar la oposición, sólo láncenlo, es todo lo que le pido, ya si no me quedo pues bueno, pero por lo menos denme la oportunidad”,[...] hubo cambio administrativo y lanzan la convocatoria se presentan a la convocatoria quince, todos hombres [...] no era precisamente la favorita para quedarme en un departamento donde también había puros hombres, afortunadamente el jurado que me correspondió entonces era muy honesto, mis respetos, y fue haciendo las cosas bien, fue eliminando por papeleo, que si trae que si no trae y luego hubo una segunda etapa de conocimientos, otra etapa de oral y se fueron eliminando y quedé yo, increíble pero yo quedé<sup>204</sup>

Antes de que Patricia continuara con la maestría tuvo un trabajo en donde desarrolló de manera profesional su carrera, y nos compartió que le fue difícil desempeñar su trabajo, al estar otra vez rodeada de hombres.

Estuve trabajando en la Comisión Nacional de Zonas Áridas en mi primer año, también puros hombres ahí sí fue muy difícil porque azares de la vida, me proponen una suplencia si, pues necesito trabajar en lo que me voy, porque ya estaba arreglando mis papeles para irme a España...<sup>205</sup>

---

<sup>204</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

<sup>205</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

b) Relaciones de Género en el trabajo.

Dentro de su trabajo en la Comisión Nacional de Zonas Áridas, la relación con sus subordinados no fue fácil, pues además de que era joven de edad, no era común que una mujer se desarrollara en esos trabajos, las dificultades que encontró además de que no la veían como una jefa fueron también de invisibilización por parte de sus subordinados al no nombrarla Ingeniera, además de ello, Patricia tuvo que realizar trabajos físicos y fue entonces que ellos la respetaron más pues asociaron la actividad que ella realizó con darle el mérito de que podía desempeñar ese trabajo como un hombre.

... era muy joven y entonces yo los encontraba acostados y “yo decía ¿qué onda? No, yo era chica “no me van a hacer caso” y entonces en alguna ocasión me dicen “es que se atoró el alambre de que no se qué y me puse a hacerlo yo físicamente el qué para desatorar el alambre “ves como sí se puede”, entonces fue en el momento en el que me empezaron a respetar ese tipo de gente, tuvieron que ver que yo hiciera las cosas físicamente y que no se me atoraban las cosas...<sup>206</sup>

“uy, si”, si se puede, entonces me los iba aganando en ese sentido a la gente y primero no sabían cómo decirme, “señora, señorita,” – “Ingeniera por favor”, les costaba mucho trabajo, es una de las cosas que es bien difícil que los hombres te digan<sup>207</sup>

El desempeño de Patricia como profesora en la universidad mejoró, en general el trabajo del departamento al que está adscrita, en el tiempo en el que las mujeres que había en los demás departamentos del Centro de Ciencias Agropecuarias pues menciona que estuvieron muy organizadas en cuanto al trabajo. La empatía de género pudo influir en que se desarrollaran mejor. Llama la atención cuando menciona que nadie le llamaba ingeniera mientras no estaba al frente de la jefatura de departamento, muchas mujeres se enfrentan a este tipo de situaciones pues sus actividades cotidianas no son visibles ante los demás, en el caso de la maestra Patricia el status que le daba la jefatura del departamento no lo volvió a tener como profesora del mismo.

---

<sup>206</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

<sup>207</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Cuando estuve yo en el departamento estaba la maestra Nara Aurora que era nuestra Decana y otra compañera nuestra Magdalena Ramírez, Yolanda que ya falleció, varias profesoras, en el equipo de la maestra Nara, creo que fue una de las mejores experiencias para mí porque como somos mujeres muy bien organizadas todas es padrísimo trabajar así, estamos trabajando así y fue una experiencia muy bonita, estuvo dos periodos la maestra Nara, ella ingeniera bioquímica, todas Ingenieras, esa etapa me gusto mucho porque éramos ingeniera todas muy padre... cree que tiene que ver con el estatus del puesto, porque mientras ni tienes ese estatus, “a mira la maestra” ahora cambia porque ya no es... es difícil que te digan ingeniera <sup>208</sup>

El cargo académico de Patricia la visibilizaba, cuando dejó de ser jefa del departamento, no volvían a llamarla ingeniera, muestra ello, la lucha de poderes entre los géneros, y cómo es que esto se va reproduciendo en cualquier instancia o espacio, en este caso en el universitario.

Fuera de sus actividades como académica de la universidad, la relación que lleva con otras mujeres es normal, sin embargo cuando comienzan a hablar de sus profesiones, ella se topa con la dificultad de explicar a lo que se dedica, porque sus actividades no se encuentran dentro de un contexto tradicionalmente femenino, y al salir de la regla las otras mujeres la ven como una mujer muy “masculina” y las mismas congéneres llegan a discriminarla por eso, por desenvolverse en actividades tradicionalmente masculinas.

... a mi me costaba mucho trabajo decir “qué haces” pues soy ingeniera agrónoma, “pero qué haces” pues soy zootecnista, pues “qué es eso”, te estoy hablando en un contexto femenino, te tachan de masculina, de no sé que termino usar, pero muy masculina porque haces cosas como “de hombre “alguna vez me sentí discriminada”<sup>209</sup>

El caso de Patricia es interesante pues tuvo la influencia de la educación y la preparación por parte de su padre ya que era profesionista, sin embargo al querer estudiar una carrera tradicionalmente masculina tuvo que enfrentarlo, sobre todo cuando ella viajó a

---

<sup>208</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

<sup>209</sup> MGC/Patricia/25 noviembre 2013

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

España a realizar sus estudios de posgrado. Las situaciones que vivió dentro de la universidad tuvieron un peso en ella en cuanto a su carácter, pues tuvo que modificar actividades y actitudes que le ayudaran a sobrellevar lo difícil que le parecía desenvolverse en un mundo masculino. En su relación con los profesores lo que me parece más interesante es cómo la veían a ella en su papel de universitaria, cuando un maestro le dijo “no creí que la fueran a dejar” veo cómo ella transgredió el orden de los género en la escuela, hizo lo posible por participar de todas las actividades como estudiante le correspondían a pesar de compañeros y maestros.

En sus actividades laborales no le fue diferente, pues al ser la excepción tuvo que realizar actividades masculinas para poder reafirmar su autoridad mientras ejerció su profesión como tal, pues al ser mujer no la creían capaz de desempeñar trabajos masculinos, además que de alguna manera tuvo que enfrentarse a sus subordinados para que la vieran como “su jefa” y que le hicieran las actividades que ella les pedía. En su ejercicio académico, no tuvo que demostrar fuerza física sin embargo si tuvo que ocupar un puesto más alto en el organigrama del departamento de agronomía para visibilizar sus actividades, para que fuera tomada en cuenta, y nombrada “ingeniera”.

### **3.4.2 Herlinda, Arquitecta**

Mi nombre es Norma Herlinda Aguilar Frías. Egrese de la Universidad Autónoma de Aguascalientes en 1988, debí de salir en 87, porque entré en el 82, pero me embaracé estando estudiando entonces me retrase un año por ese motivo<sup>210</sup>

#### **3.4.2.1 Elección de carrera**

##### **a) Factores familiares**

Dentro de la familia de Herlinda se valoraba la educación tanto como un bien material, se puede comprender este hecho basándonos en que tanto su madre como su padre son profesionistas, que los padres les hayan apoyado e inculcado la carrera habla de la valoración que le dan a desarrollar una carrera profesional pues mencionan que es “la única herencia” que dejaran a sus hijos, tanto hermanas como hermanos son profesionistas.

---

<sup>210</sup> Entrevista María Guadalupe Contreras/Herlinda/12 marzo 2014

... mi mama es maestra, estudio para educadora y para maestra de primaria, mi papá estuvo cuatro semestres estudiando en la UNAM, pero no terminó, nosotros nos venimos a Aguascalientes porque mi papá trabajaba en Comisión Federal de Electricidad de Zacatecas lo pasaron para acá [...] tengo cinco hermanos tres hermanas y dos hermanos, y todos somos profesionistas, soy la tercera [...] mi papá siempre nos dijo que la única herencia que nos iba a dejar eran los estudios, “ustedes sabrán si lo aprovechan”, yo se que fue con sacrificios y todo pero nunca nos limitaron<sup>211</sup>

Los padres de Herlinda le dieron libertad de elegir la carrera que ella quisiera. En el relato de la entrevistada llama la atención el discurso del padre en cuanto al fomento de la autosuficiencia de sus hijas mujeres, y aunque da por hecho que sus hijas se casarían y tendrían un marido para mantenerlas las hizo conscientes de que no podían estar seguras que su condición iba a ser esa siempre. De los roles de esposa y madre que en definitiva veía en sus hijas también estaba la preocupación de que no siempre pudieran estar como amas de casa y tuvieran que salir a trabajar para sostenerse.

