



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE AGUASCALIENTES

Centro de Ciencias Sociales y Humanidades

TESIS

Violencia familiar. Un modelo de Investigación Acción Participativa a partir del Trabajo Social y la Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social.

PRESENTA

Mireya Brillit López García

Para obtener el grado de maestra en Investigaciones Sociales y Humanísticas

TUTOR

Dra. María Rebeca Padilla de la Torre

INTEGRANTES DEL COMITÉ TUTORAL

Dra. María Eugenia Patiño López

Dra. Guillermina Chávez Torres

Aguascalientes, Ags., mayo 2024

María Zapopan Tejeda Caldera

DECANO (A) DEL CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

P R E S E N T E

Por medio del presente como **TUTORA** designado del estudiante **MIREYA BRILLIT LÓPEZ GARCÍA** con ID **205445** quien realizó la tesis titulada: **VIOLENCIA FAMILIAR. UN MODELO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA A PARTIR DEL TRABAJO SOCIAL Y LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y CAMBIO SOCIAL**, un trabajo propio, innovador, relevante e inédito y con fundamento en el Artículo 175, Apartado II del Reglamento General de Docencia doy mi consentimiento de que la versión final del documento ha sido revisada y las correcciones se han incorporado apropiadamente, por lo que me permito emitir el **VOTO APROBATORIO**, para que ella pueda proceder a imprimirla así como continuar con el procedimiento administrativo para la obtención del grado.

Pongo lo anterior a su digna consideración y sin otro particular por el momento, me permito enviarle un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E

"Se Lumen Proferre"

Aguascalientes, Ags., a 24 de mayo de 2024.

Dra. María Rebeca Padilla De La Torre
Tutora de tesis

c.c.p.- Interesado

c.c.p.- Secretaría Técnica del Programa de Posgrado

MTRA. MARÍA ZAPOPAN TEJEDA CALDERA
DECANA DEL CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

PRESENTE

Por medio del presente como **ASESORA** designado del estudiante **MIREYA BRILLIT LÓPEZ GARCÍA** con ID **205445** quien realizó *la tesis* titulada: **Violencia Familiar. Un modelo de Investigación Acción Participativa a partir del Trabajo Social y la Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social**, un trabajo propio, innovador, relevante e inédito y con fundamento en el Artículo 175, Apartado II del Reglamento General de Docencia doy mi consentimiento de que la versión final del documento ha sido revisada y las correcciones se han incorporado apropiadamente, por lo que me permito emitir el **VOTO APROBATORIO**, para que *ella* pueda proceder a imprimirla, así como continuar con el procedimiento administrativo para la obtención del grado.

Pongo lo anterior a su digna consideración y sin otro particular por el momento, me permito enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE

"Se Lumen Proferre"

Aguascalientes, Ags., a 24 de mayo de 2024.



Dra. María Eugenia Patiño López
Asesora de Tesis

c.c.p.- Interesado

c.c.p.- Secretaría Técnica del Programa de Posgrado

Elaborado por: Depto. Apoyo al Posgrado.

Revisado por: Depto. Control Escolar/Depto. Gestión de Calidad.

Aprobado por: Depto. Control Escolar/ Depto. Apoyo al Posgrado.

Código: DO-SEE-FO-07

Actualización: 01

Emisión: 17/05/19

**CARTA DE VOTO APROBATORIO
INDIVIDUAL**

María Zapopan Tejeda Caldera
DECANO (A) DEL CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
P R E S E N T E

Por medio del presente como **ASESORA EXTERNA** designada de la estudiante **MIREYA BRILLIT LÓPEZ GARCÍA** con ID **205445** quien realizó la tesis titulada: **VIOLENCIA FAMILIAR. UN MODELO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA A PARTIR DEL TRABAJO SOCIAL Y LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y CAMBIO SOCIAL**, un trabajo propio, innovador, relevante e inédito y con fundamento en el Artículo 175, Apartado II del Reglamento General de Docencia doy mi consentimiento de que la versión final del documento ha sido revisada y las correcciones se han incorporado apropiadamente, por lo que me permito emitir el **VOTO APROBATORIO**, para que ella pueda proceder a imprimirla así como continuar con el procedimiento administrativo para la obtención del grado.

Pongo lo anterior a su digna consideración y sin otro particular por el momento, me permito enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
Estudia- Lucha- Trabaja
Colima, Col., a lunes 27 de mayo de 2024


Dr. Guillermina Chávez Torres
Asesora de tesis

c.c.p.- Interesado
c.c.p.- Secretaría Técnica del Programa de Posgrado

DICTAMEN DE LIBERACIÓN ACADÉMICA PARA INICIAR LOS TRÁMITES DEL EXAMEN DE GRADO

Fecha de dictaminación dd/mm/aaaa: 31/05/2024.

NOMBRE: Mireya Brillit López García ID 205445

PROGRAMA: Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas LGAC (del posgrado): Procesos Socioculturales

TIPO DE TRABAJO: (X) Tesis () Trabajo Práctico

TÍTULO: Violencia Familiar. Un modelo de Investigación Acción Participativa a partir del Trabajo Social y la Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social

IMPACTO SOCIAL (señalar el impacto logrado): Intervención con familias del municipio de Cosío, víctimas de violencia familiar.

INDICAR	SI	NO	N.A. (NO APLICA)	SEGÚN CORRESPONDA:
Elementos para la revisión académica del trabajo de tesis o trabajo práctico:				
SI				El trabajo es congruente con las LGAC del programa de posgrado
SI				La problemática fue abordada desde un enfoque multidisciplinario
SI				Existe coherencia, continuidad y orden lógico del tema central con cada apartado
SI				Los resultados del trabajo dan respuesta a las preguntas de investigación o a la problemática que aborda
SI				Los resultados presentados en el trabajo son de gran relevancia científica, tecnológica o profesional según el área
SI				El trabajo demuestra más de una aportación original al conocimiento de su área
SI				Las aportaciones responden a los problemas prioritarios del país
SI				Generó transferencia del conocimiento o tecnológica
SI				Cumple con la ética para la investigación (reporte de la herramienta antiplagio)
El egresado cumple con lo siguiente:				
SI				Cumple con lo señalado por el Reglamento General de Docencia
SI				Cumple con los requisitos señalados en el plan de estudios (créditos curriculares, optativos, actividades complementarias, estancia, predoctoral, etc)
SI				Cuenta con los votos aprobatorios del comité tutorial, en caso de los posgrados profesionales si tiene solo tutor podrá liberar solo el tutor
SI				Cuenta con la carta de satisfacción del Usuario
SI				Coincide con el título y objetivo registrado
SI				Tiene congruencia con cuerpos académicos
SI				Tiene el CVU del Conacyt actualizado
N.A.				Tiene el artículo aceptado o publicado y cumple con los requisitos institucionales (en caso que proceda)
En caso de Tesis por artículos científicos publicados				
NO				Aceptación o Publicación de los artículos según el nivel del programa
NO				El estudiante es el primer autor
NO				El autor de correspondencia es el Tutor del Núcleo Académico Básico
NO				En los artículos se ven reflejados los objetivos de la tesis, ya que son producto de este trabajo de investigación.
NO				Los artículos integran los capítulos de la tesis y se presentan en el idioma en que fueron publicados
NO				La aceptación o publicación de los artículos en revistas indexadas de alto impacto

Con base a estos criterios, se autoriza se continúen con los trámites de titulación y programación del examen de grado: Sí No

Elaboró: **FIRMAS**

* NOMBRE Y FIRMA DEL CONSEJERO SEGÚN LA LGAC DE ADSCRIPCIÓN: Dra. María Eugenia Patiño López

NOMBRE Y FIRMA DEL SECRETARIO TÉCNICO: Dra. María Eugenia Patiño López

* En caso de conflicto de intereses, firmará un revisor miembro del NAB de la LGAC correspondiente distinto al tutor o miembro del comité tutorial, asignado por el Decano

Revisó: Dr. Alfredo López Ferreira

NOMBRE Y FIRMA DEL SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO:

Autorizó: Mtra. María Zapopan Tejeda Caldera

NOMBRE Y FIRMA DEL DECANO:

Nota: procede el trámite para el Depto. de Apoyo al Posgrado
 En cumplimiento con el Art. 105C del Reglamento General de Docencia que a la letra señala entre las funciones del Consejo Académico: ... Cuidar la eficiencia terminal del programa de posgrado y el Art. 105F las funciones del Secretario Técnico, llevar el seguimiento de los alumnos.

[PRTS] Acuse de recibo del envío



Programa Editorial <sisistemas.revistas@correounivalle.edu.co>

Para: MIREYA BRILLIT LOPEZ GARCIA



Mié 24/04/2024 0:45

Mireya Brillit López García :

Gracias por enviar el manuscrito "La Violencia familiar en México: Propuesta de una metodología participativa para la intervención y desarrollo social en una zona semirural de Cosío, Aguascalientes" a PROSPECTIVA. Revista de Trabajo Social e Intervención Social. Con el sistema de gestión de publicaciones en línea que utilizamos podrá seguir el progreso a través del proceso editorial tras iniciar sesión en el sitio web de la publicación:

URL del manuscrito: <https://revistapropectiva.univalle.edu.co/index.php/prospectiva/authorDashboard/submission/13962>

Nombre de usuario: mlopezgarcia

Si tiene alguna duda puede ponerse en contacto conmigo. Gracias por elegir esta editorial para mostrar su trabajo.

Solanyer López-Álvarez



Agradecimientos

Agradezco el apoyo institucional de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Asimismo, reconozco el apoyo brindado por el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT) por la oportunidad de ser becaria para la realización del posgrado. Al núcleo académico de la Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas, siempre reconoceré y admiraré el rigor, disciplina y calidad académica de cada uno de los profesores que me acompañaron en esta travesía.

A mi comité tutorial, a la Dra. Rebeca Padilla de la Torre por la maravillosa, excelente, humana y profesional labor que realizó al dirigir esta investigación, sus cuestionamientos, exigencias y aportaciones contribuyeron a mi crecimiento personal y profesional, me impulsó al trabajo interdisciplinario y descubrir otros espacios que suman a mi profesión de Trabajo Social.

A mis asesoras, la Dra. María Eugenia Patiño López, por sus lecturas exhaustivas y atentas que me llevaron a ser más precisa y acotar el rumbo de mi estudio. Resaltó su profesionalismo y disposición de apoyo para mejorar el estudio y trascender a la reflexión y análisis. A la Dra. Guillermina Chávez Torres, que por su gran experiencia como Trabajadora Social e investigadora me brindó los conocimientos y herramientas precisas en este campo para puntualizar detalles que no veía desde mi óptica, me invitó a ver otras posibilidades de estudio y mejorar en las propias.

Agradezco también a algunas maestras del departamento de Trabajo Social de la UAA por creer y confiar en mí durante el proceso, así como por mostrar interés en mi avance académico y generar reflexiones acerca del estudio realizado. A los hombres y mujeres del municipio de Cosío que de manera valiente y firme compartieron su tiempo tan valioso, así como sus experiencias de vida para construir el presente trabajo.

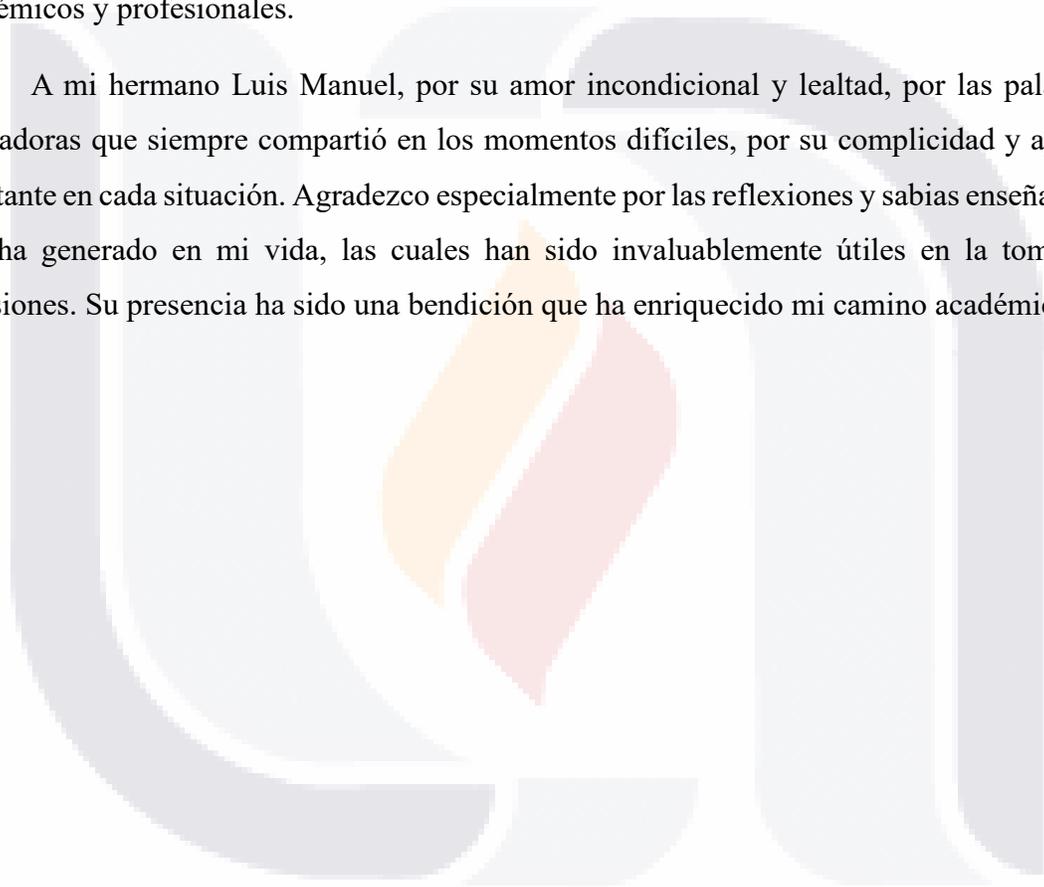
A mi familia, especialmente a mi mamá y hermano, sin su amor, comprensión y apoyo nada de esto hubiera sido posible. También agradezco a mi abuela y tías por las atenciones que tuvieron conmigo durante el trayecto de la Maestría.

Finalmente agradezco a mis amigos y amigas por confiar en mí y motivarme con palabras diversas, además de recordarme actitudes valiosas de mi persona para confiar y continuar cada día en el proceso formativo. Así como a mis compañeros y compañeras de clase de Maestría, por compartir ideas y experiencias académicas y personales.

Dedicatoria

La presente tesis es dedicada a los dos seres más importantes y especiales que ocupan un lugar central en mi vida y corazón. A mi mamá, Benita García quien día a día me brindó su amor, comprensión y apoyo. Por motivarme a seguir adelante incluso en los momentos de duda, por ser mi luz y compañera en los momentos más difíciles y en los más épicos. Su valentía, fuerza y resiliencia inquebrantable son un ejemplo que me inspira constantemente. Sin duda fue, es y seguirá siendo mi mayor fuente de motivación en cada paso de mis viajes académicos y profesionales.

A mi hermano Luis Manuel, por su amor incondicional y lealtad, por las palabras alentadoras que siempre compartió en los momentos difíciles, por su complicidad y apoyo constante en cada situación. Agradezco especialmente por las reflexiones y sabias enseñanzas que ha generado en mi vida, las cuales han sido invaluablemente útiles en la toma de decisiones. Su presencia ha sido una bendición que ha enriquecido mi camino académico.



Índice

Resumen 6

Abstract..... 7

Introducción..... 8

Capítulo I. Planteamiento del problema..... 13

1.1. El escenario de estudio. La situación de los habitantes de Cosío, Aguascalientes..... 15

1.2. Justificación del estudio 18

1.3. Objetivos y preguntas de investigación 20

Capítulo II: Abordajes multidisciplinares de la Violencia Familiar: una revisión desde el Trabajo Social y la CDCS..... 21

2.1. Estudios empíricos sobre Violencia Familiar. Diferentes ámbitos y actores..... 25

2.2. Estudios sobre Violencia Familiar y Trabajo Social..... 33

2.3. Estudios sobre Violencia Familiar y CDCS. 40

Capítulo III. Marco teórico – metodológico 49

3.1. La Investigación Acción Participativa (IAP)..... 49

3.2. El Trabajo Social 51

3.3. La Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social (CDCS) 52

 3.3.1. Productos comunicativos para el Desarrollo y el Cambio Social. 56

3.4. Tejiendo disciplinas y complementando vínculos. El Trabajo Social y la CDCS. 62

3.5. Violencia estructural 63

3.6. La Violencia Familiar y su tipificación 64

3.7. Propuesta de una metodología participativa para la intervención y Desarrollo Social de hombres y mujeres del municipio de Cosío, Aguascalientes. 68

 3.7.1. Características de las y los participantes. 69

 3.7.2. Sesiones del taller participativo..... 69

3.8. Evaluación del taller participativo. Resultados en una mejor conciencia y actitudes para resolver los conflictos familiares..... 80

3.9 Estrategia analítica..... 83

Capítulo IV. Desentrañando experiencias de voces silenciadas a voces escuchadas. ... 90

Análisis y resultados del taller participativo sobre Violencia Familiar. 90

4.1. Cosío: tejido de Cultura, historia y tradición..... 90

 4.1.1. El pasado colonial de hacienda del municipio de Cosío. 91

4.1.2. Tras la mirada local. La interacción y dinámica de los habitantes de Cosío.....	93
4.1.3. Vida religiosa de los Cosillences.....	95
4.1.4. Dinámica laboral en Cosío: perspectivas y desafíos.	97
4.1.5. Cosío en la política. Un análisis reflexivo de la gestión gubernamental.	98
4.1.6. La migración, un tema que impacta en Cosío.	100
4.2. Resultados de los talleres participativos.....	102
4.3. Tipos de Violencia	102
4.3.1. Cicatrices invisibles. Desentrañando la Violencia Psicológica.....	102
4.3.2. Desnudando el abuso. Una mirada profunda a la Violencia Sexual.....	107
4.3.3. El grito del cuerpo. Explorando la Violencia Física.....	111
4.3.4. Monedas y billetes de control. Desenmascarando la Violencia Económica en el hogar.....	114
4.3.5 Patrimonios maltratados. El rostro invisible de la Violencia.	117
4.3.6. Sombras y críticas en las calles. La Violencia Comunitaria.....	119
4.3.7. Cuando el trabajo duele. Explorando la violencia en el ámbito laboral.....	121
4.4. Explorando las causas de la Violencia Familiar.	123
4.4.1. En la encrucijada del género. Desentrañando los roles en hombres y mujeres.	123
4.4.2 Más allá de las etiquetas. Navegando por los estereotipos de género.....	132
4.4.3. Silencios que hablan. Abordando la ausencia de comunicación.	136
4.4.4. Entre murmullos internos. El impacto de la falta de autoestima.....	138
4.4.5. El laberinto de la tentación y la traición. Revelaciones sobre la infidelidad. ...	139
4.4.6. Silencios que hablan. Abordando la ausencia de comunicación.	141
4.4.7. Afrontando los desafíos de la falta de control emocional, la reflexión de los hombres.	142
4.4.8. Sustancias que consumen. La percepción de las mujeres en el tema de adicciones.	143
4.4.9 Sustancias que consumen. La percepción de los hombres en el tema de adicciones.	144
4.4.10. Afrontando los desafíos de la falta de control emocional, la reflexión de las mujeres.	145
4.5. Rompiendo el silencio. Las consecuencias de la Violencia Familiar	146
4.5.1-Reconociendo el dolor. Consecuencias de la Violencia Familiar desde la perspectiva de los hombres.	146

4.5.2. Reconociendo el dolor. Consecuencias de la Violencia Familiar desde la perspectiva de las mujeres.....	149
4.6. Ciclo de la Violencia en hombres y mujeres	152
4.7. Propuestas para el Cambio Social de hombres y mujeres.	155
4.7.1. Propuestas hombres.....	155
4.7.2. Propuestas mujeres.....	158
4.8. Diseño de los productos comunicativos.	159
4.8.1. Productos comunicativos diseñados por las mujeres	160
4.8.2. Productos comunicativos diseñados por los hombres.	168
4.9. La reflexión y el aprendizaje de hombres y mujeres. Una evaluación del taller participativo.....	170
Capítulo V. Modelo De Intervención.....	172
5.1 Fases del modelo de intervención.....	174
5.1.1. Definición del objeto de intervención	174
5.1.2. Diagnóstico integral	176
5.1.3. Construcción conceptual del cambio.....	177
5.1.4. Estructura metodológica.....	178
5.1.5.-Evaluación.....	178
Conclusiones.....	179
Fuentes.....	186
Anexos.....	194

Índice de tablas

Tabla 1. Pregunta y objetivo de investigación 20

Tabla 2. Distribución de fuentes por año 22

Tabla 3. Ejes temáticos de la revisión de literatura 23

Tabla 4. Distribución de la población a la que se dirige el estudio 24

Tabla 5. Características de los participantes en los talleres participativos 69

Tabla 6. Primera sesión. Presentación, acuerdos y compromiso. Introducción al tema de la Violencia Familiar 73

Tabla 7. Segunda sesión. Causas y consecuencias de la Violencia Familiar 76

Tabla 8. Tercera sesión. La comunicación para el Desarrollo y Cambio Social y realización de productos comunicativos 78

Tabla 9. Cuarta sesión. Presentación del producto comunicativo y evaluación del taller participativo 80

Tabla 10. Códigos deductivos de la Violencia Familiar 85

Tabla 11. Códigos deductivos del contexto sociocultural 88

Tabla 12. Jerarquización de las consecuencias de la Violencia Familiar por hombres y mujeres 146

Índice de gráficas y figuras

Gráfica 1. Distribución de fuentes por país 22

Figura 1. Fases del modelo de intervención 173



Resumen

Esta investigación se centra en el estudio de la violencia familiar en el municipio de Cosío. Su objetivo es a partir de la Investigación Acción Participativa (IAP) y la perspectiva de la Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social (CDCS), generar un modelo de intervención para atender la violencia familiar en el contexto de Cosío y a su vez contribuir a generar conocimiento y metodologías al campo de Trabajo Social.

El marco teórico articula la práctica del Trabajo Social y el campo de la CDCS, los cuales convergen en los principios de la IAP, siendo ésta la metodología empleada en el estudio. El taller participativo fue la técnica principal para la recolección de datos cualitativos, además de la observación, entrevistas cualitativas; formales e informales. El diario de campo y guía de entrevista se emplearon como instrumentos. El enfoque de la investigación se realizó a partir del análisis cualitativo de contenido.

Los resultados mostraron que la metodología empleada generó conocimiento de cómo son las violencias en hombres y mujeres del municipio de Cosío y se logró recuperar de manera particular el tipo de violencias que ejercen, las causas y consecuencias a las que se exponen. Las experiencias compartidas sobre lo anteriormente expuesto, les permitieron identificar, reconocer y aceptar que reciben o ejercen violencias, de tal forma se llegó a la concientización de los participantes.

Palabras clave: Violencia familiar, Trabajo Social, Comunicación para el Desarrollo y el Cambio Social, Investigación Acción Participativa.

Abstract

This research focuses on the study of family violence in the municipality of Cosío. Its objective is, based on Participatory Action Research (PAR) and the perspective of Communication for Development and Social Change (CDCS), to generate an intervention model to address family violence in the context of Cosío and at the same time contribute to generating knowledge and methodologies in the field of Social Work.

The theoretical framework articulates the practice of Social Work and the field of CDCS, which converge in the principles of PAR, this being the methodology used in the study. The participatory workshop was the main technique for collecting qualitative data, in addition to observation, qualitative interviews; formal and informal. The field diary and interview guide were used as instruments. The research approach was carried out based on qualitative content analysis.

The results showed that the methodology used generated knowledge of what violence is like in men and women in the municipality of Cosío and it was possible to recover in a particular way the type of violence they exert, the causes and consequences to which they are exposed. The shared experiences of the above allowed them to identify, recognize and accept that they receive or exert violence, thus raising awareness among the participants.

Keywords: Family violence, Social Work, Communication for Development and Social Change, Participatory Action Research.

Introducción

La violencia familiar es una grave problemática estructural de salud y social que afecta a millones de niños, mujeres, hombres y adultos mayores en todo el mundo. Este fenómeno es complejo y devastador que traspasa fronteras y desafía diferencias socioeconómicas y de estatus, no distingue entre razas, culturas o religiones. Es una completa realidad que se presenta en diversos contextos, desde los más vulnerables hasta los más lugares más pródigos, abarca desde comunidades rurales hasta las ciudades metrópolis del mundo desarrollado.

La violencia domestica desde hace años dejo de ser un problema de índole privado y se ha convertido en una preocupación pública debido a los impactos que cada día se extienden más allá de los propios hogares. Estos impactos se reflejan en la salud física y mental de las víctimas, generando secuelas traumáticas que perduran a lo largo de las generaciones y causando sufrimiento continuo. Además, afecta aspectos económicos, sociales y educativos que compromete el desarrollo integral de quienes la viven. Es esencial reconocer que la violencia familiar no es inevitable, su característica principal radica en que es un problema arraigado en estructuras sociales y sistemas desiguales, así como en el contexto sociocultural en el que se desenvuelve.

Diferentes instituciones gubernamentales han mostrado un claro interés y compromiso en intervenir en la violencia familiar a través de la implementación de políticas públicas y programas específicos diseñados para abordar este tema, además se han promulgado leyes destinadas a proteger a las personas víctimas, también organizaciones de la sociedad civil (ONG) han representado un papel crucial en este ámbito, trabajan para sensibilizar a la población sobre la gravedad del problema y abogan por mejoras en las políticas y leyes existentes.

Son distintas las profesiones que han estado al frente de estas instituciones y han desempeñado labores diversas para intervenir en la violencia familiar. Entre ellas se encuentran médicos, enfermeras, psicólogos, trabajadores sociales y abogados, quienes constituyen el primer contacto y están directamente involucrados en la atención médica, asesoramiento legal y psicológico, así como en la implementación de medidas preventivas y seguimiento de los casos según corresponda.

También las instituciones educativas han desempeñado un rol crucial en la prevención de este fenómeno al proporcionar herramientas y conocimientos preventivos, así como al llevar a cabo campañas de sensibilización y concientización dirigidas a la población estudiantil, con el objetivo de que cada acción aprendida sea replicada en su vida familiar y comunitaria. Los medios de comunicación tienen un impacto notable en la formación de la opinión pública y juegan un papel importante en la sensibilización sobre la violencia familiar, a través de la difusión de mensajes que promueven la igualdad de género y el desafío de estereotipos culturales y sociales perjudiciales.

Frente a la complejidad y el panorama descrito, esta investigación surge de un interés personal arraigado en contribuir a las iniciativas destinadas a disminuir esta problemática social. Como profesional en Trabajo Social, la motivación también proviene de la necesidad de aportar novedosas estrategias de intervención con la propuesta de generar un modelo para atender la violencia familiar, éste busca ser replicado en diversos contextos institucionales y en el ámbito académico, con el propósito de sumar a la práctica profesional. Además, esta investigación busca generar conocimiento sobre la violencia familiar a partir de las experiencias y perspectivas tanto de hombres como de mujeres.

Esta iniciativa surge a partir de un análisis contextual del aumento de la violencia familiar en el país, centrándose específicamente en el municipio de Cosío, Aguascalientes, donde se situó este estudio. Cosío es mi lugar de origen y, por lo tanto, es el entorno en el que he crecido y me he desarrollado. Debido a esta cercanía, tengo conocimiento de las dinámicas vecinales y comunitarias que se experimentan a diario en esta localidad.

La peculiaridad de Cosío radica en la estrecha conexión entre sus habitantes, quienes comparten eventos, fiestas, actividades comunitarias y convivencias de manera frecuente. Esta cercanía y familiaridad entre los residentes permite tener una visión amplia y detallada de la realidad local, además del conocimiento del contexto en el que se desenvuelven. Por tanto, puedo expresar ampliamente que la violencia familiar es una problemática que afecta a Cosío y su existencia refleja desafíos más profundos y complejos que trascienden las experiencias individuales y cotidianas de dicha violencia.

La pobreza, la desigualdad y la falta de acceso a recursos y oportunidades, la escasez de un trabajo digno son problemas prevalentes en este contexto, lo que puede generar ambientes de estrés y desesperación en los hogares. Esta situación, a su vez, aumenta la

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

incidencia de abuso y violencia dentro de la familia. Estas condiciones se ven agravadas por el hecho de que el municipio se encuentra en la periferia del estado y por lo tanto, está alejado de la capital, lo que conlleva a que sea ignorado y no reciba el apoyo necesario por parte del gobierno estatal. En el ámbito municipal, esta falta de apoyo se replica, ya que las acciones de los funcionarios públicos suelen centrarse en su beneficio personal en lugar de atender las necesidades de la comunidad.

Todo lo mencionado anteriormente, contribuyó al interés en llevar el presente estudio, el cual se planteó con la pregunta: ¿Cómo es la violencia familiar en el contexto de Cosío? para responder a esta interrogante, se decidió trabajar con la metodología de la Investigación Acción Participativa (IAP), la cual permite la participación activa de los actores sociales en su comunidad y en los procesos de cambio y transformación social. Además, se incorporó la perspectiva de la Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social (CDCS), la cual une y complementa la práctica del Trabajo Social. Ambos enfoques se suman a la propuesta del modelo de intervención y destacan el papel único que desempeñan los profesionales en este contexto específico.

El estudio se situó, como ya se explicaba, en un lugar concreto que fue el municipio de Cosío y desde el punto de vista metodológico, se decidió trabajar con hombres y mujeres a través de un taller participativo. El objetivo principal fue detonar la reflexión y el diálogo entre los participantes sobre las consecuencias de la violencia en su cotidianidad, se proporcionó información y se realizaron actividades para la producción de productos comunicativos que se podían compartir no sólo entre sí, sino con integrantes de su comunidad. Las discusiones y comentarios de los participantes resultaron sumamente interesantes e impactantes, por esta razón, se le invita al lector a continuar hasta el capítulo final del documento para conocer de primera mano las experiencias y testimonios de hombres y mujeres sobre cómo viven estas situaciones de violencia.

Estructura del documento

En el primero capítulo se expone el planteamiento del problema que aborda la investigación, la cual pretende atender la violencia familiar, se ofrece una descripción estadística de la situación a nivel nacional, local y municipal sobre este fenómeno social, con un enfoque específico en las características del municipio de Cosío, donde se focaliza el estudio. Además, se puntualiza la metodología de trabajo propuesta y se mencionan las razones por las cuales adquiere relevancia esta investigación y se destacan las preguntas y objetivos generales y específicos que orientan el estudio.

El segundo capítulo se construye a partir de una revisión de la literatura existente en estudios teóricos y prácticos sobre intervenciones de la violencia familiar desde la disciplina del Trabajo Social y la Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social (CDCS). Se exponen las principales discusiones, articulaciones y hallazgos de cada uno de estos campos, centrándose especialmente en las estrategias de intervención que emplean para abordar el problema. Se concluye con una reflexión sobre los vacíos identificados y las propuestas planteadas en este estudio a partir de lo identificado.

En el tercer capítulo se presenta el marco teórico-metodológico que orienta el estudio. Se aborda la Investigación Acción Participativa (IAP) como la metodología principal, se discuten los antecedentes, la definición, las características principales y su potencial metodológico. Se explican las razones por las cuales se elige esta metodología para la presente investigación. Luego, se describe el Trabajo Social y la CDCS como dos campos de conocimiento y de práctica en ciencias sociales que se articulan y se destaca cómo se nutren y complementan entre sí.

Después se realiza una reflexión teórica sobre la violencia familiar desde su tipología, implicaciones y ámbitos. Posteriormente, se aborda la estrategia metodológica que parte del diseño de talleres participativos dirigidos a hombres y mujeres del municipio de Cosío, se detallan cada una de las sesiones y las actividades implementadas en cada una, así como los objetivos específicos de cada una.

Seguidamente, se presenta la estrategia analítica que se basa en el análisis cualitativo de contenido realizado una vez que se recopiló la información de los talleres participativos. Se explican las categorías previamente diseñadas antes de llevar a cabo el trabajo de campo, las cuales se articulan con la propuesta teórica y metodológica.

El cuarto capítulo se destina a la presentación de hallazgos del estudio, en cual se narran las formas de violencias en orden de importancia o aquellas más prominentes, se detallan las causas y consecuencias identificadas, así como las propuestas para el cambio social que surgieron de las reflexiones y comentarios de hombres y mujeres participantes, Además, se describen los productos comunicativos diseñados por los participantes durante el taller.

El capítulo quinto aborda el modelo de intervención propuesto para atender la violencia familiar en el contexto de Cosío y a su vez contribuir a generar conocimiento y metodologías al campo de Trabajo Social. Dicho modelo se basa en la propuesta presentada por Nelia Tello y Adriana Ornelas (2015).

Finalmente, se presentan las conclusiones derivadas del estudio. Se destaca la problemática de las familias y las diversas formas de violencia que enfrentan, así como el papel fundamental que desempeñan el Trabajo Social y la CDCS para incidir en esta problemática. Se ofrecen algunas propuestas dirigidas a los y las profesionales de Trabajo Social, junto con recomendaciones para investigaciones e intervenciones futuras.

Capítulo I. Planteamiento del problema

“La violencia es un vicio, entre más feo nos traten, más estamos a gusto disfrutando”

(Elvia, 33 años, intendente)¹

La violencia familiar es un problema que históricamente ha estado presente a través distintos contextos. Este trabajo se realizó en el municipio de Cosío al norte del Estado de Aguascalientes en México. Esta localidad cuenta con un clima árido y estepario, colinda con Zacatecas y su origen se da en las lógicas sociales, políticas y económicas de las haciendas en la época colonial. Actualmente, es uno de los cuatro municipios más pobres de los once que conforman el Estado. La violencia familiar ha ido en incremento, la cual se articula con relación a la falta de oportunidades laborales y educativas, las desigualdades de bienestar social y la migración.

El tema de la violencia familiar en particular, ha cobrado mayor visibilidad en la actualidad a nivel global, nacional y local debido a la pandemia del Covid-19. Como señala Gómez y Sánchez (2020) el confinamiento, la limitación de trasladarse a los diversos lugares y satisfacer necesidades, la tensión, miedo, el estrés y la preocupación por la economía, la falta de trabajo, así mismo la educación a distancia, entre otros factores, provocaron diversas circunstancias complejas en los miembros de la familia en diferentes ámbitos y contextos. (p.2).

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) define la violencia familiar como:

Un acto de poder u omisión intencional, dirigido a dominar, someter, controlar o agredir física, verbal, psicoemocional o sexualmente a cualquier integrante de la familia; dentro o fuera del domicilio familiar, por quien tenga o haya tenido algún parentesco, ya sea consanguíneo, por afinidad, o uniones como el matrimonio, el concubinato u otro tipo de relaciones de hecho, y que tenga por efecto causar un daño (CNDH, 2018, p.12).

Esta problemática es apremiante en todo México, pues según datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP) en los primeros nueve meses de este año se han presentado 220,291 denuncias de delitos de violencia familiar (2023, p. 58), lo que representa un aumento de alrededor del 6.5% con respecto al mismo periodo del año pasado.

¹ En el presente estudio se estarán abordando fragmentos que expresaron hombres y mujeres del municipio de Cosío durante su participación en un taller participativo. Se usaron seudónimos para preservar el anonimato mientras que los datos sobre ocupación y edad se mantienen verídicos.

En el estado de Aguascalientes se replica la realidad nacional, ya que en los tres primeros trimestres del 2023 se presentaron 2,426 denuncias de delitos de violencia familiar (SESNSP, 2023, p. 61). Además, 162.8 denuncias de delitos de violencia familiar por cada 100 mil habitantes, lo que lo ubica muy cerca de las 167.9 denuncias de la tasa nacional.

El Banco Nacional de Datos de Violencia contra las Mujeres (BANAVIM) (2022) señaló que, en Aguascalientes, hasta octubre del 2022, se registraron un total de 41,876 casos de violencia familiar. Las violencias identificadas fueron en primer lugar la psicológica, en segundo la física, tercero la económica, cuarto la sexual y quinto la patrimonial.

Asimismo, Medrano (2023) señaló que en Aguascalientes “La violencia familiar ha crecido en un 32% al comparar 2023 con 2022”. Pues “en el reporte mensual del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, donde se informan 1629 denuncias por delitos de este tipo entre enero y junio, son casi 400 más que en el mismo periodo del año pasado” (2023). Estas cifras marcan una tendencia de denuncias al alza cada año.

Por otro lado, en el Semáforo Delictivo (2023), también con datos del SESNSP, se puede observar que en los primeros nueve meses del 2023 en Aguascalientes se han presentado en promedio 269.5 denuncias por mes, siendo marzo con 330 el mes con más denuncias. Además, Aguascalientes, Jesús María, San Francisco de los Romos y Pabellón de Arteaga son los municipios con mayor número de incidentes, con 1905, 207, 124 y 71, respectivamente. Esto tiene como conclusión que la entidad generalmente aparece en color rojo en el apartado de violencia familiar (SESNSP, 2023).

Por su parte, en Cosío en los tres primeros trimestres del 2023 se presentaron 21 denuncias de delitos de violencia familiar, lo que representa una disminución de alrededor del 22% con respecto al mismo periodo del año pasado. Sin embargo, este decrecimiento se puede explicar porque en mayo del 2022 se mostraron 12 denuncias, algo atípico, ya que en promedio en 2022 hasta septiembre se identificaron 3 denuncias por mes. (SESNSP, 2023).

1.1. El escenario de estudio. La situación de los habitantes de Cosío Aguascalientes.

Esta investigación se sitúa en el municipio de Cosío, tal como ya se mencionó es un municipio en el cual la violencia familiar va en aumento. Ante tal panorama es necesario describir el contexto del municipio de Cosío para comprender dicho fenómeno.

Según el Diagnóstico Situacional de Aguascalientes respecto a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, Cosío se encuentra en los 4 municipios más pobres del estado de Aguascalientes, se calculan casi a la par los habitantes vulnerables (40.7%) como los pobres (43.2%). Es importante señalar que, lo anterior refleja que, en los últimos 10 años, 50% de la población del municipio de Cosío se ha encontrado en pobreza y la otra mitad en un estado de vulnerabilidad. Lo que genera a su vez una diversas de problemáticas sociales como la falta de oportunidades, inequidad social, migración. Y estas a su vez repercuten en los diversos sectores: educativo, económico y de salud.

En materia de educación, por ejemplo, según estimación de INEGI 2020. 61.7% de la población de Cosío, de 15 años y más, cuenta con un nivel de escolaridad básico, el 24.0% con nivel medio superior y solo 11.5% nivel superior, cabe mencionar que 2.6% se encuentra sin escolaridad. Ante este panorama, la falta de oportunidades económicas, familiares, falta de interés, desmotivación, etc., no permiten que la población continúe con sus estudios. Lo que ocasiona a su vez que jóvenes y adultos busquen una mejor oportunidad fuera del país, surgiendo el fenómeno de la migración.

Según INEGI 2020, 69.3% de la población de Cosío, migra a causa de cuestiones familiares y 14.5 % a causa de trabajo. La familia desempeña una función importante en el crecimiento y desarrollo de los integrantes, es el primer contacto social y afectivo, así mismo es la institución en la cual se transmiten diversos aprendizajes primarios en aspectos emocionales, se les impulsa a practicar y promover valores, controlar emociones y a seguir costumbres, tradiciones generacionales, también no solo se encarga de brindar cuestiones de forma personal, sino que hay un impacto dentro de la sociedad para realizar diversas actividades dentro de lo comunitario. (Carranza, 2018).

Una sociedad compuesta por familias sólidas, saludables y estables contribuyen al bienestar social y económico. Por esta razón, la familia es el núcleo más importante dentro de la sociedad (Carranza, 2018). Pero ¿Por qué y qué sucede cuando un jefe de familia migra? Carranza (2018) señala que muchos de los varones deciden migrar en búsqueda de mejores

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

oportunidades, con el objetivo de brindar una mejor calidad de vida a su familia y satisfacer necesidades básicas (alimentación, educación de los hijos, vivienda, etc.), el padre toma la decisión de migrar debido a las brechas que existen en el lugar de origen, se torna presionado por los gastos familiares, pasa por crisis emocionales como ansiedad y estrés, así mismo se enfrenta a discusiones con la pareja por la dinámica disfuncional que enfrentan, hasta caer en un círculo de violencia familiar.

En este sentido, “conflictos dentro de la pareja o del grupo familiar, enfrentarse a momentos críticos como un divorcio o una separación, o incluso situaciones de maltrato físico o de alcoholismo del cónyuge pueden constituir el catalizador clave de la migración” (Parella y Cavalcanti, 2008, p 42). En estas situaciones, el fenómeno de la migración es vivida no solo como una estrategia de movilidad, sino como una forma de huir procedente de la necesidad de cambiar la dinámica familiar angustiante y en la pareja.

Relacionado a lo anterior, respecto a las características económicas, de acuerdo con datos de INEGI 2020, 54.7% de la población del municipio de Cosío es económicamente activa y 45.0% de la población no económicamente activa. Ante este panorama, los hombres son los principales proveedores y acuden en búsqueda de mejores oportunidades en diferentes sectores como el campo, la industria, el comercio. Aunque es necesario resaltar que 33.4% de las mujeres también trabajan, lo que implica dejar a los hijos a cargo de algún integrante de familia; ya sea hermanos, abuelos, tíos o algún tutor. O bien, en condiciones precarias, en donde finalmente la falta de apoyo en todos los aspectos por parte de los padres afecta en su bienestar emocional e integral.

La situación del panorama sociodemográfico del municipio de Cosío tiene como resultado la violencia familiar, una problemática social que se ha descrito en párrafos anteriores, por ello, a partir de este fenómeno se construye el objeto de estudio del presente planteamiento y se propone abordarlo desde la metodología de la Investigación Acción participativa (IAP) y de la línea y práctica de la Comunicación para el Desarrollo y Cambio social (CDCS) con el objetivo de generar una propuesta de intervención así como contribuir a la generación de conocimiento y metodologías en el campo del Trabajo Social (TS).

La IAP es la metodología principal de la presente investigación, implica la participación activa de grupos marginados o minoritarios en la generación de conocimientos, a los cuales se les da la oportunidad de tener voz, de narrar, sentir y tener una libertad en la

expresión de sus realidades a través del dialogo con el investigador. Los sujetos de estudio pueden potenciar su capacidad de comprender su contexto dese una visión crítica, lo que les permite desarrollar habilidades analíticas que podrían ser aplicadas en diversas situaciones futuras.

Lo importante de esta metodología es que se logra mediante la participación activa de los actores sociales, debido a que pasan de ser objetos de estudio de la investigación a sujetos o protagonistas de la misma, lo que implica que las personas se involucran en todo el proceso de la investigación, desde el planteamiento de los objetivos, hasta la conclusión del proyecto. Y se identifican como personas con voz propia, habilidad para tomar decisiones, reflexionar ante las diversas situaciones y capacidad para participar activamente en todo el proceso hasta lograr un cambio individual y social.

Entonces, el rol de investigador funge como un profesionista activo, empático, sensible ante la problemática social, como guía, acompañante, apoyo, promotor, gestor, planificador, movilizador, evaluador, entre otras. Pero en todo momento, respetar las necesidades que vayan presentando la población, no se tiene que imponer nada, pues ellos son los protagonistas en todo momento.

Los motivos por los cuales es conveniente aplicar tal metodología residen sobre todo en el potencial de la producción de conocimiento que se genera, debido a que se articula de manera critica los aportes de las ciencias y el saber popular, con el objetivo de lograr una acción transformadora de la realidad. En la articulación se llevan a cabo intercambios constructivos entre el investigador y los sujetos sociales en todas las fases del proceso de investigación y sobre todo en la intervención social.

Por otro lado, el propósito de trabajar desde la CDCS radica en sus alcances pues se trata de una comunicación cuyo objetivo es escuchar al otro, de entender su contexto y sus necesidades con base en su propia perspectiva y utilizar la amplia gama de métodos e instrumentos que se tiene en la comunicación, por ejemplo; la fotografía, el periodismo, la radio, el cine, las revistas, etcétera.

Este campo es un cuerpo muy robusto de teorías, métodos, y prácticas que sirve para trabajar con personas a nivel individual, familiar, comunitario y con organizaciones, creando confianza, conocimientos, establecer políticas, debatir y de esta manera generar un cambio,

una transformación. Asimismo, se pretende con esta línea generar conocimiento y diseñar propuestas de intervención para atender la problemática.

Aunado a lo anterior, a partir de la revisión de literatura que conforma el estado del arte, se identificaron vacíos de conocimiento y de práctica de la perspectiva de la CDCS en relación a la intervención con la violencia familiar. La mayoría de los estudios encontrados se han trabajado en Colombia con las comunidades, generando planes de comunicación y radios comunitarias para la construcción del tejido social y minimizar la violencia familiar, para ello utilizan como metodología la IAP y los grupos focales.

El vacío detectado se centra principalmente en que solo intervienen en comunidades. Por lo que en la presente investigación se pretende diseñar una estrategia de intervención dirigida a hombres y mujeres del municipio de Cosío, así mismo emplear una metodología participativa.

1.2. Justificación del estudio.

Las y los Trabajadores Sociales son los principales profesionistas conocedores de primera mano la realidad social, debido a que se encuentran inmersos en diversos campos de intervención social. Uno de los problemas principales y en los que se actúa es en la atención individual y grupal a personas víctimas de violencia familiar, situaciones que se ha visibilizado después de la pandemia y que flagelan a la sociedad, por lo que es considerado un problema de salud pública.

Ante este escenario, es fundamental que desde la academia se planteen investigaciones que aborden esta problemática. En particular, este estudio busca, a partir de la IAP y de la perspectiva de la CDCS generar un modelo de intervención, para proponer estrategias con el propósito de atender la violencia familiar en el municipio de Cosío. Esta problemática como ya se señaló ha ido en aumento en los últimos años en este municipio aguascalentense. Asimismo, se pretende marcar un antecedente para que las investigaciones sociales se descentralicen y volteen a ver a los territorios periféricos.

Cabe destacar que la línea de la CDCS aporta una perspectiva novedosa en el campo del Trabajo Social en México, debido a que constituye una nueva forma interdisciplinar de abordar las problemáticas sociales relacionadas con la violencia. Además, ambas disciplinas, la Comunicación y el Trabajo Social, se enriquecen y producen nuevos enfoques teóricos y prácticos desde la interdisciplinariedad, así como la oportunidad de diseñar nuevas materias

de estudio en ambos campos dispuestas para los alumnos universitarios. Contribuye también a la docencia por la integración de nuevas metodologías aplicables en sus campos de investigación.

Por otro lado, los vacíos de conocimiento y de prácticas identificadas en el estado del arte que se llevó a cabo, resaltan que las intervenciones sobre violencia familiar que se han realizado desde el Trabajo Social en México, no son sistematizadas y plasmadas en un documento para publicar, además no se encuentran modelos de intervención recientes ni tampoco miradas innovadoras desde la interdisciplinarietà, por lo que éste trabajo también contribuye a subsanar este vacío. Asimismo, en México y Aguascalientes son muy pocas las investigaciones que han abordado esta problemática, por lo tanto, este trabajo pretende ser pionero de este tipo de estudios en el ámbito nacional y estatal.

El sector beneficiado con el presente estudio fueron hombres y mujeres del municipio de Cosío que laboran en Gobierno Municipal en el área de servicios públicos. Asimismo, se pretende replicar eventualmente el modelo de intervención propuesto con el apoyo de las autoridades de gobierno en las 11 comunidades que comprende la localidad.

Por último, la metodología de intervención que se generó en este trabajo se podrá replicar y coadyuvará en otros proyectos de intervención social que aborden problemáticas similares. Así, esta aportación metodológica podrá ser útil en diferentes ámbitos de la sociedad, como en el caso de las organizaciones de la sociedad civil (ONG) o en el de instituciones gubernamentales aportando y mejorando las políticas públicas que de estos organismos emane.

1.3. Objetivos y preguntas de investigación.

En la tabla siguiente se presenta la pregunta y el objetivo general del estudio de la violencia familiar. Así como los objetivos específicos, en correspondencia con las preguntas específicas que orientan la investigación.

Tabla 1

Pregunta y objetivo de investigación

Preguntas	Objetivos
General	General
¿Cómo atender la violencia familiar en el contexto de Cosío desde la IAP y la CDCS?	A partir de la IAP y la perspectiva de la CDCS, generar un modelo de intervención para atender la violencia familiar en el contexto de Cosío y a su vez contribuir a generar conocimiento y metodologías al campo de Trabajo Social.
Específicas	Específicos
¿Qué antecedentes hay sobre intervenciones de la CDCS y violencia familiar?	Identificar vacíos de conocimiento sobre intervenciones de la CDCS, TS y la violencia familiar, a través de la realización de un estado de la cuestión.
¿Cómo es el contexto sociocultural del municipio de Cosío?	Describir el contexto sociocultural del municipio de Cosío, Aguascalientes.
¿Cómo es la violencia familiar en Cosío?	Recuperar conocimiento y experiencias sobre la violencia familiar de hombres y mujeres del municipio de Cosío, a través de la implementación de talleres participativos.
¿Cómo puede aportar la perspectiva de la CDCS y la IAP al conocimiento y metodologías de Trabajo Social?	Generar un modelo de intervención a partir de los resultados de los talleres participativos impartidos a hombres y mujeres del municipio de Cosío para contribuir a generar conocimiento y metodologías interdisciplinarias entre TS y la CDCS.

Nota: Elaboración propia

Capítulo II. Abordajes multidisciplinares de la Violencia Familiar. Una revisión desde el Trabajo Social y la CDCS.

El presente apartado da cuenta de la revisión de literatura que conforma un estado de la cuestión el cual está centrado en tres campos distintos o ejes que conforman entre sí el objeto de estudio de la presente investigación: la violencia familiar, las prácticas de intervención de la disciplina del Trabajo Social (TS) y la línea de investigación y prácticas de la Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social (CDCS). El estudio tiene como propósito generar estrategias de intervención a partir del TS y la CDCS para contribuir a erradicar la violencia familiar, del municipio de Cosío en el Estado de Aguascalientes

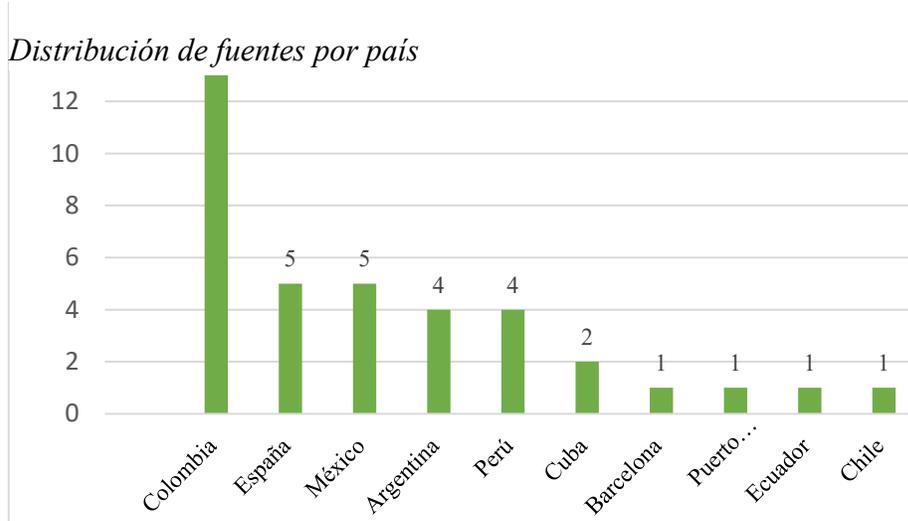
El objetivo de esta revisión de literatura es identificar las tendencias que estos campos han empleado en cuanto a teorías y metodologías para realizar intervenciones con respecto a la violencia familiar, así como analizar con qué actores sociales han trabajado y qué hallazgos o resultados han obtenido.

La metodología que se llevó a cabo para realizar la revisión de literatura fue la siguiente: Se consultaron las bases de datos EBSCO, Redalyc, Scielo, Dialnet y Sage journals. La búsqueda se condujo a partir de las palabras clave: “violencia y CDCS”, “violencia familiar / intervención”, “violencia y familia”, “violencia familiar y trabajo Social” y “violencia familiar en México”. El proceso que se utilizó para la búsqueda de información consistió en revisar el resumen de los textos y en los casos de considerarse pertinente con la temática y el objetivo a indagar, se dio la lectura del texto completo para sistematizar la información.

Posteriormente se diseñó una matriz de análisis en una hoja de Excel, en la que se capturaron los siguientes datos de cada texto filtrado: #, nombre del texto, campo o ejes que conforman entre sí el objeto de estudio, tipo de publicación, año, país en el cual se realizó, objetivos, resultados y conclusiones, metodología utilizada, informantes o población a la que se dirige el estudio, técnicas de recolección de información, referencia o URL y buscador.

El corpus está conformado por 36 artículos de investigación a nivel internacional, nacional y local, derivados de la búsqueda sistemática realizada en los diversos buscadores.

Gráfica 1.



Nota: elaboración propia

En la gráfica 1 se observa que la mayoría de los estudios se centran en Colombia, debido a las diversas situaciones de violencia que se viven en ese país y las formas que los investigadores inciden. Los trabajos analizados por otro lado, incluyen la identificación de un marco temporal del 2010 al 2021 debido que se pretende identificar de la última década, a continuación, se muestra:

Tabla 2. Distribución de fuentes por año

Año	Nº de Publicación
2010	3
2011	1
2012	2
2013	4
2014	3
2015	2
2016	3
2017	5
2018	2
2019	2
2020	3
2021	6

Nota: Elaboración propia

Se puede observar en la tabla 2, que los años en los cuales se centraron los estudios en su mayoría fue en el 2017 y en el 2021. En este último debido a que la violencia familiar cobró mayor visibilidad por la pandemia del Covid-19. Debido a los diferentes factores que se desarrollaron en las dinámicas familiares.

Los ejes temáticos en los cuales se desarrolla la presente revisión de literatura, como se mencionó anteriormente son tres: violencia familiar, Trabajo Social y la CDCS. En la siguiente tabla se refleja la cantidad de cada artículo identificado por eje.

Tabla 3.

Ejes temáticos de la revisión de literatura

Campo o eje de estudio	Total de estudio
Violencia familiar	19
Violencia familiar y Trabajo Social	6
Violencia familiar y Comunicación para el Desarrollo y el Cambio Social	11

Nota: Se observa que la mayoría de los estudios identificados son relacionados a la violencia familiar.

