



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE AGUASCALIENTES

CENTRO DE CIENCIAS DEL DISEÑO Y DE LA CONSTRUCCIÓN

Tesis que presenta **Juan Ernesto Tello Ruiz** para optar por el grado de **Doctor en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos con énfasis en Urbanismo**

**Políticas públicas de intervención física en la ciudad central de Aguascalientes y percepción de la calidad de vida urbana.**

Comité Tutoral:

Tutor: Dr. Luis Enrique Santiago García

Co Tutor: Dr. Jonathan Hammurabi González Lugo

Asesora: Dra. Jéssica Natalia Nájera Aguirre.

Aguascalientes, Ags., 08 de diciembre de 2023.

Carta de voto aprobatorio de la asesora, Dra. Jéssica Natalia Nájera Aguirre.

CARTA DE VOTO APROBATORIO  
INDIVIDUAL

**M.I.A. MA. GUADALUPE LIRA PERALTA**  
DECANA DEL CENTRO DE CIENCIAS DEL DISEÑO  
Y DE LA CONSTRUCCIÓN

**P R E S E N T E**

Por medio del presente como **ASESORA** designada del estudiante **JUAN ERNESTO TELLO RUIZ** con ID 9623 quien realizó la tesis titulada: **POLÍTICAS PÚBLICAS DE INTERVENCIÓN FISICA EN LA CIUDAD CENTRAL DE AGUASCALIENTES Y PERCEPCIÓN DE LA CALIDAD DE VIDA URBANA**, un trabajo propio, innovador, relevante e inédito y con fundamento en el Artículo 175, Apartado II del Reglamento General de Docencia doy mi consentimiento de que la versión final del documento ha sido revisada y las correcciones se han incorporado apropiadamente, por lo que me permito emitir el **VOTO APROBATORIO**, para que él pueda proceder a imprimirlo así como continuar con el procedimiento administrativo para la obtención del grado.

Pongo lo anterior a su digna consideración y sin otro particular por el momento, me permito enviarle un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**  
"Se Lumen Proferre"

**Aguascalientes, Ags., a 07 de noviembre de 2023.**



**DRA. JÉSSICA NATALIA NÁJERA AGUIRRE**  
Asesora de tesis

c.c.p.- Interesado  
c.c.p.- Secretaría Técnica del Programa de Posgrado

Elaborado por: Depto. Apoyo al Posgrado.  
Revisado por: Depto. Control Escolar/Depto. Gestión de Calidad.  
Aprobado por: Depto. Control Escolar/ Depto. Apoyo al Posgrado.

Código: DO-SEE-FO-07  
Actualización: 01  
Emisión: 17/05/19

Carta de voto aprobatorio del co-tutor, Dr. Jonathan Hammurabi González Lugo.

CARTA DE VOTO APROBATORIO  
INDIVIDUAL

**M.I.A. MA. GUADALUPE LIRA PERALTA**  
DECANA DEL CENTRO DE CIENCIAS DEL DISEÑO  
Y DE LA CONSTRUCCIÓN

**P R E S E N T E**

Por medio del presente como **COTUTOR** designado del estudiante **JUAN ERNESTO TELLO RUIZ** con ID 9623 quien realizó la tesis titulada: **POLÍTICAS PÚBLICAS DE INTERVENCIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD CENTRAL DE AGUASCALIENTES Y PERCEPCIÓN DE LA CALIDAD DE VIDA URBANA**, un trabajo propio, innovador, relevante e inédito y con fundamento en el Artículo 175, Apartado II del Reglamento General de Docencia doy mi consentimiento de que la versión final del documento ha sido revisada y las correcciones se han incorporado apropiadamente, por lo que me permito emitir el **VOTO APROBATORIO**, para que él pueda proceder a imprimirlo así como continuar con el procedimiento administrativo para la obtención del grado.

Pongo lo anterior a su digna consideración y sin otro particular por el momento, me permito enviarle un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**

*"Se Lumen Proferre"*

Aguascalientes, Ags., a 07 de noviembre de 2023.



**DR. JONATHAN HAMMURABI GONZÁLEZ LUGO**  
CoTutor de tesis

c.c.p.- Interesado  
c.c.p.- Secretaría Técnica del Programa de Posgrado

Elaborado por: Depto. Apoyo al Posgrado.  
Revisado por: Depto. Control Escolar/Depto. Gestión de Calidad.  
Aprobado por: Depto. Control Escolar/ Depto. Apoyo al Posgrado.

Código: DO-SEE-FD-07  
Actualización: 01  
Emisión: 17/05/19

Carta de voto aprobatorio del tutor, Dr. Luis Enrique Santiago García.

CARTA DE VOTO APROBATORIO  
INDIVIDUAL

**M.I.A. MA. GUADALUPE LIRA PERALTA**  
DECANA DEL CENTRO DE CIENCIAS DEL DISEÑO  
Y DE LA CONSTRUCCIÓN

PRESENTE

Por medio del presente como **TUTOR** designado del estudiante **JUAN ERNESTO TELLO RUIZ** con ID 9623 quien realizó la tesis titulada: **POLÍTICAS PÚBLICAS DE INTERVENCIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD CENTRAL DE AGUASCALIENTES Y PERCEPCIÓN DE LA CALIDAD DE VIDA URBANA**, un trabajo propio, innovador, relevante e inédito y con fundamento en el Artículo 175, Apartado II del Reglamento General de Docencia doy mi consentimiento de que la versión final del documento ha sido revisada y las correcciones se han incorporado apropiadamente, por lo que me permito emitir el **VOTO APROBATORIO**, para que él pueda proceder a imprimirlo así como continuar con el procedimiento administrativo para la obtención del grado.

Pongo lo anterior a su digna consideración y sin otro particular por el momento, me permito enviarle un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**  
"Se Lumen Proferre"  
Aguascalientes, Ags., a 07 de noviembre de 2023.

  
**DR LUIS ENRIQUE SANTIAGO GARCÍA**  
Tutor de tesis

c.c.p.- Interesado  
c.c.p.- Secretaria Técnica del Programa de Posgrado

Elaborado por: Depto. Apoyo al Posgrado.  
Revisado por: Depto. Control Escolar/Depto. Gestión de Calidad.  
Aprobado por: Depto. Control Escolar/ Depto. Apoyo al Posgrado.

Código: DO-SEE-FO-07  
Actualización: 01  
Emisión: 17/05/19

Fecha de dictaminación dd/mm/aaaa: 08/11/2023

**NOMBRE:** Juan Ernesto Tello Ruíz **ID** 9623

**PROGRAMA:** Doctorado en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos **LGAC (del posgrado):** Estudios urbanos y ordenamiento territorial

**TIPO DE TRABAJO:** (  ) Tesis (  ) Trabajo Práctico

**TÍTULO:** "Políticas públicas de intervención física en la ciudad central de Aguascalientes y percepción de la calidad de vida urbana"

**IMPACTO SOCIAL (señalar el impacto logrado):**

La tesis aborda las implicaciones que tienen las políticas públicas de intervención urbana en la percepción de la calidad de vida de los habitantes de la tradición área central de la ciudad de Aguascalientes. La tesis ofrece evidencia cuantitativa y cualitativa del efecto que tiene en el cómo la población percibe su espacio cotidiano antes y después de la aplicación de dichas políticas urbanas.

**INDICAR SI NO N.A. (NO APLICA) SEGÚN CORRESPONDA:**

<i>Elementos para la revisión académica del trabajo de tesis o trabajo práctico:</i>	
SI	El trabajo es congruente con las LGAC del programa de posgrado
SI	La problemática fue abordada desde un enfoque multidisciplinario
SI	Existe coherencia, continuidad y orden lógico del tema central con cada apartado
SI	Los resultados del trabajo dan respuesta a las preguntas de investigación o a la problemática que aborda
SI	Los resultados presentados en el trabajo son de gran relevancia científica, tecnológica o profesional según el área
SI	El trabajo demuestra más de una aportación original al conocimiento de su área
SI	Las aportaciones responden a los problemas prioritarios del país
NO	Generó transferencia del conocimiento o tecnológica
SI	Cumple con la ética para la investigación (reporte de la herramienta antiplagio)
<i>El egresado cumple con lo siguiente:</i>	
SI	Cumple con lo señalado por el Reglamento General de Docencia
SI	Cumple con los requisitos señalados en el plan de estudios (créditos curriculares, optativos, actividades complementarias, estancia, predoctoral, etc)
SI	Cuenta con los votos aprobatorios del comité tutorial, en caso de los posgrados profesionales si tiene solo tutor podrá liberar solo el tutor
N.A.	Cuenta con la carta de satisfacción del Usuario
SI	Coincide con el título y objetivo registrado
SI	Tiene congruencia con cuerpos académicos
SI	Tiene el CVU del Conacyt actualizado
SI	Tiene el artículo aceptado o publicado y cumple con los requisitos institucionales (en caso que proceda)
<i>En caso de Tesis por artículos científicos publicados</i>	
N.A.	Aceptación o Publicación de los artículos según el nivel del programa
N.A.	El estudiante es el primer autor
N.A.	El autor de correspondencia es el Tutor del Núcleo Académico Básico
N.A.	En los artículos se ven reflejados los objetivos de la tesis, ya que son producto de este trabajo de investigación.
N.A.	Los artículos integran los capítulos de la tesis y se presentan en el idioma en que fueron publicados
N.A.	La aceptación o publicación de los artículos en revistas indexadas de alto impacto

Con base a estos criterios, se autoriza se continúen con los trámites de titulación y programación del examen de grado:

Sí

No

**FIRMAS**

**Elaboró:**

\* NOMBRE Y FIRMA DEL CONSEJERO SEGÚN LA LGAC DE ADSCRIPCIÓN:

  
Luis Enrique Santiago García

NOMBRE Y FIRMA DEL SECRETARIO TÉCNICO:

  
Luis Enrique Santiago García

\* En caso de conflicto de intereses, firmará un revisor miembro del NAB de la LGAC correspondiente distinto al tutor o miembro del comité tutorial, asignado por el Decano

**Revisó:**

NOMBRE Y FIRMA DEL SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO:

  
Dr. Mario Ernesto Esparza Díaz de León

**Autorizó:**

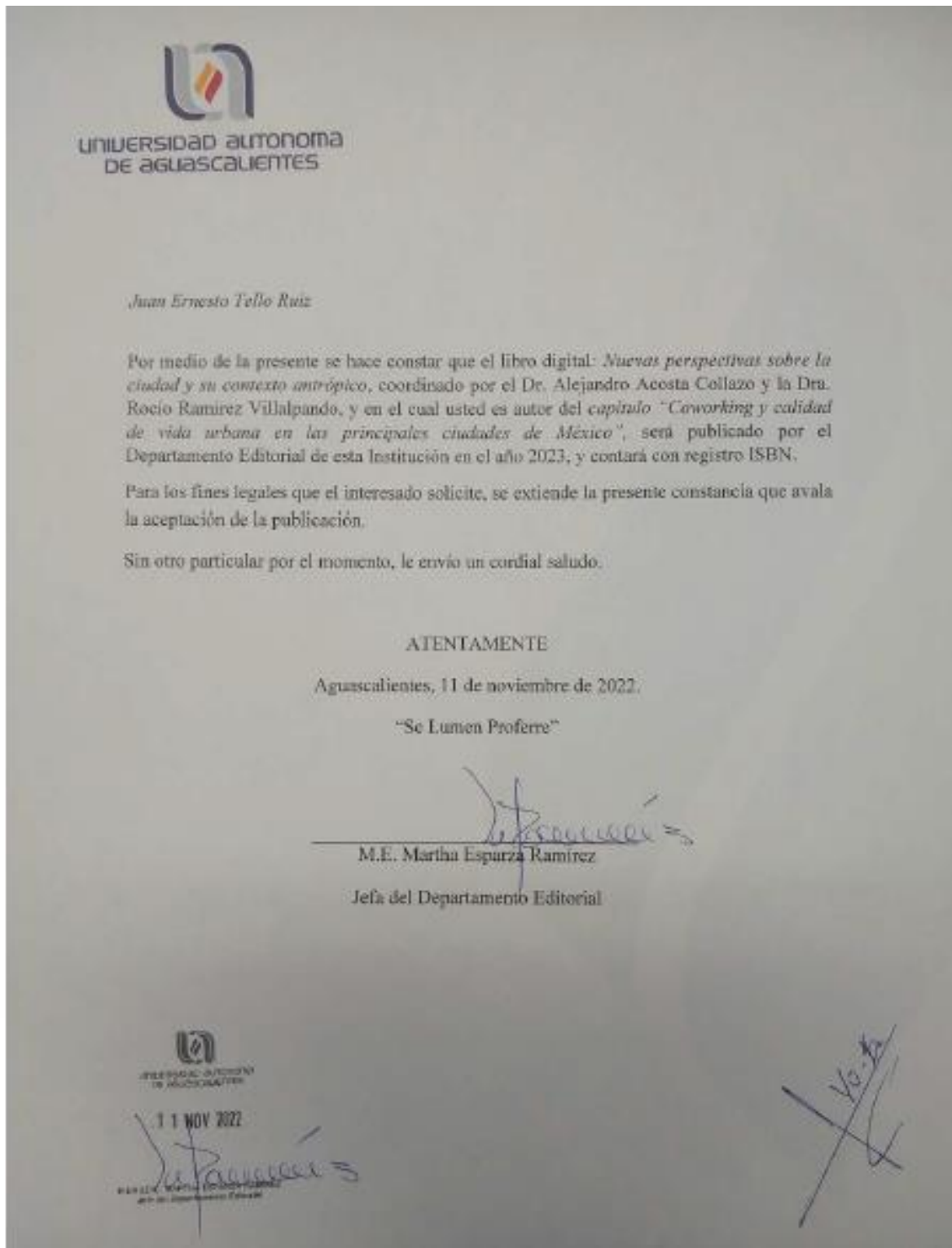
NOMBRE Y FIRMA DEL DECANO:

  
M. en Ing. Amb. Ma. Guadalupe Lira Peralta

**Nota: procede el trámite para el Depto. de Apoyo al Posgrado**

En cumplimiento con el Art. 105C del Reglamento General de Docencia que a la letra señala entre las funciones del Consejo Académico: .... Cuidar la eficiencia terminal del programa de posgrado y el Art. 105F las funciones del Secretario Técnico, llevar el seguimiento de los alumnos.

Documento de aceptación del artículo.



## Agradecimientos

A la Universidad Autónoma de Aguascalientes, por todo.

A las autoridades del CCDC y del Programa de DCAA, por su comprensión y empuje.

Al Doctor Enrique Santiago, por su orientación, paciencia y conocimientos.

A la Dra. Jéssica y al Dr. Jonathan, por su tiempo, comentarios y evaluación del trabajo.

A Andrea Jacqueline y Nidia Jazmín.

A mi equipo, Sandy, Oscar y Carlos.

A mis nuevos amigos, Sofi y Migue.

A mis viejos amigos, Memo y Ric.

A los 13 individuos que habitaron, habitan y, tal vez, habitarán la zona central de la Ciudad de Aguascalientes.

Dedicatoria

*Para Andrea, que se quiere ir a vivir a la zona central de la ciudad, sola.*

*Para Yani, que se quiere ir a vivir a la zona central de la ciudad, conmigo.*

*"Las ciudades necesitan viejos edificios para que las nuevas empresas puedan permitirse empezar."*

- Jane Jacobs

*"La esperanza reside en la posibilidad de un cambio, la capacidad de la humanidad para tomar el control racional sobre su propio destino y remodelar el uso del espacio para satisfacer las necesidades humanas."*

- David Harvey

*"Yeah, science!"*

- Jesse Pinkman, Breaking Bad



## Contenido

<b>CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>7</b>
1.1. ESTADO DEL ARTE .....	10
1.2. OBJETIVO GENERAL .....	14
1.3. HIPÓTESIS.....	16
1.3.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....	17
1.4. JUSTIFICACIÓN .....	17
<b>CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO: POLÍTICAS PÚBLICAS URBANAS, CALIDAD DE VIDA Y PERCEPCIÓN DE LA CIUDAD .....</b>	<b>22</b>
INTRODUCCIÓN .....	22
2.1. POLÍTICAS PÚBLICAS .....	23
2.1.1. Tipos .....	23
2.1.1.1. Regeneración Urbana.....	26
2.1.2. Procesos de Intervención en Zonas Centrales.....	30
2.1.3. La Zona Central de la Ciudad.....	33
2.1.4. Calidad de Vida Urbana (CVU) .....	34
2.1.4.1. Dimensiones de la CVU.....	35
2.1.4.2. Percepción de la CVU y Espacios Simbólicos .....	36
Conclusiones.....	39
<b>CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA: UN ENFOQUE MIXTO EN EL ANÁLISIS DE LA CVU .....</b>	<b>44</b>
3.1. Enfoque de Investigación .....	45
3.2. PROCEDIMIENTOS Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
3.2.1. Descripción de la zona de estudio .....	47
3.2.2. Definición de variables .....	50
3.2.3. Recopilación de información .....	57
3.2.4. Análisis Espacial .....	57
3.2.5. Comparación Temporal.....	58
3.2.6. Evaluación Cualitativa .....	59
3.2.6.1. El Análisis Cualitativo y las Historias de Vida .....	59
3.2.7. Integración y Síntesis.....	65
3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	66
<b>CAPÍTULO 4. TRANSFORMACIÓN DE LA ZONA CENTRAL DE LA CIUDAD .....</b>	<b>70</b>
4.1. Políticas Públicas de Intervención Física en la Ciudad Central de Aguascalientes (1980-2020) .....	72

4.2.	MÉTODOS UTILIZADOS EN EL ANÁLISIS DE LA TRANSFORMACIÓN .....	75
4.3.	INDICADOR ANUAL DE INTERVENCIONES URBANAS .....	77
4.3.1.	<i>Tipo de intervenciones realizadas</i> .....	78
4.4.	ÍNDICE DE VARIACIÓN DE UNIDADES ECONÓMICAS .....	84
4.5.	ÍNDICE DE VARIACIÓN DE VIVIENDAS .....	88
4.6.	ÍNDICE DE CAMBIO DEMOGRÁFICO .....	91
4.7.	RELACIÓN ENTRE TRANSFORMACIÓN Y PERCEPCIÓN DE LA CALIDAD DE VIDA .....	93
	<i>Conclusiones</i> .....	95

**CAPÍTULO 5. PERCEPCIÓN DE LA CALIDAD DE VIDA URBANA EN LA ZONA CENTRAL DE AGUASCALIENTES ..... 97**

5.1.	DIMENSIÓN PSICOSOCIAL.....	98
5.1.1.	INTEGRACIÓN SOCIAL Y SEGREGACIÓN .....	99
5.1.2.	SATISFACCIÓN CON LA VIVIENDA .....	100
5.1.3.	SENTIMIENTOS SOBRE EL BARRIO.....	101
5.1.4.	IDENTIDAD SOCIAL URBANA .....	102
5.1.5.	SATISFACCIÓN CON LA VIDA Y FELICIDAD EN GENERAL .....	105
5.2.	PERFILES DE LAS HISTORIAS DE VIDA .....	106
	<i>Conclusiones</i> .....	107

**CAPÍTULO 6. RESULTADOS Y ANÁLISIS ..... 120**

6.1.	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOLECTADOS .....	120
6.1.1.	<i>Grado de Transformación de la ZCCA por AGEB, 2010-2020.</i> .....	120
6.1.2.	<i>Residencias y territorios.</i> .....	124
6.1.3.	<i>Análisis cualitativo de la Calidad de Vida Urbana</i> .....	129
6.2.	RELACIÓN ENTRE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, TRANSFORMACIÓN URBANA Y PERCEPCIÓN DE CALIDAD DE VIDA .....	145
	<i>Conclusiones</i> .....	147

**CAPÍTULO 7. CONCLUSIONES ..... 152**

7.1.	SÍNTESIS DE LOS RESULTADOS.....	152
7.2.	CONFIRMACIÓN O REFUTACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	153
7.3.	RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....	155
7.4.	IMPLICACIONES Y APORTACIONES DEL ESTUDIO .....	173
7.5.	LIMITACIONES Y ÁREAS PARA FUTURAS INVESTIGACIONES .....	176
7.6.	RELACIONES ENTRE CONCEPTOS DEL MARCO TEÓRICO Y DIMENSIONES ENCONTRADAS DE LA CALIDAD DE VIDA URBANA .....	180

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ..... 195**

**ANEXOS ..... 200**

**ANEXO A. CÁLCULOS PARA GRADO DE TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO URBANO ..... 201**

**ANEXO B. GUÍA DE ENTREVISTA PARA OBTENCIÓN DE HISTORIAS DE VIDA..... 203**

**ANEXO C. ANÁLISIS CUALITATIVO DE LAS HISTORIAS DE VIDA. .... 208**

**ANEXO D. ANÁLISIS CUALITATIVO DE LAS PERCEPCIONES SOBRE LA CALIDAD DE VIDA URBANA ..... 404**

**ÍNDICE DE CUADROS**

Cuadro 1. Proceso de intervención de la Calidad de Vida Urbana. .... 31

Cuadro 2. Dimensiones de la calidad de vida urbana..... 36

Cuadro 3. Procedimiento metodológico..... 47

Cuadro 4. Definición de indicadores para la medición de la transformación del espacio urbano de la ZCCA..... 51

Cuadro 5. Matriz de variables y componentes. .... 66

Cuadro 6. Perfiles y territorios de participantes..... 106

**ÍNDICE DE GRÁFICAS**

Gráfica 1. Tipos de intervención urbana al año en la ZCCA, 1999-2020 ..... 78

Gráfica 2. Unidades económicas por sector estratégico de los años 2010, 2015 y 2020 ..... 85

Gráfica 3. Balance General de la Percepción de la Calidad de Vida Urbana..... 143

**ÍNDICE DE MAPAS**

Mapa 1. Ubicación de la ZCCA con respecto a su ubicación nacional (a), zona metropolitana (b) y local (c). .... 8

Mapa 2. Delimitación de la Zona Central de la Ciudad de Aguascalientes. .... 49

Mapa 3. Intervenciones urbanas en la zona Central 1990-2020 ..... 81

Mapa 4. Nivel de intervenciones urbanas en la Zona Central. .... 83

Mapa 5. Índice de Variación de Unidades Económicas en la Zona Central. .... 86

Mapa 6. Índice de Variación de Viviendas en la Zona Central. .... 89

Mapa 7. Variación demográfica en la Zona Central..... 92

Mapa 8. Grado de Transformación del Entorno Urbano en la Zona Central. .... 122

Mapa 9. Territorios y recorridos 1 ..... 126

Mapa 10. Territorios y recorridos 2 ..... 127

Mapa 11. Territorios y recorridos 3 ..... 128

Mapa 12. Balance general de la Percepción de la Calidad de Vida Urbana..... 142

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Unidades Económicas en la Zona Central, 2010, 2015 y 2020 ..... 84

Tabla 2. Relaciones entre los conceptos teóricos y las dimensiones encontradas..... 111

Tabla 3. Subtemas de Patrones emergentes..... 130



## Resumen

El objetivo central de esta investigación es determinar si existe un vínculo discernible entre las intervenciones físicas impulsadas por políticas públicas en la Zona Central de la ciudad de Aguascalientes y la calidad de vida urbana percibida por sus habitantes. Se ha empleado un diseño de investigación de métodos mixtos, que cuantifica las intervenciones urbanas y evalúa cualitativamente las percepciones subjetivas de los ciudadanos, con el objetivo de proporcionar una comprensión matizada de la evolución urbana y sus implicaciones.

En el frente cuantitativo, el estudio recopiló datos extensivos sobre métricas de ocupación de viviendas, cambios en el perfil demográfico y la fluctuación de entidades económicas dentro del área objetivo. Se utilizaron técnicas estadísticas avanzadas para trazar patrones e identificar posibles vínculos entre las modificaciones físicas en el paisaje urbano y los índices económicos y demográficos, ofreciendo una perspectiva medida sobre los resultados tangibles de las medidas de política urbana.

De manera concurrente, el enfoque de investigación abrazó métodos cualitativos para capturar aspectos menos tangibles, pero igualmente significativos, de la vida urbana. Se realizaron *historias de vida* para medir percepciones y para acceder a las conexiones emocionales, experiencias personales y evidencia anecdótica que reflejan las realidades vividas de las transformaciones urbanas.

La integración de datos cuantitativos y percepciones cualitativas proporciona un análisis más estratificado de la situación, reconociendo la complejidad de evaluar cómo los cambios físicos afectan el tejido comunitario y la calidad de vida percibida. La síntesis de estos hallazgos tiene como objetivo ofrecer evaluaciones basadas en evidencia de las políticas urbanas actuales, señalando sus éxitos y áreas que necesitan mejora.

Al hacerlo, la investigación presenta una base empírica para dar forma a futuras intervenciones urbanas en la Zona Central de la ciudad de Aguascalientes. El objetivo es guiar políticas que no solo estén sintonizadas con las mejoras funcionales y estéticas del espacio urbano, sino que también sean empáticas con el bienestar y la satisfacción de sus habitantes, asegurando así que el corazón de la ciudad late en consonancia con las necesidades y esperanzas de su gente.

## Abstract

The central objective of this research is to ascertain whether there is a discernible link between the public policy-driven physical interventions in Aguascalientes' city Central Zone and the inhabitants' perceived quality of urban life. A mixed-methods research design has been employed, which both quantifies urban interventions and qualitatively evaluates the subjective perceptions of the citizens, with an aim to render a nuanced understanding of urban evolution and its implications.

On the quantitative front, the study gathered extensive data on the metrics of housing occupation, shifts in the demographic profile, and the fluctuation of economic entities within the target area. Advanced statistical techniques were used to trace patterns and identify potential links between the physical modifications in the urban landscape and the economic and demographic indices, offering a measured perspective on the tangible outcomes of urban policy measures.

Concurrently, the research approach embraced qualitative methods to capture the less tangible, yet equally significant, aspects of urban life. Surveys gauging perceptions, focus group discussions, and comprehensive interviews were conducted to tap into the residents' emotional connections, personal experiences, and anecdotal evidence that reflect on the lived realities of the urban transformations.

The integration of quantitative data and qualitative insights provides a more layered analysis of the situation, recognizing the complexity of assessing how physical changes affect the community's fabric and the perceived quality of life. The synthesis of these findings aims to deliver evidence-based evaluations of the current urban policies, pointing to their success and areas needing improvement.

In doing so, the research presents an empirical foundation for shaping future urban interventions in Aguascalientes' city Central Zone. The goal is to guide policies that are attuned not only to the functional and aesthetic enhancements of the urban space but are also empathetic to the well-being and satisfaction of its inhabitants, thus ensuring that the heart of the city beats in sync with the needs and hopes of its people.

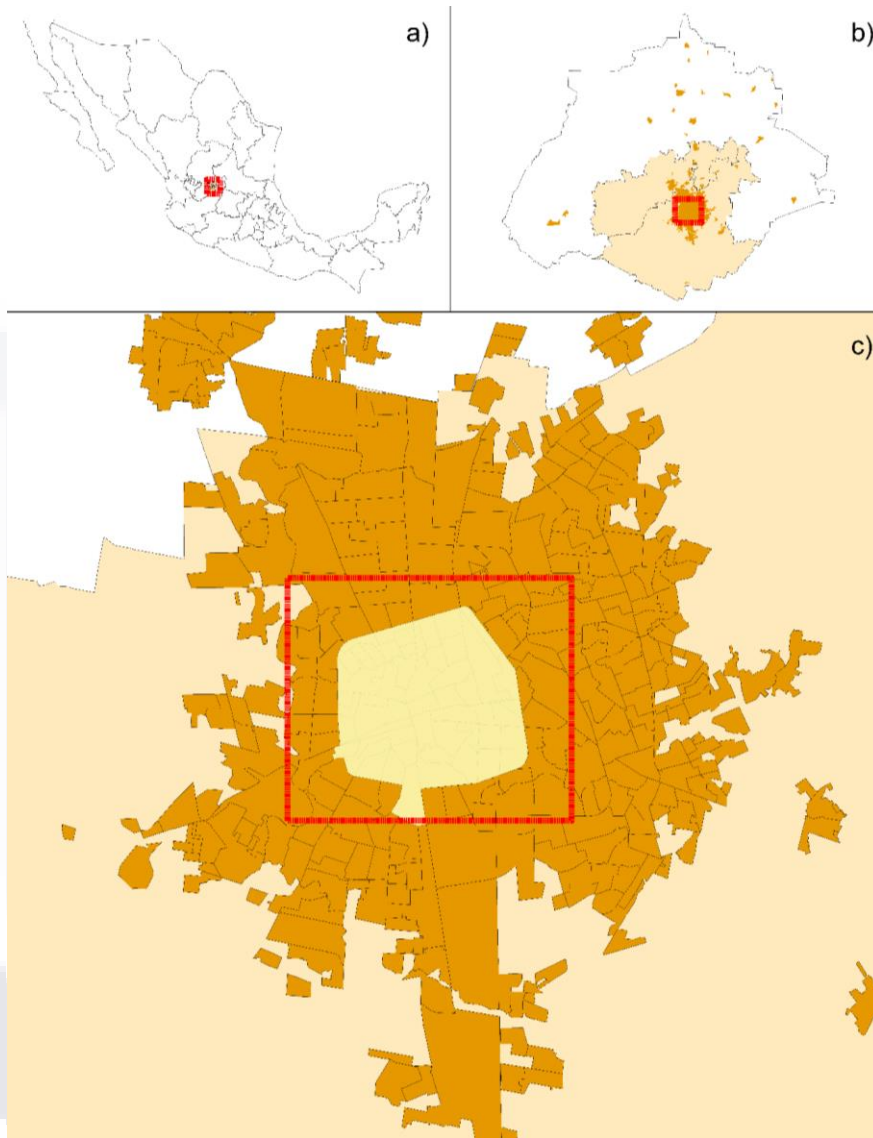
## CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN

La calidad de vida en entornos urbanos es un tema de creciente relevancia, y su vinculación con el grado de intervención en las ciudades es un área de investigación en desarrollo. A medida que las ciudades experimentan transformaciones físicas y sociales, es fundamental comprender cómo estas intervenciones afectan la percepción y la experiencia de los residentes. Este estudio es un ejercicio que plantea una forma de analizar la intersección de la calidad de vida urbana y las obras de intervención urbana en el contexto de la Zona Central de la Ciudad de Aguascalientes, México. La investigación examina cómo la transformación física del espacio urbano, a lo largo de dos décadas, se relaciona con la percepción de calidad de vida de los habitantes. Este enfoque integral busca proporcionar una comprensión más profunda de cómo las intervenciones urbanas pueden impactar en la vida de las personas. La interacción entre el grado de transformación del espacio urbano y la percepción de calidad de vida desempeña un papel crucial en la creación de ciudades habitables, sostenibles y atractivas para sus ciudadanos.

La ciudad de Aguascalientes, fundada en 1575 por cédula real de Felipe II, ha experimentado un marcado crecimiento económico e industrial en los últimos años, convirtiéndose en un importante centro urbano en México (IMCO, 2022); es un área metropolitana, conocida como Zona Metropolitana de Aguascalientes (ZMA), que por el hecho de dar cabida a más de un millón de habitantes, pertenece al grupo de ciudades en el mundo en las que vive una de cada 5 personas; pasó de tener en el año 2000, a 763,000 habitantes, a 1,070,000 en el año 2018, con una perspectiva de incremento poblacional al año 2030 de 1,276,000 habitantes (UN, 2018). Si bien la ZMA representa a menos del 1% de la población del país, forma parte del conglomerado de 14 ciudades en México en el rango de población de más de un millón de habitantes. Representa actualmente al 80% de la población en el estado (INEGI, 2020).

La Zona Central de la Ciudad de Aguascalientes, ZCCA, que se delimita en este estudio, contiene, además de las zonas consideradas como históricas o patrimoniales (centro histórico), aquellas zonas habitadas que cumplen con dos criterios de selección: cercanía con el centro geográfico del asentamiento, espacio con fuerte tendencia a la terciarización del uso del suelo, y de localización, esto es, dentro de la circunferencia formada por la Av. de la Convención de 1914 (primer anillo de circunvalación). Todo este territorio se encuentra seccionado en 53 áreas geoestadísticas básicas, AGEBS, definidas por el INEGI en función de su homogeneidad. El análisis de la información a partir de estas secciones espaciales permitirá cuantificar de forma más precisa las variables de este estudio.

**Mapa 1. Ubicación de la ZCCA con respecto a su ubicación nacional (a), zona metropolitana (b) y local (c).**



Fuente: Elaboración propia con información georreferenciada del Marco Geoestadístico Nacional, INEGI 2021.

El interés de medir el comportamiento de las variables analizadas en este estudio en esta parte de la ciudad, nace de conocer el nivel de atención del gobierno local en una zona con aparente decadencia urbana, entendida como el proceso por el cual un centro histórico de la ciudad, o una parte antigua de una ciudad enfrenta serios problemas (Forouhar & Hasankhani, 2018;1).

La ZCCA presenta características de aparente abandono y decaimiento desde una perspectiva socioeconómica. La concentración de población de 0 a 24 años, para el año 2020, disminuyó 19.87% respecto al año 2010. La población adulta mayor a 60 años se incrementó, de 17.75% a 22.44%. La



población que no asiste a la escuela en el rango de edad de 3 a 5 años disminuyó un 44.66%; para el rango de 6 a 11 años aumentó un 12.15%, mientras para el rango de edad de 12 a 14 años se mantuvo. Esto nos indica que el mayor porcentaje de deserción escolar se encuentra en la edad escolar de primaria. Sin embargo, el grado promedio de escolaridad se incrementó de 10.12 a 11.17, lo que equivale a un poco más del segundo año de bachillerato.

Para el año 2020 existía una población económicamente activa de 49,059 habitantes; 4,051 más que en el año 2010, la PEA femenina aumentó un 34.62%, mientras que en la masculina tan solo 5.89%. Para el Censo de Población y Vivienda, 2020; la población económicamente activa en la ciudad de Aguascalientes, ascendió a 691,969 habitantes, lo que representó el 64.43% de la población total. La población ocupada fue del 97.9%, con un 56.33% de hombres y el 43.67% de mujeres. Para el año 2010, la población económicamente activa representaba el 56.21%; de esta, el 93.79% estaba ocupada, distribuida con el 60.45% en hombres y el 39.55% en mujeres.

Para el caso de la ZCCA, del total de la población económicamente activa, el 98% se encuentra ocupada, de este porcentaje el 54.3% corresponde a los hombres y el 45.7% a las mujeres. Mientras que para el año 2010, el porcentaje de la población ocupada era menor, con un 94.0%, 57.2% correspondiente a los hombres y el 42.8% a las mujeres. Los habitantes de la ciudad central lograron disminuir la desocupación un 4.06% en el periodo de 10 años referido, muy similar al 4% a nivel ciudad.

Un problema que aqueja a las grandes ciudades consiste en el despoblamiento de su zona central y su ulterior expansión por el movimiento de habitantes a la periferia, esto es, un patrón de desarrollo basado en la distribución centrífuga de los habitantes determinado en parte por el abandono de la zona central. Es necesario determinar las situaciones de origen que causan dicho proceso para diseñar mejores instrumentos de política pública, encaminados a generar la permanencia de los habitantes mediante la reutilización de espacios antrópicos, abatiendo este patrón de desarrollo urbano (Sánchez, et al, 2012).

Este estudio se distingue por su enfoque metodológico mixto, que combina análisis cuantitativos y cualitativos para ofrecer una visión más completa y enriquecedora del tema en cuestión. Mientras que muchos trabajos previos se han centrado exclusivamente en enfoques cuantitativos o cualitativos para abordar la relación entre políticas públicas de intervención física, calidad de vida urbana y la zona central de la ciudad, este trabajo adopta una metodología de análisis integradora. Al

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

hacerlo, se busca no solo cuantificar y medir los efectos de estas políticas, sino también comprender las experiencias, percepciones y narrativas de las personas que residen en estas áreas. Esta combinación de métodos permitió profundizar en la complejidad de este fenómeno urbano y ofrece una perspectiva más completa que puede ayudar a informar políticas más efectivas y centradas en las necesidades de la comunidad.

Se ha optado por utilizar un enfoque de método mixto en esta investigación debido a varias consideraciones fundamentales. En primer lugar, al analizar la bibliografía existente, se ha observado que la mayoría de los estudios disponibles se centran en análisis cuantitativos sobre el tema y sus impactos en el espacio urbano. Sin embargo, dado que la población asociada a las intervenciones urbanas se ve directamente afectada por políticas públicas y transformaciones en el entorno urbano, un enfoque exclusivamente cuantitativo podría limitar la comprensión completa de los factores en juego. Por lo tanto, la incorporación de métodos cualitativos en este enfoque mixto se considera esencial para capturar y medir de manera más precisa las dinámicas y cambios que pueden quedar fuera del alcance de un análisis puramente cuantitativo. Esto permitirá ampliar el campo de análisis, brindando una visión más completa y equilibrada de los procesos de transformación y sus efectos en la población y el espacio urbano.

### **1.1. Estado del Arte**

En la búsqueda constante de mejorar nuestras ciudades y la calidad de vida de quienes las habitan, es esencial comprender cómo las políticas públicas de intervención física en las zonas urbanas, particularmente en las áreas centrales de la ciudad, pueden influir en la percepción y la experiencia de vida de sus habitantes. Este desafío ha sido objeto de investigación y debate durante décadas, y aunque se han logrado avances significativos, aún persisten interrogantes cruciales. Para abordar estas cuestiones de manera efectiva, es fundamental partir de una sólida comprensión de la literatura y el conocimiento existente sobre este tema. Por lo tanto, se presenta el Estado del Arte, que ofrece una visión panorámica de las investigaciones previas, los enfoques teóricos y las perspectivas en torno a las políticas públicas de intervención física, la calidad de vida urbana y la zona central de la ciudad. Este contexto nos permitirá situar nuestro trabajo en el marco de conocimiento actual y destacar su contribución única a este campo en constante evolución.

*Sistematización.* Organización de la literatura con el fin de identificar el límite actual del conocimiento. En este sentido, fue posible encontrar 59 publicaciones que hacen alusión a los

conceptos de políticas públicas, intervención física, regeneración urbana, centralidad de la ciudad y percepción de la calidad de vida urbana, variables ampliamente descritas y particularizadas en dichas publicaciones. El conjunto de documentos considerados provee una revisión teórica actualizada de los conceptos empleados en este estudio. Pretende identificar los campos de indagación que se han definido y reconocido como directamente relacionados, los conceptos que se evidencian como esenciales en los documentos seleccionados, así como los contenidos que se han definido como prioritarios con el fin de crear un enfoque contextualizado. (Couch & Fraser, 2003; Roberts & Sykes, 2000; Tello, 2017; Olivera & Delgadillo, 2014).

*Reflexión.* Integración de la información a partir del análisis (contextualización, clasificación y categorización), de los mensajes contenidos en las publicaciones; se presentan los conceptos básicos unificadores con la finalidad de desarrollar un proceso de comprensión que conforme una visión global e integradora, políticas públicas de intervención física, calidad de vida urbana y zona central de la ciudad.

### ***Políticas públicas de intervención física.***

El campo de estudio de las políticas públicas abarca el análisis desde su concepción y diseño, hasta su implementación y evaluación. Las políticas públicas pueden ser de distintos tipos y adquirir varias formas, desde incentivos fiscales hasta documentos de regulación o prohibición del libre albedrío del ciudadano, en función de la naturaleza y tema de estas. Las políticas de intervención física están referidas a procesos que pueden ser de distinto tipo, siendo el de regeneración urbana el más amplio y que envuelve a los demás. En este sentido fueron detectadas tres vertientes principales para comprender a la regeneración urbana y sus procesos intrínsecos. (Couch & Fraser, 2003; Roberts & Sykes, 2000; Tello, 2017).