...la cuestión de los estudios de que “esta carrera no, mejor estudia esto otro”, siempre a todos nos dejaron que escogiéramos siempre lo que nosotros queríamos ser [...] sobre todo a las mujeres, él no pedía que nos limitáramos o que pensáramos que ya nos íbamos a casar y nos iban a mantener, nos decía “ustedes no saben lo que pueda pasar, pueden enviudar, se pueden divorciar o las pueden tratar mal y no por estar sometidas económicamente van a aguantar todo”<sup>212</sup>

En donde encontró más resistencia a estudiar la carrera de Arquitectura fue con su abuela materna, pues para la abuela no era apropiado que su nieta “anduviera “con albañiles, lo cual nos indica que la abuelita tenía claro que su nieta iba a incursionar en un mundo masculino. Sin embargo Herlinda fue determinante al decirle iba a “trabajar”

A los dos les pareció bien ¿eso es lo que quieres?, ¿ya lo analizaste?, ¿ya lo pensaste? Y yo sí, “adelante” [...] mi abuela materna era la que me decía, ¿cómo

---

<sup>211</sup> MGC/Herlinda/12 marzo 2014

<sup>212</sup> MGC/Herlinda/12 marzo 2014

que vas a estudiar arquitectura? [...] ¿te vas a andar con albañiles?, NO, voy a “trabajar” con albañiles que es muy diferente<sup>213</sup>

b) Educación formal

Herlinda se vio influida en su decisión de estudiar Arquitectura por varias actividades escolares y extraescolares que tenían que ver con el dibujo y la pintura, estos elementos considerados de educación formal tuvieron cierto peso al desarrollar el gusto por ellos desde pequeña, además su gusto por las matemáticas desde temprana edad también lo consideró como factor importante.

Yo estude muchos años dibujo y pintura en la casa de la cultura desde que tenía como 10, 11 años duré cinco años ahí, prácticamente toda la secundaria y parte de la prepa y siempre me gustó mucho el dibujo. Y en la secundaria me di cuenta que se me facilitaban mucho las matemáticas y también siempre me gustaron y pues son dos factores importantes para la carrera de arquitectura<sup>214</sup>

### 3.4.2.2 Trayectoria Universitaria

a) Ingreso

...básicamente era lo mismo que en todas las carreras en el examen yo me acuerdo que estaba enfocado a general no a la carrera, luego se pedía que vinieras de físico matemático, pero no era el requisito extremo<sup>215</sup>

b) Relación con profesores

En el testimonio de la entrevistada encontré que la relación con los profesores fue cordial, sin embargo tuvo una experiencia con un profesor al momento de su maternidad, dicho maestro le decía que ella no debía estar estudiando sino con su hijo, la maternidad es un factor de deserción escolar, además para el maestro ella debía estar desempeñando el rol de maternidad y no de estudiante universitaria.

---

<sup>213</sup> MGC/Herlinda/12 marzo 2014

<sup>214</sup> MGC/Herlinda/12 marzo 2014

<sup>215</sup> MGC/Herlinda/12 marzo 2014

... había un maestro en especial que como dicen “cuyo nombre no quiero acordarme” que él si yo lo veía como que era muy misógino porque ya me dio clases en taller en sexto semestre cuando yo ya regresé con mi hijo, y si era así de “y usted que está haciendo aquí?” Váyase a su casa a estarle dando de comer a su hijo”... sobre todo con las mujeres era muy grosero porque no sé, pero ese era así,...pero sí, siempre fue así como que éramos mujeres deberíamos de estar en la casa y a mí me hacía mucha mención de que yo tenía que estar cuidando a mi hijo y no tenía por qué estar allí estudiando, pero no tanto porque fuera la carrera de Arquitectura sino simplemente por el hecho de ser mujer...<sup>216</sup>

c) Relaciones con los compañeros (as) de clase

Igualmente con uno de sus compañeros tuvo un enfrentamiento en el que Herlinda tuvo que modificar su comportamiento y defenderse por medio del lenguaje soez, que además es considerado como un símbolo de masculinidad, esto se derivó nuevamente por su maternidad, parece entonces que dentro del ambiente escolar en la percepción tanto de maestros como de compañeros, la maternidad no debe y/o puede combinarse con el estudio, pues fueron las únicas veces en las que Herlinda fue señalada, al momento de quedar embarazada, ser madre y estudiante, claramente estaba transgrediendo la convención social por permanecer en la escuela.

eran grupos pequeños, 10 o 12 cuando mucho, el trato era bien, muy cordial, pero cuando me embaracé si había dos compañeros que si habían sido groseros, cuando se dieron cuenta de que yo estaba embarazada uno me hizo un comentario que a mí no me gustó “ya ves lo que te pasó por dormir sin calzones” algo así me dijo , y yo le contesté “pues lo mismo le paso a tu chingada madre” y yo nunca había sido mal hablada ni nada, y a él le sorprendió mucho que yo le hubiera contestado así porque no se esperaba esa respuesta<sup>217</sup>

---

<sup>216</sup> MGC/Herlinda/12 marzo 2014

<sup>217</sup> MGC/Herlinda/12 marzo 2014

d) Prospectiva profesional

Como en casos anteriores, Herlinda tuvo la oportunidad de trabajar antes de egresar de la carrera lo que le proporcionó experiencia en algunos rubros que pudo desarrollar para formularse una idea de lo que podía desempeñar en su carrera al terminar el programa de estudios.

Trabajé un tiempo con un arquitecto que daba clases ahí mismo en la UAA, estuve de dibujante y luego después con otro arquitecto y a él le ayudé a cuestiones de presupuesto, esos fueron mis dos trabajos antes de terminar la carrera,... en la SEPLADE estuvo muy bien porque participé en varios proyectos que traían en el gobierno de urbanización, participé en el primero plan de desarrollo, la mancha urbana con los diferentes colores para identificar los tipos de usos de suelo...<sup>218</sup>

### 3.4.2.3 Ejercicio de la profesión

a) Lugares de trabajo y puestos desempeñados

Con la experiencia que tuvo Herlinda al trabajar antes de terminar la carrera le permitió tener trabajos en instituciones importantes, difícil para una mujer en un gremio mayormente masculino

...al seguro Social IMSS, me presenté y me entrevistaron y ese día fue mi primer día de trabajo mi puesto era de sub-residente, trabajé dos años en el seguro social...luego trabaje en una constructora en la que era la construcción de Plaza Kristal, ahí estuve un tiempo me salí porque me dio tifoidea muy fuerte,<sup>219</sup>

En las siguientes oportunidades que tuvo de trabajar en su profesión fue supervisora de obra, después le ofrecieron otro trabajo en una obra más grande, sin embargo le negaron el trabajo, porque iba a ser la única mujer en la construcción, a pesar de que le aclararon que no era por sus capacidades, el hecho de que se considere a una mujer sola indefensa fue el determinante para negarle el trabajo.

---

<sup>218</sup> MGC/Herlinda/12 marzo 2014

<sup>219</sup> MGC/Herlinda/12 marzo 2014

...uno de mis compañeros él estaba trabajando en una constructora y estaban supervisando las casas de lo que es ahorita el ojo caliente I y el ya se iba a salir de la empresa y le pidió su jefe “bueno recomiéndame a alguien”, y me recomendó a mí, empecé a trabajar como supervisora de obra<sup>220</sup>

estaban haciendo en San Nicolás, allá por Agostaderito, y fui y metí mi solicitud pero ahí sí, me dijo el ingeniero que por ser mujer no me daba el trabajo, y si me dijo, “no porque dude de su capacidad, pero más o menos son 500 trabajadores los que están aquí, son puros hombres la obra está muy grande, va a tener que andar sola en el monte, y yo no quiero problemas, no le vayan a dar un susto o no vayan a querer abusar de usted, por ese sentido no le doy el trabajo”<sup>221</sup>

#### b) Relaciones de Género en el Trabajo

En el relato de la entrevistada me parecen interesantes dos datos importantes acerca de lo que vivió en sus relaciones laborales, la primera, una clara actitud de acoso por parte de sus subordinados, la segunda, un enfrentamiento con otro subordinado en donde pasa por alto la autoridad de Herlinda, sin embargo la actitud de ella al realizar la actividad que le correspondía al trabajador fue necesaria para legitimar el puesto que ella tenía, como su jefa, otra vez, aparece aquí, como en el caso anterior, que Herlinda utilizó la capacidad física para que fuera reconocida, y su subordinado actuara como tal.

...tenía a mi cargo 150 casas... ahí si era pesado, pues porque estas en la tierra, estas en el sol, de entrada los albañiles a la hora que yo llegaba era el chifladero [...] a muchos les costaba trabajo, eran renuentes a que una mujer les diera ordenes pues así como que “¿pues usted quién es?”[...] en una ocasión que iba a colar la loza de una vivienda, pero no estaba terminado lo que era la cuestión eléctrica, entonces le dije yo al electricista, “oiga va a llegar la olla de concreto a las dos de la tarde y no están puestas las instalaciones, ¿las puede poner?”, “si ahorita”, y pues ya se llegaba la hora, y pues nada, y yo lo que hice, [...] empecé a ver cómo iban a ubicar las cajas y todo, y entonces llegó el electricista y me dijo “arquitecta ¿qué

---

<sup>220</sup> MGC/Herlinda/12 marzo 2014

<sup>221</sup> MGC/Herlinda/12 marzo 2014

está haciendo?” y le dije “yo no voy a echar a perder una olla de concreto porque usted no quiera hacer su trabajo, si usted no quiere hacer bien su trabajo pues yo no voy a tener problemas porque usted no haga su trabajo”, “no, no, déjeme ese es mi trabajo, déjeme, y ya ahorita me pongo”, y lo hizo,<sup>222</sup>

En la experiencia de Herlinda encuentro la influencia directa del papel de los padres para que ella continuara los estudios de educación superior, la influencia que tuvo su educación formal la pudimos constatar en el gusto que desarrolló por las actividades escolares y extraescolares, en matemáticas, dibujo y pintura.