A continuación, se muestra la distribución de la población a la cual se dirige el estudio, posteriormente, se reflexiona sobre la metodología que utilizan y el campo o disciplina desde los cuales se aborda.

Tabla 4.

Distribución de la población a la que se dirige el estudio

Población a la que se dirige el estudio.	Total de estudio
Mujeres	10
Comunidades	7
Hombres	4
Familias	6
Niños y niñas	4
Estudios teóricos	4
Adultos mayores	1
Total	36

Nota: Elaboración propia

Los estudios sobre la violencia familiar, utilizan metodologías cualitativas y en su mayoría trabajan con mujeres y familias. La psicología, el derecho y la medicina familiar son áreas desde las cuales se estudia y aborda esta problemática, centrándose en cuestiones teóricas que analizan este fenómeno.

Por otro lado, el Trabajo Social también se involucra en investigaciones e intervenciones sobre la violencia familiar, en ocasiones las realiza en colaboración con otras disciplinas como la psicología, la educación y la medicina, utilizan tanto metodologías cualitativas como cuantitativas. Los estudios de la violencia familiar desde la perspectiva de la CDCS se enfocan en intervenir en comunidades desde la disciplina de la comunicación y emplean principalmente metodologías cualitativas.

2.1. Estudios empíricos sobre Violencia Familiar. Diferentes ámbitos y actores.

El concepto de la violencia familiar sin duda alguna ha sido estudiado por una diversidad de disciplinas y tratado por diferentes autores. En las últimas décadas tal fenómeno ha sido considerado como un problema social y de salud, el cual deja de convertirse en un asunto de interés privado y pasa a un asunto de interés público, debido a que afecta a sociedades enteras. Desde la academia esta problemática ha sido trabajada, sobre todo por aquellos profesionales que estudian e intervienen con familias.

A continuación, se presentan los estudios identificados que trabajan con metodologías cualitativas, primero los enfocados en la familia, luego con las mujeres, luego con los hombres y finalmente con niños.

Mayor y Salazar (2019), dan cuenta de una propuesta de intervención socioeducativa, para la elaboración de ésta se llevó a cabo primeramente una investigación cualitativa la cual implicó a 40 familias disfuncionales identificadas con presencia de violencia familiar, de las cuales se seleccionaron aleatoriamente 14 para el estudio. Se examinaron un total de 80 miembros de estas familias y se utilizaron técnicas como la observación participante e instrumentos como la entrevista a profundidad dirigidas a los adultos de cada hogar. Los hallazgos revelaron la presencia de violencia psicológica a través de chantajes, amenazas y humillaciones, así como la falta de comunicación, además se constaron actos violentos dirigidos hacia niños, mujeres y adultos mayores.

Basado en estos hallazgos, la propuesta de intervención tuvo como objetivo modificar comportamientos y actitudes que causan específicamente la violencia psicológica a través de un grupo focal que consistió en diez sesiones reflexivas, durante las cuales se llevaron a cabo actividades teóricas y prácticas destinadas a desarrollar en los participantes reflexión, sensibilización, actitudes y habilidades para contrarrestar actitudes violentas. Cada sesión se impartió bajo tres fases: la inicial, el desarrollo y conclusión, cada una centrada en un tema específico y con objetivos claros, además de la utilización de técnicas animadas y dinámicas. La evaluación de la propuesta se llevó a cabo mediante la participación de 14 participantes a quienes se les aplicó un cuestionario para valorar la pertinencia y viabilidad del diseño de la intervención propuesta.

Por su parte Barbosa (2014) incidió con diez familias colombianas seleccionadas de diversas clínicas psicológicas que presentaron conductas y comportamientos de violencia familiar, así como aquellas que realizaron alguna denuncia por violencia. Se aplicó el método de la psicoterapia narrativa, con el objetivo de escuchar la forma en que las personas cuentan sobre su historia de vida, su contexto social y cultural, aquello que les preocupa o les genera estrés, además se les invita a reflexionar sobre aquellas herramientas personales y recursos disponibles para hacer frente a diversas situaciones, lo anterior se realiza de forma oral o escrita.

Se impartieron diez sesiones a cada familia con una duración de dos horas cada una, estas estuvieron a cargo de un grupo de terapeutas y la técnica principal utilizada fue la externalización, cuyo objetivo era que los integrantes de la familiar nombraran y reconocieran cada emoción diaria para limitar y desarrollar su autonomía. Se usaron rituales para modificar los sentimientos profundos y arraigados que se comparte en el grupo familiar y pueden traer actitudes violentas. Es interesante mencionar que el análisis que se realizó de cada una de las sesiones dio cuenta de que hay una tendencia en repetir aquellas pautas de violencia de manera generacional en las familias, debido a que específicamente los hombres educan a los hijos con actitudes violentas y además les inculcan hacer lo mismo en situaciones que se les presente, las creencias y actitudes machistas detonan la violencia familiar.

Por otro lado, los estudios cualitativos de la violencia familiar han priorizado la intervención con mujeres, como lo demuestran investigaciones como las de Alencar, et al. (2013) y Deza (2016). Los estudios sostienen que las instituciones son la mejor opción para incidir en el fenómeno de la violencia familiar, debido a que ofrecen recursos humanos, materiales e institucionales que promueven un ambiente seguro para que las mujeres busquen ayuda y atención profesional. Esto les permite identificar las conductas violentas que sufren y recibir el apoyo necesario.

Mediante un estudio cualitativo basado en entrevistas, las mujeres que asisten a instituciones a solicitar un servicio destacaron a partir de sus relatos que la terapia grupal fortalece los conocimientos sobre la comprensión de la violencia familiar y les ayuda a identificar conductas y comportamientos violentos que antes no reconocían. Además, el compartir sus experiencias con otras mujeres les brinda un sentido de acompañamiento y

compañerismo que les permite hacer visibles las situaciones de violencia que han experimentado, también desarrollan una red de apoyo en caso de necesidad.

Sin embargo, la atención individualizada a través de la terapia psicológica también desempeña un papel crucial en la recuperación de mujeres que han sido violentadas por sus parejas o algún miembro de la familia. Esta intervención se centra en resaltar las cualidades personales de la mujer, aumentar su autoestima y fortalecer sus capacidades y potencialidades para superar obstáculos o recaídas durante el tratamiento. Es importante llevar a cabo un seguimiento del caso para supervisar el progreso de la usuaria y sobre todo evaluar aquellas habilidades que ha desarrollado a través de las actividades realizadas en cada sesión de terapia.

Estos estudios concluyen enfatizando la importancia de que los profesionistas que laboran en las instituciones encargadas de atender problemas de violencia familiar estén debidamente preparados, tanto en aspectos teóricos como prácticos y cuenten con una formación humanista para llevar a cabo intervenciones efectiva y empática. Asimismo, se sugiere que las instituciones proporcionen capacitaciones constantes a estos profesionales para asegurar que estén al tanto de las políticas y leyes vigentes relacionadas con la erradicación de la violencia familia.

Micolta, et al. (2013) y Baena, et al. (2020) en sus estudios, destacan la importancia de que los programas y proyectos de intervención destinados a prevenir la violencia familiar estén respaldados por una base metodológica que resguarde los contenidos teóricos, actividades y recursos a utilizar. Además, enfatizan en la necesidad de aplicar un modelo que trascienda de la mera provisión de la información y se oriente hacia una participación y reflexiva, este enfoque permite que los participantes tengan uso de la voz y expresen sus opiniones y emociones.

Los estudios de la violencia familiar también inciden con hombres, tal son los casos que abordan Deza (2011), Bolaños, et al (2020), Boira, et al. (2013). Los cuales están enfocados y proponen diferentes estrategias de intervención en programas dirigidas a varones que ejercen violencia contra su pareja. Por tanto, contemplan, por ejemplo, la promoción de la no violencia, prevención en sus diferentes niveles; primaria, secundaria y terciaria abordando así una serie de visiones y objetivos particulares de cada programa.

En el caso de Deza (2011) muestra tres estrategias de intervención psicosocial dirigidas a hombres con el objetivo de combatir la violencia familiar, las cuales se han implementado en países desarrollados y de tercer mundo durante las últimas tres décadas. Principalmente, se destacan los programas de intervención centrados en el tratamiento psicológico de los agresores, adaptando una perspectiva terapéutica. Para lograr resultados favorables, los expertos en la materia sugieren que estos programas deben evitar etiquetas estigmatizadoras como “hombre enfermo”, “loco” u “hombre sin pensamientos” con la finalidad de que los varones se sientan cómodos en ese espacio.

En este contexto, una recomendación crucial es que los profesionales deben esforzarse por motivar a los hombres a asistir voluntariamente a todas las sesiones de intervención, no solo al principio, sino durante todo el proceso y asegurarse de que cumplan cada una de las actividades. Además, es fundamental que los encargados estén capacitados para demostrar actitudes y habilidades que les permitan conectar con los varones y crear un ambiente de confianza y calidez. Esto implica desaprender el modelo tradicional de percibir, interpretar y sentir la violencia familiar.

Otro enfoque de la intervención se centra en estrategias psicoeducativas que buscan “educar” y “corregir” a los hombres para que abandonen cualquier actitud o comportamiento violento hacia sus familias. Estos programas se centran en la igualdad entre varones y mujeres en las diversas actividades cotidianas, fomentando el respeto y la valoración mutua. Para lograr esto, se llevan a cabo talleres que abordan temas como el control de emociones, incluyendo el manejo del enojo, estrés y la tensión.

Finalmente, los programas se centran en la formación de grupos de varones para que compartan su experiencia como agresores hacia sus esposas e hijos, sin juzgarles y etiquetarles por tales comportamientos. El objetivo es proporcionarles herramientas y dotarlos de conocimientos que los sensibilicen sobre el impacto de su violencia. Además, se realizan actividades de concientización para motivarlos a mejorar continuamente.

Boira, et al. (2013), presenta un estudio que se enfoca en un programa de intervención psicológica dirigido a hombres encarcelados por cometer violencia contra sus parejas. Éste se implementó en tres modalidades: terapia grupal abierta, donde se les brindó a los varones la oportunidad de compartir sus conocimientos y construcciones sociales sobre la violencia familiar, así como de proponer y expresar sus propias ideas y objetivos para cambiar sus

vidas. En la terapia estructurada, los profesionistas proporcionaron material y contenido preparado sobre el tema de la violencia familiar y establecieron condiciones para que los participantes se comportaran con respeto y prestaran atención a las recomendaciones en cada actividad realizada.

La terapia individual mostró resultados más favorables al centrarse en una atención más especializada y permitir al profesional detectar las necesidades particulares que contribuyeron a las actitudes violentas hacia la pareja o los hijos. Sin embargo, durante la evaluación, los hombres indicaron que necesitaban hablar con sus pares sobre sus experiencias y de esta manera sentirse acompañados y escuchados.

Por su lado, el estudio de Bolaños, et al (2020), se relaciona con el anterior, debido a que se enfoca en analiza los malestares psicológicos y de estrés en varones que práctica alguna actitud violenta, mediante el uso de dos grupos focales. Se concluye que varios factores contribuyen a los comportamientos violentos de los varones, incluyendo preocupaciones económicas relacionadas con el sustento del hogar, dinámicas disfuncionales, problemas psicológicos personales y la influencia de los mandatos de género. Resulta notable que los hombres también mencionaron que experimentan estrés debido a la falta de servicios profesionales proporcionados por las instituciones, los cuales podrían ayudarles a identificar y detener la violencia familiar, así como otros problemas emocionales que pueden contribuir a este tipo de comportamientos sobre sus familias.

Caruso (2020) comprueba los resultados previamente expuestos acerca de los programas diseñados para disminuir la violencia a través de una revisión sistémica sobre intervenciones dirigidas a este grupo de población. Inicialmente expone, que las estrategias de intervención deben centrarse en una atención terapéutica, donde los hombres participen de manera voluntaria y no sean obligados, con la intención de lograr resultados efectivos en el tratamiento. Se sugiere que se inicie con estos programas para dotar a los varones de herramientas personales para manejar emociones, y aprendan y practiquen técnicas para controlar la ira, el enojo, la desesperación y el estrés en diversas situaciones.

En esta misma línea, se enfatiza que los programas también deben adoptar un enfoque participativo mediante talleres que incorporen una metodología de reflexión y acción. De esta manera, los participantes tendrán la oportunidad de escuchar y comprender diferentes

perspectivas, con el objetivo de sensibilizarse y desarrollar empatía frente a las diversas formas de violencia hacia la familia.

Caruso (2020) señala, a través de una revisión sistémica sobre las intervenciones realizadas con hombres, que no basta con simplemente emplear cuestionarios o encuestas para identificar el nivel o grado de violencia que los varones ejercen en sus hogares o para comprender cómo enfrentan esas situaciones en su vida diaria y los diversos factores que los afectan. También es crucial tomar medidas en su favor, asegurándose de que esas respuestas y sentimientos no se limiten únicamente a estadísticas de incidencias y explicaciones de cifras alarmantes, sino que se deben buscar estrategias para intervenir activamente con ellos.

Los estudios de la violencia familiar también se han focalizado en trabajar con niños. Como se evidencia en investigaciones como las de Arranz, et al. (2017) y Guillen, et al (2014). En estos casos, se han implementado programas que involucran a todos los integrantes de la familia con el objetivo de sensibilizarlos sobre el maltrato infantil en el hogar y guiar a los padres para que comprendan las dificultades o características de sus hijos, así como sus posibilidades y limitaciones y para que encuentren las herramientas adecuadas para fomentar su desarrollo. Para lograrlo, se sugiere la creación de grupos de madres y de padres que reúnan características similares para que discutan, expresen y debatan sobre diversos temas.

La propuesta de espacio grupal es moderada e impartida de forma interdisciplinaria por diferentes profesionistas; psicólogo, trabajador social y educador. En las reuniones grupales se lleva a cabo el acompañamiento, orientación y sobre todo facilitar las estrategias y recursos para favorecer el vínculo entre padres y los hijos mayores. Los programas en su mayoría son preventivos.

Después de identificar los estudios cualitativos y destacar las diferentes estrategias de intervención dirigidas a diferentes grupos poblacionales en relación con la violencia familiar, se procede a presentar las investigaciones cuantitativas que abordan las intervenciones realizadas específicamente con familias, mujeres y personas mayores.

El estudio con familias tal como refiere Villafaña (2012), se llevó a cabo mediante cuestionarios diseñados para medir las experiencias de violencia psicológica y física en relaciones de pareja y familia. Para elaborar estos cuestionarios, se consultó una amplia base de literatura relacionada con estos temas y se revisaron instrumentos con objetivos similares

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

para perfeccionar cada pregunta. Los resultados revelaron que la violencia familiar es un comportamiento adquirido que se trasmite de una generación a otra.

Específicamente los encuestados expresaron que durante su infancia fueron criados en un entorno marcado por la violencia, la cual luego replicaron en sus propias familias en diferentes etapas de sus vidas. Se detectó que la violencia psicológica fue la más común en las relaciones de pareja. A raíz de estos hallazgos, se sugiere la necesidad de implementar intervenciones dirigidas a parejas, con el objetivo de desarrollar habilidades para el manejo de conflictos y mejorar la comunicación.

Los estudios cuantitativos centrados en las mujeres se basan en encuestas realizadas por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), así como en los registros de incidencia delictiva proporcionados por el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, además de datos de instituciones que brindan apoyo a mujeres víctimas de violencia, como lo señalan Valdez, et al. (2021) y Barrera (2022).

Estos estudios describen que los resultados de las encuestas muestran que la violencia contra las mujeres es estructural y que ellas han sido las más afectadas por los cambios sociales y culturales que se han producido. Es notorio que el incremento en el nivel educativo de las mujeres y su mayor participación en cargos públicos ha generado disputas o conflictos entre los hombres, pero se evidencia mayor empoderamiento. Antes esta situación, se destaca la urgente necesidad de diseñar políticas públicas que respalden y fomenten este tipo de acciones de empoderamiento femenino.

También los estudios cuantitativos se centran en trabajar con la población de adultos mayores específicamente en México, antes de explicar lo que comprenden este tipo de estudios, es importante puntualizar que hay escasas investigaciones que trabajan con esta población y lamentablemente las estadísticas de violencia son altas, por lo que se necesita una intervención inmediata y resulta un estudio interesante.

El estudio de Mancinas y Ribeiro (2017) se centró en identificar los factores de la violencia familiar hacia las personas mayores. Los que generan más impacto es el maltrato emocional por parte de los hijos, debido a que los consideran una carga por ya no contribuir a realizar actividades que generen ingresos al hogar, además por los cuidados que demandan y más si padece alguna enfermedad.

Agudelo (2020) concluye que el maltrato a las personas mayores está influenciado por aquellos patrones culturales, el contexto sociocultural e histórico y los juicios de valor contruidos a lo largo de la historia. Es por eso que se plantea la sugerencia de crear programas o proyectos para las familias y las víctimas de este tipo violencia para visibilizar tal problemática y sensibilizar a los agresores sobre las conductas violentas.

2.1.1 Mirada crítica. Una reflexión a los estudios de la Violencia Familiar.

Con base en los hallazgos identificados y expuestos en el apartado anterior sobre las estrategias para incidir en la violencia familiar, se pudo reflexionar y considerar algunos elementos para el presente estudio. Es destacable que la intervención con familias se lleva a cabo mediante la formación de grupos focales como una estrategia que fomenta el diálogo, la reflexión y la acción para promover el cambio individual. Este enfoque se refleja en la metodología de la presente tesis.

Por otro lado, aunque durante mucho tiempo la atención individualizada a mujeres víctimas de violencia ha sido la opción principal ofrecida por las instituciones, los estudios muestran que la terapia grupal ofrece una intervención más completa. Las mujeres reportan sentirse acompañadas por sus pares, compartiendo experiencias de vida y encuentran similitud en sus historias, lo cual es un aspecto relevante y se considera en este estudio que se enfoca en la intervención con mujeres.

A partir de lo investigado en relación a las intervenciones dirigidas a hombres, se identifica un vacío significativo que merece atención y se considera en el presente estudio. Más allá de recibir un tratamiento psicológico tras salir de prisión o de un centro de rehabilitación debido a comportamientos violentos hacia la familia u otras situaciones, es crucial que los hombres sean incluidos en grupos compuestos por sus pares para compartir experiencias y vivencias, así como para recibir una reeducación en cuanto a actitudes violentas frente a los miembros de su familia.

Aunque estas actividades se llevan a cabo en los centros mencionados anteriormente como parte de su plan de tratamiento, es esencial, que la intervención vaya más allá y se conformen grupos focales o talleres de hombres fuera de la comunidad, en diferentes barrios o colonias con el objetivo de sensibilizarlos sobre la violencia familiar y proporcionarles información sobre cómo esta problemática afecta su dinámica.

Es relevante destacar que en México hay una escasez de estudios que se centran en la violencia familiar ejercida por hombres y aún más insuficientes las intervenciones que se llevan a cabo. Esto se debe a que las investigaciones se realizan mayormente mediante un enfoque cuantitativo, utilizando cuestionarios o encuestas para identificar los factores que contribuyen al desarrollo de comportamientos violentos por parte de los varones hacia sus familias. Sin embargo, lo verdaderamente interesante en la actualidad es poder contar con datos sobre la incidencia y los factores desencadenantes de la problemática para así poder avanzar hacia la implementación de intervenciones reflexivas y de acción. Este enfoque es precisamente lo que se considera en el presente estudio: trabajar con hombres desde una metodología participativa y abordar las brechas identificadas.

Por último, es preciso señalar que los estudios dirigidos a los niños y adultos mayores sean escasos, de estos últimos en gran medida a sabiendas que son uno de los sectores de población más vulnerables y los que más necesitan mayor intervención en el tema de la violencia familiar. Ante dicho tenor, es una propuesta que puede ser respondida en otros estudios.

2.2. Estudios sobre Violencia Familiar y Trabajo Social

El tema de la violencia familiar ha sido atendido por diferentes áreas como las Ciencias Sociales y distintas disciplinas las cuales han contribuido a su disminución mediante estrategias de intervención. El Trabajo Social específicamente se ha destacado por su invaluable compromiso y responsabilidad social hacia este problema, con un enfoque humano y ético, ante ello, los profesionistas se han dedicado a investigar y proponer programas y proyectos de intervención con el objetivo de atender a las familias afectadas por este fenómeno de naturaleza social y de salud. Por tanto, a continuación, se presentan los estudios identificados por trabajadores y trabajadoras sociales en relación con la violencia familiar.

Los estudios identificados son seis. Estos se centran principalmente en estudios con bases teóricas que son retomadas por los profesionistas de Trabajo Social para su actuar profesional, solo se presenta un caso enfocado en la intervención desde una institución mediante la metodología cuantitativa. Ante este tenor, surgen una serie de cuestionamientos y reflexiones como profesionista de Trabajo Social, que se responden más adelante: ¿Qué está pasando con las intervenciones que realizan las y los Trabajadores sociales en las

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

instituciones, en comunidad, con grupos, familias?, ¿Por qué las experiencias no se están documentando?, ¿No se dan la oportunidad de publicar los resultados obtenidos? ¿Qué pasa con los modelos de intervención que se implementan en las diversas instituciones de salud, jurídica, de asistencia social, entre otras?

Desde mi perspectiva, resulta preocupante e inquietante la falta de iniciativa en México y aún más en Aguascalientes de las y los Trabajadores sociales para publicar artículos de investigación que destaquen la valiosa intervención que se lleva a cabo mediante la sistematización de experiencias.

Álava y Pincay (2018) por su parte sostiene que el Trabajador Social se enfrenta a diversos retos al intervenir con individuos, familias, grupos que son víctimas de violencia familiar, tanto desde el ámbito institucional como desde la práctica directa. Su labor profesional consiste en orientar, educar, acompañar, guiar y escuchar a las personas, fomentando que sean protagonistas de su propio cambio. En su investigación, identifica cómo debe ser la intervención del trabajador social en la atención de problemas de esta naturaleza. Este estudio se llevó a cabo mediante encuestas y métodos descriptivos y de análisis, las cuales fueron aplicadas a familias las cuales ya se había intervenido anteriormente en este fenómeno, sobre todo para saber el desempeño profesional en el abordaje de esta problemática.

Los resultados muestran que la intervención del trabajador social, debe iniciar desde la etapa de prevención, dirigida a los menores para que puedan reconocer actitudes y comportamientos violentos dentro de la familia y también proporcionar a las mujeres información esencial para identificar situaciones de violencia doméstica. Además, es crucial que las y los trabajadores sociales actúen de manera profesional y con fundamento teórico, por lo que deben utilizar modelos, técnicas e instrumentos que les permitan desarrollar estrategia de intervención justificables y efectivas. También debe poseer habilidades y actitudes que le permitan establecer una conexión con el usuario y ganarse su confianza, lo que contribuirá a que el proceso de intervención sea significativo.

El Trabajador Social tradicionalmente, ha concentrado su intervención en el ámbito familiar. En este contexto, destaca el estudio de un estado del arte que examina la relación entre los estudios sobre la familia y la intervención de Trabajo Social en Colombia. en el cual Charry (2014) subraya que es muy importante que se avance en la articulación entre el

conocimiento que se produce y el actuar profesional, debido a que diversas investigaciones señalan la brecha que existe entre el ámbito académico y la realidad de los fenómenos sociales. Algunos autores afirman que la mayoría de las investigaciones sobre violencia familiar se centran únicamente en la producción de conocimiento teórico sobre las diversas problemáticas familiares y descuidan el compromiso de promover procesos de transformación social con las familias afectadas por este problema.

Las instituciones gubernamentales dedicadas al trabajo con familias enfrentan limitaciones conceptuales y de fundamentos teóricos para justificar e implementar intervenciones acordes al contexto social y cultural de las familias atendidas. Esto plantea interrogantes sobre el impacto de las investigaciones sobre la familia y la violencia familiar en la formulación de políticas públicas que beneficien a las víctimas de este desafío.

Otro de los estudios que complementa el anterior y va por la misma línea es el de Santana et al. (2015) debido a que ofrece un panorama y explora sobre las publicaciones relacionadas a la investigación e intervención del Trabajo Social específicamente enfocadas con familias y mujeres que sufren violencia, se busca evaluar la calidad de estas publicaciones y analizar cómo se integra la investigación con la práctica de trabajo social. Este estudio se situó en España y se revisaron específicamente 170 artículos publicados entre 2000 y 2013.

Los artículos se centraron principalmente en el maltrato infantil por parte de los padres, la violencia sufrida por las mujeres por parte de su cónyuge y en menor cantidad en la violencia contra las personas mayores. En cuanto a la población participante, aproximadamente la mitad de los participantes eran profesionales de Trabajo Social, Psicología y Pedagogía, así como también jóvenes, mujeres, familias, niños y jóvenes. Es interesante mencionar que los hombres que son los principales violentadores estuvieron ausentes.

En cuanto a la estructura del artículo se enfatizó en que la mayoría de los estudios no proporcionan una estrategia metodológica para sustentar sus investigaciones, por lo tanto, se limitaron a ofrecer un diagnóstico de la situación y son mínimos los que se preocuparon por evaluar las prácticas de intervención desde el Trabajo Social, de hecho es importante precisar que algunos autores sostuvieron que la profesión carece gravemente de estudios basados en

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

los resultados o la sistematización de la práctica a partir de los proyectos o programas que ejecutan sobre la violencia familiar.

En este sentido, es imprescindible destacar que la selección de los estudios para examinarlos tuvo que ser muy precisa y cuidadosa para evitar alterar resultados, por tanto, la mayoría de éstos fueron descartados y solo se consideraron aquellos que cumplían con un sustento metodológico necesarios para llevar a cabo una buena investigación y en algunos casos, algunas propuestas de intervención que solo quedaban en lo teórico.

Navarro (2019) por su parte, describe distintas estrategias de intervención enfocadas en la intervención con familias. En primer lugar, destaca la importancia de la intervención preventiva y promocional, que consiste en proporcionar herramientas preventivas a los integrantes de la familia previo a que surja una situación de riesgo. Esto contribuye a que las personas estén preparadas y puedan detectar de inmediato cualquier situación peligrosa para reportarla.

Otra estrategia de intervención es la socioeducativa, donde los trabajadores sociales brindan a las familias información sobre diferentes temas relacionados con la violencia familiar. El objetivo es que las familias se apropien de estos conocimientos y los pongan en práctica en su vida diaria, especialmente adquiriendo las habilidades necesarias para afrontar cualquier situación de peligro.

Lo socioterapéutico se aplica para trabajar en aquellos conflictos que enfrentan las familias y afectan su dinámica, impidiéndoles desarrollarse y disfrutar plenamente lo que sienten, sus relaciones, afectos y sus responsabilidades sociales. Este tipo de intervención se centra en mejorar las vivencias y las relaciones de los integrantes de la familia. Es preciso señalar que para el actuar profesional el Trabajador social requiere una especialización en terapia familiar.

La última estrategia es la sociolegal, aquí el profesional realiza un peritaje social para investigar la situación de las familias, sobre todo para evaluar las condiciones en las cuales se encuentran los menores. En este contexto los profesionistas también deben darse la oportunidad de dialogar con otros colegas para compartir sus conocimientos a partir de la experiencia.

En las diversas intervenciones el trabajador social debe seguir un proceso metodológico, contemplar teorías y modelos para llevar a cabo la intervención, y actuar de manera ética, coherente y profesional sobre todo en el escenario contemporáneo y las nuevas realidades de las familias. Además, los profesionales deben actualizarse, tomar cursos y contribuir de manera acertada en cada intervención.

Merediz (2012), por su parte, aterriza su artículo en una intervención práctica del Trabajo Social inserto en una institución, que atiende familias que sufren violencia infantil. Las intervenciones tienden a ayudar específicamente a los afectados, miembros de la familia a superar conflictos pasados o presentes mediante el fortalecimiento de relaciones saludables y la creación de redes de apoyo. Para los niños/as se ofrece tratamiento a través de la creación de espacios lúdicos individuales y/o de escucha que les permita abordar situaciones conflictivas, se les brindan talleres de lectura y escritura y musicoterapia con expresión corporal, con el fin de que puedan crear cuentos, relatos, historias, así como realizar dibujos que les permitan describir la situación que ha vivido y se les dota de herramientas para ir superando las secuelas, además de que tengan un espacio de expresión con otros niños con la misma situación.

Por otro lado, la intervención con adultos se da a través de la entrevista, en las cuales se les pregunta cómo se sienten con respecto a la situación y qué están dispuestos a mejorar para apoyar a sus hijos, además para conocer cómo el contexto social, cultural, histórico influye en los comportamientos de éstos. Merediz (2012) precisa que la intervención de un trabajador inserto en una institución recibe los recursos necesarios para realizar una atención de calidad y además lleva un seguimiento de las acciones realizadas.

Es importante mencionar que, debido a su relevancia, el fenómeno de la violencia familiar ha sido estudiado desde diversas áreas académicas. La revisión del estado del arte de esta investigación arrojó que disciplinas como el derecho, la medicina familiar y la psicología destacan porque en ellas se encuentran el mayor número de investigaciones y estudios que tienen como tema central la violencia familiar. Por ejemplo, Rodríguez et al (2009) en su artículo “Violencia doméstica: una revisión bibliográfica y bibliométrica” hace una revisión bibliográfica de estudios sobre la violencia doméstica desde la psicología y concluye que en los últimos años se han publicado más de 2660 artículos en diversos países.

Por otro lado, cabe mencionar que también se ha abordado desde disciplinas como la comunicación, la pedagogía, el trabajo social y la sociología, pero en menor medida.

2.2.1. Reflexión de los desafíos y oportunidades en la práctica del Trabajo Social frente a la Violencia Familiar.

El panorama de los estudios descritos anteriormente permitió reflexionar sobre las fortalezas y áreas de oportunidades las cuales se consideraron en la aplicación del presente estudio.

Una de las fortalezas identificables es que el y la Trabajadora Social posee elementos teóricos y metodológicos, así como habilidades, fortalezas y actitudes que les permiten intervenir en cualquier problemática social, en este caso en la violencia familiar sobre todo para conectar con los sujetos de estudio, lo que permite a su vez que se origine un ambiente de confianza y armonía.

La profesión de trabajo social, por tanto, se caracteriza por la infinidad de intervenciones que realiza con individuos, grupos, familias, comunidades y en instituciones, aplican metodologías tanto cualitativas como cuantitativas según corresponda el caso. Y claramente este trabajo tan arduo es muy notorio desde la academia cuando las y los alumnos realizan las diferentes prácticas comunitarias e institucionales y benefician a los diversos sectores de la población, además también se refleja en las instituciones gubernamentales y asociaciones civiles en las que se inserta la profesión a incidir con diferentes sectores de la población en diversas problemáticas.

Por otro lado, y como posibles limitantes de la profesión a partir de la revisión de literatura que conforma el estado del arte, se identificaron vacíos de conocimiento y de práctica de Trabajo Social, en relación a la intervención con la violencia familiar. Los estudios identificados en Latinoamérica resaltan que las intervenciones del profesional de Trabajo Social ante la violencia familiar derivan desde una metodología cuantitativa en mayor grado y cualitativa en menor. Se enfocan en la integración de grupos de ayuda mutua, entrevistas, sensibilización y asistencia y en el sector en el cual se concentran es el comunitario.

De manera Nacional y local existe un vacío muy interesante de retomar, debido a que se identificaron solo dos estudios centrados en intervenir en el problema de la violencia familiar desde el Trabajo Social. Se detectaron protocolos y manuales que los profesionistas proponen para disminuir esta problemática. Lo anterior permite cuestionarse y reflexionar sobre las intervenciones que se realizan las y los trabajadores sociales en las diferentes áreas

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

debido a que éstas no se sistematizan, no se documentan y los propios autores que se refieren en este apartado lo remarcan, y hacen un llamado para que se avance en la articulación por el conocimiento que se produce y el actuar profesional, la mayoría de las investigaciones que se identifican solo se centran en la producción de conocimiento teórico y descuidan el compromiso por mencionar cómo se realizó la intervención. Ante ello, Brain (2019) en un conversatorio con 5 trabajadoras sociales sobre la investigación e intervención en la construcción disciplinar comentó que:

La construcción disciplinar tiene mucho que ver con la necesidad de fortalecer la investigación en Trabajo Social, porque, por un lado, tenemos muchas experiencias prácticas, muchas experiencias de intervención, pero no hacemos investigación sobre esas experiencias, no las sistematizamos, no las revaloramos y, por lo tanto, no podemos contribuir a la construcción de métodos, de metodologías, de modelos de intervención. (p.141).

Las razones del porque no se sistematizan pueden ser diversas y esto conllevaría a una investigación centrada en las trabajadoras sociales para que ellas mismas cuente su experiencia al respecto. De manera aventurada y por el conocimiento mismo y la escucha de algunas Trabajadoras Sociales acerca de su hacer profesional, uno de los motivos por lo que no sistematizan las intervenciones es por la falta de tiempo, debido al *Burnout*, exceso de trabajo que las profesionistas tienen en las instituciones en las cuales laboran esto por la demanda de la atención a usuarias víctimas de violencia y además de todo el trabajo administrativo que deben realizar. Lo que provoca que no haya motivación alguna para sentarse a escribir o promover la actividad de documentar el trabajo realizado.

En la academia, se replica la situación mencionada anteriormente, debido a que los maestros se adentran a una dinámica de trabajo exclusiva de atención a los alumnos y también en trabajo administrativo solicitado por las autoridades. Aquellos investigadores que pudieran tener la oportunidad y motivación de sistematizar las experiencias de intervención son los que se adentran a un estudio de Doctorado y en Aguascalientes son pocos las y los trabajadores sociales que cuentan con este grado académico.

En esta misma línea, en el gremio de las y los trabajadores hay diferentes dudas o inseguridades por generar o compartir las experiencias de intervención del trabajo institucional, debido a minimizan todo lo que han logrado en el gremio y no reconocen los éxitos que han generado durante su trayectoria.

Ante ello, con el presente estudio se pretende contribuir a cubrir esos vacíos al producir conocimiento mediante la intervención realizada a hombres y mujeres del municipio de Cosío sobre la violencia familiar, además es claro el papel que desempeñan las y los profesionales de trabajo social para facilitar procesos de concientización y acción.

Asimismo, se optó por contemplar una metodología participativa que permitió que los participantes tuvieran la oportunidad de escuchar y expresarse con los demás sobre su experiencia ante situaciones de violencia familiar y además surge una novedad al articular el estudio con la perspectiva de la CDCS, del que se hablará más adelante.

2.3. Estudios sobre Violencia Familiar y CDCS.

El presente estudio articula el campo de conocimiento y de práctica del Trabajo Social y de la Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social (CDCS). Es importante descubrir y reflexionar cuáles metodologías y estrategias de intervención aborda esta perspectiva para dar respuesta al problema de la violencia familiar. A continuación, se presentan los estudios identificados, en su mayoría son realizados en Colombia. Se explica primeramente aquellas investigaciones teóricas, posteriormente aquellos estudios que intervienen en comunidades, con mujeres y finalmente con familias, todos ellos inciden desde metodologías cualitativas.

Carretero y Serrano (2017) comparten el auge y desarrollo que ha adquirido la CDCS en España. Por lo que examinan y evalúan el impacto de las investigaciones escritas de tesis doctorales y proyectos de investigación en el periodo 2007-2013 a partir de un análisis de contenido. A continuación se presentan las temáticas que predominan en la investigación sobre la CDCS en los cuales se destacan aquellas sobre los medios alternativos que engloban contenidos educativos, los estudios audiovisuales que abordan trabajos prácticos con contenido creativo e informativo como videos y cine participativo, los medios locales que analizan el desarrollo y las funciones de la televisión y la radio local, también aquellos trabajos de los movimientos sociales que se centran en reflexionar sobre el uso que realizan los movimientos sociales ante las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Comunicación y Organización no gubernamental (ONG), que se centran en documentos que reflexionan sobre las campañas promocionales y de sensibilización y concientización, además de los proyectos de carácter participativo para atender cualquier situación o fenómeno social, promovidas por instituciones u organizaciones no lucrativas. También se identifican investigaciones de comunicación y proyectos de desarrollo, que

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

abarca las campañas de desarrollo de organismos públicos, fundaciones de carácter participativo, aquí entra la Investigación Acción Participativa.

Otra línea importante de trabajos relacionados es el que existe entre la educación y la comunicación, con el objetivo de fomentar promover procesos de alfabetización, conocido como: educomunicación. Este enfoque involucra usos creativos de tecnologías audiovisuales por parte de diversos grupos como niños, adultos mayores, adolescentes y comunidades enteras. Lo anterior denota el gran impulso y desarrollo que ha tenido la CDCS para intervenir en problemáticas sociales a través de diferentes estrategias.

La intervención de la CDCS se ha desarrollado en comunidades, tal es el caso de Lasso (2021) quien relata una sistematización de experiencias sobre el proceso de intervención comunitaria que desarrolló en una comunidad de Colombia, cuyo objetivo es potenciar la organización de la comunidad ante cualquier situación de violencia por medio del diálogo, la reflexión, la acción y el trabajo colaborativa. Para llevar a cabo tal proceso, es necesario e indispensable que se conozca la dinámica de la comunidad y el contexto en el cual se desenvuelven los habitantes, para ello, se tiene que comprender la forma en que las personas interactúan, las costumbres y tradiciones, la dinámica de su vida cotidiana, para recabar tal información se utiliza la entrevista, charlas informales y observación participante.

Luego de crear un ambiente de confianza con los habitantes de la comunidad se desarrolló un diagnóstico participativo a través de la integración de un grupo focal, entrevistas semiestructuradas y charlas informales. En el cual se detectaron problemáticas y necesidades que impactaban en la dinámica grupal y familiar. A partir de eso, se creó un proyecto de intervención para dar respuesta a tales necesidades.

El objetivo del proyecto fue generar y fortalecer vínculos en los habitantes de la comunidad a través de la comunicación para crear una sana y cultura de no violencia al interior de las familias y en la sociedad en general. En las sesiones del proyecto se brindaron herramientas participativas para fortalecer el diálogo y la escucha entre los habitantes, así como para crear relaciones interpersonales de apoyo mutuo. Por tanto, se llevaron a cabo actividades deportivas, culturales, artísticas todas estas con contenidos comunicativos que les permitió escuchar al otro y conocer sus necesidades, sobre todo se potenció la organización, la acción colaborativa, el debate grupal y el respeto hacia los demás.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Es importante señalar, que, para intervenir en los procesos comunicativos además de diseñar proyectos de intervención que partan de las necesidades y problemáticas sentidas por las comunidades, es conveniente desarrollar una estrategia de intervención que se diseñe con los habitantes de forma participativa, eso hará que los actores sociales se apropien de sus propias propuestas, las fortalezcan e identifiquen sus capacidades y potencialidades en cada actividad realizada.

Por su parte Ramos (2016) y Sandoya (2020) reflexionan sobre el desarrollo y trascendencia de los diferentes paradigmas de la CDCS. En esta ocasión se reconoce el papel activo y dinámico de los medios de comunicación para lograr una exitosa difusión de información en los habitantes de una comunidad para lograr el desarrollo social, concretamente en esta ocasión se aborda la radio comunitaria. Éste es uno de los medios que dota de poder a poblaciones enteras para que hagan uso de la voz y manifiesten a través del discurso los intereses, expectativas, necesidades, problemáticas y en general sobre los asuntos de los que depende su bienestar colectivo.

Este es un proceso de empoderamiento, debido a que las personas comprenden su realidad, debaten sobre ella en colectivo y participan en cuestiones municipales, estatales y municipales, con la intención de que sean escuchado y hay un progreso social, económico y político en el contexto en el que se desarrollan. Un aspecto muy interesante es que este tipo de radios se hace desde y para la comunidad, de esta forma se convierten en localidades promotoras de su propio beneficio.

Los medios de comunicación si bien son canales principales para difundir información sobre los proyectos, iniciativas, programas sociales y diferentes temas de interés para la sociedad, en los últimos años han adquirido un giro y dependencia política en las estrategias de desarrollo, la radio comunitaria se ha convertido en una de las opciones u oportunidades de comunicación para contribuir en el cambio y desarrollo social.

La intervención de la CDCS también se ha desarrollado con familias tal es el caso de Durand (2014), que utiliza un método formativo específicamente desde la acción comunitaria, con el objetivo de aplicar una estrategia de intervención a familias de una localidad de Colombia víctimas de violencia doméstica. Se parte de la perspectiva sociocultural y de género, la atención brindada parte de la sociología, psicológicas y pedagógica.

El método de comunicación permite abonar las realidades sociales desde la escucha, mediante un dialogo entre las familias, las cuales expresen su sentir, experiencia, historias de vida, mensajes alentadores a través de un taller de reflexión-acción. La metodología propuesta se lleva a cabo en cinco momentos: en el primero; se lleva a cabo el diagnóstico del grupo, al instructor le importa saber los intereses de los participantes, presentación personal, situación actual de su dinámica, expectativas del taller y sobre todo conocer sus opiniones centrales del tema de la violencia familiar.

En el segundo momento, se realiza la presentación de los contenidos que forman parte del programa de forma digital y dinámica. En el tercer momento, se lleva a cabo el aprendizaje de los contenidos desde una enseñanza didáctica y sobre todo en un contexto dialógico que genere reflexión, debate, sensibilización y concientización en los integrantes de la familia.

En el cuarto momento, se lleva a cabo la evaluación cualitativa del taller, ésta se realiza mediante el proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de cada acción comunitaria sistematizada por cada familia, para identificar las propuestas la superación personal, familiar y comunitaria. Asimismo, para comprender el nivel de asimilación y apropiación de la información en los integrantes. En el quinto momento, se genera una reflexión por parte del instructor y los participantes sobre el tema de la violencia familiar, se comentan cada uno de los aprendizajes y se proponen estrategias comunicativas para generar cambios en su dinámica personal y familiar.

De esta manera la realización del taller comprende la reflexión-acción, en el cual las familias reciben una serie de conocimientos bajo esta metodología; se fomenta la capacidad de escucha y la comprensión de información, se refuerza la capacidad para emitir mensajes y sentimientos de forma responsable de tal manera que no se lastime a los integrantes de la familia, se invita también a desarrollar la capacidad para aclarar los mensajes confusos que se pueden emitir, todo lo anterior con la finalidad de llevar una dinámica familiar sana lejos de violencia.

La intervención de la CDCS también se ha centrado en trabajos con mujeres, como lo señala Ketterer et al. (2017). Presentan los pasos de la IAP, la cual se centra en fortalecer los lazos comunitarios, crear espacios de diálogo con los actores sociales, fomentar la

participación y la democracia para generar conocimiento y recopilar información con el fin de diseñar un modelo de intervención para tratar la violencia contra las mujeres.

El primer paso radicó en acercamientos a la comunidad, se tuvo contacto con el equipo de médicos del centro de salud con la finalidad de dialogar sobre la situación de la violencia contra las mujeres en la localidad, también se acudió con los profesionistas de trabajo social que laboraban en instituciones que atienden a mujeres víctimas de violencia. Posteriormente se elaboró un diagnóstico participativo en el cual se caracterizó la situación-problema.

El segundo paso, consistió en el trabajo de campo, para ello, se entablaron conversaciones con diferentes actores de la comunidad: personal de salud, mujeres maltratadas, directores de las diferentes instituciones, profesores de escuelas y líderes comunitarios. Para entablar una mejor charla, se organizaron talleres participativos, grupos de discusión y entrevistas, cada una de estas fueron grabadas.

El tercer paso se centró en el análisis de la información el cual se llevó a cabo mediante la identificación de segmentos textuales extraído de cada una de las entrevistas, los talleres participativos y grupos de discusión. Se identificaron en el texto los discursos que los actores sociales tienen sobre la violencia contra las mujeres, los tipos que identifican, las causas y consecuencias.

El cuarto paso consistió en la organización del proyecto de intervención y se programaron las acciones correspondientes, en éste se planeó un taller dirigido a las mujeres para dotarlas de conocimiento y que por medio de la participación activa identifiquen las diversas formas de comprender la violencia y sobre todo contemplar los vínculos comunitarios para combatir esta problemática. El artículo concluye mencionando que, a partir de los resultados del proyecto, se diseñará el modelo participativo para que se pueda replicar en diferentes contextos a mujeres víctimas de violencia.

En esta línea Gonzales et al. (2013) propone un plan comunicativo para disminuir la violencia familiar contra las mujeres en un municipio de Colombia. Es preciso señalar que antes de realizar el plan se realizó un diagnóstico para conocer las condiciones, el contexto en el cual se encuentra la comunidad e identificar cómo es la comunicación entre los habitantes y conocer puntos específicos de cómo es la violencia familiar contra las mujeres.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Los objetivos particulares del plan fueron: divulgar información a las mujeres relacionada a la violencia familiar, las causas, consecuencias y la incidencia de la comunicación entre los habitantes de la comunidad. Así como capacitar a las mujeres a identificar una situación de riesgo y organizar el sistema comunicativo de la comunidad para contribuir a minimizar la violencia.

El plan de comunicación comunitaria tuvo una duración de dos años. Algunas de las acciones que se realizaron fueron las siguientes: Se desarrollo un taller participativo en el cual las mujeres compartieron su experiencia sobre la violencia familiar en la comunidad y aquellos problemas comunicativos que afectan dicho problema, asimismo se llevó a cabo un debate acerca de las consecuencias que origina esta problemática. Se realizaron visitas domiciliarias a cada una de las familias afectadas por el fenómeno social.

También se realizó una exposición de imágenes, posters, folletos elaborados por las mismas mujeres acerca de la violencia familiar. Se invitó a diferentes instituciones que ofrecen servicios para la prevención de la violencia con la intención de impartir conferencias acerca de la sana convivencia familiar entre sus integrantes con énfasis en la comunicación.

Se creó una minibiblioteca a beneficio de los habitantes de la comunidad con material y bibliografía acerca de la violencia doméstica. De igual manera se utilizó el canal de televisión del municipio para informar sobre la problemática de la violencia, así como la emisora de radio para difundir programas y proyectos a favor de minimizar los actos violentos. Se organizaron talleres reflexivos entre las mujeres para compartir experiencias sobre su vida cotidiana.

En cuanto a la evaluación, por las características de las actividades propuestas, se lleva a cabo un seguimiento semanal, mensual y trimestral por año. Para ello se utiliza la observación, aplicación de encuestas a los integrantes de la comunidad, entrevistas a las mujeres y representantes de las instituciones que participaron.

2.3.1. Los estudios de la CDCS en Aguascalientes

En el caso de Aguascalientes no se encontraron estudios con un enfoque directo o que hayan tenido incidencia en la violencia familiar desde la CDCS. Sin embargo, Padilla y Patiño (2020) presentan una propuesta metodológica de comunicación participativa para la apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en organizaciones que trabajan con jóvenes.

Dicha metodología adoptó el enfoque de las metodologías horizontales, que conciben la investigación como una interacción entre la teoría y la práctica, y se sustentó en la comunicación participativa, que deriva de la IAP, sirvió como base para su proyecto. El proyecto se centró en la ejecución de un taller de Comunicación Participativa y TIC en seis ocasiones, llevados a cabo en Organizaciones gubernamentales (OG) y de la Sociedad Civil (OSG), con el objetivo de fomentar el desarrollo de los jóvenes.

El objetivo del taller se centró en analizar el contexto de la organización, sus servicios y atención hacia los jóvenes y el uso de las TIC. El taller tuvo varias fases:

En la primera fase se trabajó en la identificación de los principales problemas de comunicación, y en la segunda, en la integración de un plan de comunicación y de empleo de las TIC. Las últimas dos fases del proyecto, la implementación y la evaluación, no pudieron llevarse a cabo debido a que no se contó con los recursos humanos y el tiempo para dar seguimiento a la apropiación de las TIC de las organizaciones, ni evaluar los resultados a un mediano y largo plazo. No obstante, las dos primeras fases sí fueron realizadas. (Padilla y Patiño, 2020, p.7).

La propuesta metodológica fue útil para generar conocimiento sobre el desempeño de las organizaciones en cuanto al desarrollo social de los jóvenes, se generó un análisis al interior de estas organizaciones con la intención de reflexionar sobre la gestión de los servicios brindados a los jóvenes. Y además el taller permitió a los participantes escucharse, expresarse y lo afirmaron como una oportunidad para discutir, pensar y reflexionar en colectivo.

Por su parte, en el caso de Cervantes (2019) su estudio comprendió el papel de las TIC y la alfabetización digital en las situaciones de vida de mujeres de sectores vulnerables en el municipio de Aguascalientes, para contribuir a proponer programas e intervenciones de alfabetización digital que respondan a los intereses y necesidades de las mujeres de estos sectores.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

El estudio se perfiló en el marco de la investigación etnográfica, la cual constituye una metodología, dentro del enfoque cualitativo, que permite generar conocimiento desde un abordaje comprensivo de la realidad social.

A través del estudio, se mostró que algunas de las capacidades fundamentales de las mujeres son limitadas o se muestran como espacios problemáticos en sus vidas, mientras que otras están ausentes, éstas se consideran indicadores de la desigualdad, la exclusión y la desventaja femenina, a la vez que como un punto crítico del desarrollo. Un aporte significativo fue la muestra de las relaciones que, en la realidad, se dan entre las capacidades de las mujeres. Permitió mostrar, desde una comprensión situada, aspectos de las vidas de mujeres de sectores vulnerables.

Por otro lado, según el estudio de Bravo (2021), plantea que la estrategia de CDCS es el eduentretenimiento porque permite la creación de iniciativas que fomentan la transformación social centrada en actores sociales. El estudio examina la literatura sobre el uso del entretenimiento como método de investigación desde la perspectiva de la CDCS. Se identifican hallazgos y lagunas en este enfoque, especialmente en lo que respecta a los niños en situación de vulnerabilidad. Se descubrió que no había trabajos que abordan el estudio de la infancia desde este punto de vista. Es un hecho que todos están de acuerdo en que es crucial desarrollar estrategias que promuevan la participación de los niños, ya que esto implica brindarles una voz en un mundo que está generando grandes niveles de desigualdad.

Según Bravo (2021) El eduentretenimiento es una forma de comunicación diseñada justamente para provocar un cambio social. El propósito es movilizar a la comunidad en torno a un mensaje específico. Este enfoque aprovecha diversos formatos multimedia que se relacionan con el entretenimiento, como programas de radio o televisión y obras teatrales. En la actualidad, con el avance de las TIC, se han creado nuevos espacios para la difusión de contenidos.

2.3.2. Reflexión sobre la aplicación de la CDCS en la lucha contra la Violencia Familiar.

Los estudios presentados anteriormente proporcionaron una visión interesante que inspiró la consideración de ciertos aspectos en el presente estudio. La mayoría de estos se centran en comunidades en Colombia y emplean metodologías participativas, especialmente la IAP, para promover la participación activa de los actores sociales y permitir que sean los principales impulsores de su propia transformación. En este estudio la IAP fue el enfoque principal que guio la ejecución del proyecto.

Además, en los diferentes estudios se implementan planes de comunicación con el propósito de fomentar el diálogo entre individuos y proponer alternativas para el desarrollo del bienestar tanto individual como comunitario. Esto se logra mediante la creación de espacios de análisis, reflexión y acción a través de talleres participativos y grupos focales, los cuales dotan de herramientas y empoderan a las comunidades por el uso de la voz propia. La CDCS, se distingue por emplear productos comunicativos que contribuyen a sensibilizar y concientizar a la comunidad sobre los diferentes problemas sociales, cada uno de estos son diseñados con la intención de movilizar a las personas para que se involucren en iniciativas de progreso social.

La radio comunitaria, por ejemplo, es un recurso invaluable para fortalecer las comunidades locales, por medio de la participación activa de los miembros de la comunidad. Esto permite que las voces silenciadas se escuchen y los temas propios de la comunidad se aborden de manera directa. Para el presente estudio, se realizó una propuesta a gobierno municipal de Cosío para la creación de una radio comunitaria en la localidad para difundir distintos temas, se tuvo una respuesta favorable y se espera que haya seguimiento.

En el presente estudio, se contemplan estas propuestas para incidir en la violencia familiar desde alternativas innovadoras y creativas con el fin de detonar la expresión y el diálogo entre los diversos actores sociales. Además, abona a una perspectiva novedosa al campo del trabajo social.

Capítulo III. Marco teórico – Metodológico

3.1. La Investigación Acción Participativa (IAP)

El estudio que se propone se fundamentó en el marco de la Investigación Acción Participativa (IAP), la cual constituye una metodología dentro del enfoque cualitativo. A continuación, se presentan los antecedentes, definición, características, potencial metodológico, así como las razones por las que se aborda esta metodología en la presente investigación.

Loewenson (2014) señala que algunos de los más relevantes son los siguientes:

- Los que suelen nombrarse objetos de la investigación son sujetas y sujetos activos capaces de reflexionar sobre las problemáticas que viven y ser fuentes primarias de datos e información y generar conocimiento sobre estas situaciones.
- El papel de quien investiga es el de facilitador para conducir un proceso de empoderamiento de la comunidad, en el que las y los individuos participan, como agentes activas y activos en la toma de sobre acciones a seguir para lograr cambios.
- La IAP comprende a la investigación como actividad integral en donde no se separa a quien investiga de quienes son investigados y a la producción de conocimiento de la capacidad de intervenir y mejorar la realidad de una comunidad.

Los antecedentes de la IAP se encuentran en las experiencias del trabajo educativo y comunitario de Paulo Friere y Fals Borda. Por su parte Freire (1970) argumenta que las personas vulnerables están capacitadas y poseen las herramientas necesarias para cambiar sus realidades y transformarlas de tal forma que logren un bienestar integral.

A partir de ello, las aportaciones de Freire contribuyeron a promover el trabajo con los sectores más pobres, educación con adultos y sector popular. Aunado a lo anterior, este principio inspiró a trabajar con hombres y mujeres de una zona semirural con el objetivo de dotarlos de conocimientos y que de esta manera identificaran las herramientas, cualidades, actitudes, fortalezas que les caracteriza para logran un cambio en sus vidas.

Borda (1986) por su parte, contribuyó al desarrollo de la IAP y abrió camino al mundo académico tras los resultados obtenidos de sus primeras investigaciones de la acción-participación, éstas estaban dirigidas a sectores de diversas comunidades. En varias investigaciones se concluye que los actores sociales pueden construir sus propias herramientas para aplicarlas en sus acciones personales y sociales. Esto, fue importante para

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

el mundo académico debido a que se identificaron aspectos de la vida social planteados por los propios actores en colectivo. Con la nueva forma de investigar cambia la relación entre investigador e investigado, posicionado como prioridad la producción de conocimiento a partir del diálogo con los participantes que viven diversas realidades. Es decir, se reconoce a los participantes como los protagonistas de la búsqueda de soluciones y propuestas transformativas de su compartida realidad.