#### 1.- “Regeneración urbana como modelo de desarrollo urbano tecnócrata”

Esta vertiente considera a la regeneración urbana como equiparable a la renovación de espacios públicos, de revitalización de zonas, de reciclaje y restauración de edificios; esto es, que se trata de distintos tipos de intervención que envuelven distintos tipos de acciones. y que ofrecen distintos resultados. Los gobiernos locales son los principales promotores, dado que es su responsabilidad, de iniciativas de intervención de la ciudad mediante instrumentos de planeación urbana, planes maestros y proyectos estratégicos, todos legítimos y legales. Cuando se emplea el concepto de regeneración urbana, se trata de intervenir zonas urbanas preexistentes, no de nuevas zonas que se incorporen al desarrollo urbano de la ciudad (Couch y Fraser, 2003; Roberts y Sykes,

2000). Esto es, que la regeneración urbana se lleva a cabo exclusivamente en la “zonas centrales”, en la “ciudad interior” o en el “centro histórico”. En los proyectos de este tipo, existe una estrecha relación entre las distintas políticas públicas de intervención urbana en las distintas zonas mencionadas, en la producción de zonas exclusivas con prevalencia de vivienda para estratos socioeconómicos medios y altos además de usos comerciales y de servicios. La participación del Estado en las intervenciones que se hacen en la ciudad a través de políticas públicas toma la forma de instrumentos de planeación urbana que pretenden mejorar la calidad de vida de los habitantes. Actualmente existe una marcada tendencia a que este tipo de proyectos de intervención de la ciudad central sean concurrentes con los criterios de la Ciudad Compacta, esto es, la proximidad de usos del suelo mediante su mezcla, la vivienda vertical y diferentes formas de movilidad como alternativa a la motorizada, un nuevo modelo de desarrollo y funcionamiento de la ciudad, que busca ahorrar espacios y energía, regenerar los espacios urbanos degradados y aumentar la integración socioespacial. El principio de regeneración urbana se define, en esta visión, como el progreso que una determinada geografía alcanza en su sustentabilidad residencial causado por las distintas iniciativas gubernamentales de renovación local. La regeneración implica también la consideración de procesos de inclusión social de grupos discriminados socioeconómicamente, migrantes o refugiados, cuestiones medioambientales como la calidad del aire, la transición energética y su eficiencia, la reutilización y el reciclaje o la adaptación al clima, además de aspectos funcionales como la vivienda, la modernización de la infraestructura o la movilidad urbana, además del fomento del empleo y desarrollo de la economía local. La regeneración urbana puede tomarse como un importante instrumento para alcanzar el modelo de desarrollo urbano perseguido. (Tello, 2017).

## 2.- “Regeneración urbana como modelo del urbanismo neoliberal”

De acuerdo con esta corriente, los proyectos de intervención de la ciudad central son derivados de procesos de planeación estratégica, con visión economicista, en función del modelo económico neoliberal. Esta gestión “empresarialista”, por parte de los gobiernos locales, guarda una estrecha relación con el capital privado (Olivera & Delgadillo, 2014), lo que resulta en que los gobiernos generen las condiciones ideales para la inversión privada para la reproducción del capital. En este sentido, los proyectos de regeneración urbana en la zona central de la ciudad no tienen como fin último la recuperación de espacio público o mejorar esta zona de la ciudad, sino reproducir el capital, esto es, de generar un espacio comercializable en el que se busca instaurar una visión hegemónica. Muy probablemente quede en el imaginario colectivo todo el aspecto positivo de revalorización, recuperación y renovación de la zona central de la ciudad por las acciones del Estado, pero hay de por medio una dimensión social afectada. Los procesos de regeneración urbana, bajo esta

óptica, comprenden y gestionan a la ciudad como un ente económico que privilegia la obtención de beneficios y ganancias antes que el beneficio social; es decir, que buscan la rentabilidad del territorio y del suelo. La lógica de estas políticas implica que, de manera contraria, los territorios en los que no se reproduce capital son un estorbo para el desarrollo urbano de la ciudad. Estos espacios se sitúan, a diferencia de los espacios regenerados, en el “área deprimida”, los “entornos desfavorecidos”, los “guetos” o “barrios marginales”. En este modelo de desarrollo, la política de vivienda ha sido construida sobre la base de la oferta, esto es, que los desarrolladores pueden construir la vivienda que quieran y donde quieran, sin restricción alguna. Se trata de hacer accesible el espacio de vivienda y residencia a todos los sectores socioeconómicos de la población. En este modelo, no hay regulaciones urbanas para la gestión del uso del suelo, así que los promotores pueden llevar a cabo los proyectos que deseen y donde deseen (Olivera & Delgadillo, 2014). La gestión neoliberal del espacio busca hacer atractivo el espacio central de la ciudad para la inversión privada, desplazando a la población residente previamente. De manera que la rentabilidad del suelo aumente.

### 3.- “Regeneración urbana como nueva política de gestión de la ciudad”

Esta corriente entiende a la regeneración urbana como un proceso que busca mejorar la calidad de vida urbana mediante políticas públicas que desarrollen y gestión del espacio público y de la vivienda. A partir de esta visión, la política de vivienda se ha gestado sobre la base de la demanda, esto es, que la inversión pública se ha destinado en la inversión de infraestructura y vivienda en función de la demanda habitacional de la población residente. Así, la vivienda se ha llevado a cabo sobre la base de regulaciones de uso de suelo y espacio urbano. De manera que se creen espacios de vivienda asequible con servicios públicos de calidad. Estos espacios buscan la creación de zonas mixtas de usos del suelo, la producción de vivienda vertical, el rescate de espacio público para la convivencia y el ocio de los habitantes, promoviendo espacios seguros, modernos y con alta calidad de vida urbana. La política pública es la principal promotora de iniciativas de regeneración de la ciudad mediante la inversión pública, misma que es de gran importancia en el desarrollo y progreso de la ciudad. En estas políticas se parte de la consideración de la vivienda y del espacio urbano como derecho humano, entendiendo que el Estado tiene la obligación de proveer servicios públicos de calidad y de otorgar vivienda a los sectores de la población que lo requieren. En este modelo, el espacio urbano es una pieza fundamental de las políticas de regeneración de la ciudad, como parte de la estructura física de la ciudad, y que se asume que tiene un rol relevante en el funcionamiento de la ciudad (Tello, 2017).

### ***Calidad de vida urbana.***

El concepto de calidad de vida urbana es multidimensional y su comprensión varía según las perspectivas y disciplinas involucradas en su análisis. En términos generales, la calidad de vida urbana se refiere a la satisfacción de las necesidades y aspiraciones de los residentes de una ciudad en su vida diaria, así como su bienestar en términos físicos, psicológicos y sociales. Esta noción se ha desarrollado en las últimas décadas en respuesta a las cambiantes condiciones urbanas y a la creciente importancia de la planificación urbana y la gestión para mejorar la vida en las ciudades (Pérez, 1999; Álvarez & Müller-Eie, 2017; Florida, 2018).

### ***Zona central de la ciudad.***

La zona central de una ciudad, también conocida como centro histórico o núcleo urbano, es el corazón de la metrópolis. Su relevancia se fundamenta en su historia y función como centro económico, cultural y administrativo. Numerosos académicos y planificadores urbanos han estudiado la zona central debido a su importancia en la vida urbana (Christaller, 1933; Jacobs, 1961; Lynch, 1960; Whyte, 1980; Gehl, 1971; Lefebvre, 2013). Sin embargo, en las últimas décadas, la zona central ha experimentado transformaciones significativas debido a factores como la globalización, la tecnología de la información y la reurbanización (Castells, 1989; Sassen, 1991; Sennett, 1977).

Sin duda, el Estado del Arte proporciona un fundamento sólido para la investigación, al iluminar las diversas perspectivas sobre políticas públicas de intervención física, calidad de vida urbana y la zona central de la ciudad. A través del análisis de las corrientes de pensamiento y los enfoques previos, hemos identificado áreas de convergencia y divergencia en la comprensión de estos conceptos cruciales. A medida que avanzamos hacia la siguiente etapa de este estudio, es decir, la definición de los objetivos de investigación, se construye sobre esta base sólida y se consideran las lagunas y oportunidades que existen en la literatura existente. El objetivo es contribuir de manera significativa al conocimiento actual, ofreciendo una perspectiva más integral y precisa sobre cómo las políticas de intervención física en las zonas urbanas centrales pueden afectar la calidad de vida urbana.

## **1.2. Objetivo General**

El objetivo principal de este estudio es *evaluar cómo la transformación del espacio urbano en la ZCCA, resultado de las políticas públicas de intervención física durante el período de 1990-2020, impacta en la percepción de la calidad de vida de sus habitantes*. Se busca comprender cómo

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

las intervenciones físicas influyen en las dimensiones psicosociales que determinan la calidad de vida de los residentes en la zona central de Aguascalientes.

El objetivo general de este estudio implica la evaluación de múltiples variables que están involucradas en la relación entre la transformación del espacio urbano en la Zona de Central de la Ciudad de Aguascalientes (ZCCA) y la percepción de la calidad de vida de sus habitantes.

La **transformación del espacio urbano** es uno de los elementos cruciales en este estudio. Este término hace referencia a los cambios físicos y estructurales que ocurren en el entorno urbano de la ZCCA como resultado de las políticas públicas de intervención física. Estos cambios pueden comprender desde la construcción de nueva infraestructura hasta la renovación de áreas públicas, la creación de espacios verdes y modificaciones en la movilidad, entre otros aspectos.

Un factor determinante en esta transformación es la influencia de las **políticas públicas de intervención física**, que representan el conjunto de decisiones gubernamentales, estrategias y programas destinados a mejorar o transformar el entorno urbano. Estas políticas públicas son fundamentales para comprender cómo evoluciona el espacio urbano en la ZCCA.

Por otro lado, la **percepción de la calidad de vida** es un aspecto central de este estudio. Esta variable se relaciona con la forma en que los **residentes de la ZCCA** perciben su propio bienestar y felicidad en relación con su entorno urbano. Esta percepción incluye aspectos como la satisfacción con la vivienda, el acceso a servicios públicos, la seguridad, la movilidad y la calidad ambiental, entre otros factores que contribuyen significativamente a la calidad de vida.

Las **dimensiones psicosociales** son subcomponentes importantes de la percepción de calidad de vida, ya que abordan aspectos emocionales, sociales y psicológicos. Por ejemplo, se explorará la satisfacción de los residentes con las relaciones interpersonales, su sentido de pertenencia a la comunidad y el impacto psicológico de los cambios en el entorno urbano.

Este estudio se enfoca en la población que reside en las **53 áreas geoadministrativas básicas (AGEB)** que conforman la ZCCA. Estas áreas son definidas por el INEGI y se componen de un conjunto de manzanas que generalmente oscilan de 1 a 50 y están delimitadas por calles, avenidas o características fácilmente identificables en campo. La elección de esta unidad de análisis se basa en la organización de la información estadística por parte del INEGI.

Este estudio busca comprender la dinámica compleja entre las políticas públicas de intervención física y la calidad de vida en la ZCCA, con el objetivo de informar y enriquecer la toma de decisiones en la planificación urbana y la promoción del bienestar de los habitantes de la zona central de Aguascalientes.

#### Objetivos particulares

1. Identificar las políticas públicas de intervención física implementadas en la zona central de la ciudad de Aguascalientes desde 1980 hasta 2020.
2. Evaluar el impacto de las políticas de intervención física en la transformación del espacio urbano en la zona central de la ciudad de Aguascalientes a lo largo del período 1980-2020.
3. Investigar la percepción de los habitantes de la zona central de la ciudad de Aguascalientes sobre la calidad de vida en su entorno después de las transformaciones del espacio urbano ocurridas entre 1980 y 2020.
4. Analizar los factores determinantes que influyen en la percepción de los habitantes acerca de la calidad de vida en la zona central de la ciudad de Aguascalientes, después de las transformaciones del espacio urbano realizadas entre 1980 y 2020.
5. Determinar si existen diferencias significativas en la percepción de la calidad de vida entre los habitantes de la zona central de la ciudad de Aguascalientes antes y después de las transformaciones del espacio urbano llevadas a cabo entre 1980 y 2020, y identificar los aspectos que han contribuido a estas diferencias.
6. Proponer recomendaciones para la optimización de las políticas públicas de intervención física en la zona central de la ciudad de Aguascalientes, basadas en lecciones aprendidas de las transformaciones ocurridas entre 1980 y 2020, con el propósito de mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

### **1.3. Hipótesis**

Las políticas públicas de intervención física del espacio urbano implementadas en la ZCCA desde el año 1980 hasta el año 2020 han generado una transformación significativa en el entorno urbano, lo cual ha influido positivamente en la percepción del nivel de calidad de vida de los habitantes de la zona. Esta mejora se atribuye a la creación de espacios públicos adecuados y la accesibilidad a servicios básicos, así como a la contribución a un entorno más seguro y placentero para la convivencia y el desarrollo social. El impacto resultante de estas políticas en la percepción de



calidad de vida puede variar, tanto en términos positivos como negativos, dependiendo del tipo de intervención y de las características socioeconómicas de los habitantes afectados. Además, factores cruciales como la seguridad, la accesibilidad, la calidad de los servicios públicos y la preservación del patrimonio cultural desempeñan un papel significativo en la percepción global de calidad de vida de los habitantes.

### **1.3.1. Pregunta de Investigación**

¿Cómo influyen las políticas públicas de intervención física en la transformación del espacio urbano de la Zona Central de la ciudad de Aguascalientes en la percepción de la calidad de vida urbana por parte de sus habitantes?

### **1.4. Justificación**

Desde una perspectiva sociológica, la investigación se justifica debido a que la calidad de vida se considera un factor primordial en el bienestar y felicidad de las personas. Dado que la ciudad es el principal espacio donde transcurren gran parte de sus vidas, resulta esencial comprender cómo las políticas públicas de intervención física en la ciudad central influyen en la calidad de vida de sus habitantes. Esta comprensión es crucial para mejorar el bienestar de la población y para asegurar que las decisiones tomadas por los encargados de la formulación de políticas públicas estén basadas en información adecuada y sólida.

Asimismo, las políticas públicas de intervención física en la Zona de Consolidación y Crecimiento de la Ciudad de Aguascalientes (ZCCA) pueden tener un impacto considerable en la economía de la ciudad y en la calidad de vida de sus habitantes. Por ejemplo, una inversión en infraestructura y transporte público puede mejorar la movilidad y la accesibilidad a los servicios, aumentando así el valor de la propiedad y el atractivo de la ciudad para inversores y turistas.

No obstante se han llevado a cabo investigaciones sobre la relación entre la transformación del espacio urbano y la calidad de vida de los habitantes, la mayoría de estas investigaciones se han enfocado en las dimensiones físicas y ambientales de la ciudad. Por lo tanto, la presente investigación puede contribuir al cuerpo existente de literatura al poner el foco en la percepción subjetiva de los habitantes respecto a la calidad de vida en relación con las políticas públicas de intervención física.

Conjuntamente, los resultados de esta investigación pueden ser de gran relevancia para la planificación urbana. Pueden brindar información valiosa para la toma de decisiones en materia de políticas públicas de intervención física en la ZCCA. Los encargados de la formulación de políticas pueden utilizar los resultados para identificar áreas de mejora en la planificación y diseño de la ciudad y mejorar la calidad de vida de sus habitantes de manera efectiva.

Es importante encontrar respuestas, ya que si la inversión pública en acciones de regeneración urbana, es decir, intervenciones físicas en zonas centrales, patrimoniales o no, que modifican el espacio urbano y sus actividades, concebidas en parte para beneficiar las condiciones de vida y oportunidades de sus habitantes, termina afectando la calidad de vida de estos sectores y beneficiando a otros para quienes no estuvo originalmente destinada, deberían replantearse las políticas públicas de intervención de la ciudad central.

Con este trabajo se pretende identificar los factores que determinan la percepción de la calidad de vida de los residentes de la ciudad central en relación con la transformación del espacio urbano. Para ello, se pueden identificar los tipos de intervenciones físicas que más influyen en la percepción de la calidad de vida de los ciudadanos, tales como la mejora en la accesibilidad a los servicios públicos, el incremento en áreas verdes, la reducción del ruido y la contaminación, entre otros aspectos relevantes.

La importancia de este estudio radica en su contribución al conocimiento sobre la relación entre las políticas públicas de intervención física y la calidad de vida urbana. Los resultados pueden proporcionar información valiosa para la formulación de políticas públicas más efectivas y orientadas a las necesidades de la población en la ZCCA. Además, este trabajo puede servir de base para futuras investigaciones y contribuir al debate académico y político en torno al desarrollo urbano sostenible y la mejora de la calidad de vida en áreas urbanas centrales.

Los hallazgos de la investigación pueden contribuir significativamente en la mejora de la planificación urbana de la ZCCA. Al contar con información empírica y las percepciones de los habitantes, las políticas públicas de intervención física en la ciudad pueden ser más efectivas y enfocadas en las necesidades reales de los residentes. Además, la investigación puede proporcionar elementos para comprender mejor los efectos de las políticas públicas de intervención física en el espacio urbano de la ciudad central y su relación con la calidad de vida de los habitantes. Esto podría

ayudar a los responsables de la toma de decisiones a evaluar la efectividad de dichas políticas y a planificar futuras intervenciones con una perspectiva más informada.

La investigación también puede ayudar a comprender cómo la intervención gubernamental en la ciudad ha afectado a los ciudadanos y cómo las políticas públicas pueden mejorar o empeorar la calidad de vida de las personas. Además, los resultados del estudio pueden ser utilizados por los responsables de la toma de decisiones en el gobierno y en otras organizaciones para tomar decisiones informadas sobre políticas públicas y programas destinados a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Este trabajo contribuye a la comprensión de la relación entre el espacio urbano y la calidad de vida. En este sentido, se espera que la investigación aporte a una mejor comprensión de cómo el espacio urbano influye en la calidad de vida de las personas y cómo las políticas públicas pueden mejorar el espacio urbano para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. En resumen, la investigación puede tener un impacto significativo en la mejora de la calidad de vida de los habitantes de la ZCCA y en la planificación urbana más efectiva y enfocada en las necesidades de la población.

A través de esta investigación, se espera arrojar luz sobre los efectos reales de las políticas de intervención urbana en la ZCCA, identificar áreas de mejora en la planificación y promover un debate informado sobre el futuro desarrollo de esta zona central. Los resultados de este estudio tienen el potencial de informar y mejorar las políticas públicas urbanas en Aguascalientes y otras ciudades que enfrentan desafíos similares de transformación urbana y calidad de vida.

La metodología empleada en esta investigación se basa en un enfoque cuantitativo y cualitativo que combina diversas técnicas de recopilación y análisis de datos. En primer lugar, se llevó a cabo un análisis demográfico detallado utilizando datos de fuentes gubernamentales y censos de población. Esto permitió comprender las tendencias de edad, género y composición de la población en la ZCCA. Además, se realizaron entrevistas a residentes de la ZCCA para obtener las historias de vida que contienen información cualitativa sobre su percepción de la calidad de vida, las condiciones de vivienda, el acceso a servicios educativos y de salud, así como sus opiniones sobre las políticas de regeneración urbana implementadas en la zona. Estas entrevistas proporcionarán una visión más completa de las experiencias y necesidades de la población local.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Para evaluar la transformación del espacio urbano, se utilizarán técnicas de análisis geoespacial y se realizarán mapeos que identifiquen áreas de interés y cambios en el uso del suelo. Esto permitirá una comprensión más profunda de la evolución del entorno físico de la ZCCA a lo largo del tiempo. Finalmente, se compararán los hallazgos demográficos y cualitativos con las políticas públicas implementadas en la ZCCA. Se analizó cómo es que las políticas públicas han influido en la vida de los residentes y si han logrado abordar eficazmente los desafíos que enfrenta esta área urbana.

Los resultados principales indican que la transformación física del espacio urbano no es un garante automático de una percepción positiva de calidad de vida por parte de los residentes. La relación entre estos dos aspectos varía significativamente entre diferentes áreas urbanas. Algunas zonas con altos niveles de transformación reflejan percepciones positivas de calidad de vida, mientras que otras presentan percepciones negativas. Esto subraya la influencia de factores más allá del grado de transformación en la percepción de calidad de vida. En consecuencia, es crucial considerar cuidadosamente la naturaleza y el propósito de las intervenciones urbanas, reconociendo que, en algunos contextos, incluso las intervenciones más extensas podrían no satisfacer las necesidades específicas de la comunidad local, mientras que cambios más modestos y centrados en sus necesidades pueden lograr mejoras notables en la calidad de vida percibida.

Además, la variabilidad en las percepciones de calidad de vida dentro de una misma Área Geoestadística Básica (AGEB), donde el grado de transformación es similar, enfatiza la importancia de factores individuales o subjetivos en la percepción de calidad de vida. Estos factores incluyen experiencias personales, expectativas, comparaciones con otras áreas y consideraciones socioeconómicas y culturales. Aunque la transformación urbana es un elemento influyente, no es el único determinante. Por lo tanto, las políticas de intervención urbana deben abrazar un enfoque integral que no solo contemple la infraestructura física, sino que también tome en cuenta las dinámicas sociales, culturales y económicas de la comunidad a la que sirven. Este enfoque es esencial para la creación de entornos urbanos que auténticamente mejoren la calidad de vida de sus habitantes.

Este trabajo se estructura en varias secciones para abordar de manera integral el estudio de las políticas públicas de intervención física y su relación con la percepción de la calidad de vida en la ZCCA. El primer capítulo se encarga de establecer el contexto y la relevancia del estudio, proporcionando una visión general del desarrollo de Aguascalientes y la creación de la ZCCA.

Asimismo, se destaca la importancia de examinar la relación entre intervenciones urbanas y calidad de vida.

El Capítulo 2 ofrece un marco teórico sólido que abarca conceptos clave como las políticas públicas de intervención física, la calidad de vida urbana y la dinámica de las zonas centrales de las ciudades. Esta sección busca proporcionar una base sólida para el análisis posterior y contextualizar los factores que influyen en la percepción de la calidad de vida de los habitantes.

Posteriormente, el Capítulo 3 detalla la metodología adoptada en el estudio, justificando la elección de un enfoque mixto que combina métodos cuantitativos y cualitativos. Se explican los procedimientos utilizados para la recopilación y análisis de datos, y se presenta el diseño general de la investigación.

En el cuarto capítulo, "Transformación de la Zona Central de la Ciudad de Aguascalientes", se profundiza en la evolución del uso del suelo y los cambios demográficos en la zona central de la ciudad. A través de enfoques cuantitativos, se analizan las tendencias en la composición demográfica y los usos de suelo resultantes de las políticas de intervención física.

En el Capítulo 5 se explora la percepción de la calidad de vida de los habitantes de la ZCCA a través de enfoques cualitativos y cuantitativos. Se investigan dimensiones psicosociales como la integración social, satisfacción con la vivienda, identidad social urbana y satisfacción general con la vida. Se busca comprender cómo estas dimensiones están influenciadas por la transformación del espacio urbano.

El sexto y último capítulo, "Resultados y Análisis", presenta los hallazgos del estudio y su implicación para la planificación urbana y las políticas públicas. Se discute cómo la transformación del espacio urbano ha afectado la percepción de la calidad de vida en la ZCCA y se ofrecen recomendaciones para futuras intervenciones y mejoras en la calidad de vida de los habitantes. El trabajo se enriquece con la bibliografía empleada en su desarrollo y los anexos que proporcionan una descripción detallada de la metodología utilizada. En el próximo capítulo, se presenta el marco de referencia, el cual es fundamental para contextualizar y comprender de manera adecuada los resultados empíricos obtenidos a lo largo de la investigación.

## **CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO: POLÍTICAS PÚBLICAS URBANAS, CALIDAD DE VIDA Y PERCEPCIÓN DE LA CIUDAD**

### **Introducción**

El rol del Estado consiste en recaudar impuestos, redistribuir la riqueza y fomentar condiciones para reducir la desigualdad urbana mediante la inversión de recursos y la planificación urbana. El Estado debe ser el principal mediador entre diversos intereses, asegurando los derechos y regulando procesos que fomenten una coexistencia armoniosa y el tejido social. Esto se logra mediante el diseño e implementación de políticas públicas. La regeneración urbana puede ser una herramienta efectiva para promover la sostenibilidad y mejorar la calidad de vida a nivel macro si se adhieren a principios como el fomento de la participación ciudadana, la construcción de una identidad comunitaria, la promoción de la equidad, la mejora del medio ambiente y el estímulo de la economía.

La perspectiva de Harvey (1973) difiere en este aspecto. Harvey sostiene que la ciudad es el epicentro donde se generan y perpetúan desigualdades sociales y económicas. Estas desigualdades están intrínsecamente vinculadas a los procesos de acumulación de capital y exclusión social. Según él, la planificación urbana y las políticas públicas históricamente han favorecido a las élites económicas y políticas, en detrimento de las clases más desfavorecidas. Harvey argumenta que la acumulación de capital en la ciudad se da a través de inversiones en propiedad de suelo y construcción de edificios e infraestructuras urbanas. Esto genera plusvalía y renta del suelo para los propietarios, pero también conduce a la gentrificación y expulsión de los habitantes más vulnerables de los barrios céntricos, resultando en segregación socioespacial.

Para Harvey, la justicia social en la ciudad implica luchar por el control democrático del uso del suelo y los recursos urbanos. Él refiere a la justicia espacial como la distribución equitativa de recursos y oportunidades en el espacio urbano, garantizando acceso universal a los elementos necesarios para una vida digna, sin importar raza, género, orientación sexual, clase social u origen étnico. En el contexto de la ZCCA, es relevante analizar cómo las políticas de intervención física influyen en la justicia espacial y si contribuyen o perpetúan la exclusión y desigualdad.

Jacobs (1961) aboga por un enfoque de diseño urbano centrado en el ser humano, que valora la diversidad, la mezcla de usos y la importancia del espacio público. Critica el urbanismo modernista

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

y las intervenciones que destruyen la textura y diversidad de los barrios urbanos, subrayando la importancia de entender las interacciones a nivel de calle y la vida cotidiana en la ciudad.

Lefebvre (1974) argumenta que el espacio no es estático, sino que es producido y transformado continuamente por las prácticas sociales y las relaciones de poder. Su enfoque en la producción social del espacio influye en cómo se comprende la transformación urbana en términos de significado y uso, no solo físicamente.

Estos autores, a pesar de sus enfoques y contextos distintos, convergen en la idea central de que el espacio urbano es un producto vivo de las interacciones humanas, prácticas sociales y relaciones de poder. La transformación del espacio urbano debe entenderse no solo como un acto físico o estético, sino también como un acto social y político ya que la verdadera esencia de un espacio urbano no reside únicamente en sus edificaciones o vías, sino en las personas que lo habitan, las interacciones que tienen lugar en su interior y las numerosas capas de significado que se forjan con el transcurso del tiempo.

En consecuencia, es crucial examinar minuciosamente la intervención gubernamental. La complejidad de los efectos generados por la regeneración urbana trasciende la superficie. No se limita a mejoras físicas o a cambios en el uso de suelo y espacio público. También involucra desplazamientos de población a través de inversión privada, impulsada por estratos socioeconómicos más altos, lo que puede alterar la cultura y carácter del barrio. Esta regeneración no solo significa mejoras, sino que puede llevar a resistencias y conflictos.

En esencia, el objetivo de la regeneración urbana, en teoría, es mejorar la calidad de vida de los habitantes. Sin embargo, las políticas públicas a menudo pueden tener como consecuencia la configuración de un espacio excluyente que promueve la segregación socioespacial. Es esencial cuestionar si dichas políticas están verdaderamente orientadas a mejorar la calidad de vida o si, en realidad, están dando forma a un espacio que acentúa la exclusión.

## **2.1. Políticas Públicas**

### **2.1.1. Tipos**

El examen y análisis de las políticas públicas desempeñan un papel crucial en la comprensión del complejo entramado que vincula las transformaciones urbanas con la percepción de la calidad de vida urbana en la Zona Central de Aguascalientes. Siguiendo la definición de Pastor (2014), las

políticas públicas encapsulan una serie de decisiones gubernamentales oficialmente sancionadas que se proponen abordar problemas y desafíos específicos, tanto a nivel de satisfacción de necesidades como en la orientación de conductas y valores dentro de la sociedad. En esencia, estas políticas representan una amalgama de objetivos, estrategias, instrumentos y recursos que no solo buscan solventar situaciones problemáticas, sino también moldear actitudes y comportamientos, contribuyendo así a la modificación de la sociedad y fortaleciendo la legitimidad del sistema político.

Estas decisiones también implican la asignación y movilización de recursos, como recursos humanos y presupuestarios. A través de la participación ciudadana, las políticas públicas reflejan las demandas y necesidades de la sociedad, lo que puede influir en la estabilidad del sistema político. La inclusión de la variable de participación ciudadana, resaltada por Velásquez (2009), en la definición de política pública agrega una dimensión adicional al proceso. Después de la creación de la política pública por parte de las autoridades, puede involucrar la colaboración de los particulares, brindando así la oportunidad de tener un enfoque más inclusivo y participativo en la toma de decisiones gubernamentales. Esta dimensión cobra relevancia al considerar la importancia de otorgar a la ciudadanía un papel activo en la configuración de las políticas que directamente afectan sus vidas y sus comunidades.

La clasificación propuesta por Pastor (2014) y Velásquez (2009) proporciona un marco integral para entender las políticas públicas desde múltiples ángulos. Los diferentes criterios, como el institucional, el sector de intervención, los destinatarios, la forma de elaboración, el grado de previsión, la innovación, los beneficios y la coerción, ayudan a desglosar y analizar los elementos esenciales que componen una política pública. Estos criterios brindan una visión amplia y detallada de cómo se enfocan y estructuran las políticas públicas para resolver problemas específicos y cumplir objetivos determinados.

Las políticas públicas pueden categorizarse según una variedad de criterios:

1. Institucional: Las políticas públicas se originan en instituciones gubernamentales con la autoridad legítima en un territorio específico.
2. Intervención Sectorial: Las políticas públicas se vinculan con áreas específicas que enfrentan problemas a resolver.
3. Destinatarios: Las políticas públicas se agrupan según los grupos o individuos a los que se dirigen.



- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
4. **Elaboración:** Las políticas públicas pueden ser autoritarias, tecnocráticas o participativas en función del grado de participación ciudadana en su creación.
  5. **Previsión y Planificación:** Las políticas pueden ser anticipativas (basadas en previsiones a largo plazo) o reactivas (en respuesta a situaciones presentes).
  6. **Innovación:** Las políticas se pueden clasificar como innovadoras (introduciendo elementos novedosos), miméticas (imitando políticas de otros) o incrementalistas (manteniendo el modelo tradicional).
  7. **Beneficios:** Las políticas pueden proporcionar beneficios materiales (tangibles) o simbólicos (significativos en la vida comunitaria).
  8. **Contenido:** Las políticas pueden ser prescriptivas (imponiendo regulaciones) u operativas (prestando servicios o produciendo bienes públicos).
  9. **Coerción:** Según la coerción que ejercen, las políticas pueden ser regulatorias, distributivas, redistributivas o constitucionales.

Particularmente interesante es la segmentación de las políticas públicas según el grado de innovación, que identifica tres categorías: políticas innovadoras, miméticas e incrementalistas. Esta diferenciación pone de relieve cómo algunas políticas introducen elementos disruptivos y originales en la búsqueda de soluciones, mientras que otras siguen patrones preexistentes o imitan las políticas adoptadas por otras instancias gubernamentales. Comprender estas distinciones es esencial para evaluar cómo las políticas pueden generar cambios significativos y creativos en comparación con aquellas que simplemente siguen un enfoque tradicional.

Las políticas públicas urbanas y de regeneración encajan principalmente en los siguientes criterios de clasificación de políticas públicas:

1. **Criterio de Intervención Sectorial:** ya que se vinculan con áreas específicas de intervención en entornos urbanos. Se centran en abordar problemas y desafíos que son particulares de las ciudades y que requieren enfoques específicos para su solución.
2. **Criterio de Destinatarios:** Estas políticas se diseñan para beneficiar a las comunidades urbanas y a los habitantes de áreas degradadas o en proceso de regeneración. Los destinatarios son los residentes, negocios y otros actores involucrados en la vida urbana.
3. **Criterio de Elaboración:** Las políticas de regeneración urbana, en particular, a menudo buscan la participación ciudadana y la colaboración entre actores públicos y privados en su

elaboración y ejecución. Esto se relaciona con el enfoque participativo de la creación de políticas, en el que se busca involucrar a la comunidad en la toma de decisiones.

4. Criterio de Previsión y Planificación: Las políticas de regeneración urbana pueden ser tanto anticipativas como reactivas. Algunas intervenciones están basadas en previsiones a largo plazo para mejorar áreas urbanas degradadas, mientras que otras pueden ser respuestas inmediatas a problemas presentes en la sociedad.
5. Criterio de Contenido: Las políticas de regeneración urbana abordan tanto el contenido prescriptivo como el operativo. Establecen regulaciones y mandatos para la mejora de áreas degradadas (contenido prescriptivo) y también pueden implicar la prestación de servicios y la producción de bienes públicos (contenido operativo).
6. Criterio de Coerción: Las políticas de regeneración urbana a menudo implican la coerción directa o indirecta para mejorar las áreas degradadas y lograr la integración social. Pueden involucrar regulaciones, incentivos económicos y redistribución de recursos para beneficiar a las comunidades afectadas.

Tanto las políticas públicas urbanas como de regeneración tienden a abordar problemas específicos en entornos urbanos y se adaptan a los criterios que les permiten tomar en cuenta las necesidades y características únicas de las áreas urbanas en proceso de cambio y revitalización, como lo veremos a continuación.

La posterior vinculación entre estas categorías y el análisis de las variables cuantitativas y cualitativas es crucial para entender cómo estas políticas públicas influyen en las percepciones de la calidad de vida urbana. Los resultados proporcionados por estos análisis arrojarán luz sobre cómo las políticas se traducen en experiencias individuales y colectivas, influenciando aspectos clave como el bienestar emocional, la participación comunitaria y la cohesión social. De esta manera, se podrá capturar la relación entre las decisiones gubernamentales y la realidad vivida por los habitantes de la Zona Central de Aguascalientes.

#### **2.1.1.1. Regeneración Urbana**

Dentro del vasto campo de las políticas públicas, las políticas urbanas emergen como un área esencial debido a la complejidad inherente en la solución de los problemas urbanos y la necesidad de colaboración entre actores tanto públicos como privados. La aplicación del enfoque de gobernanza en esta esfera resalta la naturaleza interrelacional de estas políticas, ya que describe cómo diversos

actores convergen en la formulación y ejecución de políticas que afectan a las ciudades (Blanco, 2004).

Las políticas públicas urbanas abordan los aspectos institucionales y materiales relacionados con las políticas de las ciudades. Esto incluye tanto la investigación de quiénes y cómo producen estas políticas, como el análisis de las áreas o sectores de políticas públicas que resultan relevantes para abordar los problemas urbanos (Subirats y Blanco, 2009). Dado que las ciudades ahora funcionan como motores globales de crecimiento económico y social (Florida, 2009), surge un desafío crucial en las sociedades contemporáneas: impulsar el desarrollo urbano en beneficio de la cohesión social, la calidad de vida y la generación de empleo.

Dentro del ámbito de las políticas urbanas, se destacan las políticas de regeneración urbana, que representan acciones intervencionistas destinadas a revitalizar áreas urbanas que han mostrado signos de deterioro, abandono o subutilización. Estas políticas son fundamentales en los procesos de recuperación de las ciudades, ya que ofrecen marcos de acción específicos, tanto en términos temporales como en objetivos, permitiendo la implementación de una serie de medidas que, en conjunto, son esenciales para impulsar el proceso de regeneración (Blanco, 2004).

El enfoque de regeneración urbana es más específico en su alcance, centrando sus acciones en la revitalización de áreas urbanas preexistentes en lugar de la planificación de nuevas zonas urbanas. Este enfoque atiende a la multidimensionalidad de los problemas y objetivos, abarcando áreas como la recuperación económica, la integración social y el medio físico y ambiental de un territorio (Merinero et al., 2013). Las políticas de regeneración urbana son reconocidas como políticas sociales, cuyo objetivo principal es mejorar la calidad de vida de comunidades específicas a través de la materialización de derechos sociales, económicos y culturales, así como la reducción de la vulnerabilidad y la pobreza (Velázquez, 2009).

Este tipo de políticas se vuelven aún más importantes en el contexto de las ciudades contemporáneas, ya que afrontan la creciente desigualdad socioespacial, donde los problemas sociales a menudo se manifiestan de manera diferencial en diferentes barrios (Merinero et al., 2013). La regeneración urbana, por lo tanto, se convierte en una herramienta esencial para abordar las disparidades y fomentar la cohesión social en un entorno urbano.

La efectividad de las políticas de regeneración urbana se traduce en una serie de procesos que involucran aspectos económicos, sociales, políticos y culturales. Sin embargo, la regeneración va más allá de lo meramente físico, incorporando temas como sostenibilidad medioambiental, desarrollo comunitario y la inclusión social. En este sentido, la participación ciudadana adquiere una relevancia crucial en la formulación y ejecución de estas políticas, mediante la implementación de mecanismos de gobernanza que promuevan la cooperación público-privada y la colaboración intergubernamental (Blanco et al., 2009).

Las políticas públicas urbanas y de regeneración urbana juegan un papel vital en la conformación de la calidad de vida en las ciudades. Estas políticas abordan problemas multidimensionales y buscan el bienestar de las comunidades urbanas. La implementación exitosa de políticas de regeneración urbana se traduce en mejoras palpables en la calidad de vida, tanto en términos físicos como sociales, y se consideran herramientas esenciales para fomentar la cohesión social y la igualdad en un contexto urbano en constante evolución.

La regeneración urbana se ha convertido en un enfoque esencial para abordar los desafíos que enfrentan las áreas urbanas degradadas y abandonadas en las ciudades modernas. Estas áreas a menudo sufren de deterioro de la infraestructura, escasez de servicios básicos, crimen y una disminución general en la calidad de vida de los residentes. La regeneración urbana se presenta como una solución que busca revitalizar estas zonas, promoviendo la inversión, mejorando la infraestructura y atrayendo a nuevos residentes y actividades económicas.

Los proyectos de renovación y regeneración urbana se presentan como intervenciones cruciales para revitalizar áreas de la ciudad que han sido abandonadas, olvidadas y degradadas. Su objetivo principal es influir en la percepción de las personas y aprovechar su sentido de pertenencia e identidad para involucrarlos en la construcción de nuevos espacios urbanos y arquitectónicos, adaptados a las demandas de la sociedad contemporánea. El enfoque en la regeneración urbana se hace particularmente evidente en los centros históricos, que han experimentado transformaciones significativas en las últimas décadas. Estas transformaciones se han interpretado principalmente como acciones de rehabilitación y repoblación. Sin embargo, también se observa el fenómeno de la gentrificación, un proceso en el cual la población más humilde de estas áreas es desplazada debido a la revalorización del centro urbano y a los cambios sociodemográficos recientes. Esta revalorización se manifiesta en inversiones de capital público y privado, así como en la promoción urbana y social de los centros históricos (Díaz, 2016).

En las grandes ciudades americanas después del año 2000, se ha observado una desaceleración en el crecimiento residencial en las periferias, con un retorno de la población y las actividades comerciales hacia el centro de la ciudad. Se han desarrollado proyectos inmobiliarios de renovación urbana en altura y se han creado concentraciones en espacios céntricos (Borsdorf, 2013). Este cambio de patrón se justifica como una forma de combatir la expansión urbana histórica que consume grandes extensiones de suelo periurbano. No obstante, se ha encontrado que este tipo de renovación urbana puede tener efectos negativos en los barrios y la calidad de vida de los residentes originales.

Aunque la regeneración urbana tiene como objetivo mejorar la calidad de vida y el entorno urbano, sus efectos pueden ser complejos y a menudo difieren según los grupos sociales y las dinámicas locales. Los centros históricos y las zonas urbanas degradadas a menudo son revitalizadas mediante la construcción de edificios en altura, la creación de espacios públicos renovados y la introducción de actividades comerciales y turísticas. Los promotores inmobiliarios justifican su actividad con la rentabilización del suelo, buscando maximizar las ganancias a través de cambios normativos o atrayendo a compradores de mayores ingresos (Sabatini et al., 2017). Sin embargo, esta estrategia puede llevar al desplazamiento de los residentes originales debido a los altos precios de las nuevas viviendas. La calidad de vida en los barrios renovados no siempre mejora para los residentes antiguos, ya que la densificación y la saturación de equipamientos pueden generar efectos negativos. Además, las mejoras en servicios suelen favorecer a bienes privados como restaurantes y comercios, sin necesariamente proporcionar facilidades de deporte, educación o salud en las áreas afectadas (López et al., 2015).

En este contexto, es esencial estudiar las políticas públicas que priorizan las facilidades para el mercado inmobiliario sin regular sus impactos en el entorno. Se debe considerar la necesidad de aumentar los equipamientos colectivos y de asegurar inversiones en el desarrollo de espacios públicos. La estrategia de gentrificación permanente se basa en atraer compradores de mayores ingresos para capitalizar la revalorización del suelo y aumentar los precios, lo que puede llevar a un desplazamiento gradual de población (Sabatini et al., 2017).

La regeneración urbana, especialmente en forma de renovación en altura, puede tener efectos complejos en los barrios y la calidad de vida de los residentes originales. Aunque se promueva como una mejora, es importante considerar los impactos socioeconómicos y espaciales en la población y en la estructura urbana. Los procesos de regeneración deben ser cuidadosamente planificados y

regulados para evitar la exclusión y el desplazamiento de residentes de bajos ingresos, y para garantizar que los beneficios de la renovación se extiendan a toda la comunidad (López et al., 2015; Sabatini et al., 2017). Puede alterar profundamente la composición socioespacial de un vecindario; a medida que nuevos residentes con diferentes niveles de ingresos y aspiraciones se mudan, la comunidad original puede enfrentar tensiones y rupturas. Las dinámicas comunitarias y la cohesión social a menudo se ven afectadas, ya que los lazos históricos y las redes de apoyo pueden debilitarse debido a la llegada de nuevos actores sociales.