Que Herlinda estuviera en una carrera de alta matrícula masculina, la enfrentó a diferentes situaciones que la hicieron tomar algunas actitudes masculinas, además de enfrentar los comentarios discriminatorios realizados por el profesor por la maternidad de la entrevistada, luego vimos en el desempeño de su profesión cómo Herlinda fue enfrentándose a las diferentes situaciones frente a hombres que estuvieron a su alrededor, ya fuera como sus subordinados o sus posibles jefes. Que Herlinda tuviera que modificar comportamientos, actitudes y realizar actividades masculinas fueron necesarios para desenvolverse mejor en la época de estudiante y de sus primeros años de desempeño profesional.

### **3.4.3 Arcelia, Ingeniera Civil**

Soy Arcelia Díaz Acero, pertenezco a la generación 79-84 de Ingeniería Civil de la Universidad Autónoma de Aguascalientes<sup>223</sup>

#### **3.4.3.1 Elección de carrera**

##### **a) Factores familiares**

Arcelia viene de una familia que practica el catolicismo, en todo el relato que nos compartió permea la religión, en sus comentarios nos deja ver cómo influía el pensamiento de regirse por la voluntad de Dios, sobre todo transmitido por su madre; los padres de Arcelia apenas alcanzaron unos años de educación básica sus tres hermanas mayores,

---

<sup>222</sup> MGC/Herlinda/12 marzo 2014

<sup>223</sup> Entrevista María Guadalupe Contreras/Arcelia/28 mayo 2013

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

estudiaron una carrera comercial, razón por la cual ella debía estudiar lo mismo que sus hermanas, por lo tanto en su familia, no se daba opción a pensar en estudiar una carrera profesional.

Somos de una familia católica, 100% tradicionalista a ultranza, mis papás, ninguno de los dos tuvo estudios que no fueran más allá de 3 ó 4 años de primaria, pertenezco a una familia de clase media de la ciudad de Aguascalientes, está integrada por papá, mamá, y 5 hermanos, 4 mujeres seguiditas de la cual yo ocupó el 4° lugar y un hermano, único varón, es el más chico, 5 años menor que yo ...Al terminar la primaria mis papás deciden, por conveniencia, tradición, y porque ellos creían que era lo mejor para mí, inscribirme en comercio para que fuera o auxiliar de contador o secretaria, igual que mis hermanas, las 2 mayores ya se habían graduado<sup>224</sup>

En la familia de Arcelia predominaba la idea de que la mujer debía de vivir los roles tradicionales femeninos, por lo tanto estudiar era una pérdida de tiempo, pues al final de cuentas ella debía de dedicarse a su familia, razón por la cual, cuando Arcelia quiere estudiar una carrera es cuestionada, sobre todo por su padre.

...entro a comercio, obligada, porque no había otra opción, mi papá me decían:” ¿para qué quieres estudiar secundaria si no vas a continuar?, no vas a poder trabajar, no vas a servir para nada y a la larga te vas a casar y lo único que vas a hacer es cambiar pañales, ¿para qué quieres seguir estudiando más? es mejor una carrera comercial, así mientras te casas, puedes ser secretaria<sup>225</sup>

Arcelia logró estudiar el bachillerato que era requisito para poder ingresar a una carrera profesional, cuando terminó de estudiar el bachillerato y expresó su deseo de continuar sus estudios su padre vuelve a cuestionarla; en este relato encontré varios elementos del pensamiento machista de su padre, pues no la quería ver dentro de un mundo masculino, porque no era apropiado para una mujer, además asumía que su hija iba a

---

<sup>224</sup> MGC/Arcelia/28 mayo 2013

<sup>225</sup> MGC/Arcelia/28 mayo 2013

casarse y a ser madre y una profesión no le permitiría asumir los roles tradicionales femeninos.

Por su parte, la madre de Arcelia dejó todo en manos de Dios, el papel que juega la religión en la familia es importante, sobre todo la influencia que le dio la madre de Arcelia, pues que ella estudiara Ingeniería Civil iba a ser por decreto divino. En cierto sentido la madre de la entrevistada también deja ver algunos pensamientos machistas que tenía, por ejemplo cuando menciona que ella es mujer y que esa carrera no es para mujeres.

...ya terminaste la prepa y ahora ¿qué vas a hacer?, “voy a sacar mi ficha de la universidad para estudiar” [...] “ qué, ¿contabilidad?”, “no”, “sí, tienes que estudiar para contador”, “no, no quiero ser contador”, “entonces ¿qué vas a estudiar?”, dice mi papá :”derecho” y le dije: “no, tampoco derecho”, “¿qué vas a estudiar”, y yo: “ingeniería civil” , “estás loca, sobre mi cadáver –me dijo mi papá- jamás en la vida te vas a meter a estudiar una carrera de hombres, ¿qué, piensas ... qué van a pensar de ti? nadie te va a dar trabajo, estás perdiendo tu tiempo, estás loca... y si te llegas a casar y quieres trabajar, ya parece que embarazada y una mujer? Ingeniera?... no, no, no, sobre mi cadáver” entonces mi mamá se tiró al llanto, “mijita no hagas eso, mira estás equivocada, para qué te arriesgas, eso no es de mujeres, tu eres mujer, ¿qué te pasa?[...] desde que solicito el examen de admisión hasta que me dan el resultado era: “estoy pidiéndole a Dios para que nos haga un milagro y que si Dios sabe que va a ser tu perdición, no va a permitirte que pases ese examen y que no te admitan”, y entonces yo le dije:”mamá, bueno, entonces si paso el examen quiere decir que Dios sabe que me va a ir bien, si Él lo permite, me van a dejar en paz, y lo voy a lograr, y ya me van a dejar en paz en lugar de seguirme frenando, me van a apoyar”, entonces mi papá dijo “bueno, pero la promesa de que no te quiero ver jamás en la vida cruzar palabra con un hombre, me la vas a cumplir”,<sup>226</sup>

b) Factores de educación formal

En cuanto a los factores de educación formal, Arcelia no mencionó muchos, en la preparatoria comenzó a pensar en estudiar fuera de la ciudad, para la época no era tan

---

<sup>226</sup>MGC/Arcelia/28 mayo 2013

común que las mujeres salieran de su casa sólo para estudiar, y su caso no fue la excepción, sobre todo porque en su familia se mantenía el pensamiento de que las mujeres debía de salir de su casa, solo para casarse.

...primero me llamó mucho la atención la carrera de actuaría pero no había en Aguascalientes, lo más cercano donde podía estudiar Actuaría era en Puebla y obviamente con las condiciones de familia y de tradición y de cuidado y demás, era prohibitivo, imagínate vivir lejos de mis papás, de la casa salías sólo casada, y si no, no salías de casa, ...

### 3.4.3.2 Trayectoria universitaria

#### a) Ingreso

Arcelia me contó que para ingresar hizo un examen –como en los casos anteriores- lo que llamó la atención en su relato fue que los maestros hicieron comentarios iniciando la carrera, de que no terminaría ni siquiera el primer semestre. Los mismos maestros se sorprendían de que en la carrera hubiera alumnas inscritas.

... con los maestros era diferente y desde el primer día la bienvenida fue decirnos: “que grupo tan populoso de mujeres... les va a ir muy mal... todas reprobaban... les aseguro que no pasan el primer semestre”.. y no sé qué tonterías más, iniciamos 6 mujeres, 2 se cambiaron de carrera después del primer semestre<sup>227</sup>

#### b) Relación con los profesores

Dentro de las actividades académicas, Arcelia recuerda una en donde se sintió claramente discriminada, hubo una convocatoria para que los alumnos prestaran su servicio social participado en una jornada de topografía, Arcelia cumplía con todos los requisitos para poder hacerlo, la negativa del maestro fue muy clara, “usted no, porque es mujer”.

y con eso presentábamos nuestro servicio social, entonces yo dije “de ahí soy, yo tengo más de nueve –tenía nueve exactamente- hago mi servicio social en las brigadas de topografía los sábados y me olvido el resto de la carrera de esa carga

---

<sup>227</sup> MGC/Arcelia/28 mayo 2013

y mi sorpresa fue que el maestro me dijo: “no, tú no”, “porqué?”, “porque eres mujer”, y yo le dije “¿y?... saqué promedio de nueve, tengo buenas calificaciones, no he reprobado ninguna materia porque no voy a poder?... “no, eres mujer, quiero hombres”... fue el primer enfrentamiento así como para decir, “no va a ser tan fácil”, te ven mujer y te dicen NO aunque seas buena, y lo que más coraje me dio fue que a compañeros que se habían sacado promedios de siete, siete punto cinco, a ellos si los admitieron<sup>228</sup>

Una situación diferente, aunque también con dejos de discriminación se presentó con otro maestro, él dudaba de las capacidades intelectuales de Arcelia, cuando en un tiempo fue novia del jefe de grupo y en los exámenes le iba bien a ella, el maestro creía que era porque estaba copiando los exámenes, así que tomó la decisión de sentarla en el escritorio, “para que no copiara”, claramente la discriminación intelectual que padeció Arcelia estaba condicionada por la carrera netamente masculina que cursó.