El papel, en este caso de la investigadora, no es de imponer o dar a conocer “un deber ser”, sino de asumir ser una facilitadora para fundamentalmente acompañar y motivar, de manera horizontal a las y los participantes a través de un proceso que incluso incluye que se autoevalúen. En el transcurso de este proceso se organizan y suministran actividades y materiales didácticos para generar conocimientos, capacidades y habilidades que logren precisamente el pensamiento crítico y trascender en el propio taller y lograr cambios sociales.

A diferencia de otras lógicas de investigación, distintas a la IAP, no se trata de aplicar un instrumento de recopilación de información para obtener datos sobre el objeto de estudio, en este caso se pretendió conocer las experiencias vividas por mujeres y hombres, como sujetas o sujetos de estudio.

La característica principal de la Investigación Acción Participativa es:

En el proceso de reflexión, el punto de partida sean los conocimientos y las experiencias de los actores sociales, considerando sus problemas, intereses, necesidades y prioridades. De esta manera, se pretende no sólo que la investigación se lleve a cabo conforme a la perspectiva de los grupos y los actores sociales, sino que también aporte elementos que permitan a estos aprovechar el conocimiento que se generó como un recurso para avanzar en el logro de sus objetivos (Cortez, 2014, p. 15).

En este sentido, es fundamental la participación y colaboración de los sujetos de estudios para lograr una transformación y mejora en su contexto. Lo anterior, parte de un diagnóstico en el cual los actores sociales manifiesten sus necesidades y problemáticas y de manera posterior implementen estrategias y acciones que den respuesta a sus necesidades. Al aplicar este tipo de metodología el investigador ocupa otro rol “comparte con el pueblo, vive con el pueblo, se convierte en pueblo. Relación mayéutica en la que el educador-investigador se acepta y se asume también como educando, ofrece sus conocimientos y aprende en la práctica” (Alcocer, 1998, p.436). Lo anterior pertenece a la lógica de los talleres.

El presente estudio se cuestionó ¿Cómo es la violencia familiar en las familias de Cosío? Para contestar a esta pregunta se resolvió que la IAP era una metodología adecuada para comprenderla desde la perspectiva y vivencias de las propias mujeres y hombres. Pero, según los principios de la IAP, esta investigación no solo genera conocimiento, sino que además se planteó: ¿Cómo puede contribuirse a disminuir esta problemática? Tal como lo sugiere la IAP, ambos cuestionamientos se abordaron mediante dinámicas que detonaran la reflexión de mujeres y hombres de Cosío sobre las violencias. Posteriormente a través de la guía de la investigadora ellas y ellos mejoraron sus relaciones familiares y resolvieron sus conflictos con empatía y colaboración, en contraste a asumir conductas violentas.

El estudio articula dos campos de conocimiento y de práctica de las ciencias sociales: el Trabajo Social (TS) y la Comunicación Para el Desarrollo y el Cambio Social (CDCS).

3.2. El Trabajo Social

El trabajo social, al igual que la CDCS en sí mismos son campos interdisciplinarios que vinculan varias metodologías y estrategias de investigación e intervención para dar respuestas a situaciones problemáticas y necesidades de individuos, grupos y comunidades en determinados contextos. Este perfil profesional comenzó a finales del XIX y comenzó su auge a principios del siglo XX, cuando aparecen preocupaciones por el bienestar del ser humano y sobre cómo mejorar su calidad de vida. El trabajo social puede comprenderse como:

Una profesión basada en la práctica y una disciplina académica que promueve el cambio y el desarrollo social, la cohesión social, y el fortalecimiento y la liberación de las personas. Los principios de la justicia social, los derechos humanos, la responsabilidad colectiva y el respeto a la diversidad son fundamentales para el trabajo social. Respaldada por las teorías del trabajo social, las ciencias sociales, las humanidades y los conocimientos indígenas, el trabajo social involucra a las personas y las estructuras para hacer frente a desafíos de la vida y aumentar el bienestar (Consejo General del Trabajo Social [CGTS], 2014, s, p).

Aunado a lo anterior los alcances de la profesión para atender una problemática o necesidad social radica en que el Trabajador Social parte primeramente de una investigación para identificar y describir una realidad, a través de un trabajo de recolección de datos en los diversos campos de estudio (instituciones, individuos, familias, grupos y comunidades) empleando para ello métodos, instrumentos y técnicas profesionales que permitan

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

sistematizar la información de forma adecuada y elaborar un diagnóstico social en el cual se identifican las necesidades y problemáticas de las personas, éste dará pauta a la intervención o acción social, por medio de un programa, proyecto, taller, grupos de discusión, grupos focales, entre otros. La intervención del Trabajo Social se sustenta en metodologías o teorías que permiten un trabajo profesional y ético, sobre todo por el hecho que se incide con personas, las cuales merecen un respeto y una atención prioritaria al ser parte de la intervención.

En esta propuesta metodológica se argumenta que el TS puede complementarse con los principios y metodologías comunicativas de la CDCS. Ambos campos fincan sus antecedentes en la IAP y comparten su epistemología la cual se está centrada en la acción participativa de las y los miembros de una comunidad.

3.3. La Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social (CDCS)

La contribución de la CDCS se basa en el diálogo y el proceso de comunicación que comienza con la atenta escucha, lo cual fue desarrollado por Freire, como ya se explicó. No se trata de generar un proceso lineal en el que se trasmite información vertical o unidireccional, sino de escuchar las perspectivas y voces de todos los que forman parte del estudio. Además, la CDCS propone emplear diversas actividades y medios de comunicación como detonantes de estas expresiones.

Gumucio (2012) define a la comunicación como un proceso que sucede y se desarrolla en las comunidades o grupos vulnerables; de aquellos sin voz o que escasamente tienen espacios u oportunidades para opinar. Esta comunicación permite que las personas participen y expresen su sentir ante los diferentes escenarios de su vida cotidiana, y también que colaboren en proyectos o programas y se apropie de éstos, lo que provoca a su vez que se fortalezcan las capacidades comunitarias e incluso nacionales.

Es fundamental precisar cuáles fueron los impulsores claves de la comunicación para el cambio social. Gumucio y Tufté (2008) plantean las siguientes:

a) La sostenibilidad de las transformaciones sociales se garantiza mejor y es más segura cuando los actores sociales, grupos, familias y comunidades involucradas se adueñan del proceso y de los contenidos comunicativos. Esto se debe a que la participación de la población es fundamental y esencial para cualquier cambio significativo en la sociedad, lo cual ocurre cuando hay una expresión de interés, ya sea individual o colectiva.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

A su vez, esto facilita la creación de un diálogo que permite que los actores sociales, grupos, familias y comunidades definan quiénes son, es decir, su identidad, así como lo que desean y cómo pueden obtenerlo o alcanzarlo. Esto se logra mediante una batalla constante y radical por la justicia y la participación de los individuos. Este enfoque sobrepasa lo individual, ya que involucra procesos y contextos sociales, culturales y políticos. La clave es empoderar a los individuos que demandan una necesidad o enfrentan una problemática.

Es importante destacar que el investigador o investigadora se encontrará con una serie de desafíos para lograrlo. En primer lugar, como se ha señalado, la participación activa de las personas es un componente fundamental y quizá el más importante para iniciar el proceso del empoderamiento, de ello dependerá la transmisión y apropiación de conocimientos, así como la organización comunitaria.

El profesional puede enfrentarse a diversas actitudes y comportamientos como la apatía, el conformismo, la falta de disposición para participar, el desinterés por el cambio social, la falta de empatía, la desmotivación y la falta de sentido de pertenencia, entre otros. Estos aspectos representan un desafío en la práctica profesional, pero precisamente aquí es donde la intervención cobra importancia: ayudar a que el individuo, el grupo o la comunidad identifiquen sus motivaciones, comiencen a participar activamente, tomen control sobre su entorno y se conviertan en los protagonistas de su propio cambio, generando soluciones a sus problemas.

El propósito final de este empoderamiento radica en que los actores sociales se conviertan en gestores autónomos del proceso de transformación, apropiándose de él y teniendo el control para actuar de manera informada. Por esta razón, se focalizó e incidió en mujeres y hombres de Cosío, proporcionándoles las herramientas necesarias para que se conviertan en protagonistas del cambio y el progreso, superando los obstáculos que puedan surgir en el camino.

b) Otro de los principios radica en que se fomenta el diálogo en un ambiente de igualdad entre la comunidad, los acuerdos y la negociación, lo que permitirá que los participantes sientan la confianza de transmitir sus necesidades y problemáticas y de ahí tomar una decisión para lograr un cambio. En lugar de la trasmisión de informaciones y conocimientos externos, este principio fomenta el diálogo desde el seno de la comunidad.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Es decir que se compartan ideas, se reúnan los actores sociales y generen una interacción que los lleve a un debate sano, en el cual se ponga en discusión diversos puntos de vista y opiniones en torno a la necesidad o problemática que desean resolver y de ahí se concrete a una negociación apropiándose de los recursos con los que cuentan y lograr el objetivo deseado.

c) Los resultados de la CDCS “deben ir más allá del comportamiento individual y tomar en cuenta las normas sociales, políticas actuales, la cultura y el contexto de desarrollo general” (Gumucio, 2012, p.42) Por un lado, estos aspectos se deben contemplar, debido a que contribuyen a que el cambio social en las familias, comunidad o instituciones se genere con rapidez y mayor impacto. Por ejemplo, al tomar en cuenta las normas sociales, existirá un orden social en relación a los valores, tradiciones, costumbres, los cuales se presenta en los procesos de comunicación, también contemplar las políticas vigentes impulsará las iniciativas del proceso, ya que el objetivo de éstas es resolver los problemas sociales y con ellos garantizar un bienestar social e integral y se genera a su vez una sociedad concedora de derechos. La cultura en cambio, provoca la sensibilidad por el otro, por sus ideas, valores, creencias, lo que permite que no se juzgue y se respeten sus diversos puntos de vista y llegar a un acuerdo.

d) Rechaza la idea de que la comunicación se genera de manera unidireccional y “fomenta un proceso de interacciones que facilitan el conocimiento compartido y la acción colectiva” (Gumucio, 2012, p.42). En este principio, radica la importancia que los integrantes de la familia, la comunidad, los que pertenecen a una institución o a un grupo, compartan sus conocimientos, propuestas de mejora, iniciativas, herramientas o recursos para resolver la necesidad o problemática. Por otro lado, el recurrir a la acción colectiva para enfrentar estos escenarios trae consigo una gama de beneficio: el desarrollo de capacidades, conformación de redes, autonomía, empoderamiento, participación activa, entre otras. Sin embargo, son numerosas las iniciativas que se han visto frustradas por trabajar desde la acción colectiva debido a las normas de conductas que presentan los actores sociales, el incumplimiento de reglas, el individualismo, apatía, la competencia y el egoísmo por un interés personal.

e) La CDCS amplía las voces de los más pobres, fortalece el sentir comunitario y sobre todo es horizontal, las localidades son agentes de su propia transformación y gestoras de su propia comunicación por tanto la CDCS busca el empoderamiento de la comunidad,

fortalecer el diálogo y participación. Es un proceso dinámico, que no es fácil de comprender con asuntos académicos como definiciones, debido a que depende en gran medida del contexto sociocultural de las comunidades, hay cinco características o condiciones esenciales que plantean Gumucio y Tufte (2008) las cuales van más allá de una catalogación teórica:

La primera es la participación comunitaria y apropiación, cabe mencionar que hay demasiadas experiencias de comunicación, en el contexto de los cambios sociales y del desarrollo, las cuales han fracasado por la falta de iniciativa y responsabilidad de los participantes. Las oportunidades de acceso a los medios son limitadas y a menudo están sujetas a sobornos con agencias particulares.

La segunda condición es el uso de un lenguaje y enfoque culturalmente pertinente. Durante muchos años, los programas de desarrollo se diseñaron desde la perspectiva del llamado Tercer Mundo, mientras que las estrategias de comunicación se desarrollaban principalmente en entornos de países industrializados. (Gumucio y Tufte ,2008)

La tercera es la generación de contenidos locales: los modelos verticales de comunicación para el desarrollo, plantean que las comunidades más vulnerables carecen de “saberes”, de conocimiento. En los países industrializados el acceso a la información generada se ve como una solución mágica a los problemas. (Gumucio y Tufte,2008).

La cuarta se refiere al uso adecuado de la tecnología: a veces se considera que la tecnología novedosa es necesaria para el desarrollo, pero muchos proyectos han fracasado porque incluyeron tecnologías que las personas no podían manejar ni controlar. Debido a esto, la CDCS fomenta los procesos en lugar de las tecnologías, ya que el uso de la tecnología debe ajustarse a las necesidades y problemas reales de las personas, para que puedan apropiarse de ella. (Gumucio y Tufte, 2008).

La última, son las convergencias y redes: los procesos de comunicación que se aíslan, que no entablan un diálogo más extenso con otras experiencias similares a escalas locales, regionales o incluso globales, tienen menos probabilidades de trascender y de ser sostenibles a largo plazo. La CCS promueve el dialogo y el debate, no solo en el proceso de comunicación, sino hacia otros procesos similares. Es muy importante la constitución de redes que contribuyen a consolidar los procesos. (Gumucio y Tufte, 2008).

3.3.1. Productos comunicativos para el Desarrollo y el Cambio Social.

A continuación, se describen los productos comunicativos que son utilizados en la perspectiva de la CDCS. En el presente estudio tales productos se propusieron en los talleres participativos de violencia familiar que se pretende implementar a hombres y mujeres del municipio de Cosío, Aguascalientes, con el objetivo de que elijan alguno, puedan trabajarlo y compartirlo con sus pares. Se explicará entonces cómo se utilizaron a utilizar y las razones.

3.3.1.1. Fotografía participativa.

Este producto comunicativo, es considerada como una herramienta metodológica que identifica su desarrollo e impulso en las teorías de la comunicación participativa, la IAP y el trabajo y dedicación pedagógica de Freire. (Valdivia, 2013). En este tenor, “es ampliamente conocida como *photovoice*, término acuñado a mediados de los años noventa por Caroline Wang y Mary Ann Burris, a partir de un proyecto desarrollado al sur de China”. (Valdivia,2013, p. 6).

Según Valdivia (2013), el objetivo de este proyecto fue que las mujeres que habitaban en las diferentes localidades de china tomaran fotografías de las diferentes condiciones en las cuales se desarrollaban día con día, la finalidad fue realizar talleres en los cuales se reflexionara sobre las fotos tomadas. Por tanto, la fotografía permite que las personas mediante una imagen expresen lo que sienten, logren discutir y defender los diferentes puntos de vista. Mediante estas actividades se genera un proceso comunicativo que facilita y produce la generación de *insights* sobre las vivencias y realidades de cada uno de los participantes. Pero ¿Qué se entiende por *insights*? es un “proceso mental que genera una toma de conciencia, un darse cuenta de algo que tal vez ya estaba ahí, pero no se había reparado en ello” (Valdivia,2013, p. 8).

La fotografía participativa es aplicable en aquellos programas o proyectos provenientes de organizaciones e instituciones a favor del cambio social sobre todo en las comunidades vulnerables o delegadas, la intención es empoderar a las personas para que sean protagonistas de su propio cambio.

Patiño (2017) plantea que la fotografía participativa se enfoca en la accesibilidad y familiaridad de las imágenes fotográficas, reconociendo su potencial para ser un medio que facilite el diálogo y la generación de conocimiento en la vida cotidiana. Esta práctica,

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

vinculada al ámbito comunitario, la salud pública y la educación, fusiona la fotografía con la acción social, explorando cómo los individuos experimentan una serie de condiciones sociales a través de su mirada. Su efecto principal es brindar espacio y oportunidad para que las personas exploren cuestiones en las que están involucradas, permitiendo que participen activamente en la investigación y reflexión sobre sus propias realidades.

De acuerdo a Fernández (2021) lo interesante de utilizar este producto comunicativo en los talleres participativos, es que los participantes comuniquen de manera sencilla lo que ellos consideran relevantes en su localidad, en su contexto y en su vida cotidiana a través de una foto. Es una ventaja para los participantes que no puedan leer y escribir de esta forma se liberan barreras lingüísticas y culturales y se sentirán seguros y confiables de lo que están transmitiendo. Además, se genera la sensibilización para el cambio social, debido a que las imágenes pueden utilizarse para crear conciencia sobre los problemas sociales, desafíos o injusticias para abogar por el cambio y la acción comunitaria.

Las imágenes producidas por los participantes tienen el poder de fomentar el diálogo, el actuar y es motor para el cambio social. A través de estas fotografías, se pueden capturar momentos, conductas y situaciones que podrían ser pasadas por alto por un observador externo. Además, el acto de tomar fotografías puede resultar atractivo y motivador para los participantes, ya que les brinda un sentido de orgullo y pertenencia a la comunidad. La cámara no solo sirve para documentar hechos, sino que también se convierte en una forma de expresión artística que permite a los participantes mostrar su propia creatividad.

Para llevar a cabo la metodología, simplemente se les pide a los participantes que capturen su contexto, comunidad y entorno desde su perspectiva personal, tomando fotografías y luego elaborando narrativas basadas en ellas. Durante este proceso, es crucial plantear una serie de preguntas fundamentales tanto durante la captura de las imágenes como durante las sesiones de intercambio. Estas preguntas exploran aspectos como lo que se observa en el lugar, la interpretación de la situación, la conexión con la vida personal y comunitaria, las preocupaciones generadas por la situación, los enfoques para empoderarse y abordarla, así como las posibles acciones a emprender.

3.3.1.2. Periodismo comunitario.

Yagual y Gómez (2015) afirman que el periodismo comunitario es una forma de expresión popular, “consiste en que ciudadanos de cualquier otro oficio o profesión, sin remuneración económica se organizan para divulgar temas que lo afectan. Se utiliza como contrapeso para abordar lo local” (P. 33). Lo popular está relacionado con las problemáticas manifestadas por los mismos grupos comunitarios. La esencia del periodismo es servir a la sociedad, hacer escuchar voces que de otra manera serían silenciadas.

Según Carrillo (2019) la principal labor del periodismo comunitario radica en promover la participación, diálogo y reflexión entre los miembros de una comunidad, con el propósito de cumplir con tres objetivos: El primero es “informar para formar” (p.9). En éste se pretende involucrar a las personas para que expresen su opinión pública sobre las necesidades, problemáticas o situaciones adversas por las que están pasando dentro y fuera de su contexto social, describiendo sus realidades y cómo éstas influyen en sus vidas.

El segundo objetivo se trata de “informar para inconformar” (p.9). La intención es priorizar la difusión de las voces de las diferentes poblaciones marginadas y que no han sido escuchadas, ya que en su mayoría representan una incomodidad para aquellos que ostentan el control de localidades, regiones o países enteros como los gobernantes o instituciones a cargo de programas sociales. Estas voces, en particular expresan desacuerdo con las circunstancias en las que esas comunidades viven y se desarrollarán.

El tercero y último es “informar para transformar” (p.9). Implica visibilizar la información y las narraciones de las historias locales compartidas con la finalidad de promover un cambio y transformación social con el respaldo colectivo, además se busca compartir experiencias exitosas y estilos de vida que ya han experimentado cambios hacia un futuro más digno y estable.

El periodismo comunitario es otra de las propuestas comunicativas que se presentó en el taller participativo de hombres y mujeres como una oportunidad de inclusión y diversidad para dar voz a la variedad de perspectivas y experiencias, lo que enriquece el diálogo y discusión sobre diferentes puntos de vista. Además de que los participantes pueden elaborarlo con profundo conocimiento de su entorno, ya que las historias compartidas son cercanas a ellos. Esta práctica tiene la libertad de expresarse sin estar influenciados por intereses políticos o mediáticos, ya que el periodismo comunitario surge y está dirigido por los mismos

integrantes de la comunidad y se convierte en una herramienta efectiva para buscar soluciones a los problemas o necesidades sentidas.

3.3.1.3. Storytelling.

La storytelling se entiende como “una técnica de contar historias a partir del empleo de medios electrónicos” (Hermann, 2020, p. 29). Funge como una herramienta de comunicación que se utiliza para conectar con públicos distintos al transmitir mensajes de manera memorables y crear impacto emocional. Los relatos pueden estar acompañados de imágenes, narraciones, videos, documentales, sonido, etc. La cualidad principal del storytelling radica en el uso de un lenguaje que se fundamenta en contenido emocional y experiencial, lo que despierta el interés de las audiencias al establecer conexiones con sus propias vivencias e historias personales. (Hermann, 2020).

El uso de la storytelling promueve la participación de las personas a través de la comunicación respecto a sus experiencias de vida, mediante un lenguaje abierto, flexible, dinámico y de respeto. Por tanto, este producto se propuso en los talleres con hombres y mujeres como una oportunidad para participar activamente en la creación de historias lo que fomenta el proceso recreativo, además al expresar sus vivencias los participantes se sienten empoderados al compartir sus experiencias, ideas, emociones, estilos de vida y hábitos, lo que fortalece a su vez su autoestima o realiza una introspección de lo que debe mejorar y los límites que debe poner de acuerdo a sus vivencias.

3.3.1.4. El fanzine.

Otro de los productos comunicativos que son utilizados en perspectiva de la CDCS es el fanzine. Se considera:

“Un medio de comunicación alternativo o de subcultura basado en la autoproducción de contenidos. De forma no profesional, son publicados por (y para) los seguidores de un fenómeno cultural determinado, lo que popularmente se conoce como fans, ofreciendo nuevos discursos de información que no pertenecen a la esfera mediática convencional y que son base de la libre expresión del individuo” (Izquierdo y Giménez, 2016, p.355).

En los talleres participativos, se propuso el fanzine como una alternativa comunicativa que brinda a las personas la libertad de expresar sus pensamientos y formas de pensar de manera creativa. Pueden utilizar una variedad de materiales como recortes, impresiones, collages, telas, textos escritos y fotografías, entre otros. Esto les permite

seleccionar narrativas o resúmenes de sus propias vivencias, imágenes que representen los escenarios de sus historias, canciones que reflejen sus sentimientos, representaciones visuales de su comunidad o ilustraciones de temas específicos.

El diseño de un fanzine ofrece una serie de beneficios significativos para los participantes. En primer lugar, promueve el desarrollo de la creatividad al brindarles la oportunidad de expresarse y crear contenidos que reflejen sus intereses personales. Además, les permite explorar y experimentar con distintos lenguajes, gráficos y formas de comunicación, lo que enriquece su capacidad expresiva. Asimismo, el proceso de elaboración de un fanzine fomenta la autonomía al permitir que los participantes elijan los temas que desean abordar y cómo desean presentarlos. Finalmente, al compartir sus creaciones con la comunidad, los participantes tienen la oportunidad de difundir sus ideas y perspectivas, lo que contribuye a una mayor comprensión y apreciación mutua de las diferentes visiones del mundo.

3.3.1.5. Radio comunitaria.

La radio comunitaria es un medio de comunicación destinado o diseñado con el propósito de difundir información acerca de los acontecimientos en una determinada localidad, brinda oportunidades para que los residentes expresen sus opiniones y expongan las necesidades o preocupaciones presentes en su comunidad, como temas relacionados con la educación, la cultura, los servicios públicos y la seguridad, entre otros. Además, a través de este medio, la comunidad tiene la posibilidad de cuestionar las decisiones gubernamentales sin necesidad de obtener su aprobación previa, lo que contribuye a salvaguardar los principios democráticos y a respetar las opiniones mayoritarias. (Ortega y Repoll, 2020).

Los objetivos de las radios comunitarias para promover ciertos procesos educativos según Peruzzo (2006) son los siguientes: Promover la libertad de expresión de los residentes de una comunidad, lo que implica brindar la oportunidad de permitir que los ciudadanos locales dirijan programas de radio, compartan sus experiencias, ideas, puntos de vista y conocimientos sobre una variedad de temas, entre otros aspectos.

Otro de los objetivos es proporcionar un espacio para la promoción y difusión de programas y proyectos liderados por los residentes de la comunidad en beneficio de todos, con un enfoque particular en niños, jóvenes, mujeres y hombres. Además, se pretende

destacar por este medio visibilizar las distintas instituciones locales que pueden contribuir a abordar los problemas o necesidades de las familias y puedan recibir un servicio.

Finalmente, mediante la radio comunitaria se puede enfocar la atención en proporcionar contenidos prioritarios y temas relevantes para la comunidad, tales como información sobre calidad de vida, bienestar emocional y social, mensajes educativos, así como aspectos culturales como tradiciones y costumbres, siempre y cuando se respeten los valores éticos.

3.3.1.6. Documental

El documental según Velarde (2013)

Es un medio apto para desarrollar actividades participativas y de cooperación. Así mismo, su propósito se inclina a una transformación social de los procesos y los discursos en una determinada realidad, lo cual lo hace empático y comprensible, tanto en su construcción como en su proyección. (p.29)

En los talleres participativos, se plantea el uso del documental como una herramienta para empoderar a grupos sociales marginados que carecen de oportunidades para expresarse. Se les anima a reflexionar, ser creativos y abordar temas e intereses que reflejen la realidad específica de cada comunidad. “El documental es valioso no sólo para quienes lo producen, por el proceso y producto, sino también para sectores que, en diferentes espacios, físicos y virtuales, pueden apreciar los documentales y dialogar a partir de éstos” (Velarde, 2013, p. 30).

El objetivo del documental en una comunidad puede variar dependiendo de su contexto, pero esta herramienta comunicativa tiene el potencial de hacer visibles las diversas realidades de los miembros de la localidad que, de otro modo, podrían pasar desapercibidas en ciertas circunstancias. Además, puede emplearse para crear conciencia entre los habitantes sobre problemas y necesidades específicas que requieren atención. También puede servir para preservar la historia, la cultura y las tradiciones de la comunidad para las generaciones futuras, al mismo tiempo que permite reflexionar sobre los acontecimientos que han ocurrido a lo largo del tiempo y las circunstancias que han marcado su evolución.

3.4. Tejiendo disciplinas y complementando vínculos. El Trabajo Social y la CDCS.

A continuación, se aborda la forma en la cual la Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social dialoga con la mirada del quehacer profesional del trabajo social desde la metodología y la intervención. Recordemos que la CDCS se deriva de la IAP.

El TS y la CDCS son campos que pueden nutrirse entre sí, y en este caso se aplica a atender la problemática de la violencia familiar que un contexto sociocultural marginal y semirural. En TS se suelen realizar intervenciones mediante talleres, programas o proyectos que incluyen el empleo de diversos materiales didácticos. En este sentido, la CDCS aporta el aprovechamiento de diversos productos comunicativos como son la fotografía o el vídeo participativo, la radio, el periodismo o el cine comunitario, el reportaje o documental crítico, el fanzine o e-fanzine, el teatro, inspirados en los planteamientos de Boal, como ya se comentó, la telenovela o los géneros de edu-entretenimiento, entre otros.

Mediante la realización de estos productos, la CDCS motiva a las personas a dialogar para generar contenidos que expresen su voz. Estos mensajes no solo se realizan de manera participativa y se comparten con pares, grupos y comunidades para lograr un impacto porque potencializan la estrategia de intervención. Además, estos contenidos se realizan de una manera pertinente y más acorde a los contextos socioculturales de las comunidades, dado que surgen de sus propias perspectivas. Es necesario mencionar que estos materiales comunicativos han evolucionado a partir de las tecnologías digitales.

Anteriormente, sólo era posible realizar productos comunicativos de bajo costo, como periódicos murales, por ejemplo. Actualmente, a pesar de la brecha digital y la falta de acceso a internet en algunas comunidades se han ampliado las posibilidades de producción de contenidos y exponencialmente su capacidad de difusión mediante: redes sociodigitales como Facebook, Instagram, Twitter, entre otras, u otras modalidades radiofónicas como el podcast. Además, es posible realizar producciones con base en dispositivos móviles y software de bajo costo para la posproducción.

Estos campos coinciden en su propósito y dinámica de trabajo ya que parten de en primera instancia reunir grupos, familias y comunidades para reflexionar sobre lo que les inquieta e impide desarrollarse como personas y comunidad, para después tomar decisiones y ser autogestores para satisfacer sus necesidades y resolver sus problemáticas. Mediante este proceso se va logrando un empoderamiento de todas y todos los que participan.

El TS entra en diálogo con la CDCS al compartir el interés por buscar alternativas e innovaciones para detonar la expresión y el diálogo entre las y los diversos actores sociales. Este proceso de diálogo está presente durante toda la intervención. El TS tiene amplia experiencia en el abordaje de problemas sociales y la CDCS en el manejo de los recursos comunicativos, entre participantes y otros, logrando ampliar el alcance de la intervención.

3.5. Violencia Estructural

En el siguiente apartado se realiza una reflexión teórica sobre la violencia familiar desde sus diferentes tipos, implicaciones y ámbitos.

Para entender los diferentes tipos de violencia familiar, primeramente, es necesario comprender de manera general en que consiste la violencia estructural. El concepto de violencia estructural fue creado por el sociólogo John Galtung en los años setenta, él fue uno de los fundadores y protagonista de la investigación sobre la paz y los conflictos sociales. Su trabajo y trayectoria aluden a la propuesta del triángulo de la violencia que constituye a representar el proceso de la generación de la violencia en los conflictos sociales.

Galtung ilustra la violencia como un iceberg: hay violencia visible e invisible. La primera está relacionada con la violencia directa, es decir, aquellos que se identifican con actitudes y comportamientos violentos y responden a actos violentos. Pero también hay otras formas de violencia que no son evidentes: la violencia cultural y estructural

La violencia estructural es la más peligrosa, debido a que se trata de un conjunto de estructuras que impiden satisfacer las necesidades más elementales y básicas del ser humano (supervivencia, bienestar, identidad y libertad) y provocan una negación. Además, que es fuente de permanencia de la violencia cultural y directa. (Galtung,1997).

La violencia estructural causa daños enfocados en procesos sociales que generan desigualdad, estratificación social y exclusión de los recursos necesarios para la supervivencia. La desigualdad estructural juega un papel muy importante ya sea de género, etnia, clase, nacionalidad, edad, posición social, etc. A su vez, la violencia estructural trata definir a su vez cómo las normas sociales benefician a ciertos sectores de la población, en su mayoría a los grupos con mayores oportunidades económicas. (Galtung 1997).

En este tenor, la desigualdad estructural ha sumergido a varias familias de todo el mundo en condición de pobreza extrema. Actualmente los bajos salarios y la falta de oportunidades impiden a los padres de familia poder dar una atención de calidad a sus hijos,

debido a que tanto el padre como la madre deben buscar ingresos para mantener un hogar, porque con un solo salario se dificulta cubrir las necesidades básicas de sus integrantes, esta situación causa a su vez que los hijos se queden solos en sus hogares, que los padres no pasen tiempo con ellos, que sientan la ausencia de la figura paterna o materna. De ahí, resulta el abandono, lo que proporciona situaciones de desnutrición, deserción escolar, agresiones familiares, entre otras.

La violencia familiar puede ser causada por la privación de los servicios básicos para una parte de la población, la desatención de familias en estado de necesidad y pobreza, las irregularidades en las acciones de los organismos públicos responsables de la atención, el impacto negativo en la calidad de vida, el estrés por no resolver situaciones económicas, entre otros factores. Por tanto, la violencia estructural:

Cubre todas las esferas de la actividad humana, inclusive rompe fronteras y no respeta la soberanía de las naciones, ni la cultura. En estas condiciones la violencia estructural, encubierta e invisible que los individuos viven y afrontan en su vida cotidiana, es externa, endógena y se va integrando al sujeto y a la población, en este sentido, se transforma en violencia endógena, se lleva al mundo privado, a la familia y se dirige contra los integrantes del grupo familiar. (Chávez, 2015, p.11)

De ahí que la violencia familiar toma sentido y comprende diferentes aspectos. Se interrelaciona el contexto social, la estructura social, economía, la política, la cultura.

3.6. La Violencia Familiar y su tipificación.

El objeto de estudio de esta investigación es la violencia familiar, que se ha mencionado anteriormente es una de las preocupaciones que han acompañado la consolidación de la cultura y las formas de relación entre hombres y mujeres a lo largo de la historia. Uno de los conceptos más referido y estudiado es el definido por el Diario Oficial de la Federación el 30 de diciembre de 1997 el cual señala que la violencia familiar es:

El uso de la fuerza física o moral, así como las omisiones graves que de manera reiterada ejerza un miembro en la familia en contra de otro integrante de la misma, que atenta contra su integridad física, psíquica o ambas, independientemente de que pueda producir o no lesiones; siempre y cuando el agresor y agredido habiten en el mismo domicilio y exista una relación de parentesco, matrimonio o concubinato. (DOF, 1997, sección artículo 233ter),

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Este tipo de violencia se ejerce habitualmente por el hombre y se dirige o concentra a los sectores que se consideran vulnerables como las mujeres, los niños y los adultos mayores, de ahí viene el interés de la presente investigación, para identificar las experiencias de cómo hombres y mujeres han vivido la violencia al interior de sus hogares.

Por otro lado, según el Consejo Nacional de Población (2012). La violencia familiar:

Es un fenómeno social que ocurre en casi todos los países del mundo y se define como el uso intencionado y repetido de la fuerza física o psicológica para controlar, manipular o atentar en contra de algún integrante de la familia. Esta violencia puede manifestarse también como abuso psicológico, sexual o económico y se da entre personas relacionadas afectivamente dentro del hogar. (párr. 1).

En esta definición, se puede reflexionar que ya incluyen las diferentes maneras en las que la violencia familiar se puede manifestar, lo importante es aprender a identificar y diferenciarla. Por tanto, la violencia se ha tipificado como: violencia física consiste en emplear la fuerza con el objetivo de causar daño a otra persona, utilizando una variedad de acciones como empujar, tirar, pellizcar, arañar, golpear, abofetear, patear y aislar. El agresor puede usar su propio cuerpo o recurrir a objetos, armas o sustancias para alcanzar sus objetivos. (LGAMVLV, 2007).

Según Chávez (2015) esta forma de maltrato, aunque menos común que la violencia psicológica, es más evidente y llamativa. El agresor, de manera deliberada y repetida busca controlar, someter, inmovilizar y causar daño físico a la víctima. Una característica clave de este tipo de violencia es su frecuencia y su aumento en intensidad con el tiempo, pudiendo incluso llevar a la muerte. Las víctimas de violencia física a menudo intentan ocultarla al aislarse de sus familiares y amigos e incluso de su ámbito laboral y social.

El otro tipo de violencia es la psicológica o emocional, esta es una forma de maltrato que se manifiesta con gritos, insultos, amenazas, prohibiciones, intimidación, indiferencia, ignorancia, abandono afectivo, celos, humillaciones, descalificaciones, chantajes, manipulación y comparación. (LGAMVLV, 2007). Aunque suele ser ejercida mayormente por hombres hacia mujeres, también puede presentarse de padres hacia hijos. Su propósito principal es destruir la autoestima y los sentimientos de la víctima, induce a la duda sobre su propia realidad y limita sus capacidades para sobrevivir, incluso conducir al suicidio.

Por lo general, la violencia psicológica tiende a manifestarse primero, seguida por la violencia física o sexual. En muchas de las ocasiones, estas formas de violencia se combinan, aunque también es posible que la violencia psicológica se presente de manera independiente, sin la necesidad de que haya ocurrido previamente violencia física. Es fundamental destacar que la violencia psicológica es especialmente perjudicial, debido a se ha observado que es más difícil recuperar la estabilidad emocional de las víctimas en comparación con sanar heridas físicas. Durante y después de enfrentarse a este tipo de dinámica, las víctimas pueden experimentar problemas emocionales significativos, como el estrés postraumático, por ejemplo. (Chávez, 2015).

Por otro lado, el tipo de violencia es la sexual, abarca cualquier acción que implica el uso de la fuerza para obligar a otra persona a realizar un acto sexual de naturaleza sexual no deseadas. Se caracteriza por un patrón de comportamiento consistente en actos repetidos u omisiones. Se manifiesta en obligar a la víctima a participar en cualquier forma de actividad sexual forzada o degradante. Esta forma de violencia refleja la supuesta superioridad del agresor sobre la víctima, quien es deshumanizada y tratada como un objeto. (LGAMVLV, 2007).

Cualquier persona puede ser víctima de violencia sexual, y las personas que abusan pueden ser conocidas, miembros de la familia o desconocidas. Históricamente, se ha mantenido en el ámbito privado. Sin embargo, en la actualidad, hay muchas organizaciones que se dedican a denunciar este tipo de violencia que afecta la dignidad de la persona que la padece. Las personas que han sido víctimas de este tipo de violencia pueden experimentar sentimientos de culpa, vergüenza, miedo, depresión, ansiedad, uso o abuso de alcohol o drogas, baja autoestima, trastornos alimentarios o de sueño, disfunciones sexuales, etc. (Chávez, 2015).

La violencia sexual le puede afectar a cualquier persona y los agresores pueden ser personas conocidas, miembros de la familia o completos extraños. Durante mucho tiempo, este problema se consideró un asunto privado; sin embargo, en la actualidad, numerosas organizaciones trabajan para visibilizar esta forma de violencia que vulnera la integridad de quienes la sufren. Algunas de las reacciones comunes entre las víctimas incluyen sentimientos de culpa, vergüenza, miedo, depresión, ansiedad, uso excesivo o abuso de

alcohol o drogas, baja autoestima, trastornos alimentarios o del sueño, y disfunciones sexuales.

Otra de las violencias es la económica, se refiere a las acciones u omisiones del violentador que impactan la supervivencia económica de la víctima. Se refleja través de restricciones que limitan la capacidad de satisfacer las necesidades personales y familiares, así como el control sobre la gestión de los recursos materiales disponibles. Esto puede incluir declarar a la persona como incompetente y tomar el control de sus bienes, especialmente en casos de adultos mayores, personas con discapacidad y niños. También puede involucrar el despojo de bienes, el robo de dinero o el uso ilegal de pensiones y cuentas bancarias. (LGAMVLV, 2007).

La violencia económica implica negar a la persona afectada las necesidades básicas de subsistencia, como los gastos del hogar y la manutención, así como posponer servicios relacionados con la alimentación, vestimenta, atención médica, educación y otros. También incluye situaciones donde el dinero ganado por la esposa a través de un empleo es sustraído o prohibido, limitando así su autonomía e independencia. (Chávez, 2015).

El último tipo de familia es la patrimonial, esta es similar a la anterior, pero se diferencia en que se refiere específicamente al:

“Acto u omisión que afecta la supervivencia de la víctima. Se manifiesta en: la transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes y valores, derechos patrimoniales o recursos económicos destinados a satisfacer sus necesidades y puede abarcar los daños a los bienes comunes o propios de la víctima” (LGAMVLV, 2007, p. 4).

La violencia económica, al igual que otras formas de violencia, acarrea graves consecuencias para la víctima. Estas no se limitan únicamente al ámbito económico, sino que también afectan su bienestar psicológico, pudiendo generar dependencia económica, aislamiento social y laboral, así como ansiedad, depresión y otros traumas. Por lo tanto, es crucial abordar esta problemática desde diversas perspectivas y enfoques multidisciplinarios. Esto implica proporcionar diferentes tipos de apoyo a las víctimas, como asesoramiento legal, ayuda financiera y programas educativos. Estos programas están diseñados para promover la autonomía económica de las mujeres y fortalecer su capacidad para resistir la violencia en todas sus formas.

Es importante señalar que no todos los tipos de violencia necesariamente ocurren simultáneamente dentro de una relación. Por ejemplo, la violencia psicológica puede existir sin que haya ocurrido ninguna lesión física, aunque pueda ir acompañada de otro tipo de violencia. En resumen, la presencia de cualquier tipo de violencia en una relación es suficiente para considerar a alguien como víctima de violencia familiar.

Cabe recalcar que los componentes que conforman la descripción de las tipologías de la violencia se incluyen en las categorías de estudio, ya que se llevaron a cabo actividades destinadas a ayudar a los participantes a reconocer este tipo de violencia.

3.7. Propuesta de una metodología participativa para la intervención y Desarrollo Social de hombres y mujeres del municipio de Cosío, Aguascalientes.

La violencia familiar como ya se mencionó anteriormente es una grave problemática estructural, de salud y social en el mundo. A continuación, se fundamenta y presenta el diseño de una metodología, basada en un taller participativo, el cual generó conocimiento sobre el tema y a la vez implementó una intervención dirigida a mujeres y hombres con el fin de mejorar su vida familiar. Es importante resaltar que durante el diseño de esta propuesta se identificó un tronco común, pero se fueron distinguiendo contenidos y actividades acordes a cada género. Es decir, se impartieron dos talleres a dos grupos. Los talleres se implementaron durante los meses de junio y julio del 2023.

Un primer desafío fue el elegir a quiénes y cómo incorporar a quienes participarían en este taller. En una primera instancia se buscaron opciones en instituciones y organizaciones locales y se dio el espacio en el gobierno municipal. El Departamento de Servicios Públicos proporcionó el acceso para impartir los dos talleres, uno dirigido a mujeres y otro a hombres que trabajaban en esta instancia y se facilitó el espacio del Auditorio Polivalente municipal para su aplicación.

Los talleres contemplaron cuatro sesiones de dos horas cada una, una extensión de ocho horas en total; para cada taller. El objetivo fue promover la prevención de la violencia familiar al sensibilizar a mujeres y hombres del municipio de Cosío, a través de proporcionarles información sobre las repercusiones de esta problemática en su dinámica familiar, detonar el diálogo entre ellas y ellos; así como el guiarlos para la generación de estrategias comunicativas de cambio social para sus pares que promuevan la prevención de la violencia familiar.

3.7.1. Características de las y los participantes.

Los hombres y mujeres que participaron en los talleres residen en las diferentes comunidades del municipio de Cosío, específicamente del Refugio de Agua Zarca, Soledad de abajo, Refugio de providencia, Santa María de la paz, El Salero, la Punta y la Esperanza. Cada participante se mostró motivado y entusiasmado en las sesiones, especialmente los hombres reflejaron interés, alegría y agradecimiento. Ambos grupos, en las actividades realizadas presentaron disposición tanto individual como colectivo, asimismo iniciativa para la reflexión y discusión en los temas y confianza para dirigir comentarios e interactuar con los compañeros y compañeras de grupo.

Tabla 5.

Características de los participantes en los talleres participativos

Taller	Núm. de Participantes	Rango de edades	Casada/o	Divorciados/as	Solteras/os	Nivel de estudios promedio
Primer Taller ¿Calladitas se ven más bonitas? Dirigido a Mujeres	26	25 a 67 años	24	1	1	Primaria
Segundo Taller ¿Quién Manda en la Casa? Dirigido a Hombres	16	25 a 70 años	14	1	1	Primaria

Nota: Elaboración propia.

3.7.2. Sesiones del taller participativo.

En seguida se describe el diseño de los talleres participativos, aclarando los contenidos en común como las variantes en el caso de cada taller el dirigido a mujeres y a hombres respectivamente.

3.7.2.1 Primera sesión. Presentación, acuerdos y compromisos. Introducción al tema de la Violencia Familiar.

En la primera sesión se desarrollaron las siguientes actividades: El inicio consistió en la presentación de la facilitadora ante los participantes, mencionando la universidad de procedencia, nivel de estudios, objetivo de la investigación de tesis y de la intervención. En esta parte, además, se aclaró que se garantizaría que la información que las y los participantes proporcionaran se trataría y manejaría de manera confidencial, lo anterior significa que sus nombres y datos se utilizarían de manera anónima. Se precisó que la información que surgiera durante el desarrollo del taller no se proporcionaría a una tercera parte y solo se usaría para fines académicos de este estudio.

La segunda actividad se centró en explicar los objetivos del taller, por lo cual se señalaron los contenidos y actividades que se abordarían en cada una de las sesiones. Al desarrollar esto se tuvo cuidado en motivar a las y los participantes, así como el asegurarse que asistieran a todas las sesiones. Todas sus dudas se resolvieron y un factor clave fue que dentro de su horario laboral se facilitara llevaran a cabo estos talleres.

Posteriormente, la tercera actividad consistió en la presentación, mediante un apoyo audiovisual, de las normas que se aplicarían a lo largo del taller. Esencialmente, eran cuatro, que se referían a que las y los participantes deberían hacerse responsables de sus actos y palabras frente al grupo. El planteamiento fue que tendrían libertad para expresar lo que pensarán, sentían y deseaban, sin embargo, con total respeto en todo momento hacia las demás personas.

En este sentido, se les motivó a emplear expresiones como “yo pienso”; “yo opino”, o “yo siento”; para distinguir que era asuntos personales para compartir y no afirmaciones que se les impusieran a las y los demás integrantes de la actividad en cuestión. Otro acuerdo fue el que se comprometían a reconocer, valorar y, asimismo, respetar las ideas, sentimientos y propuestas de las y los otros. Así, se acordó respetar las intervenciones ajenas. La invitación fue a escuchar con empatía, en el sentido de intentar comprender y ponerse en la situación de quien en ese momento se estuviera expresando y sin interrumpir las demás participaciones.

Finalmente, se concertó que los participantes identificaran los aprendizajes sociales, distinguidos a partir de las experiencias y aportes de cada uno sobre el tema a tratar que implicaba para mejorar su entorno familiar y comunitario. Por otra parte, se explicó lo que

significa la perspectiva de género y cómo había que estar alertas a evitar prejuicios con base en el género que afectarían la armonía de las convivencias durante el taller; es decir, lo que sus compañeros mencionaran sobre su medio social.

La siguiente actividad fue la cuarta, en la cual se llevó a cabo una dinámica rompe hielo titulada: “*Me Llamo y Me Gusta*” (Ramírez, 2014). Para ello, se les entregó a cada quien un gafete para que escribieran en él su nombre y lo pusieran en un lugar visible para facilitar que todas y todos los participantes pudieran recordar y dirigirse a la persona por él. Después, se le invitó a sentarse en forma de círculo y presentarse con su nombre y algo que les gustara sobre su vida cotidiana, fuera respecto a su familia o trabajo, por ejemplo, para promover la integración.

Se continuó con una quinta actividad que se basó en llevar a cabo un diagnóstico sobre sus percepciones sobre la violencia familiar. Esto se realizó mediante un cuestionario por escrito o la grabación de un mensaje de voz, para aquellas o aquellos que se les dificultara escribir. Así, ellas y ellos mismos reflexionaron sobre si está o no presente la violencia en sus vidas familiares y si es así, en qué forma.

Con el propósito de detonar lo anterior, se plantearon preguntas como las siguientes: ¿Cuál es mi estado de ánimo actual? ¿Cómo me siento? ¿Cómo me siento con mi familia? ¿Cómo es la relación que tengo con mi pareja, esposa o esposo? ¿Cómo es la relación que tengo con mis hijos? ¿Cómo es la relación que tengo con los integrantes de mi familia en general? ¿En mi familia, se generan situaciones de conflicto (algunas de estas podrían ser gritos, burlas, o incluso agresiones físicas)? ¿Cómo manejo las situaciones de conflicto en mi hogar? ¿Hay confianza entre mi familia y yo para contarles cualquier situación que me está sucediendo? Por último, ¿Me siento que se me comprende y apoya por los integrantes de mi familia? Si, no es así, ¿Por qué?

La sexta actividad consistió en presentar con apoyo audiovisual el tema de la violencia familiar, definiendo en qué consiste, su tipología y ofreciendo ejemplos de cada una de ellas (CNDH, 2018). Además, se mostraron datos estadísticos sobre la violencia familiar en México, específicamente la ejercida por hombres hacia las mujeres.

Durante esta presentación se les motivó a las y los participantes a expresarse al respecto de estos contenidos y comentar si en su vida cotidiana habían experimentado algunos de los tipos de violencia mostrados. En todos los casos en que se tomó la palabra se

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

subrayó el que la escucha fuera atenta y respetuosa. En todo momento se les invitó a los participantes a expresar su sentir y comentar escenarios de la vida cotidiana sobre los diferentes tipos de violencia y se le invitó a la participación activa y, sobre todo, se les escuchaba con atención.

Posteriormente, para evaluar el tema se leyeron textos breves de cinco casos que representaran diversas situaciones de los tipos de violencia familiar que anteriormente se habían desarrollado. Los casos fueron ficticios y de elaboración propia. Las respuestas se compartieron en la modalidad de una puesta en común plenaria. Al final de ella se dirigió una pregunta reflexiva: ¿Revisando mi historia personal y vida cotidiana, identifico alguna situación de violencia familiar en mi vida o en la vida de mis seres queridos?

La séptima actividad consistió en exponer el tema de las causas y consecuencias de la violencia familiar (Saldaña y Gorjón, 2020). Por lo tanto, se les preguntó a las y los participantes sobre aquellas que conocían y comentaran algunos ejemplos. Enseguida se presentaron las causas y consecuencias identificadas en la literatura y sus implicaciones y se resolvieron algunas dudas. Una vez que se dieron a conocer tanto las causas y consecuencias de la violencia familiar se procedió a que todas y todos los participantes comentaran sobre algunas experiencias sobre las mismas. A partir de ello expresaron acciones a tomar para evitar los factores que provocan la violencia.

La última y octava actividad de la primera sesión fue abordar el tema del ciclo de la violencia (SEMAR, s.f) y a través de un vídeo se reforzó esa presentación, el cual mostraba situaciones de violencia familiar tomadas de escenas de telenovelas mexicanas.

Tabla 6.

Primera sesión. Presentación, acuerdos y compromiso. Introducción al tema de la violencia familiar.

Objetivos particulares	Actividades
<ol style="list-style-type: none"> 1. Informar a los y las participantes sobre el programa del taller participativo. 2. Integrar a los y las participantes mediante una dinámica rompe hielo. 3. Identificar por medio de un diagnóstico cómo es la violencia familiar en Cosío desde la perspectiva de los hombres y mujeres participantes para generar conocimiento sobre esta problemática. 4. Concientizar a los y las participantes sobre las diferentes modalidades de violencia que puede darse en el ámbito familiar, para que sean capaces de identificar las implicaciones al ejercer o recibir una de éstas. 5. Informar a los participantes sobre las causas y consecuencias de la violencia familiar para contrarrestar su probabilidad y ocurrencia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la instructora del taller, a través de la lectura de una semblanza curricular. 2. Presentación visual del programa del taller. 3. Presentación visual sobre los acuerdos y compromisos a desarrollar durante el taller. 4. Actividad rompe hielo “Me Llamo y Me Gusta” 5. Diagnóstico de la percepción de la violencia familiar. 6. Aplicación de un cuestionario por escrito o la grabación de un mensaje de voz sobre la percepción de la violencia familiar. 7. Presentación de la violencia familiar, definición, tipos, y ejemplos. 8. Reflexión sobre las causas y consecuencias de la violencia familiar. 9. Discusión sobre el ciclo de la violencia familiar.

Elaboración propia.

3.7.2.2 Segunda sesión. Causas y consecuencias de la Violencia Familiar.

Esta segunda sección se dedicó a desarrollar varias actividades. Se inició con la presentación visual sobre género y masculinidades para enseguida abrir preguntas sobre qué entendían sobre qué es el género y se ofrecieron ejemplos que ilustraran el concepto. Posteriormente, se les cuestionó sobre lo que comprendían por roles de género y se escucharon sus comentarios para posteriormente explicar de manera amplia cada uno de estos conceptos, ofrecer ejemplos y aclarar dudas.

La segunda actividad consistió en presentar el tema de los estereotipos de género (Secretaría de las Mujeres,2023) para ello se mostraron dos tablas que ilustraban los atributos o características que se asignan a mujeres y hombres; y se explicó cómo esto es resultado de una construcción social. Enseguida, se propició un espacio para dialogar y analizar cada lista. Esto se complementó al dirigirles una pregunta: ¿Qué sucede cuando se rompen, eliminan o ignoran los roles y estereotipos de género?

Posteriormente, se continuó con la tercera actividad, que en el caso del taller dirigido a los hombres consistió en la presentación del tema de la masculinidad frágil (Pizarro,2007). Esto significó interrogar a los hombres sobre el conocimiento que tenían respecto a esta cuestión y que expresaran sus opiniones al respecto. Después, se les explicó en qué consistía y se proyectó un video para sensibilizar. El tratamiento de este tema se complementó a través de una dinámica en la cual los hombres se sentaron en un círculo para invitarlos a compartir las experiencias que han vivido a lo largo de su vida sobre la masculinidad frágil que implica que a los hombres se les niegue expresar sus emociones y admitir sus vulnerabilidades.

Por su parte, en el caso del taller dirigido a mujeres, la actividad se tradujo en abordar la feminidad tóxica y frágil (Schrader,2020). Para ello, se les interrogó sobre el conocimiento que tenían al respecto, qué comprendía por el concepto y que expresaran sus opiniones. Posteriormente se ofreció una exposición sobre la compleja problemática del tema en el cual las mujeres desatienden sus necesidades emocionales, mentales y físicas y aceptan comportamientos negativos hacia ellas con tal de sostener vínculos afectivos. Se ahondó en la feminidad tóxica que se da cuando una mujer se centra en trabajar para beneficiar a los demás a costa de hacer a un lado y sus propios sentimientos y derechos. Además, se explicó los casos en los cuales se acepta de manera silenciosa violencias y una dominación, en ocasiones, para sobrevivir.

Una vez que esta definición se presentó, se proyectó un video sobre tal tema (Speaker, 2023) con el objetivo de sensibilizar a las mujeres sobre las repercusiones de una feminidad toxica. Esta actividad se complementó con una dinámica que consistió en que las mujeres se sentaran en un círculo para compartir las experiencias que han vivido durante su vida en este sentido. En todo momento se les recordó que había que escuchar con atención cada intervención y mostrar respeto sin realizar juicios de valor.

La cuarta actividad se centró en el tema sobre las justificaciones de los hombres que comenten actos violentos hacia las mujeres. La manera de desarrollarla fue ofrecer una lista de ideas comunes que los hombres expresan sobre las mujeres. Esto se complementó con ejercicios para el manejo del enojo y la prevención de la violencia (Campos, 2007). El primer ejercicio fue titulado: “Lo que me enoja”. En el caso de los hombres, se les dirigió la siguiente pregunta: ¿Qué situaciones son las que más frustran y enojan a los hombres? ¿Cómo las manejan? A partir de éstas, los varones ofrecieron sus respuestas. Posteriormente se les dirigieron otras preguntas para que contestaran de manera voluntaria: ¿Qué situaciones me enojan a mí? Y ¿Cómo las manejo? Para motivar sus respuestas, se les sugirió recordar situaciones en las que se enojaron con su pareja.