Si bien la regeneración urbana puede traer mejoras en la infraestructura y los equipamientos, como espacios públicos renovados y nuevas instalaciones, estos beneficios no siempre se distribuyen equitativamente entre los residentes originales y los nuevos habitantes. Los servicios mejorados a menudo están dirigidos a la población de mayores ingresos, lo que puede acentuar las disparidades socioeconómicas en la comunidad. También plantea desafíos significativos en términos de planificación y políticas públicas. Las autoridades locales deben garantizar que las intervenciones beneficien a toda la comunidad y no excluyan a los residentes originales. La planificación urbana debe abordar cuestiones de vivienda asequible, acceso a servicios básicos, creación de empleo y preservación de la identidad cultural.

Una planificación exitosa de la regeneración urbana debe involucrar activamente a la comunidad local en todas las etapas del proceso. La voz de los residentes originales debe ser considerada al tomar decisiones sobre el diseño de proyectos y las estrategias de desarrollo. Esto puede ayudar a garantizar que la regeneración sea inclusiva y respetuosa de la identidad y las necesidades de la comunidad.

Si bien puede traer beneficios en términos de infraestructura mejorada, oportunidades económicas y una mayor atracción de inversiones, también presenta desafíos en relación con el desplazamiento de la población original, la gentrificación y la preservación de la cohesión social y cultural. La planificación y la implementación cuidadosas, junto con una participación comunitaria activa, son esenciales para lograr una regeneración urbana que sea equitativa, inclusiva y beneficiosa para todos los miembros de la comunidad.

### **2.1.2. Procesos de Intervención en Zonas Centrales**

Los procesos de intervención en las zonas centrales de la ciudad desempeñan un papel fundamental en la forma de abordar problemas de degradación y en la revitalización de áreas urbanas.

No obstante, la terminología relacionada con estos procesos suele ser confusa, lo que puede dar lugar a malentendidos. Términos como rehabilitación, renovación, remodelación, revitalización y reestructuración, entre otros, se emplean para describir una diversidad de iniciativas y proyectos urbanos que comparten el propósito de mejorar áreas ya urbanizadas (Castrillo, et al, 2014). A pesar de que estos términos a menudo se utilizan de manera intercambiable, cada uno posee distinciones importantes que es esencial comprender.

**Cuadro 1. Proceso de intervención de la Calidad de Vida Urbana.**

<b>PROCESOS DE INTERVENCIÓN</b>	Acciones constructivas	Conservación	Mantenimiento
			Reparación
			Estructural
		Rehabilitación	Funcional
			Integral
		Ampliación	
		Reforma	
		Demolición	Total
			Parcial
			Total
	Parcial		
	Desmontaje		
	Renovación		
	Reurbanización		
	Remodelación de la urbanización		
Procesos	Regeneración social		

urbanos			Reurbanización
		Rehabilitación urbana	Remodelación de la urbanización
	Regeneración urbana		Rehabilitación urbana integral.
		Renovación urbana	
		Remodelación urbana	
		Regeneración urbana integrada	

Fuente: Retomado de Moya González, Luis & Díez de Pablo, Ainoha (2012)

El término "intervención urbana" hace referencia a un conjunto de acciones que abarcan aspectos físicos, espaciales, socioeconómicos y de gestión en áreas urbanas, con el objetivo de mejorar la habitabilidad, la actividad y la cohesión social. Bajo este término se engloban diversos procesos, como "regeneración social", "rehabilitación urbana", "regeneración urbana", "regeneración urbana integral", "renovación" y "remodelación", así como acciones específicas como "conservación", "rehabilitación" o "renovación" de edificios, "desmontaje" y "demolición parcial" o "total" de estructuras, y "reurbanización" o "remodelación de la urbanización" de espacios públicos.

En particular, la "regeneración urbana" se enfoca en mejorar los aspectos físicos y espaciales de áreas urbanas degradadas, y puede comprender tanto acciones de rehabilitación integral como procesos de renovación y remodelación urbana. A diferencia de otros términos, este concepto no implica una estrategia de intervención específica más allá de su enfoque en lo físico. Engloba procesos como "rehabilitación urbana", "renovación urbana" y "remodelación urbana", además de la "reurbanización" y "remodelación de la urbanización" en áreas urbanas.

Por otro lado, la "rehabilitación urbana" se centra en mejorar los aspectos físicos y espaciales de áreas urbanas degradadas, conservando en gran medida su carácter y estructura originales. Esto incluye la "rehabilitación" de edificios y la "reurbanización" de espacios públicos. También puede involucrar "desmontajes" y "demoliciones" totales o parciales, así como nuevas construcciones que no alteren significativamente el carácter del área. Se trata de una forma de intervención que respeta



el carácter urbano, aunque no necesariamente su integridad material, y abarca desde mejoras energéticas y funcionales hasta operaciones más amplias.

Por su parte, los procesos de "renovación urbana" implican la demolición de estructuras existentes y la construcción de nuevas edificaciones, manteniendo la estructura urbana y el diseño del espacio público. Estos procesos a menudo abarcan la reubicación de residentes, la demolición, la construcción de nuevos inmuebles y la reurbanización del espacio público, con el propósito de adaptarlo a nuevas condiciones socioeconómicas y de uso. Aunque el enfoque está en la edificación, su impacto puede extenderse a un área urbana más amplia, por lo que se consideran parte de los procesos de intervención urbana.

La "reurbanización" implica la renovación de acabados e infraestructuras en el espacio público, sin necesidad de reorganizarlo en gran medida. Si se reordena el espacio público de manera significativa, se denomina "remodelación de la urbanización". Estas acciones, inicialmente centradas en el espacio público, también pueden afectar áreas urbanas extensas, convirtiéndose en procesos de intervención urbana.

Comprender con claridad esta terminología resulta esencial para diseñar estrategias de intervención urbana efectivas, asegurando que los proyectos se alineen con los objetivos y necesidades específicos de las áreas a revitalizar. La elección del término adecuado dependerá de la visión y alcance de la intervención, así como de la manera en que se busca mejorar la habitabilidad, la cohesión social y la actividad en las zonas centrales de la ciudad.

### **2.1.3. La Zona Central de la Ciudad**

El concepto de centro experimenta una transformación cuando el urbanismo utiliza las herramientas de la geometría como lenguaje para representar el espacio y como instrumento de reflexión. Desde las ideas desarrolladas por Christaller (1966) sobre los costes de transporte y el valor del suelo en relación con funciones centrales y bienes, el significado de "centro" se ha ampliado. Ahora, no solo denota un punto en el plano, sino también una posición en el espacio, con características desvinculadas de la geometría y basadas en aspectos funcionales (Alonso, 1964), jerárquicos (Park et al., 1928; Harris y Ullman, 1945) y simbólicos (Murdie, 1971; Cox, 1966; Harvey, 1973; Moscovici, 1998; Queirós, 2012). El término "centro" se refiere tanto a un lugar físico como a un concepto multifacético arraigado en diferentes dimensiones.

De acuerdo con Rossi (1971), todas las ciudades poseen un centro que puede adoptar diversas formas y características; su elemento común es el papel importante y específico que desempeña en la vida urbana. Estos centros son más que meras aglomeraciones de funciones; son lugares verdaderos donde las personas viven sus vidas (Paris, 2013).

Los centros urbanos se configuran como entornos complejos y polivalentes, ricos en valores y significados (Montaner, 2008). Tradicionalmente, han sido focos de actividades comerciales, sociales, administrativas y de transporte (Beaujeu-Garnier y Chabot, 1970). En estos lugares, edificios, grupos sociales, personas y dinámicas interactúan y modifican la estructura tanto natural como artificial del entorno.

Desde diferentes perspectivas, el centro ha sido considerado importante para la ciudad: 1) geométricamente cuantitativo, 2) funcional, 3) jerárquico y 4) simbólico. La convergencia y superposición de estas características en un mismo espacio son lo que distingue al centro de otros lugares en la ciudad (Paris, 2013:16).

El núcleo central de las ciudades, más allá de su representación histórica de asentamientos, encarna un conjunto de valores urbanos que le confieren singularidad a nivel urbano. Posee la capacidad única de impactar en la vida social, económica y política de sus habitantes. Aunque en las grandes ciudades existen otras áreas (nuevas centralidades) en las periferias o cercanas a ellas, que intentan replicar las cualidades del centro consolidado (funcionalidad, jerarquía y simbolismo), la zona central de la ciudad también cuenta con un recurso invaluable: su ubicación. Está en el epicentro de la geometría general de la ciudad y ha actuado históricamente como el corazón de la actividad en la estructura urbana (Paris, 2013).

#### **2.1.4. Calidad de Vida Urbana (CVU)**

La calidad de vida urbana (CVU) es un concepto central en la planificación y desarrollo de las ciudades modernas. Para comprender este término, es fundamental partir de la noción más amplia de calidad de vida, que según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1997), se refiere a la percepción de una persona sobre su posición en la vida en relación con su contexto cultural y valores, sus metas, expectativas y preocupaciones. Implica la evaluación de aspectos físicos, fisiológicos, de independencia, relaciones sociales, creencias personales y relación con el entorno. Esta noción se aplica en la mejora de la sociedad a través de cambios políticos, sociales, tecnológicos y económicos (Schalock, 1996).

La CVU se deriva de la calidad de vida, y su definición puede variar según la perspectiva. Se identifican dos corrientes de autores con visiones opuestas. Por un lado, autores como Morris (1979) adoptan una visión cuantificable y objetiva, considerando bienes y servicios disponibles para la satisfacción de necesidades. Por otro lado, corrientes como la de Rettig y Bubolz (1983) enfatizan la percepción subjetiva y cualitativa de los individuos hacia aspectos específicos de la vida. Ambas visiones definen dos extremos en la definición de calidad de vida (Abaleron, 1998).

La CVU se refiere a la satisfacción de las necesidades de los habitantes urbanos y su bienestar en las ciudades. Puede medirse de manera objetiva y subjetiva, ambas perspectivas adecuadas para su análisis. Se conceptualiza como un conjunto de indicadores, que abarcan dimensiones objetivas y subjetivas de la vida de las personas en el entorno urbano. La CVU se mide a través de encuestas de percepción y datos objetivos, y está relacionada con el acceso a servicios y recursos, así como la satisfacción con las condiciones de vida en la ciudad (Fadda et al., 2002; Schalock et al., 2002; McCrea et al., 2006; Valdivia, 2020).

La CVU se convierte en un objetivo estratégico para el desarrollo de la ciudad, ya que el bienestar de los habitantes es esencial en la agenda pública de los Gobiernos locales. Además de las posibilidades de desarrollo laboral y generación de ingresos, se requiere la provisión de bienes y servicios públicos que creen entornos seguros, sustentables y atractivos para los residentes (Orellana, 2017). Los gobiernos locales desempeñan un papel fundamental al incidir en la calidad físico-ambiental y crear espacios públicos, promoviendo la calidad del aire, diversidad de comercio, entre otros. Por lo tanto, analizar los instrumentos de planificación en la escala local es crucial para entender su impacto en la CVU (Orellana, 2017).

#### **2.1.4.1. Dimensiones de la CVU**

Las dimensiones de la CVU son diversas y se pueden categorizar en objetivas y subjetivas. Las dimensiones objetivas incluyen la calidad física de la ciudad, el ambiente ambiental y de movilidad, la calidad social y la dimensión económica y política. Las dimensiones subjetivas, por otro lado, se refieren a la percepción psicológica y emocional de la calidad de vida (Álvarez & Müller-Eie, 2017). Estas dimensiones se miden mediante indicadores que describen la realidad urbana y proporcionan una visión global de la calidad de vida urbana en una ciudad.

**Cuadro 2. Dimensiones de la calidad de vida urbana.**

DIMENSIONES OBJETIVAS	INDICADORES
Calidad de vida urbana física	Cantidad y distancia a servicios de educación, salud, lugares de ocio; Cantidad de y distancia a espacios verdes, caminabilidad, accesibilidad al ambiente <b>construido</b> .
Calidad de vida urbana Ambiental y de movilidad.	Índices de contaminación, calidad del aire y del agua, tiempos de viaje de las diferentes modalidades de transporte, asequibilidad del transporte.
Calidad de vida urbana social.	Uso de instalaciones para la convivencia social y el ocio, instalaciones para la cultura, integración espacial y segregación, índices de crimen y violencia.
Calidad de vida urbana económica y política	Crecimiento económico, tasas de desempleo, participación de los residentes en grupos representativos del gobierno en la toma de decisiones.
DIMENSIONES SUBJETIVAS	INDICADORES
Calidad de vida urbana psicológica.	Sentimientos hacia el barrio, satisfacción con la Vivienda, integración social y segregación, satisfacción con la vida, felicidad en general.

Fuente: Tomado de Álvarez A. L. Müller-Eie D. WIT, Quality of Urban life and its relationship to spatial conditions, Transactions on Ecology and the Environment (2017).

Estas dimensiones objetivas y subjetivas interactúan para conformar la experiencia de calidad de vida urbana de las personas. Los indicadores asociados a estas dimensiones permiten comprender tanto las condiciones materiales como las percepciones y satisfacciones subjetivas de los habitantes en relación con su entorno urbano. El análisis de estas dimensiones proporciona información valiosa para el diseño de políticas y estrategias que busquen mejorar la calidad de vida en las ciudades.

#### **2.1.4.2. Percepción de la CVU y Espacios Simbólicos**

La percepción juega un papel fundamental en la construcción de la calidad de vida urbana. Es el proceso cognitivo a través del cual las personas interpretan y asignan significado a su entorno físico y social. La percepción está influenciada por la cultura, los valores y las experiencias individuales y colectivas. En el contexto de la calidad de vida urbana, la percepción se refiere a cómo las personas experimentan y evalúan su entorno urbano en función de sus expectativas y necesidades. Las personas construyen su percepción de la ciudad a partir de su experiencia y conocimiento del entorno urbano (Vargas, 1994; Cortés, 2001).

La percepción de la calidad de vida se basa en la interpretación y significación de las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social en el que se desenvuelven las personas. Esta percepción no solo se nutre de las características objetivas del entorno, sino también de los valores y normas sociales. Las inequidades del entorno urbano y el acceso desigual a oportunidades influyen en la construcción de opiniones sobre el medio urbano. Esta no es homogénea y puede variar entre individuos y grupos. La percepción subjetiva puede diferir de las condiciones objetivas debido a la influencia de factores emocionales y psicológicos. Esta discrepancia entre la percepción y las condiciones reales se debe a que las personas construyen su relación con el entorno en función de su propia interpretación y contexto psicosocial.

La identidad social y los espacios simbólicos también desempeñan un papel crucial en la percepción de la CVU. La identidad social se forma a partir de la pertenencia a un entorno concreto y se nutre de la relación entre las personas y su entorno. Los espacios simbólicos son aquellos que simbolizan dimensiones relevantes de la identidad social urbana, y permiten a los individuos identificarse y sentirse parte de un grupo.

Por su parte, la identidad social urbana también juega un papel importante en la percepción de la calidad de vida. La identidad se desarrolla a partir de la pertenencia o afiliación a determinadas formas de asociación social. La identidad social urbana se forma a través de la relación entre las personas y el entorno, lo que lleva a la construcción de un sentido de pertenencia y de significado en relación con el lugar. La identidad social urbana está compuesta por dimensiones como la territorial, psicosocial, temporal, conductual, social e ideológica (Valera, 2014).

- Territorial, referida a los límites geográficos de un espacio urbano determinado;
- Psicosocial, determinada por la calidad de las relaciones sociales percibidas por sus habitantes (Reid y Aguilar, 1991; Valera, 2014)), en función de la calidad de vida que representa (Francis, 1983; Valera, 2014) y en función del estatus o prestigio social conferido a sus habitantes (Firey, 1974, Valera, 2014).
- Temporal. La historia de las personas y de su relación con el entorno urbano resulta un elemento fundamental de la identidad social urbana. Los procesos individuales o grupales por los que las personas llegan a identificarse con su entorno dependen en gran parte de la evolución histórica de la relación entre ambas partes, personas y espacio. De este modo se desarrolla un sentimiento de continuidad temporal necesario para la definición de la identidad social. (Valera, 2014).

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
- Conductual. La identidad social urbana generada a partir de un sentido grupal de pertenencia a un espacio urbano genera también determinadas manifestaciones conductuales propias y únicas. (Valera, 2014).
  - Social. La composición social de un grupo de personas determina las formas del contenido de una identificación comunitaria. (Hunter, 1987).
  - Ideológica. Autores como Castells (1988) consideran que los entornos urbanos son plasmaciones de las instancias ideológicas que rigen y determinan una sociedad. Así, las formas espaciales pueden ser consideradas formas culturales en tanto en cuanto son la expresión de ideologías sociales imperantes en un determinado contexto. (Valera, 1994: 5).

Los espacios simbólicos desempeñan un papel significativo en la calidad de vida urbana al añadir una dimensión emocional y cultural a la experiencia de vivir en una ciudad. Estos espacios no solo son físicamente distintivos, sino que también están imbuidos de significados, valores y emociones que los hacen especiales para los individuos y comunidades que los habitan o frecuentan. La relación entre las personas y estos lugares trasciende la utilidad práctica y se convierte en una cuestión de identidad y conexión emocional.

Estos espacios cuentan con características específicas que le son atribuidas por los usuarios, dichas características son las siguientes:

- a) Significado Cultural: a menudo tienen un valor cultural y simbólico en la comunidad. Pueden estar vinculados a eventos históricos, tradiciones culturales, leyendas o valores compartidos. Estos lugares son considerados parte integral de la identidad y el patrimonio de una comunidad.
- b) Identidad y Pertenencia: Los espacios ayudan a las personas a sentirse parte de un grupo o comunidad más amplia. Proporcionan un sentido de pertenencia y contribuyen a la formación de la identidad social urbana. Los individuos se relacionan con estos lugares y los utilizan para expresar su conexión con ciertos valores o creencias.
- c) Emociones y Experiencias: a menudo están asociados con emociones positivas y experiencias memorables. Pueden ser lugares donde las personas se sienten felices, relajadas, inspiradas o conectadas con los demás. Estas experiencias emocionales contribuyen a la percepción de calidad de vida urbana.
- d) Interacción Social: estos espacios tienden a ser puntos de encuentro para la interacción social. Las personas se reúnen allí para actividades recreativas, eventos culturales o simplemente

para relacionarse con otros miembros de la comunidad. Estos espacios fomentan la cohesión social y el sentido de comunidad.

- e) Reafirmación de Valores: Los espacios simbólicos pueden servir como lugares donde los valores y creencias de una comunidad se reafirman y celebran. Pueden ser sitios de protesta, expresión artística o eventos culturales que reflejan la identidad y los ideales del grupo.

La consideración y preservación de los espacios simbólicos es crucial para mejorar la calidad de vida urbana. Estos lugares no solo añaden diversidad y riqueza a la experiencia urbana, sino que también fomentan un sentido de comunidad, identidad y pertenencia.

Se puede concluir que, la calidad de vida urbana es un concepto que abarca tanto dimensiones objetivas como subjetivas de la vida de las personas en el entorno urbano. Se relaciona con la satisfacción de necesidades, el acceso a servicios y la percepción de la vida en la ciudad. Los gobiernos locales desempeñan un papel importante en la promoción de la CVU a través de la planificación y provisión de servicios. La percepción de la CVU se basa en la interpretación individual y está influenciada por la identidad social y los espacios simbólicos que las personas construyen en relación con su entorno urbano.

### **Conclusiones**

El marco teórico presenta dos perspectivas contrastantes sobre el papel del Estado y la regeneración urbana en la promoción de la justicia espacial y la reducción de la desigualdad en las ciudades. Mientras una postura defiende que el Estado debe ser un mediador activo para lograr una coexistencia armoniosa y una distribución equitativa de recursos a través de políticas públicas y planificación urbana, la otra perspectiva, representada por Harvey, argumenta que la ciudad es un epicentro de desigualdades que históricamente ha favorecido a las élites económicas y políticas.

La divergencia en estas visiones subraya la complejidad de la regeneración urbana y sus efectos multifacéticos en el tejido social. Más allá de mejoras superficiales, la intervención gubernamental puede conllevar desplazamientos, cambios culturales y conflictos en los barrios. Es crucial cuestionar si las políticas públicas están genuinamente enfocadas en mejorar la calidad de vida de los habitantes o si pueden contribuir a la formación de espacios excluyentes que perpetúen la exclusión y segregación socioespacial.

La discusión planteada en el marco teórico resalta la importancia de un análisis profundo y crítico de las intervenciones urbanas y sus consecuencias para la equidad y la justicia espacial. La comprensión de estas complejidades es esencial para guiar decisiones políticas y de planificación que verdaderamente promuevan un entorno urbano inclusivo y equitativo para todos los ciudadanos, sin importar su origen, género, orientación sexual o clase social.

Se destaca la complejidad y la variedad de dimensiones que abarcan las políticas públicas y su rol en la configuración de sociedades y entornos urbanos. Estas políticas representan decisiones gubernamentales con el propósito de abordar problemas específicos, orientar conductas y transformar la sociedad en general. La diversidad de criterios de clasificación subraya la necesidad de comprender las múltiples facetas de las políticas públicas y su impacto en diferentes niveles.

En particular, las políticas públicas urbanas y de regeneración urbana se revelan como herramientas fundamentales para abordar los desafíos y las oportunidades que presenta el entorno urbano. Estas políticas responden a criterios específicos, como la intervención sectorial y la participación ciudadana en su elaboración, destacando su enfoque en áreas urbanas degradadas y en la mejora de la calidad de vida de los habitantes. Además, se enfatiza la importancia de considerar tanto el contenido prescriptivo como el operativo en estas políticas, así como el equilibrio entre regulaciones y prestación de servicios.

La intersección entre políticas públicas urbanas y de regeneración urbana refleja la necesidad de abordar de manera integral los desafíos de las ciudades en constante transformación. La sostenibilidad, la inclusión social, la revitalización económica y la gobernanza son factores cruciales en la formulación y ejecución de estas políticas. En última instancia, el análisis del marco teórico subraya la importancia de una comprensión profunda y crítica de las políticas públicas en el contexto urbano, con el objetivo de lograr un desarrollo equitativo, sostenible y enriquecedor para las comunidades urbanas.

El análisis exhaustivo de los procesos de intervención en zonas centrales y las políticas públicas aplicadas en estas áreas arroja luz sobre la complejidad de la transformación urbana y sus implicaciones en la calidad de vida de los habitantes. La terminología empleada en estos procesos, aunque a menudo confusa, resalta las diversas dimensiones que engloban las estrategias de rehabilitación, renovación, remodelación y revitalización.



Particularmente, la regeneración urbana emerge como una estrategia esencial para revitalizar áreas degradadas y mejorar la habitabilidad y la cohesión social en entornos urbanos. Sin embargo, este proceso no está exento de desafíos y contradicciones. Mientras busca mejorar la calidad de vida y atraer inversiones, puede dar lugar a la gentrificación y el desplazamiento de residentes originales de bajos ingresos. La colaboración entre actores públicos y privados en estos procesos requiere una cuidadosa planificación y un enfoque en el bienestar de la comunidad en general.

En el contexto de la ciudad de Aguascalientes, el análisis de las políticas públicas de intervención física en la zona central entre 1980 y 2020 refleja un esfuerzo por preservar el patrimonio histórico y cultural, mejorar la habitabilidad y la movilidad, promover usos mixtos de suelo y fomentar la participación ciudadana. Estas políticas han influido en la configuración espacial y la dinámica urbana, buscando mejorar la calidad de vida urbana en la ciudad en su conjunto. La revitalización de áreas centrales no solo crea espacios atractivos, sino que también contribuye a una mayor conectividad, inclusión social y cohesión comunitaria.

El análisis detallado de estos procesos y políticas subraya la necesidad de un enfoque integral y equitativo en la planificación urbana. La transformación de áreas centrales va más allá de la mejora física y abarca dimensiones sociales, culturales y económicas. Para lograr un desarrollo urbano sostenible y enriquecedor, es esencial considerar la diversidad de intereses, necesidades y valores de los residentes, así como mantener un equilibrio entre la preservación del patrimonio y la mejora de la calidad de vida en las ciudades.

Por su parte, el concepto de Calidad de Vida Urbana (CVU) abarca tanto dimensiones objetivas como subjetivas de la vida de las personas en entornos urbanos. La CVU se refiere a la satisfacción de las necesidades y el bienestar de los habitantes en las ciudades, y puede medirse mediante indicadores tanto cuantitativos como cualitativos. Los gobiernos locales desempeñan un papel crucial en la promoción de la CVU a través de la planificación y la provisión de servicios.

La percepción de la CVU se basa en la interpretación individual y está influenciada por la identidad social y los espacios simbólicos que las personas construyen en relación con su entorno urbano. Estos espacios simbólicos añaden una dimensión emocional y cultural a la experiencia urbana, fomentando un sentido de comunidad, identidad y pertenencia. La consideración y preservación de estos espacios son esenciales para mejorar la calidad de vida urbana.

El análisis cualitativo, en particular el diseño narrativo y las historias de vida, permite capturar la riqueza y complejidad de las experiencias individuales y su relación con la realidad social. A través de las historias de vida, se exploran las interpretaciones, significados y representaciones simbólicas que los individuos otorgan a sus vidas y al entorno urbano. Esta metodología ofrece una visión profunda de la experiencia humana y la construcción de identidades en el contexto social, enriqueciendo la comprensión de la interacción entre las personas y su entorno.

En conclusión, el marco teórico aborda la dicotomía entre dos perspectivas opuestas sobre el papel del Estado y la regeneración urbana en la promoción de la justicia espacial y la reducción de la desigualdad en las ciudades. Estas perspectivas resaltan la complejidad de la regeneración urbana y su impacto en el tejido social. La discusión recalca la importancia de analizar de manera profunda y crítica las políticas públicas urbanas y de regeneración, considerando tanto su contenido prescriptivo como operativo para lograr un desarrollo equitativo y sostenible.

La intersección entre políticas públicas urbanas y de regeneración resalta la necesidad de abordar de manera integral los desafíos urbanos, considerando la sostenibilidad, inclusión social, revitalización económica y gobernanza. El análisis destaca la importancia de políticas que promuevan un entorno urbano inclusivo y equitativo, y la necesidad de considerar la diversidad de intereses y valores de los residentes en la planificación urbana.

En el marco teórico de esta tesis doctoral, se han presentado diversas teorías y enfoques que explican la complejidad de los procesos de transformación urbana y la percepción de calidad de vida en contextos urbanos. Estas teorías proporcionan un marco conceptual sólido para comprender y analizar los fenómenos que se desarrollan en la Zona Central de la Ciudad de Aguascalientes (ZCCA) y su relación con las políticas públicas de intervención urbana.

En primer lugar, se ha explorado la teoría de la gentrificación, que destaca la importancia de la revitalización urbana y sus efectos en la población residente. En el contexto de la ZCCA, esta teoría se vuelve relevante al examinar cómo las intervenciones públicas y privadas pueden estar contribuyendo a cambios en la composición socioeconómica de la población y en la dinámica de la vivienda.

Asimismo, la teoría de la planificación urbana y el desarrollo sostenible ha proporcionado un marco para analizar cómo se han planificado y ejecutado las políticas de intervención en la ZCCA.

Esta teoría resalta la importancia de equilibrar el crecimiento urbano con la preservación del patrimonio cultural y la mejora de la calidad de vida de los residentes. En el caso de la ZCCA, esta teoría cobra relevancia al evaluar cómo se han abordado los aspectos de densificación, accesibilidad y desarrollo de espacios públicos.

Por otro lado, las teorías de la calidad de vida y el bienestar urbano han permitido comprender cómo la percepción de los habitantes sobre su entorno urbano puede influir en su bienestar general. En la ZCCA, es esencial considerar cómo las transformaciones físicas del espacio urbano han afectado la calidad de vida de los residentes y cómo se refleja esto en su percepción.

En resumen, el marco teórico proporciona herramientas conceptuales sólidas para abordar los desafíos y oportunidades específicos que presenta la ZCCA en términos de transformación urbana y percepción de calidad de vida. Estas teorías ofrecen un punto de partida sólido para el análisis y la interpretación de los datos recopilados en esta investigación, permitiendo una comprensión más profunda de la interacción entre las políticas públicas y el entorno urbano en esta zona central de Aguascalientes.

# TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

## CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA: UN ENFOQUE MIXTO EN EL ANÁLISIS DE LA CVU

La transformación del espacio urbano en la ZCCA se refiere a los procesos de cambio y adaptación que afectan la morfología, función, uso y percepción de esta área a lo largo del tiempo. Estos cambios pueden ser el resultado de una serie de intervenciones, tales como planificación urbana, proyectos de inversión privada, eventos sociopolíticos y cambios demográficos (Smith, 1979; Florida, 2017; Sassen, 1991).

Esta transformación puede tener efectos tanto positivos como negativos. Por un lado, puede conducir a mejoras significativas en la calidad de vida de los habitantes, una mayor eficiencia en la utilización de recursos, y una mejora en la movilidad y accesibilidad. Por otro lado, también puede dar lugar a consecuencias negativas, como el deterioro del espacio público, la pérdida de identidad local, aumentos en los costos de vivienda, gentrificación o el desplazamiento de poblaciones vulnerables (Smith, 1979; Harvey, 1973).

### *Factores Impulsores de la Transformación Urbana*

1. De acuerdo con la literatura (Smith 1979; Harvey, 2005; Florida, 2009, 2017), la transformación del espacio urbano puede ser desencadenada por una serie de factores, incluyendo:
2. Desarrollos inmobiliarios: La construcción de nuevos edificios, parques, centros comerciales y otros proyectos puede cambiar la forma y la función de un área urbana.
3. Regeneración urbana: Se refiere a esfuerzos intencionados para revitalizar áreas en declive o subutilizadas. Esto puede incluir la renovación de edificios antiguos, la creación de espacios públicos, y otras iniciativas de mejora.
4. Cambios en la infraestructura: Modificaciones en carreteras, sistemas de transporte público y servicios públicos pueden influir significativamente en la configuración y uso del espacio urbano.
5. Factores socioeconómicos: Cambios en la demografía, la economía y el tejido social pueden influir en cómo se utiliza y percibe un espacio urbano.
6. Eventos catastróficos: Desastres naturales, conflictos o grandes accidentes que destruyan zonas urbanas pueden requerir una reconfiguración o reconstrucción masiva.

7. Influencias culturales y artísticas: Proyectos de arte público, festivales y otros eventos culturales pueden cambiar la percepción y uso de ciertas áreas.
8. Presiones medioambientales: La necesidad de adaptarse al cambio climático puede requerir cambios significativos en la construcción y uso del espacio urbano.

### **3.1. Enfoque de Investigación**

El presente estudio se basa en un enfoque metodológico mixto, que combina elementos cuantitativos y cualitativos con el propósito de proporcionar una comprensión profunda del fenómeno que se investiga. Esta elección metodológica se fundamenta en la necesidad de ofrecer una contribución significativa a la investigación y de lograr una visión completa del fenómeno en estudio.

La elección de un enfoque mixto en esta investigación se justifica a la luz de la complejidad inherente a las políticas públicas de intervención en la ciudad central y su impacto en la percepción de la calidad de vida urbana. Según Doyle et al. (2009), la combinación de métodos ofrece la oportunidad de obtener una comprensión más completa de los problemas de investigación y permite capturar la complejidad de los fenómenos humanos. Además, este enfoque responde a las necesidades de diversos interesados en la investigación, como se destaca en la obra de Greene (2005), que sugiere que un enfoque mixto brinda mayores posibilidades para abordar las agendas de los tomadores de decisiones y satisfacer los intereses de otros actores legítimos. Dunning et al. (2008) señalan que en la investigación sobre calidad de vida, existe un debate sobre la consideración de medidas objetivas y subjetivas, y un enfoque mixto permite abordar ambas perspectivas. Finalmente, Pearson et al. (2015) destacan que los enfoques mixtos buscan maximizar los hallazgos y su capacidad para informar políticas y prácticas al incluir evidencia diversa de diferentes tipos de investigación. En este contexto, la elección del enfoque mixto se traduce en una estrategia metodológica que promete abordar de manera integral las diversas dimensiones de las políticas de intervención urbana y su influencia en la calidad de vida urbana.

Una de las motivaciones clave para la adopción de este enfoque metodológico es la falta de perspectivas cualitativas o mixtas en la literatura existente. Dado que no se ha desarrollado una forma estándar o una herramienta específica para evaluar las transformaciones del espacio urbano y su impacto en la población residente, se propone un modelo matemático que permitirá abordar este vacío.

El enfoque metodológico mixto utilizado en este estudio responde a la necesidad de ofrecer una comprensión completa y equilibrada de las políticas públicas de intervención en el espacio urbano

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

y su relación con la calidad de vida urbana en la ciudad central de Aguascalientes. La combinación de datos cuantitativos y cualitativos enriquece la investigación al proporcionar una visión más completa y matizada de las variables en estudio, contribuyendo así al conocimiento en este campo.

#### Análisis Cuantitativo: Transformación del Espacio de la Ciudad Central (TECC)

Para el análisis de la variable relacionada con las políticas públicas de intervención en la ciudad central, así como los cambios en el uso de suelo y demográficos, se empleó un enfoque cuantitativo. Esta elección se basó en la disponibilidad de datos apropiados, que incluyen información microcensal del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) y del Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE).

#### Análisis Cualitativo: Percepción de la Calidad de Vida Urbana (PCVU)

Para abordar la variable dependiente relacionada con la percepción de la calidad de vida urbana (PCVU), se optó por un enfoque cualitativo, con el propósito de captar las dimensiones subjetivas y psicosociales de dicha percepción. La técnica empleada fue la de historias de vida, en la cual se contó con la participación de informantes clave.

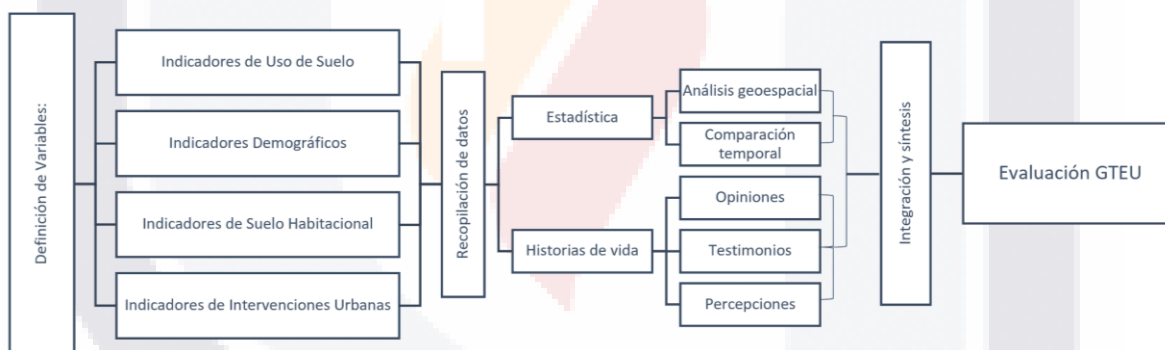
### **3.2. Procedimientos y Diseño de la Investigación**

El estudio adoptó un enfoque de investigación no experimental, transversal y explicativo. El objetivo fue establecer la asociación entre las variables o fenómenos para permitir cierto grado de predicción. Además de su naturaleza exploratoria y descriptiva, el estudio fue de tipo mixto, integrando enfoques cuantitativos y cualitativos para abordar las variables de estudio de manera integral.

1. Definición de Variables:
  - a. Indicadores de Uso de Suelo: Incremento del uso de suelo comercial.
  - b. Indicadores Demográficos: Densidad poblacional por Área Geoestadística Básica (AGEB).
  - c. Indicadores de Suelo Habitacional: Densidad de construcción habitacional, cambios en el stock habitacional (nuevas construcciones y renovaciones).
  - d. Indicadores de Intervenciones Urbanas: Número y escala de proyectos de regeneración o renovación, inversiones en infraestructura pública como parques y transporte.

2. Recopilación de Datos: Manejo de información estadística e historias de vida.
3. Análisis Espacial: Utilizando herramientas como los sistemas de información geográfica (SIG), se pueden visualizar y analizar los cambios en el espacio físico, identificando patrones, correlaciones o áreas de particular interés.
4. Comparación Temporal: Para entender el grado de transformación, es vital comparar los datos con puntos de referencia anteriores. Esto proporciona una perspectiva del ritmo y la naturaleza de los cambios a lo largo del tiempo.
5. Evaluación Cualitativa: Además de los datos cuantitativos, se considera la recopilación de opiniones, testimonios y percepciones de los habitantes.
6. Integración y Síntesis: Una vez recopilados y analizados los datos, se integran para ofrecer una visión integral de la transformación del espacio urbano.
7. Presentación de Resultados: Los resultados se presentarán de manera clara, utilizando gráficos, mapas y otras herramientas visuales, junto con explicaciones y análisis.

**Cuadro 3. Procedimiento metodológico.**



Fuente: Elaboración propia.

### 3.2.1. Descripción de la zona de estudio

La Zona Central de la Ciudad de Aguascalientes se encuentra limitada por la emblemática Avenida de la Convención 1914, conocida comúnmente como el Primer Anillo. Esta zona abarca una extensión territorial que se extiende por aproximadamente 16.7 kilómetros cuadrados, siendo un punto nodal en el tejido urbano.

Es importante señalar que existen distintas delimitaciones de la zona central de una ciudad, y estas pueden variar dependiendo del contexto y los objetivos de investigación. Algunas de estas delimitaciones son realizadas por instituciones gubernamentales, académicos y organismos de

planificación urbana. Por ejemplo, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en México puede definir una delimitación de la zona central basándose en criterios históricos y culturales para la preservación del patrimonio.

En este trabajo, se utilizó la delimitación espacial en Áreas Geoestadísticas Básicas (AGEBs) por varias razones:

1. Rigor Metodológico: Las AGEBs son unidades geográficas definidas por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en México. Estas áreas tienen una base metodológica sólida y se utilizan para la recopilación de datos estadísticos. Utilizar AGEBs proporciona una base de datos cuantitativos confiables que pueden ser fundamentales para el análisis.

2. Accesibilidad de Datos: Las AGEBs cuentan con datos demográficos, económicos y sociales fácilmente accesibles, lo que facilita la recopilación y el análisis de información relevante para este tipo de estudio.

3. Enfoque Espacial Detallado: Las AGEBs permiten un enfoque espacial detallado, lo que significa que es posible estudiar las dinámicas y transformaciones a nivel de manzanas y áreas geográficas más pequeñas. Esto es particularmente importante cuando se analizan políticas de regeneración urbana y su impacto en áreas específicas.

4. Consistencia con Fuentes de Datos: El uso de AGEBs es consistente con las fuentes de datos oficiales disponibles y ampliamente reconocidas, lo que ayuda a garantizar la validez y la comparabilidad de los resultados.

Así, la elección de utilizar la delimitación espacial en AGEBs en este trabajo se basó en la robustez metodológica, la accesibilidad de datos confiables y la capacidad de llevar a cabo un análisis espacial detallado. Esta delimitación permite una comprensión más precisa de las transformaciones urbanas y su impacto en la calidad de vida de los residentes en la zona central de Aguascalientes.





59 años, sumando un total de 35,001 residentes en este rango de edades. Es notable mencionar que prácticamente la totalidad de la población, se encuentra ocupada (98%).

Adicionalmente, la ZCCA se caracteriza por ser un epicentro de actividad económica, albergando un total de 12,771 unidades económicas en el año 2020. Estos establecimientos comerciales contribuyen en gran medida a la dinámica económica de la zona y de la ciudad en su conjunto.

### **3.2.2. Definición de variables**

En el contexto de la investigación sobre la transformación del espacio urbano en la ZCCA, es fundamental comprender y definir claramente los indicadores que se utilizarán para evaluar este proceso multifacético. Estos indicadores proporcionan una visión detallada y cuantificable de cómo ha evolucionado la zona a lo largo del tiempo y permiten comprender mejor los cambios que han tenido lugar en su morfología, dinámica demográfica y uso del suelo.