...entonces lo primero que empieza a decir Aranda es que yo le copiaba... estudiábamos juntos, el primer examen que presentamos sacamos la misma calificación pero porque habíamos estudiado juntos, entonces era natural que hubiéramos reforzado los mismos temas y los dos nos sacamos nueve y el siguiente examen, me agarró y me dijo “le estás copiando a Roberto y para evitar eso te voy a sentar en el escritorio del maestro ” entonces como a mí me empezaba a ir bien en los exámenes, a algunos de los maestros les dio por sentarme en el escritorio del maestro porque pensaban que yo estaba copiando,... cuando el maestro llevó los exámenes le puso arriba, “jajá, te ganó Arcelia”, entonces fue empezar a enfrentarnos estúpidamente, pero bueno, en fin...<sup>229</sup>

Más adelante en la carrera el mismo maestro que dudaba de las capacidades de Arcelia, hacía comentarios ofensivos y discriminatorios pues aseguraba que ninguna alumna de las cuatro que quedaban iba a titularse.

---

<sup>228</sup> MGC/Arcelia/28 mayo 2013

<sup>229</sup> MGC/Arcelia/28 mayo 2013

Aranda nos dijo “pues veo que siguen siendo las cuatro muchachas que empezaron, pero les aseguro, y les apuesto mi dedo meñique a que ninguna de ustedes se va a titular”, y dijimos “bueno, lo anotamos” se fue de la universidad, nunca tuvo la oportunidad de ver que me titulé pero si alguna vez me lo encuentro en la vida, me debe su dedito, me lo va a pagar<sup>230</sup>

c) Relación con compañeros (as) de clase

En la carrera también se debían cuidar las relaciones que se llevaban con los compañeros de clase, en el relato de Arcelia había hombres que definitivamente invisibilizaban a sus compañeras sólo por ser mujeres, otros por el contrario, buscaban tener contacto con ellas para sobrellevar la carga de trabajo en tareas o exámenes, pues las mujeres eran más dedicadas que ellos y también aprovechaban ese tipo de situaciones.

...con los compañeros pues qué te diré, había de todos, los que se querían pasar de listos, los que te ignoraban porque pensaban que eras tonta, o los que te admiraban y se juntaban o los abusados que te veían que estudiabas, que tenías buenas calificaciones, que no te pelaban en todo el mes pero que el día del examen “ay, mi reina como estás, somos amigos, verdad que me puedo sentar junto a ti?, verdad que me vas a ayudar”,<sup>231</sup>

En el ambiente universitario, los estereotipos de belleza femenina eran causa de discriminación para las alumnas de ingeniería, pues en la época en la que Arcelia estudio era común escuchar lo siguiente:

Sí en mi época era un dicho en la universidad, “las bonitas, las feas y las de ingeniería” éramos más feas que las feas, ....<sup>232</sup>

d) Prospectiva Profesional

En los casos de las anteriores entrevistadas encontré que varias tuvieron la oportunidad de incorporarse a la vida laboral antes de culminar el programa de estudios de la carrera, con Arcelia también hubo esa oportunidad, sin embargo, los puestos en los que la

---

<sup>230</sup> MGC/Arcelia/28 mayo 2013

<sup>231</sup> MGC/Arcelia/28 mayo 2013

<sup>232</sup> MGC/Arcelia/28 mayo 2013

contrataron no eran precisamente los que podía desempeñar siendo una Ingeniera , Arcelia nos compartió que las primeras oportunidades la mandaron a hacer trabajo administrativo.

Era el área administrativa, si, no era área técnica ni nada por el estilo porque imagínate en la universidad todavía no sabes nada, era estar como en blanco, yo empezaba a descubrir todo<sup>233</sup>

### 3.4.3.3 Ejercicio de la profesión

#### a) Lugares de trabajo y puestos desempeñados

En su relato Arcelia nos cuenta que ha vivido situaciones de discriminación, acoso y de amenazas de muerte por ser mujer en un mundo netamente masculino; los trabajos que realiza siempre adoptando actitudes masculinas para hacerse respetar fueron comunes para ella siempre, pues debía esforzarse el doble para que su trabajo fuera reconocido.

...si voy a la obra, sí si voy a la obra y reviso, y me subo a diez niveles a la azotea y le digo al albañil, “oye aquí estás mal por esto y esto otro y lo vas a volver a hacer de ésta forma y demás” y me ha pasado de todo, he recibido amenazas de muerte, he recibido acosos, muchos acosos, he recibido de todo pero, si lo logré en la universidad, pues ahora saco más la casta...<sup>234</sup>

#### b) Relaciones de género en el trabajo

En sus relaciones laborales como en las académicas, Arcelia tuvo que seguir enfrentando rechazos por parte de sus superiores o sus subordinados, si comparamos con los demás casos de este trabajo, Arcelia vivió más enfrentamientos con el sexo masculino por los puestos en el trabajo, los proyectos o ambientes laborales eran más pesados.

...es que en mi primer trabajo el dueño de la constructora le habló a mi mamá para decirle que él no se hacía responsable de mi seguridad, que él estaba seguro que cualquier día yo no iba a regresar a la casa porque los albañiles me iba a agarrar... que

---

<sup>233</sup> MGC/Arcelia/28 mayo 2013

<sup>234</sup> MGC/Arcelia/28 mayo 2013

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

él simple y sencillamente le advertía a mi mamá porque quería lavarse las manos y no tener responsabilidad al respecto, y fue como el bautizo en el área laboral<sup>235</sup>

Les cuesta no sabes cuánto decirme ingeniera, ‘porque todavía los que medio lo aceptan me dicen “ingeniero” y yo les digo “no, soy ingeniera” [...] entonces soy ingeniera y si, hasta la fecha si les cuesta mucho, la palabra “ingeniera” si les hace como corto circuito en el cerebro...’<sup>236</sup>

El caso de Arcelia es desde mi punto de vista, el más representativo en el que una mujer debe esforzarse el doble y sobrellevar más situaciones de violencia simbólica, acoso, discriminación, por ser el mundo de la Ingeniería Civil netamente masculino. Encontramos diferencias significativas desde el enfrentamiento que vive con sus padres, con los maestros, sus compañeros en la universidad y qué decir de las relaciones laborales. Las actitudes y transformaciones que como mujer tuvo que tomar Arcelia eran sí o sí para sobresalir y terminar el programa de estudios para titularse, y aún más para trabajar y desarrollar su profesión.

### **Consideraciones a este capítulo.**

Tanto los factores familiares y de educación formal influyeron en las entrevistadas de distintas maneras y en distintos momentos de sus vidas, están presentes los dos en los seis casos expuestos. En Armida, Eva, Patricia y Herlinda, la educación superior tiene un valor agregado en el contexto familiar; en el caso de Herlinda, ambos padres son profesionistas, puede ser la razón de que en la familia de Herlinda se valorara tanto la educación profesional, al calificarla los padres como la única herencia que dejarían a sus hijos.

En el caso de Patricia solamente su padre tuvo una profesión, sin embargo, su madre jugó un papel importante al estar apoyando a Patricia en el momento en el que ella decide estudiar una carrera que su padre considera “para hombres”, el apoyo económico fue el modo en el que el papá de Patricia da su aprobación –por así llamarlo- para que ella ingresara a una carrera que además de que tenía que cursarla en otra ciudad, era

---

<sup>235</sup> MGC/Arcelia/28 mayo 2013

<sup>236</sup> MGC/Arcelia/28 mayo 2013

mayormente cursada por hombres. En los casos de Armida y Eva, y María Elena sus padres consideraban bueno para la vida de ellas que fueran unas mujeres preparadas para que progresaran, sin embargo, en esos casos encontré que las veían más siguiendo un rol tradicional femenino, que visualizarlas como profesionistas exitosas.

El testimonio de Arcelia sale de las características de los cinco anteriores, en su familia, la influencia con respecto a la educación es diferente, se brindó la oportunidad de que tanto ella como sus hermanas estudiaran una carrera comercial para que puedan trabajar “mientras se casan”, en la casa de Arcelia se tenía la concepción de que la mujer nació para reproducir los roles domésticos y de maternidad, tal cual lo hizo su madre, lo podemos ver en el discurso que manejan sus padres, cuando lo dice su papá explícitamente al mencionar que “se va a casar y a lavar pañales” y cuando su madre le cuestiona su preferencia por la carrera de ingeniería civil cuando le dice “tú eres mujer, ¿qué te pasa?”, pues claramente transgredió el orden social y tradicional, los factores de feminidad tradicional que se habían vivido, reproducido e inculcado su familia.