El segundo ejercicio fue titulado: “Alto y respiración”. Este se desarrolló al guiarlos a través de diferentes ejercicios de respiración para que los hombres los aplicaran en las ocasiones en las que identificaran les provocaran comportamientos de ira o enojo. Ante ello, había que realizar estos ejercicios. Otro fue nombrado: “Tiempo Fuera”. Este consistió en una técnica para detener la conducta violenta y contribuir a que el enojo no se convierta en ira.

Se compartió a los participantes una hoja con recomendaciones para aquellos casos en los que los hombres identificaran que se empezaban a enojar. Entonces, habría que pensar en un tiempo fuera y realizar una actividad que les agradara como el escuchar música relajante, practicar ejercicio físico o caminar, entre otras que les diera paz interior.

La siguiente actividad fue la quinta, y en el caso de las mujeres, se les presentó el tema de la autoestima. Este tema se desglosó en explicar su definición, sus tipos y las implicaciones de no contar con ella y al contrario los beneficios de fortalecerla. Un video reflexivo se les presentó para complementar el tema (Anmusica, 2015). A esto, le siguió una dinámica que se tituló: “Reconozco lo que soy y lo que valgo”. En ella, a las mujeres se les

solicitó que escribieran en una hoja blanca las diez cualidades o características positivas más sobresalientes de su persona y posteriormente las compartieron entre sí.

La última actividad de la sesión fue la sexta y se dedicó a analizar la letra de algunas canciones populares cercanas a su contexto. Para esta dinámica se eligieron dos clásicas del género de rancheras: la primera fue “Rosita Álvarez” cantada por Antonio Aguilar y escrita por Felipe Valdés Leal. Cuenta la historia de Rosita Álvarez asesinada por Hipólito porque se negó a bailar con él en un evento público. La canción argumenta que ella tuvo la culpa de su muerte por rechazarlo.

La segunda, “El teniente Arnulfo”, también cantada por Antonio Aguilar y escrita por Narciso Zapata Torres. Esta canción cuenta la historia de la muerte entre sí de este hombre y otro porque se humillaron con la mirada. La canción justifica este hecho como un acto de valentía. Ambas se escucharon para invitar a los participantes a reflexionar sobre sus contenidos.

Tabla 7.

Segunda sesión. Causas y consecuencias de la violencia familiar

Objetivos particulares	Actividades
<p>1. Concientizar a las mujeres y hombres que participan en los talleres sobre los estereotipos de género con base en el sexo, para que sean capaces de identificar creencias que justifican violencias ejercidas hacia las mujeres.</p> <p>2.-Promover la capacidad de las mujeres para reconocer su autoestima y valorarse a sí mismas, en contraste con el depender y tolerar situaciones de violencia para confrontar estas adversidades de manera positiva.</p>	<p>1. Presentación visual y cuestionamientos sobre género y masculinidades.</p> <p>2. Análisis de lista sobre estereotipos de género.</p> <p>3. Compartir experiencias sobre la masculinidad frágil (para el taller dirigido a hombres) y la feminidad tóxica. (Taller dirigido a mujeres)</p> <p>4. Actividades para reflexionar sobre las justificaciones para cometer actos violentos y controlar el enojo por parte de los hombres. (Taller dirigido a hombres)</p> <p>5. Presentación de autoestima y reconocimiento de cualidades. (Taller dirigido a mujeres)</p> <p>6. Análisis de contenido de canciones populares.</p>

Elaboración propia.

3.7.2.3 Tercera sesión. La Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social (CDCS) y los productos comunicativos.

La sesión tres se realizó con base en tres actividades. La primera consistió en proyectar una presentación sobre la CDCS (Gumucio,2011). A las mujeres y hombres se les dio a conocer en qué consiste esta perspectiva que promueve conocimientos y prácticas de comunicación sostenibles y participativas para atender diversos problemas socioculturales como la desigualdad, la inequidad de género, en la educación, violencias y en general la falta de respeto a los derechos humanos.

En la segunda actividad se dieron a conocer, a manera de un catálogo, una gama de productos comunicativos. Existe una amplia gama de ellos, pero para los fines de este taller se tomó en cuenta sólo aquellos que las y los participantes pudieran realizar de acuerdo a sus conocimientos, habilidades y recursos. Estos productos comunicativos fueron los siguientes: campañas para redes sociodigitales, *Storytelling*, el fanzine, la fotografía participativa, el periodismo, la radio y el teatro, en todos estos casos con un enfoque comunitario.

Con el propósito de implementar la tercera actividad, se les invitó a las mujeres y a los hombres en sus respectivos talleres a diseñar y elaborar un producto comunicativo a partir de los contenidos revisados sobre violencia familiar en las anteriores sesiones. Una vez realizada, el propósito fue que ellas y ellos mismos la difundieran entre otros pares para promover una sensibilización y concientización sobre el tema. Para ello, se documentaron no solo con los contenidos aprendidos en el taller participativo. Además, se los orientó a ampliar sus conocimientos sobre los temas en internet, con el apoyo de integrantes de su familia o amistades y de otros recursos con los cuales contara como revistas, periódicos o libros, entre otros.

La elección del tipo de producto comunicativo y su contenido fue elegido por ellas y ellos y se les dio la libertad de elegir si lo deseaban realizar de manera individual o en equipo. En este último caso, se solicitó que por sí mismas y mismos se organizaran para llegar a acuerdos y tomar decisiones. Una vez que eligieron qué producto comunicativo realizarían se dio la indicación que lo hicieran a manera de una tarea final, fuera de los tiempos de los talleres, que fueron pocos. Se propuso que se presentaran y comentaran en la siguiente sesión que sería la última. La razón de que realizaran esta actividad en sus hogares fue para que tuvieran más tiempo y asimismo contarán con el apoyo de sus familiares.

Las mujeres se organizaron en siete equipos: seis de cuatro integrantes y uno en pareja. Los productos comunicativos que realizaron fueron los siguientes: tres equipos produjeron un fanzine, tres *storytelling* y uno fotografía participativa. En el caso de los hombres se conformaron tres equipos de cuatro integrantes, un equipo de tres y solamente uno de ellos decidió hacerlo de manera individual. Tres equipos diseñaron fanzine, uno realizó *storytelling* y el hombre que decidió trabajar de forma individual diseñó un video de concientización para ser compartido con otros hombres.

Tabla 8.

Tercera sesión. La comunicación para el Desarrollo y Cambio Social y realización de productos comunicativos

Objetivos particulares	Actividades
1. Dar a conocer a los participantes sobre la perspectiva de la CDCS, así como una muestra de los productos comunicativos que pudieran realizar para compartir los conocimientos que aprendieron sobre la violencia familiar. 2. Elaboración de mensajes positivos para erradicar la violencia familiar a través de la realización de productos comunicativos para compartir con otras mujeres y hombres de su comunidad.	1. Presentación sobre la CDCS. 2. Presentación de un catálogo sobre productos comunicativos posibles de realizar. 3. Diseño y realización colaborativa de un producto comunicativo.

Elaboración propia.

3.7.2.4. Cuarta sesión. Presentación del producto comunicativo y evaluación del taller participativo.

En la última sesión se llevó a cabo el cierre de los respectivos talleres participativos, cabe mencionar que se convocó la asistencia de las mujeres y hombres en una sola sesión con la finalidad de que, de manera voluntaria, compartieron los productos comunicativos que llevaron a cabo. Esta actividad devino en presentaciones por equipos que fueron acompañadas de una reflexión colectiva. En el caso de las mujeres de manera voluntaria solo expusieron tres de los siete equipos.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

El primer equipo realizó un Fanzine que contenía recortes y frases escritas por ellas y algunas retomadas de sitios web, ilustraron el tema de la igualdad de género, la violencia familiar, los tipos y algunos ejemplos con imágenes ilustrativas, también el tema del machismo y finalizaron con diferentes frases para combatir o erradicar la violencia.

El segundo equipo realizó *storytelling*, por tanto, eligieron narrar la historia de una de las integrantes del equipo, en esta ocasión solo platicaron su experiencia de la elaboración del producto y solicitaron a la instructora del taller que la información plasmada se mantuviera en anonimato para compartirla a otras mujeres residentes de Aguascalientes u otro municipio que no fuera Cosío, por tanto en ese preciso momento no la pudieron compartir con los participantes del taller, debido a que les ocasionaba diferentes emociones y sentimientos de tristeza y reflexión. El tercer y último equipo presentó un fanzine por medio de dibujos de la igualdad de género y los diferentes tipos de violencia.

En el caso de los hombres, el participante que trabajó de forma individual fue el único que expuso y proyectó visualmente su producto comunicativo, el cual grabó en su hogar con ayuda de su hija realizando diferentes actividades domésticas y dirigiendo mensajes de concientización a los hombres referentes al trabajo igualitario y el apoyo a las mujeres ante las situaciones de violencia. Los otros equipos únicamente entregaron los productos comunicativos, ya que expresaron sentir pena al hablar en público debido a su falta de experiencia en talleres de ese tipo. Sin embargo, a pesar de ello, mencionaron y reconocieron sentir satisfacción y aprendizajes al trabajar de forma colaborativa en la elaboración de los productos comunicativos.

Después de las presentaciones se cerró con una convivencia. La facilitadora agradeció a quienes participaron al ofrecer un refrigerio y se dio una grata convivencia entre las y los participantes.

La evaluación del taller se llevó a cabo durante esta sesión a manera de cierre a través de una entrevista colectiva en la cual se plantearon varias preguntas con el fin de obtener sus percepciones sobre distintos aspectos del curso impartido, principalmente sobre la influencia o impacto en un cambio en su percepción y creencias sobre las violencias que se pueden dar en el ámbito familiar, así como recomendaciones para mejorar el desempeño del taller. Finalmente, se les entregó un folleto informativo sobre las diferentes instituciones y guías para identificar diversas alternativas para atender la violencia familiar.

Tabla 9.

Cuarta sesión. Presentación del producto comunicativo y evaluación del taller participativo

Objetivos particulares	Actividades
1. Compartir los aprendizajes obtenidos durante cada uno de los talleres participativos, para detonar una reflexión colectiva sobre la violencia familiar. 2. Evaluación del taller por parte de las y los participantes.	1. Presentación y reflexión sobre los productos comunicativos realizados por las y los participantes. 2. Convivio de agradecimiento a quienes participaron en los talleres. 3. Evaluación del taller participativo.

Elaboración propia.

3.8. Evaluación del taller participativo. Resultados en una mejor conciencia y actitudes para resolver los conflictos familiares.

Los objetivos planteados en cada sesión permiten una aproximación a la discusión de los resultados, que se conjugan con el objetivo de esta metodología.

La metodología empleada generó conocimiento de cómo son las violencias en hombres y mujeres del municipio de Cosío, se logró recuperar de manera particular el tipo de violencias que ejercen, las causas y consecuencias a las que se exponen. Las experiencias compartidas sobre lo anteriormente expuesto, les permitieron identificar, reconocer y aceptar que reciben o ejercen violencias, de tal forma se llegó a la concientización de los participantes. Fue evidente que el contexto sociocultural en el que se desarrollan y desenvuelven los participantes influye en los comportamientos y actitudes en su vida diaria. La falta de oportunidades, inequidades, migración, acceso a la educación influyen notablemente para que las familias caigan en dinámicas violentas.

Por otro lado, también se logró la concientización en hombres y mujeres sobre los estereotipos de género contruidos por la sociedad con base en el sexo, con ello, fueron capaz de identificar creencias y elementos que justifican las violencias en la dinámica familiar. particularmente identificaron aquellas que se desarrollan en el municipio de Cosío, y han sido impuestas desde años pasados, ante dicho tenor, hubo reflexión y discusión en torno a las

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

actividades que desempeñan tanto hombres y mujeres en el hogar. De tal forma, se promovió particularmente en las mujeres la capacidad para reconocer su autoestima y valorarse a sí mismas, identificaron situaciones de violencia que no deben tolerar y se les invitó a utilizar distintas herramientas y elementos que les permita afrontar las adversidades.

Mediante el taller participativo los hombres y mujeres conocieron la perspectiva de la CDCS, las principales premisas con las que trabaja, asimismo, conocieron y elaboraron algunos productos comunicativos con mensajes y reflexiones positivas para erradicar la violencia familiar con el objetivo de compartir con otras mujeres y otros hombres de la comunidad. Los productos elaborados fueron: fanzines, storytelling, fotografía participativa y un video de concientización. Tal actividad logró que los participantes se apropiaran de la información y la compartieran mediante imágenes, fotografías, dibujos o frases y se logró una reflexión colectiva sobre la violencia familiar.

Por otro lado, es importante mencionar también los logros y las limitantes de la aplicación de la metodología, El propósito es que en otros contextos de profesionales del trabajo social sea replicada, y por supuesto mejorada. La implementación de los talleres participativos dirigidos a hombres y mujeres del municipio de Cosío innovó en el sentido de que se privilegió a través de esta metodología que las y los participantes se expresaran, se escucharan, compartieran experiencias sobre las violencias que han vivido y ejercido y de esta manera reflexionar entre sí. El objetivo de lograr un taller participativo se logró dado que se constituyó un espacio horizontal con respeto hacia cada una y uno de los integrantes para realizar las actividades con propósito.

Una de las mayores satisfacciones fue la actitud que desplegaron los varones hacia el taller, el cual explicaron les permitió adquirir una nueva perspectiva sobre las violencias y aprender a cómo resolver de otra manera las problemáticas familiares. Sobre todo, lograron comprender mejor a sus parejas y ser más empáticos. Además, comentaron estar muy contentos de haber sido sujetos de esta actividad, dado que las instituciones suelen ofrecer actividades para las mujeres, pero muy escasamente dirigidas a ellos.

La metodología probó sumar a la práctica del TS al ofrecer recursos para el diálogo en un entorno de equidad. Mediante los productos comunicativos es posible lograr la expresión sobre sus problemas familiares y de pareja en un ambiente de confianza para debatir y negociar. Aporta a impartir un taller que no se basa sólo en la exposición de una

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

persona, al transmitir información a los asistentes sin promover su participación. Este enfoque permite que se genere mayor participación e interacción entre ellas y ellos, compartiendo vivencias, ideas y logrando entre todas y todos buscar soluciones.

Esta dinámica dio lugar, sobre todo en el caso de los hombres a que reflexionaran sobre sus conductas violentas y darse cuenta de que generan mayores conflictos. Ellos mismo propusieron soluciones. En el caso de las mujeres se dio un reconocimiento a las violencias, se compartió que son experiencias que no se dan solo de manera individual, sino que otras mujeres las comparten. Entre todas comprendieron que es posible tener mayor autoestima y de manera no conflictiva poner límites y mejorar su situación de pareja.

El taller fue evaluado y las y los participantes expresaron que la información y las actividades contempladas en cada sesión que conformaron el taller participativo les generó reflexión y conciencia de las acciones y actos de violencia vividos al interior de la familia, también a identificar cada una de estas y generar estrategias para erradicar estas violencias. Expresaron sentirse cómodos en el espacio de análisis y reflexión que se generó. Mencionaron también que los contenidos fueron muy claros y precisos.

Por otro lado, es necesario contemplar algunas áreas de oportunidad que se detectaron. Por ejemplo, los participantes del taller mencionaron que cuatro sesiones aplicadas no fueron suficientes, ya que deseaban ampliar más las discusiones y reflexiones de cada contenido compartido. Además, se identificó que es recomendable fortalecer y ampliar la explicación de cómo crear cada uno de los productos comunicativos.

Incluso, se podrían generar un manual como recurso didáctico para facilitar que las y los participantes cuenten con mayor información a detalle sobre cómo producirlos y difundirlos. Otro asunto que faltó es contar con un plan de seguimiento para no evaluar al taller solo al final de su aplicación, sino comprobar si los contenidos y la intervención resultaron en un cambio en la vida personal y familiar al reducir las violencias.

3.9 Estrategia analítica

En el siguiente apartado se presenta el procedimiento de análisis cualitativo de la información obtenida de los talleres participativos que se implementaron a hombres y mujeres del municipio de Cosío, Aguascalientes con la finalidad de sensibilizarlos sobre el tema de la violencia familiar. El análisis se basó en las categorías que se diseñaron antes de salir a campo e implementar los talleres las cuales se articulan con la propuesta teórica y metodológica y además fueron contempladas en el diseño y estrategia de actividades de los talleres, cabe mencionar que las categorías emergentes también serán contempladas.

3.9.1. Descripción general

El enfoque de la investigación se realizó a partir del análisis cualitativo de contenido. Es necesario definir de qué trata y la lógica con la que opera, con el propósito de sustentar su aplicabilidad en el presente documento. Según Mayring (2000) se define “como un enfoque de análisis empírico, metodológico y controlado de los textos en su contexto de comunicación, siguiendo reglas analíticas de contenido y modelos paso a paso” (p.2)

Lo anterior sustenta la viabilidad de aplicar dicho análisis en el estudio, debido a que consiste en realizar un procedimiento para interpretar precisamente el material textual que surge de entrevistas y talleres que fue lo que propiamente se ejecutó en el presente estudio y uno de los rasgos esenciales es el uso de las categorías que en algunos casos, se derivan de los modelos teóricos y que claramente dan la oportunidad de contemplar aquellas categorías emergentes que es posible que surjan del trabajo de campo.

Mayring (2000) contempla una serie de procedimientos de análisis cualitativo de contenido entre los que destaca dos enfoques: el desarrollo inductivo de categorías y la aplicación deductiva de categorías. en el primer enfoque la idea principal del procedimiento es: formular un criterio de definición, derivado del trasfondo teórico y de la pregunta de investigación, que determine los aspectos del material textual que se tiene en cuenta. Siguiendo este criterio, se trabaja con el material y se deducen pasos a paso categorías provisionales. Dentro de un bucle de retroalimentación, esas categorías se revisan, se reducen finalmente a categorías principales y se comprueba su fiabilidad.

En cuanto a la aplicación deductiva de categorías trabaja con aspectos del análisis previamente formulados y derivados teóricamente, y surge una relación con el texto. Consiste entonces en una asignación metodológica controlada de la categoría a un pasaje del texto.

Por tanto, la idea es dar definiciones explícitas, ejemplos y reglas de codificación para cada categoría deductiva, determinando específicamente en qué circunstancias un pasaje de texto puede codificarse con una categoría. Es así que las definiciones de categorías se agrupan en una agenda de codificación.

Es importante precisar que los pasos o procedimiento que contempla Mayring (2000) no se siguieron como base para el presente análisis, solo se mencionan con la intención de aclarar que sirvieron como referentes para proponer los propios, los cuales más adelante se describen.

3.9.2. El procedimiento del análisis cualitativo

Esta sección se centra en el desarrollo por pasos del análisis cualitativo que se llevó a cabo.

3.9.2.1. Paso 1.- Transcripción del corpus de materiales para el análisis.

El primer paso consistió en recopilar los materiales para el análisis derivadas de cada una de las sesiones del taller participativo. Los materiales del corpus fueron los siguiente:

- Grabaciones de nota de voz:
En total fueron 8 grabaciones, debido a que los talleres participativos se conformaron de 4 sesiones cada uno.
 - 4 grabaciones de taller participativo de hombres.
 - 4 grabaciones de taller participativo de mujeres.
- Diario de campo: son las notas registradas al finalizar cada taller participativo.

Se registraron 8 diarios de campo, uno por cada sesión.

Se llevó a cabo la transcripción de cada de cada una de las sesiones de los talleres tanto de hombres como mujeres. Así como la elaboración y redacción de cada uno de los diarios de campo, estos se escribieron de forma manuscrita al termino de cada sesión, pero fueron digitalizados posteriormente para el mejor manejo de la información.

3.9.2.2. Paso 2.- Codificación de segmentos en ATLAS.ti

En este paso se organizaron y manipularon los datos con el objetivo de recuperar segmentos significativos de las transcripciones, asignando un código que permitieron la agrupación posterior en un sistema de categorías. Cada uno de los párrafos de los materiales textuales fueron candidatos para la unidad de análisis, fue así que a cada segmento se le asignó un

código deductivo con base al esquema de categorías previamente definidas. El software de Atlas. ti se utilizó para la codificación. Para describir ¿Cómo es la violencia familiar en Cosío? Los códigos utilizados fueron los siguientes:

Tabla 10.

Códigos deductivos de la violencia familiar

Categorías	Subcategorías (códigos)	Definición
Violencia familiar	Violencia física	Segmentos donde se toca el tema de: -Uso de fuerza física. (golpes, puñetazos, coscorrones, pellizcos, rasguños, mordidas, empujones, patadas, quemaduras, etc. -Uso de arma u objeto -Lesiones internas, externas o ambas. En las familias del municipio de Cosío.
	Violencia psicológica	Segmentos donde se toca el tema de: -Actos que lastimen la estabilidad emocional de las personas por medio de humillaciones, colopatía, autodeterminación.
	Violencia sexual	Segmentos que hacen referencia a: -Aquellas acciones que conlleven lastimar el cuerpo de la persona de forma sexual. Se atente contra su libertad y se trate a la mujer como una cosa, un objeto u algo material.
	Violencia económica	Segmentos que hacen referencia a: -Control del ingreso económico en el hogar. -Omisión o negación de las necesidades básicas monetarias que se refiere a la manutención. -Negación de dinero para solventar gastos.
	Violencia patrimonial	-Segmentos que hacen referencia a: -El control de los recursos financieros, apropiación de bienes y destrucción de propiedad.
	Violencia laboral	Segmentos que hacen referencia a: Toda acción de cualquier persona con cargos superiores, que discrimina, humilla y menosprecia el trabajo de los compañeros.
	Violencia comunitaria	Segmentos que hacen referencia a: Cualquier insulto verbal de una persona o grupo que amenace a la estabilidad de los miembros de una comunidad.
	Adicciones	Segmentos que hacen referencia a:

Causas de la violencia familiar.		-Consumo de estupefacientes (alcohol, marihuana, etc.)
	Estereotipos de género.	Segmentos que hacen referencia a: Expectativas que la comunidad atribuye a lo masculino y femenino. Así como las cualidades que deben poseer cada individuo.
	Roles de género	Segmentos que hacen referencia a: Las expectativas de comportamientos que han de desempeñar los hombres y las mujeres.
	Falta de comunicación	Segmentos que hacen referencia a: Las dificultades para la interacción en la familia. Falta de empatía, exceso de palabras sin contenido real, hablar sin escuchar, oír en lugar de escuchar.
	Inestabilidad emocional	Segmentos que hacen referencia a: Al rasgo de la personalidad que se caracteriza por altibajos y variaciones en los sentimientos y en los estados de ánimo, sin una razón o motivo aparentes.
	Infidelidad	Segmentos que hacen referencia al: Abuso o mal uso de la confianza que se ha depositado el otro en el otro en una relación.
	Machismo	Segmentos que hacen referencia al: Conjunto de actitudes y comportamiento de un hombre que violentan injustamente la integridad y dignidad de los integrantes de la familia.
	Economía	Segmentos que hacen referencia a: La falta de recurso monetario que una familia sufre para hacer frente a sus compromisos económicas en el corto o largo plazo.
	Autoestima	Segmentos que hacen referencia a la: Valoración, percepción o juicio positivo o negativo que una persona hace de sí misma en función de la evaluación de sus pensamientos, sentimientos y experiencias
	Estrés	Segmentos que hacen referencia al: -Sentimiento de tensión física o emocional. -Proviene de situaciones o pensamientos que provocan frustración, enojo, nervios.
Consecuencias de la violencia familiar	Divorcio	Segmentos que hacen referencia a: -La separación de los conyugues por situaciones diversa.
	Trastornos emocionales	Segmentos que hacen referencia a: Pensamiento y conductas que alteran el funcionamiento de una persona y su equilibrio psicológico.
	Muertes	Segmentos que hacen referencia al: Deceso de una persona por cierto aspecto individual, familiar y social.

	Bajo rendimiento laboral.	Segmentos que hacen referencia al: -La falta de motivación y compromiso en el trabajo, ausentismo frecuente y errores en el trabajo.
	Rezago educativo	Segmentos que hacen referencia a: El abandono o incumplimiento de nivel educativo, retraso en el proceso por alguna problemática o necesidad, falta de economía.
	Embarazos no deseados	Segmentos que hacen referencia a: Aquel embarazo que se produce sin tenerlo previsto, no querido, no planeado, inesperado o inoportuno.
Ciclo de la violencia familiar.	Fase de tensión	Segmentos que hacen referencia a: -La acumulación de tensiones. -El agresor siente el derecho de controlar a la víctima. -La víctima presenta miedos.
	Fase de crisis.	Segmentos que hacen referencia a: -Descarga de las tensiones. -Presencia de irritabilidad, humillaciones y golpes -La víctima presenta problemas de salud mental.
	Fase de arrepentimiento	Segmentos que hacen referencia a: -Calma y relativa tranquilidad. -El agresor se arrepiente, prometiendo cambiar. -La víctima confía y perdona. -Reconciliación de la pareja.

Nota: Esta tabla fue elaboración propia y da cuenta de los códigos deductivos que se utilizaron para asignarlo en los segmentos sistematizados.

El estudio, se enmarca en la perspectiva sociocultural, para la cual es indispensable comprender el contexto para contar con mayores elementos para interpretar la información que ofrezcan las y los participantes. Los códigos utilizados para describir ¿Cómo es el contexto sociocultural del municipio de Cosío? fueron los siguientes:

Tabla 11. *Códigos deductivos del contexto sociocultural*

Categoría	Subcategoría (Código)	Definición.
Contexto de Cosío	Comportamientos y actitudes de los habitantes.	Segmentos que hacen referencia a; -Conducta que una persona asume dentro de una comunidad. - Modo en que una persona responde a los comentarios. -Demostración de emociones
	Dinámica familiar de los hombres y mujeres.	Segmentos que hacen referencia a; Roles o papeles que han sido determinado por la sociedad y el entorno cultural en el que se encuentra. Son de carácter intrínseco, al estar relacionados con las personas al interior de ellas, o extrínseco cuando están relacionadas con la sociedad.
	Religión	Segmentos que hacen referencia a: Creencias, comportamientos y valores culturales, éticos y sociales, a través de los que una comunidad se vincula con lo sagrado y lo trascendente.
	Trabajo	Segmentos que hacen referencia a: La actividad física o intelectual que las personas realizan para alcanzar un objetivo o satisfacer una necesidad, mediante la producción de bienes y servicios.
	Ocio y actividades recreativas	Segmento que hace referencia al: -Tiempo que le queda a la persona luego de haber satisfecho los deberes y necesidades (personales, profesionales, domésticas, etc. -Actividades que realiza en su tiempo libre
	Migración	Segmento que hace referencia a: -Cambio de residencia a otro lugar. -Experiencias vividas por este fenómeno. -Causas vidas.

Nota: Esta tabla fue elaboración propia y da cuenta de los códigos deductivos que se utilizaron para asignarlos en los segmentos sistematizados.

3.9.2.3. Paso 3.- Vaciado de los segmentos codificados en una tabla de categorías

Una vez que se lograron identificar los códigos se realizó el vaciado de cada segmento discursivo en la tabla de categorías previamente diseñada, para su posterior análisis. El análisis y resultados se complementó con la experiencia de la investigadora durante los talleres a partir del diario de campo, con el objetivo de que tenga una confección más integral. A continuación, se presenta un ejemplo que ilustrar este paso.

Categorías	Subcategorías (código)	Fragmentos discursivos
Violencia familiar	Violencia física	“Son los golpes que los cabrones viejos le da a s u mujer por ningún motivo, solo porque los mendigos tienen ganas de sacar sus fuerzas y su estrés y pos lo hacen con uno” “Hasta golpes, es vivir en un infierno encerrado, ya no hay escapatoria” “Los golpes, pero fijese que me he dado cuenta, que empiezan los viejos con algo chiquito: un rasguño, un apretón de brazo, una aventada y parece que nos van entrenado para los golpes más fuertes, fijese hijole no lo había visto, así como que es un entrenamiento para lo más fuerte y uno como mensa ahí está”



Capítulo IV. Desentrañando experiencias de voces silenciadas a voces escuchadas. Análisis y resultados del taller participativo sobre Violencia Familiar.

4.1. Cosío: Tejido de Cultura, Historia y Tradición

El estudio se enmarca y se enmarca en la perspectiva sociocultural, para lo cual es indispensable comprender el contexto del municipio de Cosío, Aguascalientes y contar con mayores elementos e interpretar la información que ofrecieron las y los participantes. Por ello, es necesario hacer referencia del entorno social y cultural en el que se desenvuelven y desarrollan los hombres y las mujeres que participaron en el taller y sobre todo la influencia que éste tiene en sus ideas y pensamientos.

El contexto sociocultural refiere al

“Entorno social y cultural en el que crece y vive una persona, y la influencia que este ejerce en sus ideas y comportamientos. Se incluyen los aspectos históricos, políticos, económicos, educativos, religiosos, éticos y estéticos presentes en su comunidad en un espacio y tiempo determinados”. (Lifeder, 2019, párr.1)

En este tenor, el contexto sociocultural es esencial para comprender los casos de las y los participantes que asistieron al taller sobre violencia familiar. Debido a que las personas provienen de diferentes culturas, con distintos valores, creencias, tradiciones, experiencias de vida y normas y es así que se ejerce una influencia significativa en cómo perciben e interpretan el mundo que les rodea.

Asimismo, es importante considerar que las dinámicas familiares, grupales y comunitarias están sujetas a variaciones según el contexto sociocultural en el que se desenvuelven. Por ejemplo, las expectativas de género, los sistemas de apoyo comunitario y las políticas públicas difieren entre diferentes culturas y sociedades. Estas diferencias pueden tener un impacto significativo en la forma en que las personas enfrentan y abordan los desafíos relacionados con diversas necesidades y problemáticas, incluida la violencia familiar.

Por tal razón es necesario conocer estos aspectos sociales y culturales para comprender ampliamente el objeto de estudio con el que se trabajó. Cabe resaltar que algunos de los aspectos sociodemográficos del municipio de Cosío se encuentran descritos en el planteamiento del problema, con el objetivo de contextualizar la problemática en tal municipio. A continuación, se describen los aspectos anteriormente mencionados.

4.1.1. El pasado colonial de Hacienda del municipio de Cosío.

“Cosío es una región de terreno agreste y difícil. Desde antes, ha sido difícil todo por lo que se pasó, para estar aquí donde estamos ahora, eso lo decía mi abuelo”
(Rodrigo, 70 años, velador).

El municipio de Cosío tiene una historia de fundación muy interesante y significativa que da cuenta de los cambios territoriales, económicos y sociales que ha experimentado a lo largo del tiempo para convertirse en la localidad que es en la actualidad. A continuación, se detallan los diversos acontecimientos que han contribuido a la formación del municipio, así como los principales fundadores.

En tiempos ancestrales, esta región fue ocupada por tribus nómadas llamadas, Guachichiles, muy aguerridos y salvajes y su nombre significa “cabeza pintada de rojo” eran descendientes directos de los chichimecas que tuvieron asolada la región por muchos años. Una vez que los españoles lograron conquistar a la gran Tenochtitlán y sus alrededores, se dieron la tarea de colonizar el norte de México, esta zona también era conocida como Árido América. Fue entonces que llegaron a este lugar los primeros colonizadores, siendo el conde de Rul, quien marcó sus límites y estableció la primera hacienda que después se conoció con el nombre de San Jacinto. (Radio y televisión de Aguascalientes, 2013)

En el siglo XVIII, la Hacienda de Jacinto perteneció inicialmente al colegio de Jesuitas de Zacatecas, asociado a la Compañía de Jesús, hasta que la orden fue expulsada del imperio español en 1767. Este evento llevó a la venta de las propiedades, y la hacienda fue comprada por don Pedro Romero de Terreros, conde de Regla. Tras su muerte, la hacienda fue adquirida por el coronel Diego Rul, quien también poseía otras propiedades extensas en la región. Dada la vasta extensión de tierras en su posesión, Rul tuvo que delegar la administración a intermediarios y arrendatarios para su explotación (Radio y televisión de Aguascalientes, 2013)

Los descendientes de Diego Rul vendieron la hacienda a un español de nombre, Joaquín Llaguno, que, en la época de la intervención francesa, la fraccionó en tres lotes de 15,000 hectáreas cada una para entregárselas a sus hijos. Tiempo después, don Carlos Llaguno, nieto de don Joaquín se convirtió en el único dueño del lote centro de la hacienda de San Jacinto, que después de la separación del rancho de Mesillas, tenía una extensión de 12,000 hectáreas. Por esa razón, adquirió compromisos económicos con sus hermanos

Por supuesto que adquirió compromisos económicos con sus hermanos y a la larga le resultaron difíciles de manejar y para hacerle frente a su deuda se vio obligado a vender 6652 hectáreas. (Radio y televisión de Aguascalientes, 2013)

La hacienda de San Jacinto, en su apogeo, abarcaba unas 45,000 hectáreas y se destacaba como una de las principales productoras de maíz, frijol y chile. Sin embargo, con el tiempo, su extensión se redujo drásticamente a tan solo 3,700 hectáreas. En aquel entonces, numerosas comunidades dependían de ella, entre ellas Natillas, La Punta, Mesillas, Carboneras, San Antonio, El Río, Los Hornos, Ojo Zarco, Chiquihuite y Tepetatillo. Con el paso del tiempo, la hacienda perdió gradualmente su prominencia hasta quedar abandonada. Hoy en día, la tierra de la antigua hacienda de Natillas alberga a los habitantes de Cosío (Radio y televisión de Aguascalientes, 2013).

Pío Bermejillo, fue un acaudalado empresario originario de Balmaceda, España, llegó a México con la intención de adquirir bienes inmuebles, comercializar, abarrotar y otorgar préstamos a particulares y al gobierno. De esta manera por hipoteca vencida, se apropió de la estancia también conocida como hacienda de Natillas. Este nombre se debe a que se producían vastos productos derivados de leche, él no sabía ni lo que había adquirido y fue entonces que se acercó a su firma mercantil don Cornelio Acosta con la intención de solicitar a dicha hacienda en arrendamiento. (Radio y televisión de Aguascalientes).

Así pasaron muchos años y Pío Bermejillo nunca visitó Natillas, Mientras tanto, el arrendatario Don Cornelio Acosta generó intereses monetarios lo que le llevó a solicitar permiso para edificar varias fincas en el lugar que hoy en día ocupa el pueblo de Cosío, se estableció así una estancia donde descansaban los viajeros que se dirigían de Zacatecas a Aguascalientes, y al estar avicinándose varias familias en este lugar, se dio origen al rancho de Natillas. (Radio y televisión de Aguascalientes, 2013).

En la segunda mitad del siglo XIX, Cornelio Acosta, ya había concebido un plan para aparentemente saldar cuentas con el empresario Pío Bermejillo, quién le creyó. En consecuencia, Cornelio Acosta junto con el licenciado Luis de Cosío, responsable de las gestiones para su elevación a municipio, fundaron legalmente el pueblo de Cosío el 28 de diciembre de 1857. Es importante destacar que nombraron al pueblo a quien lideró el proceso de su municipalización. Cosío es el municipio más pequeño de los 11 que compone el Estado. (Radio y televisión de Aguascalientes, 2013)

Cosío es uno de los municipios que conforman el Estado de Aguascalientes junto con otros diez, se encuentra situado en la Zona Norte de este estado. Limita internamente con el municipio de Rincón de Romos al sur, mientras que al norte colinda con los municipios de Cuauhtémoc y Luis Moya, pertenecientes al Estado de Zacatecas. El municipio está dividido en dos regiones claramente diferenciadas por sus características geográficas: una zona oriental que forma parte del Valle de Aguascalientes, la cual se extiende de norte a sur del estado y es relativamente plana; y una región occidental montañosa que forma parte de la Sierra Madre Occidental.

La población del municipio de Cosío al año 2020, según estimaciones del INEGI es de 17,000 habitantes, de los cuales se considera que son 8,292 hombres (48.8 %) Y 8,708 mujeres (51.52%).

4.1.2. Tras la mirada local. La interacción y dinámica de los habitantes de Cosío.

A continuación, se describe la relación que existe entre los habitantes del municipio de Cosío y la dinámica interna que prevalece entre ellos en las diversas situaciones cotidianas. Se describe especialmente las opiniones expresadas por los hombres y mujeres que participaron en el taller.

Las mujeres y hombres expresaron que vivir en Cosío es muy bonito y complicado a la vez. Bonito; por su ambiente físico, se respira aire fresco y puro, se siente tranquilidad, se aprecian los atardeceres y los paisajes que ofrece el campo. Pero, por otro lado, es complicado, porque “la gente es bien fea, crítica, habladora, se fijan en todo” (Tadeo, 47 años, chófer de pipa).

Lo anterior alude a que los varones y mujeres que participaron en el taller participativo etiquetaron a Cosío como una localidad “fea”, esto debido a que la dinámica es compleja, hay poca solidaridad entre los habitantes y apoyo comunitario. Relataron que se han presentado ocasiones en las cuales se requiere la unión del pueblo para tomar una decisión y alcanzar algún objetivo a beneficio de todas y todos y surge la actitud de la apatía por parte de la población.

Por ejemplo, cuando se presentan problemas de agua en algunas zonas de la localidad, convocan a la población a reuniones y no asisten, debido a que el problema no se ubica en todas las zonas y las personas que tienen el servicio completo no se solidarizan con las demás, al contrario, las juzgan mencionado que no tienen agua porque no pagan lo correspondiente

al servicio.

Otro ejemplo que da cuenta de la poca solidaridad entre los habitantes es cuando se realizan kermeses con causa para apoyar a un habitante de la comunidad que presenta una situación complicada de salud u cualquier otra cuestión en la que necesita apoyo económico para sustentar su necesidad, la comunidad es apática y no contribuyen en eventualidades de esta índole. “Mire con decirle que la gente no coopera en las kermeses que se hacen pa (sic) los enfermos, mire ni cooperan y solo andan haciendo comentarios negativos, fíjese re fea la gente o ¿no?” (Michel, 56 años, barrendera).

Por otro lado, también hay rivalidad entre vecinos por las cosas materiales que construyen, entre los encargados de los diferentes establecimientos de comercios, puestos de comida, de ropa, papelerías y ferreterías por el crecimiento económico del otro. “hay envidia entre los comercios de aquí, no se pueden ver, porque ya uno vende más que el otro o porque a propósito da más barato que el otro” (Pedro, 58 años, chófer de camión).

Además de la envidia en este aspecto, el otro tipo de envidia aparece en el crecimiento personal y profesional de la otra persona, se critica cuando una mujer a la edad de 20 años no se ha casado, no tiene hijos y estudia una carrera universitaria, hay señalamientos por tomar la decisión de seguir modelos de vida diferentes a los tradicionales. “El que uno se supere no es bien visto aquí, hay críticas por todos lados, habladuría de todos, puros chismes y levantan falsos, no viven ni dejan vivir” (Estela, 32 años, asistente de jefatura).

La envidia y las críticas han llegado a un grado en el cual, si uno de los habitantes construye una casa y la amuebla con todo lo necesario, compra un coche nuevo o invierte en un local para algún emprendimiento, las personas “levantan falsos diciendo; se encontró dinero, le robo los ahorros a sus abuelos, está distribuyendo drogas ilícitas o le robaron alguna persona” (Luis, 42 años, electricista).

Frente a esta situación, las personas no suelen apreciar ni reconocer el esfuerzo realizado por los demás, ni se permiten admirar los logros cotidianos de hombres y mujeres que buscan superarse mediante trabajo arduo y perseverancia para alcanzar sus metas. En lugar de ello, tienden a enfocarse únicamente en aspectos superficiales, en este contexto, en muchas ocasiones toman decisiones basadas en la preocupación por la opinión de los demás, priorizando las expectativas de la comunidad sobre sus propios deseos y dejando de lado actividades que les gustaría realizar por temor al juicio social, al “qué dirán”.

En este tenor, las mujeres enfatizaron que sienten vergüenza de vivir en Cosío debido al acoso callejero perpetrado por hombres de la misma localidad, señalaron que los varones adolescentes y adultos suelen reunirse en las esquinas de los establecimientos y esperan a que una mujer salga de su casa, de la tienda, o simplemente se encuentre caminando por la calle, para dirigir comentarios no deseados, silbidos y otras formas de acoso. “Hay hombres muy feos, horribles en Cosío, violentos, mal hablados, groseros que hasta da vergüenza vivir aquí y soportar todo eso” (Paz, 42 años, barrendera).

En los niños y adolescentes de Cosío se replican las situaciones descritas con anterioridad, debido a que, en la escuela, en las actividades culturales o recreativas en las que participan presentan actitudes de envidia, de crítica, son violentos y no reconocen el empeño y dedicación del otro, por superar obstáculos y enfrentar desafíos. “Con los niños en la escuela, viera que también hay envidia, son criticoncitos, oiga pues lo aprenden de uno verdad (riendo)” (Lupe, 36 años, barrendera).

4.1.3. Vida religiosa de los Cosillences.

Cosío es uno de los municipios que preserva su cultura y tradiciones de generación en generación, parte de una identidad que le da peso y valor a la localidad y a su gente. La religión que predomina es la católica. Según INEGI 2020 94.48% de la gente de Cosío es católica.

En Cosío se llevan a cabo diferentes actividades religiosas que reúnen a los pobladores para compartir, relacionarse y fortalecer los lazos comunitarios. Este sentido de unidad se manifiesta especialmente en la planificación y la participación activa en los preparativos de cada celebración, así como en la veneración de los santos a los que rinden devoción. La principal festividad es en honor al señor San José y tiene lugar del 25 al 31 de diciembre. En este sentido las personas en conjunto con Gobierno Municipal se organizan para llevar a cabo diversas actividades como: música, danza, gastronomía y ganadería. A dicha fiesta patronal asisten habitantes de las 11 comunidades que conforman el municipio de Cosío.

Otro de los eventos festivos es en honor al “Cristo indígena milagroso” que se celebra el 6 de agosto. En este día, los residentes de Cosío se congregan desde temprano, a las 5 de la mañana para llevar en procesión la imagen por las calles principales de la comunidad. Ésta es encabezada por el señor obispo de Aguascalientes y el párroco local, seguidos por los

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

habitantes de todo el municipio. A lo largo del día, se realizan diversas actividades culturales como danzas y presentaciones musicales de mariachi, bandas y grupos norteños. Por la noche, se realiza una exhibición de fuegos artificiales.

Otra de las festividades que disfrutan los Cosillences es el 3 de mayo debido a que se conmemora a la Santa cruz, especialmente es un día de gozo para los albañiles pues representa para ellos una protección divina tanto en el proceso de la construcción como en la finalización. En este caso, algunas familias tienen la voluntad de llevar comida y bebida y repartir a toda la comunidad para que puedan disfrutar de un día agradable.

La religión católica ha sido históricamente la más influyente en Cosío y su presencia es muy destacada. Desde la infancia, se enseña a los niños que Dios y la virgen de Guadalupe son una fuente de apoyo espiritual y divino que los guiará a lo largo de sus vidas. Se les advierte que apartarse o traicionar esta creencia puede resultar en algún tipo de castigo. Por esta razón, cuando alguien en Cosío intenta alejarse de las normas establecidas por la Iglesia, suele enfrentar críticas y señalamientos, especialmente por parte de los adultos que han defendido fervientemente la religión católica.

En el municipio de Cosío, aquellos que desafían el modelo religioso suelen rechazar la existencia de cualquier Dios y cuestionan la creencia en un ser supremo. Además, critican enérgicamente las enseñanzas y prácticas de religiones distintas al catolicismo, centrándose especialmente en una interpretación diferente de la Biblia. Algunos hombres y mujeres refirieron que aquellas personas de la comunidad que desafían el modelo religioso adoptan además explicaciones científicas sobre el origen de la vida, particularmente en lo que respecta a la existencia de una deidad suprema.

Las prácticas religiosas en el municipio de Cosío han influido sustancialmente en la dinámica de las familias, debido a que su actuar e ideales, están sujetas a lo que la iglesia ha impuesto como bueno o malo. “El ir a la misa a veces nos hace bien y otras veces mal, porque el padre dice cosas que no van sobre la mujer y el hombre” (Aurelia, 53 años, barrendera). Las concepciones sobre el concepto de familia y lo que debe ser una familia tradicional, considerada como la base fundamental de cualquier sociedad, están estrechamente entrelazadas con las influencias de las creencias religiosas. Esta conexión es tan íntima que a menudo resulta complicado encontrar la frontera. En el apartado de los resultados se profundiza en el tema.

4.1.4. Dinámica laboral en Cosío. Perspectivas y desafíos.

El municipio de Cosío se caracteriza por tener un sector de la población dedicado al cultivo de campo. Desde pequeños, los niños en periodo de vacaciones trabajan en los campos de los propietarios locales junto a sus padres, participan en tareas como: cortar uvas, jitomates, calabazas y la siembra de chiles, con la meta de adquirir habilidades y conocimientos que les permitan desenvolverse en este ámbito cuando sean adolescentes.

De manera cotidiana hombres y mujeres desde temprana edad todos los días salen a trabajar desde las 5:00 am al campo, en los diferentes sembradíos pertenecientes a la localidad de Cosío, en ocasiones las madres trabajadoras se llevan a sus hijos pequeños a laborar, debido a que no cuenta con apoyo familiar para dejar a los niños a su cargo. Este trabajo lo consideran como desvalorizado en el municipio, debido a que se gana muy poco y hay explotación severa. Por lo tanto, las personas se dan a la tarea de buscar otro espacio de trabajo.

En Cosío, hay una empresa textil que se especializa en la fabricación de togas de graduación, lo cual representa una importante fuente de empleo para el municipio y sus alrededores. Es evidente que muchos jóvenes optan por trabajar en esta empresa o buscar empleo como albañiles en lugar de continuar con sus estudios. Esta tendencia sugiere que muchos jóvenes no ven una perspectiva clara de futuro al perseguir una carrera universitaria. Prefieren dejar la preparatoria inconclusa, apostando a que tendrán mejores oportunidades de desarrollo laboral en este campo que la elección de una carrera, donde perciben una competencia feroz entre profesionales.

Otra opción laboral es una empresa textil que se ha convertido en una oportunidad para las mujeres del municipio, debido a que el 70% de los colaboradores que asisten a trabajar son mujeres y el 30% son hombres. Sobre todo, las mujeres han tomado la decisión de laborar para contribuir en los ingresos familiares, debido a que el hombre las tiene muy limitadas en el aspecto económico. También las que se han beneficiado son aquellas madres solteras que tienen que cubrir todas las necesidades básicas. Sin embargo, la desventaja que surge al laborar en una empresa son los horarios tan extensos en cada turno, por tanto, las mujeres deben dejar a sus hijos mayores al cuidado de los menores, o al cuidado de alguna tía, hermana. A su vez, esta decisión les causa estrés y frustración porque no pueden estar con

ellos la mayoría del tiempo y además no tienen el control y conocimiento de su vida porque los ven muy poco.

Aunque la situación presenta desafíos, hay aspectos positivos que vale la pena destacar. En el Gobierno Municipal de Cosío, se ha implementado una política que ofrece oportunidades para que hombres y mujeres de la localidad y comunidades vecinas ocupen los cargos públicos disponibles. Como resultado, las personas con formación profesional encuentran lugar en roles de oficina, mientras que aquellas con educación primaria o secundaria tienen la oportunidad de desempeñarse en áreas como servicios públicos, suministro de agua potable, reforestación, entre otras. Este enfoque inclusivo contribuye a la participación activa de la comunidad en la gestión pública y promueve una distribución equitativa de responsabilidades y oportunidades.

El municipio de Cosío ha ganado reconocimiento por la dinámica de su comunidad y la tenacidad con la que enfrenta desafíos laborales en su búsqueda por el progreso. Actualmente, esta localidad se distingue por el esfuerzo individual de hombres y mujeres, quienes han trabajado sin depender del respaldo del Gobierno Municipal. Esto se debe a que la población considera incompetente el trabajo realizado por los últimos presidentes municipales. Es relevante señalar que, en los últimos diez años, el partido político que ha ocupado el cargo público en Cosío ha variado: de 2014 a 2016 fue el PRI, de 2017 a 2018 también fue el PRI, de 2017 a 2019 fue un partido independiente, y desde 2019 hasta el presente ha sido el Partido Verde Ecologista.

4.1.5. Cosío en la política. Un análisis reflexivo de la gestión Gubernamental.

“Los políticos no han servido de nada, no han hecho nada, según ellos pavimentan calles, ¡eso qué!, nosotros necesitamos más cosas, otro tipo de apoyos”

(Juan, 55 años, jardinero).

Los habitantes del municipio de Cosío expresaron su descontento con el desempeño de los presidentes municipales en la última década, debido a que han priorizado sus intereses personales en lugar del bienestar de la comunidad. Como resultado, el municipio no ha experimentado progreso ni crecimiento económico y social, sino más bien lo contrario. Mencionaron que el actual presidente, durante su campaña electoral, se comprometió a mejorar la infraestructura, promover la salud, la seguridad, la cultura y el deporte en el municipio, pero hasta el momento no ha cumplido ninguna de estas promesas.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Las mujeres por su parte comentaron que lo prioritario y fundamental para ellas es que Gobierno Municipal le apueste al tema de salud mental, educación sexual para adolescentes, prevención de violencia familiar y el fomento cultural, con la participación de toda la familia; hijos y padres. Sin embargo, han observado todo lo contrario con un enfoque en apoyos materiales como la distribución de despensas, la instalación de calentadores solares y estufas ecológicas. “Para que queremos una despensa, esa se acaba muy pronto y los talleres, así como este, los conocimientos se quedan, también y las terapias con psicólogos, pos (sic) uno anda muy mal de la cabeza y esta caro pagarlo” (Martha, 51 años, barrendera).

Las mujeres señalaron la necesidad de becas para los niños en primaria y secundaria, ya que las escuelas demandan diversos materiales para las actividades escolares y muchas familias no cuentan con los recursos suficientes para adquirirlos. Además, mencionaron que sus esposos restringen su acceso a recursos económicos y que los hijos no reciben suficiente dinero para sus necesidades escolares. En consecuencia, es frecuente que uno de sus hijos abandone los estudios debido a la falta de recursos y opte por trabajar en el campo o como albañil hasta alcanzar la mayoría de edad para emplearse en una empresa.

Los hombres por su parte manifestaron su enojo por no recibir apoyos dirigidos a las actividades de ganadería ni agricultura de la localidad, enfatizaron que, si no reciben este tipo de apoyos, menos van a recibir algún otro relacionado para fortalecer su bienestar personal e integral. “Nos hace falta distraernos, aprender, hablar, sacar lo que sentimos con gente como usted preparada, para que nos dé un consejo o hasta nos regañe si estamos mal, necesitamos programas para nosotros” (Pedro, 58 años, chófer de camión).

Los habitantes del municipio de Cosío expresaron que están cansados de no ser escuchados en sus demandas y necesidades en las diferentes instituciones a las que asisten en el mismo municipio, realizan la solicitud para recibir apoyos y satisfacer las problemáticas, pero les prolongan las citas, les piden muchos requisitos para solicitud y además no les ofrecen la atención cálida, comentaron los hombres y mujeres que son ignorados por los servidores públicos que ahí colaboran.

Ante dicho tenor, de manera particular mencionaron que desde hace tiempo han solicitado la creación de áreas recreativas, no solo en la cabecera municipal, sino en todas las comunidades y no se ha tenido respuesta alguna, lo anterior trae como consecuencia que los

niños y adolescentes no tengan espacios en donde pasar su tiempo libre y realizar actividades de cultura y deporte. Así como los adultos que no tienen en donde relajarse después de un largo día en casa. Esto provoca la apatía de involucrarse en proyectos políticos próximos.

4.1.6. La migración, un tema que impacta en Cosío.

“En mi comunidad ya hasta están desapareciendo los jóvenes, son los que se van y son aquellos que ya andan mal, drogadictos, que sus papás se dejaron, que ya no encuentran la puerta” (Rodrigo, 70 años, velador).

El fenómeno migratorio en el municipio de Cosío va en aumento, según INEGI 2020, 69.3% de la población de Cosío migra a causa de cuestiones familiares, 14.5 % por razones laborales, 11.8% por otras circunstancias, 2.4% por inseguridad y 2.0% con el propósito de estudiar. Hay diferentes hogares que se han quedado sin la figura paterna, el hermano o el hijo porque migran a EU. En la actualidad, este fenómeno afecta especialmente a los jóvenes. “Ahorita aquí en Cosío muchos muchachitos jóvenes que apenas se casan, bueno, que se juntan se están yendo a los Estados Unidos (EU) porque no quieren compromisos de mujer y familia” (Rodrigo, 70 años, velador).

Esta situación conlleva diversas problemáticas en las familias, incluyendo la falta de apoyo emocional y moral para los hijos, ausencia en las actividades cotidianas tanto dentro como fuera de la comunidad, así como carencias en educación social y personal. Las mujeres expresaron sentirse inseguras al quedarse solas, ya que son objeto de señalamientos y críticas por parte de los habitantes de Cosío debido a la ausencia de sus esposos. Lo anterior se describe con mayor precisión en los resultados.

En este sentido, las mujeres expresaron que los varones siempre han mencionado que migran a EU con el objetivo de alcanzar el sueño americano y lograr estabilidad financiera para poder apoyar a sus familias. En cambio, los hombres que participaron en el taller confesaron que la mayoría de los varones del municipio que deciden migrar lo hacen por distintas razones: falta de oportunidades de trabajo dentro del municipio, mejoramiento de la construcción de sus hogares, otros se van para escapar de los problemas familiares, algunos por crecimiento profesional y algunos otros para encontrarse con sus familias, son mínimos los que migran por gusto o para conocer.

Las mujeres que están atravesando por una situación similar con sus esposos expresaron que consideran muy egoísta de su parte que los varones solo piensen en su propia estabilidad y que huyan de las situaciones familiares, dejándolas a ellas solas para hacerse cargo de la educación y crianza de los hijos, especialmente aquellos que están en la etapa de la adolescencia y requieren mayor atención. Si bien las mujeres son conscientes y confían de que algunos de ellos solo van a trabajar y en busca de nuevas oportunidades y de esta manera mejor la calidad de vida de las familias, no pueden evitar sentirse abandonadas y tristes por sus maridos.

Las mujeres que se enteran de que sus esposos no tienen intenciones de volver a México porque están contentos, disfrutando de su experiencia en el extranjero, trabajando arduo, socializando, explorando nuevos lugares y disfrutando de una mejor calidad de vida, a menudo se enfrentan a la realidad de que estos hombres descuiden sus obligaciones familiares. Esto se traduce frecuentemente a la falta de apoyo financiero para sus hijos y esposas o para cubrir necesidades esenciales. Ante ello, las mujeres que han vivido dicha situación experimentan sentimientos de desilusión, abandono, molestia e inseguridad acerca del futuro, particularmente preocupadas por el bienestar de sus hijos. Como resultado, deciden buscar empleo en empresas textiles o en el campo para generar ingresos.