Los indicadores utilizados se dividen en cuatro categorías principales:

- a) **Indicadores de Uso de Suelo:** Estos indicadores se centran en el estudio de cómo ha cambiado la función y la actividad económica en la ZCCA. Uno de los indicadores clave en esta categoría es el "Incremento del Uso de Suelo Comercial", que nos ayuda a comprender cómo ha evolucionado la diversidad de negocios y empresas en la zona a lo largo del tiempo.
- b) **Indicadores Demográficos:** La dinámica poblacional es un aspecto fundamental en la transformación urbana. Aquí, nos enfocamos en la "Densidad Poblacional por Área Geostadística Básica (AGEB)", que nos muestra cómo se distribuye la población en diferentes partes de la ZCCA. Además, se considera el indicador de "Despoblamiento", que arroja luz sobre los cambios en la densidad poblacional a lo largo del tiempo.
- c) **Indicadores de Suelo Habitacional:** La vivienda es un componente esencial del espacio urbano, y los indicadores en esta categoría se centran en cómo ha evolucionado el stock habitacional en la ZCCA. Esto incluye el seguimiento de "uso de suelo habitacional", que abarca tanto nuevas construcciones como renovaciones de viviendas en la zona.
- d) **Indicadores de Intervenciones Urbanas:** Para comprender cómo se han llevado a cabo intervenciones planificadas que afectan la morfología urbana, se utilizan indicadores relacionados con proyectos de regeneración o renovación, así como inversiones en infraestructura pública. Estos indicadores incluyen el "Número y Escala de Proyectos de

Regeneración o Renovación" y la "Inversión en Infraestructura Pública", que abarca áreas como la creación de parques y mejoras en el transporte público.

Estos indicadores son herramientas esenciales que nos permiten cuantificar y evaluar la transformación del espacio urbano en la ZCCA desde diversas perspectivas. Al analizar estos datos en conjunto, obtenemos una comprensión más completa y matizada de cómo ha evolucionado esta área a lo largo del tiempo y cómo estos cambios han impactado en la vida de sus habitantes.

**Cuadro 4. Definición de indicadores para la medición de la transformación del espacio urbano de la ZCCA.**

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA/INDICADOR	DEFINICIÓN	SIGNIFICADO/ EXPLICACIÓN	FUENTE DE INFORMACIÓN
Uso de suelo	Índice de Variación de Unidades Económicas AGEB 2010-2020 (IVUE-AG10-20)	Variación en el número de unidades económicas por unidad de superficie (AGEB) en el periodo de tiempo determinado	Indica cómo se está integrando la multifuncionalidad en el espacio urbano y si está adaptándose a las necesidades modernas.  Revela la adaptabilidad y respuesta a necesidades emergentes o cambiantes de la ciudad.	Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE) 2010 y 2020
Dinámica poblacional	Índice de Cambio Demográfico de la AGEB 2010-2020 (ICD-AG10-20)	Variación en el número de habitantes por unidad de superficie (AGEB) en el periodo de tiempo determinado	Muestra cómo se distribuye la población en un espacio determinado.	Censo de Población y Vivienda 2000-2020
Suelo habitacional	Índice de Variación de Viviendas AGEB 2010-2020 (IVV-AG10-20)	Número de unidades habitacionales por unidad de superficie (AGEB) en el periodo de tiempo determinado	Indica la intensidad y tipo de desarrollo habitacional.	Censo de Población y Vivienda 2000-2020
Intervenciones urbanas	Indicador Anual de Intervenciones Urbanas AGEB 2000-2020"	Iniciativas de regeneración urbana de espacios y servicios públicos por unidad de superficie (AGEB) en el	Refleja el interés y la inversión en mejorar zonas específicas de la ciudad.	SEDUM  IMPLAN

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA/INDICADOR	DEFINICIÓN	SIGNIFICADO/ EXPLICACIÓN	FUENTE DE INFORMACIÓN
	IAIU-AG00-20)	periodo de tiempo determinado	Señala la prioridad y enfoque hacia el bienestar colectivo y la mejora de la calidad de vida urbana.	SOPMA
Percepción y opinión pública	Satisfacción con el espacio urbano	Medida de cómo los habitantes valoran y aprecian su entorno urbano.	Proporciona una perspectiva directa sobre cómo se siente y se vive la transformación urbana.	Historias de vida
	Percepción de seguridad	Sentimiento de los habitantes respecto a su seguridad en el espacio urbano.	Indica la calidad de vida y puede influir en la dinámica poblacional y en las decisiones de políticas públicas.	

Fuente: Elaboración propia

**A. VARIABLE INDEPENDIENTE: TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD CENTRAL (TECC)**

Esta variable se analizó cuantitativamente a través de la cantidad y el tipo de intervenciones urbanas, cambios en la composición de usos de suelo, número de viviendas y establecimientos comerciales y de servicios, así como cambios demográficos.

Indicadores de Transformación de la Ciudad Central (TECC):

- i. Tipo, ubicación y edad de intervenciones y acciones constructivas en la ciudad central.
- ii. Cambios en la composición de usos de suelo comercial y de servicios.
- iii. Variaciones en el uso habitacional.
- iv. Cambios demográficos (diferencial del número de habitantes y densidad de población por kilómetro cuadrado).
- v. Índice de despoblamiento.

Fórmula para el Cálculo del Grado de Transformación del Espacio Urbano (GTEU):

La fórmula que se emplea para calcular el grado de transformación del espacio urbano se basa en la consideración de cuatro índices fundamentales. Estos índices miden la desviación de ciertos parámetros urbanos con respecto a un valor de referencia, que es igual a 1. Es decir, los valores que

difieren más significativamente de este valor de referencia, ya sea por encima o por debajo, se consideran indicativos del cambio en el espacio urbano. La fórmula toma en cuenta la distancia absoluta de cada índice desde el valor 1 y suma estas distancias para obtener un indicador global del cambio, reflejando cuánto se desvían estos índices de su punto de referencia.

Es importante señalar que esta fórmula asigna un valor más alto cuando alguno de los índices muestra una desviación significativa de 1, ya sea por encima o por debajo de este valor de referencia. Sin embargo, existe una excepción en el caso del "Indicador Anual de Intervenciones Urbanas AGEB 2000-2020" (IAIU-AG00-20), que se explica en detalle más adelante.

La ponderación de cada índice se realiza en función del período de tiempo durante el cual se recopilaban los datos. En este sentido, el indicador de intervenciones urbanas (IAIU-AG00-20) se pondera con un coeficiente de 0.4, dado que abarca un período de 20 años y proporciona una visión a largo plazo de las intervenciones urbanas en la región. Por otro lado, los otros tres índices, que representan relaciones entre dos momentos específicos (2010 y 2020), utilizan un coeficiente de ponderación de 0.2 cada uno.

A continuación, se presentan los cuatro índices que componen esta fórmula:

1. Indicador Anual de Intervenciones Urbanas AGEB 2000-2020 (IAIU-AG00-20): Este índice refleja la relación entre la cantidad de intervenciones en el espacio urbano durante el período de 2000 a 2020, específicamente por Área Geostatística Básica (AGEB). Se suma un valor de 1 a este indicador para asegurar que, en caso de ausencia de intervenciones, el valor resultante sea igual a 0, al cual se le resta la ponderación de 0.4 al resultado final.

$$IAIU = \sum \text{Intervenciones Urbanas por AGEB}$$

2. Índice de Variación de Unidades Económicas AGEB 2010-2020 (IVUE-AG10-20): Este índice evalúa la relación entre el uso de suelo comercial en 2020 y 2010 por AGEB. Cuando IVUE-AG10-20 es igual a 1, indica que no ha habido cambio en el uso de suelo comercial. Si IVUE-AG10-20 es mayor que 1, señala un aumento en el uso de suelo comercial en comparación con el punto de referencia anterior, mientras que si es menor que 1, indica una disminución en el uso de suelo comercial.

$$IVUE = \frac{\text{Unidades Económicas 2020}}{\text{Unidades Económicas 2010}}$$

3. Índice de Variación de Viviendas AGEB 2010-2020" (IVV-AG10-20): Este índice mide la relación entre la cantidad de viviendas en 2020 y 2010 por AGEB. Cuando IVV-AG10-20 es igual a 1, significa que no ha habido cambios en el suelo habitacional. Si IVV-AG10-20 es mayor que 1, implica un aumento en el suelo habitacional en relación con el punto de referencia anterior, mientras que si es menor que 1, indica una disminución.

$$IVV = \frac{\text{Número de viviendas 2020}}{\text{Número de viviendas 2010}}$$

4. ICD-AG10-20: Este índice evalúa la relación entre la cantidad de población en 2020 y 2010 por AGEB. Cuando ICD-AG10-20 es igual a 1, no ha habido cambios en la población. Si ICD-AG10-20 es mayor que 1, indica un aumento en la población en comparación con el punto de referencia anterior, mientras que si es menor que 1, sugiere una disminución en la población.

$$ICD = \frac{\text{Número de habitantes 2020}}{\text{Número de habitantes 2010}}$$

La fórmula final para calcular el Grado de Transformación del Espacio Urbano (GTEU) se presenta de la siguiente manera:

$$GTEU = \left( \left( (IAIU + 1) * k_1 \right) - 0.4 \right) + \left( (IVUE - 1) * k_2 \right) + \left( (IVV - 1) * k_2 \right) + \left( (ICD - 1) * k_2 \right)$$

Donde:

- $k_1$  y  $k_2$  son constantes asignadas, cuya suma total es igual a 1, y representan la importancia relativa de cada componente.
- IAIU-AG00-20 se refiere al valor máximo histórico de intervenciones en el espacio urbano, referido a cada AGEB, normalizado para permitir comparaciones con los otros índices.

Categorías del Grado de Transformación del espacio urbano en la ciudad central de Aguascalientes.

1. Muy Bajo (0 - 2): En el período de análisis, las Áreas Geoestadísticas Básicas (AGEBs) incluidas en esta categoría han mantenido una notable estabilidad, con cambios mínimos en

diversos aspectos urbanos y demográficos. Las intervenciones urbanas en estas áreas han sido escasas, y se ha observado una limitada variación tanto en la demografía como en el número de viviendas y unidades económicas. En resumen, estos espacios urbanos han permanecido en gran medida "estáticos" a lo largo de los años estudiados, reteniendo su carácter y función original. Esto sugiere que las políticas de intervención no se han implementado ampliamente o no han generado un impacto significativo en estas zonas.

2. Bajo (2 - 3): Las AGEBs comprendidas en esta categoría han experimentado ajustes leves a moderados en su espacio urbano, evidenciando intervenciones urbanas ocasionales que, aunque no son radicales, han inducido cambios palpables en la demografía, viviendas y unidades económicas. Sin llegar a transformaciones drásticas, estas áreas denotan un carácter urbano en transición, probablemente debido a intervenciones específicas que están impulsando una adaptación o renovación gradual. Así, estas zonas podrían estar en las primeras etapas de un proceso de cambio y transformación.
3. Moderado (3 - 4.5): Las AGEBs en esta categoría muestran signos evidentes de transformación. Las intervenciones urbanas son más notables, y al menos uno de los otros índices (demografía, viviendas, unidades económicas) muestra cambios sustanciales. Estas zonas están en un punto medio de adaptación a nuevas circunstancias urbanas.
4. Medio-Alto (4.5 - 6): En estas AGEBs, las transformaciones son notables. Las intervenciones urbanas son recurrentes y hay cambios significativos en más de uno de los índices. Pueden estar viviendo procesos más intensos de transformación, como gentrificación o proyectos de infraestructura mayores.
5. Alto (6 - 8): Las zonas clasificadas dentro de esta categoría han sufrido transformaciones intensas y profundas en su estructura y configuración urbanas. Estas alteraciones no son menores, dado que las intervenciones urbanas han sido frecuentes y significativas, lo que se refleja probablemente en todos los índices, desde demografía hasta viviendas y unidades económicas. Estos cambios no solo se limitan a la forma física, sino que también han reconfigurado el carácter y la función de estas áreas dentro del tejido urbano. Esto puede ser consecuencia, en muchos casos, de procesos de gentrificación, renovación o ajustes en la planificación. Además, es evidente que estas AGEBs han sido el blanco primordial de políticas urbanas ambiciosas y proyectos de gran envergadura, buscando una regeneración y adaptación al nuevo paradigma urbano.
6. Muy Alto (>8): Las AGEBs encuadradas en esta categoría representan una intensa metamorfosis urbana. Son áreas que han experimentado la máxima transformación visible en

todos los ámbitos evaluados. No solo han sido objeto de intervenciones profundas y radicales, sino que los cambios en la demografía, viviendas y unidades económicas se manifiestan de manera drástica, revelando el alcance y la profundidad de la adaptación a la que han sido sometidas. Estas áreas, muy probablemente, han sido el blanco de importantes proyectos urbanos, impulsados ya sea por la demanda del mercado, la instauración de grandes infraestructuras o por cambios contundentes en la política urbana, llevando a estas zonas a ser testimonio palpable de la evolución y reconfiguración urbana en 20 años.

Este sistema de categorización proporciona una visión clara y estructurada del grado de transformación del espacio urbano en la Ciudad Central de Aguascalientes, permitiendo una comprensión más precisa y detallada de sus dinámicas urbanas.

Además, la incorporación de constantes permite que la metodología sea adaptable a diferentes contextos y prioridades. La fórmula para el GTEU considera múltiples componentes, incluyendo cambios en el uso de suelo, dinámica poblacional, intervenciones urbanas y desarrollo habitacional. Esto refleja la complejidad de la transformación urbana y proporciona una herramienta sólida para su medición. Esta metodología ofrece una base sólida para la investigación y análisis de la transformación del espacio urbano en la ZCCA, garantizando que las políticas y decisiones futuras se tomen con una perspectiva integral y basada en datos confiables.

#### B. VARIABLE DEPENDIENTE: PERCEPCIÓN DE LA CALIDAD DE VIDA URBANA (PCVU)

Esta variable se abordó cualitativamente mediante la técnica de historias de vida. Se exploraron aspectos como la integración social, la satisfacción con la vivienda y la vida, los sentimientos hacia el barrio, la identidad social urbana y la felicidad en general.

##### Indicadores de Percepción en la calidad de vida urbana (PCVU):

- i. Integración social y segregación
- ii. Satisfacción con la vivienda
- iii. Sentimientos sobre el barrio
- iv. Identidad social urbana (Territorio, Calidad de relaciones sociales, Temporalidad, Composición social, Conductual, Ideológica)
- v. Satisfacción con la vida
- vi. Felicidad en general.



## C. UNIDAD DE ANÁLISIS

La recopilación de información se llevó a cabo dentro de la zona central de la ciudad, delimitada por el primer anillo de circunvalación de Aguascalientes. Esta zona incluyó 53 áreas geoestadísticas básicas (AGEBS).

### **3.2.3. Recopilación de información**

En la investigación de la transformación del espacio urbano en la ZCCA, la recopilación de datos es una tarea fundamental que abarca diversas dimensiones. Por un lado, se busca obtener información estadística sólida y confiable procedente de fuentes como el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) y registros gubernamentales. Estos datos proporcionan una visión cuantitativa de aspectos cruciales, como la dinámica poblacional, el uso de suelo, las inversiones en infraestructura y otros indicadores clave para evaluar la transformación urbana.

Por otro lado, la investigación también se adentra en un plano más humano al recopilar historias de vida. Estas narrativas personales arrojan luz sobre las experiencias de los habitantes de la ZCCA, sus percepciones sobre los cambios en el entorno urbano y cómo estos afectan sus vidas cotidianas. Al combinar datos estadísticos con las voces y vivencias de la comunidad, se logra una comprensión más completa y rica de la transformación urbana en esta zona, para lo cual se realizaron 13 ejercicios de historias de vida. Los procedimientos de selección de los participantes y la guía del instrumento utilizado se encuentran detallados en el anexo B de este documento.

La conjunción de datos cuantitativos provenientes de fuentes oficiales y relatos personales ofrece una perspectiva que permite analizar tanto los aspectos estructurales como las dimensiones humanas de la transformación del espacio urbano en la ZCCA. Esta metodología diversificada contribuye a una investigación más completa y enriquecedora, capaz de capturar la complejidad de este proceso en su totalidad.

### **3.2.4. Análisis Espacial**

El Análisis Espacial fue fundamental en esta investigación, ya que permitió comprender de manera profunda y precisa cómo las transformaciones urbanas en la ciudad central de Aguascalientes han impactado en diversas dimensiones de su tejido urbano. En este análisis, se exploró la evolución de la actividad económica y los cambios demográficos, exponiendo sobre cómo estas transformaciones han dado forma a la ciudad a lo largo del tiempo.

Este ejercicio no fue limitado al mapeo y visualización de datos, sino que también reveló patrones y tendencias que ayudaron a contextualizar las conclusiones finales. El proceso de análisis se desarrolló de manera meticulosa y estructurada, siguiendo los siguientes pasos:

- a. Generación de Cartografía Digital: En primera instancia, se procedió a crear cartografía digital que representara tanto la cantidad como el tipo de intervenciones urbanas en la ciudad central. Los datos necesarios para este propósito se obtuvieron de fuentes oficiales, principalmente del Gobierno Municipal de Aguascalientes, a través de instancias como la Secretaría de Desarrollo Urbano (SEDUM), el Instituto de Planeación (IMPLAN), y la Secretaría de Obras Públicas (SOPMA). También se recurrió a informes gubernamentales que proporcionaron una visión completa de las transformaciones urbanas a lo largo del período de estudio.
- b. Medición del Impacto: Con el fin de evaluar de manera precisa el impacto de estas transformaciones urbanas, se definieron indicadores específicos. Estos indicadores se diseñaron para abordar diversas dimensiones de la transformación urbana, incluyendo cambios en la actividad económica y movimientos demográficos. Para llevar a cabo este análisis, se utilizó el software ArcGIS, una poderosa herramienta de sistemas de información geográfica (SIG). Se accedió a datos del Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE) correspondientes a los años 2010 y 2020, lo que permitió cartografiar y analizar en detalle el tamaño y tipo de establecimientos económicos presentes en la zona de estudio. Asimismo, se emplearon datos del Censo de Población y Vivienda 2000-2020 para llevar a cabo un análisis exhaustivo de los movimientos demográficos en la ciudad central.

Este proceso de análisis espacial se diseñó cuidadosamente para proporcionar una visión completa de las transformaciones urbanas en la ciudad central de Aguascalientes, permitiendo una evaluación sólida y detallada de su impacto en diversas áreas clave, como la actividad económica y la población residente. El uso de herramientas SIG y la integración de datos de múltiples fuentes garantizan la fiabilidad y precisión de los resultados obtenidos, lo que respalda la robustez de las conclusiones alcanzadas en esta investigación.

### **3.2.5. Comparación Temporal**

La etapa de Comparación Temporal desempeña un papel crucial en la metodología de análisis espacial. En esta fase, el análisis permite comprender cómo ha evolucionado la ciudad central de

Aguascalientes en el periodo de análisis. Aquí, no solo se observan instantáneas estáticas del paisaje urbano, sino que también se captura su dinámica y transformación a lo largo del tiempo.

Para llevar a cabo esta comparación temporal, fueron utilizados datos de diferentes puntos de referencia en el tiempo, que permitieran la identificación de patrones, tendencias y cambios significativos. Esto nos brinda una perspectiva única para evaluar cómo las intervenciones urbanas han influido en la estructura de la ciudad, la distribución de la población y la actividad económica.

Cada punto en la línea temporal revela una nueva faceta de la ciudad. ¿Cómo ha crecido la ciudad en términos de población? ¿Dónde han surgido nuevos establecimientos económicos? ¿Qué áreas han experimentado una revitalización gracias a proyectos de regeneración urbana? ¿Qué tipo de intervenciones han sido más recurrentes y en dónde?

### **3.2.6. Evaluación Cualitativa**

La fase de Evaluación Cualitativa, un componente sustancial en la metodología de investigación, se concibe como un medio para esclarecer y entender en profundidad las experiencias subjetivas de los residentes en la ciudad central de Aguascalientes. A través de este proceso, el objetivo reside en la obtención de un conocimiento profundo sobre cómo las políticas públicas de intervención urbana han influido en la percepción y calidad de vida de los habitantes de esta en constante transformación.

#### **3.2.6.1. El Análisis Cualitativo y las Historias de Vida**

En la actualidad, el análisis cualitativo se caracteriza por su diversidad y flexibilidad, lo que lo diferencia de los enfoques cuantitativos más estructurados y estandarizados. Salgado (2007) resalta que hablar de "análisis cualitativo" no es suficiente, ya que existen diversos enfoques y métodos dentro de esta perspectiva. La complejidad de analizar la realidad radica en que esta es construida socialmente, y por lo tanto, múltiples construcciones mentales pueden enlazarse a ella, a menudo en conflicto entre sí (Mertens, 1997). Los análisis cualitativos se basan en comprender la realidad construida por las experiencias vivenciales de las personas y en capturar las construcciones sociales sobre el significado de los hechos (Salgado, 2007).

Hernández, Fernández y Baptista (2006) proponen varios tipos de diseños de investigación cualitativa que guían el proceso de investigación flexible y abierto. Entre estos tipos de diseño se

encuentran los de teoría fundamentada, etnográficos, narrativos, investigación-acción y fenomenológicos.

- Los diseños de teoría fundamentada se basan en el interaccionismo simbólico y generan entendimiento de un fenómeno a partir de los datos recopilados en la investigación. No parten de estudios previos, sino de la información obtenida directamente.
- Los diseños etnográficos se enfocan en describir y analizar creencias, significados y prácticas de grupos, culturas y comunidades. Pueden abarcar aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.
- Los diseños narrativos se centran en las historias de vida y experiencias de individuos o grupos. Se utilizan para describir y analizar acontecimientos y sucesos significativos en la vida de los participantes. Estos diseños también pueden tener un enfoque de intervención al ayudar a procesar cuestiones no claras a través de la narración.
- Los diseños de investigación-acción buscan resolver problemas inmediatos y mejorar prácticas concretas. Proporcionan información relevante para la toma de decisiones en programas y reformas.
- Los diseños fenomenológicos se centran en las experiencias subjetivas de los participantes. Exploran el significado, estructura y esencia de una experiencia vivida por una persona, grupo o comunidad respecto a un fenómeno específico.

Es fundamental entender que la investigación cualitativa es inductiva y flexible en su diseño. Se enfoca en comprender a las personas y sus contextos desde una perspectiva integral, considerando el papel del investigador en el proceso.

El tipo de diseño que destaca en esta investigación es el diseño narrativo, que se enfoca en las historias de vida y experiencias personales. Las historias de vida se obtienen a través de autobiografías, biografías, entrevistas, documentos y testimonios. Pueden abordar toda la vida de una persona, pasajes específicos o episodios relevantes. En el análisis, se exploran las experiencias, interacciones, secuencia de eventos y resultados, y se identifican categorías y temas emergentes (Salgado, 2007).

Las historias de vida se construyen a partir del diálogo entre el entrevistador y el entrevistado, permitiendo que el individuo comparta sus experiencias, emociones, pensamientos y reflexiones sobre su propia vida y su entorno. La interpretación y análisis de estas historias no solo involucra los

datos obtenidos, sino también la comunicación no verbal, la dinámica del lenguaje, las metáforas y los símbolos utilizados por el entrevistado. Esta estrategia permite capturar la riqueza y complejidad de las vivencias personales, las interacciones con el entorno y las percepciones subjetivas que conforman la vida de una persona; y su análisis implica la búsqueda de generalidades y particularidades, revelando aspectos comunes y únicos en las historias individuales, aunque se debe considerar que tanto el entrevistador como el entrevistado pueden influir en la interpretación a través de sus emociones y perspectivas (Cordero, 2012).

Se destaca que la historia de vida no se limita a una simple entrevista enfocada ni a la recopilación de datos cuantitativos, sino que se sumerge en la subjetividad y las vivencias del individuo en un momento particular de su vida. Esta metodología se aleja del enfoque positivista y cuantitativo, centrándose en las interpretaciones, significados y representaciones simbólicas que los individuos otorgan a su realidad cotidiana (Ruiz, 2012). A través de las historias de vida, se busca capturar la relación íntima entre la subjetividad del individuo y las instituciones sociales, así como explorar cómo se construye la identidad personal y social a lo largo del tiempo (Villamizar & Gama, 1994).

La historia de vida se presenta en varias modalidades, desde autobiografías hasta relatos temáticos y editados. Puede abarcar la totalidad de la vida de un individuo, centrarse en un tema específico o período, o incluso incluir comentarios y explicaciones de terceros (Mckernan, 1999). El análisis de estas historias se centra en identificar patrones, generalidades, puntos de encuentro y divergencias entre las diversas historias recopiladas, así como en entender cómo las interpretaciones individuales se relacionan con el contexto social más amplio (Villamizar & Gama, 1994).

En el proceso de análisis cualitativo de las historias de vida, el investigador debe adoptar una actitud empática para facilitar la expresión sincera y libre del entrevistado. La información recopilada se somete a procesos de codificación y categorización, lo que permite identificar temas emergentes y construir conceptos que den cuenta de las experiencias y significados de los individuos. Este análisis no solo busca comprender el mundo interno de los entrevistados, sino también establecer conexiones con fenómenos sociales más amplios que requieren de la perspectiva individual para su explicación (Villamizar & Gama, 1994).

La historia de vida es una metodología cualitativa poderosa que permite explorar la complejidad de las experiencias individuales y su relación con la realidad social. A través de esta

estrategia, se busca capturar la subjetividad, los significados y las interpretaciones que los individuos dan a sus propias vidas, así como a los fenómenos sociales más amplios. El análisis cualitativo de las historias de vida involucra la interpretación de los relatos, la consideración de la dinámica del lenguaje y la identificación de patrones y categorías emergentes. De esta manera, las historias de vida se convierten en ventanas a la comprensión profunda de la experiencia humana y la construcción de identidades en relación con el entorno social.

En resumen, el análisis cualitativo se destaca por su flexibilidad y diversidad en comparación con los enfoques cuantitativos más estructurados. Diferentes enfoques y métodos dentro del análisis cualitativo permiten abordar la construcción social de la realidad y las múltiples construcciones mentales relacionadas. Los diseños de investigación cualitativa propuestos por Hernández, Fernández y Baptista ofrecen opciones como teoría fundamentada, etnográficos, narrativos, investigación-acción y fenomenológicos, cada uno con un enfoque particular.

El diseño narrativo, que se enfoca en las historias de vida y experiencias personales, emerge como relevante en este contexto. Las historias de vida, obtenidas a través de diversos medios como entrevistas y documentos, permiten comprender la subjetividad y complejidad de las vivencias individuales y su relación con el entorno social. El análisis cualitativo de estas historias implica considerar tanto la comunicación verbal como no verbal, identificar patrones y temas emergentes, y establecer conexiones con fenómenos sociales más amplios.

Las historias de vida ofrecen una visión profunda de la experiencia humana y la construcción de identidades en el contexto social. La metodología cualitativa de las historias de vida permite explorar las interpretaciones y significados que los individuos dan a sus vidas y a los fenómenos sociales, contribuyendo así a una comprensión más completa y enriquecedora de la realidad y la interacción humana.

El procedimiento que fue desarrollado en esta etapa de la investigación fue el siguiente:

1. Diseño y Aplicación del Instrumento: Para inscribirse en las experiencias personales de los participantes, se diseñó un instrumento etnográfico fundamentado en historias de vida guiadas. Estas narraciones, reunidas mediante entrevistas directivas, brindaron a los participantes la oportunidad de compartir sus experiencias, percepciones y emociones relacionadas con la vida en la ciudad central.

### Objetivos de la Entrevista:

El propósito de esta entrevista es explorar y comprender la percepción de la calidad de vida urbana en personas que han atravesado diversas etapas de sus vidas, en relación con las políticas públicas que han transformado la ciudad central. La información recabada permitirá analizar cómo estas políticas han moldeado la forma en que las personas experimentan y valoran su entorno urbano, además de identificar los factores que influyen en su percepción de calidad de vida. La entrevista tiene como objetivo obtener una comprensión detallada de las experiencias individuales a lo largo de distintas etapas de la vida y cómo estas se vinculan con los espacios públicos y los cambios en el entorno urbano.

### Intenciones de la Entrevista:

La principal finalidad de esta entrevista es adquirir información cualitativa en profundidad acerca de la percepción de la calidad de vida urbana por parte de los residentes en la ciudad central. Se busca recopilar recuerdos, vivencias, emociones y percepciones relacionadas con diversas etapas de la vida y cómo estas han sido influenciadas por los espacios públicos, las interacciones sociales y los cambios urbanos. Asimismo, se tiene como objetivo comprender cómo las políticas públicas de transformación han impactado en las experiencias cotidianas y en la relación de las personas con su entorno.

2. **Procesamiento de Datos:** Las voces de los participantes se documentaron a través de grabaciones de audio, las cuales posteriormente se transcribieron en documentos de formato Word. Los datos resultantes se organizaron meticulosamente en hojas de Excel, estableciendo un sistema eficiente para su administración y análisis subsiguientes.
3. **Análisis en Atlas.ti:** Mediante esta herramienta informática, se llevó a cabo un análisis exploratorio de las transcripciones. Este procedimiento posibilitó la identificación de códigos pertinentes vinculados con la calidad de vida urbana. Dichos códigos fueron categorizados y agrupados en torno a temáticas y conceptos, proporcionando una comprensión enriquecida de las experiencias de los participantes.
4. **Identificación de Patrones:** Mediante el análisis de historias de vida, se emprendió la tarea de descubrir patrones, interconexiones y variaciones en las experiencias compartidas. Tablas, matrices y diagramas se erigieron como instrumentos facilitadores para visualizar y

estructurar los hallazgos, otorgando una comprensión más profunda sobre cómo las políticas públicas han configurado la vida cotidiana de los habitantes.

5. Reflexión y Preparación de Informe: Los resultados emanados de este proceso de Evaluación Cualitativa se sometieron a una reflexión exhaustiva. Estos hallazgos se articularon en un apartado que examina la percepción de la calidad de vida urbana en la ciudad central de Aguascalientes. En este apartado, se abordan diversas facetas relacionadas con la calidad de vida, que abarcan desde la integración social hasta la satisfacción general con la vida, proporcionando una comprensión rica y multifacética de la realidad urbana.

La información recopilada en la entrevista será analizada cualitativamente a través de varios enfoques:

- Temas Emergentes: Se identificarán temas recurrentes, patrones y tendencias en las respuestas de los entrevistados. Estos temas ayudarán a comprender tanto las percepciones comunes como las diferencias individuales.
- Contexto Histórico y Social: Las respuestas se analizarán en relación con el contexto histórico y social en el que se desarrollaron las diferentes etapas de la vida de los entrevistados. Esto permitirá comprender cómo los cambios en las políticas públicas y en el entorno urbano han interactuado con las experiencias individuales.
- Impacto de las Transformaciones Urbanas: Se evaluará cómo las políticas públicas de transformación han influido en la percepción de la calidad de vida. Se buscará comprender si estas transformaciones han tenido un impacto positivo o negativo en la experiencia urbana de las personas.
- Experiencias Emocionales: Se prestará atención a las experiencias emocionales y cómo estas han sido influenciadas por el entorno urbano y las interacciones sociales en diferentes etapas de la vida.
- Factores Sociales y Comunitarios: Se explorarán las relaciones vecinales, la integración social y la percepción de seguridad en relación con la calidad de vida urbana. Esto permitirá comprender cómo los aspectos sociales contribuyen a la percepción general de la calidad de vida.
- Cambios en la Percepción a lo Largo del Tiempo: Se analizará cómo las percepciones de la calidad de vida han cambiado a lo largo del tiempo y si existen patrones consistentes de mejora o deterioro.



El análisis cualitativo de la información recopilada en esta entrevista permitirá obtener una comprensión profunda de cómo las políticas públicas de transformación de la ciudad central han impactado la percepción de la calidad de vida urbana de las personas y cómo estos factores interrelacionados influyen en la experiencia cotidiana y la satisfacción general de los residentes.

### **3.2.7. Integración y Síntesis**

La fase de Integración y Síntesis representa un momento crucial en el proceso de investigación, donde convergen los múltiples hilos de datos y análisis recopilados y desarrollado hasta este punto. En esta etapa, la meta primordial es forjar una comprensión completa de la transformación del espacio urbano en la ciudad central de Aguascalientes. A continuación, se delinea el procedimiento seguido en esta fase:

**Reunión de Resultados:** En primer lugar, se aglutinan los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos de las diferentes etapas de nuestra investigación. Esto incluye los datos estadísticos sobre cambios en el uso de suelo, variaciones demográficas, fluctuaciones habitacionales y proyectos de intervención urbana, así como las narrativas y percepciones de los residentes recabadas a través de las historias de vida.

**Identificación de Tendencias y Hallazgos Destacados:** Durante la Integración y Síntesis, se destacan las tendencias y hallazgos más significativos que se han manifestado en los datos. Esto puede incluir descubrimientos inesperados, patrones de cambio a lo largo del tiempo y las experiencias compartidas por una mayoría de los participantes. Esta etapa permite dar forma a una narrativa coherente y convincente sobre la transformación del espacio urbano en la ciudad central.

**Construcción de una Visión Integral:** Finalmente, empleamos estos resultados organizados y tendencias identificadas para construir una visión integral de la transformación del espacio urbano en la zona de estudio. Esta visión abarca tanto los aspectos cuantitativos como cualitativos del fenómeno y proporciona una imagen completa de cómo las políticas públicas de intervención han impactado en la vida de los residentes y en la configuración de la ciudad.

La fase de Integración y Síntesis es la culminación del esfuerzo investigativo, donde todos los componentes del estudio convergen en una comprensión sólida y detallada de la transformación urbana en la ciudad central de Aguascalientes. Esta visión integral, fundamentada en datos cuantitativos y cualitativos, servirá como base sólida para las conclusiones y recomendaciones finales.

### 3.3. Operacionalización de Variables

Se proporcionó una operacionalización detallada de las variables, especificando los componentes de cada una y las herramientas e instrumentos utilizados para recopilar la información. Por ejemplo, para la variable independiente "Transformación del espacio de la ciudad central", se detallaron las intervenciones en la ciudad, cambios en la estructura de usos de suelo, cambios demográficos y se mencionaron las fuentes de información como INEGI, DENUe y herramientas como ArcGis.

**Cuadro 5. Matriz de variables y componentes.**

VARIABLE	TIPO	COMPONENTES		
Transformación del espacio de la ciudad central en función de las PPI	Independiente / Cuantitativa	Políticas públicas de procesos de intervención física de la ciudad central.	Procesos urbanos	Regeneración urbana
				Revitalización
				Revalorización
				Reurbanización
				Renovación urbana
				Remodelación urbana
				Regeneración urbana integrada
			Acciones constructivas en edificios	Conservación
				Rehabilitación
				Ampliación
				Reforma
				Demolición
				Desmontaje

VARIABLE	TIPO	COMPONENTES			
Percepción de la Calidad de vida urbana	Dependiente / Cualitativa	Psicosocial	Acciones constructivas en espacio publico	Renovación	
				Reurbanización	
				Remodelación de la urbanización	
			Composición de la estructura de usos de suelo, Número de viviendas, de establecimientos comerciales no tradicionales, y de establecimiento de servicios no tradicionales	Estructura de usos de suelo	Vivienda
					Comercio
					Servicios
			Población de la ciudad central	Cambios demográficos	Densificación
					Abandono
					Incremento
			Sentimientos sobre el barrio	Satisfacción personal	Identidad al lugar
Apego al lugar					
Sentido de comunidad					
Satisfacción con la vivienda					
Satisfacción con la vida					
Integración social y segregación					

Fuente: Elaboración propia

La operacionalización también se extendió al análisis espacial de la transformación de la zona central de la ciudad, utilizando datos censales del INEGI para determinar el grado de transformación de diferentes áreas de la ZCCA. En cuanto a las historias de vida, se describieron los perfiles de los participantes, sus edades, contextos de residencia y otros detalles relevantes para comprender la muestra de informantes clave.

La metodología utilizada para asignar valores numéricos a los aspectos de la calidad de vida urbana se basa en un análisis cualitativo de contenido de las historias de vida, buscando identificar y cuantificar las percepciones. Esta metodología se llevó a cabo de la siguiente manera:

- I. **Identificación de Categorías Principales:** Se definieron tres categorías principales basadas en las percepciones: Positiva, Neutral y Negativa (Ver anexo C).
- II. **Análisis de Contenido:** Se revisaron detalladamente las historias de vida, identificando todas las menciones que estuvieran relacionadas con la calidad de vida urbana.
- III. **Asignación de Valores Numéricos:** Cada mención identificada se asignó a una de las categorías y, posteriormente, se le otorgó un valor numérico basado en su intensidad o frecuencia y en la forma positiva o negativa en que fueron mencionados. Si fue mencionado de manera neutral y sin mucha frecuencia, se le dio un valor cercano a 0.
- IV. **Consolidación de la Información:** La información se consolidó en una tabla para tener una visión clara y organizada de las menciones, categorías y valores numéricos.
- V. **Balance General:** Se sumaron todos los valores numéricos para obtener un balance total, que representa una visión general de las percepciones sobre la calidad de vida urbana en la historia de vida.

***Limitaciones Metodológicas:***

- La asignación de valores numéricos a variables cualitativas intrínsecamente posee un carácter subjetivo, lo cual podría conllevar a variabilidades inter-analista.
- La escala numérica empleada podría no ser suficientemente representativa para abarcar la totalidad de la intensidad perceptual de ciertos atributos.
- Existen probabilidades de que algunas variables relacionadas con la calidad de vida urbana no hayan sido adecuadamente identificadas o categorizadas, lo que puede introducir un sesgo en la interpretación.

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
- La agregación numérica para deducir un valor global podría obviar la multidimensionalidad inherente a las percepciones individuales. Las matrices tabuladas, si bien facilitan la representación, son esencialmente simplificaciones de realidades personales multifactoriales; por lo tanto, es imperativo recurrir a la fuente primaria para obtener interpretaciones exhaustivas y contextualmente pertinentes.

A pesar de las mencionadas limitaciones metodológicas, esta herramienta ofrece un instrumento robusto para la exploración y cuantificación de percepciones vinculadas a la calidad de vida urbana, extrapoladas de narrativas cualitativas.



## **CAPÍTULO 4. TRANSFORMACIÓN DE LA ZONA CENTRAL DE LA CIUDAD**

En el corazón de toda metrópolis, la zona central desempeña un papel crucial como reflejo histórico, cultural y económico de la ciudad. A lo largo de los años, estas áreas han sido el epicentro de la vida urbana, experimentando cambios continuos que van más allá de la mera evolución arquitectónica. La transformación de la zona central de una ciudad abarca una serie de intervenciones urbanas que buscan revitalizar, modernizar y preservar, manteniendo el equilibrio entre la herencia histórica y las necesidades contemporáneas.

Desde la rehabilitación de edificios emblemáticos hasta la remodelación de espacios urbanos y la reurbanización integral, las intervenciones urbanas han sido impulsadas por una gama diversa de objetivos. Estas intervenciones a menudo tienen sus raíces en los movimientos urbanísticos históricos, como el Renacimiento Urbano del siglo XIX o el Movimiento Moderno del siglo XX. A lo largo de la historia, estas obras han perseguido un renacimiento cultural, la mejora de la infraestructura, la creación de espacios públicos de calidad y la promoción de la actividad económica. La rehabilitación de edificios, por ejemplo, busca preservar el patrimonio arquitectónico y dar nueva vida a estructuras que han sido testigos de la historia de la ciudad. La remodelación de espacios urbanos tiene como objetivo transformar áreas degradadas en entornos atractivos y funcionales para los ciudadanos, fomentando la convivencia y la actividad social. La reurbanización, por su parte, se enfoca en la revitalización de áreas urbanas de mayor envergadura, como distritos completos, con el fin de mejorar su funcionalidad y atractivo.

El resultado de estas intervenciones trasciende lo físico y arquitectónico. Están destinadas a influir en la calidad de vida de los habitantes, mejorando aspectos como la accesibilidad, la seguridad y la interacción social. Sin embargo, la relación entre la transformación urbana y la calidad de vida es compleja y multifacética. Mientras que algunas intervenciones pueden aumentar la satisfacción y el bienestar, otras podrían desencadenar efectos no deseados, como la gentrificación y el desplazamiento. Por ejemplo, la restauración de edificios históricos puede contribuir a la preservación de la identidad cultural de una comunidad y enriquecer la experiencia de sus habitantes al conectarlos con la historia de su entorno. Sin embargo, si estas intervenciones no son gestionadas adecuadamente, podrían aumentar los costos de vida y resultar en la expulsión de residentes de bajos ingresos, desafiando la cohesión social y la diversidad de la zona.

Los cambios demográficos y habitacionales son componentes clave de la transformación urbana. La variación en la composición de la población y la fluctuación en el número de viviendas tienen el poder de influir en la identidad y la cohesión de la comunidad. La llegada de nuevos residentes puede revitalizar una zona central, aportando nuevas perspectivas y energía a la comunidad. Por otro lado, el envejecimiento de la población puede requerir la adaptación de la infraestructura y los servicios para satisfacer las necesidades cambiantes. El despoblamiento, un fenómeno más complejo, puede resultar de múltiples factores, como la falta de oportunidades económicas, cambios en la dinámica familiar y la pérdida de atractivo de la zona central. Estos cambios demográficos impactan no solo la estructura física, sino también la cohesión social y el sentido de pertenencia de los habitantes.