Las trayectorias universitarias analizadas desde la subjetividad de estas seis mujeres mostraron cómo era tanto el ambiente en la universidad como el imaginario tanto de maestros como de compañeros de clase, por ejemplo en los casos de Armida, María Elena y Eva pudimos ver tanto el ingreso como la relación con alumnos y profesores fue generalmente buena, en el caso de la Contadora no hubo en su relato alguna situación en la que ella se sintiera, ni agredida, ni violentada, ni discriminada, por el contrario en cada cosa que realizaba le iba bien; en el caso de María Elena la administradora, encontré en su relato que vivió cierto tipo de rechazo en su grupo por las bromas y la exclusión que hacían sus compañeros de clase a las mujeres, sin embargo mencionó que con los profesores nunca notó que hicieran diferencias por capacidad o sexo. A Eva le fue de manera similar con los maestros, la relación con ellos era cordial, en su experiencia, también fue buena la convivencia con los compañeros de clase.

Estos tres primeros casos son de las mujeres que ingresaron a carreras que lograron la feminización por la equidad de la matrícula, lo que quiere decir que estaba conformada por igual número de hombres que de mujeres, ello me indica que mientras que el número de

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

mujeres que integran algún grupo en la universidad, sea igual o mayor al cincuenta por ciento, su presencia se normaliza y existirían entonces menor incidencias de discriminación, acoso o violencia simbólica.

En donde identifique más diferencias fue en los tres últimos casos, con Patricia, Herlinda y sobre todo con Arcelia. Las experiencias de estas tres mujeres en su trayectoria universitaria fueron más difíciles en cuestión de ser incluidas y completamente aceptadas en sus entornos. Coinciden por ejemplo en la relación con los profesores cuando mencionan que la comunicación era para lo estrictamente necesario Patricia y Herlinda; Arcelia menciona que tuvo que esforzarse el doble que sus compañeros para que los maestros la vieran como una alumna más y no le atribuyeran menos cualidades por el hecho de ser mujer.

La cuestión de la relación con los compañeros de clase coinciden en que algunas veces es buena porque encuentran cierto apoyo y refugio en amistades que fueron precisamente para sentirse más seguras y protegerse de aquellas en las que las veían de manera inferior, las discriminaban o las invisibilizaban, de este modo puedo decir que las relaciones de género que ellas fueron reproduciendo tuvieron tanto cosas buenas como enfrentamientos con aquellos hombres que reaccionaban de forma negativa ante la presencia de estas mujeres en su mundo.

Dentro del ejercicio de la profesión encontré puntos extremos entre las entrevistadas, por ejemplo, mientras que a la contadora le fue –en sus propias palabras– maravillosamente, la ingeniera civil tuvo que sortear situaciones que iban desde la discriminación y el acoso hasta tomar acciones y actitudes de características masculinas para poder desarrollar su trabajo.

Hay que mencionar que influye en lo que hemos analizado hasta ahora el hecho de que encontramos en el relato de Armida características del síndrome de “la abeja reina”, situación por la cual desde su testimonio, algunas diferencias con los casos de las otras mujeres son extremas. Desde mi punto de vista, las coincidencias y diferencias de los demás casos pueden derivarse de las carreras en las que ingresaron nuestras entrevistadas.

Según el periodo histórico de este trabajo, ver mujeres en las tres primeras carreras era más común que verlas en las tres últimas, de modo que puedo decir que las realidades que se vivían en cada uno de los entornos correspondían a las características de cada carrera. Las comparaciones que se realizan en este análisis parten de la subjetividad de cada una de las experiencias compartidas por las entrevistadas, y no son medibles con respecto de cada una, puesto que cada experiencia, realidad, vida y percepción fue diferente.

Para cerrar este capítulo puedo decir que en las seis entrevistadas se encontraron elementos de ruptura con algunas normas tradicionales de diferencias entre los sexos, sobre todo en las últimas tres ya que se desarrollaron en entornos mayoritariamente masculinos y sus elementos de socialización se vieron modificados y adecuados para lograr pasar las dificultades que se les atravesaron.

## CONCLUSIONES

La importancia de hacer de las mujeres sujetos históricos para enriquecer los estudios dentro de esta disciplina ha tenido gran importancia y además un repunte en los últimos años, lo que contribuye a conocer, analizar y construir diferentes perspectivas de hechos históricos trascendentes que ayudan a tener una mejor comprensión de realidades económicas, religiosas, sociales y culturales que vivimos en estos tiempos.

Hacer historia de las mujeres visibiliza el papel y la participación de ellas en diferentes campos, las diferentes dimensiones que se alcanzan en la problematización de hechos históricos trascendentes abre nuevas brechas para encontrar el papel, la participación y acción de diferentes mujeres que no tienen relación con alguna institución de poder. Las mujeres que realizaron hechos transgresores del orden social tradicional, rompiendo con estereotipos tradicionales son parte importante de la realidad que otras muchas viven en la impronta del cambio de la identidad tradicional femenina. Estudiar el acceso de las mujeres a la educación, en cualquiera de sus niveles, y encontrar experiencias que enriquecen el tema, es evidencia de ello.

Respecto el tema de la educación superior, las mujeres han alcanzado varios logros, sin embargo, no los suficientes. Durante el siglo XX en México el acceso de las mujeres a las Universidades no alcanzó la total aprobación social, mucho menos en carreras que no fueran consideradas de perfil femenino, trabajos presentados en este trabajo dan cuenta de ello. Las carreras más socorridas fueron el magisterio, la enfermería, la ginecología, y más entrado el siglo, Trabajo Social, y alguna carrera afín a las humanidades. Carreras como Jurisprudencia y Contaduría fueron acrecentando su matrícula femenina lentamente.

Considero que el acceso de las mujeres a la educación superior en México has sido gradual, lento y atropellado, sin embargo, la masificación de la matrícula a partir de la década de los 70, es un fenómeno histórico que merece la pena estudiarse a fondo y desde diferentes perspectivas, pues en la sociedad actual se ven reflejados cambios políticos, económicos, sociales y culturales que tienen su origen en ese hecho.

Por lo tanto, es importante analizar desde la perspectiva histórica el papel que han jugado durante las últimas décadas, las mujeres universitarias y profesionistas, con la finalidad de comprender lo que en este tiempo se vive tanto en el ámbito universitario como el profesional, las necesidades creadas, los cambios generados, no sólo en estos espacios, sino, principalmente desde las experiencias personales y subjetivas de los sujetos que día a día enfrentan diferentes circunstancias derivadas de la incursión de las mujeres en espacios que antes sólo eran ocupados por los hombres.

En Aguascalientes, las opciones de estudiar una carrera profesional llegaron, como en la mayor parte del país en la década de los años setenta, entre las Escuelas Normales, los Institutos Tecnológicos, además de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; la oferta académica estaba cubriendo a la población del estado durante ese tiempo. Las diferentes carreras que se podían estudiar en estas instituciones, tuvieron, desde mi punto de vista, un papel importante en la transformación de la vida de las mujeres que estudiaron en ellas.

Expuse en el primer capítulo como desde el siglo XIX las primeras carreras que se ofertaban en las instituciones de educación superior – como Medicina, Jurisprudencia o Ingenierías- fueron consolidándose como carreras masculinas, ya que desempeñarse en actividades que no fueran propias del concepto de feminidad que predominaba en ese tiempo tenía implicaciones de transgresión a las tradiciones culturales, y parece entonces que muy pocas mujeres se atrevían a desafiar el orden social existente.

Con el paso del tiempo la expansión y diversificación de la matrícula universitaria, aunado al contexto social y económico de la segunda mitad del siglo XX la matrícula femenina fue en aumento, estudios más recientes han expuesto el fenómeno de la “revolución silenciosa” que se comenzó a gestar en la década de los años 70, en la cual, un importante número de mujeres accedió e incursionó a cursos de educación superior.

De este hecho surgen en los estudios académicos pautas para el análisis de la feminización de la matrícula, y aunado a este, habrá que analizar también el hecho de que se ha incrementado con el paso de los años, el número de mujeres que eligen estudiar carreras que se han considerado por mucho tiempo, como masculinas.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Es pertinente estudiar estos dos temas en el estado de Aguascalientes, ya que han sido fenómenos que han permitido la transformación económica, política, social y cultural en el estado durante los últimos treinta años, esto debido a que las mujeres han incursionado en espacios públicos que han traído como consecuencia mayor participación de las mujeres, lo que ha dado como resultado cambios y continuidades que transforman las construcciones y prácticas de los estereotipos de género. Con base en lo anterior escrito ubiqué a mis sujetos de estudio dentro del periodo de 1977 a 1989 como mujeres estudiantes en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en alguna carrera de tradición masculina.

El papel que ha jugado la Universidad Autónoma de Aguascalientes, a través de su oferta educativa ha sido parte importante para la modificación de estas estructuras, pues al corresponder al crecimiento económico y social del estado, cubriendo la necesidad de formar nuevos profesionistas que satisfagan esas necesidades, brindó la oportunidad también a las mujeres que deseaban continuar con estudios profesionales, y con ello contribuir al mejoramiento de la sociedad.