Pero, por otro lado, existen casos particulares de esposos que migra a EU y cumplen con la responsabilidad y obligación de enviar dinero a sus familias, principalmente para construir un hogar, iniciar un negocio y mejorar su calidad de vida. Las mujeres comentaron que en estas situaciones mantienen la esperanza de que los varones regresen, aunque son conscientes de que eso podría tomar muchos años. Esta situación a veces les provoca sentimientos de tristeza al quedarse solas durante tanto tiempo a cargo de los hijos.

En los últimos tres años, en el municipio se ha observado que algunas familias completas migran a EU, sin tener visa ni pasaporte. Las mujeres comentaron que este fenómeno ha generado sorpresa en la comunidad, ya que no se comprende cómo logran cruzar la frontera sin ser detectados por las autoridades migratorias. Esto ha generado controversia y críticas sobre la irresponsabilidad de los padres al exponer a sus menores al peligro.

4.2. Resultados de los talleres participativos

El siguiente apartado da cuenta de los hallazgos derivados de la ejecución de dos talleres participativos cuyo objetivo fue sensibilizar a mujeres y hombres del municipio de Cosío, sobre el tema de la violencia familiar, para proporcionarles información sobre las repercusiones de esta problemática en su dinámica familiar y a su vez que generen estrategias comunicativas de cambio social para sus pares que promuevan la prevención de la violencia familiar.

Por tanto, se van a narrar las violencias en orden de importancia o las que más visibilidad tuvieron tanto para los hombres, como mujeres. La primera violencia que se analiza es la psicológica, después la sexual, posteriormente la física, enseguida la económica y al final la patrimonial.

Posteriormente, se describen las categorías emergentes que surgieron en la primera sesión del taller, aquellas que tanto hombres como mujeres consideraron relevantes abordar debido a que las están viviendo y padeciendo. Las cuales fueron: violencia comunitaria y violencia laboral.

4.3. Tipos de Violencia

4.3.1. Cicatrices invisibles. *Desentrañando la Violencia Psicológica*

“Bien dicen: las palabras duelen más que un golpe ¿verdad?”

(Gael, 45 años, chofer de pipa)

La violencia psicológica o emocional, es una forma de maltrato que se manifiesta con gritos, insultos, amenazas, prohibiciones, intimidación, indiferencia, ignorancia, abandono afectivo, celos, humillaciones, descalificaciones, chantajes, manipulación y coacción. (LGAMVLV, 2015).

En el caso de los hombres, expresaron que la violencia psicológica es aquella que ejercen por medio de gritos, burlas, maldiciones, insultos, humillaciones, control, amenazas, chantaje, negación de sentimientos, prohibiciones e indiferencias dirigida tanto a sus esposas como a sus hijos. Para los hombres los gritos, se manifiestan cuando al interior de la familia se les contradice de alguna decisión tomada, tienen ideas distintas o la información se malinterpreta.

Las burlas por parte de los varones se presentan cuando la mujer se maquilla, se arregla para asistir algún evento o se pone ropa ajustada que es de su agrado y ellos les dirigen comentarios burlescos con contenido negativo sobre su apariencia física o la manera en la

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

cual se maquillan. Los hombres manifestaron que ellos solo expresan lo que ven sin la intención de hacer sentir mal a la mujer, aclararon que si tiene una autoestima alta no se tomará propio o rechaza el comentario.

Los insultos son descritos por los hombres como aquellas malas palabras que son dirigidas a la esposa y a los hijos. Los varones justifican estas agresiones verbales expresando diferentes razones: lo hacen de manera desesperada e inconsciente y no piensan en las palabras tan fuertes que dirigen, llegan cansados del trabajo o están pasando por una situación de estrés o simplemente porque tienen hambre, ellos dicen que son provocados por las propias mujeres debido a que salen a la calle usando ropa con escote, mini falda o ropa muy ajustada que puede provocar comentarios sexistas por parte de hombres o críticas de las personas de la misma comunidad.

Las humillaciones se presentan en los hijos, cuando los padres les asignan una actividad doméstica y por desconocimiento o falta de recursos no la realizan de manera exitosa, los hombres ante este acto dirigen palabras de degradación que lastima la integridad de su persona y no les motiva a mejorar cada día.

La humillación es cuando se les dice a los hijos que no sirven para hacer una cosa, por ejemplo, yo que ando en el campo, me desespera que mi hijo no aprenda hacer las cosas, o las haga a lo tonto, al aventón y pues se le regaña y en veces le digo que no sirve para nada (Aldo, 53 años, jardinero)

Los varones comentaron que las humillaciones son aquellas palabras que menosprecian la integridad de la mujer o con acciones que las dejan en ridículo, sobre todo cuando ellas se encuentran con las y los compañeros de trabajo, círculo de amigas o en la calle.

El control es considerado por los varones como aquellas acciones que les prohíben a las esposas realizar, por ejemplo; emprender un negocio, salir a fiestas con las amigas e incluso mantenerse en su ámbito laboral. Lo anterior denota miedo e incertidumbre en los varones por el crecimiento laboral o personal que pudieran tener las esposas por encima de ellos. El control también es ejercido por parte de los padres hacia los hijos debido a que no les ofrecen la libertad para elegir una carrera profesional de su agrado y los juzgan en su elección y son sometidos al trabajo de campo, mismo que los ha marcado a ellos toda su vida. Por otro lado, hay restricciones debido a la preferencia sexual de los hijos, justificando que

no tienen conocimiento de cómo tratarlos o guiarles en el proceso y la educación sexual la dejan en manos de la esposa.

Los varones consideraron que la indiferencia es otra manea de manifestar la violencia psicológica, pero por parte de las mujeres hacía ellos, debido a que las respuestas ante los insultos, gritos o humillaciones es ignorar y retirarse del lugar en el cual se genera el conflicto. De esta manera, ellos concluyen que se están burlando e ignorando todos los comentarios, lo que provoca a su vez enojo e impotencia de su parte.

Los hombres expresaron que las palabras fuertes dirigidas especialmente a los hijos son para educarlos, de tal forma que aprendan a obedecer la autoridad paterna y realicen las cosas que se les solicitan de forma adecuada y respetuosa. Además, se manifestó que los hijos en la actualidad son rebeldes y es su responsabilidad dirigirles palabras fuertes para controlarlos. Concluyen que si las palabras son dulces o bonitas los hijos desencadenan comportamientos de desobediencia

Yo digo una cosa, si a los hijos no se les endereza con palabras cuando hacen las cosas mal, entonces ¿Cómo? es que mire, uno entre más suavemente es, más se lo tantean y no somos un respeto para los hijos. (Luis, 42 años, electricista)

Algunos de los hombres identificaron y reconocieron que las agresiones verbales, las discusiones entre la pareja y las faltas de respeto influyen notablemente para que los niños se sientan abrumados y cansados de vivir en una dinámica violenta, consideran que tales emociones los impulsan a replicar tales acciones y palabras con sus compañeros de clase, maestros y amistades. “Los niños se hartan de las peleas que pasan en la casa y uno como pareja tiene la culpa, porque les lástima que nos digamos groserías, yo siento que uno orilla a que los niños sean felicitos de modo” (Toño, 43 años, chofer)

En el caso de las mujeres, expresaron que la violencia psicológica son aquellas palabras hirientes que se transmiten en el núcleo familiar, por parte del esposo a la esposa, del padre a los hijos y de los hijos a los padres, así como las humillaciones, burlas, gritos y control que se presentan en las diferentes actividades diarias en la dinámica familiar. “Son las peleas en la familia, con los esposos, los hijos, o sea toda la familia siempre se encuentra como gatos y perros, pelando y peleando hasta por un huevo rodando y pues hay palabras feas” (Nayeli, 49 años, encargada de limpieza).

Un aspecto interesante que surgió fue que la mayoría de las mujeres manifestaron y expresaron con firmeza y seguridad que el tipo de violencia psicológica que más sufren y se presenta en su cotidianidad por parte del marido son; las humillaciones. Y ésta se hace visible cuando el varón critica la forma de vestir de la propia mujer y la compara con otras mujeres que habitan en la misma comunidad, realzando los atributos que le caracterizan a la otra mujer y minimizando las cualidades de la víctima.

Los relatos de las humillaciones que las mujeres han vivido en su mayoría son en público; en la calle, transporte público y en centros comerciales, los hombres por su parte disfrutan y gozan este tipo de violencias debido a que se posiciona en un punto de superioridad y autoridad frente a la mujer.

Las mujeres son conscientes de que el trato que reciben es injusto y no lo merecen, relataron que ante esas humillaciones prefieren que les den un golpe, debido a que las palabras se quedan plasmadas y las recordaran toda su vida. Y el golpe provoca llanto, dolor y sobre todo es momentáneo. Aquí un claro ejemplo de que las violencias se normalizan. “A mí me gustaría más que me dieran un trancazo así macizo a que me humillaran diciéndome cosas o maltratándome con palabras como un animal”. (Yadira, 50 años, cocinera).

Por otro lado, las mujeres describieron el control como aquellas acciones que reciben por parte de sus esposos que no les permite ser y desenvolverse en lo que les gusta y quieren. En varios casos, se les restringe la ropa ajustada, los vestidos entallados y cortos y los tacones, quizá lo anterior lo hacen por celos. También controlan la elección de sus amistades con el argumento de que les cuidan de las malas influencias en sus vidas o para evitar que las involucren en cuestiones de peligro, algo que llamó la atención fue que algunas mujeres confesaron que los varones también restringen y controlan las visitas que hacen con su familia y hasta con su propia mamá, según su criterio llegan a esos extremos porque ellos se imaginan que su red de apoyo les va aconsejar a que tomen la decisión de separarse.

Algo que sobresalió fue el control en el ámbito laboral, debido a que todas las mujeres se encontraban trabajando en Gobierno Municipal resaltaron que era un logro y satisfacción personal pero que eso no era motivo de felicidad puesto que diariamente se genera una discusión por la hora de llegada del trabajo, el varón les interroga estrictamente sobre las actividades que realiza a diario y sobre todo le cuestiona con las personas que se relaciona dentro y fuera de su trabajo. También son insultadas porque se les insinúan que son infieles

y realmente no van a cumplir los objetivos que requiere su trabajo, sino que van a divertirse.

“Le sufrí para que me dejara andar trabajando, con eso recibo malos tratos, en veces me dice que ando con otros y que ando en las calles barriendo para ver los hombres o que ellos me vean a mí, eso es su coraje de siempre” (Fany, 43 años, barrendera)

Aunado a lo anterior, los hombres son mal influenciados por los comentarios de los vecinos, amigos o los habitantes de la misma comunidad de Cosío sobre el comportamiento inadecuado que ellos afirman sobre las mujeres que trabajan en gobierno municipal y sobre todo las de servicios públicos. Dichos comentarios negativos provocan que los varones se sientan enojados y se refleje de forma continua el control en el ámbito laboral.

Las mujeres identificaron que la violencia no es un asunto de formación, debido a que conocen diferentes casos en los cuales profesionistas como psicólogas, maestras, licenciadas, doctoras son maltratadas psicológicamente por sus esposos a través de insultos, humillaciones, desconfianza y hasta golpes, pero siguen sometidas a estos actos violentos. Expresaron que la mayoría de estos casos son justificados por ellas mismas, haciéndole creer a la sociedad y a la propia familia que no sucede algo irregular.

En este mismo tenor, coincidieron las mujeres que muchos de los actos de violencia psicológica son tolerados por amor a los hijos, es decir; la mujer se sacrifica por ellos. Asumiendo el miedo de dejarlos sin el amor y cariño de una figura paterna y que en un futuro los hijos le reclamen a la madre por la decisión que tomó. Además, confesaron que no es fácil asumir el rol de “padre y madre”, debido a que conlleva compromiso doble en todos los aspectos, asimismo el aporte económico no sería el mismo.

Por otro lado, les importa en gran medida “el qué dirán” de la gente. Claramente las mujeres no están de acuerdo con las situaciones violentas vividas, sin embargo, no generan algún plan, estrategia o propósito para cambiarla, la prioridad para ellas es mantener la familia unida y no generar polémica en la comunidad.

Las mujeres mencionaron que algunos de sus hijos e hijas las violentan, debido a las faltas de respeto por medio de groserías, desobediencia incluso hay control en sus salidas, interrogando los motivos por los que asistirán a la fiesta, hora de llegada e incluso humillación por referir que de acuerdo a su edad ya no debería acudir a fiestas y mejor quedarse como cuidadora de los nietos o hijos más pequeños.

Las mujeres relataron que en algunos casos les piden apoyo a sus hijos para atender sus problemas emocionales solicitando ayuda psicológica y ellos invalidan sus emociones y por el desconocimiento del servicio brindado por estos profesionistas les dicen que ahí acuden las personas que padecen de sus facultades mentales.

No he ido con el psicólogo porque mis hijas me dijeron que ahí nomás iban las locas, fíjese y todo esto vino de la violencia que me hacen mis hijos, ayer precisamente tuve un coraje con mi hijo que se agarró diciéndome cosas, tiene 17 años (Laura, 55 años, barrendera).

El silencio en la violencia psicológica está muy presente debido a que las víctimas prefieren callar, dejar que las cosas fluyan e ignorar para no discutir o que el problema se convierta en algo sólido y que trascienda, en muchas de las ocasiones las mujeres no responden a los comentarios que los varones realizan lo anterior denota indiferencia por afrontar las cosas y cansancio y decepción por vivir situaciones similares todos los días.

Finalmente, un asunto que tiene sentido con lo que se ha venido abordando es de que la violencia psicológica es la música ha estado presente y es algo que las mujeres identificaron al analizar las letras de algunas canciones. Reflexionaron sobre todo que la letra de diversas canciones dirige mensajes ofensivos a las mujeres y que de manera inconsciente se aceptan por el sector femenino e incluso son cantadas y escuchadas por las propias mujeres. Es algo estructural que se ha desarrollado en los últimos años con mayor impacto.

4.3.2. Desnudando el Abuso. Una mirada profunda a la Violencia Sexual

La violencia sexual es toda acción que implica el uso de la fuerza, para hacer que otra persona lleve a cabo un acto sexual u otras acciones sexualizadas no deseadas. Es el patrón de conducta consistente en actos u omisiones reiteradas. Consiste en obligar a la persona a cualquier tipo de sexo forzado o degradación sexual. (LGAMVLV, 2007)

En el caso de los hombres, la violencia sexual es descrita como aquellas acciones obligadas por parte del varón hacia la mujer para tener relaciones sexuales sin deseo alguno, lo cual genera que se le tome bruscamente a la víctima, se sienta incomoda y humillada.

Los hombres relataron que en varias de las ocasiones por las actividades domésticas y la responsabilidad de cuidar a los hijos e incluso a los nietos, las mujeres al concluir la jornada del día, se sienten cansadas, abrumadas y hasta de mal humor y el varón no las comprende minimizando el trabajo tan comprometido y arduo que realizan y las obligan a

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

tener relaciones. Solo uno de los varones reflexionó que los hombres tienen más descanso que la mujer, debido a que solo se centran y dedican a las actividades que les asignan en su trabajo, conviven con los compañeros, se distraen y al llegar a casa en la mayoría de las ocasiones ya no realizan actividades que les demande cansancio o estrés.

Por el contrario, señaló que las mujeres están activas todo el día, incluso les toca atenderlos en la comida y cena. Por tanto, mencionó que se les debería entender y comprender si la esposa manifiesta que no quiere ni desea tener relaciones sexuales. Invitó a los demás varones a reflexionar sobre esta práctica y que tengan la confianza de comunicar las cosas, llegar a un acuerdo y valorarse mutuamente.

Por otra parte, para los hombres la violencia sexual se origina por las costumbres o tradiciones que tienen arraigadas las esposas. Debido a que les da vergüenza explorar y practicar nuevas formas de tener relaciones sexuales. Esto lo relacionan desde la familia de origen, insinuando que quizá la mamá le dio algunos consejos o entre pláticas con las abuelitas no están dispuestas a sobrepasar los límites de las costumbres. Ante dichos comportamientos el hombre se molesta, desespera e inquieta por caer en la rutina y las ideas tan diferentes en cuanto a los actos sexuales, por tanto, surge las discusiones entre la pareja y la obligación por practicar sexualmente lo que ellos desean.

En la misma línea, los hombres comentaron que la religión que profesan las esposas influye en gran medida para que se originen discusiones o faltas de respeto al tener relaciones sexuales, debido a que si practican la religión católica vinculan al sexo con el pecado, cosas del diablo o simplemente lo ven como algo malo. Los varones por su parte proponen el uso de objetos sexuales, ropa sensual y erótica con la intención del disfrute, pero la mujer no acepta por las ideas religiosas de las cuales se ha apropiado. Los hombres consideran que este tipo de situaciones les decepciona y provocan inseguridad por querer estar con la esposa y cometer el error de caer en la infidelidad o peor aún obligar a la esposa a tener relaciones.

Ante dicho tenor, los hombres describieron que hay dos tipos de mujeres, las que viven en una zona rural y las que habitan una zona urbana. A las de zona rural las describieron como aquellas mujeres que les cuesta expresar la manera en la que desean recibir actos sexuales, son cohibidas en comentar lo que desean o no hacer, están formadas con distintos prejuicios que no les permiten vivir y disfrutar su sexualidad y además los comentarios negativos de las personas de la misma comunidad que habitan, se los toman muy personal.

Por otro lado, a las mujeres de ciudad las consideran más “libertinas”, con poder en la toma de decisión y la posibilidad y oportunidad de hacer y expresar lo que quieren.

Unas mujeres están más cerradas que otras, y pues, por ejemplo, hay unas que vienen de rancho y otras de ciudad, las de ciudad ya están correteadas o que viven más aceleradas y les vale todo y pues son las que hacen de todo porque así están acostumbradas, vienen de familias muy libertinas y el sexo lo ven muy natural. (Tadeo, 47 años, chófer de pipa).

Otra forma de manifestar la violencia sexual que mencionaron los varones es cuando llegan a su hogar en estado de ebriedad o drogados y empiezan agredir verbalmente a la esposa, les obligan a tener relaciones sexuales sin su consentimiento y libertad de expresión, la mujer cede para evitar más alteraciones en el hombre y sobre todo agresiones físicas.

En el caso de las mujeres consideraron que la violencia sexual son aquellas acciones en las cuales el hombre usa la fuerza, manipulación o humillación para obligar a la mujer a tener relaciones sexuales o realiza comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, sin su consentimiento y voluntad.

Las mujeres se apropiaron de la ocasión en el taller participativo y expresaron algunos relatos que las han marcado toda su vida, mencionaron que los varones utilizan la amenaza por divorciarse o separarse de ellas si no acceden a tener relaciones sexuales y complacerles en lo que desean. Además, son humilladas y les comparan con otras mujeres mencionado que no hay atracción física por su forma de vestir y de arreglarse. “El muy cabron me dice que son una paleta fría, ¿ustedes creen? Porque ni lo motivo a comerme” (Sonia, 48 años, cocinera).

En la misma línea, discutieron que los hombres aseguran que la mujer con el tiempo toma cierto descuido en la forma de vestir, de arreglarse, maquillarse y sobre todo no cuida su apariencia física, ellas resaltan que es imposible poner atención en todos esos aspectos debido a las actividades domésticas que realizan diariamente con los hijos, en la jornada laboral y después en el hogar.

Al terminar la doble y triple jornada las mujeres se sienten cansadas, abrumadas, de mal humor y más aun cuando no hay quién las apoye en las labores del hogar y tienen que resolver todos los detalles que se pudieran presentar de manera cotidiana, por tanto, reflexionaron sobre las actividades mínimas que realizan los hombres en comparación con lo que ellas realizan, debido a que solo se dedican asistir a su trabajo y no apoyan en las actividades domésticas, y solo llegan al hogar a descansar y esperan ser atendidos por la

tesis tesis tesis tesis tesis

esposa y además les obligan a tener relaciones sexuales sin deseo ni voluntad propia. Algunas mujeres hablaron sobre la desmotivación de estar con el esposo y lo doloroso que resulta no ser respetadas aun cuando expresan su sentir respecto al cansancio por toda la jornada laboral.

Las enfermedades de transmisión sexual es uno de los factores que las mujeres consideran importantes para negarse a tener relaciones sexuales con el esposo, sobre todo porque desconocen si tienen alguna amante y de esta manera puedan contraer una Enfermedad de Transmisión Sexual (ETS) como; el sida. Las mujeres manifiestan miedo y desconfianza principalmente. Los hombres sin conocer ni identificar este tipo de temor, las obliga a tener relaciones sexuales. Ellas por su parte compartieron que viven aterradas por ser contagiadas de alguna ETS, en ocasiones sienten algunos dolores en el vientre bajo o alguna molestia en el cuerpo y lo relacionan con contraer una ETS.

Por otro lado, las mujeres expresaron que los varones en las discusiones nocturnas o cuando se presenta un acto sexual las juzgan por obedecer y practicas las ideas católicas impuestas, debido a que insinúan que por ello no son libres en su sexualidad y las describen como aburridas, rutinarias, conservadoras, penosas “siempre me decía que estaba hecha a la antigua, que conmigo era lo mismo, que mi religión no me permitía hacer más cosas y pues él según ya estaba harto” (Yadira, 50 años, cocinera). Aunque los hombres también son católicos, ellos se mantienen al margen e ignoran las ideas impuestas por la religión católica.

Ante ello, los hombres están molestos con la religión católica, debido a que imaginan que en las actividades religiosas a las que asisten las esposas les aconsejan no tener relaciones sexuales de manera frecuente y mantenerse educadas y respetables. La molestia de los varones ha trascendido de tal forma que algunas mujeres han decidido ya no asistir a dichos eventos para evitar discusiones en ese aspecto con su marido.

Las mujeres confirmaron que el abuso del alcohol y las drogas influyen notablemente en el comportamiento de los hombres al llegar a casa en estado de ebriedad, debido a que se vuelven más violentos de lo habitual. Consideran que la fuerza que emplean en la intimidad es mayor, al igual que su insistencia por tener relaciones sexuales, lo que les dificulta escapar de la situación o resistirse para que las dejen en paz. Algunas mujeres aprovecharon la oportunidad para expresar su cansancio ante estas circunstancias, incluyendo la carga de soportar el olor a alcohol del hombre cuando llega ebrio, además de la suciedad que denota

después de estar en la cantina con los amigos o en la misma calle, así como la forma brusca en que actúa.

Además, las mujeres mencionaron que a pesar de las condiciones y estado ebriedad en las se presenta el esposo acceden a tener relaciones sexuales por miedo a sufrir violencia física y sobre todo para proteger a sus hijos de presenciar un acto de ese tipo y lo consideran como un sacrificio necesario para mantener la relación y la unidad familiar. “Yo digo que eso pasa más cuando el hombre anda borracho, que le vale todo y llega todo feo y pos (sic) para no alterarlo uno no les dice nada” (Griselda, 35 años, barrendera).

4.3.3. El grito del cuerpo. Explorando la Violencia Física.

“Es que sabe cómo uno puede sacar la emoción; con enojo, con golpes”

(Juan, 55 años, jardinero)

La violencia física, implica el uso de la fuerza para dañar al otro con todo tipo de acciones como empujones, jalneos, pellizcos, rasguños, golpes, bofetadas, patadas y aislamiento. El agresor puede utilizar su propio cuerpo o utilizar algún otro objeto, arma o sustancia para lograr sus propósitos (LGAMVLV, 2015)

Los hombres definen la violencia física como aquellas acciones que involucran el uso intencional de la fuerza por medio de empujones, coscorrones, pellizcos, golpes, hasta llegar a la muerte. Este tipo de maltratos se suscitan en la familia por parte del padre hacía los hijos, del esposo a la esposa y de la madre hacía los hijos.

Los hombres refirieron que la mayoría de las agresiones físicas que ejercen sobre los hijos son motivo de la desobediencia, irresponsabilidad en las cuestiones académicas, en las salidas con los amigos y sobre todo cuando no les apoyan en alguna labor del campo, mecánica o fontanería. Por su parte, manifestaron que es necesario agredirlos al menos con un coco o pellizco para que aprendan la lección o castigarlos sin salir por unos días.

Algunos hombres, reflexionaron que las agresiones físicas ejercidas hacía los niños en ocasiones son a causa de un motivo insignificante que se pudiera arreglar mediante la comunicación adecuada, pero confesaron que no todos los padres tienen la misma paciencia y voluntad para mediar la situación y sobre todo actuar de forma controlada. Por lo tanto, acuden a los golpes para arreglar la falta por parte de los hijos. “La violencia física es cuando se les pega a los niños de la casa, sin antes hablar con ellos de las travesuras que hacen ó sea, se les pega a lo menso y en cualquier parte del cuerpo” (Rafael, 55 años, electricista).

Un caso que llamó la atención y de ahí surgieron algunos otros, fue la violencia física que los padres ejerce con los hijos que luchan contra adicciones. Ante tal situación los padres no saben cómo actuar, por tanto, los mantienen en sus hogares encerrados, encadenados, sin comer y cuando hay alteraciones en el hijo el padre lo somete a la violencia física. Los hombres confesaron que como este caso en el municipio de Cosío había varios puesto que los índices de alcoholismo y drogadicción han elevado y van en aumento. Ante el desconocimiento, los padres no quieren pagar por mantener al hijo en un centro de rehabilitación, prefieren tenerlos en la casa y controlarlos bajo estas violencias.

La violencia física también se presenta en las mujeres de menor a mayor grado, según lo describieron y relataron los varones, debido a que primero se presentan pellizcos y empujones cuando las mujeres no obedecen la autoridad del esposo ni las indicaciones que le dirige para realizar las cosas, posteriormente los golpes hasta dejar moretones en todo el cuerpo y algunas fracturas. Para algunos hombres, este tipo de agresiones se justifica por el estrés que viven diariamente en el trabajo, por las deudas económicas e incluso por los descuidos de la mujer hacia ellos.

En este tenor, los hombres reflexionaron que a comparación de la violencia física que ejercen a los hijos, algunas mujeres lo hacen con mayor frecuencia, debido a que permanecen más tiempo en la casa conviviendo e interactuando con los hijos y al no estar de acuerdo con ellos por la rebeldía en las actividades laborales que les piden realizar, los golpean y los humillan. Mencionaron que muchas personas e incluso intelectuales que se dedican a estudiar el tema de la violencia, defienden mucho a la mujer, pero consideran que también deberían ahondar en los comportamientos violentos que tienen de un momento a otro.

Un aspecto interesante que surgió fue que los hombres fueron consientes de la violencia física que ejercen sobre sus esposas, debido a que se discutió sobre el tema y dijeron lo siguiente “es cuando se le pega a la esposa” (Enrique, 59 años, barrendero), “cuando hay golpes, rasguños, moretones pa (sic) la mujer” (Pedro, 55 años, chofer de camión), “También cuando se pillizca a la mujer para que obedezca en una cosa que se le pide” (hombre no.13, 56 años, jardinero). Los hombres admitieron violentar a sus esposas por medio de golpes, sin embargo, es preciso aclarar que en el taller fueron cuidadosos con los comentarios expresados, trataron de disfrazar la información de la agresión física hacia la mujer, pero con las citas descritas anteriormente se clarifica este rubro.

En el caso de las mujeres, definen la violencia física como aquellos golpes, pellizcos, bofetadas y patadas por parte del hombre hacia la esposa y los hijos. Describen que los golpes en ocasiones suelen con menor intensidad y hay circunstancias que generan una mayor intensidad.

Las mujeres normalizan la violencia física a tal grado que identifican y son conscientes que el hombre comienza con rasguños, apretones de brazo, empujones y conforme pasa el tiempo y las mujeres acceden a este tipo de agresiones, no hay denuncias ni alguna otra estrategia para cambiar dicha situación, se intensifica la violencia y reciben agresiones más severas como; golpes en todas partes del cuerpo y patadas.

Ella lo describen como un entrenamiento por parte de los hombres; primero empiezan con agresiones pequeñas y las entrenan para los golpes más fuertes. Además, algunas de las mujeres confesaron que prefieren que los hombres les agredan físicamente a recibir una palabra que les va a marcar toda su vida. “Que triste que ya veamos normal un golpe, que ya mejor prefiramos una bofetada a una palabra, todo es feo” (Verónica, 51 años, cocinera).

En la misma línea, algunas mujeres son conscientes del daño que han estado viviendo, por tal razón reflexionan que en la actualidad los hombres no controlan sus emociones y comportamientos, debido a que se enojan muy rápido y la mayoría de las ocasiones son por cuestiones o cosas sin relevancia, este enojo lo expresan por medio de golpes y de esta manera baja su intensidad emocional.

Por otro lado, el silencio se ha convertido en aliado en las víctimas de violencia, las mujeres relataron que han sido testigos de las agresiones físicas que sus hermanas, tías, vecinas o habitantes de la comunidad de Cosío han vivido por parte de sus esposos, y al tratar de solidarizarse con ellas llamando a las autoridades correspondientes, al comisario ejidal o incluso ofrecerles propiamente su apoyo, ellas lamentablemente respaldan al violentador y justifican sus actos.

Fíjese que muchas de las veces uno ve que un hombre anda golpeando a una mujer y le hablamos a la policía y llegan y dicen: ¡no!, ¡no! polis ¡no pasa nada!, no me está haciendo nada, y uno queda como menso, porque la mujer lo defendió y solapó (Estela, 32 años, asistente de jefatura).

Las razones por las cuales las victimas guardan silencio y no denuncian los actos de violencia por parte de los esposos son distintas, pero se mencionaron las siguientes por parte

de las mujeres: La primera es porque tienen miedo de que el varón cobre represalias hacia ellas y toda la familia, la segunda es porque no quieren provocar daños a sus hijos al alejarlos de sus padres y la tercera es por no recibir el apoyo de su familia debido a que les aconsejan ocultar todas las agresiones vividas para no levantar rumores y polémica en la comunidad. En este caso, es muy notoria la complicidad por parte de la familia.

En el caso de la tercera razón mencionada, varias mujeres coincidieron y enfatizaron en que no reciben el apoyo de la familia, específicamente de los hermanos o hermanas, temen que al separarse del esposo y regresar a la casa de los padres con los hijos, se conviertan en una carga para ellos. Además, les preocupa el tema de la herencia, ya que, al estar más cerca de los padres, existe la posibilidad de que decidan dejar la casa o los bienes a los nietos para dejarlos asegurados.

Las mujeres aprovecharon el espacio para comentar que muchas de ellas tienen temor por denunciar al marido sobre todo por la situación tan complicada que se vive hoy en día, ejemplificaron los feminicidios que se han cometido en la actualidad y reflexionaron que muchos de ellos han sido causa de que la mujer toma la decisión de poner un alto, de denunciar y buscar apoyo. Mencionaron que por eso muchas de las agresiones a las cuales son sometidas son ignoradas y sobrellevan las cosas para no llegar a extremos.

4.3.4. Monedas y billetes de control. Desenmascarando la Violencia Económica en el hogar.

La violencia económica, es una forma de abuso que se presenta a través del control, la manipulación y el manejo de recursos materiales y económicos por parte de una persona hacia otra. El Agresor declara incompetente a la víctima y dispone del manejo de sus bienes (sobre todo en adultos mayores, discapacitados y niños). En sí es el Despojo de bienes, robo de dinero o utilización ilegal de la pensión y la cuenta bancaria. (Chávez 2015)

En caso de los hombres, refieren que la violencia económica es cuando les restringen el dinero y los bienes a las mujeres, se manifiesta a través de agresiones, manipulación, control en los gastos que realiza dentro de las actividades cotidianas. Lo que provoca angustia y estrés en la mujer en satisfacer sus necesidades y la de sus hijos. Algunos hombres expresaron que este tipo de violencia se trata de las peleas entre pareja cuando se compra algún artículo para el hogar y no se completa el dinero y por tanto hay cierta exigencia por

parte de la mujer hacía el varón para completar el pago, aunque no cuente con trabajo o éste no sea estable.

En la violencia económica se presenta el control debido a que se exige de forma violenta a la mujer dar cuenta detallada de todo lo que gasta en la semana, los hombres comentaron que, aunque no se les dé mucho dinero deben asumir esa responsabilidad. Ante dicho tenor, dos hombres no estuvieron de acuerdo con el resto y manifestaron que ese tipo de exigencia por parte del varón a la mujer no es correcto, debido a que en ocasiones la mujer necesita dinero para comprar artículos de uso personal, visitar la estética, comprar ropa y maquillajes y, además, todas las compras que se utilizan para preparar comida. Mencionaron también que muchos de los hombres que son controladores gastan el dinero en alcohol y tienen limitada a la mujer por darse esos gustos innecesarios.

También mencionaron que hay control en el dinero, debido a la desconfianza que existe en la relación, insinúan que la mujer tiene amante y le regala el dinero, lo invitan a cenar, a lugares recreativos y les envían regalos para que a cambio reciban un rato de placer. Los hombres manifiestan que las mujeres son muy astutas en ese aspecto y cuidadosas para manejar el dinero y la situación.

El chantaje es otra de las manifestaciones en la violencia económica, debido a que los hombres expresaron que les dan dinero a las esposas con la condición de que les preparen rico de comer; es decir que no solo sean frijoles o sopa, sino que sea un platillo con carne de pescado, pollo, res. Además de que eso sea de forma diaria y que la comida ya esté lista cuando lleguen de trabajar. También mencionaron que les dan dinero a la mujer con la intención de comprar detergentes para que laven la ropa, compren todo lo necesario para el lonche y algunas bebidas embriagantes para cuando se antoje tomar alguna. “La esposa tiene la culpa, porque, aunque no le de dinero me prepara de comer y me trata como rey” (Francisco, 55 años, jardinero).

Algunos de los hombres fueron conscientes de las consecuencias de los chantajes y mencionaron los siguientes: las mujeres salen a trabajar y realizan doble jornada para poder tener dinero y complacerles en cada una de sus condiciones, por ejemplo, algunas de ellas venden sus joyas, ofrecen catálogos de zapatos o tupper, lavan ropa ajena para sustentar sus gastos y ofrecerles a los hijos condiciones favorables y contribuir a su sano desarrollo integral

Las mujeres no solo son las víctimas de este tipo de violencia, los hijos son los más afectados por las limitantes que los papás ejercen sobre ellos, en cuanto a la alimentación, el dinero que les asignan para los gasten en la escuela o para comprar algún artículo escolar. La mayoría de los hombres gastan el dinero en consumir alcohol e invita a los amigos a disfrutar e irse de fiesta, lo que provoca quedarse sin dinero y dejar a los hijos desprotegidos y muchas de las ocasiones con hambre.

Finalmente, los hombres fueron consientes y reflexionaron que el dinero que se le da a la mujer ya sea por semana o quincena es invertido en cosas del hogar, en alimentación y algunas otras necesidades que se van presentando, propusieron la comunicación como método para resolver mal entendidos y conversar sobre la administración del dinero y cómo se está manejando. De esta manera no se insinúa ni se agrede a la mujer ni a los hijos. “¿Por qué no preguntamos? ¿Qué le hiciste al dinero, qué paso con esto, que paso con esto otro? mejor andamos agrediendo y así, o diciendo que anda con otro viejo y que le da el dinero a ese”. (Jonathan, 56 años, jardinero).

En el caso de las mujeres, expresaron que la violencia económica se trata del control y el chantaje que reciben por parte del esposo a causa del dinero, hay limitaciones para satisfacer las necesidades de los hijos y las propias, además para comprar artículos que se necesitan en el hogar. “El viejo me tenía muy limitada, de veras que yo vivía con hambre, no compraba cosas, mis hijos necesitaban cosas y hasta ganas de llorar me daban” (Paz, 42 años, barrendera).

Las mujeres se apropiaron del momento para compartir que la violencia económica va acompañada del chantaje y ante ello, mencionaron que los varones les dan dinero con la condición de que tengan relaciones sexuales y les complazcan en lo que ellos quieran. Las mujeres confesaron que en algunas de las ocasiones es muy complicado negarse debido a que necesitan dinero y sobre todo se sienten culpables por no comprar a los hijos lo necesario o lo que ellos les piden. Las mujeres expresaron que por tal motivo se propusieron trabajar para evitar los chantajes del esposo y no depender completamente de él, ante ello, los hombres se enojan por tal cuestión y es una de las razones por las cuales las limitan para asistir a trabajar.

Algunas mujeres relataron que antes de tener la oportunidad de trabajar en presidencia municipal, los esposos no les daban el suficiente dinero para satisfacer todas las necesidades del hogar, solo les daban el dinero justo para comprar lo necesario y preparar la comida y de

esta manera ponerles el lonche cotidiano. En ocasiones deseaban comprar ropa, maquillajes, realizarse un tinte de cabello, comprar regalos para sus hijos y se sentían desmotivadas y tristes debido a que el esposo las tenía muy limitadas. Comentaron que en la actualidad están recibiendo muy poco dinero por parte de sus esposos, pero la diferencia es que ahora ellas tienen un nuevo ingreso y eso les permite sentirse útiles y contentas.

Yo quería verme linda, quería sentirme bien, quería estar bien conmigo, pero mi esposo no me daba dinero y por lo mismo de que no tenía dinero, no les daba tampoco a mis hijos, me daba mucha tristeza de que ellos me pidieran algo de comer, un postre o algo, pero no me alcanzaba el dinero. (Paz, 42 años, cocinera)

Las razones por las cuales las mujeres expresaron que los esposos las limitan económicamente es porque invierten el dinero que ganan en sus respectivos trabajos en consumir bebidas alcohólicas ya sea entre semana o fines de semana, también porque se los entregan a las amantes sobre todo aquellas que son muy abusivas y exigentes y a muchos de los varones los dejan sin dinero.

Algunas de ellas comentaron que en ocasiones las amantes los aconsejan e incitan para que el padre de familia no aporte a los gastos del hogar, ni apoye económicamente a la esposa, este tipo de acciones lo hacen con la intención de poner en contra al esposo de la familia. “El hombre siempre me limita, no me da dinero, quién sabe dónde tendrá el dinero que gana, porque ni a la casa le mete, pa mí que se lo da todo a la amante abusiva” (Lupe, 36 años, barrendera).

4.3.5 Patrimonios maltratados. El rostro invisible de la Violencia.

El último tipo de familia es la patrimonial, esta es similar a la anterior, pero se diferencia en que se refiere específicamente al:

Acto u omisión que afecta la supervivencia de la víctima. Se manifiesta en: la transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes y valores, derechos patrimoniales o recursos económicos destinados a satisfacer sus necesidades y puede abarcar los daños a los bienes comunes o propios de la víctima (LGAMVLV, 2007, p. 3).

La violencia patrimonial fue el último tipo de violencia que tanto hombres como mujeres reconocieron debido al desconocimiento de la misma o confusión. Por su parte, los hombres comentaron que este tipo de violencia refiere a los conflictos verbales y físicos que se generan

entre las familias por los bienes materiales, especialmente entre los hermanos a causa de las herencias debido a que no hay un testamento de por medio que pueda mediar legalmente la situación. Sobre todo, parte de la intención de los padres hacia los hijos, si a uno de ellos le hereda más cosas materiales habla del cariño y el apego que se mantuvo hasta la muerte.

Algunos hombres refirieron que la violencia patrimonial se genera cuando el varón tiene más propiedades que la mujer y ella exige que algunas las escriba a su nombre y si la respuesta es negativa o el hombre no accede, la esposa se molesta y se generan conflictos en la familia. Ante dicho tener, los hombres expresaron que no acceden en la petición de la mujer para no darles poder y que la mujer crea que, por eso, tiene el control de su matrimonio y de sus bienes.

En la sesión del taller se les explicó a los participantes sobre el concepto de la violencia patrimonial y algunos ejemplos de la misma, ante ello y la comprensión de este tipo de violencia, uno de los hombres compartió que en una ocasión su esposa le comentó que realizaría un trámite para inscribirse a un curso de zumba gratuito y al finalizar con éxito las sesiones las participantes obtendrían un calentador solar, por tanto, ella necesitaba diferentes documentos personales y oficiales para cumplir con el trámite y el esposo con toda la intención le escondió su credencial, acta de nacimiento y comprobante de domicilio para que no completara los documentos solicitados y no tuviera la oportunidad de participar.

El varón confesó que lo hizo con toda la intención porque no quería que su esposa participara en ese tipo de eventos, debido a que sería criticado por la comunidad por haber permitido que su esposa acudiera a ese tipo de cursos.

Las mujeres por su parte de forma dudosa y con incertidumbre comentaron que la violencia patrimonial refiere a las peleas entre la familia a causa de las herencias. Esto lo relacionaron cuando la pareja tramita su testamento y no se ponen de acuerdo en cómo distribuir los bienes entre todos los hijos, por lo tanto, se generan peleas, reclamos y malos entendidos en el matrimonio.

Algunas mujeres comentaron que sus esposos tienen escondidas las escrituras de la casa, y en cualquier discusión que se genera, las amenazan advirtiéndoles que, si deciden abandonar el hogar, ellos cuentan con las escrituras y cualquier movimiento legal que quieran realizar no será posible llevarlo a cabo por no contar con el documento oficial. “Mi esposo borracho y muy enojado conmigo por una situación que tuvimos escondió los papeles de la

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

casa, me amenazó y me dijo que se los iba a llevar y que a mí no me iba a dejar nada” (Mariana, 33 años, cocinera).

4.3.6. Sombras y críticas en las calles. La Violencia Comunitaria

La violencia comunitaria se ha presentado con gran impacto en los últimos años, debido a que refiere a cualquier actividad o acto violento o rebeldía que realice un individuo y amenace la integridad física y emocional de alguno de los habitantes de la comunidad, también son aquellos señalamientos, burlas, discriminación hacia un integrante de la localidad.

En caso de los hombres, comentaron que la violencia comunitaria va en aumento y es ejercida específicamente a las mujeres del municipio de Cosío. Reflexionaron que hay diversos insultos para ellas. Por ejemplo; cuando se separan de los hombres y son madres solteras y tienen que salir a trabajar para mantener a sus hijos reciben comentarios negativos por otras mujeres: “ahí va la mujer que quedo soltera para todos los viejos, ahí va la que quedo para meterse con los hombres del municipio, cosas de esas” (Mario, 30 años, chófer de camión).

Algunos varones fueron conscientes de que estos insultos hacían las mujeres también son dirigidos por los hombres sobre todo para aquellas que se quedan solas en sus hogares porque los esposos migran a Estados Unidos, así como las mujeres que se separan o divorcian. Los hombres comentaron que estos insultos los externan cuando las mujeres van pasando por la calle, se encuentran barriendo en las diferentes zonas de la comunidad como parte de las actividades de su trabajo y cuando se encuentran en alguna fiesta. Por ejemplo: “Ay chiquita tan chula y tan solita, y también, yo te cuido por las nohecitas, no tengas miedo (sonriendo)” (Toño, 43 años, chofer)

Los hombres comentaron que han escuchados en las pláticas internas de la familia e incluso de su misma esposa que cuando llega algún apoyo por parte de gobierno o municipal, las encargadas de cada manzana de la comunidad, no invitan a las madres solteras ni mujeres separadas a participar para recibir este tipo de apoyos, debido a que mencionan: “Es que ellas no deben recibir ayuda, pos eso se ganan, para que andan dejando el viejo y teniendo hijos a lo menso, así dicen, mi vieja así dice.” (Rafael, 55 años, electricista).

También los hombres comentaron que, cuando las esposas acuden a las reuniones escolares de sus hijos, llegan a casa molestas debido a que las madres solteras, las que tienen marido en Estados Unidos o las madres que están separadas, salen con pretextos cuando se

trata de cooperar para llevar a cabo cualquier festividad, se rehúsan a participar en eventos y son atacadas por las demás mamás por estas cuestiones.

Finalmente, la mayoría de los hombres expresaron que no reciben violencia comunitaria, a excepción de aquellos varones que apoyan a sus esposas en las actividades domésticas, les llevan el lonche a sus hijos, salen a barrer la calle, a lavar ventanas y son señalados y criticados por los habitantes de la comunidad. Levantados falsos como: “dicen que soy gay, usted cree así tan viejo y que solo me casé con mi esposa para taparle un ojo al macho, porque ando al pendiente de todo lo del hogar” (Rodrigo, 70 años, velador).

Los hombres agregaron que las críticas vienen de aquellos varones machistas que no apoyan en las actividades del hogar a las esposas y no apoyan a los hijos en sus actividades académicas y personales, reflexionaron que Cosío es un municipio en el cual los habitantes están siempre al pendiente del otro y de las actividades que realiza, hay envidia y competencia.

En el caso de las mujeres, algunas se sintieron identificadas con este tipo de violencia y comentaron que, aunque Cosío es un municipio pequeño, en éste se origina y desarrolla la violencia comunitaria. Varias de las mujeres expresaron que se sienten vigiladas, señaladas y observadas por otras mujeres porque los esposos se encuentran en Estados Unidos trabajando y al salir a la calle a realizar compras o asistir a las fiestas de XV años, bodas o tres años las critican debido a que insinúan que por acudir a estos eventos su objetivo es buscar a otro hombre.

También cuando asisten a todos estos eventos con ropa elegante o cómoda para ellas, son criticadas debido a que aseguran que se visten así para provocar a los hombres y por presumir los dólares que su esposo de Estados Unidos le manda. En este tenor, las mujeres violentadas mencionaron que es muy incómodo y triste sentir este tipo de comentarios.

Ay no, yo la neta si digo, ni que me dieran de tragar para que solo estén sobre uno, que ya salí, que ya compré algo, que si ya fui a un baile sola, que si ya esto y lo otro, mire aquí critican por todo. (Elvia, 33 años, intendente).

Las mujeres expresaron que es lamentable que entre ellas haya violencia, críticas, señalamientos, y que sean las que fomenten hablar de las madres solteras, divorciadas, separadas. También coinciden en que no hay apoyo ni complicidad, no reconocer la fortaleza y habilidad de las otras, solo juzgan y se basan en críticas negativas.

4.3.7. Cuando el trabajo duele. Explorando la Violencia en el ámbito laboral

La violencia como acto ha traspasado de manera inexplicable vidas, familias, espacios y ahora hasta en los centros de trabajo, manifestándose en violencia laboral y se trata de toda acción, incidente o comportamiento mediante el cual una persona es agredida, amenazada, humillada o lesionada por otra en el ejercicio de su actividad profesional o como consecuencia directa de la misma que ocurre dentro de un plazo de tiempo (Chapell y Di Martino, 2006).

Los varones comentaron que la violencia laboral se presenta cuando son humillados y discriminados por los colaboradores de las diferentes áreas de Gobierno Municipal de Cosío. Por ejemplo, por los responsables del departamento de agua potable, compras y Recursos Humanos. Los varones expresaron que esta violencia se genera cuando pasan a solicitar algún servicio de los departamentos mencionados y las personas encargadas de las áreas los menosprecian, ignoran y hacen gestos.

Por ejemplo, los varones expresaron el tema de la igualdad y equidad “Aquí les está fallando mucho eso de que somos todos parejos y pos oiga todos somos iguales, no está chido que a nosotros nos traten así” (Aldo, 53 años, jardinero). Mencionaron que cuando realizan alguna solicitud, piden algún servicio o someten algunas quejas respecto a lo que están viviendo, son ignorados y las solicitudes son rechazadas.

Comentaron que por pertenecer al departamento de servicios públicos; los que realiza funciones de jardinería, mantenimiento, reparación, limpieza, cocina y demás, son rechazados por andar en las calles, portar ropa cómoda y sencilla, incluso mencionaron que cuando pasan por su nómina al departamento de Recursos Humanos los atienden muy rápido para que su presencia no sea notoria. Lo anterior denota la violencia por género y por la clase socioeconómica.

Por su parte las mujeres comentaron que sufren violencia laboral debido a que son criticadas y juzgadas por los demás departamentos por su forma de vestir; debido a que usan ropa vieja, tenis cómodos, gorra, etc, pues su trabajo implica andar bajo el sol por varias horas y lo único que quieren es sentirse cómodas. Pero es algo que no comprenden las mujeres que ocupan los lugares de los diferentes espacios laborales. También expresaron que son humilladas por la forma en la que hablan y les corrigen diversas palabras aquellas mujeres

que se encuentran en oficina.

En este sentido, expresaron que los habitantes del municipio de Cosío señalan que las mujeres que ingresa a trabajar a Gobierno Municipal quieren tener amantes, disfrutar y solo pasarla bien “usted cree, nos dicen que solo venimos a cotorrear, que solo nos queremos meter con los vatos y que somos lo peor de Cosío, que andamos de quita maridos” (Fany, 43 años, barrendera).

Mencionaron que cuando organizan un convivio dentro de su espacio de trabajo entre compañeros, son juzgadas y señaladas por la población de Cosío y refieren que: “andamos metiéndonos con los hombres, que somos putas, que somos borrachas, que somos de todo y pues nooo, aquí los que quieren y deseen” (Michel, 56 años, barrendera). Lo anterior también lo mencionan los esposos de las mujeres.

Las mujeres comentaron diferentes experiencias sobre los tratos que han tenido de sus superiores en su espacio de trabajo, afirmaron que eran muy arrogantes, groseros, prepotentes y las subestiman, por ejemplo; una de ellas compartió que una vez se acercó con el director general de todas las áreas de Gobierno municipal para externarle una situación familiar que estaba pasando y, por ende, no tenía el rendimiento laboral necesario, pero no quería perder su trabajo.

Ante ello, mencionó la mujer que fue juzgada debido a que el director de áreas generales, afirmó que estaba recibiendo lo que se merecía por no ser una buena esposa, no atender a su marido y quejarse en el trabajo y no poder separar las emociones. Ante ello, la mujer expresó que sintió tristeza y decepción por el trato recibido, debido a que como servidores públicos deben tener una trato amable y cordial con los colaboradores.

Finalmente comentaron las mujeres que el departamento de servicios públicos es el que más deberían de ser reconocido por todas las actividades tan complicadas que realizan, se exponen al sol, la tierra, viento, entre otros factores externos que les generan complejidad para cumplir las diversas actividades que les asignan. Pero especificaron que es el área a la cual discriminan y critican.

Siempre nos dejan abajo, no nos dan los apoyos que entregan para las demás áreas, y nosotras llevamos la chinga donde quiera, es lo más pesado, esto es como la violencia por más que nos estén chingando ahí seguimos y seguimos y nos quedamos calladas, con nuestro director (Paty, 36 años, barrendera).

4.4. Explorando las causas de la Violencia Familiar.

A continuación, se describen las causas de la violencia familiar que los hombres y las mujeres describieron y consideraron en las sesiones del taller. Por tanto, se narran de forma jerárquica las causas que están más presentes y las menos presentes. En primer lugar, se describen los roles de género en hombres y mujeres, en segundo los estereotipos de género en hombres y mujeres, en tercer lugar, la falta de comunicación en hombres y la falta de autoestima en mujeres, en cuarto lugar, la infidelidad en hombres y la falta de comunicación en mujeres y en quinto lugar la inestabilidad emocional en hombres y las adicciones en mujeres.

4.4.1. En la encrucijada del género. Desentrañando los roles en hombres y mujeres.

“La mujer se hizo pa platicar, pa barrer, pa hacer todas las cosas, oiga, la mujer también se hizo pal desestres”
(Luis, 42 años, electricista).

Los roles de género son aquellas normas, expectativas, ideas, que se espera que las mujeres y varones cumplan dentro de la sociedad en la cual se encuentran inmersos. Estos ya están determinado y establecidos de forma sustancial desde la sociedad y culturalmente, esto les dicta pauta sobre la forma en que deben actuar, comportarse, sentir, expresarse. Finalmente son una construcción social que se desarrollan en el ámbito escolar, familia, los amigos y con la colonia. (INMUJERE, s/n)

Los hombres expresaron que desde los inicios de la humanidad ya se tenía definido que la mujer sería el ser que vino al mundo a realizar diferentes actividades al servicio del otro. Fue así que comentaron que Dios como ser supremo de la vida y la tierra eligió a la mujer para que atiende y obedezca al hombre en todas sus peticiones y decisiones. Comentaron que, en las actividades religiosas o misas, el mismo padre menciona que “la mujer tiene que atender al hombre, y pues el hombre será su cruz hasta la muerte” (Sebastián 61 años, barrendero).

Lo anterior hace alusión a que la mujer debe obedecer a todo lo que el hombre le pida, atender sus condiciones, respetar los límites que señala, preparar de comer, que las cosas se hagan a su manera y sobre todo soportar malos tratos y no quejarse porque la mujer se los ganó por comportarse mal. Los varones manifestaron que la esposa ante Dios hizo una promesa de estar con el marido en todo momento incluso en los malos momentos aquellos

de conflictos e inconformidades, por eso es su cruz hasta la muerte. “Así Dios dijo: la mujer se hizo pa que a los hombres nos hagan de comer” (Iván, 62 años, supervisor de áreas verdes)

Los varones se apropiaron del momento para comentar que la mujer tiene una función muy importante; la reproductiva, por lo tanto, consideran que; “De ley, de ley, la mujer tiene que tener hijos y pues educarlos” (Aldo, 53 años, jardinero). Mencionaron que las mujeres que no tienen hijos son señaladas y criticadas, reflexionaron que si en un matrimonio no hay hijos estos tienden a fracasar y ser muy infelices, debido a que el hombre se enoja por no poder mostrar su hombría y fertilidad masculina, son señalados también, pero en menor medida.

Aunado a lo anterior, los varones comentaron que la mujer se debe dedicar a la crianza de los hijos, por lo tanto, debe permanecer en casa para cuidarlos, alimentarlos y educarlos. Razón por la cual no deben salir a trabajar porque los hijos se quedan solos, desprotegidos y en riesgo de sufrir un accidente doméstico. Los hombres catalogaron como “locas y malas madres” a aquellas mujeres que trabajan dignamente para apoyar en los gastos económicos de la familia. “Nada que la esposa debe salir a trabajar, en eso de verdad no estoy de acuerdo y ¿luego los hijos? Se quedan solos batallando y como si no tuvieran madre”. (Luis, 42 años, electricista).

Algunos hombres consideraron que aquellas mujeres que desean trabajar para apoyar en los ingresos económicos, pueden ser únicamente lavando ropa ajena, apoyando en labores que impliquen cuidado y en hogares de la misma comunidad realizando quehaceres con una jornada corta de trabajo con el objetivo que tengan la oportunidad de llegar a casa y realizar todas las actividades domésticas que les compete. Aclararon que la mujer no debe tener un trabajo de más de 4 horas porque los hijos y el esposo las esperan en casa para que los atienda.