La relación entre transformación urbana y actividades económicas es innegable. El cambio en el uso de suelo, la promoción de actividades comerciales y de servicios, y la revitalización de áreas degradadas pueden impulsar la economía local. La atracción de empresas y la creación de empleos contribuyen al dinamismo económico de la zona, mejorando la calidad de vida de los residentes a través de oportunidades laborales y acceso a bienes y servicios. Sin embargo, este crecimiento económico también debe ser considerado en el contexto de la justicia social y la inclusión. Es esencial que las intervenciones urbanas no solo beneficien a ciertos sectores, sino que también consideren las necesidades de la población diversa y eviten la gentrificación que podría expulsar a los residentes de bajos ingresos.

Las percepciones de los residentes son fundamentales para comprender el éxito y las deficiencias de las intervenciones urbanas. La relación entre la transformación física y la calidad de vida se convierte en un terreno fértil para la investigación cualitativa, ya que las voces de los habitantes revelan cómo estas transformaciones impactan sus vidas cotidianas, sus relaciones comunitarias y su bienestar general. Los sentimientos de arraigo, satisfacción con el entorno, seguridad y pertenencia son aspectos subjetivos pero esenciales para comprender el impacto real de las intervenciones urbanas. A través de encuestas, entrevistas y observación participante, se pueden capturar matices y narrativas que no quedan plasmados en los datos cuantitativos.

En esta exploración, se busca comprender cómo la transformación de la zona central de la ciudad va más allá de la modificación del paisaje físico, abarcando los matices sociales, culturales y económicos que definen la vida urbana. A través de un análisis riguroso y una exploración enriquecedora, se espera aportar conocimiento sobre la intersección entre la transformación urbana y

la percepción de la calidad de vida, trascendiendo las estadísticas y cifras para capturar la esencia de lo que realmente significa vivir y prosperar en la zona central de una ciudad.

#### **4.1. Políticas Públicas de Intervención Física en la Ciudad Central de Aguascalientes (1980-2020)**

Este apartado se centra en el análisis y examen de las políticas públicas de intervención física aplicadas en la Zona Central de la ciudad de Aguascalientes durante el período comprendido entre 1980 y 2020. Estas políticas representan el eje central de estudio y constituyen el punto de partida para abordar las interrogantes de investigación planteadas en esta investigación. Las políticas de intervención física son estrategias y acciones implementadas por las autoridades locales con el propósito de influir en el espacio urbano, y resulta fundamental su identificación y análisis para comprender su impacto en la calidad de vida de los habitantes y en la configuración espacial de la ciudad.

##### ***Plan Director de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Aguascalientes 1980-2000***

El Plan Director de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Aguascalientes, abarcando el período de 1980 a 2000, estableció las bases para la intervención en la Zona Central de la ciudad. En sus objetivos 21 y 23, este plan delineó dos políticas principales para la atención de la zona central: una dirigida al mejoramiento de áreas deterioradas mediante la formulación de planes parciales de intervención, y otra orientada a controlar el desarrollo ambiental planificando el crecimiento del área central y los barrios tradicionales. A pesar de proponer planes específicos como el de desarrollo urbano del Centro de la Ciudad y el de mejoramiento del Barrio de la Salud, no se lograron implementar.

Una de las características notables del Plan Director fue la definición de políticas de conservación del patrimonio histórico y artístico de la ciudad. Se estableció la necesidad de alternativas de uso para los edificios en zonas típicas, conservando su valor ambiental y evitando alteraciones que afectaran la fisonomía de plazas y parques. También se resaltó la importancia de regular los usos de suelo compatibles con monumentos históricos y artísticos, así como de mejorar la circulación vehicular y la creación de estacionamientos. En conjunto, se buscaba preservar la traza urbana y la identidad de las áreas típicas.



### ***Programa de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Aguascalientes 1994-2010***

El Programa de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Aguascalientes para el período de 1994 a 2010 identificó un "Antiguo casco de la ciudad" en la Zona Central, caracterizado por una combinación de usos de suelo que abarcan vivienda, comercio y servicios. Este programa estableció la necesidad de ordenar las actividades en la Zona Central y promover la conservación de espacios en desuso. Además, se buscó optimizar la calidad ambiental y fomentar el rescate cívico y cultural del área. El programa reconoció la concentración de equipamiento en la zona, como el Palacio de Gobierno y el Palacio Municipal, y propuso mejoras en la habitabilidad y accesibilidad del espacio.

### ***Programa de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Aguascalientes 2000-2020***

El Programa de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Aguascalientes para el período de 2000 a 2020 introdujo dos innovaciones significativas: la participación ciudadana en la definición de estrategias y un instrumento de planeación específico para la Zona Central. Este programa parcial enfatizó la consolidación de una estrategia vial mediante corredores viales y afectaciones a la traza original de la zona. También delimitó los barrios tradicionales y propuso acciones para el mejoramiento del entorno del Centro Histórico. El programa planteó objetivos para conservar el patrimonio, determinar propuestas de infraestructura, optimizar las condiciones ambientales y promover el arraigo de los habitantes.

### ***Programa de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Aguascalientes 2007-2030 y 2040***

Los programas de desarrollo urbano para los períodos 2007-2030 y 2040 presentaron un enfoque más general en relación con la identidad urbana y los barrios tradicionales de la Zona Central. Si bien mencionaron las desventajas de la zona, como la traza irregular y la falta de actividad nocturna, no detallaron estrategias específicas para la intervención física en la Zona Central.

Como se puede apreciar, los instrumentos de planeación y políticas públicas de intervención física en la Zona Central de la ciudad de Aguascalientes durante el período 1980-2020 buscaron preservar el patrimonio histórico y artístico, mejorar la habitabilidad y la calidad de vida, promover usos mixtos de suelo, fortalecer la identidad cultural y promover la movilidad sustentable. Cada programa aportó elementos para la transformación y revitalización de la Zona Central, con un enfoque en la preservación y mejora de la identidad y la calidad de vida de los habitantes. Estas políticas de intervención física tuvieron un impacto directo en la configuración espacial y en la dinámica urbana de la ciudad de Aguascalientes.

El análisis de las políticas públicas de intervención física en la zona central de la ciudad de Aguascalientes entre 1980 y 2020 es esencial para comprender su impacto en la calidad de vida urbana. La calidad de vida urbana se refiere a la percepción y satisfacción de los residentes de una ciudad con respecto a su entorno físico, social, económico y cultural. En este contexto, las políticas públicas desempeñan un papel crucial al influir en cómo se configura y se experimenta el espacio urbano, y cómo se abordan los desafíos y oportunidades que enfrentan las ciudades en su desarrollo.

Las políticas públicas de intervención física, como se evidencia en los instrumentos de planeación urbana analizados, buscan mejorar y transformar la zona central de la ciudad de Aguascalientes. Estas políticas abordan aspectos como la conservación del patrimonio histórico, la revitalización de espacios públicos, la regulación de los usos de suelo, la movilidad urbana, la densificación y la promoción de actividades culturales y sociales. Todas estas acciones tienen como objetivo mejorar la calidad de vida de los habitantes de la zona central y, en última instancia, contribuir a la mejora de la calidad de vida urbana en la ciudad en su conjunto.

La conservación y revitalización del patrimonio histórico y cultural de la zona central no solo preservan la identidad de la ciudad, sino que también crean espacios atractivos y significativos para los residentes y visitantes, lo que puede aumentar la satisfacción con su entorno urbano. La promoción de usos mixtos de suelo, la creación de espacios verdes y la mejora de la movilidad pueden conducir a una mayor accesibilidad, comodidad y conectividad para los ciudadanos, lo que influye directamente en su calidad de vida diaria.

Además, la implementación de estrategias para fomentar la participación ciudadana en la toma de decisiones y la planificación urbana demuestra un enfoque inclusivo que puede contribuir a la creación de un sentido de pertenencia y cohesión social. Estas acciones pueden mejorar la percepción de seguridad y la confianza en las instituciones gubernamentales, lo que a su vez tiene un impacto positivo en la calidad de vida.

En resumen, las políticas públicas de intervención física en la zona central de Aguascalientes reflejan una serie de acciones orientadas a mejorar la calidad de vida urbana. Estas políticas no solo abordan cuestiones de infraestructura y diseño urbano, sino que también influyen en la identidad cultural, la inclusión social y la satisfacción de los habitantes con su entorno. El análisis detallado de estas políticas y su implementación proporciona una base sólida para comprender cómo han afectado y pueden afectar la calidad de vida de los ciudadanos en el contexto urbano.

## 4.2. Métodos Utilizados en el Análisis de la Transformación

El análisis de la transformación de la zona central se basó en enfoques cuantitativos diseñados para ponderar y modelar los cambios a lo largo del tiempo. La aplicación de análisis estadísticos ha proporcionado una herramienta sólida para la evaluación exhaustiva de la magnitud y alcance de estas transformaciones. La convergencia de datos geospaciales y censales ha permitido obtener una perspectiva integral sobre cómo las intervenciones físicas están impactando en la zona central. Este análisis espacial no se restringe únicamente a examinar la cantidad de intervenciones, sino que también considera su distribución espacial y concentración, lo que proporciona información valiosa en relación con posibles áreas de intensificación o expansión urbana.

En este análisis, se consideraron múltiples variables que desempeñan un papel crucial en la evaluación del grado de transformación de la zona central. Cada una de estas variables ofrece una perspectiva única y esencial para comprender el proceso de transformación urbana en su totalidad. A continuación, se describen y se profundiza en la importancia de cada una de estas variables en el cálculo del grado de transformación:

a) **Indicador Anual de Intervenciones Urbanas:** Proporciona una medida cuantitativa de la magnitud y diversidad de las acciones de intervención urbana realizadas en una zona geográfica específica a lo largo de un período de tiempo determinado. Esta variable se enfoca en analizar el tipo, la cantidad y la naturaleza de las intervenciones urbanas, lo que permite comprender cómo ha evolucionado la infraestructura, los espacios públicos y los elementos arquitectónicos en la zona en cuestión. Este indicador se calcula tomando en consideración las iniciativas de regeneración urbana de espacios y servicios públicos por unidad de superficie, reflejando el interés y la inversión dedicados a mejorar áreas específicas de la ciudad a lo largo del período estudiado. Un mayor valor en este indicador sugiere un proceso de cambio más intenso en la zona y puede indicar áreas que han recibido una mayor atención y planificación por parte de las autoridades urbanísticas. Además, este indicador señala la prioridad y el enfoque de las autoridades hacia el bienestar colectivo y la mejora de la calidad de vida urbana en esas áreas específicas.

b) **Índice de Variación de Unidades Económicas:** Variable que proporciona una medida cuantitativa de la transformación de una zona urbana hacia un uso de suelo predominantemente comercial y de servicios a lo largo de un período de tiempo determinado. Este indicador se centra en evaluar la cantidad y variedad de actividades económicas presentes por AGEB. La variación en el

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

número de unidades económicas por unidad de superficie en el período estudiado constituye la base de cálculo de este indicador. Este valor revela la capacidad de la zona para atraer inversiones comerciales y de servicios, así como su habilidad para generar empleo y oportunidades económicas. Un aumento en el índice indica un proceso de terciarización más pronunciado en la zona, lo que puede ser un indicativo de su desarrollo urbano y su atractivo para inversiones en actividades económicas. Este indicador no solo mide la cantidad de unidades económicas sino también su variedad, lo que significa que no solo se evalúa si la zona atrae inversores, sino también si se adapta a las necesidades modernas y responde a las demandas cambiantes de la ciudad. En este sentido, el índice proporciona información valiosa sobre la adaptabilidad y la capacidad de respuesta de la zona a las necesidades emergentes o cambiantes de la población urbana.

c) Índice de Variación de Viviendas: Variable que proporciona una medida cuantitativa de la variación en la cantidad de unidades habitacionales por AGEB, durante un período de tiempo determinado. Este indicador es esencial para comprender y analizar patrones de residencia y el crecimiento poblacional en el área de estudio. Un incremento o reducción sustancial en el número de viviendas puede ser indicativo de cambios demográficos, preferencias de vivienda de los residentes, y estrategias de desarrollo urbano. En esencia, el Índice de Variación de Viviendas arroja luz sobre la dinámica habitacional y su correlación con las intervenciones urbanas. La medida se obtiene a través de una relación entre el número de unidades habitacionales y la superficie del territorio en la AGEB, en el período de tiempo que se está evaluando. Este valor proporciona información valiosa acerca de la intensidad y el tipo de desarrollo habitacional en la zona, lo que permite identificar si ha habido un aumento o disminución en la disponibilidad de viviendas en relación con un punto de referencia anterior. En última instancia, el Índice de Variación de Viviendas es un indicador clave para evaluar la evolución de la infraestructura residencial en el área central y su relevancia para la planificación y el desarrollo urbano.

d) Índice de Cambio Demográfico: Cuantifica la variación en el número de habitantes por AGEB, durante un período de tiempo determinado. Este indicador desempeña un papel crucial en la evaluación de las transformaciones urbanas, ya que puede proporcionar información significativa sobre la dirección y la magnitud de los cambios demográficos en un área determinada. La variación en el número de habitantes por unidad de superficie ofrece perspicacia sobre la distribución de la población en ese espacio específico. El Índice de Cambio Demográfico es una herramienta clave para comprender las dinámicas sociales y económicas que pueden estar ocurriendo en una zona urbana. Una disminución en la población puede ser indicativa de múltiples factores, desde degradación del

área hasta procesos de gentrificación, donde una población con mayores ingresos reemplaza a los residentes originales. Este indicador permite evaluar el grado de despoblamiento, lo que a su vez ayuda a comprender los efectos de las intervenciones urbanas en la comunidad y su bienestar. En resumen, el Índice de Cambio Demográfico es esencial para evaluar el impacto de las transformaciones urbanas en la población residente y para entender cómo la distribución de esta población cambia con el tiempo en un espacio geográfico específico.

e) Grado de Transformación: Esta variable global sintetiza todas las dimensiones anteriores y proporciona una medida comprensiva del cambio experimentado por la zona central. A través de un enfoque multidimensional, el grado de transformación ofrece una evaluación de cómo las intervenciones urbanas, los cambios demográficos y las actividades económicas están interactuando para configurar la nueva realidad de la zona. Es un indicador crucial para tomar decisiones informadas sobre políticas de desarrollo urbano y mejorar la calidad de vida de los residentes.

En conjunto, estas variables forman una red de información interconectada que permite comprender las complejas interacciones entre las intervenciones urbanas, los cambios demográficos, habitacionales y económicos, y la percepción de la calidad de vida. La utilización de enfoques cuantitativos y análisis estadísticos para modelar estas variables en conjunto brinda una base sólida para comprender cómo la transformación urbana está moldeando la zona central y cómo estas transformaciones pueden afectar la calidad de vida de sus habitantes.

### **4.3. Indicador Anual de Intervenciones Urbanas**

La comprensión de la transformación de la Zona Central de la Ciudad (ZCCA) se enriqueció mediante el análisis detallado de los procesos de intervención y acciones constructivas realizados en dicha área. Estos procesos representan una ventana hacia la evolución física y urbana de la ZCCA a lo largo del tiempo. Para llevar a cabo este análisis, se construyó un modelo matemático que permitió determinar el grado de transformación en cada Área Geoestadística Básica (AGEB) de la ZCCA, utilizando las áreas geoestadísticas proporcionadas por los censos generales de población y vivienda del INEGI como base.

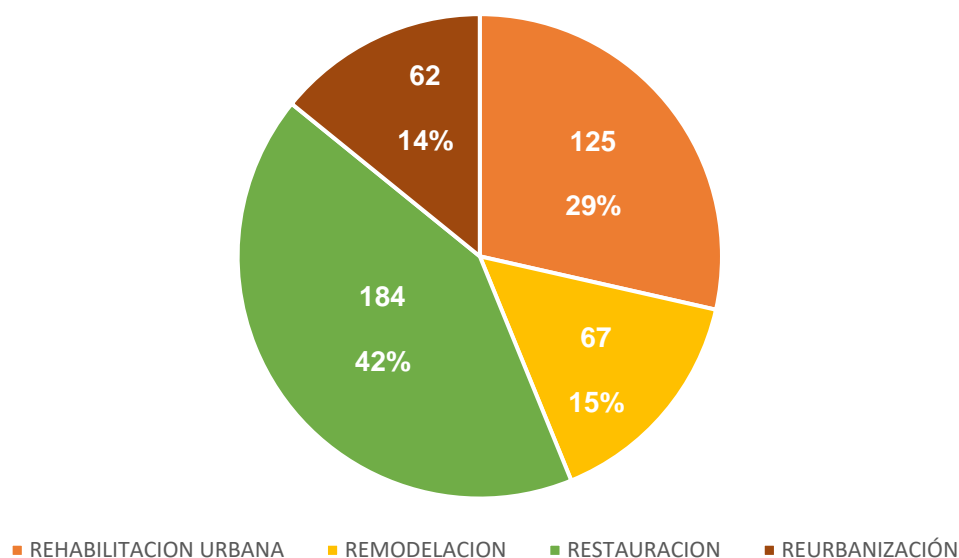
Además, se examinaron los proyectos de obra pública ejecutados en la ZCCA durante el periodo comprendido entre los años 1999 y 2020. La información necesaria para este análisis se obtuvo de los informes de gobierno de las administraciones estatales y municipales correspondientes a ese lapso temporal. Esta información no solo proporcionó una visión cronológica de las

intervenciones urbanas, sino que también permitió identificar patrones y tendencias en los tipos y ubicaciones de estas intervenciones.

### 4.3.1. Tipo de intervenciones realizadas

Los resultados de este análisis se presentan en los mapas que ilustran la ubicación y el tipo de intervenciones. Estos mapas sirven como herramientas visuales que complementan y enriquecen la comprensión de la transformación urbana en la ZCCA. Los procesos de rehabilitación urbana, remodelación de espacios urbanos, reurbanización y restauración de edificios fueron analizados y cuantificados. Los datos se resumen en la Gráfica 1, que muestra la distribución de los tipos de intervención en la ZCCA desde 1999 hasta 2020.

**Gráfica 1. Tipos de intervención urbana al año en la ZCCA, 1999-2020**



Fuente: Elaboración propia con información de la Presidencia Municipal de Aguascalientes (Instituto Municipal de Planeación, Secretaría de Obras Públicas Municipales). Informes de Gobierno Estatales 1999-2020.

Las intervenciones urbanas en la Zona Central de la Ciudad (ZCCA) se han desarrollado en diversos tipos, cada uno con su enfoque específico y contribución al desarrollo de esta área a lo largo del período de estudio, que abarca desde 1999 hasta 2020. En primer lugar, las restauraciones constituyen la categoría más prominente, representando un 42% del total de intervenciones realizadas. Estas acciones están orientadas a la preservación y revitalización del valioso patrimonio arquitectónico y cultural de la ZCCA. No solo conservan la riqueza histórica de la zona, sino que también atraen a visitantes interesados en explorar su identidad histórica y cultural. Además, estas

restauraciones tienen un impacto positivo en la estética del área, mejorando la calidad de vida de sus residentes.

Por otro lado, las rehabilitaciones urbanas, con un 29% del total, se centran en mejorar la habitabilidad y la funcionalidad de la ZCCA. Estas acciones pueden implicar la modernización de infraestructuras y la revitalización de espacios públicos. Mantener la infraestructura en condiciones óptimas es esencial para el bienestar de los residentes y para atraer inversiones que impulsen el desarrollo continuo de la ZCCA.

Las remodelaciones, aunque menos frecuentes con un 15%, son intervenciones más disruptivas que involucran la demolición y construcción de nuevas estructuras. A pesar de la interrupción temporal que pueden causar, las remodelaciones pueden llevar a cambios significativos en el paisaje urbano y a la creación de oportunidades económicas mediante nuevas construcciones.

Las reurbanizaciones, que componen un 14%, se enfocan en la renovación de espacios públicos y la infraestructura existente. Estas acciones mejoran la accesibilidad, la estética y la funcionalidad de las áreas urbanas, lo que beneficia tanto a los residentes como a los visitantes al crear entornos más agradables y prácticos.

En conjunto, estas intervenciones urbanas han contribuido de manera significativa a mantener la vitalidad y el atractivo de la ZCCA. Han preservado su historia y cultura, mejorado la infraestructura y revitalizado espacios públicos, fomentando el desarrollo económico y turístico. No obstante, es fundamental mantener un equilibrio entre la preservación del patrimonio y el desarrollo urbano sostenible para garantizar la continua habitabilidad y atractivo de la ZCCA en el futuro.

Además, el análisis gráfico muestra la distribución de los tipos de intervención urbana en la ZCCA durante el período de estudio. La restauración de edificios destaca como el tipo de intervención más frecuente, representando el 42% del total. Esto refleja la atención significativa dada a la conservación y mejora de la infraestructura edilicia existente en el área central. La rehabilitación urbana se posiciona como la segunda categoría más común, representando aproximadamente el 27% del total. Esto señala un enfoque considerable en la revitalización de la infraestructura urbana en general.

En contraste, tanto la reurbanización como la remodelación de espacios urbanos tuvieron una presencia menos común en comparación con los otros tipos de intervención. La reurbanización contó

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

con 68 intervenciones, equivalente al 15% del total, mientras que la remodelación de espacios urbanos tuvo 65 intervenciones, representando alrededor del 15% del total. Aunque su incidencia fue menor, estas categorías también jugaron un papel importante en la transformación de la ZCCA.

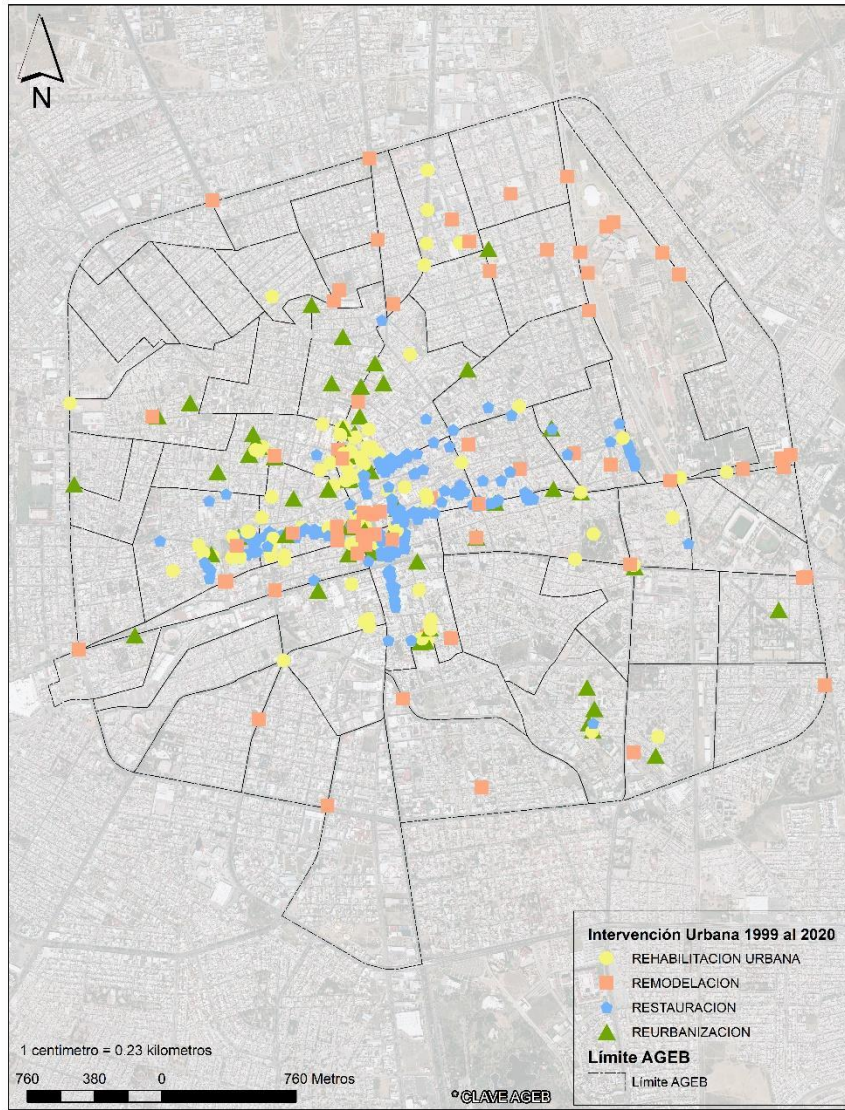
Un hallazgo destacado en el mapa es la concentración de intervenciones urbanas, en particular acciones de restauración, en las proximidades de la plaza principal y el centro histórico. Este patrón refleja una atención significativa a la preservación y restauración de edificios y espacios públicos en esta zona central. Es importante destacar que la preferencia por la restauración subraya un compromiso con la conservación del patrimonio cultural y arquitectónico de la ZCCA, lo que contribuye a mantener la autenticidad y el valor histórico de la zona.

El análisis del Mapa 3 muestra el número de intervenciones urbanas en la zona central durante el período de estudio revela varias tendencias y patrones significativos; por un lado, la mayoría de las intervenciones urbanas se concentran en la zona central de Aguascalientes. Esta concentración puede atribuirse a varios factores. En primer lugar, la zona centro suele ser históricamente importante y albergar atractivos turísticos, lo que la convierte en un área prioritaria para la inversión en mejoras urbanas. Además, la preservación y mejora de la apariencia estética en estas áreas a menudo se considera crucial para mantener su identidad y atractivo histórico.

Un aspecto interesante es la naturaleza de las intervenciones. La mayoría de las intervenciones en la zona central son remodelaciones o restauraciones, lo que sugiere un enfoque en la mejora estética del entorno urbano. Esto puede relacionarse con la necesidad de mantener la autenticidad y la belleza arquitectónica de la zona, especialmente cuando se trata de áreas históricas. A medida que se alejan del centro de la ciudad, las intervenciones cambian hacia obras de reurbanización o rehabilitación urbana. Esta transición puede indicar una estrategia de desarrollo urbano que busca revitalizar y mejorar las áreas periféricas. Es importante señalar que, en estas áreas, las intervenciones estéticas tienden a ser menos frecuentes en comparación con la zona central. Esto sugiere un enfoque más orientado hacia la funcionalidad y la infraestructura.



**Mapa 3. Intervenciones urbanas en la zona Central 1990-2020**



Fuente: Elaboración propia

El mapa destaca la importancia de la zona central de Aguascalientes en términos de inversión en intervenciones urbanas. Revela una clara prioridad en la preservación de la identidad histórica y estética de esta área. Al mismo tiempo, muestra una transición hacia intervenciones más funcionales y de reurbanización a medida que nos alejamos del centro de la ciudad. Estos patrones ofrecen información valiosa para comprender las estrategias de desarrollo urbano y la atención dada a diferentes áreas de la ciudad en función de sus características y necesidades específicas.

Además, se observa un patrón similar de intervenciones en los barrios de Guadalupe y San Marcos, lo que indica una atención especial en estas áreas emblemáticas de la ciudad. Estas intervenciones podrían incluir mejoras en la infraestructura, la revitalización de espacios públicos y la restauración de edificios. Este enfoque en los barrios tradicionales resalta la importancia de preservar y promover la riqueza cultural y patrimonial de la ZCCA.

Claramente se pueden apreciar acciones de rehabilitación urbana en las inmediaciones del Mercado Terán, uno de los centros de abasto más emblemáticos de la ciudad. Estas intervenciones de rehabilitación, involucran acciones destinadas a restaurar y mejorar la infraestructura, la estética y la funcionalidad de esta zona. Dichas acciones tienen el potencial de revitalizar esta parte de la ciudad, atrayendo tanto a visitantes como a comerciantes, lo que a su vez puede impulsar la vitalidad económica y social en este sector de la ciudad.

El Claramente se pueden apreciar acciones de rehabilitación urbana en las inmediaciones del Mercado Terán, uno de los centros de abasto más emblemáticos de la ciudad. Estas intervenciones de rehabilitación, involucran acciones destinadas a restaurar y mejorar la infraestructura, la estética y la funcionalidad de esta zona. Dichas acciones tienen el potencial de revitalizar esta parte de la ciudad, atrayendo tanto a visitantes como a comerciantes, lo que a su vez puede impulsar la vitalidad económica y social en este sector de la ciudad.

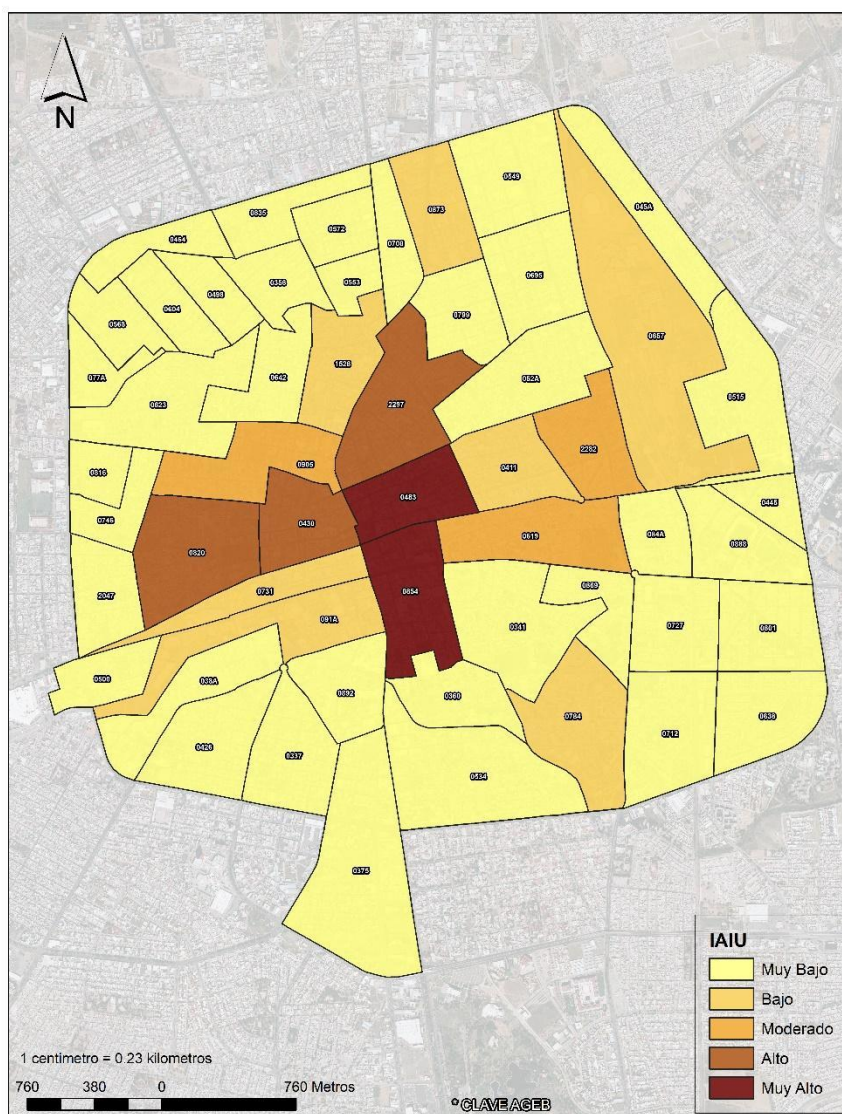
de la ZCCA proporciona una representación visual de los niveles de intervención urbana en esta área específica de la ciudad. Esta clasificación se basa en la evaluación de las múltiples intervenciones urbanas llevadas a cabo por el gobierno entre los años 1999 y 2020 en cada una de las AGEBs que componen la Zócalo más llamativo de este mapa es el nivel de intervención superior que se concentra principalmente en dos AGEBs que se ubican en las inmediaciones de la Catedral y la Plaza de Armas. Estas zonas son notorias por su importancia histórica y su atractivo turístico. Podemos determinar que esta zona ha sido objeto de un alto grado de inversión y desarrollo urbano.

A medida que nos alejamos de la zona central, la intensidad de la intervención tiende a disminuir progresivamente. Esto sugiere que el centro histórico de la ciudad ha sido el foco principal de la atención del gobierno en términos de desarrollo urbano durante este período de dos décadas. Además, es digno de mención que las AGEBs que albergan barrios emblemáticos de la ciudad también exhiben niveles significativos de intervención urbana. Esto deja entrever la toma de

decisiones para la preservación y mejora de estas áreas con un valor cultural y patrimonial significativo.

El análisis de la distribución de los tipos de intervención urbana en la ZCCA a lo largo de más de dos décadas revela un enfoque especial en la restauración de edificios y la rehabilitación urbana, lo que sugiere una priorización en la conservación y mejora de la infraestructura existente en la zona. Esto establece una base sólida para comprender cómo estas intervenciones pueden haber influido en la calidad de vida urbana y la percepción de los habitantes en el área estudiada.

**Mapa 4. Nivel de intervenciones urbanas en la Zona Central.**



Fuente: Elaboración propia con base en cálculos del IAIU

El predominio de la restauración de edificios (42% del total en el período estudiado) sugiere un interés en preservar el patrimonio arquitectónico y cultural de la zona central. Esta restauración puede estar influyendo en la sensación de arraigo y pertenencia de los residentes, ya que estos edificios a menudo tienen un fuerte valor simbólico. Por otro lado, la rehabilitación urbana (27% del total) podría estar mejorando la infraestructura y los espacios públicos, lo que contribuye directamente a la percepción de seguridad y comodidad. La distribución de estos tipos de intervención también podría revelar patrones de priorización en ciertas áreas en detrimento de otras, lo que merece un análisis más profundo. La reurbanización y la remodelación de espacios urbanos fueron menos comunes, con 68 y 65 intervenciones respectivamente, lo que podría reflejar un enfoque menos centrado en la transformación física total de la zona.

#### 4.4. Índice de Variación de Unidades Económicas

La metamorfosis de la Zona Central (ZCCA) se manifiesta también en las alteraciones en la composición de los usos de suelo terciario en la zona. Para llevar a cabo este análisis, se recurrió a datos provenientes del Directorio Nacional de Unidades Económicas (DENUE) del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), correspondientes a los años 2010 a 2020. Los tipos de usos de suelo considerados se detallan en la Tabla 1; la variación en la cantidad de unidades económicas y la magnitud de los cambios fueron evaluados para cada Área Geoestadística Básica (AGEB).

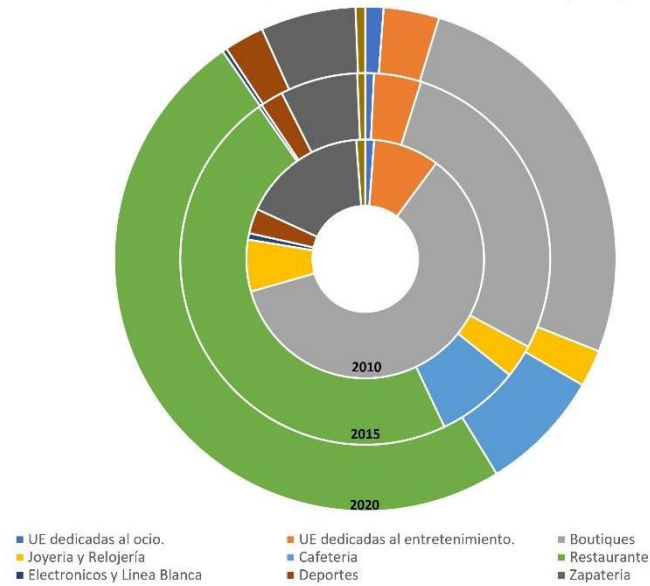
**Tabla 1. Unidades Económicas en la Zona Central, 2010, 2015 y 2020**

	2010	2015	2020
UE dedicadas al ocio.	14	22	36
UE dedicadas al entretenimiento.	104	119	110
Boutiques	698	806	804
Joyería y Relojería	81	84	73
Cafetería	NA	208	242
Restaurante	NA	1364	1508
Electrónicos y Línea Blanca	10	8	9
Deportes	39	58	79
Zapatería	196	195	188
Librerías	14	20	19
Total de UE	12,238	13,115	13,363

Nota: Para el año 2010 no hay datos de cafeterías ni restaurantes.

Fuente: DENUE, 2020

**Gráfica 2. Unidades económicas por sector estratégico de los años 2010, 2015 y 2020**



Fuente: Directorio nacional de unidades económicas 2010 y 2020, INEGI.

En específico, se calculó la intensidad de los cambios en el uso de suelo comercial y de servicios para cada AGEB. Se enfocó en los usos de suelo que cuentan con la aprobación y promoción de la autoridad competente, en este caso, la Presidencia Municipal. El Mapa 5 presenta la evolución y el grado de incremento de unidades económicas en la ZCCA entre los años 2010 y 2020.

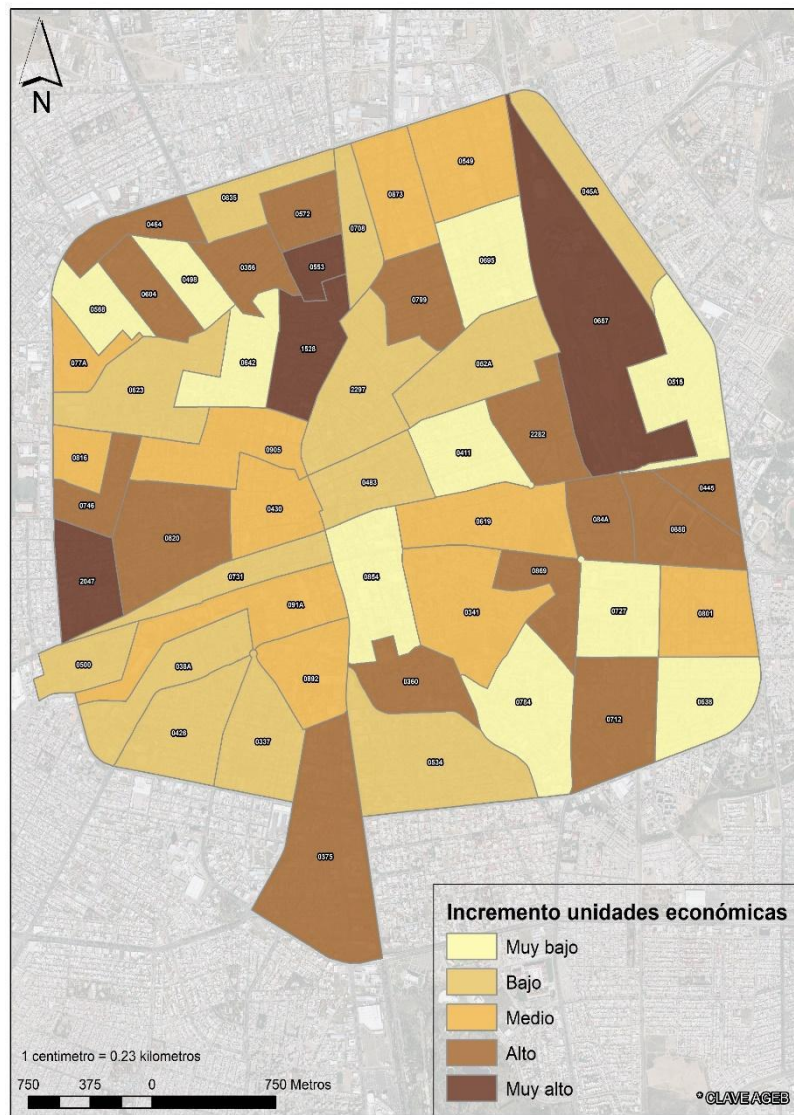
La relación entre estos cambios en los usos de suelo y las percepciones subjetivas de los habitantes es un aspecto crucial a considerar en el análisis. La terciarización de las actividades económicas podría tener impactos multifacéticos en la calidad de vida urbana. Por un lado, la presencia de más opciones comerciales y de servicios podría mejorar la comodidad y la conveniencia para los residentes. Sin embargo, también podría influir en el costo de vida, en la característica de los establecimientos y en la dinámica social, lo que a su vez afecta la percepción general de la calidad de vida.

El análisis de la dinámica económica en la Zona Central de la Ciudad (ZCCA) durante el período entre 2010 y 2020, representado en el Mapa 5, revela patrones significativos que están estrechamente relacionados con la transformación económica y urbana de esta área emblemática.

Destaca de manera evidente que las zonas cercanas al complejo ferrocarrilero, como el Barrio de la Estación y La Purísima, han experimentado un notable aumento en la cantidad de unidades

económicas durante esta década. Este fenómeno sugiere un florecimiento económico en estas áreas específicas, posiblemente relacionado con iniciativas de revitalización y el creciente atractivo turístico de estos lugares históricos y culturales.

**Mapa 5. Índice de Variación de Unidades Económicas en la Zona Central.**



Fuente: Elaboración propia con base en información geoespacial obtenida del Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas. INEGI 2010, 2015 y 2020

Asimismo, se observa un incremento notable en las zonas que rodean las instalaciones de la Feria Nacional de San Marcos. Este aumento en la actividad económica está en correlación con la

celebración de eventos y actividades en la Feria, lo que impulsa la creación de unidades económicas en estas áreas y refleja la interacción positiva entre eventos festivos y la economía local.