Con respecto al ingreso de las mujeres a la Educación Superior en las diferentes instituciones de Aguascalientes, queda mucho por decir, las investigaciones acerca del desenvolvimiento de las mujeres universitarias deben dar más elementos de análisis para tratar de localizar, focalizar y actuar sobre los factores que influyen en la trayectoria de las estudiantes y su relación con sus compañeros y maestros (as), ello puede ayudar a que tanto mujeres como hombres re-signifiquen el hecho de estudiar una carrera profesional pues, como plantea Araceli Míngo

...A diferencia de éstas [las mujeres], para ingresar en la universidad ellos no han tenido que luchar a lo largo del tiempo contra una tradición que privilegia el cuidado de la casa y de hijos e hijas como su quehacer<sup>237</sup>

---

<sup>237</sup> Míngo, Araceli, *¿Quién mordió la manzana? Sexo, origen social y desempeño en la Universidad*, Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género, Fondo de Cultura Económica, México, 2006, p. 297

Las palabras de Araceli Mingo me llevan sin duda a retomar la división sexual del trabajo como elemento importante y de gran peso en las consideraciones que tanto mujeres como hombres toman a elegir una carrera profesional; el hecho de que mujeres y hombres se apeguen a los estereotipos tradicionales de género, en los que se dicta que quien debe estar en los espacios públicos, y deben salir a trabajar para cubrir las necesidades económicas del hogar sean los hombres y quienes deben quedarse en los espacios privados, ejerciendo actividades de domesticidad, conyugalidad y maternidad sean las mujeres; esto tiene implicaciones en el ámbito académico, por ejemplo, las mujeres toman en cuenta más puntos a considerar si llegan a ser madres o a contraer matrimonio mientras están desarrollando sus estudios; en cambio los hombres se desarrollan de manera más natural si se encontraran en las mismas condiciones de paternidad o matrimonio, son razones que no les representan alguna modificación, organización o cambio en sus actividades.

Hay que tomar en cuenta también el papel que jugaron las mujeres que ingresaron en el periodo de estudio que abarca esta investigación; pues a pesar de que se presentan datos sólo de seis carreras, los cambios en la matrícula femenina pueden observarse claramente, hecho que genera muchas más preguntas, sobre todo al respecto del concepto de la feminización de la matrícula universitaria.

En el trabajo estadístico que analicé pude ver diferentes realidades al interior de las carreras que expuse, en mi agenda de investigación queda pendiente ampliar el periodo de estudio para observar y profundizar en el tema del ingreso de las mujeres a la Universidad Autónoma de Aguascalientes para señalar otro tipo de carreras y verificar los procesos de feminización de ellas.

Luz Elena Langle realizó una revisión estadística de la matrícula universitaria en el semestre comprendido por los meses de enero a junio del año 2012. Dicho trabajo presenta datos de las carreras que en la actualidad son ofertadas en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. En lo que respecta a las carreras aquí analizadas, revisando lo que me ocupa encontré que: en la carrera de Contador Público el porcentaje de mujeres matriculadas es de 58% contra el 42% de hombres; en Administración de Empresas las

mujeres representan el 54% de la matrícula; en la carrera de Medicina, hay 46%<sup>238</sup> de mujeres, en éste trabajo, para estas tres carreras se consideró que alcanzaron la equidad en la matrícula. Con ello puedo decir que se dieron incipientes procesos de feminización de matrícula en estas tres carreras.

En las carreras consideradas como masculinas, encontré que para el semestre de enero a junio de 2012, la matrícula femenina en la carrera de Agronomía fue del 21%, en la carrera de Arquitectura las mujeres representaron el 42% de la matrícula y en Ingeniería Civil el porcentaje ascendió al 23%. Comparando estos porcentajes con los anteriormente expuestos para estas mismas carreras, debo decir que el incremento en el porcentaje se dio de manera importante.

A continuación se presenta una tabla para observar los diferentes porcentajes de matrícula femenina en tres cortes de tiempo, he tomado en consideración, para las dos primeras columnas los porcentajes de los años de 1977 y 1989, dado que son el primero y último respectivamente de este trabajo de investigación, para establecer una comparación, el año 2012, es el de la tercera columna.

*Tabla 3. Cuadro comparativo de porcentaje de matrícula por sexo.*

Carrera	1977		1989		2012	
	%mujeres	%hombres	% mujeres	% hombres	%mujeres	% hombres
Contador Público	35%	65%	55%	45%	58%	42%
Administración de Empresas	40%	60%	47%	53%	54%	46%
Medicina	27%	72%	49%	51%	46%	54%
Agronomía	13%	87%	13%	87%	21%	79%
Arquitectura	38%	62%	26%	74%	42%	58%
Ingeniería Civil	4%	96%	6%	94%	23%	77%

Fuente: Elaboración propia con base en los datos expuestos en capítulo dos para los años 1977 y 1989; Langle Luz Elena, *Equidad de Género en la UAA. Investigación y políticas de género en la Universidad Autónoma de Aguascalientes*, Versión Digital, Comité Institucional de Equidad de Género-Universidad Autónoma de Aguascalientes, noviembre de 2012.

<sup>238</sup> Langle, Luz Elena, *Equidad de Género e la UAA. Investigación y políticas de género en la Universidad Autónoma de Aguascalientes*, Versión Digital, Comité Institucional para la Equidad de Género- Universidad Autónoma de Aguascalientes, noviembre 2012

Los números son claros, en los primeros años de vida de la institución la matrícula femenina de las carreras presentadas fue en aumento, en las primeras tres carreras de nuestro análisis se dio una feminización dada por la equidad en la matrícula, para el año de 2012 la carrera de Contador Público y la de Administración de Empresas obtienen la feminización propiamente de la matrícula<sup>239</sup> al alcanzar un porcentaje del 58% y 54% de mujeres respectivamente. El caso de la carrera de Medicina es una excepción, pues mientras que en los años de 1977 y 1989 observo una diferencia de veintidós puntos porcentuales a favor de la matrícula femenina, para 2012 hay dos puntos porcentuales menos. La carrera de medicina no logró en el caso presentado la feminización de la matrícula propiamente, sin embargo puedo decir que el proceso de feminización incipiente se sostiene. Es relevante señalar que estas tres carreras habían sido consideradas histórica y tradicionalmente como masculinas, el hecho de que en los datos que se presentan se manifiesten claramente los procesos de feminización en carreras de tradición masculina confirma parte de la hipótesis planteada al inicio de este escrito.

Debo apuntar también que el logro en el incremento de la matrícula femenina en las carreras de Agronomía, Arquitectura e Ingeniería Civil, son tan significativos como los anteriores. Presenté en el capítulo tres testimonios de mujeres que cursaron estas carreras en las primeras generaciones de egresadas, sería interesante revisar alguna experiencia de vida en la universidad de alguna alumna que haya estudiado en el año de 2012 para establecer puntos de comparación entre las generaciones.

Los datos que presento en esta tabla me generan nuevas preguntas con respecto a la elección de carrera de las mujeres, pues evidentemente, dentro de las carreras consideradas como masculinas los cambios son relevantes, ¿qué percepción tienen las mujeres acerca de estas carreras?, ¿qué cambios en los estereotipos de género se dieron en las mujeres que las cursan?, ¿qué nuevas estructuras en la construcción de las identidades femeninas podemos encontrar en las mujeres que deciden ingresar a este tipo de carreras? Habrá que realizar además, estudios que aborden la prospectiva profesional y las trayectorias laborales de mujeres que ejercen profesiones tradicionalmente masculinas.

---

<sup>239</sup> Papadópolus y Radakovich "Educación y género en América Latina y el Caribe... *Op. Cit.*, p. 112

Si bien el concepto de feminización de la matrícula debe ser estudiado con mucha más profundidad, puedo decir que las reflexiones que se hicieron en torno a ello han dado pie a más preguntas para comprender la *feminización*, no como un concepto, si no como un fenómeno cultural, y como tal, debe ser estudiado para encontrar las características y partes que lo conforman para establecer una metodología de estudio que dé cuenta de las repercusiones que la *feminización* como fenómeno ha traído a la vida de las mujeres y los hombres.

Para ello es necesario responder a varias preguntas que surgieron en la elaboración de este trabajo. ¿Qué pasó en los años subsecuentes con la matrícula femenina?, ¿qué cambios se propiciaron en la Universidad Autónoma de Aguascalientes con respecto a ello?, ¿cómo vieron las autoridades administrativas y académicas de cada carrera estos cambios?, ¿qué significaciones tuvo para las mujeres que ingresaron a estas carreras en años recientes?

Algunos factores de la participación de las mujeres dentro de la educación superior se analizaron en el último capítulo. Seis mujeres que cursaron cada una de las carreras analizadas en este trabajo me brindaron sus experiencias y subjetividades para poder establecer de manera somera rupturas y continuidades en la construcción de los estereotipos tradicionales de género. Debo mencionar además que Patricia, y Arcelia fueron pioneras en sus profesiones, al pertenecer a las primeras generaciones de Agronomía e Ingeniería Civil, respectivamente.