En las funciones de la crianza, los varones aclararon que las madres deben enseñar a las hijas desde muy pequeñas a cocinar, barrer, trapear, lavar ropa y planchar, con la intención de que cuando se casen ya tengan conocimiento de cómo y de qué manera se realizan cada una de las actividades que va a desempeñar dentro del hogar, y de esta forma el esposo estará contento porque lo van atender muy bien y como se debe. “Es la responsabilidad de la mamá; enseñarle hacer de comer, nunca le dice cómo se prepara todo y pues el hombre se va molestar con justa razón” (Toño 43 años, chofer).

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Respecto a lo anterior, los hombres compartieron diferentes casos que se han vivido dentro del municipio de Cosío en los cuales muchas adolescentes de entre 15-19 años se van a vivir con el novio y a los 8 días ya están de regreso con sus padres porque no tenían el conocimiento mínimo de preparar de comer, planchar, poner nixtamal para tortear y realizar adecuadamente el aseo dentro del hogar, por tal motivo los adolescentes se separan de ellas porque no recibieron lo que esperaban de una mujer. Los varones aclararon que lo mismo también sucede con parejas de 20-35 años de edad, por tal motivo hay divorcios y uno de los principales motivos es el que se viene describiendo.

Ahorita las muchachas la riegan, no saben hacer nada, piensan que todo es amor y pos no. Mire yo tengo una sobrina que no sabe ni hacer una sopa, no sabe calentar una tortilla, ¿Por qué? Porque se queman las manos, porque no la enseñaron desde chiquilla. Entonces ¿cree que el hombre le va a durar? (Sebastián, 61 años, barrendero).

En el caso de la crianza de los niños, los hombres mencionaron que desde pequeños se le debe enseñar a realizar actividades de campo, de jardinería, fontanería y ganadería con la intención de poseer habilidades y conocimientos que puedan utilizar en un futuro como proveedores de familia, por tanto, expresaron que no se les debe enseñar a barrer, preparar de comer, lavar, planchar, entre otras, porque son cosas que no les compete hacer y no las deben aprender.

Mencionaron que las familias que crían y educan a los hijos hoy en día de esa manera, son aquellas que están incitando a que sean gay. Porque desde pequeños realizan actividades domesticas propias de mujeres y eso les va gustando y se las adjudican, se visten con mandil, utilizan en ocasiones ropa de mujer para llevar a cabo los quehaceres de manera cómoda y van adquiriendo modales de una mujer, por tal motivo concluyen que no se les debe dotar de esos conocimientos.

Mire, yo no estoy tanto de acuerdo con eso de que enseñar a los niños agarrar escobas y la fregada, o sea, cómo yo voy andar dejando a mi hijo que ande mariconeando, por eso ya están saliendo más gay y agarran ideas raras, ¡no!, ¡no!, es que, desde chiquitos, llevarlos al campo, a que se enseñen agarrar cosas pesadas y no cosas de mujeres. (Iván, 62 años, supervisor de áreas verdes)

Por el contrario, solo dos varones opinaron que están de acuerdo que a los niños desde pequeños se le motive y enseñe a realizar actividades domésticas, pero con el objetivo de un beneficio propio, es decir; si en algún momento se separa de la esposa, ellos tengan la noción de cómo preparar de comer y los quehaceres del hogar y no sean inútiles ante dicha cuestión, los hombres lo definen como un tipo “entrenamiento” para las situaciones emergentes que se puedan presentar en la vida y no esté la mujer en esta etapa.

La mayoría de los hombres, con lo anterior, definieron que les da pena a estas alturas de su vida tomar una escoba y salir a barrer la calle, estar haciendo de comer y que alguna visita o incluso algún familiar llegue y los vea preparando o peor aun lavando y planchando su misma ropa. Sostienen que en parte la mujer ha influido notablemente para que ellos sean así, debido a que cuando intentar hacer algo relacionado a una actividad doméstica la mujer actúa rápidamente y no permita que la realicen, al contrario; los consienten, les tienen todo lo necesario para que se sientan cómodos y les dan de comer de manera pronta.

¡Ay no!, esas son cosas de mujeres, a mí me da mucha vergüenza agarrar la escoba, pero se lo aseguro que si mi esposa me ve agarrando la escoba me va a decir; ¡ahí deja mi esposo mío!, no se te vayan a maltratar las manos, se lo aseguro que no me deja, es que me quiere mucho, no, no es que me adora. (Enrique, 59 años, barrendero)

En este sentido, los hombres reconocieron que aconsejan a sus hijas casadas sobre la manera de comportarse con su marido y hacen hincapié en que “los traten como reyes” (Juan, 55 años, electricista), es decir; atenderlos muy bien en su llegada después del trabajo, consentirlos en lo que deseen, sorprenderlos con detalles especiales, prepararles platillos ricos, asumir la toma de decisiones sin cuestionar y con ello el hombre no cometerá alguna infidelidad ni se generaran discusiones.

Por otro lado, los varones también definieron que la mujer es quién debe brindar el sustento emocional y académico para los hijos, esto debido a la forma en la que fue criada y educada. A partir de ello, debe guiar y aconsejar a los hijos en los diferentes problemas que llegue a presentar con amor y ternura. Debe asistir a las reuniones a las cuales le convocan en las escuelas de los hijos, asesorar en las tareas diarias y estar al pendiente de lo que suceda diariamente. En defensa, ellos expresaron que son los menos indicados para encargarse de esas funciones por la complejidad y demanda de su trabajo, así como el cansancio que les implica.

Finalmente, algunos hombres reflexionaron que cuando han vivido por cierto tiempo en Estados Unidos, alejado de la esposa, ellos son los encargados y responsables de realizar las diferentes actividades domésticas, debido a que comparten departamento con otros hombres, por tal motivo, se organizan para dividir tareas entre los habitantes y no haya desacuerdos. En tal situación llegan de trabajar, preparan de comer, lavan su ropa y ordenan las habitaciones. Entre los hombres hubo una reflexión que destacó, y es que mencionaron y se preguntaron las razones por las cuales en México junto a su esposa y familia ¿no pueden apoyarles a realizar actividades domésticas?

Varios de ellos comentaron que quizá es comodidad, conformismo, vergüenza por realizar quehaceres domésticos y ser señalados, para demostrar su hombría ante los demás hombres del municipio o porque realmente no hay intención y voluntad de ayudar a la mujer por la falta de amor y respeto entre el matrimonio. Además, mencionaron que el contexto es muy diferente en EU y México, debido a que, en EU, los hombres están acostumbrados a apoyar en las cuestiones del hogar y sobre todo a ver a otros varones con mandil puesto apoyando a su esposa a lavar o cocinar, y en México la realidad es totalmente distinta, en este país hay señalamientos, críticas y juicios de valor por ver a un hombre ayudando a su esposa.

En Estados Unidos, allá te tienes que hacer todo, si cocinas tragas, si te lavas te vistes, si limpias vas a tener todo muy ordenado y ¿por qué aquí no podemos hacerlo? somos unos cabrones atenidos, poco hombre, ignorantes por no saber hacer las cosas de una casa. (Rodrigo, 70 años, velador).

Específicamente, uno de los varones, hizo abiertamente la invitación para que tomaran conciencia y apoyen a sus esposas en las diferentes actividades del hogar, mencionó que con una organización y voluntad todo se puede realizar. En su caso compartió que a su edad de 70 años apoya en lo que sea necesario a su esposa; lava, plancha, cuida de las plantas y animales, además colabora en una tienda de abarrotes que tienen, esto con la intención de que las tareas se dividan y el trabajo sea menos pesado.

Ante ello, compartió que su matrimonio ha sido exitoso porque sobran los motivos para estar feliz al lado de su esposa, debido a que se desde que se casaron, se entienden muy bien, se organizan en las actividades del hogar; por ejemplo, hay días en que la esposa cocina y los demás le toca al varón cocinar, así como de cuidar a sus nietas. Hay ocasiones en que la señora se encuentra enferma y el esposo la cuida, está al pendiente de ellas y de que se

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

tome el medicamento. “Para mí nuestra esposa es sagrada, que hay que respetarla y cuidarla siempre” (Rodrigo, 70 años, velador). Por tanto, les invita a no ofenderlas ni agredirlas verbalmente.

En este sentido y a causa de una actividad que llevaron a cabo los varones sobre el análisis de unas canciones, reflexionaron que la mayoría de las canciones son muy ofensivas y normalizan el machismo y la violencia contra la mujer. Ellos realmente se sorprendieron y tomaron conciencia de que a diario las cantan sin sentido y que están siendo cómplices de todos los mensajes violentos dirigidos a las mujeres y pensaron entonces en sus mamás, hijas y hermanas.

De verdad cantamos canciones a lo tanto y que son pura basura y critica para las mujeres, estoy sorprendido no lo había notado así y yo que salgo con la bocina a cante y cante afuera de mi banqueta puras canciones de Antonio Aguilar, Vicente Fernández y todas esas y comienzo a cantarlas, ayyyy no, pero canijas canciones si causan sentimiento (Mario, 30 años, chofer de camión de basura)

Por último, uno de los varones a manera de reflexión comentó que el hombre y la mujer fueron creados por Dios para acompañarse en esta vida terrenal, apoyarse en los buenos y malos momentos, en las actividades del hogar, ser un equipo y tenerse respeto, confianza y haya comunicación para afrontar las situaciones que se lleguen a presentar. Enfatizó en que el matrimonio no es una guerra o lucha de poder.

El hombre y la mujer no fueron creados por Dios para pelear, son para que se acompañen en la vida, que el viejito le diga a la viejita sus problemas y pesares y pos se ayuden, no es verdad que pa’ que estén compitiendo, concursando, los dos deben ir resolviendo sus problemas, malas rachas, malos momentos, pero juntos, de verdad señores reflexionen y mejoren en todos esos errores que han cometido con sus mujeres, no se lo merecen. (Rodrigo, 70 años, velador).

Las mujeres por su parte, comentaron que, en las diferentes reuniones familiares, de trabajo o incluso de amigos discuten sobre los roles que las mujeres hoy en día deben asumir, y sobre todo los varones que asisten a tales reuniones mencionan que desde los inicios de la humanidad la mujer fue criado para atender al varón en todas las actividades que se desempeñan en el hogar; prepararles de comer, lavar y planchar su ropa y estar al pendiente de ellos en todo momento. Ante dichas afirmaciones las mujeres confesaron sentir enojo e

incomodidad por esos pensamientos e ideas que los hombres tienen arraigados y que es difícil poder modificarlos.

Aunado a lo anterior, las mujeres expresaron que también las personas mayores especialmente las abuelitas, son quienes les dirigen comentarios machistas frente a los esposos en los cuales hacen hincapié en que deben obedecerlos, deben complacerlos en tener todos los hijos que ellos quieran, preparar comida rica como; chile hecho a mano, poner nixtamal y tortear a mano. Y, sobre todo, tener lista la comida en cuanto el hombre llegue de trabajar, asimismo no hacerlos enojar por cualquier tontería y ser pacientes con ellos.

Ante ello, las mujeres comentan que se sienten muy tristes y decepcionadas debido a que los comentarios machistas los realizan frente a sus esposos y al llegar a casa las humillan comentando que deben seguir el ejemplo y sugerencias que les aconseja la abuelita para que su matrimonio funcione. Además, aprovechan el momento para reprocharles en todo lo que han estado fallando y cómo sugieren que se lleven las cosas. “Fíjese, si las abuelitas no están a nuestro favor y comentan cosas que no van frente a los esposos, que más esperamos, si no tenemos el apoyo de ellas, están a favor de todo lo que dicen los viejos” (Jessica, 50 años, cocinera).

Las mujeres manifiestan preocupación ante el panorama que se vive hoy en día por las exigencias de la sociedad por cumplir con los roles que se han establecido desde los antepasados, en particular, las personas mayores son las que frenan sobrepasar o trasgredir estos comportamientos e incitan a las nuevas generaciones a seguir esos patrones que en su momento a ellos les funcionaron. Expresan que es triste y vergonzoso que sean conscientes de todo el daño que están recibiendo por parte del varón y aun así, sigan practicando lo socialmente aceptable y adecuado.

Por otro lado, las mujeres comentan que todas esas funciones y comportamientos asignados por la familia y sociedad surgen desde que nacen los bebés, por ejemplo, al asignarles un color; azul para niño y rosa para niña. Y en cuestión de juguetes se le relaciona a los niños con carros, aviones, balones, pistolas y trenes. Y para la niña se relaciona con aquellos juguetes relacionados al ámbito reproductivo como muñecas, trastecitos, cocinitas, escobas, bebés, carriolas. Las mujeres reflexionan que desde ese momento se les está enseñando a los niños y niñas a realizar funciones particulares.

En este sentido, las mujeres confesaron que en algunas ocasiones han intentado que los niños jueguen con trasteitos o muñecas con la intención de que se familiaricen con los juguetes que están asignados para las niñas, pero hay un adulto de por medio que lo impide y le sugiere de forma grosera que se los quite porque lo está impulsando a ser gay y hacer cosas de mujeres, cuando en realidad debería comprarle juguetes como; corralitos con animalitos para que se vaya familiarizando con las actividades ganaderas, así como herramientas para realizar construcciones en casa en un futuro.

Un asunto que resulta interesante es cómo las mujeres se comparan con una “maquinita o un robot” (Mariana, 33 años, barrendera). Es decir; pareciera que desde pequeñas ya están programadas para saber qué vinieron hacer en este mundo y cuál es su misión como mujeres, por ejemplo: “cuidar niños, hacer quehaceres, a ser las cuidadoras, las buenas gentes, las que te sirven el plato, fíjese; analizando como que ya uno dice esta es mi chama y esta es la chama del viejo” (Daniela, 28 años, barrendera).

Por lo tanto, las mujeres reconocieron que se adjudican cuestiones que la gente a impuesto, el que más se discutió fue el tener los hijos que el hombre desee sin que ellas tomen decisiones sobre su cuerpo, solo obedecer a los mandatos del varón sin cuestionamiento alguno. Por lo cual aseguraron que los hombres deciden tener varios hijos para retenerlas en la casa y estar al cuidado de cada uno de ellos, también para que socialmente sea reconocido como el hombre más “macho” por tener varios hijos.

Las mujeres aseguraron que, al tener hijos, cuidar de ellos y contar con un trabajo en gobierno municipal como el que tienen ahora, las dota de comentarios negativos, ofensivos y humillantes por parte de los hombres y la comunidad de Cosío, al aseverar que son madres irresponsables por dejar a los niños solos en la casa o al cuidado de otras personas. Compartieron que los varones en especial les obligan a ya no seguir trabajando y les recuerdan en todo momento que su lugar es en la casa, encerradas atendiendo las actividades domésticas, lo anterior implica que se generen discusiones y malos tratos. Incluso comentaron que diariamente hay discusiones entre pareja por las cuestiones laborales.

Algunas mujeres comentaron, que sus esposos les proponen abandonar su trabajo de gobierno municipal por otro y les dan la opción de lavar ropa ajena a la vecina, vender comida afuera de la casa, ayudar a realizar aseo en un hogar que lo necesiten, vender plantas o realizar costuras. Mencionaron que hay diferentes razones por las cuales los varones les piden esto,

la primera; para no relacionarse con demás personas, la segunda; porque no quieren que económicamente ganen más que ellos, la tercera; para inclinarse a labores que se relacionen actividades domésticas y la cuarta; para no ser señalados y criticados por los demás hombres.

Por otro lado, las mujeres describieron las funciones que un hombre debe desempeñar y que socialmente se ha establecido y lamentablemente se han adjudicado; “el hombre debe salir a trabajar para buscar la autonomía de la familia, ser infiel el cabrón, pues sí; tener muchas mujeres, ser corajudo y mandón” (Aurelia, 53 años, barrendera). Ante ello, las mujeres en general comentaron que los hombres son tan dependientes a ellas, que si no hay ni un solo bocado en casa y llegan con hambre de trabajar; prefieren no comer. De igual forma, si no encuentran una camisa planchada para salir a algún lugar mejor no salen.

En este sentido, el hombre espera que la mujer haga absolutamente todo, ante ello las mujeres expresaron cansancio y desesperación por vivir bajo esa situación durante mucho tiempo, ellas anhelan ser chiqueadas, sentirse atendidas, consentidas, por parte de los esposos y sobre todo que les apoyen en las tareas domésticas, pero es algo inalcanzable y son conscientes de que eso jamás pasará. Al mismo tiempo mostraron temor por separarse del esposo y ser señaladas y criticadas por el simple hecho de “ser mujer” y quedarse solas.

En este tenor, algunas mujeres comentaron que los hijos sobre todo los adolescentes varones, aprenden y practican comportamientos similares al del padre, de no colaborar en las actividades del hogar y solo depender de la madre. Además de que son influenciados y aconsejados por los mismos padres para no contribuir a realizar ese tipo de actividades, ante ello, las mujeres comentan que, en esos casos, les llaman la atención a los hijos por los malos comportamientos y desobediencia. Y hay conflictos con el esposo por dicha cuestión.

Las mujeres compartieron que aquellos varones que tratan con respeto a su esposa, comparten tareas del hogar y brindan su apoyo en todo momento, son señalados y criticados por otros hombres como: “mandilones, jotos, pocos hombres, pendejos, faldillónes” (Paty, 36 años, barrendera). Con el paso del tiempo, lo anterior provoca cansancio en los varones y además se abruma de que amigos, familiares y compañeros de trabajo les estén atacando constantemente con esos comentarios y se dejan envolver, mal aconsejar y se vician a ser el típico “macho, que todas las puede y que vino al mundo a mandar (Fernanda, 31 años, barrendera).

Un asunto interesante que las mujeres analizaron y resaltaron fue que los roles de género no son cuestión de estudio o por ser una mujer profesionalista cambian. Ellas compartieron diferentes historias de vida de mujeres profesionalistas del municipio de Cosío las cuales sufren malos tratos por parte del esposo y aunque tengan jornadas extensas de trabajo llegan a su casa a preparar de comer, atender al esposo y a los hijos y el varón no le apoya en ninguna tarea del hogar.

Las mujeres reflexionaron que los hombres en vez de sentir orgullo por ver a sus esposas triunfar y tener un trabajo estable, sienten enojo y de manera constante les están reprochando que por su labor no atienden las cuestiones del hogar de manera adecuada y ellos se sienten incómodos e insatisfechos.

4.4.2 Más allá de las etiquetas. Navegando por los estereotipos de género.

Los estereotipos son aquellas creencias o ideas que se tienen sobre los grupos en este caso de hombres y mujeres, estas ideas ya están preconcebidas. Estos siguen vigentes gracias a que los involucrados mantienen latentes los atributos asignados a cada sexo,

Los hombres en el tema de los estereotipos de género comentaron que las mujeres; “están formadas ante Dios y por Dios como dóciles, cariñosas, débiles y amorosas” (Toño, 43 años, chofer). Ante ello, compartieron que son dóciles en el sentido que muestran actitudes de obediencia y adaptan actitudes sumisas al obedecer todo lo que los hombres les encomiendan o piden, incluso no solo con ellos, sino que obedecen mandatos por parte de la madre y de los hijos.

Los varones comentaron que las mujeres son cariñosas y amorosas sobre todo con los hijos, confesaron que tienen ese instinto maternal que ellos no poseen para poder encariñar a los hijos y que en las distintas discusiones que tienen como pareja, ellos apoyen directamente a su madre ante cualquier circunstancia, las mujeres tienden a expresar su amor, cariño y bondad con el objetivo de generar un clima familiar positivo y armónico. Son las encargadas de poder transmitir al esposo algo de buen humor después de la llegada del trabajo, por eso los hombres comentan que “las mujeres siempre deben estar contentas, felices, nada de jetonas, porque así se ven feas” (Juan, 55 años, jardinero).

También mencionaron que la mujer es dependiente, debido a que no pueden realizar diferentes actividades que implican mucha fuerza, por ejemplo; arreglar una fuga de agua, poner el gas, cargar cosas pesadas. Por lo tanto, los hombres compartieron que dependen

completamente de ellos para llevar a cabo este tipo de cosas, comentaron también que en la actualidad las mujeres quieren realizar trabajos igualitarios en el ámbito empresarial, ganadero y de agricultura, pero es obvio que no tienen la fuerza suficiente para hacerlos y es una lucha constante entre la pareja para no aceptar la debilidad y fortaleza.

En este sentido, los hombres también describieron a la mujer como débiles corporal y psicológicamente. Debido a que refirieron que en cualquier discusión o violencia verbal se ponen de inmediato triste, les llegan crisis de ansiedad y rompen en llanto. Comentaron que hay ocasiones en los cuales es tanta su euforia que gritan y patalean. “ay no, no aguantan nada, de todo lloran, aunque la pelea no sea fuerte, de verdad no aguantan nada, son débiles de sentimientos y así, ¿me entienden?” (Pedro, 58 años, chófer de camión).

Por otro lado, los hombres expresaron que la mujer debe ser fiel, que no deben tener ningún otro hombre en su vida, ni tampoco engañarlos ni con el pensamiento, advirtieron que, si se les ocurre cometer un acto de infidelidad, serán señaladas y criticadas por todos los habitantes del municipio de Cosío, y recibirán comentarios ofensivos, describieron que varios casos se han presentado así en los cuales las mujeres ya no salen de la casa por el temor a ser juzgadas y señaladas. Ante ello, los hombres señalaron que las mujeres solo son de su propiedad y no deben pensar en esa posibilidad de infidelidad.

La mujer no debe tener más hombres porque se descredita más, la mujer que el hombre, de ella si van hablar, la van a criticar muy feo que hasta le va dar por ya no salir de su casa, le van a ofender por ser así, por no cumplir con su deber como mujer y solo tener un hombre. (Juan, 55 años, jardinero).

Los hombres por su parte se describieron como fuertes ante cualquier situación o adversidad. También como aquellos varones que no demuestran sentimientos ni debilidad ante los hijos y las esposas. Ante los hijos debido a que lo consideran como aquel “super héroe” que lo puede hacer todo y el que no le tiene miedo a nada. y ante la esposa para no sentirse vulnerable o inferior a ella. “Yo no me desahogo, siento que por eso tengo mucha enfermedad ¿verdad?, todo me lo guardo en mi corazón, en veces no quiero que sepa la gente, no quiero que nadie se dé cuenta” (Juan, 55 años, barrendero)

Los varones consideran que no deben llorar, porque esas cosas son de mujeres, aseguraron que su corazón es fuerte y duro y su alma también, criticaron a los hombres que lloran por cualquier situación y los catalogan como hipócritas, debido a que, si pasa alguna situación familiar o discuten con la mujer, muchos de los hombres por chantaje lloran,

prometiéndolo que van a cambiar y no lo hacen. Los hombres catalogan el llanto como una muestra de debilidad y compasión hacia su persona.

Los hombres por su parte, se consideran rudos, porque fueron creados: “como extremos pa las cosas, para matar ratas y animales que les asustan a las mujeres” (Hombre Rafael, 55 años, electricista). Ante ello, consideran que les ofrecen a las mujeres la seguridad y protección que necesitan para sentirse bien y acompañadas de un hombre. Expresaron entonces, que la mujer debe relacionarse con un varón para sentir protección y en armonía, de lo contrario se sentirá incompleta.

En este sentido, los varones también se describieron como violentos e impulsivos, y justifican estos comportamientos y actitudes debido a que la mujer provoca que sean así, por no tratarlos bien, preparar la comida a tiempo y no obedecer en las decisiones que les dirigen. “Es que mire, la mujer tiene la culpa de que uno sea ogro, porque quiere hacer lo que le da su gana y pos no, aquí no vino a eso” (Iván, 62 años, supervisor de áreas verdes)

Los hombres finalmente expresaron que deben tener muchas mujeres en su vida y no solo una, eso provoca sentirse más viriles e impulsar su autoestima. Además, mencionaron que, en el municipio de Cosío, la mayoría de los hombres son infieles, incluso las propias mujeres lo saben, pero lo ven muy normal. Soportan malos tratos y desplantes. “Ahorita ya todos tiene más de una mujer, unas tres o cuatro, como yo merezco unas 3 mujeres, como de que no, y pos ta bien, tener esas mujeres”. (Aldo, 53 años, Jardinero)

Las mujeres por su parte, en el tema de los estereotipos de género se describieron como sumisas y tontas por tolerar todo lo que el hombre les indica hacer, además por soportar los malos tratos y violencias de ellos. Comentaron que se definen como aquellas que deben perdonar y soportar las infidelidades de los esposos sin causar ningún escándalo en la familia y comunidad. También como aquella mujer cariñosa que debe estar todo el tiempo sonriendo para contagiar a los demás de felicidad absoluta.

Las mujeres se apropiaron de la ocasión para comentar que los hombres se definen como aquellos varones que son inteligentes y tienen la razón de absolutamente todo. Comentaron que, ante ello, en diferentes ocasiones son humilladas debido a que las dejan en vergüenza porque las señalan como ignorantes al momento de realizar una compra, tomar una decisión o realizar una elección. “Es que el hombre se cree muy inteligente según él y a

uno la trata de ignorante, nomás por echar sus malas palabras ¿a poco ya es más listo?” (Martha, 51 años, barrendera)

También describieron a los hombres como fuertes y rudos para realizar diferentes cosas, por ejemplo, comentaron que a ellas las minimizan al decirles que no sirven para cargar ni un garrafón de agua, resolver algún problema de plomería mínimo en la casa. Por tanto, de ahí nace su justificación para expresar a las mujeres que solo deben realizar actividades domésticas.

Finalmente, las mujeres comentaron que las ideas que los hombres tienen de su persona y que la sociedad les recuerda y les impone de manera cotidiana han influido sustancialmente a que violenten cada uno de sus derechos y dignidad como mujer, Reflexionaron que quizá ese tipo de cosas no acaben pronto porque los adultos mayores siguen imponiendo desde que el bebé es pequeño hasta que se convierte en persona adulta. “Estos estereotipos, están difícil que termine porque parece que ya están clavados en la cabeza de todos, y llegan a este mundo para quedarse y luego enseñarlos a los bebés” (Fernanda, 31 años, asistente de área).

Con base a lo anterior, entonces, ¿Qué pasa cuando se trasgreden los roles y estereotipos de género? En el caso de los hombres, refirieron que en ocasiones han intentado expresar sus sentimientos, emociones y romper en llanto por situaciones que realmente les han dolido y lastimado con sus amigos o compañeros de trabajo y han sido juzgados y señalados por ser hombres: “débiles, tecos, jotos, pendejos, mujercitas” (Enrique, 59 años, barrendero). Ante ello, temer hacerlo con su familia debido a que quizá no sean comprendidos.

Expresaron también que es difícil que, en municipio como Cosío, los hombres salgan a barrer las calles, a pasear en carriola solos con sus hijos, a cocinar cuando la mujer está ausente porque son criticados por los habitantes y hasta de su misma familia debido a que no están acostumbrados a ver a un hombre activo en cuestiones laborales. Por ejemplo; “Acá entre nos, mi mamá y mi hermana me ha dicho, que no haga yo de comer, que no le ayude a mi esposa, que esa chamba es de ella y la chingue, así como a ellas las han chingado” (Rafael, 55 años, electricista).

La falta de solidaridad entre las propias mujeres se atribuye a las experiencias de vida que han enfrentado, por ejemplo, aquellas que han sufrido cualquier tipo de violencia por parte de sus esposos y han vivido en entornos infelices, no toleran ver a otras mujeres siendo

trataadas con respeto y amor por sus parejas e hijos, ni que logren superarse en cualquier aspecto de sus vidas. Estas dinámicas incluso pueden reflejarse en dentro de sus propias familias con las hermanas, tías, etc.

Las mujeres por su parte mencionaron que si tratan de romper con los estereotipos y roles de género son juzgadas de forma violenta por la misma familia; las hermanas, la mamá, las abuelitas y las cuñadas. Sobre todo, las señalan como mujeres liberales y poco responsables con su esposo e hijos. Las mujeres expresaron que particularmente, las abuelitas son quienes más las señalan refiriéndose a ellas como malas mujeres y sin respeto hacía sus esposos.

Por ejemplo, las mujeres narraron que, en el municipio de Cosío, hay muchas mujeres adultas que tomaron la decisión de cambiar la falda que por años usaban y ponerse pantalón, ante este acto son muy criticadas señalando que el cambio radical lo hicieron porque están en búsqueda de otro hombre y más aún si son mujeres que tienen poco tiempo de enviudar.

Por otro lado, expresaron que las mujeres profesionistas que desean no tener hijos son juzgadas por parte de la sociedad del municipio de Cosío, esto debido a que en este municipio es tendencia los embarazos adolescentes, entonces cuando una mujer de más de 25 años no está casada y no tiene hijos es señalada; como “mujer cotorra, quedada, amargada” (Fernanda 31 años, asistente de área).

4.4.3. Silencios que hablan. Abordando la ausencia de comunicación.

Los hombres consideraron en tercer lugar; la falta de comunicación como parte de las causas que provoca la violencia familia. La mayoría de los varones comentaron que “hay muy poca comunicación” (Jonathan, 56 años, jardinero) debido a que dentro de su dinámica familiar no acostumbran a platicar entre todos los integrantes de la familia cuando llegan del trabajo, de la escuela o de realizar cualquier actividad.

En este sentido, los varones reconocieron que la comunicación con sus hijos “es muy mala y fea” (Gael, 45 años, jardinero), compartieron que después de su trabajo no se dan el tiempo necesario para platicar con ellos y saber cómo les fue en la escuela, preguntar cómo se sienten, si tienen algún problema o necesitan apoyo de su parte. Reflexionaron que cuando les piden permiso para salir algún lugar, en vez de escucharlos y platicar con ellos sobre el lugar que visitarán y la persona con la que asistirán, hay agresiones verbales y en ocasiones físicas.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

También, los hombres confesaron que sus hijos no les tienen la confianza suficiente para contarles de su vida amorosa, debido a que, en su momento, cuando les platicaron sobre el tema, los ignoraron, no tomaron en serio sus dudas y los juzgaron. Algunos varones reconocieron que los hijos mayores son los que guardan rencor por ser tratados de esa manera y no ser escucharlos cuando les pedían un consejo. “Los hijos grandes son los que restringen las cosas, a veces uno les quiere evitar y dicen: hasta ahora me dices, cuando te pedí consejos ni me decías nada, así dicen”. (Tadeo, 47 años, chófer de pipa).

Uno de los varones comentó, que “La comunicación es muy importante para mantener una familia libre de violencia, sin alcohol y feliz” (Rodrigo, 70 años, velador). Dicho comentario lo acompañó con dos reflexiones dirigidas a los demás hombres en torno a la comunicación con los hijos. En primer lugar, señaló que se debe entablar una conversación diaria con los hijos, para tener conocimiento de lo que están viviendo en sus diferentes entornos; escuela, comunidad y con los amigos. Orientarlos en lo que necesiten, aconsejarles en sus buenos y malos momentos.

En segundo lugar, expresó que cuando uno de sus hijos esté en riesgo o inmerso en las drogas, lo principal es conversar con él sobre la situación, ganar su confianza, pero no agredirlo verbal ni físicamente. Los hombres narraron dos historias de vida, en las cuales los padres de familia tienen encerrados a los hijos en sus propios hogares, refirieron que los propios familiares confesaron que los tienen encadenados para que no salgan a consumir drogas y las ocasiones que lo intentan hacer les agreden física y verbalmente. Ante ello, los hombres reflexionaron sobre la importancia de la comunicación en este tipo de situaciones.

Se necesita platicar, los papas tontos que dicen; ¡andas en esas cosas, te voy anexas!, primero hay que verlo, platicarlo, analizarlo y decirle; mira hijo, las cosas son así, y seguirle y seguirle insistiendo, en mi caso mi hijo puso mucho de su parte para salir de las drogas, pero toda la familia estaba con él. (Rodrigo, 70 años, velador)

Por otra parte, los varones comentaron que la comunicación que mantienen con su esposa es “poca y llena de gritos” (Pedro, 58 años, chofer de camión) debido a que no expresan lo que sienten, lo que les molesta, incomoda y sobre todo aquello en lo que no están de acuerdo. Mencionaron que las pocas veces que lo han intentado hacer, se generan conflicto de pareja porque las cosas se malinterpretan, no llegan a un acuerdo y se concluye en violencia verbal.

Confesaron los varones que en toda ocasión se sienten ignorados por la esposa, aunque denoten tristeza, angustia o preocupación. “Mi esposa no es capaz de preguntarme qué me pasa, ella en su pedo y yo en el mío, a poco así es feliz uno, por eso yo me enfado y naaa, a veces si digo y hago cosas” (Enrique, 59 años, barrendero).

4.4.4. Entre murmullos internos. El impacto de la falta de autoestima.

Las mujeres consideraron en tercer lugar; la falta de autoestima como parte de las causas que provoca la violencia familiar. “Uno por complacer a los demás nos dejamos de lado, nos descuidamos y hasta la cara se nos ve fea y soportamos todo lo que el viejo nos dice.” (Nayeli, 49 años, encargada de limpieza). Ante dicho tenor, las mujeres compartieron que los comentarios negativos que les dirigen los esposos, los hijos o incluso la familia directa les afecta y con el paso de los días se los apropian. Por ejemplo, compartieron que tales comentarios van dirigidos a la forma de vestir, de maquillarse y verse físicamente.

En este sentido, las mujeres expresaron que es complicado reconocer aquellas habilidades que poseen, las actitudes que les caracteriza y la belleza que les identifica, porque durante mucho tiempo les han hecho sentir mal y los comentarios negativos y ofensivos les han marcado. Por tanto, comentaron que esto provoca que ante el hombre sean débiles, sumisas y se sientan mal con su físico y no querer tener relaciones sexuales, compartir y descubrir cosas nuevas. “Es que yo digo, pues el viejo ya me dijo que estaba fea y que no me veo bien, pues ya que hago, digo; se va a ir con otra, mejor yo intento hacer lo que él quiere” (Fanny, 43 años, barrendera).

Algunas de las mujeres confesaron que no se valoran, ni se quieren lo suficiente y reflexionan en que quizá eso ha influido para permitir violencias por parte de los hombres, de sus hijos y familia directa. Además, reconocieron que tampoco tienen el valor de expresar lo que les está molestando o incomodando en la relación, “porque con el viejo nos hacemos chiquitas y no le decimos nada” (Sonia, 48 años, cocinera). Ejemplificaron que en ocasiones el varón les prohíbe salir, realizar actividades y ante ello, en ese momento de enojo se empoderan para responder y algo pasa que no pueden hacer.

Por otra parte, las mujeres comentaron que lo rescatable de todo es que tienen trabajo y a través de éste; se distraen, platican con las compañeras, reciben consejos respecto a la relación con su esposo, se sienten animadas y útiles. Compartieron que esta es una de las formas en la que pueden provocar la molestia de los maridos porque las ven felices, relajadas

y encantadas por el trabajo que tienen.

Fíjese eso de que uno trabaja si les da en el orgullo a los viejos, porque ya no estamos atentas a la raya que nos den, eso a mí me da mucha fuerza y me hace sentirme como pavorreal, así muy útil. (Rocío, 60 años, barrendera)

Por otro lado, las mujeres expresaron que también reciben comentarios negativos y ofensivos hacia su persona por parte de hombres y mujeres de la comunidad, los cuales les hacen sentir mal y bajan su autoestima. Por ejemplo, dicen; “mira esa cómo va vestida, ni se le mira bien el pantalón, mira ya está toda vieja y flaca, mira; ahí va la mensa, la cuernuda”. (María 52 años, barrendera). Ante ello, las mujeres expresaron que se preocupan por su apariencia física y compartieron que hay ocasiones en las que se han quedado con hambre para no engordar y no ser criticadas por las personas de la comunidad.

Finalmente, durante la segunda sesión del taller participativo se llevó a cabo una actividad en la cual se les solicitó a las mujeres que escribieran en una hoja blanca las diez cualidades o características positivas más sobresalientes de su persona. Los resultados de esta actividad fueron distintos; por ejemplo, algunas mujeres solo destacaron comentarios negativos de su persona y les costó identificar aspectos positivos, por lo cual las compañeras de su trabajo les ayudaron a identificarlas y las compartieron en plenaria.

Otra parte de las mujeres, identificaron y escribieron las cualidades rápido, pero contemplaron menos de cinco, refirieron que fue una actividad complicada porque les costó identificar aquellas habilidades y actitudes que les caracteriza, al mismo tiempo reflexionaron que lo negativo es lo que tienen más presente en sus vidas.

Ayyyy ¡qué difícil! (sonriendo), solo recuerdo lo malo de mí y de lo bueno solo unas cosillas, es que ya de tanto que le dicen a uno, pues, ya no podemos ver lo bonito de uno, y todo por los esposos mendigos. (Perla, 67 años, barrendera).

4.4.5. El laberinto de la tentación y la traición. Revelaciones sobre la infidelidad.

Los hombres consideraron en cuarto lugar; la infidelidad como parte de las causas de la violencia familiar. Ante ello, algunos varones compartieron que han cometido el error de caer en la infidelidad debido a que las esposas no los atienden como ellos quisieran en cuanto a la comida, la forma de tratarlos y sobre todo por no complacerles en lo que ellos desean cuando tienen relaciones sexuales, enfatizaron que las esposas no se permiten salir de la rutina y es algo que les incomoda y no les gusta.

En este sentido, mencionaron también que las mujeres cambian por completo en el matrimonio y ya no son las mismas a como en el noviazgo, en tanto, hicieron alusión a que “ya no se arreglan, no se maquillan, no se visten elegantes con ropa así formal muy bonita, andan en las fachas y pos uno ve a otras mujeres así muy lindas y pues óigame, ¡qué barbaridad!” (Lupe, 42 años, electricista).

Por otro lado, la mayoría de los hombres confesaron que, en cierto momento de su vida, se les ha presentado la oportunidad para cometer una infidelidad y por desesperación o estrés de que las cosas en su matrimonio no están funcionando, suelen cometer el error. Una vez que lo hacen y la esposa se da cuenta, se generan conflictos en donde la mujer ha intentado golpearlos cuando se entera de la infidelidad y saca su ropa y cosas para que abandone el hogar.

Los varones comentaron que ante dicho tenor, tratan de convencer a la esposa para que se quede a su lado, prometiendo ya no caer en la infidelidad. Pero, resulta que las cosas ya no son como antes, debido a que describieron que la mujer presenta comportamientos y actitudes y es “agresiva, gritona, arisca, celosa, controladora y no solo con uno, sino que los hijos también se los lleva entre las patas” (Toño, 43 años, chofer).

Ante ello, los hombres reflexionaron que, aunque quieran justificar la infidelidad que cometieron, la relación ya no es la misma debido a que las mujeres presentan inseguridades, les cuestionan por todo y son muy agresivas. Lo anterior afecta notablemente a los hijos al percibir y vivir estos cambios en la dinámica familiar. “Pues óigame, cuando la mujer falla o cuando uno falla, ¿cómo queremos que las cosas estén bien?, ya nada estará bien porque la confianza se pierde, ya puros problemas” (Rodrigo, 70 años, velador).

Por otro lado, los hombres discutieron y concluyeron entre ellos que una de las tantas razones por las cuales los varones del municipio de Cosío migran a Estados Unidos, es por infidelidad. Debido a que la dinámica familiar es disfuncional, ya no se sienten a gusto, hay violencia de todo tipo y comentan que por más que se quieran controlar para no agredir verbalmente a la mujer es imposible, debido a que ellas les provocan de forma continua.

Finalmente, uno de los varones compartió una reflexión sobre el tema e invitó a sus compañeros a respetar a sus esposas, advirtió que de nada sirve relacionarse con otras mujeres, debido a que las amantes solo quieren dinero, lujos y los usan para un momento.

Les aconsejó que estuvieran en paz y armonía con su familia, que no provocaran enojos y no ejercieran violencia en sus esposas e hijos.

4.4.6. Silencios que hablan. Abordando la ausencia de comunicación.

Las mujeres por su parte consideraron en cuarto lugar; la falta de comunicación como una de las causas de la violencia familiar. Por tanto, comentaron que hoy en día es muy complicado comunicarse entre los integrantes de familia, debido a la falta de tiempo. Y refirieron que por ejemplo el esposo cuando llega de trabajar se muestra de malas y estresado y no dedica la atención necesaria a los hijos ni al esposo, simplemente se concentra en sus actividades y no se presta al diálogo.

Las mujeres por su lado, confesaron que también cuando llegan de trabajar muestran actitudes negativas y se sienten muy presionadas por los quehaceres que les espera en casa, por tanto, ya no le dedican tiempo a escuchar a los hijos y al esposo. Enfatizaron que la comunicación que tienen solo es de “gritos, burlas, malas palabras y cuando se quiere platicar, nos alteramos mucho” (Yadira, 50 años, cocinera).

En este sentido, consideran que la falta de comunicación ha influido sobre todo por el uso del celular, porque los hijos pasan horas en su dispositivo y no se relacionan con los papás, ni con los hermanos. Algunas mujeres comentaron y reconocieron que este caso también se está reproduciendo en las madres, debido a que ponen más atención en el celular que en sus hijos. “Yo tengo una hermana que está traumada con el mentado TikTok y se la pasa horas en el celular y hasta tiene un niño chiquito y con eso lo entretiene, usted cree qué atención” (Daniela, 28 años, supervisora de área verde).

Ante ello, las mujeres comentaron que es necesario que desde pequeños se les debe enseñar a los niños a expresar su sentir, a platicar lo que les está molestando, así como invitarlos a compartir todo lo que pasaron en su día de escuela, los problemas por los cuales pasaron y también como padres de familia se den el tiempo suficiente para escuchar con atención a sus hijos.

La mayoría de las mujeres comentaron que la comunicación que tienen con su esposo es “mala, se trata de hablar, pero las cosas se alteran y luego ya aparecen los gritos y ay no” (Elvia, 33 años, barrendera). Compartieron que es rara la ocasión en la cual se entabla una conversación con el esposo y cuando es así la plática se mal interpreta, por lo que ambos se alteran y agreden verbalmente.

Por otro lado, comentaron también que los hijos les han expresado que no platican con sus padres, debido a que no les tienen la confianza suficiente para contarles sus cosas, esto a causa de que los han juzgado en aquellas ocasiones en las cuales se han atrevido a compartirles cosas muy personales y hasta han llegado a agredirlos de manera verbal. Reflexionaron las mujeres que la comunicación es importante para que la relación entre las familias sea muy armoniosa.

4.4.7. Afrontando los desafíos de la falta de control emocional, la reflexión de los hombres.

Los hombres consideraron en quinto lugar; la falta de control de emociones como otra de las causas de la violencia familiar. En este sentido reconocen que el enojo es la emoción principal y la que más se presenta en cualquier situación, por tanto, ellos la describen como aquellos pensamientos agresivos que provocan pérdida de control en su persona, los varones enfatizaron que cuando el enojo se presenta agreden verbalmente a su esposa e hijos y cuando la emoción es más intensa, se acompaña de golpes.

Reconocieron que hay situaciones que provocan que reaccionen impulsivamente al momento de actuar, sin pensar en las consecuencias de sus acciones. Simplemente sacan el enojo por medio de gritos y golpes. Como justificación, los varones expresaron que la mujer es la culpable porque los provocan a que actúen de esta manera, debido a que no hacen lo que ellos les ordenan.

En este sentido, los hombres comentaron que la inseguridad a través de los celos también provoca una sensación de rabia muy intensa y lo transmiten a manera de gritos, esto debido a que controlan el uso del celular a sus esposas, así como las salidas a fiestas o con su propia familia. Al no recibir respuesta y obediencias por parte de ellas, se genera la violencia verbal.

Por otro lado, el estrés también es una emoción que los hombres consideraron grave, debido a que expresaron que en su trabajo son sometidos bajo presión y una serie de responsabilidades que provocan llegar a su casa y explotar con sus esposas e hijos. “todavía uno que llega estresado del trabajo y la mujer sale con sus cosas y los hijos también, pues óigame a la fregada a poco no les voy hablar feo” (Lupe, 42 años, electricista)

La frustración es otra de las emociones que los varones comentaron que les afecta, debido a que sienten presión económica por parte de la esposa y de los hijos, expresaron que

en ocasiones se juntan los gastos del hogar y no alcanzan a satisfacer necesidades, por tanto, se sienten presionados, les llegan ataques de enojo y es difícil que se relajen.

Ante ello, algunos varones compartieron las técnicas que aplican para calmarse y relajarse cuando presentan episodios de enojo y no afectar ni ejercer violencia hacia su familia. Uno de los hombres compartió que se retira de su casa y se pasea en su moto por la comunidad, en el recorrido se detiene a platicar con un conocido o amigo y se fuma un cigarro.

Otro de los varones comentó que él por su parte cuando presenta episodios de enojo, frustración o estrés decide encerrarse en su camioneta y cantar canciones, por lo cual trata de elegir aquellas de su agrado o que le traigan algún recuerdo y le lleguen a su corazón, comentó que se relaja también fumando cigarro y tomando alcohol. Expresó que ocasiones sus hijos lo interrumpen y no le gusta, debido a que deben respetar su espacio.

Finalmente, la mayoría de los varones comentaron que por su parte necesitan expresar su enojo por medio de palabras, consideraron que eso les hace bien, porque si se guardan el sentimiento o la emoción, con el paso de los años se pueden enfermar. Los hombres fueron conscientes de que las palabras que dirigen son violentas, sin embargo, es la única forma en la que ellos pueden expresar su frustración.

4.4.8. Sustancias que consumen. La percepción de las mujeres en el tema de adicciones.

Por su parte las mujeres consideraron en quinto lugar: las adicciones, como otra de las causas de la violencia familiar. “La violencia es un vicio, entre más feo nos traten, más estamos a gusto disfrutando, ¿Qué es eso verdad? Todavía fuera un vicio bueno” (Paz, 42 años, cocinera). Algunas mujeres comentaron que sus esposos consumen alcohol dos o tres días a la semana y los fines de semana también, lo que provoca que lleguen a casa en estado de ebriedad y presente comportamientos agresivos y alteraciones en el carácter.

Las mujeres expresaron que en esos momentos tienen temor de enfrentarlos debido a que no miden sus palabras y además se sienten rudos y con mucha fuerza. Compartieron que tratan de darles la razón y complacerles en todo lo que ellos digan, con la intención de que no se altere e intente golpearlas. “De tan borracho que llega, ya ni sabe lo que hace, y luego llega todo rabioso y pues la verdad si me da miedo que me lance un golpe” (Isabel, 31 años, barrendera).

En este sentido, confesaron que están cansadas y aburridas que los esposos lleguen en estado de ebriedad, porque les imponen hacer cosas que ellas no quieren, por ejemplo: a tener relaciones sexuales en contra de su voluntad, a convivir con amigos que lleva a la casa o soportar olores desagradables por el estado de ebriedad en el que se encuentran.

Las mujeres coincidieron que algunos hombres pareciera que se embriagan a propósito cada fin de semana, con la intención de molestarles, causarles daño y cobrarse todos los enojos y malos momentos que pasaron durante la semana. “yo digo que hasta el mío lo hace de adrede, voy a creer que cada fin de semana llega borrachote, ya estor rete aburrida, ay no” (Nayeli, 49 años, encargada de limpieza).

Las mujeres comentaron que el problema de adicciones no solo se presenta en los esposos, los hijos adolescentes y adultos también consumen alcohol y expresaron que están expuestos a consumir drogas como; marihuana y cristal, debido a que ese tipo de sustancias en el municipio de Cosío ya se distribuyen con mayor facilidad de acceso y está al alcance de los habitantes.

Compartieron que los hijos en ocasiones al llegar a su hogar, muestran comportamientos extraños y al mismo tiempo suelen ser muy violentos cuando los padres tratan de evitarles que sigan tomando o que salgan con los amigos en ese estado de ebriedad. Las mujeres, por tanto, expresaron que les preocupa el estado de salud de sus hijos y sobre todo las faltas de respeto hacía su autoridad.

4.4.9 Sustancias que consumen. La percepción de los hombres en el tema de adicciones.

Los hombres, consideraron en sexto y último lugar las adicciones como causa de la violencia familiar. Reconocieron y fueron conscientes de que el consumo de bebidas alcohólicas y drogas afecta la relación de su esposa e hijos. Sin embargo, justificaron que les gusta tomar sobre todo cada fin de semana para desahogarse y olvidar todos los conflictos que suelen originarse con su esposa.

Los varones compartieron que cuando están con sus amigos disfrutando y tomando se sienten relajados, contentos, tranquilos, pero cuando llegan a casa ebrios, recuerdan todo lo que viven con su esposa, los conflictos, los malos entendidos y se empiezan a enojar y frustrar, de tal forma que empiezan agredirla verbalmente, reconocieron que en esos momentos sienten mucha fuerza y ánimo para expresar lo que están sintiendo.

Con el alcohol uno dice y hace cosas mal, se le ha figura que el mundo es todo de uno y pues

uno se siente más macho, llega con la mujer y por una cosita que traigamos atorada, en ese momento nos sentimos pavorreales para decirla sin pensarla, pero al día siguiente vienen los arrepentimientos. (Toño, 43 años, chófer).

Los hombres, señalaron que las propias mujeres son las culpables de que en ese momento las traten así, debido a que les insisten que dejen de tomar, que no salgan en ese estado, que se duerman y es algo que los hombres confesaron les molesta y enfada, debido a que ellos solo quieren que guarden silencio, obedezcan a las indicaciones que les dan y los dejen tranquilos disfrutando.

Los varones describieron que cuando se encuentran en estado de ebriedad se sienten fuertes, con la valentía y el valor de enfrentar a cualquier persona, comentaron que incluso en esos momentos pueden cometer actos indebidos en la misma comunidad sin darse cuenta. Por ejemplo; encontrarse con la persona con la que han tenido diferencias y generar un conflicto.

4.4.10. Afrontando los desafíos de la falta de control emocional, la reflexión de las mujeres.

Las mujeres por su parte consideraron en sexto y último lugar la falta de control de emociones como una de las causas de la violencia familiar. Compartieron que el estrés es una de las principales emociones que le afecta debido a la carga de trabajo a la que son sometidas en su área de trabajo y además por las actividades domésticas que debe realizar después de su jornada laboral.

En este sentido, no toleran las situaciones que pasan en su dinámica familiar, por ejemplo, compartieron que no le tienen paciencia al esposo cuando refleja mal humor, se muestra enojado, frustrado y por tanto se generan conflictos verbales por la mínima cuestión en la que no estén de acuerdo. Las mujeres mencionaron que les enfada que los varones piensen que todo el tiempo deben y tienen que estar de buenas.

El estrés es el que a mí me hace caer en situaciones de peleas con mi pareja, es que a mí me irrita todo y cuando el viejo llega con sus cosas machistas, y luego, por ejemplo, mis hijos también me estresan y también salen con sus cosas, ¡ayyyy no!, yo no aguanto y exploto, no me controlo. (Isabela, 31 años, encargada de limpieza).

Finalmente, las mujeres compartieron que no solo se enojan o estresan con su esposo, también lo hacen con sus hijos. Las razones son diversas, pero las principales son por la

desobediencia, por no colaborar en las actividades domésticas y cumplir con su responsabilidad académica, comentaron que en la actualidad los hijos son muy chantajistas y no obedecen en lo que los padres les dicen, debido a esto les llaman la atención.

4.5. Rompiendo el silencio. Las consecuencias de la Violencia Familiar

A continuación, se describen las consecuencias de la violencia familiar que hombres y mujeres del municipio de Cosío contemplaron en las sesiones del taller. Por ello, se narra las consecuencias que más estuvieron presentes a las menos presentes. Estas fueron las siguientes:

Tabla 12.

Jerarquización de las consecuencias de la violencia familiar por hombres y mujeres

Hombres	Mujeres
1. Deserción escolar	1. Trastornos emocionales
2. Laborales	2. Laborales
3. Divorcios	3. Embarazos no deseados
4. Trastornos emocionales	4. Deserción escolar
5. Muertes	5. Muertes
	6. Separación de pareja

Fuente: elaboración propia.

4.5.1-Reconociendo el dolor. Consecuencias de la Violencia Familiar desde la perspectiva de los hombres.

Los varones consideraron la deserción escolar en los hijos como la primera consecuencia de la violencia familiar, debido a que las discusiones entre la pareja los incita a sentirse tristes, frustrados, desmotivados, sin el entusiasmo de acudir a la escuela, de realizar tareas o actividades académicas. Los varones comentaron que en ocasiones los hijos adolescentes les expresan a gritos que ya están cansados de presenciar violencia entre los padres.

En este sentido, algunos hombres reconocieron que cuando los hijos se dan cuenta que los papás se empiezan a pelear mejor se salen a la calle con sus amigos a buscar refugio y consuelo, refirieron los padres de familia, que estos amigos son quienes les ofrecen alcohol o drogas con el objetivo de relajarlos o distraerlos de la situación, Por tanto, los varones

señalaron que estos actos causan que los hijos quieran abandonar la escuela y pertenecer al grupo de amigos en el cual se le respalda y entiende.

En este tenor, los hombres reflexionaron que la mayoría de los padres se aferran a que los hijos asistan a la escuela, pero consideran que es un error debido a que, dentro del aula de clase presentan comportamientos de rebeldía con sus compañeros y maestros, a tal grado de que siguen el mismo patrón de violencia que viven con su familia y ejercen bullying. “Es que mire, los hijos no quieren ir a la escuela porque se sienten tristes, y traumatados por tantas pelotas de uno y las mandamos a fuerzas a la escuela y pues son re feos ahí” (Luis, 42 años, electricista)

Por otro lado, los hombres consideraron en segundo lugar las consecuencias laborales y ante ello, expresaron que cuando viven situaciones de violencia con su pareja, no se concentran en las actividades que se les asignan en el trabajo porque solo están pensando en lo sucedido con los integrantes de su familia. Por tal motivo el supervisor les llama la atención por su mal rendimiento.

También, compartieron que al discutir verbalmente antes de salir de su casa rumbo a al trabajo, llegan de malas y enfadados con los compañeros y jefes de área, por tanto, presentan actitudes groseras, mala disposición y no hay voluntad para realizar las actividades laborales. “La verdad uno sale de casa todo enojado con la mujer y pos (sic) ya no anda de buenas en el trabajo y pues tampoco estamos para aguantar cosas”. (Enrique, 59 años, barrendero).

En este sentido, los varones también comentaron que por estar pensando constantemente en las diversas situaciones de conflicto que vivieron con su esposa y sus hijos, les han ocurrido accidentes dentro de su área de trabajo, por descuido o por no poner atención en las actividades asignadas. Por ejemplo:

Un día me mandaron a cortar un árbol y pos me subí a la escalera y fijese que cuando estaba ahí en la cima, recordé las palabrotas que la vieja y yo nos dijimos y no frieguen casi me caía. (Gael, 45 años, jardinero).