Un hallazgo relevante es que el sector con el mayor número de unidades económicas es el de restaurantes y boutiques. Esto subraya la importancia de la ZCCA como destino turístico y comercial. La presencia significativa de restaurantes sugiere que esta área atrae tanto a visitantes como a residentes locales en busca de experiencias gastronómicas únicas. Además, la proliferación de boutiques indica una tendencia hacia la moda y el comercio en esta área, lo que la convierte en un lugar atractivo para las compras y el entretenimiento.

En el Mapa 5, se destaca un grado superior de aumento en unidades económicas en el Barrio de la Estación y La Purísima, que son dos barrios con una rica tradición histórica y cultural. Su transformación económica podría estar relacionada con estrategias de revitalización y la atracción de nuevos negocios, lo que contribuye a su revitalización y desarrollo económico. Además, algunas Áreas Geoestadísticas Básicas (AGEBs) en la periferia de la ZCCA también experimentan un incremento significativo de unidades económicas. Estas AGEBs están ubicadas cerca del primer anillo, lo que podría haber atraído una mayor actividad económica y comercios debido a su accesibilidad.

Este análisis del uso de suelo revela una clara tendencia hacia una mayor concentración de actividades comerciales y de servicios en áreas con una densidad poblacional más alta. Aunque esta tendencia puede contribuir a una mayor vitalidad y dinamismo en el corazón de la ciudad, plantea preguntas importantes sobre posibles efectos de gentrificación, desplazamiento y fragmentación social en la comunidad.

En este contexto, la terciarización de las actividades económicas se entrelaza con otras variables clave que influyen en el cálculo del grado de transformación de la zona central. Los cambios en el uso del suelo interactúan con la evolución demográfica, la variabilidad en la vivienda y otros aspectos, creando un complejo ecosistema de transformación urbana que puede tener un impacto significativo en la experiencia de vida de los residentes y en la identidad misma de la ZCCA. Este análisis multidimensional es esencial para comprender completamente la dinámica de transformación en esta área crucial de la ciudad.

#### 4.5. Índice de Variación de Viviendas

El complemento esencial para el análisis del uso de suelo lo constituye el estudio de las variaciones en el uso habitacional. Para llevar a cabo la evaluación de los cambios en este tipo de uso, se utilizaron los datos del número de viviendas extraídos de los censos generales de población y vivienda del INEGI.

El análisis del Índice de Variación de Viviendas en la ZCCA se presenta como una pieza fundamental en el entendimiento de su transformación urbana. Estas variaciones en la cantidad de viviendas por Área Geoestadística Básica (AGEB) no solo reflejan un proceso cuantitativo, sino que también encapsulan una serie de factores sociales, económicos y culturales que moldean la vida en el corazón de la urbe.

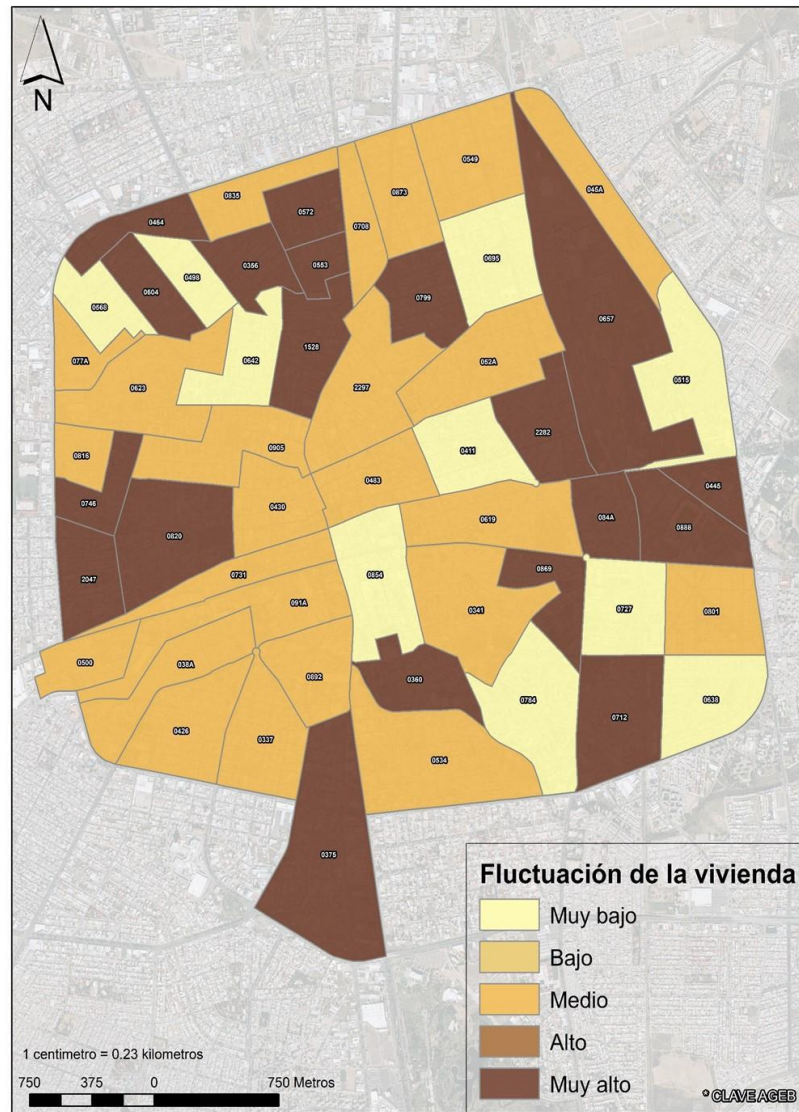
El abanico de grados de variación, que abarca desde "muy bajo" hasta "superior", proporciona una herramienta matizada para analizar los cambios habitacionales. Los 10 AGEBS con variación "muy baja" pueden estar experimentando una relativa estabilidad en su población residente, lo que podría indicar una sólida base comunitaria. Por otro lado, los 15 AGEBS con variación "alto" y "muy alto" podrían estar atrayendo a nuevos residentes o enfrentando movimientos de salida más pronunciados. En este contexto, la investigación cualitativa podría arrojar luz sobre los factores que motivan estos cambios y cómo afectan a la calidad de vida.

El Mapa 6 proporciona una perspectiva interesante sobre la dinámica de la vivienda en la Zona Central de la Ciudad (ZCCA) durante el período de análisis, abarcando desde 2010 hasta 2020. Este análisis arroja luz sobre cómo ha fluctuado la actividad residencial en esta área clave.

Es especialmente notable que la fluctuación sea más pronunciada en las zonas residenciales, como la Colonia San Pablo, los barrios históricos de la ciudad y el Fraccionamiento Las Américas. Estos cambios sugieren la existencia de variaciones en la demanda de viviendas en estas áreas, que pueden estar relacionados con una serie de factores, como la disponibilidad de servicios, el desarrollo urbanístico y las preferencias cambiantes de los residentes en cuanto a la ubicación de sus hogares. La alta fluctuación en estas áreas indica una dinámica activa en el mercado de la vivienda, con cambios notables en la demanda y la oferta de viviendas.



**Mapa 6. Índice de Variación de Viviendas en la Zona Central.**



Fuente: Elaboración propia con información geostatística de los Censos de Población y Vivienda 2010 y 2020.

En contraste, se observa un rango medio de fluctuación en las áreas más centrales de la ZCCA. Esto podría indicar una mayor estabilidad en lo que respecta a la demanda y oferta de viviendas en el corazón de la ciudad. Es esencial destacar que estas áreas centrales generalmente están densamente pobladas y han sido valoradas históricamente debido a su proximidad a servicios esenciales y lugares de interés.

No obstante, para obtener un análisis más sólido, es crucial profundizar en los motivos subyacentes de estas variaciones en la vivienda. Aspectos como la gentrificación, las oportunidades

económicas y la infraestructura de transporte desempeñan un papel fundamental en las decisiones de los residentes en relación con la vivienda. La gentrificación, por ejemplo, podría estar impulsando el aumento de viviendas vacantes y cambios demográficos debido a la renovación urbana y el incremento en los precios de la vivienda. Estos cambios pueden plantear inquietudes importantes sobre la equidad y la inclusión social en la ZCCA, subrayando la necesidad de un análisis más detenido para comprender completamente la dinámica residencial en esta área emblemática de la ciudad.

Para lograr un análisis más robusto, se debe profundizar en los motivos detrás de la variación de viviendas. Aspectos como la gentrificación, las oportunidades económicas y la infraestructura de transporte juegan un papel crucial en la toma de decisiones de los residentes. La gentrificación, por ejemplo, podría estar impulsando el aumento de viviendas vacías y cambios demográficos debido a la renovación urbana y el aumento de los precios de la vivienda. A su vez, esto podría desencadenar preocupaciones sobre la equidad y la inclusión social en la zona.

El aumento de viviendas vacías puede contribuir a la disminución del sentido de comunidad, mientras que la llegada de nuevos residentes podría revitalizar la interacción social. Estas interacciones sutiles subrayan la importancia de considerar la dinámica habitacional en el análisis de la transformación de la ZCCA y su influencia en la experiencia urbana.

La relación entre la variación de viviendas y la terciarización de las actividades económicas también es un aspecto crucial. Un aumento en las unidades económicas del sector terciario, como se mencionó previamente, podría atraer a nuevos residentes en busca de oportunidades laborales. Este flujo de personas puede influir en la composición habitacional, llevando a cambios en la densidad y la diversidad de la población residente. Además, el análisis debe considerar la calidad de la vivienda, ya que la llegada de nuevos residentes podría estar relacionada con la construcción de unidades habitacionales más modernas y cómodas.

Las consecuencias de la variación habitacional en la calidad de vida urbana son multifacéticas. Una alta variación podría resultar en una comunidad dinámica y diversa, enriqueciendo la vida cultural y social de la zona. Sin embargo, también podría dar lugar a una menor cohesión comunitaria, ya que los residentes pueden sentir menos arraigo a su entorno. Además, la infraestructura y los servicios públicos deben adaptarse a las variaciones en la población, lo que podría llevar a desafíos en términos de disponibilidad y acceso.

En última instancia, la variación de vivienda en la ZCCA es un reflejo de la complejidad de la transformación urbana. Se deben considerar no solo los números, sino también los factores subyacentes que influyen en estos cambios. La relación con la terciarización económica, la infraestructura, la equidad y la calidad de vida deben estudiarse en conjunto para comprender cómo la composición habitacional está dando forma a la evolución de la zona central de la ciudad.

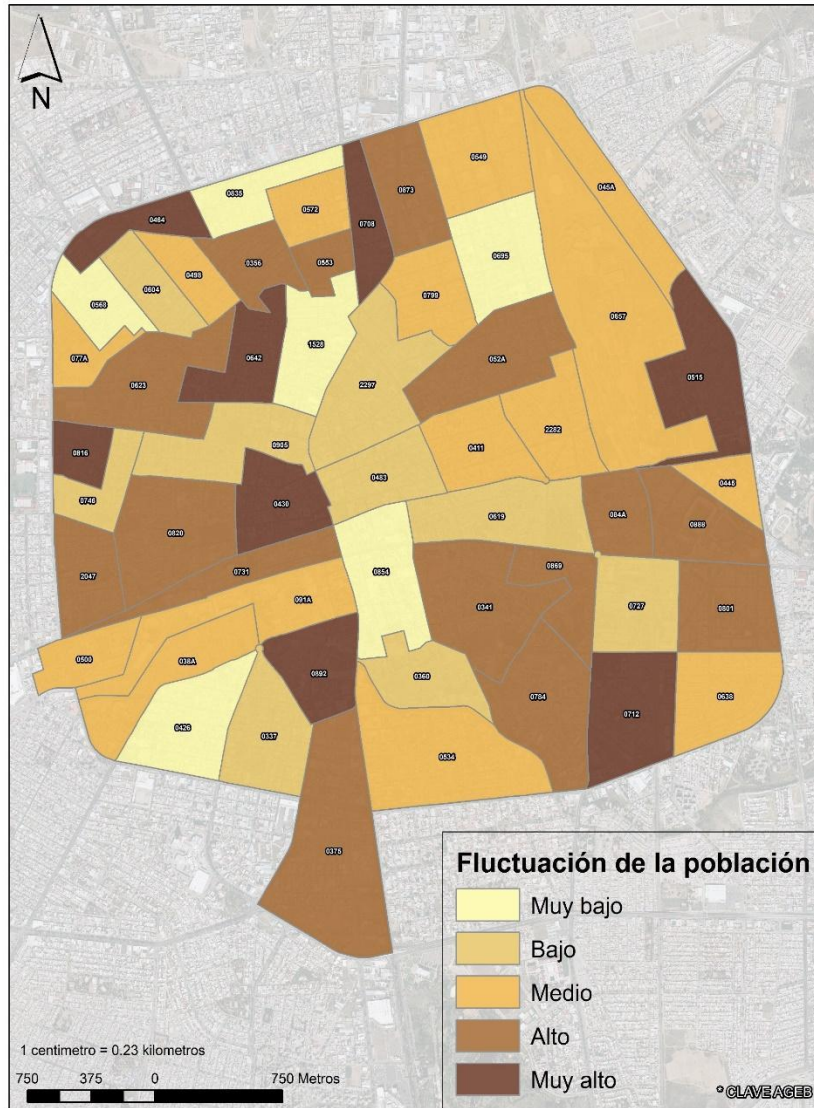
#### **4.6. Índice de Cambio Demográfico**

La transformación de la Zona Central de la Ciudad (ZCCA) abarca no solo la remodelación física de sus espacios, sino también una serie de cambios demográficos que influyen significativamente en la calidad de vida y en la dinámica urbana en general. Este análisis demográfico se basa en datos censales proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), los cuales permiten entender cómo la composición y distribución de la población han evolucionado entre los años 2010 y 2020.

La diferencia en el número de habitantes y la densidad poblacional por kilómetro cuadrado en cada Área Geoestadística Básica (AGEB) para ambos años presenta una realidad demográfica interesante; el decrecimiento de la población total de 105,788 a 96,584 personas y la disminución en la densidad de 7,231.6 a 6,602.4 habitantes por kilómetro cuadrado, resaltan el fenómeno del despoblamiento en la zona.

El Mapa 7 , que clasifica el índice de despoblamiento en las AGEBs de la ZCCA, revela un patrón interesante. Se destaca un mayor despoblamiento en las zonas que históricamente han sido centros comerciales. Esto podría relacionarse con la llegada de centros de negocios y locales comerciales, lo que a su vez podría haber desplazado a la población residente hacia áreas más adecuadas para actividades comerciales. Como resultado, estas zonas comerciales se han convertido en puntos económicos vitales en la ZCCA, en consonancia con lo observado en otros centros urbanos en México.

**Mapa 7. Variación demográfica en la Zona Central.**



Fuente: Elaboración propia con base en cálculos del IAIU

Sin embargo, a medida que nos alejamos del centro de las zonas comerciales hacia las áreas periféricas de la ZCCA, observamos una disminución gradual en los niveles de despoblamiento. Esto sugiere que las poblaciones en estas áreas periféricas han mantenido su estabilidad demográfica o incluso han experimentado un crecimiento. Este patrón es coherente con lo que a menudo se observa en las ciudades, donde el centro experimenta transformaciones demográficas más notables debido a su desarrollo económico y comercial, mientras que las áreas circundantes tienden a mantener una mayor continuidad en su población.

El índice de despoblamiento, que varía desde -1.0 hasta más de 4.8, proporciona una visión detallada de la diversidad en la respuesta de varias áreas ante la transformación. De las 53 AGEB analizadas, el comportamiento del despoblamiento se distribuye de la siguiente manera: 18.9% experimenta un despoblamiento "muy bajo", 33.9% un despoblamiento "bajo", 30.2% un despoblamiento "medio", 11.3% un despoblamiento "alto" y 5.7% un despoblamiento "muy alto". Este índice refleja la variabilidad en la respuesta de diferentes áreas ante la transformación. La categorización de las AGEB en estos niveles nos permite comprender la escala y la gravedad del fenómeno, así como su impacto en diversas áreas de la ZCCA.

Este proceso de despoblamiento está intrincadamente conectado con otros factores, como la terciarización económica y las transformaciones físicas. El crecimiento del sector terciario, con un incremento de 1,912 unidades económicas entre 2010 y 2020, puede estar atrayendo nuevos residentes, pero también puede contribuir a desplazamientos y cambios en la estructura demográfica. Las causas del despoblamiento son múltiples y para un análisis más sólido, deben considerarse factores como el encarecimiento de la vivienda, la falta de oportunidades laborales en áreas residenciales y la influencia de políticas de desarrollo urbano.

El análisis demográfico detallado de la ZCCA permite comprender cómo la transformación de la zona está impactando en la población residente y en la calidad de vida y que las consecuencias del despoblamiento son profundas e incluyen una disminución de la vitalidad urbana, la pérdida de servicios locales, la reducción de la interacción social y la fragmentación comunitaria. La relación entre el despoblamiento, la terciarización económica y las transformaciones físicas es crucial para obtener una visión integral de la dinámica urbana. Explorar las causas y consecuencias del despoblamiento contribuye a tomar decisiones más informadas y sostenibles en términos de desarrollo urbano y calidad de vida en la ZCCA.

#### **4.7. Relación entre Transformación y Percepción de la Calidad de Vida**

La relación entre la transformación física y la percepción de la calidad de vida es un aspecto central en este análisis multidimensional. Aunque los resultados preliminares sugieren posibles correlaciones entre ciertos tipos de intervención y una percepción favorable de la calidad de vida, es fundamental reconocer que esta relación no se caracteriza por su linealidad ni determinismo. Las percepciones subjetivas de la calidad de vida están moldeadas por una amplia gama de factores, abarcando elementos socioeconómicos, culturales y emocionales. Explorar cómo estos factores se

entrelazan con las transformaciones físicas es un paso esencial para capturar la verdadera complejidad de la percepción de la calidad de vida en el entorno urbano. En este sentido, cada uno de los elementos analizados en apartados anteriores desempeña un papel crucial en la configuración de la relación entre transformación urbana y calidad de vida:

El análisis cuantitativo del grado de intervención en la ZCCA establece una base sólida para entender el alcance y la magnitud de las transformaciones físicas. No obstante, para un análisis más completo, es importante considerar cómo este grado de intervención se correlaciona con las percepciones de los residentes. ¿Existe una tendencia donde áreas con un mayor grado de intervención también reportan una percepción más positiva de la calidad de vida? ¿O hay otras variables que influyen en esta relación?

El incremento en las actividades terciarias puede estar asociado con una mayor vitalidad económica y la disponibilidad de servicios en la zona. Sin embargo, este análisis debería profundizar en cómo la terciarización se relaciona con el tejido social y la percepción de los residentes. ¿Hay ciertos tipos de actividades económicas que generan una sensación de comunidad y bienestar? ¿O podría haber efectos negativos, como el desplazamiento de residentes locales debido al aumento de los precios de vivienda?

La variabilidad en el número de viviendas refleja la dinámica cambiante en la composición habitacional. Para una comprensión más profunda, es necesario investigar cómo estas fluctuaciones están vinculadas a la percepción de la calidad de vida. ¿Las áreas que experimentaron un aumento en el número de viviendas reportan una mejora en la calidad de vida percibida? ¿O podría haber problemas de acceso a servicios básicos debido al crecimiento rápido?

El análisis del despoblamiento arroja luz sobre las áreas que han experimentado una disminución en la población residente. Para enriquecer este análisis, es crucial explorar cómo el índice de despoblamiento está relacionado con otros factores, como la percepción de seguridad y el sentido de comunidad. ¿Las áreas con mayores índices de despoblamiento también reportan una disminución en la percepción de seguridad? ¿Cómo influye la reducción de la población en la cohesión social y el capital social en estas áreas?

En conjunto, esta investigación no solo debe centrarse en la mera identificación de correlaciones, sino también en desentrañar las relaciones causales y explorar los posibles mecanismos

subyacentes. La percepción de la calidad de vida es una experiencia multifacética que abarca aspectos objetivos y subjetivos, y entender cómo las transformaciones físicas interactúan con estos factores es esencial para desarrollar estrategias de desarrollo urbano que mejoren realmente la calidad de vida en la ZCCA.

### **Conclusiones**

La exhaustiva exploración de la transformación de la Zona Central de la Ciudad a través de los subtemas de intervenciones urbanas, cambios en los usos de suelo y cambios demográficos ha proporcionado una visión profunda y multifacética de la evolución de esta área a lo largo de las décadas, revelando patrones significativos en relación con la percepción de la calidad de vida urbana.

Este análisis ha demostrado que la transformación física es un factor clave que contribuye a la percepción de la calidad de vida en la Zona Central. Sin embargo, se debe enfatizar que las dimensiones subjetivas también desempeñan un papel igualmente importante en esta ecuación. Las percepciones y experiencias de los residentes están moldeadas por una amplia variedad de factores que van más allá de las transformaciones físicas, incluyendo influencias socioeconómicas, culturales y emocionales.

Los resultados obtenidos no solo enriquecen la comprensión de la transformación física de la Zona Central, sino que también sientan las bases para el análisis futuro de su impacto en la percepción de la calidad de vida urbana en el próximo capítulo. La próxima etapa de la investigación se sumergirá en las experiencias y perspectivas de los habitantes, adoptando enfoques cualitativos para capturar las voces de aquellos que experimentan la transformación de manera directa. La combinación de análisis cuantitativos y cualitativos permitirá una visión completa y matizada de la interrelación entre la transformación urbana y la calidad de vida en el contexto específico de la zona central.

Esta investigación arroja luz sobre cómo los cambios físicos y las percepciones subjetivas se entrelazan para dar forma a la experiencia de vida en la Zona Central. Al considerar tanto los aspectos objetivos como los subjetivos de esta transformación, se espera que permitan la futura formulación de recomendaciones y estrategias de desarrollo urbano que mejoren de manera genuina la calidad de vida de los habitantes de esta área tan influyente y emblemática.

Con el cierre de este capítulo que ha explorado minuciosamente la transformación de la Zona Central de la Ciudad, se ha logrado desentrañar los diversos hilos que componen el tejido de cambios

físicos, sociales y demográficos en esta área icónica. Sin embargo, la perspectiva de la calidad de vida en un entorno urbano no solo se basa en transformaciones tangibles, sino que también está intrincadamente vinculada a las percepciones y experiencias subjetivas de aquellos que habitan el espacio.

En el siguiente capítulo, "La Percepción en la Calidad de Vida Urbana de los Habitantes de la Zona Central de Aguascalientes", se desarrollará un análisis cualitativo profundo y enriquecedor dando voz a los habitantes que vivieron la transformación en primera persona, explorando cómo perciben y experimentaron estos cambios en su vida cotidiana. A través de entrevistas y análisis de narrativas, se ha buscado capturar las dimensiones emocionales, culturales y sociales que influyen en la manera en que los residentes perciben su entorno y la calidad de vida que ofrece.

Este enfoque cualitativo permitirá comprender la interacción entre las transformaciones físicas y las percepciones individuales, revelando matices y matices que complementarán y enriquecerán los hallazgos cuantitativos presentados en este capítulo. Al finalizar, se espera obtener una comprensión integral de cómo la transformación urbana se entrelaza con las experiencias subjetivas de los habitantes y cómo juntos moldean la calidad de vida en la Zona Central.



## **CAPÍTULO 5. PERCEPCIÓN DE LA CALIDAD DE VIDA URBANA EN LA ZONA CENTRAL DE AGUASCALIENTES**

La transformación de un entorno urbano no se limita a cambios físicos en la infraestructura y el paisaje, sino que también implica una serie de dimensiones psicosociales que influyen en la experiencia de vida de los habitantes. En este capítulo, exploraremos en detalle cómo la percepción de la calidad de vida urbana en la Zona Central de Aguascalientes está influenciada por diversas dimensiones, considerando aspectos como la integración social, la satisfacción con la vivienda, los sentimientos hacia el barrio, la identidad urbana, la satisfacción con la vida y la felicidad general.

La "calidad de vida" y "calidad de vida urbana" no son meramente conceptos abstractos; son indicadores cruciales que reflejan cómo las condiciones del entorno influyen en el bienestar y la satisfacción de los residentes. La calidad de vida urbana se relaciona estrechamente con la forma en que las personas perciben su entorno, interactúan con él y experimentan su vida cotidiana en el contexto de la ciudad. Es un equilibrio complejo entre factores físicos, sociales, económicos y emocionales que conforman la experiencia urbana.

Para abordar estas dimensiones psicosociales, es fundamental considerar la importancia de las historias de vida en este tipo de análisis. Cada habitante tiene una historia única y personal en relación con su experiencia en la zona central. Estas historias de vida actúan como lentes a través de las cuales podemos entender cómo las transformaciones urbanas han moldeado la vida cotidiana, las relaciones sociales y las emociones de los residentes. La historia de vida de cada individuo contribuye a una narrativa más rica y a una comprensión más profunda de cómo los cambios físicos se entrelazan con las dimensiones emocionales y sociales de la vida urbana.

Las historias de vida ofrecen una perspectiva íntima y contextualizada de cómo las personas interactúan con su entorno. Además, permiten capturar experiencias subjetivas, percepciones personales y sentimientos que no siempre pueden expresarse a través de datos cuantitativos. En este capítulo, exploraremos cómo las historias de vida complementan y enriquecen la comprensión de las dimensiones psicosociales y su influencia en la percepción de la calidad de vida urbana.

Este capítulo se estructura en torno a las diversas dimensiones psicosociales que influyen en la percepción de la calidad de vida urbana en la Zona Central de Aguascalientes. Se abordan aspectos clave como la integración social y la segregación, la satisfacción con la vivienda, los sentimientos

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

sobre el barrio, la identidad social urbana, la satisfacción con la vida y la felicidad en general. Además, exploraremos cómo las historias de vida individualizan y contextualizan estas dimensiones, brindando una visión más completa y rica del impacto de las transformaciones urbanas en la vida de los habitantes.

A través de este análisis multidimensional, se busca comprender la interrelación entre la transformación urbana y la percepción de la calidad de vida desde una perspectiva integral. Al explorar cómo los cambios físicos se conectan con las dimensiones emocionales y sociales de la vida urbana, se espera obtener una comprensión más profunda de la experiencia de los residentes en la Zona Central de Aguascalientes y las implicaciones de la transformación en sus vidas.

### **5.1. Dimensión Psicosocial**

El análisis de la transformación urbana va más allá de la superficie de los cambios físicos y demográficos; es un proceso que exige una inmersión profunda en las dimensiones psicosociales que enriquecen la experiencia y percepción de la calidad de vida de los habitantes. Desarrollar un análisis exhaustivo de este tema implica adentrarse en las complejas interacciones entre lo físico y lo psicosocial, especialmente en el contexto de la zona central de Aguascalientes.

La dimensión psicosocial es un componente intrincado y vital en cualquier estudio de percepción de calidad de vida urbana. Aborda cómo las personas interpretan y experimentan su entorno, cómo forjan relaciones sociales, cómo sienten pertenencia a su comunidad y cómo se identifican con su barrio y ciudad en un nivel más profundo. No se limita a elementos tangibles, sino que involucra emociones, valores, sentido de comunidad y pertenencia cultural. Comprender esta dimensión permite descubrir cómo las transformaciones físicas y demográficas se traducen en las vivencias subjetivas de los residentes.

Dentro de esta dimensión psicosocial, se exploran elementos clave que modelan la percepción de la calidad de vida. La integración social y la segregación determinan la cohesión de la comunidad y el sentido de pertenencia, lo que puede influir en la satisfacción general. La relación emocional con la vivienda y el barrio moldea la comodidad y la sensación de seguridad. La identidad social urbana, que abarca factores territoriales, relaciones sociales, temporalidad y más, crea un marco de referencia en el que se enmarca la experiencia urbana.

Además, las narrativas individuales, las historias de vida, son esenciales para comprender cómo estas dimensiones interactúan y cómo las transformaciones urbanas afectan la vida cotidiana de los habitantes. A través de estas historias, se captura la riqueza de las emociones y experiencias personales, lo que aporta profundidad y contexto a los análisis cuantitativos. Esto es crucial porque, si bien los datos cuantitativos pueden brindar una visión general, las dimensiones psicosociales agregan matices y matices que son esenciales para una comprensión completa de la percepción de calidad de vida urbana.

A continuación, se abundará sobre las diversas dimensiones psicosociales, utilizando enfoques cualitativos que permitan dar voz a las experiencias y perspectivas de los habitantes. Al integrar estas voces con los análisis cuantitativos previos, se obtendrá una visión panorámica y matizada de cómo las transformaciones urbanas impactan en la vida de los residentes y en su percepción de la calidad de vida en la Zona Central de Aguascalientes.

Este análisis profundo de la identidad social urbana abordará cómo los cambios en el entorno físico y social han influido en la percepción de los habitantes de la zona central. Investigará cómo las transformaciones han afectado la sensación de comunidad, pertenencia y la construcción de la identidad social. Esta dimensión es fundamental para comprender cómo las percepciones y experiencias individuales se entrelazan para formar una comprensión colectiva de la calidad de vida en el área urbana estudiada.

### **5.1.1. Integración Social y Segregación**

En el marco de este estudio, es esencial comprender la variable de "Integración Social y Segregación", la cual tiene un papel trascendental en la percepción de la calidad de vida urbana, especialmente cuando se explora a través de las historias de vida de los habitantes de una zona como la central de Aguascalientes.

La integración social representa el proceso mediante el cual individuos de distintos orígenes, culturas, etnias y clases sociales interactúan de manera armoniosa y respetuosa en un entorno urbano. En el contexto de una zona urbana, como la zona central de Aguascalientes, implica que los residentes de diversos grupos sociales coexisten en paz y experimentan una sensación de pertenencia a una comunidad inclusiva y diversa. Es un fenómeno que fomenta la cohesión social, la tolerancia y la colaboración entre individuos que comparten un espacio geográfico común.

Por otro lado, la segregación en una comunidad urbana es el fenómeno contrario, donde los habitantes se dividen y agrupan de acuerdo a su origen étnico, cultural o nivel socioeconómico. Este proceso puede dar lugar a la formación de grupos homogéneos, dejando a otros grupos marginados y excluidos de las interacciones y oportunidades sociales. La segregación conlleva consecuencias negativas, como tensiones intergrupales, aumento de la desigualdad y deterioro de la convivencia pacífica.

La búsqueda de una mayor integración social es esencial debido a los efectos positivos que tiene en la percepción de la calidad de vida urbana. La manera en que los residentes interactúan entre sí y participan en actividades comunitarias desempeña un papel crucial en su bienestar general. La integración social propicia una sensación de comunidad, seguridad y apoyo mutuo, lo que influye en la calidad de las relaciones sociales y el sentido de pertenencia al lugar. En contraste, la segregación puede generar fragmentación, disminución de la confianza interpersonal y una sensación de aislamiento en aquellos grupos excluidos.

En el análisis de las historias de vida, la dimensión de integración social y segregación cobra vida a través de las experiencias personales de los habitantes. Estas historias permiten capturar cómo las relaciones interpersonales, la convivencia en la comunidad y la percepción de inclusión o exclusión influyen en la calidad de vida de manera tangible y emocional. Al explorar los impactos de la integración y segregación desde una perspectiva narrativa, se logra comprender cómo estas dimensiones afectan la cotidianidad y el bienestar subjetivo de los habitantes de la zona central de Aguascalientes.

### **5.1.2. Satisfacción con la Vivienda**

Profundizando en la dimensión de "Satisfacción con la Vivienda", se explora cómo esta variable influye en la percepción de la calidad de vida urbana de los habitantes en la zona central de Aguascalientes. La satisfacción con la vivienda, después de las intervenciones y transformaciones urbanas, se convierte en un indicador crucial para evaluar el éxito de estas acciones en términos de bienestar subjetivo y calidad de vida.

Esta dimensión implica analizar diversos aspectos relacionados con las viviendas de los residentes, incluyendo el tamaño, la calidad de construcción y las comodidades disponibles. Se indagará en detalle si las transformaciones en la infraestructura y el entorno físico han contribuido a mejorar o deteriorar la satisfacción de los habitantes con sus viviendas. Además, se examinará cómo

factores como el espacio habitable, las comodidades, la ubicación y las condiciones generales de las viviendas influyen directamente la percepción que los residentes tienen sobre su calidad de vida.

La vivienda no solo es un espacio físico, sino un entorno en el que las personas viven, crean recuerdos y construyen sus vidas. La satisfacción con la vivienda desempeña un papel crucial en la manera en que los residentes experimentan su entorno y su bienestar general. Elementos como el confort, la seguridad, la ubicación y el estado general de las viviendas tienen el potencial de afectar significativamente la percepción de calidad de vida en la comunidad.

Esta satisfacción se refleja en un estado emocional subjetivo que abarca aspectos como el cuidado y el mantenimiento de la propiedad, expresiones positivas, sentimientos de seguridad, comodidad y el deseo de permanecer en el lugar actual. Los comentarios entusiastas sobre el hogar, el vecindario o el barrio reflejan una satisfacción positiva. La preocupación por mantener la propiedad ordenada y cuidada sugiere un sentido de orgullo y satisfacción. La sensación de seguridad y protección en el hogar contribuye a la satisfacción. La comodidad y el bienestar experimentados en la vivienda también están vinculados con un alto grado de satisfacción. La decisión de no buscar otra vivienda indica que se está contento con la actual.

Explorar la relación entre la satisfacción con la vivienda y la percepción de la calidad de vida urbana enriquecerá la comprensión de cómo las transformaciones físicas impactan en la experiencia subjetiva de los residentes en la zona central de Aguascalientes. Las historias de vida serán una herramienta fundamental para capturar estas percepciones y sentimientos individuales, proporcionando una visión completa y enriquecedora de esta dimensión psicosocial en el contexto urbano.

### **5.1.3. Sentimientos sobre el Barrio**

Los sentimientos que una persona experimenta hacia su barrio son un componente fundamental para comprender la percepción de calidad de vida urbana. Los sentimientos positivos hacia el barrio pueden reflejarse a través de un compromiso sólido, opiniones favorables, un vínculo emocional positivo y una participación activa en la mejora de la comunidad. Cuando los individuos se sienten parte de una comunidad y se involucran en actividades comunitarias, es probable que desarrollen un vínculo positivo y un sentimiento de pertenencia hacia su barrio. Si expresan entusiasmo acerca de sus vecinos, las actividades locales y los servicios disponibles, es una señal de

una opinión favorable sobre su barrio. Además, si experimentan seguridad y protección en su entorno, es probable que nutran una conexión emocional positiva con su barrio.

El análisis de los sentimientos sobre el barrio se enfocará en las actitudes y emociones de los residentes hacia su entorno más cercano. Esto implica evaluar cómo las transformaciones urbanas han afectado la percepción de seguridad, la comodidad y la calidad del ambiente en el barrio. También es crucial indagar sobre cómo los cambios en los espacios públicos y los servicios han influido en la conexión emocional de los habitantes con su entorno.

El grado de participación activa de los residentes en la mejora de su barrio, como la organización de eventos, el cuidado de la limpieza, la vigilancia y otras actividades, puede ser un indicador del compromiso y opinión positiva hacia su barrio. Preocuparse por el bienestar del barrio, incluyendo aspectos como seguridad, limpieza, infraestructura y calidad de vida de los vecinos, también sugiere una opinión positiva y una relación emocional beneficiosa con el barrio.

Estos sentimientos y la conexión emocional que los habitantes mantienen con su barrio juegan un papel esencial en la percepción general de la calidad de vida. Los barrios pueden ser percibidos como lugares acogedores y familiares o, en contraste, como entornos desconocidos y hostiles. Estas emociones pueden influir en la satisfacción con la vida diaria, así como en la percepción de seguridad y pertenencia a la comunidad. El análisis de los sentimientos sobre el barrio proporcionará una comprensión enriquecedora de cómo las transformaciones físicas en el entorno urbano están relacionadas con las experiencias emocionales y subjetivas de los residentes en la zona central de Aguascalientes.

#### **5.1.4. Identidad Social Urbana**

En el análisis de la percepción de la calidad de vida urbana en la zona central de Aguascalientes, es esencial explorar la variable de "Identidad Social Urbana" para comprender cómo las personas se relacionan con su entorno y cómo esto influye en su percepción general de la calidad de vida. La identidad social urbana se refiere a la forma en que los individuos se identifican con su entorno urbano, incluyendo sus barrios, calles, edificios y otros lugares que conforman el paisaje urbano. Esta dimensión no solo se trata de aspectos físicos, sino de las conexiones emocionales y sociales que los habitantes tienen con su comunidad y entorno.

### ***Territorios***

Los territorios son puntos de referencia que influyen en la identidad social de una comunidad. Pueden estar asociados con valores culturales y simbólicos, identidades étnicas y culturales o experiencias personales. La relación de las personas con estos lugares puede afectar su percepción de pertenencia y la construcción de una identidad colectiva.

Dentro del contexto de este análisis, los territorios ejercen una influencia significativa en la construcción de la identidad social urbana en una comunidad. Esta identidad no se limita únicamente a la percepción física del entorno, sino que abarca cómo las personas se relacionan con los lugares que conforman su entorno urbano. Los territorios pueden tener un valor cultural y simbólico especial para la comunidad, como edificios históricos, monumentos y espacios públicos emblemáticos. Además, pueden estar asociados con grupos étnicos y culturales específicos, lo que contribuye a la riqueza de la diversidad en el área urbana. También es importante considerar cómo las experiencias personales de los individuos en territorios específicos influyen en su identidad social urbana. Por ejemplo, una persona que creció explorando un parque en su barrio puede desarrollar un vínculo emocional con ese lugar que afecta su percepción general de la calidad de vida en la zona central.

### ***Calidad de Relaciones Sociales***

La calidad de las relaciones sociales en un barrio es un factor crucial en la configuración de la identidad social urbana. Está relacionada con la conexión, confianza, colaboración y cohesión entre los habitantes de ese lugar. Estas relaciones pueden manifestarse en la amabilidad, el respeto, la solidaridad y la comunicación efectiva entre vecinos. Cuando existe una alta calidad de relaciones sociales en un barrio, los residentes experimentan un mayor bienestar y satisfacción. Además, esto fortalece el sentido de pertenencia y compromiso con la comunidad en general. En contraste, una baja calidad de relaciones sociales puede generar conflictos, alienación y una sensación de inseguridad, impactando negativamente en la salud y el bienestar de los habitantes.

### ***Temporalidad***

La temporalidad en la identidad social urbana juega un papel crucial en la manera en que las personas se identifican con un lugar y su comunidad a lo largo del tiempo. Los cambios significativos en la estructura social, cultural, económica o física de un barrio pueden dar lugar a diferentes identidades sociales entre los residentes. Estos cambios pueden estar relacionados con procesos como la gentrificación, la migración y la construcción/demolición de edificios. Además, la historia y la cultura de un lugar contribuyen a generar identidades sociales específicas. Por ejemplo, un barrio que

ha sido históricamente hogar de una comunidad específica puede formar una identidad social basada en su historia y cultura. Cambios significativos pueden generar identidades en constante evolución. Comprender la evolución histórica y las transformaciones en el tiempo ayuda a contextualizar las percepciones actuales.

### ***Composición Social***

La composición social en la identidad social urbana de un barrio abarca la diversidad y características socioeconómicas de sus habitantes. Esta diversidad puede generar identidades basadas en la multiculturalidad y tolerancia, enriqueciendo la convivencia. Sin embargo, también puede llevar a tensiones y conflictos, especialmente cuando existen marcadas diferencias socioeconómicas o culturales. La interacción de diferentes grupos, edades, géneros y etnias en el espacio urbano contribuye a dar forma a la identidad social del barrio.

### ***Aspecto Conductual***

El aspecto conductual de la identidad social urbana se refiere a cómo las personas se comportan y actúan en su entorno urbano, influenciados por su identidad social. Esto se manifiesta en la forma en que se relacionan con su barrio, interactúan con vecinos, utilizan espacios públicos y se movilizan en la ciudad. Estos comportamientos pueden ser positivos o negativos y tienen un impacto directo en la percepción de calidad de vida en la zona central. La relación entre comportamientos cívicos y colaborativos con el sentido de comunidad y pertenencia se destaca. Por otro lado, comportamientos antisociales pueden deteriorar la imagen y la identidad social del lugar.

### ***Ideológica***

La identidad social urbana ideológica se refiere a cómo las creencias y valores políticos, culturales y sociales influyen en la construcción de la identidad de una comunidad. Estas creencias y valores forman la manera en que las personas piensan y actúan en su entorno urbano. Las ideologías pueden estar relacionadas con temas como la justicia social, la igualdad, la diversidad cultural, la sostenibilidad y la participación ciudadana. Esta dimensión juega un rol en cómo los individuos se identifican y se relacionan con su comunidad y su entorno, aportando a la cohesión social y política en la comunidad urbana.