Encontré dentro de los relatos de vida de estas mujeres, pasajes que me ayudaron a reconstruir la realidad social que ellas vivieron, y que al poder transmitirla por medio de sus recuerdos, fueron reafirmando las mujeres que fueron construyendo en su interior a partir de los desafíos, los cambios en los puntos de vista, las contradicciones a las que se enfrentaban en una familia o una sociedad que les decía que su vida estaba destinada a cubrir roles tradicionales de domesticidad, maternidad o conyugalidad.

Los factores que influyeron en estas mujeres fueron varios y de diferentes dimensiones sin embargo los puntos en común y las diferencias que observé en cada relato de vida dan cuenta de los cambios en las representaciones sociales acerca de los géneros,

empero, al ir en contra de lo que se vivía en el orden social, fueron emergiendo nuevos criterios y perfiles, sobre todo porque la mayoría de ellas al desenvolverse en mundos mayormente masculinos tuvieron que reinventarse, tomar decisiones y actitudes fuera del estereotipo tradicional femenino, que en su momento fueron necesarios para visibilizar, acreditar y valorar su trabajo y que ahora las tienen desarrollándose exitosamente en su profesión.

El recorrido realizado en este escrito pretendió elaborar un contexto general ya que en Aguascalientes no se han realizado trabajos de investigación histórica que den cuenta de la realidad que se vive hoy en el espacio universitario con respecto al incremento de la matrícula femenina en las universidades y la incursión de las mujeres en carreras tradicionalmente masculinas; la importancia de la perspectiva histórica radica en buscar cómo fue el proceso de la inserción de las mujeres a la educación superior en el estado.

## Bibliografía

### Fuentes bibliográficas

1. Asociación Nacional De Universidades e Instituciones De Educación Superior, *Anuario estadístico 1977*, México, ANUIES, 1978
2. \_\_\_\_\_ *Anuario estadístico 1978*, México, ANUIES, 1979
3. \_\_\_\_\_ *Anuario estadístico 1979*, México, ANUIES, 1980
4. \_\_\_\_\_ *Anuario estadístico 1980*, México, ANUIES, 1981
5. \_\_\_\_\_ *Anuario estadístico 1981*, México, ANUIES, 1982
6. \_\_\_\_\_ *Anuario estadístico 1982*, México, ANUIES, 1983
7. \_\_\_\_\_ *Anuario estadístico 1983*, México, ANUIES, 1984
8. \_\_\_\_\_ *Anuario estadístico 1984*, México, ANUIES, 1985
9. \_\_\_\_\_ *Anuario estadístico 1985*, México, ANUIES, 1986
10. \_\_\_\_\_ *Anuario estadístico 1986*, México, ANUIES, 1987
11. \_\_\_\_\_ *Anuario estadístico 1987*, México, ANUIES, 1988
12. \_\_\_\_\_ *Anuario estadístico 1988*, México, ANUIES, 1989
13. \_\_\_\_\_ *Anuario estadístico 1989*, México, ANUIES, 1990
14. Aceves Lozano Jorge, “La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de investigación” en Galindo, J. (coord.) *Técnicas de investigación. En Sociedad, Cultura y Comunicación*, México, Pearson, 1998
15. Aceves Lozano, Jorge, “Sobre los problemas y métodos de la Historia Oral” en De Garay Graciela (coord.) *La historia con micrófono*, Instituto Mora, México, 2006
16. Altamirano, Graciella, “Metodología y práctica de la entrevista”, en De Garay Graciela (coord.) *La historia con micrófono*, Instituto Mora, México, 2006
17. Anderson, Bonnie, “Mujeres en las tertulias”, *Historia de las mujeres. Una historia propia*, Crítica, Barcelona, 1991.
18. Arredondo López, María Adelina, “De “amiga” a perceptora: las maestras del México Independiente, en Galván Lafarga, Luz Elena, López Pérez Oresta (coord.) *Entre Imaginarios y Utopías: Historias de Maestras*, CIESAS-INAM-COLSAN, México, 2008

19. Barba Casillas, Bonifacio, *Tecnológicos y Universidades en Aguascalientes*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Instituto de Educación de Aguascalientes, México 1998
20. Barba Casillas, Bonifacio, *Origen y Desarrollo de la Universidad Autónoma de Aguascalientes*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 2000
21. Bazant, Mílada, *Historia de la educación durante el Porfiriato*, El Colegio de México, México, 1993
22. Bernal Sánchez, Jesús *Breves apuntes históricos, geográficos y estadísticos del Estado de Aguascalientes*, Filo de Agua, México 2005
23. Burke, Peter, *La revolución historiográfica francesa*, Gedisa, España, 1999
24. Camacho Sandoval, Salvador, *Controversia Educativa entre la ideología y la fe*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1991
25. Camacho Sandoval, Salvador; Padilla Rangel Yolanda, *Vaivenes de Utopía. Historia de la educación en Aguascalientes en el siglo XX*, Instituto de Educación de Aguascalientes, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, 2ª Ed., Tomos I y II, México, 2004
26. Cano Ortega, Ruth Gabriela, *De la escuela Nacional de Altos Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras, 1910-1929. Un proceso de feminización*. Tesis de Doctorado, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996
27. Cánovas Marmo, Cécica E. *Tejedoras de sí mismas. Algo más sobre género, innovación y docencia*. Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 2004.
28. Cardaci, Dora “¿Ausentes o invisibles? Contenidos sobre las mujeres y los géneros en el currículo de Licenciatura de Universidades Mexicanas” en *La ventana. Revista de estudios de Género*, Universidad de Guadalajara, Núm., 21, 2005
29. Castrejón Diez, Jaime, *La educación superior en México*, Secretaría de Educación Pública, México, 1976
30. De León, Héctor, *Aguascalientes se desarrolla y su universidad crece*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México 2001.

31. Elejabeitia Tavera, Carmen; López Sáez, Mercedes, *Trayectorias personales y profesionales de mujeres con estudios tradicionalmente masculinos*, Instituto de la Mujer, CIDE, España, 2002.
32. Fargue, Arlette, “La historia de las mujeres. Cultura y poder de las mujeres: ensayos de historiografía”, en *Historia Social*, Número 9, Invierno, 1991, pp. 79-101
33. Galván Lafarga, Luz Elena, *Miradas en torno a la educación de ayer*, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, U de G, México 1997
34. Galván Lafarga, Luz Elena; López Pérez Oresta (coord.) *Entre Imaginarios y Utopías: Historias de Maestras*, CIESAS-INAM-COLSAN, México, 2008
35. González Luis, *El oficio de historiar*, El Colegio de Michoacán, México, 1988
36. Iniesta Salazar, Cynthia, *La educación de las mujeres en Aguascalientes, El caso del Colegio de la Paz, 1940-1975*. Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Noviembre de 2012
37. Jaivén, Ana Lau, “La historia oral: una alternativa para estudiar a las mujeres”, en De Garay, Graciela (coord.) *La historia con micrófono*, Instituto Mora, México, 2006
38. Lagarde, Marcela, *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2001
39. Lamas, Marta “Complejidad y claridad en torno al concepto de género”, en Giglia, Angela; Garma, Carlos; De Teresa, Ana Paula, *¿Adónde va la antropología?*, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2007, pp. 87-107
40. Langle, Luz Elena, *Equidad de Género e la UAA. Investigación y políticas de género en la Universidad Autónoma de Aguascalientes*, Versión Digital, Comité Institucional de Equidad de Género, noviembre 2012
41. Lavrin, Asunción “Género e Historia: una conjunción a finales del siglo XX”, *Cuadernos de trabajo #1*, Instituto interdisciplinario de Estudios de la Mujer-Universidad Nacional de La Pampa. Argentina, 1998.
42. Manrique, Jorge Alberto, “Del barroco a la Ilustración”, en Cosío Villegas, Daniel (Coord.) *Historia General de México*, El Colegio de México, 2006

43. Mingo, Araceli *¿Quién mordió la manzana? Sexo, origen social y desempeño en la Universidad*, Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género, Fondo de Cultura Económica, México, 2006
44. Moreno, Emilia, “La transmisión de modelos sexistas en la escuela”, en Guerra Santos, M.A. *El Harén Pedagógico: perspectiva de género en la organización escolar*, Gaos, Barcelona, 2000
45. Muñiz, Elsa, “Historia y Género. Hacia la construcción de una historia cultural de género”. En Pérez-Gil, Romo, Sara Elena, Ravelo Blancas, Patricia (Coords). *Voces disidentes. Debates contemporáneos en los estudios de género en México*, Cámara de Diputados, CIESAS, Miguel Ángel Porrúa Ed. México, 2004
46. Musito, Gonzalo; Cavas Ma. Jesús, *La familia y la educación*, Octaedro, España, 2001
47. Musito, Gonzalo; Román, José-María; Gutiérrez, Melchor, *Educación Familiar y Socialización de los Hijos*, Idea Books, S.A., España, 1996
48. Nash, Mary “Nuevas dimensiones en la historia de la mujer” en Nash Mary (ed.), *Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer*, Serval, Barcelona, 1984
49. Padilla Rangel, Yolanda “Metamorfosis femenina. De cómo las mujeres profesionalizaron sus actividades profesionales”, CALEIDOSCOPIO Revista semestral de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Género y Educación, Año 16, núm. 29, Julio-Diciembre de 2013
50. Palomar Vereá, Cristina, “La política de género en la educación superior” en *La ventana. Revista de estudios de Género*, Universidad de Guadalajara, Núm., 21, 2005
51. Papadópolus, J. y , R., “Educación y Género en América Latina y el Caribe” en, *Informe sobre educación superior en América Latina y el Caribe. 2000-2005. La metamorfosis de la educación superior*. IESALC, Caracas, 2006
52. Quiroz Benítez, Armando, *Anecdotario inconcluso. Primera Generación del CRENA*, Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Aguascalientes, Unidad Información y Difusión, México, 2001