Los hombres, consideraron en tercer lugar el divorcio como otras de las consecuencias de la violencia, mencionaron que, en las familias del municipio de Cosío como tal, no se tramita el divorcio porque implica diferentes asuntos legales y económicos los cuales no están a su alcance, además por el desconocimiento y ser juzgados por la comunidad

no realizan el trámite.

Por tanto, solo se separan sin es establecer acuerdos, condiciones o algún tema importante sobre los hijos. Los varones comentaron que no era su caso, pero varias parejas de Cosío deciden separarse sin cobrar conciencia de lo que pudiera pasar con sus propios hijos y el estado emocional de la esposa, simplemente toman la decisión y deciden migrar a Estados Unidos. “Ya no les importa lo que pase con sus familias, simplemente se van, se desatienden, ya no mandan dinero y pues más divorciadas las esposas no pueden estar”. (Rodrigo, 70 años, velador).

Los varones, definieron en cuarto lugar los trastornos emocionales como consecuencia de la violencia familiar. Señalaron que éstos se desarrollan particularmente en las mujeres, identificaron la ansiedad y depresión como los principales trastornos. Los varones atribuyeron que estos están presentes debido a que las mujeres suelen apropiarse más de los problemas, describieron que “se clavan mucho en las peleas, se enfrascan en eso y solo están pensando, pues por eso casi que se vuelven locas” (Tadeo, 47 años, chófer de pipa).

La mayoría de los hombres comentaron que se han percatado que sus esposas solo quieren estar en la casa, no quieren salir, no se arreglan y se descuidan físicamente, ellos lo atribuyen a que se cansan por las diferentes actividades domésticas que realizan y por los cuidados de los hijos y por ende ya no tienen el entusiasmo de arreglarse.

Ante dicho tenor, uno de los hombres los invitó a la reflexión y comentó que los culpables de que las esposas no quieran salir, ni se sientan bien con su cuerpo, así como caer en depresión y ansiedad son ellos mismos, debido a que las han limitado, violentado y en ningún momento han escuchado sus necesidades. “Los únicos culpables son ustedes, porque tratan re feo a su esposa, y por eso ellas están así todas azorrilladas, ya bájense a su hombría, según ustedes” (Rodrigo, 70 años, velador).

Finalmente, los hombres posicionaron en quinto lugar las muertes como una de las consecuencias de la violencia, señalaron que, en los hogares del municipio de Cosío como tal, no se han presentado muertes a causa de algún tipo de violencia, sino que ellos consideraron que día a día se está contribuyendo a que esta muerte se genere por el trato que recibe la mujer y los hijos dentro del hogar.

Pues así que digan se murió por un golpe no, o por esto o aquello que le hizo el hombre, pero pues se está muriendo poco a poco por todo lo que el hombre le dice, la golpea, se enoja la mujer y pues se va acabando. (Enrique, 59 años, barrendero).

4.5.2. Reconociendo el dolor. Consecuencias de la Violencia Familiar desde la perspectiva de las mujeres.

Las mujeres por su parte, consideraron los trastornos emocionales como la primera consecuencia de la violencia familiar, ante el tema algunas mujeres reconocieron que a partir de la violencia que reciben por parte del marido y de los hijos, caen en depresión; refirieron que lo sostienen de esta forma porque que sienten tristeza, apatía, falta de interés por realizar cualquier actividad o asistir a un evento, concentración en el trabajo, cambios en el apetito y de peso, dolores de cabeza y culpabilidad por provocar algunas situaciones.

Las mujeres reconocieron que hay momentos durante el día en el cual se sienten desesperadas, angustiadas y hartas por los tratos que reciben por parte de su marido, a tal grado que han pensado en irse de la casa sin rumbo alguno y encontrar un lugar en el cual se sientan en paz y armonía. “yo si digo; ¡ay Dios mío” siempre voy a vivir esto, siempre me voy a sentir así, de verdad que hay ocasiones en las que digo; esto no es vida” (Blanca, 67 años, encargada de limpieza).

Las mujeres reflexionaron que necesitan apoyo de un profesionista para tratar los problemas de ansiedad y depresión que sufren. De las 26 mujeres asistentes al taller solo una reconoció que en alguna ocasión asistió a terapia psicológica, pero comentó que tuvo que abandonar debido a que su familia la señaló como “loca” por haber asistido a sesión y por ende se vio forzada a dejar de asistir.

En la misma línea, las mujeres consideraron como segunda opción las consecuencias laborales. En los cuales señalaron que su trabajo se ve afectado por no saber separar las situaciones familiares de lo laboral. Ante dicho tenor, mencionaron que hay una repercusión en cuanto al rendimiento, debido a que no se sienten con el ánimo y disposición para realizar las actividades que el jefe inmediato les asigna, por tanto, han estado en riesgo de perder su trabajo.

También consideraron que el ambiente laboral se nota muy afectado, debido a que varias compañeras llegan y desempeñan las actividades de forma negativa, de mal humor, estresadas y preocupadas por las circunstancias que pasa en su familia. “Si afecta lo que nos

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

pasa porque uno llega aquí al trabajo y de malas, estresado y así, luego la compañera nos habla o pide algo y pues respondemos feo y pos ya se enoja y ¡ayyy no!, puro pleito (Diana, 30 años, barrendera).

Las mujeres relataron que han pasado dos acontecimientos en los cuales despidieron a dos compañeras, el primer caso fue por que la mujer no demostró rendimiento en las horas laborales debido a que se quedaba dormida en cualquier lugar porque el esposo no le permitía dormir debido a que llegaba en estado de ebriedad a insultarla verbalmente y en ocasiones la violentaba físicamente, las mismas mujeres confesaron que presentaba moretones o golpes en diferentes partes del cuerpo.

El otro caso fue por la mala concentración en su área de trabajo, las mujeres compartieron que el director de Servicios públicos le asignaba actividades y las realizaba mal, ella en su defensa comentaba que estaba muy distraída y solo pensaba en el daño que como pareja le estaban haciendo a los hijos y en que su matrimonio era un fracaso, debido a toda la violencia que estaban viviendo. Lo anterior no fue justificación válida para permanecer en su trabajo.

Las mujeres consideraron en tercer lugar los embarazos no deseados como una de las consecuencias de la violencia familiar. Refirieron que, en el municipio de Cosío, hay casos de este tipo, en los cuales, como derivación de la violencia sexual, las mujeres quedan embarazadas sin desearlo ni esperarlo. Al contrario, describieron un escenario de desmotivación, frustración, preocupación y enojo, cuando reciben la noticia del embarazo.

En este sentido, la mayoría de las mujeres reflexionaron que, a causa de esto, los hijos son maltratados, no reciben el acompañamiento que necesitan en cuanto a su educación, vestimenta y alimentación, debido a que la madre particularmente no lo esperaba y se encontraba en un momento de crisis por las situaciones de violencia en su familia. “Por eso muchos niños andan muy fellitos, así todos sucios, no los alimentan bien, y luego pobrecitos los maltratan, pues es que como, si la mujer no lo esperaba” (Jessica, 50, barrendera).

Las mujeres confesaron que sus embarazos no han sido planeados, y es algo que admiran de aquellas mujeres específicamente de las de ciudad, que llevan todo un proceso de preparación para la espera de un hijo. Afirmaron que, en su caso, si el embarazo no es deseado, con el tiempo se van preparando con el objetivo de brindarles a sus hijos lo mejor y lo que esté a su alcance, debido a que ya no pueden hacer nada para evitar que el hijo esté

presente.

Por otro lado, las mujeres identificaron en cuarto lugar la deserción escolar, como una de las consecuencias de la violencia familiar que más afecta a los sus hijos, ante ello, comentaron que el único responsable de impulsar a que los hijos se sientan desmotivados y dispuestos a abandonar los estudios es el padre, debido a que los agrede verbal y físicamente. Además, que no les brindan la confianza suficiente para acompañarlos en el proceso académico.

Las mujeres expresaron que sus hijos les comentaron las diferentes razones por las cuales ya no quieren asistir a la escuela, la primera es porque se sienten tristes y preocupados por las peleas entre los padres y en clases se encuentran distraídos por solo estar pensando en la situación familiar, lo que provoca a su vez reprobación en las materias por el incumplimiento de tareas, atención y poca participación.

La segunda es porque su papá no les brinda el dinero necesario para comprar los materiales que necesita en su clase y cosas que puede llegar a necesitar, debido a que lo gasta en alcohol o con sus amantes. Esto causa no cumplir con las actividades asignadas por las docentes y obtener mala calificación. Además de que les da pena no cumplir con los materiales que la docente encargó porque los demás compañeros se burlan.

Y la tercera razón es porque reciben bullying por parte de los compañeros de su salón y de otros grados de la escuela, respecto a la situación de los papás, y realizan comentarios como: “oraaaa y tu papá que andaba todo borracho y loco, que se caía y tu mamá ahí va a recogerlo ahí frente a la iglesia, así de esas cosas le hacen burla y ya no quiere ir” (Verónica, 51 años, cocinera)

La quinta consecuencia identificada son las muertes. Ante ello, discutieron que las mujeres que mueren de infartos o alguna enfermedad que se ha desarrollado con rapidez es a causa de las emociones negativas y violencia que ha sentido y vivido con su pareja e hijos durante su matrimonio. También hicieron mención que en Cosío no se han presentado feminicidios, solo se ven mujeres golpeadas y con fracturas en diferentes partes del cuerpo. Al respecto, las mujeres comentaron que ninguna de las mujeres denuncia al agresor por el miedo al qué dirán y sobre todo porque son amenazadas por parte del esposo.

Las mujeres identificaron en sexto lugar, la separación de pareja como otra de las consecuencias de la violencia familiar. Ante dicho tenor comentaron que en los últimos años

han visto diferentes parejas que se separan por que la mujer tomó la decisión de no permitir más violencia, pero a los meses regresan porque el hombre les insistió y aseguró un cambio en sus vidas y hogar.

En este sentido, las mujeres reflexionaron que toman la decisión de separarse de forma precipitada porque sienten la presión de la familia y de los amigos. No lo hacen por voluntad propia y es por eso que regresan con la pareja a los días, debido a que ellas no quieren dejar a sus hijos sin padre y vivir en condiciones precarias. Afirmaron que la dinámica se complica porque el esposo solo les está reprochando la decisión que tomó por culpa de la familia.

4.6. Ciclo de la Violencia en hombres y mujeres.

Los hombres en la actividad sobre la discusión del ciclo de la violencia familiar, identificaron, analizaron y reflexionaron sobre cada una de las fases. En la etapa de acumulación de tensión los varones comentaron de acuerdo a la explicación que se les brindó sobre el tema, que en esta se manifiesta la violencia psicológica, expresaron que en ese momento es cuando ellos sienten irritabilidad y frustración por las diversas situaciones que suceden a su alrededor.

Los varones identificaron y reconocieron que en esta etapa “es cuando uno humilla a la mujer, la crítica por todo, se pone uno en mal plan, las insulta, y las cela y pues la neta verdad que les decimos que, por su culpa, por provocativa” (Tadeo, 47 años, chófer de pipa). Ante ello, mencionaron que responsabilizan de su estado de ánimo y celos a la mujer, y no dejan comunicar lo que siente.

Los varones a partir de un video reflexivo que se proyectó sobre el ciclo de la violencia familiar, comentaron que la violencia aumenta cada vez que dirigen una grosería, después una palabra más fuerte y finalmente ya no se detienen por ofender a sus esposas ya sea en privado o en público “Fíjese es que como todo va aumentando, cuando uno anda de novio dice bigas así sencillas, ya cuando uno se casa con la mujer le vale gorro y avienta veneno por donde quiera, pero oiga ¿qué es eso?, ¿por qué se dan las cosas así?” (Luis, 42 años, electricista).

Los hombres reconocieron que en esta etapa las mujeres tratan de controlarlos, en ocasiones hasta los complacen en lo que les piden para que la situación no se agrave o tratan de evitar molestias, reflexionaron que el descontrol de sus emociones les impide escuchar a

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

sus esposas y calmarse en esas situaciones familiares tan complejas. “¡Ayy! mire, mi vieja me trata de calmar, me dice que no sea tan hocicón y la neta a mí me vale y sigo diciendo cosas” (Jonathan, 56 años, jardinero)

En la etapa de estallido de la violencia, los varones reflexionaron y relacionaron esta etapa cuando la agresión es fuerte, por ejemplo, cuando se le denigra a la mujer, cuando se le agrede físicamente ocasionando rupturas en los huesos o moretones. Los hombres fueron conscientes de que en esta etapa ya no hay comunicación, ya no se dicen nada. “Aquí en esta fase pos ya solo se actúa, se saca el coraje, la frustración por medio de palabras fuertes y golpes, ya no se escuchan razones” (Pedro, 58 años, chófer de camión).

En la etapa de luna de miel los varones reflexionaron que después de ejercer violencia hacía su esposa e hijos vienen los arrepentimientos. Fueron conscientes de que después de agredir verbalmente a la esposa se sienten mal debido a que se arrepienten de las palabras que expresaron y para remediarlo prometen mejoras y cambios en cuanto a la actitud, a disminuir el consumo de alcohol y controlar las emociones.

Ante dicho tenor, algunos de los varones expresaron y fueron sinceros en que los cambios que prometen a las esposas cuando se sienten arrepentidos los hacen de manera impulsiva, pero no tiene la voluntad de lograr algún cambio, solo lo comentan así para que la esposa los perdone y no toma alguna decisión de separación. Los varones comentaron que es una de las formas en que dejan tranquilas a las mujeres ante alguna situación de violencia.

Yo como esposo digo; también nosotros somos cabrones, para qué prometer cosas que no vamos hacer, fíjese; tengo a varios amigos borrachos que cuando pelean con sus esposas y tienen problemas por lo mismo del alcohol, les dicen que van a dejar de tomar, les piden perdón, pero sorpresa solo no toman 3 días y otra vez caen y nuevamente los problemas. (Hombre no.10, 43 años, chofer).

En este sentido, los hombres comentaron que a parte de las promesas de cambio hacen juramentos ante algún santo o ante Dios, sobre las modificaciones en su actitud y comportamiento. Reconocieron los hombres que esto no está bien porque es pecado para la iglesia católica jurar en vano y frente a un santo. Ante ello, se mantuvieron en la postura de que las personas no cambian y que así seguirán comportándose,

Finalmente, los hombres se notaron reflexivos y tomaron conciencia de que han pasado por el ciclo de violencia durante los años de matrimonio que han vivido junto a su pareja, reconocieron que en su momento no lo hacen de manera consciente, Por ejemplo, uno

de los hombres manifestó:

Fíjese que, con esta explicación, me doy cuenta que he caído una y otra vez en esto, ¿a ustedes no les ha pasado? Por ejemplo, cuando ofendo a mi esposa, le digo de cosas y así, pero a los días llego a encontentarla, como dicen; perro arrepentido, invitándola a cenar, de paseo o así y según en esos momentos hablamos y todo el show y según estamos comprometidos a cambiar y aquí entre nosotros eh, no sé qué pasa, pero otra vez por cualquier cosita, volvemos a discutir y es un cuento de nunca acabar (Toño, no. 10, 43 años, chofer).

En el caso de las mujeres, en la discusión sobre el ciclo de la violencia mencionaron que desde que están en la etapa del noviazgo pasan por la fase de tensión y cuando llegan al matrimonio esto se intensifica. Esta etapa la describieron como aquella en la cual reciben malas palabras por parte del esposo, las hacen sentir mal, “Mendigos nos hacen sentir culpables, nos dices es que tú causaste esto, tú causaste lo otro, por tu culpa te celo y esto y lo otro”. (Fanny, 43 años, barrendera).

En la etapa de estallido de violencia, las mujeres comentaron que es el momento en el cual los varones expresan todo su enojo y estrés hasta golpearlas y lo hacen con toda la intención, no se detienen ni por los hijos. Las mujeres ante ello reflexionaron que con las agresiones físicas que presentan tienen las evidencias necesarias para demandar a su agresor, pero no lo hacen por temor o por el qué dirán.

En la etapa de luna de miel, las mujeres mencionaron que en la mayoría de las ocasiones los hombres se muestran arrepentidos y piden perdón. Afirmaron que hacen muchas promesas de cambio y muestran afecto en exceso, por ejemplo, mencionaron que los hombres entregan detalles inesperados para remediar el daño que les causaron. “El viejo nos encontenta con cualquier fregadera, hasta pa eso tienen habilidad, la verdad a mí con una pinche comida me ha encontentado y pienso que me quiere mucho, nomás por un plato de birria y pues no” (Mariana, 33 años, Cocinera).

Las mujeres reconocieron que, si los hombres no obtienen el perdón por parte de las esposas a través de los detalles y atenciones que les ofrecen como salir a pasear, comer o comprar ropa, acuden a otra estrategia, la cual consiste en hacer juramentos de rodillas ante Dios. Confesaron que para ellas un juramento de ese tipo es muy valioso y tiene un significado importante, por lo tanto, justifican a su pareja y permanecen a su lado.

En este caso, algunas mujeres reflexionaron que con el paso de los días se dan cuenta que la situación sigue igual y que los cambios que mencionaron en el juramento en ningún

momento se hacen presentes, pero viven con la esperanza que en algún momento la situación mejore. “Son weyes, sus promesas solo duran minutos, luego al día siguiente volvemos a pelear, y es la misma historia de siempre, esas que se viven en lo que callamos las mujeres, pero ahí si hay final feliz, aquí ni madres” (Rocío, 60 años, cocinera)

4.7. Propuestas para el Cambio Social de hombres y mujeres.

En la tercera sesión del taller titulada la comunicación para el Desarrollo y Cambio Social (CDCS) y los productos comunicativos surgió una categoría emergente en la cual los hombres y mujeres expresaron las propuestas que consideraron pertinentes y adecuadas aplicar para lograr un cambio social sobre el tema de la violencia familiar. A continuación, se describen cada una de las propuestas.

4.7.1. Propuestas hombres.

Brindar acciones de atención y detalles inesperados.

Los varones reflexionaron en que se puede brindar a las esposas una atención particular en cuanto a las actividades domésticas que se realizan diariamente. Por tanto, propusieron tender la cama en el momento en que la esposa se levante a cocinar el lonche con la intención de sorprenderla cuando regrese de la preparación y se sienta contenta de que la cama ya está tendida. Ante ello uno de los varones compartió:

El otro día me desperté y vi que la cama estaba desordenada, se levantó mi señora y cuando llegó ya estaba la cama toda ordenadita y me dice ¿y eso? O sea, se sorprendió demasiado. Y yo mismo ni me la creía que había hecho eso, porque yo nunca tiendo las camas, hay muchas cositas que podemos hacer; como tirar la basura, ayudar a nuestra esposa, pero no lo hacemos por cabrones y sí cierto, le dejamos todo a ellas, si lo hiciéramos todo el día andaría contenta y en la noche la luna de miel, muy a gusto, pero hasta menos somos, (Toño, 43 años, chofer)

Propusieron también que cuando la mujer se encuentre fuera de la casa, trabajando o realizando alguna otra actividad, dejarle en la habitación o cocina alguna rosa y una nota recordando cada una de sus cualidades y características positivas, al igual que algunos productos comestibles como: un pastel, una gelatina, su chocolate favorito con el objetivo de que cuando regrese de trabajar se sienta motivada y feliz. “Fíjese y son cosas sencillas que podemos regalarles sin gasta tanto, así una rosa, una notita escrita en la libreta y pos cositas así” (Sebastián, 61 años, barrendero).

Trasgredir los estereotipos y roles de género.

Por otro lado, propusieron trasgredir los estereotipos y roles de género, en tanto que sugirieron compartir actividades domésticas con sus esposas e hijos, realizar un rol en el cual plasmen las actividades diarias que les corresponden tomando en cuenta los días libres, horas de trabajo, horas académicas para que el rol se ajuste a la disponibilidad de los integrantes de familia y se cumpla con éxito.

En este sentido, algunos varones reconocieron que están cometiendo un error al no apoyar a sus esposas en las actividades domésticas, afirmaron que, si tienen conocimiento de cómo preparar un platillo de comida, tienen el tiempo suficiente para hacerlo y eso contribuye a que las actividades del hogar fluyan más rápido, están dispuestos hacerlo e invitaron a los demás hombres a reflexionar sobre ello y contribuir en los quehaceres.

Estoy reflexionando y la verdad si me estoy pasando con mi esposa, pues si realmente sé cómo cocinar, cómo hacer las cosas del hogar ¿Por qué no ayudarle? Qué importa que me digan mandilón, que me manda la mujer, a mí no me importa nada de eso.” (Luis, 8,42 años, electricista).

Técnicas para el control de emociones

Los varones propusieron practicar de manera continua las técnicas para el control de emociones que aprendieron en la segunda sesión del taller participativo, comentaron que es recomendable; salir a caminar a un espacio fresco en donde puedan tomar aire, hacer respiraciones antes de expresar cualquier palabra, así como escuchar música que los relaje o salir a jugar lotería y baraja con sus amigos.

Reflexionaron en que dichas técnicas también deben ser dirigidas a las mujeres, debido al descontrol de emociones ante las diversas situaciones familiares que se presenta. Ante ello, agregaron que es necesario que salgan hacer ejercicio, pasear en bicicleta, ir a zumba o alguna actividad de esta índole, con la intención de que se distraigan y regresen relajadas a casa. “Las mujeres necesitan también estas técnicas tan perronas, pero ellas sienten que les hace mejor ir a zumba, esos ejercicios que hacen en el quiosco de la comunidad o así, ¿Qué dicen compañeros?” (Gael, 45 años, chófer de pipa)

Uno de los varones comentó a todos sus compañeros que ante dicha propuesta, deben estar conscientes que necesitan acceder a que sus esposas asistan a este tipo de actividades, por lo tanto, los invitó a tratar de dejar de lado su machismo y el control que ejercen hacia ellas, en cuanto a las salidas.

Compartir con otros hombres el conocimiento.

Los hombres expresaron que toda la información que aprendieron durante las sesiones del taller debe ser compartida con sus pares, por lo tanto, propusieron entre ellos realizar talleres con los varones de las comunidades del municipio de Cosío con el objetivo de llevar a cabo diferentes actividades que les permita identificar actos de violencia de los cuales han sido víctimas o agresores.

Todo lo que hemos aprendido lo puedo comunicar a otros hombres Puede ser mire, que alguien nos prepare para el tema como usted, ya llevamos el conocimiento y todo ello, entonces reunir a hombres de otras comunidades, no de donde yo vivo o de donde vive X o Y, no, no ahí no le entramos, entramos a comunidades donde no nos conozcan para darles este tipo de tallercitos y entre hombres nos vamos a entender y abrir mucho más ¿me entiende? (Tadeo, 47 años, chófer de pipa)

Los hombres propusieron también comentar la información aprendida y sus experiencias de vida, con los trabajadores de las distintas áreas de Gobierno Municipal, así como con los varones de los espacios en los cuales se desarrollan y participan, por ejemplo: en la peluquería, en los parques, en la carnicería, en los partidos de futbol, con la intención de generar una concientización y reflexión en los valores, reconocieron que aunque no sea una plática larga o formal estuvieron seguros de que se logra un impacto positivo.

Mire esto que queremos compartir, quiera o no si impacta y deja pensando a los viejos, por eso mire después de los juegos de futbol, ya ve que se termina el juego y se van que, a convivir, echar una cervecita, pues ahí mero agarrarlos y darles consejitos. (Juan, 55 años, jardinero).

Difusión de talleres para hombres.

Los varones aprovecharon el momento para proponer la difusión y ejecución de talleres dirigidos hacia este sector, comentaron que es necesario que se les informe de distintos temas de su interés como: control de emociones, la forma de educar a los hijos y cómo saber actuar ante una acción violenta, sobre machismo, ahondar en la masculinidad frágil, y cómo tratar a la pareja. Reflexionaron que es muy necesario aplicar este tipo de talleres en las diferentes comunidades del municipio para generar concientización en ellos.

Radio comunitaria.

Los hombres propusieron la creación de una radio comunitaria en el municipio de Cosío con el objetivo de difundir el tema de la violencia familiar y la información aprendida a más hogares de las distintas comunidades y sobre todo con la intención de que llegue a oídos de todos los integrantes de la familia. Comentaron que ellos podrían ser los invitados para narrar su historia de vida, pero con la intención de mantener el anonimato, lo anterior para que se mantenga la formalidad al momento de presentar la información y la audiencia no levante falsos y digan:” y ese por qué está hablando y dando consejos si golpeaba a su esposa” (Toño, 43 años, chófer)

4.7.2. Propuestas mujeres.

Sensibilización de los hombres a través de talleres.

Las mujeres por su parte comentaron que una de las propuestas más importantes para ellas, es llegar a la sensibilización de los hombres a través de la ejecución de talleres. Comentaron que es esencial que estén acompañados de un profesionista para que escuchen otras visiones, ideas, conocimientos y a partir de las experiencias que compartan otros hombres participantes del taller se nutran los aprendizajes y sean capaz de reconocer los aspectos en los cuales han estado fallando en la familia.

Es que mire Maestra, esto hace falta, que personas como usted vengan hablar con ellos, que les den una sacudida a toda la basura que traen en la cabeza, que se den cuenta de sus errores, pero que alguien les haga reflexionar lo malo que está haciendo el cabrón, tampoco digo, hágalos cambiar, pos ni que fuera bruja, pero estos talleres hacen falta a los hombres. (Fanny, 43 años, barrendera).

Comunicar a otras mujeres el conocimiento aprendido

Las mujeres externaron que es necesario que se comparta lo que se aprendió en el taller con otras mujeres, sobre todo llevar a cabo un intercambio de experiencias de cada una de las situaciones violentas que viven con su esposo e hijos. por tanto, propusieron no solo llevarlo a cabo en Cosío, sino con mujeres de Aguascalientes debido a la diferencia de contextos y realidades.

Comentaron que, en este intercambio de experiencias, las mujeres narren sus historias de vida para que sean escuchadas y que otras mujeres que están comenzando a sufrir violencia familiar, la sepan identificar y salgan a tiempo de ese círculo de violencia y sobre todo para

que no permitan que la situación cada día se agrave más. “mire, es que es bueno que otras mujeres escuchen la mala vida de uno con los viejos y pa que ellas pos sepan que van pal mismo camino del infierno y se vayan a tiempo”. (Yadira, 50 años, cocinera).

En este sentido, las mujeres propusieron también pegar letreros informativos fuera de las escuelas, en los establecimientos de comida, en las tiendas de las comunidades del municipio de Cosío sobre el tema de la violencia familiar, las causas y consecuencias, así como frases que generen reflexión y conciencia en ellas. Con el objetivo de que identifiquen los actos de violencia que están pasando en sus hogares y se atrevan a tomar una decisión.

Comunicación familiar.

Las mujeres finalmente comentaron que es necesario entablar una comunicación asertiva con los varones cuando se tiene una discusión, para mediar las cosas y no repercutir en la estabilidad emocional de los hijos. Hablar cada detalle que les haya incomodado, así como proponer algunas alternativas de solución. “Hace mucha falta platicar y platicar, eso de verdad es un pilar pos fuerte, si no se hablan las cosas, pues puro enredo y nada de soluciones, ¿Qué dicen?” (Griselda, 35 años, barrendera).

4.8. Diseño de los productos comunicativos.

En la tercera sesión del taller, como se mencionó en la metodología. una de las actividades fue invitar a las mujeres y hombres a diseñar y elaborar un producto comunicativo a partir de cada uno de los contenidos revisados sobre la violencia familiar. En el caso de las mujeres se organizaron siete equipos, por tanto, los productos comunicativos que diseñaron fueron siete en total. En el caso de los hombres se conformaron 4 equipos y un varón decidió trabajar de manera individual, por ello los productos totales fueron cinco.

En seguida, se describe el proceso de elaboración de los productos comunicativos que tanto hombres como mujeres llevaron a cabo, así como los contenidos que contemplaron en cada uno de estos y también se narra cómo se sintieron los participantes al realizar la actividad.

Cabe mencionar que, no todos los equipos compartieron la información anterior, debido a que se les pidió de manera voluntaria que expusieron los productos comunicativos que llevaron a cabo, en tanto que la actividad devino en presentaciones por equipo que fueron acompañadas de reflexión colectiva. En el caso de las mujeres solo expusieron tres de los siete equipos y el caso de los hombres, el participante que trabajó de manera individual fue

el único que expuso y proyectó visualmente su producto comunicativo.

Hubo diversas razones por las cuales no todos los participantes presentaron sus productos comunicativos. Entre los hombres, algunos expresaron que no estaban acostumbrados a hablar en público y se sentían inseguros al hacerlo, además les resultaba una experiencia nueva y sentían pena de lo que podrían decir ante el público, especialmente con la presencia de mujeres, lo que les generaba nerviosismo. Por lo tanto, prefirieron simplemente mostrar los materiales sin exponer verbalmente. Destacaron que era una experiencia muy diferente a compartir un diálogo durante el taller.

Por otro lado, en el caso de las mujeres, los equipos que optaron por no exponer, lo hicieron porque la actividad las conmovió al traerles recuerdos personales, lo que las llevaba a sentirse emocionalmente vulnerables al explicar. Por ende, prefirieron limitarse a mostrar los productos sin profundizar verbalmente en ellos.

4.8.1. Productos comunicativos diseñados por las mujeres.

A continuación, se describen primeramente los productos comunicativos que las mujeres expusieron, los cuales fueron tres y posteriormente solo se mencionará de manera general el contenido que contemplaron en aquellos productos comunicativos que no fueron expuestos y solo se entregaron a la instructora del taller con una reflexión final.

1. Fanzine.

Las mujeres decidieron realizar un fanzine, para llevar a cabo la actividad, las mujeres se organizaron y decidieron reunirse en el domicilio de una de las integrantes en el municipio de Cosío, por tanto, acordaron fecha y hora de encuentro. Comentaron que dentro de la organización contemplaron llevar alimentos para compartir mientras realizaban el producto comunicativo.

En cuanto al material, no llevaron ninguno, debido a que previamente decidieron que la información e imágenes que llegaran a necesitar las consultarían en internet. Lo anterior se facilitó porque la mujer con la que se reunieron contaba con internet, laptop e impresora. Comentaron las mujeres que una vez que tuvieron las hojas impresas con el contenido, fueron a la papelería a engargolar, para que se viera como un libro.

Para la búsqueda de la información digital, las mujeres llevaron a dos de sus hijas una estudiante de secundaria y otra de preparatoria con la intención de que les apoyaran a indagar por sitios web y elegir el contenido adecuado y deseado para realizar el fanzine. En este

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

sentido previo a la búsqueda, las mujeres expresaron que primeramente hicieron una lista de los temas que se abordarían en su producto.

Los temas fueron los siguientes: Igualdad de género, equidad de género, violencia familiar, los tipos, el machismo y finalizaron con frases para combatir o erradicar la violencia. Una vez consensuados los temas a abordar, las hijas buscaron la información de cada uno de los contenidos en distintas páginas web, la compartían con las mujeres y entre ellas discutieron, analizaron y decidieron cuál información contemplar en el fanzine.

Comentaron que fue fácil elegir la información porque tomaron como base los conocimientos aprendidos en el taller participativo, por tanto, se sentían seguras de los contenidos a elegir. Ante ello, mencionaron que iban seleccionando imágenes y párrafos de las páginas de internet y lo pegaban en una hoja de Word. Lo anterior con apoyo de las dos adolescentes.

Ante dicho tenor, los contenidos del fanzine fueron los siguiente: primeramente, se aborda el tema de la igualdad de género, en el cual mediante una imagen de una balanza con símbolos de género explicaron la definición de equidad de género y mostraron que este término hace referencia a la igualdad de oportunidades tanto para hombres como mujeres y que se debe contrarrestar la discriminación.

Posteriormente abordaron la definición de la equidad de género a través de un esquema compuesto por cuatro recuadros que muestra diferentes significados sobre el tema. En el primero se aborda que el término hace alusión a la imparcialidad que se debe poseer en el trato que reciben hombres y mujeres de acuerdo a las necesidades que presentan. En el segundo recuadro se aborda que este tema es una propuesta que combate las desigualdades de trato entre hombres y mujeres.

El tercero alude a que es la justicia en los tratos para hombres y mujeres según sus necesidades y en el cuarto se aborda que se trata de un mecanismo para que tanto varones como mujeres tengan las mismas formas de trato, oportunidades y condiciones. Después de las definiciones se muestran tres imágenes extraídas de internet, en la primera; se encuentra un hombre y una mujer en una cocina. El varón refleja en su rostro una sonrisa mientras se encuentra lavando un plato y a su lado se encuentra la mujer que también refleja en su rostro una sonrisa y se encuentra secando uno de los platos con un trapo. Las mujeres expresaron “con esta imagen se da entender que los hombres también deben ayudar en los quehaceres de

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

casa, por ejemplo, él lava platos, ella los seca, así todo bonito” (Mujer no.16, 51 años, cocinera).

En la segunda imagen, se encuentra un varón y un niño frente al fregadero de la cocina, portan guantes y una esponja en sus manos para lavar dos platos que se encuentran en el fregadero, las mujeres lo describieron como “es un papá, como podemos ver enseñando a su hijo a lavar los trastes, que como dijimos no porque los niños se enseñen a lavar trastes ya se hace niñas, sino que se enseñan hacer estas cosas” (Mujer no.1, 48 años, cocinera).

En la tercera imagen aparece una mujer, un hombre, una niña y un niño en una cocina, con diferentes ingredientes en la mesa que están manipulando para cocinar, debido a que cerca de percibe la estufa, las mujeres comentaron que se trataba de “una familia que están preparando comida, todos contentos miran con su sonrisota, que es lo que debemos hacer todos, tanto papá como hijos entrarle al quehacer, los papás están enseñando a sus hijos” (Yadira, 50 años, cocinera).

Después de las imágenes relacionadas a la equidad de género, las mujeres contemplaron en el fanzine el tema de la violencia familiar, por tanto, abordaron la definición conceptual refiriendo que se trata de un acto de agresión, control, abuso hacía un integrante de la familia, posteriormente enlistaron los tipos de violencia familiar con la intención de que “las demás mujeres que lean el fanzine sepan cuales son y digan; ¡ayyy! yo estoy viviendo esta o esta, así como la maestra lo presentó y nos dimos cuenta de lo que estamos pasando y reflexionen de ello” (Daniela, 28 años, supervisora de área verde).

El tema de la violencia familiar lo acompañaron de cuatro imágenes. En la primera se ilustra un hombre levantando la mano sobre el rostro de una mujer, en tanto, que la mujer se percibe temerosa y muestra una posición de defensa hacía la mano del varón, a un lado se encuentra una niña percibiendo el acto y refleja un rostro de temor.

Esta ilustración hace alusión a la violencia física “aquí está el hombre golpeando a la mujer y lo hace frente a su hija, eso quiere decir que hay traumas y pues los niños después hacen lo mismo” (Yadira, 50 años, cocinera). En la segunda imagen, también se refleja la violencia física, pero en este caso, “la mujer está con el puño que quiere golpear a su esposo y su hija, no solo los hombres golpean, también las mujeres somos canijas, pero pues aquí no hay de esas, nosotras no hacemos eso, hasta mensas somos” (Paz, 42 años, barrendera).

En la tercera imagen, se ilustra la violencia psicológica, en la cual “aquí el viejo está humillando a la mujer y le tapa la boca pa que ya no diga lo que siente o lo que quiere, así como a nosotras”. Y en la cuarta imagen, se ilustra un varón y una mujer “están discutiendo, pero mire el hombre todo enojado y ella muy triste por lo que le está diciendo, pues si, puras babosadas a lo menso verdad. (Sonia, 48 años, cocinera).

Posteriormente, abordaron el tema del machismo, en el cual contemplaron la definición que hace referencia a aquellas creencias y conductas que rigen que los varones se creen superiores a las mujeres, por tanto, sienten el valor para la subordinación. El tema lo acompañaron de cuatro ilustraciones alusivas al concepto, con la intención de que tanto hombres y mujeres que lean el fanzine se sientan identificadas “Estas mire, para que los viejos vean las imágenes y digan ese soy (otros hombres eh, ustedes no) o las mujeres digan así es mi viejo, es como este de la imagen” (Yadira, 50 años, cocinera).

Finalmente, se encuentran ocho frases reflexivas alusivas a combatir o disminuir la violencia familia, las mujeres solicitaron que los hombres participantes del taller dieran lectura a cada una de estas. En esta ocasión solo se mencionan dos de las ocho frases contempladas “Basta ya de minutos de miedo, de humillaciones, de dolor, de silencio. Tenemos derecho a que todos los minutos sean de libertad, de felicidad, de amor, de vida” (Rodrigo, 70 años, velador).

“No te rindas, por favor no cedas. Aunque el frío queme, aunque el miedo muerda, aunque el sol se escoda y se calle el viento, aún hay fuego en tu alma, aún hay vida en tus sueños” En la última parte del fanzine, las mujeres agregaron una hoja en blanco con el título “comentarios fanzine” con el objetivo de que las personas que lo lea, escriban cómo les pareció el producto comunicativo y las reflexiones que les causó.

2. *Storytelling*

El segundo equipo, decidió realizar la *Storytelling*. Para llevar a cabo la actividad, las mujeres se organizaron y decidieron reunirse después de su jornada de trabajo en el Auditorio polivalente del municipio de Cosío, seleccionaron este lugar debido a que es un espacio sin ruido y con suficiente lugar para lograr la actividad.

En este sentido, las mujeres solicitaron prestada una cámara de video para grabar a la mujer que iba a narrar su historia de vida, debido a que ninguno de sus celulares tenía almacenamiento suficiente para grabar un video extenso. Utilizaron una lona blanca que

colocaron sobre la pared para lograr un fondo claro y obtener una buena imagen.

Las mujeres comentaron que, entre las cuatro integrantes del equipo decidieron quién debía narrar su historia, de acuerdo a las diferentes situaciones tan difícil por las que ha pasado en su vida y matrimonio y además con el objetivo de sensibilizar a otras mujeres. “La verdad elegimos la más trágica, bueno, todas nuestras historias son trágicas, pero elegimos la más trágica que hasta sirve para una telenovela de esas de televisa (riendo)” (Nayeli, 49 años, encargada de limpieza).

Las mujeres confesaron que la actividad no salió como lo habían planeado, debido a que la mujer que estaba contando su vida rompía en llanto al recordar todo por lo que ha pasado, empezaba a hablar y se le quebraba la voz y reflexionaron en que si alguien más lo hacía pasaría lo mismo, debido a que no estaban listas grabar un video contando su vida. “De verdad no sé qué me pasaba, intentamos grabar y no podía, empezaba hablar y ayyyy empezaba a llorar, porque no sé, decía es que como he permitido todo esto y pues no pude, pero viera que me desahogué” (Laura, 55 años, barrendera)

Las mujeres tomaron la decisión de escribir la historia en hojas de libreta, debido a que fue con el material que contaban en esos momentos. “Lo historia la escribimos en una hoja de libreta, pensamos en escribirlas en una cartulina para que quedara como un libro, pero ya estábamos con la emoción a todo y pues por eso” (Diana, 30 años, barrendera).

Las mujeres expresaron a la instructora del taller, que la historia narrada fuera anónima y que no la diera a conocer en mujeres y hombres del municipio de Cosío, solo autorizaron para que la instructora y mujeres de Aguascalientes la pudieran leer. Debido a pensaron que iban a ser juzgadas por los asistentes varones. La historia escrita fue titulada por la mujer como: “mi vida con violencia”.

Esta historia narra la vida de una mujer que contrajo matrimonio a los 23 años de edad, su relación era muy estable y por tanto a los años tuvo a su primera hija. Conforme fueron pasando los meses la mujer se hizo muy controladora y celosa, imaginaba cosa sobre todo cuando el marido se iba a trabajar, lo que provocó en la mujer rencor y odio a tal grado de ejercer violencia psicológica y física hacía él.

El varón se hartó de los malos tratos por parte de su esposa y además por suponer que le era infiel y la violentaba físicamente. Al pasar los años, la situación seguía igual a tal grado que la hija ya había cumplido ocho años y era testigo de la violencia entre sus padres, ante

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

dicho tenor, la niña lloraba, gritaba y se escondía al percibir que sus padres se encontraban discutiendo.

La llegada del segundo hijo, fue factor para que las cosas cambiaran, dejaron de insultarse y agredirse físicamente y todo transcurrió muy estable en algunos meses, hasta que apareció la violencia económica por parte del esposo hacia la mujer y regresaron las agresiones. Ante tal situación, la mujer se vio obligada a buscar trabajo en gobierno municipal de Cosío y dejar a sus dos hijos al cuidado de su abuela.

La dinámica de su trabajo le ha generado críticas negativas por parte del esposo al insinuar que solo asiste a trabajar para mantener a su amante y provocar a otros hombres, esta situación tiene cansada a la mujer, pero describe no poder tomar una decisión para alejarse de la vida de su esposo y la deje en paz a lado de sus hijos.

La mujer finaliza contando que el taller sobre la violencia familiar generó reflexión sobre la situación de su vida, porque a través de la información compartida fue capaz de identificar los tipos de violencias que ha estado viviendo, aplicar las técnicas para controlar sus impulsos y no ejercer violencia hacia los hijos.

3. Fanzine

El tercer equipo de mujeres decidió elaborar un fanzine. Para llevar a cabo la actividad, las mujeres se organizaron y decidieron reunirse después de cumplir con las actividades laborales del día. Mencionaron que, primeramente, se pusieron de acuerdo sobre los temas que abordarían en los productos comunicativos por tanto contemplaron la igualdad de género y los tipos de violencia familiar.

Las mujeres comentaron que decidieron acudir a un Ciber café ubicado en el centro de la cabecera municipal de Cosío para buscar en internet imágenes relacionadas a los temas seleccionados e imprimirlas. Una de ellas, la más joven fue la encargada de manejar la computadora e indagar en los distintos sitios web y las demás integrantes apoyaron en la selección de las imágenes.

Una vez que eligieron las imágenes y las imprimieron, las mujeres comentaron que se trasladaron a la biblioteca del municipio de Cosío, con la intención de aprovechar el material que ahí ofrecen como; hojas de máquina, tijeras, plumones y colores. Mencionaron que además hay mesas para poder trabajar y de esta manera todas colaboraron en la realización del producto comunicativo.

En este sentido, el contenido del fanzine fueron los siguientes; primeramente, en la portada aparece el título de “igualdad de género. Y al centro se encuentra una ilustración de un hombre y una mujer que están sobre una balanza. “Esta imagen muestra que tanto hombres y mujeres debemos ser iguales, en trabajos, quehaceres, oportunidades, es como una balanza, ni pa un lado ui pal otro” (María, 52 años, barrendera).

Posteriormente, en la página dos, las mujeres escribieron la frase: todas y todos somos iguales. Y la acompañaron de una imagen que ilustra “a diferentes mujeres que son profesionistas, como electricista, mecánica, cocinera, esto quiere decir que no solo los hombres pueden ser mecánicos, también las mujeres podemos”. (Yadira, 43 años, barrendera). Lo anterior alude a las reflexiones que se originaron durante las sesiones del taller, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

En la página tres, escribieron la frase: tenemos los mismos derechos hombres y mujeres, y la acompañaron de una ilustración en la cual se identifican personas indígenas, con discapacidad, personas negras, niños y niñas, en esta página las mujeres comentaron que, aunque México cuente con una diversidad de personas todas deben poseer los mismos derechos y por tanto, deben existir mismas igualdades.

En la página tres, solo escribieron la palabra: libertad y la acompañaron con dos imágenes en las cuales las mujeres comentaron que se debe apoyar a los hijos en lo que desean estudiar y sobre todo respaldar los sueños que quieren perseguir. La página cuatro, fue complemento de la anterior y la frase que escribieron fue: “todos tenemos libertad de ser, actuar, pensar y trabajar”. Con esto, las mujeres se inclinaron en el aspecto de que tienen derecho a desempeñarse laboralmente sin que nadie les defina algún límite.

En la página cinco; las mujeres escribieron: “Las labores del hogar son tarea de todos” y se muestra una imagen en la cual un hombre y una mujer reflejan felicidad al concluir las actividades del hogar. Lo anterior alude a la importancia de compartir roles dentro del hogar para llevar a cabo las actividades con éxito.

En la sexta y última página escribieron la siguiente frase: “Dí no a la violencia verbal, física, laboral, social, psicológica” y la ilustraron por medio de dos imágenes en las cuales se refleja el símbolo de un alto con la mano extendida. “esto quiere decir que ya se debe parar en toda la violencia que hay y más para las mujeres, ya poco a poco se debe acabar esto” (Perla, 67 años, barrendera)

4. Storytelling

El cuarto equipo, decidió elaborar la *Storytelling*, eligieron a una de las integrantes para que contara su historia de vida y lo hizo a través de una nota de voz. La mujer resaltó la violencia psicológica y física recibida por parte de su esposo y su hijo. De su esposo por el descontrol de emociones y alcoholismo y de sus hijos debido a que la comparan con otras mujeres por su aspecto físico.

Ante dicho tenor, la mujer expresó su preocupación ante su persona por no poner un alto a las diferentes situaciones de violencia. Ante ello, aprovechó para envía un mensaje de sensibilización y reflexión a todas las mujeres que están comenzando a recibir algún acto de violencia para que puedan poner un alto a tiempo.

5. Fanzine

El quinto equipo, decidió realizar un fanzine, abordaron el tema de los estereotipos de género, primeramente, mencionaron aquellos que son atribuidos por la sociedad para las mujeres y posteriormente para los hombres. Acompañaron cada uno de los estereotipos descritos con imágenes y finalizaron con varias reflexiones sobre la igualdad entre géneros.

6. Storytelling

El sexto equipo de mujeres, decidieron escribir la historia de vida de una de las integrantes del equipo. En ésta la mujer narró la violencia económica que recibe por parte de su esposo. Expresó la preocupación al estar pasando por esta situación debido a que los hijos resultan afectados al limitarlos en cuestiones académicas, por ejemplo; al no poder inscribirlos en la universidad de su agrado, así como en salidas con amigos o familia.

Finalizó con una reflexión en la cual expresa que, aunque ella laboré y reciba un ingreso personal no es suficiente para los gastos que se presentan en casa, además el trabajar no la hace sentir orgullosa porque no puede brindar a sus hijos lo que ellos desean. La mujer propuso para otras mujeres que leyeran su historia, que desde el noviazgo identifiquen las restricciones del varón en cuestiones económicas, por ejemplo; al pagar una comida, entregar detalles no obligados y cooperar en salidas a espacios recreativos.

7. Fotografía participativa

Las mujeres que decidieron trabajar en pareja se organizaron para realizar la fotografía participativa en la cual tomaron 5 fotos de su entorno y sus familias y las describieron. La primera foto fue del municipio de Cosío, en ésta explicaron la violencia comunitaria que

viven por los señalamientos y críticas negativas hacia su persona. La segunda foto fue capturada en las calles del municipio de Cosío a un grupo de hombres trabajando y describían que la mayoría de los varones son violentos con sus esposas.

La tercera foto fue capturada en el jardín del municipio de Cosío en el cual se encontraban niños agredidos físicamente y explicaron que tales comportamientos son aprendidos en casa y los replican con sus compañeros de escuela y con los maestros de manera verbal. La última foto, fue capturada en la casa de una de las mujeres y escribieron que no hay paz, ni armonía porque se recibe violencia todos los días.

4.8.2. Productos comunicativos diseñados por los hombres.

A continuación, se describen primeramente el producto comunicativo que el varón expuso y proyectó visualmente y posteriormente solo se mencionará de forma general el contenido que contemplaron los hombres en aquellos productos comunicativos que no fueron expuestos y solo se entregaron a la instructora del taller con una reflexión final.

1. Video de concientización.

Rodrigo, de 70 años de edad, decidió trabajar de forma individual y diseñó un video de concientización para ser compartido con otros hombres. El varón comentó que el video lo grabó en su hogar con ayuda de su hija menor. Para ello, primeramente, se organizaron sobre las tomas qué harían y en que partes del hogar se centrarían. El objetivo fue dirigir un mensaje contundente de concientización a los hombres referente al trabajo igualitario y reflejó el apoyo a las mujeres ante las situaciones de violencia.

En este sentido, el video consistió en la realización de diferentes actividades domesticas por parte del varón dentro del hogar y en cada una de estas, emitía un mensaje reflexivo para los hombres. En la primera toma del video, el varón se encontraba en el fregadero de la cocina, lavando los trastes y mencionó que estaba apoyando a su esposa a realizar esta actividad y mientras lo hacía, expresó:

Para que vean que no solo las mujeres pueden hacer el quehacer, también uno de hombre puede ayudarle hacer las labores del quehacer a su esposa, porque la esposa tiene mucho trabajo y uno también tiene derecho de ayudarle a lavar los trastes y hacer los trabajos de la casa. (Rodrigo, 70 años, velador).

La siguiente toma fue en la sala de su hogar y en este espacio el varón se encontraba trapeando y mencionó: “aquí me encuentro ayudando a mi esposa a trapear la sala porque ella se encuentra un poco delicada de salud. Este video es para enseñarle a los hombres que no solo las mujeres pueden hacer los quehaceres de la casa” (Rodrigo, 70 años, velador).

Posteriormente la otra toma fue en el pasillo de la casa, en este espacio el señor se desempeñó barriendo y recogiendo las cosas desordenadas que habían dejado sus nietas, así como la basura que tiraron. Ante ello, también comentó que para realizar dichas actividades portaba ropa cómoda.

La próxima toma fue en el jardín de la casa y en este espacio el varón ayudó a su esposa a regar las plantas y regar el patio. Mientras realizaba la actividad el hombre expresó:

No solo las mujeres pueden hacer quehacer, los hombres podemos y tenemos que ayudarles a nuestras esposas hacer el quehacer domestico de la casa, nada es imposible y no hay que tener vergüenza que le digan a uno que hace los trabajos de la casa, de la mujer. Yo lo hago con mucho cariño y con mucho amor, le ayudo a regar las plantas, a recoger el tiradero, hacer lonche, arreglar su casa. “(Rodrigo, 70 años, velador).

El varón finalizó comentando el video de concientización:

Espero esto si sirva como ejemplo para cada uno de los hombres machistas, que no solo es ser machista, sino es ayudarle a la esposa a los quehaceres de la casa, me siento muy orgulloso y me siento muy feliz de ayudarle a mi señora de ayudarle a mi esposa en sus quehaceres. (Rodrigo, 70 años, velador).

2. Fanzine

El segundo equipo de varones se organizó para realizar un fanzine, en el cual expusieron la violencia psicológica y física y utilizaron imágenes relacionadas al tema para ilustrar. Al final del producto comunicativo, escribieron algunas recomendaciones para los hombres que leyeron el fanzine, éstas iban dirigidas a la no violencia contra la mujer y de acuerdo a lo aprendido al taller propusieron unas técnicas para controlar las emociones, específicamente el enojo.

3. *Storytelling*

El tercer equipo de hombres, decidió escribir la historia de uno de ellos. En tal narración, el hombre describió y fue muy sincero al reconocer que la violencia que ejerce sobre su esposa es la psicológica y económica. La psicológica debido a que no controla sus impulsos y expresa su enojo mediante insultos. La económica a causa de los celos no le gusta que la

esposa se arregle cuando sale a trabajar o pasear y no le da dinero.

4. Fanzine

El cuarto equipo de hombres, realizó un fanzine, sobre el tema de la masculinidad frágil, describieron en qué consiste y algunos ejemplos a través de ilustraciones. Finalizaron con frases de reflexión para otros hombres que denotan la concientización hacia el tema y las diferentes formas de expresar sus sentimientos sin miedo a ser juzgados o señalados.

5. Fanzine

El quinto equipo, también realizó un fanzine, en el cual escribieron diferentes frases emotivas y de reflexión sobre la violencia familiar, igualdad de género, estereotipos de género, del ciclo de la violencia y finalizaron con algunos fragmentos de canciones que violentan a la mujer. Las frases las acompañaron de imágenes de personajes de películas mexicanas que protagonizaron escenas de violencia y dibujos animados.

Propusieron el control de emociones para ya no violentar a la mujer y dejar de tomar bebidas embriagantes con el objetivo de no llegar en mal estado ni con la esposa e hijos.

4.9. La reflexión y el aprendizaje de hombres y mujeres. Una evaluación del taller participativo.

La implementación de los talleres participativos dirigidos a hombres y mujeres del municipio de Cosío permitió que se expresaran, se escucharan, compartieran experiencias sobre las violencias que han vivido y ejercido y de esta manera reflexionar entre sí. El propósito de lograr un taller participativo se logró dado que se constituyó un espacio horizontal con respeto hacia cada una y uno de los integrantes para realizar las actividades con propósito.

Una de las mayores satisfacciones fue la actitud de los varones hacia el taller, el cual explicaron les permitió adquirir una nueva perspectiva sobre las violencias y aprender a cómo resolver de otra manera las problemáticas familiares. Sobre todo, lograron comprender mejor a sus parejas y ser más empáticos. Además, comentaron estar muy contentos de haber sido sujetos de esta actividad, dado que las instituciones suelen ofrecer actividades para las mujeres, pero muy escasamente dirigidas a ellos.

Nos emociona bien mucho que esté aquí con nosotros, gracias por fijarse en nosotros, por voltear a vernos, porque nadie lo hace, todo es para las mujeres; ayuda para las mujeres, apoyo para ellas, programas para ellas y proyectos para ellas, y luego pos nosotros los

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

hombres ¿en dónde quedamos?, siempre nos hacen a un lado, ¿nos tienen miedo.
(Luis, 42 años, electricista).

Mencionaron que los contenidos fueron muy claros y precisos, debido a que la explicación de cada uno de los éstos fue acompañada de ejemplos y actividades distintas que reforzaron el conocimiento. Aunado a eso, las experiencias expresadas por las y los participantes, detonó a la reflexión y conciencia de los actos violentos que se viven en casa.

Comentaron también que las habilidades y actitudes que desempeñó la instructora durante las sesiones y en las actividades permitió que los participantes se sintieran en un espacio seguro, cómodo, de confianza y libres de juicios de valor y lo que consideraron importante fue que en todo momento se les escuchó y brindó atención en las dudas que expresaron.

Las mujeres mencionaron que al término de cada una de las sesiones se sentían relajadas y seguras debido a que se desahogaban en cada una de las actividades que se realizaban en el taller participativo. Y se empaparon de diversos conocimientos que les permitían generar estrategias para el cambio en sus vidas. “Me sentía ancha como pavorreal, porque salía así toda empoderada” (Aurelia, 53 años, barrendera).