### **5.1.5. Satisfacción con la Vida y Felicidad en General**

La satisfacción con la vida y la felicidad general son aspectos cruciales para comprender la percepción de la calidad de vida en un contexto urbano. Estos indicadores reflejan la compleja interacción entre diversas dimensiones psicosociales y representan el balance entre las experiencias positivas y negativas en la vida diaria de los residentes.

La satisfacción con la vida se refiere al grado en que una persona se siente complacida con su vida en un entorno urbano específico, englobando su barrio, la ciudad en general y su calidad de vida global. Esta satisfacción puede estar influenciada por una variedad de factores, como la calidad de la vivienda, el acceso a servicios y recursos, la seguridad, la accesibilidad, la calidad ambiental, las relaciones sociales y la participación en la comunidad. Es esencial porque impacta tanto el bienestar psicológico y emocional individual como la calidad de vida general.

La felicidad general se relaciona con el nivel en que una persona se siente feliz o satisfecha con su vida en el contexto urbano en el que reside. Para medirla, se pueden utilizar distintos indicadores, incluida la satisfacción con la vida, el bienestar emocional, la percepción de seguridad, la calidad de las relaciones sociales, la participación en la comunidad, el acceso a servicios y recursos, la calidad del entorno y otros aspectos vinculados al bienestar y la calidad de vida. La felicidad general en el entorno urbano es crucial porque ejerce un profundo impacto en la calidad de vida y la capacidad de autodesarrollo y éxito en la ciudad.

En este estudio, se pretende evaluar tanto el nivel general de satisfacción con la vida de los habitantes como su felicidad en general en relación con el entorno urbano en constante transformación. Se busca comprender cómo estas dimensiones han sido afectadas por los cambios y cómo influyen en la percepción de la calidad de vida. Además, se explorará la dimensión emocional de la felicidad general, analizando si las transformaciones físicas han influenciado el bienestar emocional de los residentes y si ciertos tipos de cambios están correlacionados con niveles más altos o bajos de felicidad.

La satisfacción con la vida y la felicidad general no solo son indicadores esenciales de la percepción de calidad de vida, sino que también desempeñan un papel crucial en la dimensión emocional y psicológica de la experiencia urbana. Estudiar cómo estas dimensiones se entrelazan con las transformaciones urbanas permitirá obtener una comprensión más completa de cómo los cambios en el entorno afectan el bienestar y la calidad de vida de los residentes en la zona central.

## 5.2. Perfiles de las Historias de Vida

Con el fin de enriquecer aún más el análisis, se llevaron a cabo entrevistas cualitativas con un enfoque en las historias de vida. Esta metodología permite capturar las narrativas personales sobre cómo los cambios en la Zona Central han influido en diversos aspectos, como la vida cotidiana, las relaciones sociales, el sentido de pertenencia y las perspectivas de futuro. Estos perfiles individuales aportan una profundidad única a la comprensión de la relación entre la transformación urbana y la percepción de calidad de vida.

Dentro de cada dimensión psicosocial, las historias de vida juegan un papel fundamental al brindar una comprensión profunda de cómo las transformaciones urbanas impactan en la vida y las percepciones de los residentes. A través de relatos personales contextualizados, se pueden capturar experiencias, emociones y percepciones que van más allá de los datos cuantitativos, brindando una perspectiva única y enriquecedora sobre cómo la transformación urbana se traduce en la calidad de vida percibida.

La integración de estas narrativas personales con los análisis cuantitativos previos permite obtener una comprensión completa y rica de cómo las transformaciones urbanas afectan la vida de los residentes y su percepción de la calidad de vida en la Zona Central de Aguascalientes. Se llevaron a cabo 13 ejercicios de historias de vida. Los procedimientos de selección de participantes y la guía del instrumento se detallan en el anexo B de este documento. El Cuadro 6 muestra de manera general los perfiles, lugar de residencia y superficie de territorios encontrados. Estos territorios se refieren a la movilidad y uso del espacio urbano en la ZCCA, tal como se expresa en sus historias de vida. Las ubicaciones de residencia y los límites territoriales están indicados en los mapas 9, 10 y 11 de este documento.

**Cuadro 6. Perfiles y territorios de participantes.**

<b>NOMBRE</b>	<b>EDAD</b>	<b>GENERO</b>	<b>SUPERFICIE DE TERRITORIO PERSONAL (KM<sup>2</sup>)</b>	<b>RESIDENCIA</b>
Laura	51	Mujer	5.33	Infonavit Las Viñas
Ulises	51	Hombre	2.13	Calle Naranjo, del Fraccionamiento Circunvalación Poniente
Susana	55	Mujer	4.11	Colonia Gremial, en la Calle Liberato Santa Cruz
Marcos	55	Hombre	6.38	El Llanito, la Colonia El Llanito - Fraccionamiento Infonavit, Las Viñas
Maye	61	Mujer	2.00	Barrio de Guadalupe y Barrio de San Marcos
Héctor	58	Hombre	10.94	Calle Matamoros
Gerardo	43	Hombre	3.70	Barrio de San Marcos y Barrio de Guadalupe

NOMBRE	EDAD	GENERO	SUPERFICIE DE TERRITORIO PERSONAL (KM <sup>2</sup> )	RESIDENCIA
Adriana	49	Mujer	8.54	Altavista
Alejandra	43	Mujer	3.09	Barrio de la Estación
Chuy	52	Hombre	4.43	Barrio del Encino, calle Leona Vicario
Goyo	56	Hombre	9.65	Barrio de Guadalupe
Graciela	46	Mujer	2.31	Calle Rayón, pegado a la Expoplaza, entre José F. Elizondo y Hornedo
Hilda	50	Mujer	4.14	Altavista

Fuente: Elaboración propia con base en las entrevistas realizadas.

En términos demográficos, se entrevistaron un total de 7 mujeres y 6 hombres, cuyas edades varían entre los 43 y 61 años (datos hasta 2021, el individuo más joven nació en 1978 y el de mayor edad en 1960). El promedio de edad para las mujeres es de 50.7 años y para los hombres es de 52.5 años. El promedio de la superficie de territorio personal es de 4.21 kilómetros cuadrados para las mujeres y 6.89 kilómetros cuadrados para los hombres. El contexto de residencia de los participantes es muy diverso. Cinco participantes residen o residieron en colonias cercanas a la periferia de la ZCCA, próximas a la Avenida de la Convención de 1914, es decir, las áreas más recientes (Colonia Altavista, Fraccionamientos Las Viñas, Circunvalación Poniente). La fisonomía y la imagen urbana de estas áreas corresponden a trazados ortogonales y viviendas construidas en la segunda mitad del siglo XX. Los otros 8 entrevistados residen o residieron en zonas cercanas al centro geográfico de la ciudad, donde se concentra el patrimonio histórico, el uso comercial del suelo, oficinas de servicios y gubernamentales.

### Conclusiones

En el presente capítulo, se ha llevado a cabo un análisis exhaustivo y multidimensional de la percepción de la calidad de vida urbana en la Zona Central de Aguascalientes. A través de una combinación de métodos cuantitativos y cualitativos, se ha explorado en profundidad cómo los cambios urbanos han impactado en la experiencia de vida de los residentes, abarcando áreas clave como la satisfacción con la vida, la identidad social y los sentimientos hacia el barrio.

Las entrevistas cualitativas proporcionaron una perspectiva única al capturar las historias de vida de los residentes. A través de estos relatos personales, se han podido explorar emociones, experiencias y percepciones que no pueden ser plenamente capturadas mediante métodos cuantitativos. Las historias de vida reflejan cómo los cambios en la zona central han moldeado la vida cotidiana de los habitantes, desde la transformación de los espacios hasta la evolución de las relaciones sociales y la identidad del barrio.

La identidad social y los sentimientos hacia el barrio emergieron como elementos esenciales en la comprensión de la calidad de vida urbana. Se observó cómo la conexión emocional con el entorno, la historia y la composición social influyen en la percepción individual y colectiva de la calidad de vida. La calidad de las relaciones sociales se destacó como un factor clave que puede potenciar o socavar la satisfacción y el bienestar en el entorno urbano.

En resumen, este capítulo revela que la percepción de la calidad de vida urbana es un fenómeno complejo y multifacético. No se trata solo de evaluar aspectos tangibles como la infraestructura o los servicios, sino de comprender cómo estos interactúan con las experiencias, emociones y relaciones sociales de los residentes. Los cambios en la zona central de Aguascalientes han influido en estas dimensiones de manera diversa, creando un mosaico de percepciones y experiencias. Al integrar los datos cuantitativos y cualitativos, se ha logrado obtener una comprensión más rica y completa de cómo la transformación urbana afecta la vida de los habitantes y su percepción de la calidad de vida en el contexto urbano. Este análisis proporciona una base sólida para informar futuras decisiones y estrategias de desarrollo urbano que busquen mejorar la calidad de vida y el bienestar de la comunidad en la Zona Central de Aguascalientes.

### ***Reflexiones finales***

La interacción entre conceptos teóricos y dimensiones identificadas en las narrativas urbanas de Aguascalientes presenta una complejidad que requiere un análisis detenido. El concepto de Integración Social parece estar correlacionado con la dimensión del Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial. Las narrativas que reflejan un fuerte sentido de pertenencia sugieren un nivel elevado de integración social, donde individuos de distintos orígenes interactúan en un espacio compartido, formando una identidad colectiva.

Las Transformaciones Urbanas, por otro lado, pueden ser indicativos de cambios en el nivel de Integración Social y Segregación en un área urbana específica. La infraestructura y el paisaje urbano son aspectos tangibles que pueden influir en la interacción social y, por lo tanto, en el grado de integración o segregación percibida por los residentes.

La Percepción de Seguridad identificada en las narrativas puede estar asociada a los niveles de Integración Social y Segregación en el barrio. Barrios con niveles altos de segregación pueden presentar percepciones de inseguridad elevadas, mientras que áreas con mayor integración social pueden ser percibidas como más seguras.

El concepto de Integración Social y Segregación también se vincula con las Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales. Las narrativas que reflejan relaciones armoniosas entre vecinos y una activa participación comunitaria sugieren un nivel elevado de integración social.

Las Políticas Públicas, mencionadas en varias narrativas, pueden tener un impacto directo en la Integración Social y en la Percepción de Seguridad. Las decisiones gubernamentales relacionadas con la infraestructura, seguridad y otros aspectos urbanos pueden influir en la calidad de las interacciones sociales y, por ende, en la percepción general de integración o segregación en el barrio.

La Satisfacción con la Vivienda se asocia estrechamente con la Satisfacción con la Vida y Felicidad en General. Narrativas que mencionan satisfacción con el estado y calidad de la vivienda tienden a reflejar también niveles elevados de satisfacción con la vida en general.

Por último, la dimensión del Equilibrio entre Modernidad y Tradición puede relacionarse con la Identidad Social Urbana. A medida que el paisaje urbano cambia y se moderniza, la forma en que los habitantes se identifican con su entorno también puede evolucionar.

Las dimensiones identificadas en las narrativas urbanas de Aguascalientes interactúan de manera compleja con los conceptos teóricos propuestos, requiriendo un análisis más profundo para entender completamente las dinámicas subyacentes.

## **Relaciones entre Conceptos Teóricos y Dimensiones**

### **1. Integración Social y Segregación:**

- Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial: La cohesión social derivada de la integración social es un precursor del sentido de pertenencia e identidad barrial. Una comunidad con una fuerte integración tiende a desarrollar un vínculo emocional con su barrio, solidificando la identidad colectiva.
- Transformaciones Urbanas: Las infraestructuras urbanas y las transformaciones a nivel barrial son reflejos del grado de integración o segregación. Cambios que promueven la inclusión pueden ser indicativos de una política de integración, mientras que desarrollos excluyentes pueden evidenciar segregación.
- Percepción de Seguridad: Zonas con alta integración social a menudo están asociadas con mayores niveles de seguridad percibida, dada la solidaridad y la cohesión de sus habitantes.

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
- **Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales:** La calidad y frecuencia de las interacciones sociales en un barrio reflejan directamente los niveles de integración o segregación. Una mayor interacción sugiere integración, mientras que la falta de estas podría indicar segregación.

## **2. Satisfacción con la Vivienda:**

- **Vivienda:** La percepción sobre la calidad y estado de la vivienda está directamente ligada a la satisfacción del residente con la misma. La adecuación, ubicación y condiciones de las viviendas son determinantes clave en la evaluación residencial.

## **3. Sentimientos sobre el Barrio:**

- **Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** Los sentimientos hacia el barrio se ven reforzados por un fuerte sentido de pertenencia, que a su vez se deriva de experiencias positivas y memorias arraigadas en el barrio.
- **Percepción de Seguridad:** Sentimientos positivos hacia un barrio están correlacionados con la percepción de seguridad. Los residentes tienden a valorar y sentirse más conectados con entornos que consideran seguros.
- **Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales:** Las interacciones sociales y las relaciones vecinales nutren y refuerzan los sentimientos hacia el barrio. Una comunidad activa y solidaria potencia una visión favorable del entorno.

## **4. Identidad Social Urbana:**

- **Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** La forma en que los individuos se identifican con su entorno urbano se ve profundamente influenciada por su sentido de pertenencia e identidad barrial.
- **Equilibrio entre Modernidad y Tradición:** La tensión entre modernidad y tradición puede moldear la identidad social urbana, ya que los individuos buscan equilibrar los valores tradicionales con las dinámicas urbanas modernas.

## **5. Satisfacción con la Vida y Felicidad en General:**

- Satisfacción y Calidad de Vida: La satisfacción general con la vida en el barrio es un reflejo comprensivo de la vivencia urbana, incluyendo factores tangibles e intangibles que afectan la calidad de vida.
- Percepción de Seguridad, Vivienda, y Interacciones Sociales: Estos aspectos, individual y colectivamente, tienen un impacto significativo en la satisfacción con la vida y la felicidad general, siendo determinantes en la evaluación global de la experiencia urbana.

**Tabla 2. Relaciones entre los conceptos teóricos y las dimensiones encontradas.**

CONCEPTOS TEÓRICOS	RELACIÓN CON DIMENSIONES ENCONTRADAS
Integración Social y Segregación	Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial: Interacción y cohesión social favorecen un sentido de pertenencia. Transformaciones Urbanas: Cambios en la infraestructura pueden reflejar niveles de integración o segregación. Percepción de Seguridad: Áreas con alta integración tienden a ser percibidas como seguras. Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales: Reflejan directamente niveles de integración o segregación en la comunidad.
Satisfacción con la Vivienda	Vivienda: La calidad, ubicación y condiciones de las viviendas están intrínsecamente ligadas a la satisfacción de los residentes. Satisfacción y Calidad de Vida: Una vivienda adecuada puede influir positivamente en la percepción general de calidad de vida.
Sentimientos sobre el Barrio	Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial: Los sentimientos positivos fomentan un sentido de pertenencia. Percepción de Seguridad: Una percepción de seguridad favorece sentimientos positivos hacia el barrio. Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales: La calidad de las relaciones interpersonales influye directamente en los sentimientos hacia el barrio.
Identidad Social Urbana	Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial: La identificación con un lugar contribuye a la identidad urbana. Equilibrio entre Modernidad y Tradición: La tensión entre estos dos aspectos puede moldear la identidad urbana de los residentes.
Satisfacción con la Vida y Felicidad en General	Satisfacción y Calidad de Vida: Refleja directamente niveles de satisfacción y felicidad. Percepción de Seguridad, Vivienda, e Interacciones Sociales: Todos estos factores influyen en la satisfacción con la vida y felicidad general.

Fuente Elaboración propia.

Al abordar la percepción de la calidad de vida urbana, los conceptos teóricos presentan un marco estructural, mientras que las dimensiones encontradas evidencian las manifestaciones concretas dentro de ese marco. Aunque estas relaciones generales proporcionan una visión panorámica del fenómeno analizado, es imperativo profundizar en cada interacción específica para

obtener una comprensión más matizada. Al detallar cada relación entre los conceptos teóricos y las dimensiones, se busca entender las particularidades y la interacción multifacética que subyace a la experiencia urbana, tal como se expone a continuación.

### **1. Relación entre el Concepto Teórico de Integración Social y Segregación y las Dimensiones Encontradas**

- **Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** Desde una perspectiva sociológica, la integración social puede ser considerada como un antecedente del sentido de pertenencia e identidad barrial. En ambientes donde los individuos de diversos orígenes y culturas interactúan armoniosamente, es probable que se establezcan raíces emocionales profundas que realzan la identidad colectiva de la comunidad. Por el contrario, la segregación, caracterizada por la división y agrupamiento de individuos basados en ciertos atributos, puede debilitar el sentido de pertenencia, dado que los individuos marginados podrían no identificarse plenamente con la comunidad en su conjunto.
- **Transformaciones Urbanas:** Las intervenciones urbanísticas y sus transformaciones pueden ser indicativos del grado de integración o segregación en un área específica. Zonas que promueven espacios inclusivos, como parques y centros comunitarios accesibles a todos, pueden ser interpretadas como manifestaciones físicas de una política de integración. Por otro lado, el desarrollo de áreas exclusivas o la falta de acceso a ciertos espacios para determinados grupos puede ser un síntoma de segregación.
- **Percepción de Seguridad:** La literatura sociológica sugiere una correlación entre la integración social y la percepción de seguridad. En zonas con una fuerte cohesión social, es común que los residentes experimenten una mayor sensación de seguridad, dada la solidaridad entre vecinos y la formación de redes de apoyo mutuo. En contraste, la segregación puede conducir a tensiones intergrupales, que a menudo se traducen en percepciones de inseguridad y desconfianza.
- **Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales:** Las interacciones sociales y las relaciones vecinales son, en muchos aspectos, reflejo directo de la integración o segregación en una comunidad. Barrios que promueven la integración tienden a experimentar una mayor interacción entre residentes, lo cual puede manifestarse en actividades comunitarias, eventos y relaciones interpersonales. La segregación, por otro lado, podría resultar en la formación de subgrupos que interactúan principalmente entre sí, limitando las interacciones entre diferentes segmentos de la comunidad.



A través de este análisis detallado, queda claro que la integración social y la segregación no son meramente conceptos teóricos, sino que tienen manifestaciones tangibles y significativas en el entorno urbano. Estas manifestaciones pueden ser observadas y analizadas a través de diversas dimensiones, que, en conjunto, ofrecen una comprensión más completa de la dinámica social en un contexto urbano.

## **2. Relación entre el Concepto Teórico de Satisfacción con la Vivienda y las Dimensiones Encontradas**

- **Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** Desde una perspectiva antropológica y sociológica, la satisfacción con la vivienda puede ser intrínsecamente ligada al sentido de pertenencia e identidad barrial. Una vivienda que cumple con las necesidades y expectativas del residente puede reforzar su conexión emocional con el barrio. Dicha vivienda no solo proporciona refugio, sino que se convierte en un espacio donde se crean recuerdos y se fortalecen vínculos, contribuyendo a la construcción de la identidad barrial.
- **Transformaciones Urbanas:** Las transformaciones en el paisaje urbano pueden influir directamente en la satisfacción con la vivienda. Por ejemplo, el desarrollo de infraestructuras públicas, como sistemas de transporte o áreas verdes, puede aumentar la percepción de valor y confort de las viviendas cercanas. Por el contrario, desarrollos que disminuyen la calidad del entorno, como la industrialización sin control, pueden afectar negativamente la satisfacción residencial.
- **Percepción de Seguridad:** La seguridad es un componente esencial en la satisfacción con la vivienda. Las viviendas ubicadas en zonas percibidas como seguras tienen más probabilidades de generar un alto grado de satisfacción entre sus residentes. En contextos donde la percepción de inseguridad es prominente, incluso viviendas de alta calidad pueden no satisfacer plenamente a sus ocupantes debido a preocupaciones relacionadas con la seguridad.
- **Vivienda:** Esta dimensión, por su naturaleza, está intrínsecamente vinculada con el concepto de satisfacción con la vivienda. Las narrativas asociadas al hogar, la calidad de la construcción, el espacio habitable y las comodidades ofrecen un panorama detallado sobre cómo los individuos perciben y valoran su entorno residencial. Además, la vivienda trasciende su función primaria como refugio y se convierte en un espacio imbuido de memorias, experiencias y significados.

Mediante el análisis de la relación entre la satisfacción con la vivienda y las dimensiones identificadas, se aprecia cómo este concepto teórico se manifiesta en el contexto urbano y cómo influye en la experiencia residencial de los individuos. La interacción entre las características físicas y emocionales de la vivienda y su entorno determina, en gran medida, la calidad de vida urbana y la percepción general de bienestar en la ciudad.

### **3. Relación entre el Concepto Teórico de Sentimientos sobre el Barrio y las Dimensiones Encontradas**

- **Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** La naturaleza de los sentimientos sobre el barrio se encuentra estrechamente vinculada al sentido de pertenencia e identidad barrial. Las emociones y percepciones asociadas a un barrio pueden reflejar la profundidad de la conexión que los individuos sienten hacia su entorno. Aquellos que experimentan un fuerte sentido de pertenencia e identidad a menudo manifiestan sentimientos más positivos y arraigados hacia su barrio, viéndolo no solo como un lugar de residencia, sino como una extensión integral de su identidad.
- **Transformaciones Urbanas:** Los cambios en el paisaje urbano pueden influir directamente en los sentimientos que las personas albergan sobre su barrio. Por ejemplo, mejoras en la infraestructura o el desarrollo de espacios públicos pueden potenciar sentimientos de orgullo y satisfacción. Sin embargo, cambios abruptos o desarrollos que alteren el carácter tradicional del barrio pueden generar sentimientos de desplazamiento o pérdida.
- **Percepción de Seguridad:** Los sentimientos sobre el barrio están intrínsecamente ligados a la percepción de seguridad. Barrios que son percibidos como seguros tienden a generar sentimientos de tranquilidad, confianza y arraigo en sus residentes. En contraste, una percepción de inseguridad puede evocar sentimientos de temor, desconfianza o deseo de reubicación.
- **Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales:** Las interacciones y relaciones dentro del barrio juegan un papel crucial en la formación de sentimientos hacia el mismo. Barrios con una comunidad fuerte, relaciones amistosas y eventos comunitarios frecuentes pueden fomentar sentimientos de pertenencia y satisfacción. Por el contrario, barrios con conflictos interpersonales o segregación pueden generar sentimientos de alienación o insatisfacción.
- **Equilibrio entre Modernidad y Tradición:** Los sentimientos sobre el barrio también pueden verse influenciados por la tensión entre modernidad y tradición. Mientras algunos residentes pueden valorar las tradiciones y resistirse a los cambios modernizadores, otros pueden ver la

modernización como una oportunidad para mejorar la calidad de vida. Estas percepciones contrastantes pueden influir en la forma en que los individuos se sienten respecto a su entorno.

Mediante el análisis detallado de la relación entre los sentimientos sobre el barrio y las dimensiones identificadas, es posible comprender la complejidad de las emociones y percepciones asociadas a los entornos urbanos. Estos sentimientos no solo reflejan las condiciones físicas y tangibles del barrio, sino también las interacciones, historias y valores compartidos por sus residentes.

#### **4. Relación entre el Concepto Teórico de Identidad Social Urbana y las Dimensiones Encontradas**

- **Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** La identidad social urbana está profundamente ligada al sentido de pertenencia e identidad barrial. Las conexiones emocionales y experiencias compartidas dentro de un barrio particular son componentes clave que moldean cómo los individuos se identifican dentro del contexto urbano. Una fuerte identidad barrial puede reforzar y ser un subconjunto de la identidad social urbana más amplia, permitiendo a los individuos sentirse conectados no solo con su barrio inmediato, sino también con la ciudad en su conjunto.
- **Transformaciones Urbanas:** La dinámica cambiante de las ciudades, en términos de infraestructura, paisaje y demografía, puede influir en la forma en que los residentes construyen su identidad social urbana. La adaptabilidad y respuesta de los individuos a estas transformaciones puede reflejar y, a su vez, moldear su identidad dentro del entorno urbano.
- **Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales:** Las interacciones diarias y las relaciones que se establecen dentro de un contexto urbano son esenciales para la formación de la identidad social urbana. La calidad y naturaleza de estas interacciones, ya sean inclusivas o segregacionistas, tienen el potencial de fortalecer o debilitar el sentido de identidad y pertenencia de los individuos dentro del entorno urbano.
- **Impacto de Políticas Públicas:** Las decisiones y políticas implementadas a nivel gubernamental pueden tener un impacto directo en cómo los residentes se ven a sí mismos dentro del tejido social urbano. Políticas que promueven la inclusión, la equidad y el desarrollo sostenible pueden fomentar una identidad social urbana positiva y cohesiva.
- **Equilibrio entre Modernidad y Tradición:** La tensión entre mantener las tradiciones y adaptarse a las demandas modernas puede tener implicaciones significativas en la identidad social urbana. Aquellos que valoran las tradiciones pueden verlas como pilares fundamentales

de su identidad, mientras que otros pueden abrazar el cambio y la innovación como aspectos esenciales de su identificación con el entorno urbano.

La identidad social urbana es una construcción multifacética que se moldea a través de interacciones, experiencias y percepciones individuales y colectivas en el entorno urbano. Esta identidad no es estática, sino que evoluciona en respuesta a cambios en el entorno físico, social y político, y refleja la compleja interacción entre los individuos y su entorno urbano.

#### **5. Relación entre el Concepto Teórico de Satisfacción con la Vida y Felicidad en General y las Dimensiones Encontradas**

- **Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** El grado en que los individuos se sienten conectados e identificados con su barrio puede tener una influencia directa en su satisfacción con la vida y su percepción general de felicidad. Un fuerte sentido de pertenencia e identificación con un barrio puede mejorar el bienestar subjetivo y, por ende, la satisfacción con la vida.
- **Transformaciones Urbanas:** Las modificaciones en el paisaje urbano y en la infraestructura pueden afectar cómo los residentes perciben su calidad de vida. Mientras que algunas transformaciones pueden mejorar la satisfacción al ofrecer mejores servicios o estéticas, otros cambios pueden disminuir la satisfacción si perciben que su entorno se deteriora o si se aleja de la identidad tradicional del barrio.
- **Percepción de Seguridad:** Sentirse seguro en el entorno inmediato es fundamental para la satisfacción con la vida y la felicidad. Las preocupaciones y experiencias negativas relacionadas con la seguridad pueden reducir significativamente la percepción general de bienestar y, por lo tanto, la satisfacción con la vida en un contexto urbano.
- **Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales:** La calidad y naturaleza de las relaciones sociales en el barrio pueden influir en la satisfacción con la vida. Relaciones fuertes, apoyo comunitario y interacciones positivas pueden elevar la percepción general de felicidad, mientras que conflictos o aislamiento pueden tener el efecto contrario.
- **Impacto de Políticas Públicas:** Las políticas gubernamentales que mejoran la calidad de vida, como aquellas centradas en la vivienda, el empleo, la salud y la educación, pueden potenciar la satisfacción con la vida de los residentes. Sin embargo, decisiones políticas percibidas como negativas o perjudiciales pueden disminuir la felicidad general.

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
- Satisfacción y Calidad de Vida: La satisfacción con aspectos tangibles e intangibles de la experiencia urbana juega un papel crucial en la satisfacción general con la vida y la percepción de felicidad. Los factores que mejoran la calidad de vida, como el acceso a servicios, un entorno limpio y seguro, y oportunidades de ocio y cultura, contribuyen positivamente al bienestar subjetivo.
  - Vivienda: La percepción sobre la calidad, ubicación y estado de la vivienda es esencial para la satisfacción con la vida. Un hogar adecuado, seguro y confortable puede mejorar significativamente la felicidad general.

La satisfacción con la vida y la felicidad en un contexto urbano son resultado de una interacción compleja de factores personales, sociales, ambientales y políticos. Estos determinantes, en conjunto, moldean la percepción de bienestar de los individuos en su entorno urbano. La comprensión de estas relaciones es fundamental para abordar de manera efectiva la mejora de la calidad de vida en las ciudades.

Tras el análisis de las interacciones entre los conceptos teóricos y las dimensiones identificadas, es evidente que la estructura y las manifestaciones concretas de la calidad de vida urbana están íntimamente ligadas. Sin embargo, para proporcionar una claridad conceptual adicional y fundamentar aún más nuestra comprensión, es esencial transitar de esta relación analítica hacia una descripción definida de cada dimensión. Esta transición nos permite consolidar y encapsular de manera concisa las esencias distintivas de cada dimensión, respaldadas por la robustez de nuestras investigaciones previas en las relaciones conceptuales.

#### Definiciones de las Dimensiones Encontradas a partir de la Información Proporcionada:

2. Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial: Se refiere al grado en que los individuos se sienten conectados e identificados con su barrio, basándose en recuerdos y experiencias vividas. Esta dimensión no solo representa la relación espacial, sino que engloba un vínculo emocional y cultural que forma parte esencial de la identidad del individuo.
3. Transformaciones Urbanas: Alude a las variaciones y adaptaciones en el paisaje y la infraestructura de un barrio a lo largo del tiempo. Estas transformaciones pueden ser impulsadas por factores como políticas públicas, desarrollos económicos, o cambios socioculturales y afectan directamente la dinámica y percepción del espacio urbano.

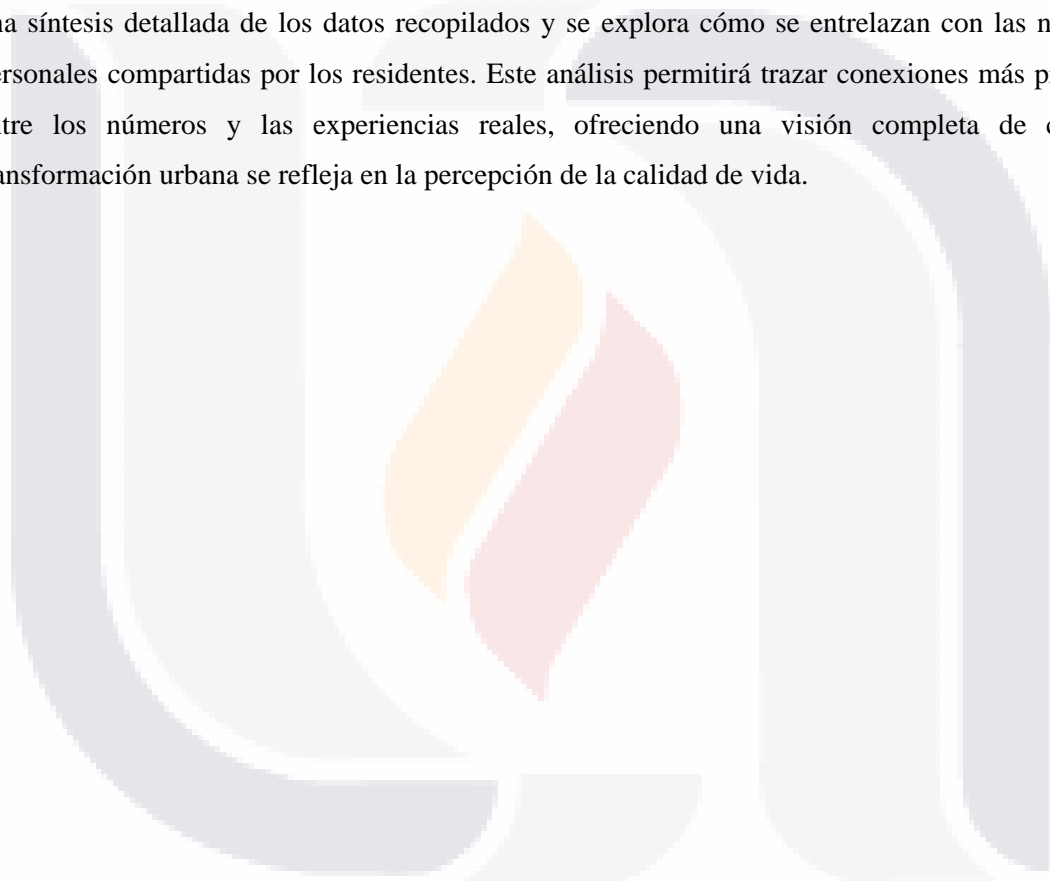
4. Percepción de Seguridad: Se refiere a las sensaciones, experiencias y opiniones de los individuos con respecto a su seguridad personal y la de sus bienes en el contexto de su barrio. Esta dimensión aborda tanto la realidad objetiva como la interpretación subjetiva de la seguridad.
5. Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales: Hace referencia a las relaciones, comunicaciones y conexiones entre los miembros de una comunidad en un contexto urbano. Esta dimensión explora la calidad y naturaleza de los vínculos sociales y su influencia en la percepción del entorno y la calidad de vida.
6. Impacto de Políticas Públicas: Se refiere a las repercusiones, tanto directas como indirectas, que las decisiones y acciones gubernamentales tienen en la vida cotidiana de los residentes urbanos. Estas políticas pueden abordar aspectos como infraestructura, seguridad, economía, entre otros, y repercutir en la transformación y evolución del barrio.
7. Satisfacción y Calidad de Vida: Denota el grado en que los residentes se sienten complacidos con su experiencia en el barrio, evaluando tanto factores tangibles como intangibles. Esta dimensión engloba aspectos físicos, sociales, emocionales y culturales que contribuyen al bienestar subjetivo.
8. Equilibrio entre Modernidad y Tradición: Se refiere a las tensiones y convergencias entre los valores, prácticas y características tradicionales de un barrio y los influjos modernizadores. Esta dimensión explora cómo los individuos y comunidades negocian, adaptan y se relacionan con los cambios en su entorno urbano.
9. Vivienda: Aborda la relación que los residentes tienen con su espacio habitacional, considerando aspectos físicos, funcionales y emocionales. Esta dimensión no solo se centra en la estructura física, sino también en las memorias, percepciones y significados asociados al hogar.

Estas definiciones proporcionan un marco teórico que permite comprender y analizar de manera detallada las dimensiones que emergen de las experiencias y percepciones de los residentes en contextos urbanos.

El análisis detallado de la percepción de la calidad de vida urbana en la Zona Central de Aguascalientes ha proporcionado una visión profunda y completa de cómo los cambios urbanos impactan en la vida de los residentes. Hemos explorado las dimensiones psicosociales clave, como la satisfacción con la vida, la identidad social y los sentimientos hacia el barrio, revelando una red intrincada de factores que influyen en la percepción individual y colectiva de la calidad de vida.

Al considerar tanto los datos cuantitativos como las historias de vida capturadas en las entrevistas cualitativas, se puede obtener una comprensión enriquecedora y multidimensional de la experiencia urbana de los habitantes. Los números nos proporcionaron un panorama general de las tendencias y patrones, mientras que las historias de vida nos sumergieron en las emociones, experiencias personales y percepciones subyacentes que dan vida a las estadísticas.

Con esta comprensión sólida y matizada en mente, en el siguiente capítulo se presentarán los resultados obtenidos del análisis de las variables cuantitativas y cualitativas del estudio. Se presentará una síntesis detallada de los datos recopilados y se explora cómo se entrelazan con las narrativas personales compartidas por los residentes. Este análisis permitirá trazar conexiones más profundas entre los números y las experiencias reales, ofreciendo una visión completa de cómo la transformación urbana se refleja en la percepción de la calidad de vida.



## CAPÍTULO 6. RESULTADOS Y ANÁLISIS

El presente capítulo constituye el núcleo de la investigación, en el cual se explorarán en detalle los resultados obtenidos y se realizará un análisis exhaustivo de los mismos. Aquí, se revelarán las transformaciones experimentadas por la Ciudad Central de Aguascalientes a lo largo de un periodo de tiempo significativo, así como las complejas interacciones entre los factores urbanos y demográficos que han dado forma a su evolución.

A lo largo de las siguientes secciones, se examinarán los datos recopilados, aplicando la metodología desarrollada en los capítulos anteriores. Sumergiéndose en la información geoespacial, cuantitativa y cualitativa, se desglosarán las diversas dimensiones de la transformación urbana en esta área crucial de la ciudad. Desde los cambios en el uso de suelo hasta la variación en la dinámica poblacional, pasando por la evolución de las unidades económicas y viviendas, cada componente se analizará y relacionará con el contexto urbano y social.

Este análisis no solo revelará patrones y tendencias en la transformación del entorno urbano, sino que también permitirá una mejor comprensión de cómo estas transformaciones han impactado en la vida de los residentes de la Ciudad Central. Además, se explorará la relación entre las intervenciones urbanas y la percepción de la calidad de vida urbana, proporcionando una visión completa de la dinámica de esta área urbana.

A través de este capítulo, se logrará una comprensión profunda y matizada de la transformación urbana en la Ciudad Central de Aguascalientes, sentando las bases para las conclusiones y recomendaciones finales.

### **6.1. Presentación y análisis de los datos recolectados**

#### **6.1.1. Grado de Transformación de la ZCCA por AGEB, 2010-2020.**

El grado de transformación proporciona una perspectiva integral sobre cómo las intervenciones urbanas, los cambios demográficos y las actividades económicas han interactuado para moldear la evolución de esta zona. Esto se alinea con la idea de que el núcleo central de la ciudad suele ser el epicentro de diversas intervenciones urbanas y cambios significativos en términos de desarrollo económico y demográfico.



Un aspecto destacado es que una sola AGEB se sitúa en el rango superior de transformación. Esta AGEB en particular se encuentra en las cercanías del complejo Tres Centurias y uno de los barrios más emblemáticos y tradicionales de la ciudad, como La Purísima y el Barrio de la Estación. Esta clasificación sugiere que esta área ha experimentado cambios excepcionales y significativos que la distinguen en términos de transformación en comparación con otras partes de la ZCCA.

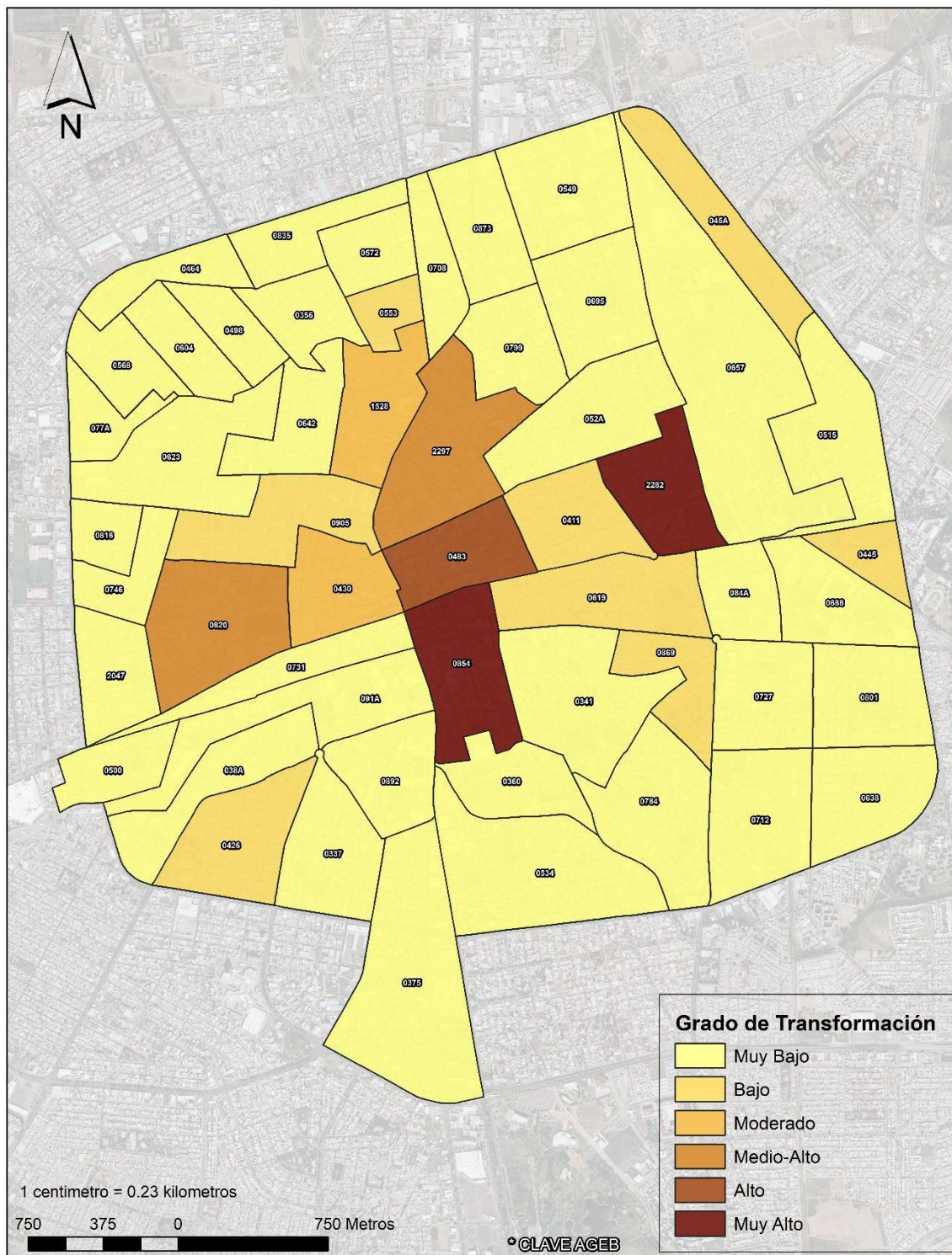
Los datos obtenidos del cálculo de GTEU representan el grado de transformación del entorno urbano en diferentes áreas geográficas o zonas dentro de la Ciudad Central de Aguascalientes. Estos valores están dispersos en un rango bastante amplio y varían desde 0.182 hasta 10.467.