53. Rapp, Rayna, “En busca de los orígenes: Desenredando los hilos de la jerarquía genérica”, en Ramos Escandón Carmen, (comp.) *El género en perspectiva: De la dominación universal a la representación múltiple*, Universidad Autónoma de México-Iztapalapa, México, 1991
54. Salmerón Castro, Fernando I, *Intermediarios de progreso. Política y crecimiento urbano en Aguascalientes*, Instituto Cultural de Aguascalientes, Centro de Investigaciones en Antropología Social, México, 2ª Ed., 1998
55. Scott, W., Joan, “El problema de la invisibilidad”, en Ramos Escandón, Carmen, *Género e Historia*, Instituto Mora, México, 1992
56. Scott, W., Joan, “El género : una categoría útil para el análisis histórico” en *Género e Historia*, Universidad Autónoma de la Ciudad de México – Fondo de Cultura Económica, México, 2008
57. Sonnet, Martin, “La educación de una joven”, en Duby G. y Perrot M. (Dir.), *Historia de las mujeres de occidente*, Tomo III, Taurusminor, 2ª ed., Madrid, 2001
58. Torga Torrico, Huáscar, *Expansión y diversificación de la matrícula de la educación superior en México.*, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, México, 2003
59. Terán Fuentes, Evangelina, *DEL INTERNADO A LA MARCHA. Rutinas y participación política de las alumnas de la Normal Rural “Justo Sierra Méndez” de Cañada Honda, Ags. 1939-2009*, Tesis de Doctorado, Septiembre de 2009.
60. Terán Fuentes, Evangelina, *Memorias Ancladas, mujeres en la historia de Aguascalientes 1945-1970*, Ed. Filo de Agua, México, 2005
61. Tirado Villegas, Gloria, *Abriendo brecha, Mujeres universitarias poblanas del siglo XX*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, 2009
62. Universidad Autónoma de Aguascalientes, *Ley Orgánica y Estatuto de la Universidad Autónoma de Aguascalientes*, México, 1974
63. Universidad Autónoma de Aguascalientes, *MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DEL INSTITUTO AUTÓNOMO DE CIENCIAS, Ejercicio, 1972*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 1973

64. Universidad Autónoma de Aguascalientes, *MEMORIA de las actividades de la Universidad Autónoma de Aguascalientes*, UAA, México, 1975.
65. Urrutia, Elena (coord.) Estudios sobre las mujeres y las relaciones de género en México, aportaciones desde diversas disciplinas, El Colegio de México, México, 2002
66. Zarco, Nevel Josefina, “Mujeres y educación en el Porfiriato. El caso de Liceo de Niñas en Aguascalientes” en Padilla Rangel Yolanda, *Línea Curva. Historias de Mujeres en Aguascalientes*, Instituto Aguascalentense de las Mujeres, México, 2007
67. Zavala, Silvio, *Apuntes de Historia Nacional, 1808-1974*, Fondo de Cultura Económica, México, 2005
68. Zinsser, Judith, “Abandonando la sala de estar”, en *Historia de las Mujeres. Una historia propia*, Crítica, Barcelona, 1991.

#### Fuentes Digitales

69. Aguilar, Paula Lucía, “La feminización de la pobreza: conceptualizaciones actuales y potencialidades analíticas”, *Katálisis* vol., 14, núm. 1, Brasil, 2011, pp. 126-121, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179618775014>
70. Aurea, Maya “*La educación superior en México, una mirada a su Historia*”. Revista de la asociación autónoma del personal de la Universidad Autónoma de México, año 4, no. 2 abril- junio 2012 UNAM. Visto en : [http://www.aapaunam.mx/Revista/REV-A4-VOL4-AbrilJun/La-Educacion\\_superior\\_Mexico.pdf](http://www.aapaunam.mx/Revista/REV-A4-VOL4-AbrilJun/La-Educacion_superior_Mexico.pdf)
71. Bustos Romero, Olga, *Mujeres y Educación Superior en México. Recomposición de la matrícula universitaria a favor de las mujeres. Repercusiones educativas, económicas y sociales*. México, 2003, Recuperado de: [http://www.mexicoconectado.gob.mx/images/stories/Liferay/eMex/informacion/PDF/mujeres\\_y\\_educacion\\_superior\\_en\\_mexico.pdf](http://www.mexicoconectado.gob.mx/images/stories/Liferay/eMex/informacion/PDF/mujeres_y_educacion_superior_en_mexico.pdf)
72. Cano, Gabriela, “Género y construcción cultural de las profesiones en el Porfiriato: magisterio, medicina, jurisprudencia y odontología”, en *Historia y graña*, núm., 14, año 2000, pp. 207-243, disponible en: <http://piem.colmex.mx/index.php/art-y-ensayos-gabriela/> visto en junio 24 2013

73. Fernández Aceves, María Teresa, "Debates sobre el ingreso de las mujeres a la universidad y las primeras graduadas de la Universidad de Guadalajara 1914-1933, en *La ventana. Revista de estudios de Género*, Universidad de Guadalajara, Núm., 21, 2005, México, disponible en; [www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/laventana/index.htm](http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/laventana/index.htm) visto en 26 de agosto de 2012
74. Gamboa, J.; Marín R, "Género y Carrera: el gusto por el área académica, como elemento en la elección de una licenciatura" *Revista Electrónica de investigación Educativa*, Vol. 1, no. 1, Consultado en diciembre 2013 en: <http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-gamboa.html>
75. Gorbach, Frida, *Historia y Género en México. En defensa de la teoría*. Relaciones, #113, invierno 2008, vol. XXIX, visto en [http://www.revistarelaciones.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=125&Itemid=28](http://www.revistarelaciones.com/index.php?option=com_content&task=view&id=125&Itemid=28) el 17 de abril de 2012
76. López Pérez, Oresta, "Currículum sexuado y poder: miradas a la educación liberal diferenciada para hombres y mujeres durante la segunda mitad del siglo XIX en México, en *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, vol. XXIX, núm. 13, invierno de 2008 pp. 33-68, EL Colegio de Michoacán, A.C., México, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13711305>, visto en octubre 3 de 2012
77. Medero Barragán, Fernando, *La construcción del sistema sexo-género: del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*, documentos digital visto en: [www.insitochihuahuedelamujer.gob.mx/files/DOCUMENTOS/La\\_construcción\\_del\\_sist\\_Sexo\\_genero.pdf](http://www.insitochihuahuedelamujer.gob.mx/files/DOCUMENTOS/La_construcción_del_sist_Sexo_genero.pdf), agosto de 2014
78. Mosteiro García, Ma. Josefa *El género como factor condicionante de la elección de carrera: Hacia una orientación para la igualdad de oportunidades entre los sexos*, visto en : [http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/6622/1/RGP\\_1-28.pdf](http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/6622/1/RGP_1-28.pdf)
79. Serrano Barquin, Héctor, Serrano Barquin Carolina, "Género y Educación en México", *Revista Semestral Pharos. Arte, Ciencia y Tecnología*, Universidad de las Américas, Santiago Chile, en *Redalyc Red de revistas Científicas de América Latina y*

el Caribe, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20813205> visto en octubre de 2012.

80. Staines G, Travis G, y Jayaratne T. E. "The 'queen bee' syndrome, citado en García-Velasco Rubio, Olivia *El síndrome de la abeja reina* Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Psicología, 2013, versión digital vista en [eprints.ucm.es/22392/1/t34663.pdf](http://eprints.ucm.es/22392/1/t34663.pdf), visto en marzo 2012
81. <http://www.aguascalientes.gob.mx/ENA/Antecedentes.aspx>
82. <http://www.itllano.edu.mx/html/historia.html>
83. Video conmemorativo por el CXXI aniversario de la Escuela Normal de Aguascalientes.

#### Fuentes Orales

84. María Guadalupe Contreras Cervantes/Arcelia Díaz Acero/ 28 de mayo de 2013
85. María Guadalupe Contreras Cervantes/Eva L Arenas/25 de junio de 2013
86. María Guadalupe Contreras Cervantes/ Armida/ 17 de septiembre de 2013
87. María Guadalupe Contreras Cervantes/ Patricia Zavala/ 25 de noviembre de 2013
88. María Guadalupe Contreras Cervantes/María Elena/20 de febrero de 2014
89. María Guadalupe Contreras Cervantes/Herlinda/12 de marzo de 2014