Por otro lado, es necesario contemplar algunas áreas de oportunidad que se detectaron. Por ejemplo, los participantes del taller mencionaron que cuatro sesiones aplicadas no fueron suficientes, ya que deseaban ampliar más las discusiones y reflexiones de cada contenido compartido. Además, se identificó que es recomendable fortalecer y ampliar la explicación de cómo crear cada uno de los productos comunicativos. Incluso, se podrían generar un manual como recurso didáctico para facilitar que las y los participantes cuenten con mayor información a detalle sobre cómo producirlos y difundirlos.

En este sentido, los hombres y mujeres expresaron que el producto comunicativo que les hubiera encantado realizar es una obra de teatro comunitario, en la cual se presentarían escenas sobre las situaciones de violencia, con el objetivo de presentarla en las diferentes comunidades. Sin embargo, comprendieron que por cuestiones de tiempo no fue posible, pero dejaron abierta la posibilidad.

Capítulo V. Modelo de intervención

En la actualidad son muy notorios aquellos cambios por los que el mundo, las sociedades, las personas están pasando, debido a que han surgido problemáticas culturales, económicas, políticas, pero sobre todo sociales que han impactado en diferentes campos y áreas en las cuales los profesionistas están inmersos, lo que trae consigo nuevos enfrentamientos y constante preparación académica en estos profesionistas para intervenir con un mejor sustento teórico.

La construcción o propuesta de modelos tiene esa potencialización en la dinámica profesional específicamente del trabajador social pues le dota herramientas metodológicas y sustentos teóricos para describir y explicar causas, dimensiones del problema o del hecho social, lo que significa para el profesionista que dicho estudio no solo se quede en el plano descriptivo, sino que puede ir más allá, a la profundidad de los hechos para la explicación e intervención holística del mismo.

Los modelos se construyeron a partir de las problemáticas y necesidades sentidas por los individuos y de las instituciones públicas, privadas y sociales. De ahí que se convirtieron en un recurso sumamente interpretativo del pensamiento y sobre todo de la práctica profesional del trabajador social, pues debe tener muy claro que los modelos asumen funciones descriptivas-explicativas del fenómeno, sujeto, objeto, sistema en el que representan.

En este sentido, en el presente proyecto de investigación se genera un modelo de intervención a partir de los resultados de los talleres impartidos a hombres y mujeres del municipio de Cosío, Aguascalientes sobre la violencia familiar. La finalidad es contribuir a generar conocimiento y metodologías interdisciplinarias entre Trabajo Social y la Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social.

El objetivo del presente modelo no solo es aplicarlo en la problemática de la violencia familiar, sino que es adaptable para replicarlo en otras problemáticas o necesidades sociales de diferente índole.

De acuerdo con la propuesta que realizan Nelia Tello y Adriana Ornelas (2015), el modelo que yo construyo en este estudio de Maestría y que está relacionado para atender la violencia familiar pero que también se puede replicar en otras problemáticas sociales, es el siguiente:

Figura 1.

Fases del modelo de intervención



Nota: Elaboración propia con base a Tello y Ornelas (2015)

5.1 Fases del modelo de intervención.

El modelo comprende cinco fases, a continuación, se explica en que consiste cada una de estas etapas.

5.1.1. Definición del objeto de intervención:

- Identificación del campo de intervención. El profesional de Trabajo social u otras disciplinas primeramente tiene que identificar el campo de acción en el cual van intervenir. En tanto, se selecciona la institución, grupo o comunidad con la cual se va a trabajar.

En el presente estudio, la selección del lugar para implementar el taller fue por medio de la búsqueda y gestión en instancias de gobierno y educativas del municipio de Cosío, Aguascalientes. Primeramente, el permiso se solicitó en la institución “Casa del bien común” y no fue posible trabajar con ellos debido a que los grupos que se pretendía formar no se concretaron porque no había disposición ni voluntad de participar hasta que hubiera un recurso monetario o dispensa a cambio de su asistencia, además no hubo iniciativa de los coordinadores de la institución para emprender el taller.

Posteriormente, se acudió a la escuela primaria “Esteban S. Castorena” y se entabló una conversación con el director de la misma, en la cual se presentó el taller participativo para que se convocara a los padres de familia de los alumnos. Y el mismo director fue el responsable de comentarlo en una reunión de consejo con los demás maestros. La aceptación al proyecto fue favorable, sin embargo, propusieron que sólo sería posible impartir dos sesiones, debido a la dinámica de los padres por sus trabajos y actividades cotidianas y quizá no podrían asistir a las cinco sesiones planeadas. No se tomó en cuenta esta propuesta.

Finalmente, se presentó la propuesta del taller a Gobierno Municipal de Cosío, Aguascalientes, específicamente con el director de servicios públicos para intervenir con los trabajadores de esta área. El director se notó muy interesado en la propuesta y brindó todo el apoyo y respaldo para impartir los talleres. Por tanto, gestionó el lugar para implementarlos lo cual fue en el “auditorio polivalente” de la cabecera municipal.

Cabe resaltar, que la única condición que el director manifestó fue; que no se le comentara absolutamente nada al presidente municipal debido a que sus fines y objetivos solo están determinados para cumplir con ciertos indicadores y no aceptaría que sus colaboradores dejaran de trabajar dos horas para asistir al taller. Es decir; que lo manejáramos

con absoluta discreción para no causar polémica.

- Identificación de los involucrados. Una vez que se identifica el campo de intervención, se procede a ubicar a los sujetos, considerando no sólo a quienes de forma principal está dirigida la estrategia de intervención sino a todos los involucrados en el problema, que formarán parte del cambio. Al final el investigador decide objetivamente con cuales sujetos trabajar, en este sentido, la delimitación es importante.

En el presente estudio y de acuerdo a los resultados del estado de la cuestión, en el cual se señaló que el sector de la población en el que menos se interviene y se han realizado estudios, son los hombres, se decidió trabajar con ellos. Y finalmente con las mujeres para realizar una comparativa de sus experiencias en cuanto a las formas de ver y vivir las violencias.

- Comprender socioculturalmente el contexto. El investigador, debe adentrarse a la dinámica de la comunidad o institución en la cual va a intervenir, por lo que se requiere el contacto y acercamiento directo con la realidad, a través de recorridos de área, entrevistas y pláticas informales. Por tanto, debe considerar aspectos físicos, sociales, culturales y económicos, así como las estructuras de organización social y política.

La información del contexto sociocultural fue obtenida durante la ejecución de los talleres participativos, de tal forma que se les dirigía preguntas a los y las participantes relacionadas a su estancia en la comunidad, cómo es la convivencia entre los habitantes, qué actividades realizan en su tiempo libre. Y, además, ellos mismos expresaban datos interesantes de la comunidad que fue registrada en el diario de campo. También se realizaron dos entrevistas informales al director de servicios públicos y jefe de área en los que se abordaron datos en relación al

- Conocimiento de la situación- problema. Una vez que se comprende el contexto sociocultural de la comunidad o institución, se define la situación-problema que aqueja al sector de la población con el cual se va a trabajar, lo anterior, se conjuga de manera articulada, debido a que el individuo expresa sus necesidades y problemáticas que le condicionan desde el contexto en el cual se desarrolla.

La información que se obtuvo del contexto sociocultural y la descripción del fenómeno de la violencia familiar que se realizó en el planteamiento permitieron precisar la situación a abordar. En otros casos, se recomienda que, de acuerdo al conocimiento de las instituciones, familiarización de espacios y detección de necesidades y problemáticas se define la situación-problema.

- Epistemología y teoría. Después de la detección de la necesidad o problemática, es necesario que se defina la epistemología y teoría que van a sustentar el estudio.

En este estudio, el modelo que se propone se fundamenta en el marco de la Investigación Acción Participativa (IAP), la cual constituye una metodología dentro del enfoque cualitativo y en la perspectiva de la Comunicación para el Desarrollo social y Cambio Social (CDCS), la cual se inspira en la epistemología de la IAP.

5.1.2. Diagnóstico integral:

- Explicación de las dimensiones concurrentes del problema. Se realiza una descripción resumida, crítica y analítica de la información recabada referente a la situación-problema. Por tanto, se explican los datos y sus interrelaciones desde una perspectiva global, los factores concurrentes de la necesidad o del problema y se describen los recursos, medios y potencialidades con las que se cuenta para intervenir en la situación.
- Análisis de contingencia. Se describir las alternativas propuestas para atender la situación problema.
- Conclusión diagnóstica. Una vez realizada la descripción de la situación- problema se elabora una interpretación final en la cual se abstraen los elementos esenciales para identificar el problema con mayor precisión.

En esta fase se identificaron los recursos con los que se contaba para implementar el taller participativo sobre todo materiales e institucionales, por tanto, las mesas, sillas y el salón fueron gestionadas por el área de servicios públicos. Así mismo, se realizó una descripción resumida de la información identificada, se propusieron algunas alternativas de solución, entre ellas los talleres participativos.

5.1.3. Construcción conceptual del cambio.

- Definir conceptualmente el cambio que se pretende generar. Se refiere a la transición de la situación-problema al cambio social deseado. La construcción va más allá de construir un objetivo para la realización de acciones, se trata de la reflexión para definir los alcances de la intervención. (Tello y Ornelas, 2015). Por tanto, se deben contemplar los diferentes momentos de cambio:
- Reconceptualización del problema. “Comienza expresando el problema, verbalizando cómo se percibe y cómo se vive, para analizarlo, discutirlo y confrontar las responsabilidades y participaciones de los actores involucrados” (Tello y Ornelas, 2015, p.30). En este momento es importante contemplar el diálogo, la reflexión, sensibilización, confrontación entre los actores sociales para que analicen la percepción de sí y de los otros en relación con la situación-problema.
- Re-significación de las relaciones. Es un proceso “que se construye a partir del reconocimiento de que el *yo* se constituye en relación con el *otro* y que es esa relación la que posibilita la construcción del *nosotros*” (Tello y Ornelas, 2015, p.31). Este momento refiere a la relación que el actor tiene con los otros, en el cual se asumen responsabilidades de su actuar y reflexiona desde donde vienen.
- La re-creación de espacios. En este momento, se contemplan las nuevas posibilidades de organización y participación de los actores sociales a nuevos espacios a los cuales no estaban acostumbrados. Prevalece la comunicación, la confianza, la colectividad entre los propios actores.

En este caso, se llevó a cabo la reflexión y el dialogo, en hombres y mujeres del municipio de Cosío, cuyo objetivo fue sensibilizarlos sobre el tema de la violencia familiar con el fin de que identificar actos violentos, situaciones al interior de su familia y a su vez que generen estrategias comunicativas de cambio social para sus pares que promuevan la prevención de la violencia familiar. Además, las y los participantes a partir de la información brindada y las actividades realizadas como los productos comunicativos re-conceptualizaron lo que significa la violencia, las causas y las consecuencias, debido a que reconocieron, aceptaron y se responsabilizaron de las actitudes y comportamientos violentos que aplican en sus familias.

5.1.4. Estructura metodológica.

- Taller participativo. El modelo se basa en el diseño de un taller participativo con el objetivo de impartirlo a los actores sociales involucrados en la situación-problema. El taller cubre los momentos anteriormente explicados para lograr un cambio social en los participantes. Debido a que se genera un diálogo, reflexión, se confrontan ideas, se llegan acuerdos, se genera una discusión horizontal entre profesionista y actor social.
- Productos comunicativos, a través de la perspectiva de la comunicación para el Desarrollo y cambio Social, se utilizaron los productos comunicativos. como son la fotografía o el vídeo participativo, la radio, el periodismo o el cine comunitario, el reportaje o documental crítico, el fanzine o e-fanzine, el teatro. Mediante la realización de estos productos, la CDCS motiva a las personas a dialogar para generar contenidos que expresen su voz. Estos mensajes no solo se realizan de manera participativa y se comparten con pares, grupos y comunidades para lograr un impacto porque potencializan la estrategia de intervención.
- Técnicas. Existen diferentes técnicas, pero la elección de éstas parte del objetivo que se contemple en cada sesión de los talleres participativos, en esta ocasión se proponen las siguientes: Observación, entrevistas individuales en casos detectados,
- Instrumentos: Diario de campo, guía de entrevista.

5.1.5.-Evaluación

- Recuperación de la experiencia. Para llevarlo a cabo se requiere el diseño de un instrumento que contenga indicadores de evaluación con el objetivo de registrar la información que los participantes del taller comentaron respecto a la estrategia de intervención ejecutada. Lo anterior permite conocer los logros alcanzados para dar continuidad o replantearlos.
- Validación. Se determina sistemáticamente y de forma objetiva la pertinencia, eficacia e impacto de las actividades realizadas en el taller participativo, es decir; si los objetivos se cumplieron.
- Impacto social. Instrumento de evaluación que contemple indicadores sobre el impacto social a mediano o largo plazo.
- Aprendizajes. Realizar un post test sobre los conocimientos aprendidos en cada una

de las sesiones del taller.

Conclusiones

El estudio realizado tuvo como objetivo que, a partir de la IAP y la perspectiva de la CDCS, generar un modelo de intervención para atender la violencia familiar en el contexto de Cosío y a su vez contribuir a generar conocimiento y metodologías al campo de Trabajo Social. Además. Buscó responder a la pregunta ¿Cómo atender la violencia familiar en el contexto de Cosío desde la Investigación Acción Participativa y la Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social?

Con base en los resultados obtenidos, en este apartado se presentan las conclusiones generales del estudio. En primer lugar, se hablará de la familia como el núcleo más afectado por las violencias, enseguida se describe algunas reflexiones del contexto sociocultural del municipio de Cosío que denotan las violencias, se abordan los aportes, alcances y limitaciones del estudio, así como algunas propuestas hacia la comunidad para un cambio social y también se abordan recomendaciones de formación y práctica a las futuras trabajadoras sociales y para ampliar la agenda de futuras investigaciones.

La familia, el núcleo más afectado por la violencia.

La familia es el espacio y base fundamental de la sociedad, en ésta se cimientan valores, costumbres, tradiciones, actitudes, ideas y comportamientos primordiales del ser humano que practicará toda su vida en las diferentes esferas sociales en las cuales se encuentre inmerso. Allí radica la importancia de los padres para guiar y dotar de conocimientos a los hijos, para formarlos y enfrentarlos a un mundo de cambios y transformaciones.

En la edad escolar, los niños aparte de las asignaturas que les imparten y de las cuales aprenden, se esfuerzan por adquirir aquellas prácticas de buenos valores y estos son reforzados en casa, Ante ello, muchas familias desconocen la manera adecuada de cimientarlos y lo hacen desde sus posibilidades, habilidades, conocimientos y desde su experiencia o de la manera en la que ellos fueron criados. Siguen los métodos tradicionales de crianza y algunos padres aún cree que aplicar castigos físicos puede corregir comportamientos desobedientes, mientras que, para otros, la comunicación juega un papel esencial en la resolución de conflictos.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

En el municipio de Cosío, los hombres que participaron en la presente investigación sostienen que los actos de rebeldía en la familia deben corregirse mediante la violencia física, debido a que reproducen los mismos esquemas que fueron utilizados con ellos, en estos casos su familia es su referencia. En cambio, las mujeres creen firmemente que la comunicación es una de las alternativas más adecuadas que se deben aplicar para que los hijos corrijan aquellos actos de rebeldía.

Los límites en la crianza de los hijos son los elementos cruciales en la formación familiar, ya que representan reglas que dirigen el comportamiento responsable de los miembros del hogar. Los padres son los encargados de establecer estos límites, según lo expresado por hombres y mujeres de Cosío participantes en este estudio. Se presentaron dos enfoques en la manera de imponer estas normas. Por un lado, algunos papás aplican restricciones de manera agresiva, limitando las actividades de sus hijos, como; salir, socializar o pasear. Esta actitud genera sentimientos de incomprensión y falta de apoyo por parte de la figura paterna.

Por el contrario, la madre adopta un enfoque amoroso al establecer los límites, explicándolos de manera clara y precisa, elogiando lo positivo verbalmente y advirtiendo claramente sobre los posibles peligros asociados con ciertas decisiones. Como resultado, los hijos muestran mayor confianza hacia la madre y se sienten más inclinados a abrirse en cualquier tema, incluso aquellos relacionados con su orientación y preferencia sexual o situaciones desconocidas y novedosas. A raíz de esto, cuando los padres deben tomar una decisión en conjunto, no logran llegar a un acuerdo definitivo y surgen discusiones debido a sus diferentes puntos de vista.

En este sentido, los hijos son los principales afectados de la violencia que se ejerce al interior de la familia, lo que trae consigo causas diversas como: la deserción escolar, drogadicción, baja autoestima, problemas de depresión y ansiedad, así como los embarazos adolescentes. Esta problemática en las familias de Cosío va en aumento, en años anteriores no se le nombraba, no se visibilizaba, no se tocaba el tema y ahora, las cosas han cambiado, el tema de la violencia familiar suena en cada pasillo, en cada espacio de trabajo y convivencia. Lo que implica mayor conciencia pública sobre este problema, mediante la prevención y detección temprana, además la sensibilización de mujeres para levantar la voz sobre lo que están viviendo, aunque aún hay mucho por hacer.

Por otro lado, es preciso señalar que la tecnología; el uso del celular, redes sociales, medios de comunicación ha influido notablemente en la dinámica de la familia, los hijos ya no expresan las necesidades a los padres y prefieren mejor postearlo en redes sociales para que amigos y conocidos opine del tema, ya no escuchan los consejos de los padres y toman decisiones según su criterio y conocimiento propio.

Los padres se han cercado de diversas maneras a los avances tecnológicos, los cuales les resultan en gran medida desconocidos. Sin embargo, en el municipio de Cosío este fenómeno ha cobrado cada vez mayor importancia, debido a que sienten la necesidad de aprender y entender las cuestiones en las que sus hijos están involucrados y se desarrollan. Esto se vuelve especialmente relevante en un momento en el que las familias han experimentado cambios significativos

Las actitudes machistas como detonantes de la violencia.

Es importante mencionar que en muchas sociedades el hombre ha sido históricamente asociado con roles de poder o de dominio, lo que contribuye a que se origine una situación violenta en los hogares. Este estudio en específico revela que las actitudes machistas son las detonantes de la violencia en las familias del municipio de Cosío. Muchos hombres no reconocen que sus comportamientos sean perjudiciales para las mujeres o para los miembros de la familia y tienden a minimizar o justificar la violencia, ya que pueden no interpretar como violentas acciones que no sean físicas.

Los roles tradiciones de género y los estereotipos promueven la violencia familiar, por su parte los varones han ido aprendiendo ciertas conductas, actitudes y comportamientos que socialmente a lo largo de la humanidad se han construido, aceptado y normalizado para el actuar y desarrollo tanto de hombres como de mujeres. En su caso, el varón se ha apropiado que son los proveedores de la mujer, hijos e hijas, por lo tanto, salen de la casa en busca de un trabajo remunerado y muy bien pagado, esos trabajos que encuentran o ejercen implican fuerza y competitividad y que, si es fiel, que lo haga de forma discreta. En este sentido la naturalización de los roles y atributos de género conlleva que los hombres se etiqueten e interioricen aquellas normas, prácticas y creencias sociales, lo anterior les da seguridad para ejercer algún acto de violencia.

Ante ello, los hombres no expresan sus sentimientos, han sido apartados y separados de sus emociones desde tiempos remotos, por tanto, no son capaces de reconocer, etiquetar y

expresar su sentir. Los hombres del municipio de Cosío no expresan sentimientos porque son juzgados y señalados por la comunidad, es así que se contienen el llanto, denotar tristeza, decepción y angustia, sobre todo frente a los mismos hombres que se encuentran a su alrededor, por ejemplo, con los compañeros de trabajo. En tanto, que algunos hombres optan por beber alcohol en compañía de amigos para embriagarse y escapar temporalmente del dolor emocional. Sin embargo, el abuso de estas bebidas embriagantes puede llevar a situaciones descontroladas al llegar a casa, donde la violencia psicológica puede convertirse en física, afectando a la esposa e hijos.

Los hombres de Cosío se autodescriben como los más fuertes y valientes, que rara vez se enferman o sienten dolor físico. Sin embargo, en realidad ocultan su malestar para evitar mostrar debilidad ante sus familias y la comunidad. Esta presión los lleva a fingir y mentir sobre su bienestar, incluso asumiendo más responsabilidades además de su jornada laboral, con el objetivo de proyectarse como aquel arquetipo del hombre capaz de resolver cualquier problema.

Lo anterior parte de que los varones fueron educados de esa manera, por sus padres y abuelos, al imponer desde pequeños que la debilidad y el llanto no se demuestra, simplemente se oculta y se continúa enfrentando las distintas adversidades y retos de la vida. De igual forma fueron criados siendo hombres rudos y aprender desde niños trabajos relacionados con las áreas de agricultura, ganadería y la construcción.

Los hombres, adaptan patrones de crianza que desmantelan al casarse y esto para ellos es algo normal porque lo vivían en su casa de manera cotidiana. Es por eso, que si llegan a un espacio en el cual la mujer solicita respeto, atención, cero violencias y más empatía, claramente el hombre se va a molestar porque él está acostumbrado a la atención, los servicios, el cariño y todo lo que pida, se le complazca.

Por eso, no se debe pensar en que sólo los medios de comunicación como la televisión, y la radio promueven la violencia familiar o que de ahí se la apropian los hombres, sino que es necesario reflexionar que todo se aprende desde el hogar, es ahí donde se presentan modelos de sumisión, de control y de restricción en la libertad de las mujeres.

Los varones de Cosío que intentan realizar actividades domésticas para apoyar a las esposas son señalados y juzgados por los mismos hombres de la localidad y los etiquetan como: “mandilones, gay, mujercitas”. Ante ello, el hombre sustenta el rol ya establecido y

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

suele ocultar este tipo de dinámicas frente a los demás. Es lamentable que la mujer también apoye esas actitudes de burla y señalamiento hacia los hombres cuando los ven realizando una actividad doméstica. Esto denota envidia entre las mismas por no tener un esposo con esas actitudes y al contrario contar con uno con ideas y características machistas.

Los varones justifican cada uno de los actos violentos ejercidos hacia la mujer y sustentan diferentes razones; la primera, que fue ejercida a causa de un acto de defensa porque algunas mujeres son agresivas cuando están enojadas. La segunda es, cuando entran en pánico, estrés y hay una sobrecarga de trabajo sienten frustración y descargan la emoción mediante agresiones verbales y o físicas. Y la tercera, porque fueron provocados por la misma mujer, debido a su comportamiento y actitud dentro de la familia y fuera de la misma.

Ante dicho tenor, los hombres de Cosío enfatizaron en algunas propuestas para el cambio social, lo anterior denota interés por mejorar en su familia y comunidad, pero un aspecto interesante es que sugieren realizarlos desde espacios en los cuales se pueda omitir su imagen y voz, es decir; sin visibilizarse. Esto debido a que temen de los señalamientos de la sociedad ante el cambio de las prácticas cotidianas con la esposa y los hijos.

En Cosío, los hombres no son tomados en cuenta en los proyectos y programas que se dirigen para los habitantes de la localidad, no se les brinda ningún tipo de taller cuyo objetivo sea la sensibilización e información ante diversos temas, tampoco los incluyen en aquellas actividades de cultura y recreación en los cuales se denote la presencia y convivencia con su familia.

Los varones de Cosío muestran enojo, desesperación y frustración ante tal situación, sienten abandono y exclusión por las diferentes instituciones de gobierno por no voltear a verlos, señalan de manera comparativa lo que recibe la mujer y lo que les ofrecen a ellos y tienen elementos para concluir que es un sector de la población al cuál no se le muestra interés ni empatía a sabiendas que son los que más necesita atención, apoyo, orientación mediante programas y proyectos.

Finalmente, los hombres hacen un llamado de atención y reflexión para la comunidad académica universitaria, invitándoles a reflexionar en que no solo focalicen sus prácticas o proyectos de intervención con población como; niños o mujeres. Sino que se den la oportunidad de hacerlo también con los hombres y sobre todo con aquellos del municipio de Cosío.

Aportes y alcances

Un aporte derivado del estudio realizado es el conocimiento que se generó sobre la violencia familiar a través de la implementación de los talleres participativos dirigidos a hombres y mujeres del municipio de Cosío, la propuesta metodológica innovó en el sentido de que los participantes se expresaran, se escucharan, compartiera experiencias sobre las violencias que han vivido y ejercido. A partir de ello, la CDCS sumó a la práctica de TS al ofrecer recursos para el diálogo y la reflexión mediante los productos comunicativos.

Además, los talleres participativos permitieron una comunicación horizontal entre la instructora y los participantes, creando un ambiente de confianza e interacción que permitió la reflexión discusión y el intercambio de ideas para buscar soluciones colectivas. Lo anterior, permitió generar un modelo de intervención novedoso pensado para replicarse en diferentes contextos y ámbitos, en particular, éste será utilizado por profesionales de Trabajo Social que se insertan en el ámbito comunitario e institucional y están dispuestos a robustecer la disciplina a través de nuevas propuestas.

Ante dicho panorama se describen una serie de recomendaciones para la formación de Trabajadores y Trabajadores Sociales: las propuestas de intervención en la actualidad deben ser dirigidas a los grupos excluidos en este caso, es recomendable el trabajo con hombres, debido a que, de acuerdo al estado de la cuestión, son mínimas las intervenciones que se han realizado con ellos, así como abrir la brecha y conjugar un trabajo multidisciplinario con otras profesiones para fortalecer el trabajo y la intervención de Trabajo Social. En este caso, se recomienda que se den la oportunidad de trabajar desde la perspectiva de la Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social.

La creatividad y la innovación es importante al implementar algún taller, por tanto, se sugiere que sean participativos y de manera horizontal, con el objetivo de establecer un diálogo, intercambio de experiencias, reflexión y análisis entre los participantes, lo anterior con el propósito de fortalecer las habilidades y actitudes que un Trabajador Social debe poseer en el trabajo con individuos, familias, grupos y comunidades y mayormente si se decide trabajar con hombres.

El presente estudio también contempla un alcance y aporte interesante que tiene que ver con una propuesta para atender la violencia familiar, las cuales serían contempladas si se tuviera la oportunidad de crear y aplicar una política pública principalmente en el municipio

de Cosío, tomando en cuenta aspectos particulares de su contexto y sobre todo de los resultados de los talleres. Las propuestas son las siguientes: implementar un programa dirigido a los niños y niñas de educación básica, con el objetivo de informar y sensibilizar sobre temas de valores, emociones, conductas violentas, entre otras, en el cual sean capaces de identificar actos y prácticas que están realizando y les afectan de forma directa e indirecta en su bienestar integral, social y comunitario.

Así como inversión en talleres participativos dirigidos a hombres y mujeres de las 11 comunidades que integran el municipio de Cosío. Con el objetivo de informar y sensibilizarlos sobre las repercusiones de esta problemática familiar y a su vez sean capaz de generar estrategias comunicativas para el cambio social que promuevan la prevención de la violencia familiar.

También impartir talleres participativos a hombres y mujeres de las 11 comunidades de Cosío con el objetivo de informar y concientizar sobre la importancia de solicitar ayuda psicológica, para trabajar en su inteligencia emocional. Así como gestionar la asistencia de psicólogos en las comunidades del municipio de Cosío, para que hombres y mujeres cuiden su bienestar integral.

Asimismo, es importante promover eventos comunitarios y culturales en las familias de Cosío, con el objetivo de contribuir a la sana convivencia familiar a través de actividades recreativas donde participen los padres, madres e hijos. Con ello se propone involucrar e impulsar la participación de Gobierno Municipal de Cosío con el propósito de generar estrategias conjuntas que disminuyan los índices de violencia desde sus diferentes áreas de asistencia social.

Es importante también crear una radio comunitaria en el municipio de Cosío con el objetivo de difundir temas relacionados a la violencia familiar y Diseñar y difundir una campaña para sensibilizar y concientizar a niños, adolescentes, hombres y mujeres del municipio de Cosío, sobre temas relacionados a la violencia familiar a través de contenido digital, como imágenes informativas, *tiktoks*, *reels*, y podcast.

Fuentes

- Agudelo, M., Cardona, D., Cardona, Á., y Restrepo, D. (2020). Maltrato al adulto mayor, un problema silencioso. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 38(2), 1-11. <http://www.scielo.org.co/pdf/rfnsp/v38n2/2256-3334-rfnsp-38-02-e331289.pdf>
- Álava, L. y Veliz, M. (2018). La intervención profesional del trabajador social frente a la violencia intrafamiliar. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/10/trabajador-social-violencia.html>
- Alcocer (1998). Investigación acción participativa. In L. Galindo (Ed.), *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. pp. 433–463. Pearson.
- Alencar, R y Cantera, M. (2013). Intervención en violencia de género en la pareja: el papel de los recursos institucionales. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 13(3), 75-100. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53728752004>.
- Angel, A. y Barranquero, A. (2015). Mapa de objetos y perspectivas en comunicación, desarrollo y cambio social. *Universitas Humanística*, (81), 91-118. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/11207/11888>
- Anmusica (22 mayo 2015). *Video que promueve el Amor propio - Amate*. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=DdeTxufokLg>
- Arranz, M., Torralba, M., Roselló, J. (2017). El maltrato infantil por negligencia o desatención familiar: conceptualización e intervención. *PROSPECTIVA. Revista de Trabajo Social e intervención social*, (23), 73-95. <https://www.redalyc.org/journal/5742/574262308004/html/>
- Baena, G., Carmona, & Rengifo., G. (2020). Propuesta de intervención sobre la violencia intrafamiliar: abordaje de acuerdo con la función y sentido del fenómeno violento presente en la dinámica familiar. *Estudios de psicología (Campinas)*, (37), e180104, 1-13. <https://www.scielo.br/j/estpsi/a/4Gs3vk8GmfZWyrVdMkcymtS/?format=pdf&lang=es>
- BANAVIM. (12 de octubre, 2022). *Banco Nacional de Datos e Información sobre Casos de violencia contra las Mujeres*. https://banavim.segob.gob.mx/Banavim/Informacion_Publica/Informacion_Publica.aspx
- Barbosa A. (2014). Terapia sistémica y violencia familiar: una experiencia de investigación e intervención. *Quaderns de psicología*, 16(2), 43-55. <https://quadernsdepsicologia.cat/article/view/v16-n2-barbosa/1196-pdf-es>

- Barrera, D. M. (2022). Violencia contra las mujeres en México, modos de dominación y factores de cambio. *Tla-melaua: revista de ciencias sociales*, (1), 4, 1-23. <http://www.apps.buap.mx/ojs3/index.php/tlamelaua/article/view/2170>
- Boira, S., López, H., Aragonés, T., Gaspar, L. (2013). Intervención psicológica en la comunidad en hombres condenados por violencia de género. *Anales de Psicología*, 29(1), 19-28. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16725574003>
- Bolaños C, y de Keijzer, B. (2020). Determinación social del malestar psicológico y el estrés en hombres que ejercen violencia familiar en la Ciudad de México. *Salud Colectiva*, 16 (), 1-20. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73162897003>
- Borda (1986). *Investigación participativa*. Montevideo: Instituto del Hombre.
- Bravo, S., (2021). Eduentretenimiento y comunicación para el desarrollo y el cambio social en la infancia. Una revisión de literatura. *Caleidoscopio-Revista Semestral de Ciencias Sociales y Humanidades*, 22 (44). <https://revistas.uaa.mx/index.php/caleidoscopio/article/view/2572/2619>
- Campos, G. (2007). *Redes de hombres contra la violencia. Pautas para facilitadores de talleres de Masculinidad en América Central*. <https://www.igwg.org/wpcontent/uploads/igwg/files/Redes%20de%20hombres%20c%20ontra%20la%20violencia.pdf>
- Carillo, A. (2019). *Periodismo Comunitario. Guía práctica para comunicadoras y comunicadores populares*. [Guía práctica]. https://bocadepolen.org/wp-content/uploads/2019/04/ManualPeriodismoComunitario_Boca-de-Polen-web.pdf
- Carranza (2018). Migración y fragmentación familiar: Causas y consecuencias. *FADEP*. <https://fadep.org/principal/migracion/migracion-y-fragmentacion-familiar-causas-y-consecuencias/>
- Carretero, A., & Serrano, N. (2017). Objetos y métodos dominantes en comunicación para el desarrollo y el cambio social en las Tesis y Proyectos de Investigación en España (2007-2013). *Revista Latina de Comunicación Social*, (72), 1-25. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81952828001>
- Caruso, J. (2020). Violencia Intrafamiliar y de Género Estudio de Revisión Sistemática: Intervención sobre los varones implicados. *Calidad de vida y salud*, 13(ESPECIAL), 53-82. <http://revistacdvs.uflo.edu.ar/index.php/CdVUFLO/article/view/263/207>
- Charry, M. (2014). Aproximación al estado del arte de los estudios de familia en Colombia. Un acercamiento desde el Trabajo Social. *PROSPECTIVA. Revista de Trabajo Social e intervención social*, (19), 387-415. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574261385016>

- Chávez (2015). *Violencia familiar. Centros de estudio de la mujer*. Universidad Autónoma de México.
<https://www.trabajosocial.unam.mx/publicaciones/descarga/ViolenciaFamiliar.pdf>
- CNDH. (2018). *¿Qué es la violencia familiar y cómo contrarrestarla?*
<http://appweb.cndh.org.mx/biblioteca/archivos/pdfs/foll-Que-violencia-familiar.pdf>
- CNDH. (2018). *¿Qué es la violencia familiar y cómo contrarrestarla?* Recuperado de
<http://appweb.cndh.org.mx/biblioteca/archivos/pdfs/foll-Que-violencia-familiar.pdf>
- Consejo General del Trabajo Social (Julio 2014). *Código deontológico del trabajo social*.
<https://www.cgtrabajosocial.es/DefinicionTrabajoSocial>
- Consejo Nacional de Población (11 de diciembre de 2012). *Violencia en la Familia*.
<https://www.gob.mx/conapo/acciones-y-programas/violencia-en-la-familia>
- Cortez, C. (2014). *Formas de trabajo para la investigación acción*. En C. Cortez. (ed.) *Investigación y acción social. Formas de trabajo, experiencias y reflexiones*. México: UAM, pp. 13-44.
- Deza, S. (2011). Violencia familiar: programas de atención para hombres que ejercen violencia (HEV). *Temática Psicológica*, 7(1), 17-24.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/tematicapsicologica/article/view/803/715>
- Deza, S. (2016). Modelo de atención psicológica para mujeres víctimas de violencia familiar albergadas en hogares de refugios temporal. *HRT. Avances en psicología*, 24(1), 85-102.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/146/136>
- Diagnóstico Situacional de Aguascalientes respecto a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. (2020). Recuperado el 9 de marzo del 2022 de
https://www.aguascalientes.gob.mx/cplap/sed/docs/Diagnostico_Situacional_2019.pdf
- Diario Oficial de la Federación, [DOF] (1997). Del parentesco, de los alimentos y de la violencia familiar. Recuperado de
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4905199&fecha=30/12/1997#gsc.tab=0
- Durand, R., Savón. C., Hernández, I. (2014) Un método comunicativo para el tratamiento a la violencia familiar. *EduSol*, 14(49), 1-10.
<https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747190005.pdf>
- Fernández, G. (2021). *La fotografía participativa una estrategia para la transformación social*.
<https://www.cuandolavida.com/lafotograf%C3%ADaparticipativaunatransformaci%C3%B3nsocial>
- Freire (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI editores Argentina, S. A.

- Galeana, S. (1999). *Promoción Social. Una opción metodológica*. Plaza y Valdes.
- Gómez, C y Sánchez, M. (2020). Violencia familiar en tiempos de Covid. *Mirada legislativa No. 187*, Instituto Belisario Domínguez, Senado de la República, Ciudad de México, 31p. recuperado el 2 de Octubre 2022 de http://bibliodigitalibd.senado.gob.mx/bitstream/handle/123456789/4891/ML_187.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El%20encierro%2C%20la%20restricci%C3%B3n%20de,la%20familia%20en%20distintos%20contextos.
- González, A., Nápoles, Y, y Naranjo, I. (2013). *Plan de Comunicación Comunitaria para minimizar la violencia intrafamiliar contra la mujer entre 2012 y 2013 en la comunidad Santa Lucía del municipio Colombia*. Fundación Universitaria Andaluza Inca Garcilaso. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1313/index.htm>
- Guillén, E., Gordillo, E., Montaña, M., Fernández, I., y Gordillo M. (2014). Intervención familiar en situación de riesgo social. *International Journal of Developmental and educational psychology*, 1(4), 285-294. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851780030.pdf>
- Gumucio, A. (2012). *Comunicación y cambio social. Raíces ideológicas y horizontes teóricos*. En Martínez y Sierra (Coords.) *Comunicación y Desarrollo. Prácticas comunicativas y empoderamiento local* (pp. 25-55). Barcelona: Gedisa.
- Gumucio, A (2011) *Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo. Signo y Pensamiento*, XXX (58), 26-39. <https://www.redalyc.org/pdf/860/86020038002.pdf>
- Hermann, A. (2020). Storytelling y comunicación multidireccional: una estrategia formativa para la era digital. *Revista de Comunicación y Cultura*. 3, 29,42. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/uru/article/view/1482/1296>.
- Izquierdo J. y Giménez, A. (2016). El movimiento fanzine español y su evolución en la era digital: una propuesta conceptual para el webzine. *ICONO*, 14(2), 353-376. <https://core.ac.uk/download/pdf/84137745.pdf>
- Ketterer, L., Mayorga, C., Carrasco, M., Soto, A., Tragolaf, A., Nitrihual, L. y del Valle., C. (2017). Modelo participativo para el abordaje de la violencia contra las mujeres en La Araucanía, Chile. *Revista panamericana de salud pública*, 41, 1-5. <https://www.scielo.org/pdf/rpsp/2017.v41/e69/es>
- Lasso, C. (2021). Aportes significativos del proceso de intervención comunitaria con la Escuela Popular de Comunicación Alternativa Jaime Garzón de la ciudad de Cúcuta, Colombia. *Prospectiva*, (31), 259-279. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S01221213202100010014

- León, M., Serrano, M. & Maldonado, L. (2013). La investigación y la intervención con familias. PROSPECTIVA. Revista de Trabajo Social e intervención social, (18), 349-381. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574261386014>
- Lifeder (17 de diciembre de 2019). *Contexto sociocultural; concepto, elementos, ejemplos*. Cultura general y sociedad. <https://www.lifeder.com/contexto-sociocultural/>
- Loewenson, R., Laurell, A., Hogstedt, Ch., D'Ambruso, L. & Zhroff H. (2014). *Participatory Action Research in Health Systems: A Method Reader*. Arare: TARC, WHO, IDR Canada, EQUINET.
- Maldonado, C. (2016). Radio de intervención cultural durante el conflicto armado en el caribe colombiano. *Opción*, 32(12), 375-397. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31048903018>
- Mancinas, S. y Ferreira, M. (2010). Factores de riesgo asociados a la violencia familia contra las personas mayores en la ciudad de Monterrey, México. *Perspectivas sociales*, 12(1), 75-99. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3650056>
- Mayor S, y Salazar, P. (2019). Propuesta de intervención sicoeducativa para modificar comportamientos de violencia intrafamiliar. *Gaceta Médica Espirituana*, 21(3), 79-93. <http://scielo.sld.cu/pdf/gme/v21n3/1608-8921-gme-21-03-79.pdf>
- Mayring, p. (2000) Qualitative Content Analysis. *Forum: qualititive social research*, Vol. II. pp. 1-10. <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1089/2386>
- Medrano, F. (14 de agosto del 2023). También crece la violencia familiar en Aguascalientes. *BI Noticias*. <https://www.binoticias.com/aguascalientes/tambien-crece-la-violencia-familiar-en-aguascalientes>
- Mendivil, C., Durán, Y., Meléndez, K., y Rosero, J. (2015). El papel de la Comunicación para el cambio social: empoderamiento y participación en contextos de violencia. *Encuentros*, 13(1), 11-23. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476648793001>
- Merediz, M. (2012). Violencia familiar. Reflexiones sobre la intervención del trabajo social. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, (67), 14-10. <https://www.margen.org/suscri/margen67/merediz.pdf>
- Navarro, C. (2019). Cartografía familiar: repensar la intervención social con las familias en escenarios contemporáneos. *Prospectiva*, (27), 267-292. <https://www.redalyc.org/journal/5742/574262076011/html/>
- Ornelas, A., Galeana, S., Brain., Sainz, J., Peón, N., y Calzada, F. (2019) Investigación-intervención en la construcción disciplinar. *Revista Trabajo Social UNAM*, (17), 141-156. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/ents/article/view/69617>

- Ortega R y Repoll, J. (2020). # *Radio comunitaria: participación ciudadana sin límites*. Bonilla Artigas Editores. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsh-uam-x/20201029114445/Radio-Comunitaria.pdf>
- Padilla, M., y Patiño, M. (2020). Tecnologías de la información y la comunicación para el desarrollo social: una propuesta metodológica. *PAAKAT: revista de tecnología y sociedad*, 10(18). 1-22. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S200736072020000100001&script=ci_abstract
- Parella, S y Cavalcanti, L (2007). *Los vínculos económicos y familiares transnacionales*. Rubes Editorial. https://www.fbbva.es/wp-content/uploads/2017/05/dat/DE_2007_vinculos_economicos_y_familiares.pdf
- Patiño, M. (2017). *La fotografía participativa como herramienta metodológica de la psicología social comunitaria*. <https://magdalenapatinoroquero.blogspot.com uy/>
- Peruzzo, C. (2006). Radio comunitaria, educomunicación y desarrollo social. *Contratexto*, (14), 199-222. <https://www.redalyc.org/pdf/5706/570667392001.pdf>
- Peruzzo, C. M. K. (2006). Radio comunitaria, educomunicación y desarrollo social. *Contratexto*, (14), 199-222.
- Pizarro, H. (2007). *Porque soy hombre: una visión a la nueva masculinidad*. Universidad Juárez del Estado de Durango. http://ovsyg.ujed.mx/docs/biblioteca-virtual/Porque_soy_hombre.pdf
- Radio y televisión de Ags (8 de abril de 2013). *Historia de mi Tierra "Cosío" Producción Aguascalientes TV*. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=p5WM62RfhEg&t=10s>
- Ramírez, C (2014). *Dinámicas Grupales para todas y todos*. <https://cajondeherramientas.com.ar/wpcontent/uploads/2015/07/MANUAL-DINAMICAS.pdf>
- Ramos, C., (2016). Radio de intervención cultural durante el conflicto armado en el caribe colombiano. *Opción*, 32(12), 375-397. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31048903018>
- Rodríguez Franco, Luis , & López-Cepero, Javier , & Rodríguez Díaz, Francisco Javier (2009). Violencia doméstica: una revisión bibliográfica y bibliométrica. *Psicothema*, 21(2),248-254.[fecha de Consulta 18 de Octubre de 2022]. ISSN: 0214-9915. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72711654012>
- Saldaña y Gorjón (2020). Causas y consecuencias de la violencia familiar: caso Nuevo León. *Justicia*, 25(38). <http://www.scielo.org.co/pdf/just/v25n38/0124-7441-just-25-38-189.pdf>

Sandoya, C. (2020). Radio comunitaria para el desarrollo y el cambio social. Entre Comunicación para el Desarrollo y Comunicación para el Cambio Social. *Question (1669-6581)*, 2(67).

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/6474/5611>

Santana, J., Montesdeoca, C. y Martínez, J. (2015). Panorama de la investigación del Trabajo Social en el ámbito de la violencia familiar y de género (2000-2013). *AZARBE, Revista Internacional de Trabajo Social y Bienestar*, (4), 39-50.

<https://revistas.um.es/azarbe/article/view/222881/183321>

Schrader J. (2020). *Feminidad Tóxica ¿Actuar frágil y frívola es misoginia internalizada?*. Recuperado de <https://www.psychologytoday.com/mx/blog/feminidad-toxica>

Secretaría de las mujeres (2023). El impacto de los estereotipos y roles de género. *Boletín mensual "Ciudad de México, las mujeres y su contexto"* (4), 1-4.

https://semujeres.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Publicaciones/Boletin_Mujeres_CDMX_04-2023.pdf

Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (2023). *Información sobre violencia contra las mujeres (Incidencia delictiva y llamadas de emergencia 9-1-1), septiembre 2023*. Ciudad de México. SESNSP.

<https://www.gob.mx/sesnsp/articulos/informacion-sobre-violencia-contra-las-mujeres-incidencia-delictiva-y-llamadas-de-emergencia-9-1-1-febrero-2019?idiom=es>

SEMAR (s/f) La violencia opera por ciclos.

<https://www.semar.gob.mx/redes/CirculoViolencia.pdf>

Spreaker (2023). *Feminidad toxica: comportamientos que afectan*. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Gpp5Y02xrNo>

Valdez, R., Villalobos, A., Arenas, L., Flores, K., y Ramos, L. (2021). Violencia en el hogar contra mujeres adultas durante el confinamiento por la pandemia de Covid-19 en México. *salud pública de méxico*, 63(6), 782-788.

<https://saludpublica.mx/index.php/spm/article/view/13244/12165>

Valdivia, C. (2013). La imagen es tu voz: la fotografía participativa como herramienta de cambio social. *Canalé*, (5), 6-16.

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/canale/article/view/14702>

Vela, A. (2013). El documental como herramienta de empoderamiento para grupos sociales excluidos: La Caravana Documental. *Canalé*, (5), 28-30.

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/canale/article/view/14704/15293>

Villafañe, A., Jiménez, M., De Jesús, D., y Vázquez, R. (2012). Construcción y validación del Cuestionario de Experiencias de Violencia en las Relaciones de Pareja y Familia en Estudiantes Universitarios. *Universitas Psychologica*, 11(1), 207-215.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v11n1/v11n1a17.pdf>

Yagual, K y Gómez W. *El periodismo comunitario como elemento comunicativo para fortalecer la organización comunitaria en el cantón salinas 2015*. [Trabajo de titulación, Universidad Estatal].
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/3876/1/UPSE-TCS-2015-0022.pdf>.



Anexos

Anexo A. Características sociodemográficas de los hombres de Cosío Ags, participantes en el taller.

Hombre	Municipio/ comunidad	Edad	Escolaridad	Estado civil
Samuel	Cosío	25	Preparatoria	Soltero
Enrique	Cosío	59	Primaria	Casado
Francisco	Cosío	55	Primaria	Casado
Sebastián	Cosío	61	Secundaria	Casado
Juan	Cosío	55	Primaria	Casado
Mario	Cosío	30	Preparatoria	Casado
Pedro	Cosío	58	Primaria	Casado
Luis	Cosío	42	Secundaria	Casado.
Rodrigo	Cosío	70	Primaria no concluida	Casado
Toño	Cosío	43	Secundaria	Divorciado
Rafael	Cosío	55	Primaria	Casado
Iván	Cosío	62	Primaria no concluida	Casado
Jonathan	Cosío	56	Primaria no concluida	Casado
Gael	Soledad de Abajo	45	Secundaria	Casado
Aldo	El refugio	53	Primaria	Casado
Tadeo	El Refugio	47	Primaria	Casado

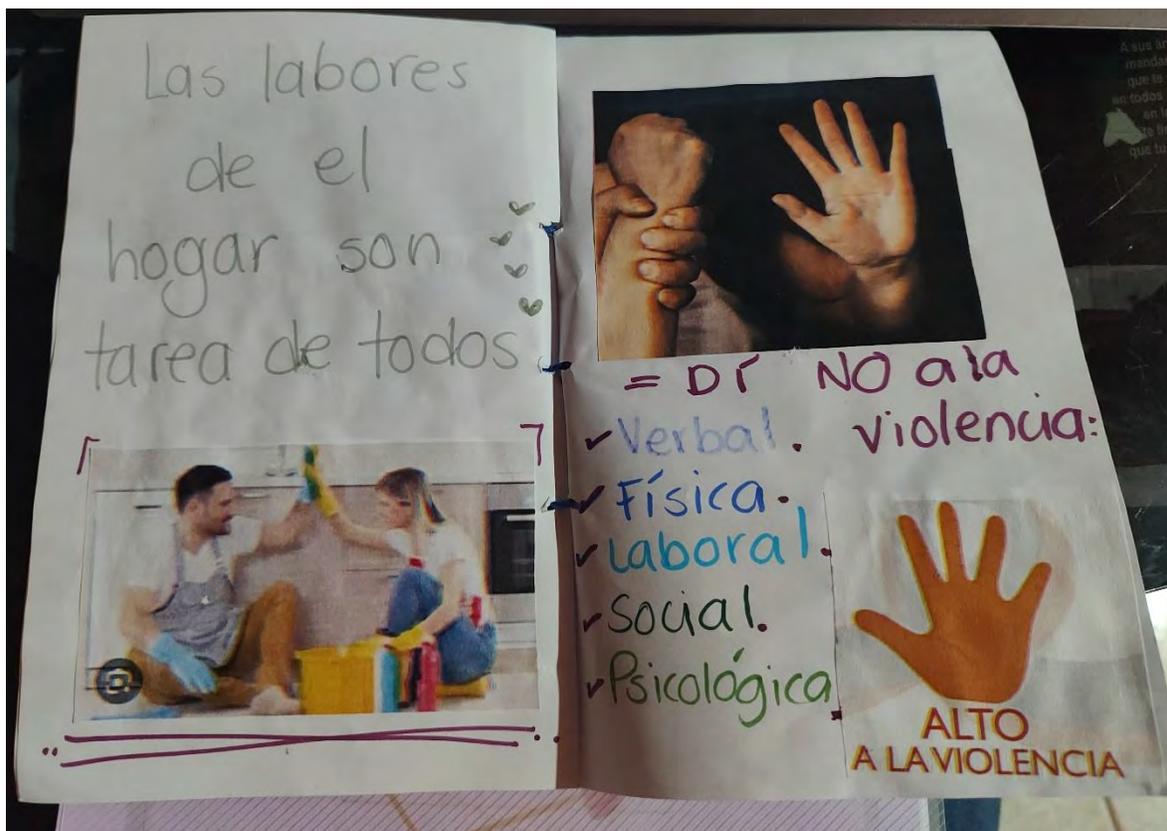
Anexo B. Características sociodemográficas de las mujeres de Cosío Ags, participantes en el taller.

Mujer	Municipio/ comunidad	Edad	Escolaridad	Estado civil
Sonia	Cosío	48	Primaria	Casada
María	Cosío	52	Primaria	Casada
Blanca	Cosío	67	Primaria no concluida	Casada
Nayeli	Cosío	49	Primaria	Casada
Paz	El refugio	42	Primaria	Casada
Martha	El refugio	51	Primaria	Casada
Rocío	Cosío	60	Primaria no concluida	Casada
Lupe	Santa María de la paz	36	Secundaria	Casada
Fernanda	La punta	31	Primaria	Casada
Isabela	La punta	31	Secundaria	Soltera
Fany	La esperanza	43	Primaria	Casada
Yadira	Refugio de providencia	50	Preparatoria	Casada
Estela	Refugio de providencia	32	Preparatoria	Casada
Aurelia	Cosío	53	Primaria	Casada
Elvia	Cosío	33	Preparatoria	Casada
Verónica	Santa María de la Paz	51	Primaria	Casada
Esther	Cosío	62	Primaria no concluida	Casada
Griselda	El refugio	35	Secundaria	Casada
Paty	El salero	36	Primaria	Casada
Diana	El Salero	30	Primaria	Casada
Laura	Cosío	55	Secundaria	Casada

Michel	Refugio de providencia Cosío	56	Primaria no concluida	Viuda
Daniela	Refugio de providencia	28	Secundaria	Casada
Mariana	Santa María de la paz	33	Secundaria	Casada
Jesica	Cosío	50	Primaria	Casada
Perla	Cosío	67	Primaria no concluida	Casada



Anexo C. Fanzine elaborado por las mujeres de Cosío, Ags.



Anexo C. *Storytelling* escrito por las mujeres de Cosío, Ags.

MI VIDA CON VIOLENCIA

Mi nombre es Ana a la edad de 23 años me case, al pasar los días mi relación con mi esposo era para mí, ya al pasar los años tuve mi primer hijo una hermosa niña, la relación con mi esposo siguió siendo muy buena y estable; conforme fueron pasando los meses de mi embarazo me hice muy controladora y celosa, hasta llegar al grado de llegar a insultarnos y de imaginarnos cosas que no eran, tanto era mi rencor y odio sobre mi marido que cuando se iba a trabajar yo empezaba a imaginar cosas y hasta lo insultaba y lo golpeaba por estar pensando cosas que no eran reales; hasta que llegó el día que lo arte y me llegó a golpear. Cuando mi hija nació yo seguía con la misma idea de que él me engañaba. Pasaron los meses y los años cuando mi hija creció un poco más y empecé a haber los problemas e insultos que teníamos con papá y yo que esa fue consecuencia de que hasta hoy ella no puede ver que su papá y yo estamos discutiendo porque llora. Ella quedó traumatada por los problemas que teníamos, ya que si él me insultaba o gritaba yo hacía lo mismo, después de tiempo llegó a nosotros mi segundo hijo cuando él llegó todo cambió dejamos tanto tiempo de insultarnos de agredirnos y todo empezó a marchar muy estable, solo que ahora el

problema era pelear por el dinero, porque no ajustaba y volvíamos a empezar con las agresiones. Y mi otro niño también cayó con los problemas que teníamos como la primera niña. Empezando a platicar con ellos yo le explicaba que ellos no debían agarrar rencor así su papá por lo que veían que algún día todo cambiaría, después de ver como se comportaban tratamos de cambiar nuestra forma de estar peleando e insultándonos, todo para que ellos ya no tuvieran ese trauma de que no pueden ver que él me grite porque piensan que estamos peleando, de tiempo me llegó un trabajo en la presidencia que decidí tomarlo y ahí fue cuando yo empecé a valorar y aver el sacrificio y lo que se sufre dejar a su familia un rato para conseguir un poco de dinero y que no les falte nada, hay mismo empezaron a darnos pláticas sobre varios temas de nuestro interés que al parecer nos creían un poco de falta, hace unos días llegaron a darnos información sobre la violencia familiar que cuando escuché la información me identifiqué con algunos temas y me di cuenta de otras cosas también como mujeres tenemos derecho y hoy en día tenemos el mismo valor que los hombres, bueno llegó a fomentar la información dada en mi vida con mi familia, y ahora trato de controlar más mis impulsos y no tener violencia con mi familia.

Anexo D. Video de concientización por un hombre de Cosío participante en el taller.