- a) El valor más bajo es 0.182, que cae en la categoría "Muy Bajo" de acuerdo con la escala previamente definida. Esto indica que esta área experimenta cambios mínimos y se ha mantenido en gran medida estática a lo largo del tiempo.
- b) Los valores que se encuentran en el rango de 0.315 a 2.090 se sitúan en la categoría "Bajo". Estas áreas han experimentado ajustes leves a moderados en su espacio urbano y demográfico, lo que sugiere una transición urbana gradual.
- c) Los valores que van desde 2.101 hasta 4.359 se encuentran en la categoría "Moderado". Esto indica que estas zonas muestran signos evidentes de transformación, con intervenciones urbanas más notables.
- d) Los valores entre 4.358 y 10.467 se ubican en la categoría "Alto" y "Muy Alto". Estas áreas han experimentado transformaciones intensas y profundas en su estructura y configuración urbana, con cambios significativos en múltiples índices.

Estos datos representan una amplia gama de transformaciones urbanas en la Ciudad Central de Aguascalientes, desde áreas que apenas han experimentado cambios hasta áreas que han experimentado una metamorfosis urbana intensa. Estos valores son esenciales para comprender la dinámica de transformación en diferentes partes de la ciudad y pueden proporcionar información valiosa para la toma de decisiones urbanas y la planificación del desarrollo urbano en el futuro.

El Mapa 8 del Grado de Transformación de la ZCCA ofrece una visión reveladora de la evolución de esta área en las últimas décadas. Este índice se compone de tres variables clave: el Índice de Variación de Unidades Económicas, el Índice de Variación de Viviendas y el Índice de Variación Poblacional, lo que proporciona una evaluación integral de la transformación en la zona.

Mapa 8. Grado de Transformación del Entorno Urbano en la Zona Central.



Fuente: Elaboración propia con base en cálculos de las variables que incluyen el indicador.

En el mapa, se destaca una tendencia interesante: a medida que nos acercamos al centro de la ZCCA, el grado de transformación es significativamente más alto. Esto se traduce en cambios más notables en términos de demografía, viviendas y unidades económicas en estas áreas. Las AGEBS centrales exhiben un grado de transformación muy alto, lo que indica cambios drásticos en su paisaje urbano, demografía y tejido económico. Esto es coherente con la tendencia de las áreas urbanas centrales de muchas ciudades, donde la inversión en revitalización, renovación y proyectos urbanos suele ser más intensa.

Conforme nos alejamos del centro hacia las AGEBS periféricas, vemos que el grado de transformación disminuye progresivamente. Esto sugiere que las intervenciones urbanas, los cambios demográficos y las actividades económicas han sido menos prominentes en estas áreas.

Este análisis se correlaciona con hallazgos anteriores sobre la economía, la vitalidad y la demografía de la ZCCA. Las inversiones urbanas, la actividad económica y la densidad poblacional tienden a ser más altas en el centro de la ciudad y disminuyen gradualmente a medida que nos movemos hacia las áreas periféricas.

Los resultados del cálculo del Grado de Transformación del Entorno Urbano (GTEU) proporcionan información valiosa sobre la dinámica de transformación en la Ciudad Central de Aguascalientes. Estos resultados son coherentes con patrones observados en muchas áreas urbanas, donde la transformación tiende a concentrarse en el núcleo central y disminuye a medida que se aleja de él.

La clara tendencia de transformación centralizada sugiere que las áreas más cercanas al centro histórico y comercial de la ciudad son el epicentro del desarrollo urbano. Esto es coherente con la importancia histórica y económica de estas áreas, que suelen ser el enfoque de políticas de revitalización y proyectos de mejora urbana.

Los barrios de El Encino y La Purísima destacan como líderes en términos de transformación. La alta concentración de intervenciones urbanas en estas áreas es un indicio de la inversión significativa que se ha realizado para revitalizar y renovar estas zonas. Estas intervenciones pueden incluir restauraciones de edificios históricos, mejoras en la infraestructura y la creación de espacios públicos atractivos para residentes y visitantes.

A medida que nos alejamos del centro, el GTEU tiende a disminuir, lo que sugiere un menor grado de transformación. Esto es consistente con la idea de que las áreas más alejadas del centro histórico tienden a experimentar un desarrollo menos intensivo y cambios urbanos más graduales. Sin embargo, las AGEBS 0426 y 045A son excepciones notables, ya que presentan valores de transformación relativamente altos en comparación con sus vecinas. Esto posiblemente se debe a que el Índice de Variación de Uso de Suelo (IVUE) en estas AGEBS se categoriza como alto, lo que indica una mayor transformación en términos de uso de suelo en comparación con las áreas circundantes, lo que a su vez podría indicar un proceso de transformación más profundo en términos de función y estructura urbana.

Los resultados resaltan la influencia significativa de las intervenciones urbanas en la transformación del entorno urbano. Las áreas que han sido objeto de proyectos de desarrollo urbano y revitalización tienden a tener valores de GTEU más altos. Estas intervenciones pueden incluir la creación de nuevos espacios públicos, la restauración de edificios históricos o la implementación de infraestructura moderna. La relación entre la inversión en proyectos urbanos y la transformación del entorno es clara en estos resultados. Este patrón de transformación refleja la dinámica de desarrollo urbano en la Ciudad Central de Aguascalientes.

En última instancia, estos hallazgos son fundamentales para comprender cómo ha evolucionado la Ciudad Central de Aguascalientes en términos de su estructura urbana. Proporcionan información valiosa para las autoridades urbanas y los planificadores al identificar áreas que han experimentado un alto grado de transformación y aquellas que pueden necesitar una mayor atención en términos de desarrollo urbano. Además, destacan la importancia de las políticas de revitalización y la inversión en proyectos urbanos en la configuración del entorno urbano de la ciudad.

### **6.1.2. Residencias y territorios.**

Estas entrevistas proporcionan una profunda visión de la vida cotidiana de los entrevistados dentro del área de estudio. Los mapas que representan los recorridos realizados por los entrevistados cuando vivían en la ZCCA arrojan luz sobre cómo esta zona fue el epicentro de sus actividades diarias. En los tres mapas, se observa que la totalidad de las actividades de los entrevistados tenía lugar al interior de la zona central, lo que subraya la fuerte conexión que tenían con este espacio.

Estos recorridos no solo incluyen las actividades básicas de la vida diaria, como ir al trabajo o la escuela, sino también encuentros con amigos, visitas a parejas, actividades sociales y personales

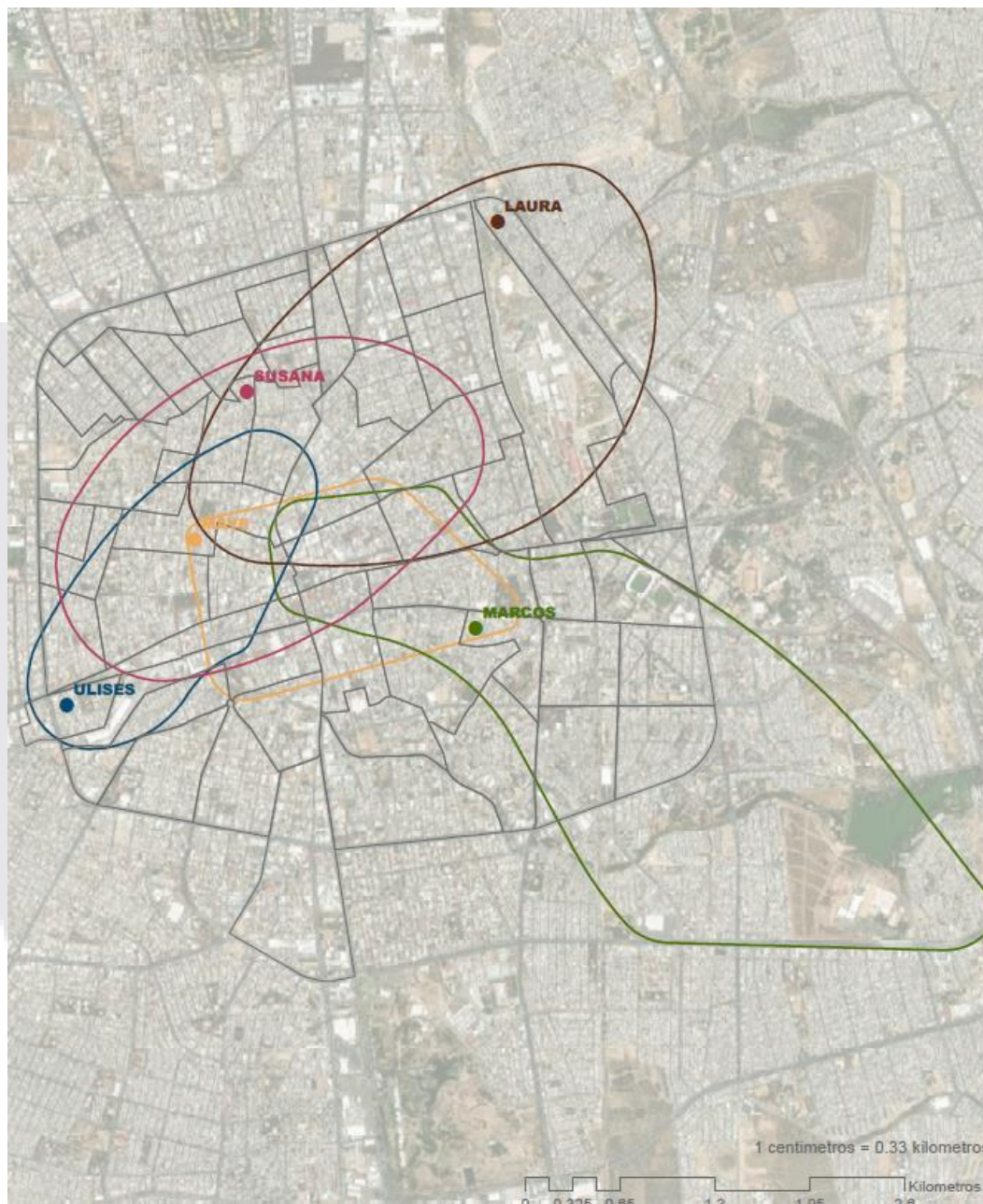
diversas. Los testimonios y mapas ilustran vívidamente la importancia de la ZCCA en la vida de sus residentes y cómo esta área sirvió como punto central para sus interacciones sociales y experiencias personales a lo largo del tiempo.

Es evidente que en personas cuya vida se desarrolló completamente dentro de la zona central, se despliega un fuerte sentido de arraigo y pertenencia hacia este lugar. Esta conexión profunda se relaciona estrechamente con niveles de nostalgia, ya que la ZCCA no solo fue el escenario de sus actividades diarias, sino también el contexto en el que crearon recuerdos y experiencias significativas. Cualquier cambio en este entorno, especialmente aquellos relacionados con intervenciones urbanas de tipo estético, puede despertar un fuerte sentimiento de pérdida y una profunda sensibilidad hacia estos cambios.

La relación entre el sentido de pertenencia y las transformaciones físicas del entorno es compleja. Por un lado, el arraigo a la ZCCA puede aumentar la resistencia al cambio y generar preocupaciones sobre la pérdida de la identidad y la autenticidad del lugar. Los residentes pueden sentir que las intervenciones estéticas alteran la esencia y el carácter histórico del área, lo que puede generar nostalgia y resistencia a los cambios.

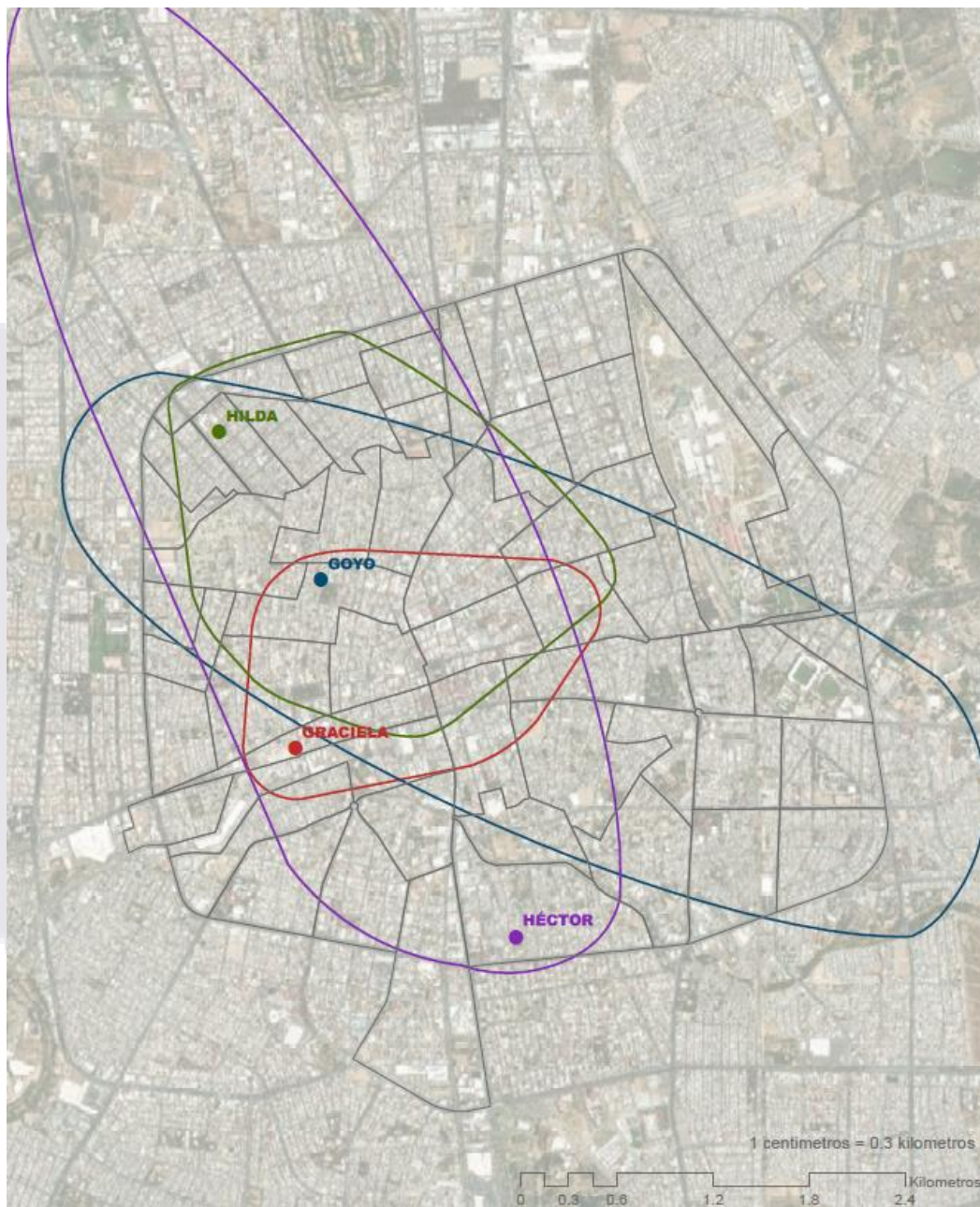
Por otro lado, un sentido sólido de pertenencia también puede impulsar a los residentes a participar activamente en el proceso de transformación urbana. Pueden tener un interés genuino en preservar y mejorar la ZCCA, asegurándose de que las intervenciones sean respetuosas con la historia y la cultura del lugar. Esto puede llevar a un diálogo constructivo entre las autoridades urbanísticas y la comunidad local para lograr un equilibrio entre la conservación y la revitalización del área central.

Mapa 9. Territorios y recorridos 1



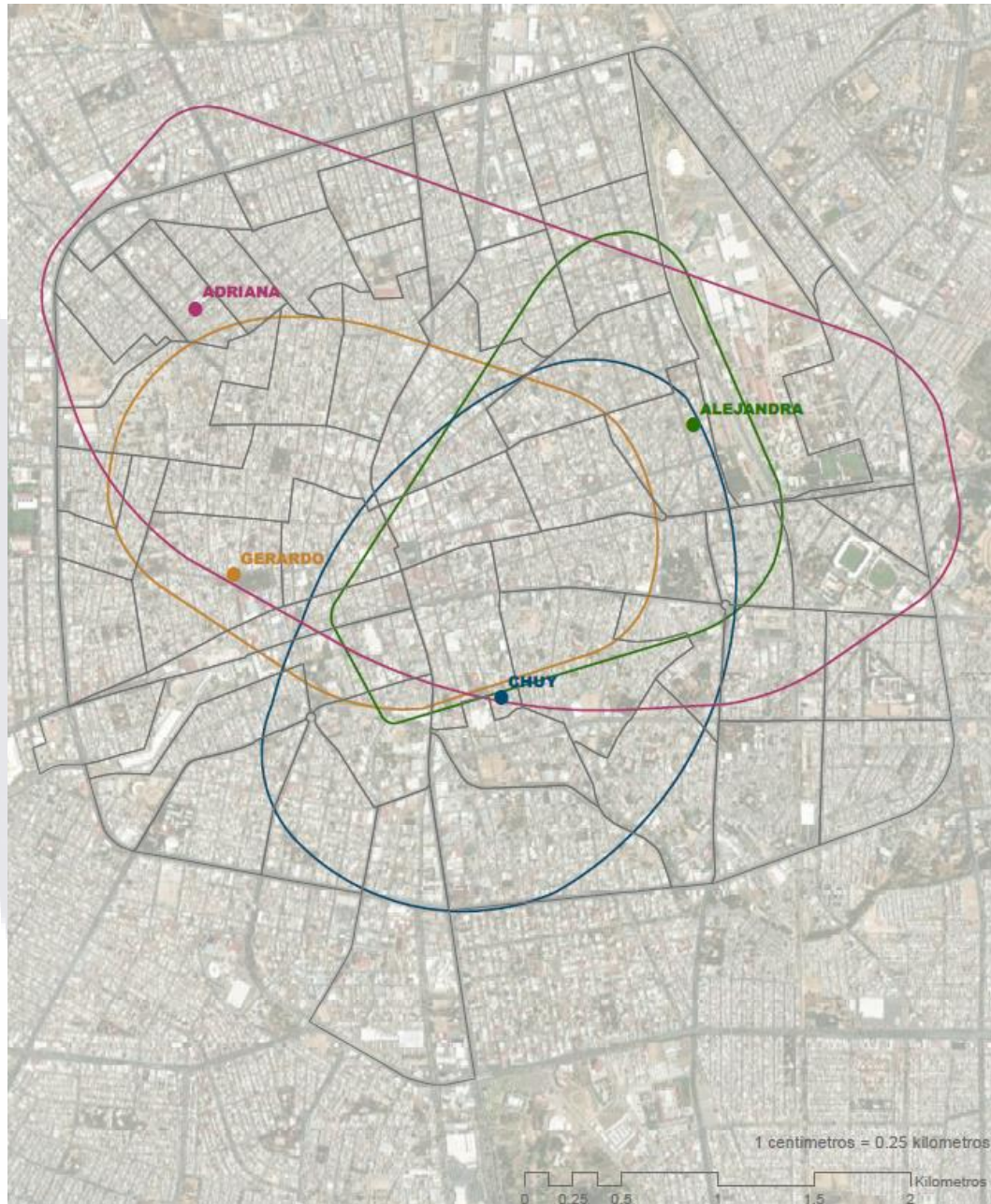
Fuente: Elaboración propia en ArcGIS con base en la información de las historias de vida de cada entrevistado

Mapa 10. Territorios y recorridos 2



Fuente: Elaboración propia en ArcGIS con base en la información de las historias de vida de cada entrevistado

Mapa 11. Territorios y recorridos 3



Fuente: Elaboración propia en ArcGIS con base en la información de las historias de vida de cada entrevistado

En última instancia, la relación entre el arraigo, la pertenencia y las intervenciones urbanas en la ZCCA es un tema complejo que involucra elementos emocionales, culturales y socioeconómicos. Es fundamental para las autoridades urbanísticas y los planificadores considerar estos factores en sus decisiones y colaborar estrechamente con la comunidad local para lograr una transformación urbana que respete la identidad y las aspiraciones de aquellos que llaman hogar a la zona central de la ciudad.



### 6.1.3. Análisis cualitativo de la Calidad de Vida Urbana

A través de las narrativas de trece residentes, el estudio identificó una serie de patrones temáticos que resaltan la interacción de los individuos con sus entornos barriales y cómo esta interacción ha evolucionado con el tiempo.

1. **Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** Casi todas las historias reflejan una profunda conexión con el barrio, arraigada en recuerdos y experiencias vividas. Esta conexión trasciende la simple residencia; es una parte fundamental de la identidad de cada individuo.
2. **Transformaciones Urbanas:** Las narrativas a menudo resaltan cambios en el paisaje y la infraestructura del barrio. Estas transformaciones pueden ser el resultado de políticas públicas, desarrollos económicos o cambios socioculturales.
3. **Percepción de Seguridad:** Preocupaciones y experiencias relacionadas con la seguridad aparecen en varias historias, mostrando cambios en la percepción de la seguridad del barrio a lo largo del tiempo.
4. **Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales:** Las relaciones con vecinos, la vida social en el barrio y la integración o segregación con la comunidad son temas recurrentes. Estas interacciones sociales desempeñan un papel crucial en la percepción del entorno y la calidad de vida.
5. **Impacto de Políticas Públicas:** Muchas historias reflejan la influencia directa o indirecta de las decisiones gubernamentales en la vida diaria, ya sea en términos de infraestructura, seguridad o transformación urbana.
6. **Satisfacción y Calidad de Vida:** Independientemente de los desafíos y cambios enfrentados, muchas narrativas muestran un nivel de satisfacción con la vida en el barrio, valorando tanto los aspectos tangibles como los intangibles de la experiencia urbana.
7. **Equilibrio entre Modernidad y Tradición:** Varios individuos expresan tensiones entre los valores tradicionales del barrio y los esfuerzos o impactos modernizadores. Esta tensión a veces se ve con nostalgia y otras veces con esperanza o preocupación.
8. **Vivienda:** La relación con el hogar y las percepciones sobre la calidad y el estado de la vivienda son aspectos mencionados en varias historias. La vivienda es más que un espacio físico; está impregnada de memorias y emociones.

Estos hallazgos proporcionan una visión profunda de cómo los residentes experimentan y se relacionan con su entorno barrial y cómo las políticas públicas y las transformaciones urbanas impactan en sus vidas y en su calidad de vida.

**Tabla 3. Subtemas de Patrones emergentes.**

PATRONES EMERGENTES	SUBTEMAS
Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerdos infantiles y lugares emblemáticos del barrio.</li> <li>- Participación en festividades y eventos locales.</li> <li>- Vínculo emocional con lugares específicos, como viviendas familiares o espacios públicos.</li> <li>- Reacción frente a percepciones externas del barrio.</li> </ul>
Transformaciones Urbanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo y renovación de infraestructura.</li> <li>- Cambios en el comercio y la economía local.</li> <li>- Impacto de la motorización y transporte.</li> <li>- Pérdida o modificación de espacios públicos y áreas de esparcimiento.</li> </ul>
Percepción de Seguridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencias personales de delitos o intimidaciones.</li> <li>- Cambios en la presencia policial o sistemas de vigilancia.</li> <li>- Formación de percepciones basadas en historias o anécdotas compartidas en la comunidad.</li> <li>- Estrategias individuales o comunitarias para enfrentar la inseguridad.</li> </ul>
Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones amistosas y conflictos con vecinos.</li> <li>- Experiencias en grupos comunitarios o asociaciones de vecinos.</li> <li>- Percepciones de integración o segregación social dentro del barrio.</li> <li>- Cambios en la demografía y diversidad del barrio.</li> </ul>
Impacto de Políticas Públicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de intervenciones específicas, como renovaciones o programas de seguridad.</li> <li>- Percepciones sobre la eficacia y sensibilidad de las autoridades locales.</li> <li>- Opiniones sobre la participación ciudadana en la toma de decisiones.</li> <li>- Impacto económico de políticas en la vida diaria, como impuestos o incentivos.</li> </ul>
Satisfacción y Calidad de Vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de servicios locales y facilidades del barrio.</li> <li>- Percepciones sobre la calidad del aire, el ruido y otros factores ambientales.</li> <li>- Evaluación del balance entre la vida laboral y personal en relación con el barrio.</li> <li>- Sentimientos de felicidad, contento o frustración vinculados al entorno.</li> </ul>
Equilibrio entre Modernidad y Tradición	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la conservación de edificios y espacios históricos.</li> <li>- Percepción sobre la influencia de tendencias modernas o externas.</li> <li>- Actitudes hacia la innovación y el cambio en el barrio.</li> <li>- Reconocimiento y práctica de tradiciones culturales locales.</li> </ul>
Vivienda	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historias y memorias asociadas al hogar familiar.</li> <li>- Evaluación de la calidad, tamaño y disposición de la vivienda.</li> <li>- Proyectos o deseos de renovación y mejora.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia con base en la revisión de las historias de vida

### **Análisis de los temas emergentes y sus subtemas.**

#### **a) Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial**

El sentido de pertenencia e identidad barrial se destaca como uno de los temas más prominentes en las narrativas de los entrevistados. Este sentimiento está profundamente arraigado en la forma en que los individuos se relacionan con su entorno y en cómo este entorno influye en su autoconcepto y su lugar dentro de la comunidad. A continuación, se presenta un análisis detallado de este tema central.

##### **1. Recuerdos Infantiles y Lugares Emblemáticos:**

Para muchos de los entrevistados, como Laura, Ulises, Susana y Adriana, su identidad barrial está intrínsecamente ligada a los recuerdos de la infancia. Los lugares emblemáticos del barrio, ya sean parques, tiendas locales, templos o calles en particular, son puntos de referencia que han marcado episodios significativos en sus vidas. Estos lugares no solo son geográficos, sino que funcionan como anclas emocionales, evocando tiempos más simples, momentos de diversión y las primeras interacciones sociales.

##### **2. Festividades y Eventos Locales:**

Las festividades y eventos comunitarios, como las celebraciones religiosas mencionadas por Hilda o los eventos en honor a la Virgen de Guadalupe, reflejados en la historia de Graciela, desempeñan un papel fundamental en la construcción de la identidad barrial. Estos eventos, que a menudo son tradiciones transmitidas de generación en generación, fortalecen el sentimiento de pertenencia al reunir a la comunidad y al celebrar aspectos culturales únicos del barrio.

##### **3. Vínculo Emocional con el Barrio:**

A lo largo de las entrevistas, es evidente que más allá de la conexión física con el barrio, existe un vínculo emocional profundo. Alejandra, por ejemplo, resalta la tensión entre la modernidad y la tradición, lo que indica una fuerte conexión emocional con el pasado del barrio y una preocupación por preservar su esencia. Esta conexión emocional es una constante, incluso cuando se enfrentan desafíos o cambios significativos en el entorno.

#### 4. Reacción frente a Percepciones Externas:

Varios entrevistados, como Hilda, reflejaron cómo defendían su barrio frente a percepciones externas negativas. Esta defensa y la reafirmación del valor y la importancia del barrio ante otros subrayan el profundo sentido de pertenencia y el deseo de proteger y promover la imagen del barrio.

#### **b) Transformaciones Urbanas**

Las transformaciones urbanas, reflejadas en las narrativas de los entrevistados, destacan cómo el entorno físico y social de los barrios ha cambiado con el tiempo. Estos cambios, impulsados por factores tanto internos como externos, tienen un impacto significativo en la vida de los residentes, influyendo en su percepción, comportamiento y relación con el barrio. A continuación, se presenta un análisis detallado de este tema central.

##### 1. Infraestructura y Espacio Público:

Uno de los cambios más notorios mencionados por personas como Laura, Ulises y Hilda es la evolución de la infraestructura. Calles que antes eran de tierra se pavimentaron, la iluminación pública mejoró y parques o plazas fueron renovados o desaparecieron. Estas transformaciones afectan directamente la movilidad, la estética del barrio y la calidad de vida de sus habitantes.

##### 2. Cambios Socioeconómicos:

Los barrios también han experimentado transformaciones socioeconómicas. Alejandra, por ejemplo, menciona el declive de la industria ferrocarrilera y cómo impactó la dinámica del barrio. La aparición o desaparición de industrias, negocios y servicios cambian el perfil socioeconómico del barrio, afectando las oportunidades de empleo, el valor de las propiedades y la demografía de los residentes.

##### 3. Impacto de Políticas Públicas:

Las decisiones gubernamentales y las intervenciones urbanísticas han sido factores cruciales en la transformación de los barrios. Como Goyo y Hilda señalan, algunas políticas públicas, ya sea de rehabilitación o modernización, pueden traer consigo consecuencias no deseadas, como el desplazamiento de residentes históricos o la pérdida de ciertos espacios emblemáticos.

4. Seguridad y Orden Público:

La percepción de seguridad, como reflejan Adriana y Hilda, es una dimensión fundamental en la transformación urbana. La aparición de nuevas problemáticas, como el narcotráfico o las pandillas, así como las respuestas gubernamentales a estas amenazas, pueden cambiar drásticamente la dinámica y la vida cotidiana de un barrio.

5. Pérdida y Conservación de la Memoria Histórica:

Mientras que las transformaciones urbanas pueden llevar al desarrollo y modernización de un barrio, también existe el riesgo de perder la memoria histórica y la esencia del lugar. Alejandra destaca esta tensión entre conservar la identidad tradicional del barrio y adaptarse a las nuevas intervenciones.

**c) Percepción de Seguridad**

La percepción de seguridad es un tema recurrente y de suma importancia en las narrativas de las personas entrevistadas. Afecta no solo la calidad de vida y el bienestar de los residentes, sino también su relación con el barrio, su nivel de participación en la comunidad y su comportamiento diario. Veamos más a fondo este tema a través de las historias compartidas.

1. Cambios en la Percepción del Tiempo:

Varios entrevistados, incluidos Susana, Adriana y Hilda, compararon la percepción de seguridad del pasado con la del presente. Muchos recuerdan una época en la que los niños podían jugar libremente en las calles y las puertas de las casas permanecían abiertas. Estas memorias nostálgicas contrastan con ciertas realidades actuales, donde, en algunos casos, la inseguridad ha aumentado.

2. Factores Contribuyentes a la Inseguridad:

Diversos factores han sido identificados como contribuyentes al incremento de la inseguridad. Marcos menciona la aparición de drogas y la falta de intervenciones gubernamentales. Por su parte, Alejandra habla de cambios socioeconómicos, mientras que otros, como Chuy, señalan la aparición de grupos delictivos o pandillas.

3. Repercusiones en la Vida Diaria:

La percepción alterada de la seguridad tiene un impacto tangible en la vida cotidiana. Las personas cambian sus rutinas, evitando salir a ciertas horas o visitar áreas específicas del

barrio. Se instalan más cerraduras, cámaras de seguridad y, en algunos casos, se evita la interacción con desconocidos. Estas adaptaciones, aunque necesarias para la seguridad, pueden reducir la calidad de vida y el sentido de libertad.

#### 4. Impacto en la Colectividad:

Una percepción reducida de la seguridad puede disminuir la cohesión social. Las actividades comunitarias o festividades pueden verse limitadas o canceladas por miedo a incidentes. La confianza entre vecinos puede verse afectada, especialmente si hay sospechas de involucramiento en actividades ilícitas.

#### 5. Respuesta Institucional:

Las narrativas de Goyo, Graciela y otros reflejan una percepción mixta sobre la eficacia de las respuestas institucionales a la inseguridad. Mientras que algunos cambios, como el incremento de patrullajes o la instalación de cámaras, son vistos positivamente, hay críticas sobre la falta de estrategias integrales o sobre la corrupción y complicidad de algunas autoridades.

#### **d) Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales**

En el tejido de la vida urbana, las relaciones interpersonales y la dinámica entre vecinos desempeñan un papel fundamental. A partir de las narrativas compartidas, se puede inferir que las interacciones sociales y las relaciones vecinales no solo definen la calidad de vida en un barrio, sino que también informan y reflejan la evolución del mismo. A continuación, se presenta un análisis detallado de este tema central.

##### 1. La Calidad del Pasado:

Varios entrevistados, entre ellos Susana, Marcos y Alejandra, evocaron una época en la que la interacción entre vecinos era más frecuente y profunda. Mencionaron actividades compartidas como juegos en la calle, festividades y reuniones espontáneas. Estas memorias a menudo vienen acompañadas de una sensación de nostalgia por la pérdida de esta cohesión y camaradería.

##### 2. Cambios Socioeconómicos y su Impacto:

El cambio en la dinámica vecinal a menudo se atribuye a factores socioeconómicos. Maye y Alejandra, por ejemplo, señalaron cómo la llegada de nuevos residentes o la transformación

de viviendas en negocios o alquileres temporales puede alterar la tradicional dinámica comunitaria.

3. La Dualidad de la Modernidad:

Con la modernización y urbanización, las comunidades experimentan cambios inevitables. Goyo y Chuy abordaron la tensión entre las tradiciones comunitarias y los desafíos contemporáneos. Por un lado, las tecnologías modernas, como los smartphones y las redes sociales, han cambiado la forma en que las personas interactúan; por otro, estas herramientas pueden ofrecer nuevas formas de conectar y fortalecer los lazos comunitarios.

4. Seguridad y Dinámica Social:

Como se refleja en las historias de Adriana y Hilda, la percepción de inseguridad puede tener un impacto directo en las interacciones sociales. Las áreas o momentos percibidos como inseguros pueden limitar las actividades comunitarias y reducir la interacción entre vecinos.

5. Importancia de Espacios Públicos:

Marcos y Alejandra subrayaron la relevancia de los espacios públicos como lugares de encuentro y socialización. Parques, plazas y calles son esenciales para fomentar la interacción y mantener vivas las tradiciones comunitarias.

6. El Papel de las Instituciones:

Las instituciones, ya sean escuelas, iglesias o centros comunitarios, actúan como nodos de interacción. A través de las narrativas, es evidente que estas instituciones desempeñan un papel crucial en la formación y el mantenimiento de lazos vecinales.

**e) Impacto de Políticas Públicas**

El impacto de las políticas públicas en la vida cotidiana de las personas y en la configuración de los barrios es evidente en las narrativas compartidas por los entrevistados. Las políticas públicas, ya sean decisiones infraestructurales, regulaciones o intervenciones sociales, ejercen una influencia significativa en cómo los residentes experimentan y perciben sus comunidades. Veamos un análisis detallado del tema a partir de las historias de vida presentadas.

1. Configuración y Uso del Espacio Público:

Marcos, Alejandra, Héctor y Goyo resaltaron cómo las intervenciones en el espacio público, ya sean nuevas infraestructuras, remodelaciones o simplemente mantenimiento, afectan

directamente la vida cotidiana y la percepción de su entorno. La creación de parques, la pavimentación de calles o la inclusión de mobiliario urbano son decisiones políticas que reflejan y, a su vez, moldean el tejido social del barrio.

#### 2. Percepción de Seguridad:

Adriana, Hilda y Maye abordaron cómo ciertas políticas públicas relacionadas con la seguridad, como la iluminación pública, el patrullaje o la instalación de cámaras, pueden influir en cómo se sienten en su comunidad. Una política bien implementada puede mejorar la confianza y animar a los residentes a utilizar espacios públicos incluso después del anochecer.

#### 3. Economía Local y Regulaciones:

Alejandra y Chuy discutieron el impacto de las decisiones gubernamentales en la economía local. Las licencias comerciales, los impuestos locales o las regulaciones pueden influir en el surgimiento, continuidad o cierre de negocios locales, lo que a su vez afecta la vida social y económica del barrio.

#### 4. Participación Ciudadana:

Héctor y Graciela tocaron el tema de la participación ciudadana en las decisiones políticas. Mencionaron cómo la inclusión (o exclusión) de los residentes en las decisiones que afectan su vida cotidiana puede generar confianza o desconfianza hacia las instituciones.

#### 5. Cambios Socioeconómicos y Urbanísticos:

Laura y Ulises destacaron cómo las políticas de desarrollo urbano, ya sean planes de vivienda o proyectos de revitalización, pueden tener efectos significativos en la demografía y el carácter del barrio.

#### 6. Educación y Servicios Sociales:

Las políticas relacionadas con la educación y otros servicios sociales también surgieron en las historias. Estas políticas, que abarcan desde la calidad de las escuelas hasta programas de bienestar, afectan directamente la calidad de vida de los residentes.

#### **f) Satisfacción y Calidad de Vida**

La satisfacción y calidad de vida es un tema transversal que emerge de manera subyacente en las historias compartidas. Aunque cada individuo tiene su propia percepción y definición de lo que



significa una "buena vida", hay elementos comunes y patrones identificables en estas narrativas. Veamos un análisis detallado basado en las historias presentadas.

1. Conexión Emocional con el Entorno:

En las historias de Goyo, Laura y Marcos, la satisfacción con la vida se relaciona estrechamente con el sentido de pertenencia al barrio y la conexión emocional con el entorno. Los lugares, ya sean calles, parques o edificaciones, no son solo estructuras físicas; se convierten en depositarios de memorias y experiencias que influyen en cómo las personas perciben su bienestar.

2. Relaciones Sociales y Vínculos Comunitarios:

Las relaciones humanas desempeñan un papel crucial en la percepción de la calidad de vida. Hilda, Chuy y Adriana subrayan la importancia de tener relaciones significativas, ya sea con vecinos, amigos o familiares. Un barrio donde se fomenta la interacción y la solidaridad tiende a tener residentes más satisfechos.

3. Seguridad y Tranquilidad:

Para Alejandra, Maye y Ulises, la percepción de seguridad en el barrio es un determinante esencial de la calidad de vida. Poder caminar por las calles sin miedo, dejar que los niños jueguen afuera o simplemente tener una sensación de protección en el hogar son aspectos que contribuyen significativamente a la satisfacción general.

4. Acceso a Servicios y Facilidades:

Graciela y Gerardo destacan la importancia del acceso a servicios básicos, comercios locales y lugares de recreación. Una ubicación central, la cercanía a hospitales, escuelas o tiendas, y la facilidad de transporte son factores que incrementan la percepción de calidad de vida.

5. Vivienda y Espacio Personal:

La vivienda, como reflejan las historias de Héctor y Marcos, es más que un refugio. Es un espacio personal de confort, recuerdos y pertenencia. La satisfacción con la vivienda, ya sea por su tamaño, diseño o las memorias asociadas a ella, tiene un impacto directo en la calidad de vida.

6. Desafíos y Adaptación:

La vida no está exenta de desafíos, y cómo los individuos enfrentan y se adaptan a estos desafíos determina, en parte, su satisfacción con la vida. La resiliencia y adaptabilidad de personas como Graciela y Laura frente a adversidades y cambios en el entorno urbano demuestran cómo la actitud y perspectiva pueden influir en la percepción de bienestar.

**g) Equilibrio entre Modernidad y Tradición**

El equilibrio entre modernidad y tradición emerge como un tema subyacente y prominente en las narrativas de vida, reflejando la tensión entre el progreso y el apego a las raíces y valores tradicionales. Las historias presentan una amalgama de sentimientos, desde nostalgia hasta aceptación y adaptación.

1. Valor de las Tradiciones:

Las tradiciones desempeñan un papel importante en la formación de la identidad individual y colectiva. Para individuos como Laura, Chuy y Hilda, las celebraciones locales, las festividades y las prácticas culturales tradicionales actúan como recordatorios de un tiempo pasado y como cimientos de su identidad. El respeto y la valoración de estas tradiciones a menudo proporcionan un sentido de continuidad y pertenencia.

2. Influencia de la Modernidad:

La modernidad trae consigo cambios palpables en el tejido social y urbano. Alejandra, Ulises y Goyo observan cómo las infraestructuras modernas, la tecnología y las nuevas formas de comunicación y entretenimiento han transformado su barrio. Estos cambios, si bien a menudo son vistos como signos de progreso, también pueden generar sentimientos de pérdida o desplazamiento de la cultura local.

3. Choque y Conflicto:

Es evidente, especialmente en las historias de Graciela y Gerardo, que la tensión entre modernidad y tradición a veces puede llevar a conflictos. Esto puede manifestarse en desacuerdos sobre la remodelación de edificios históricos, la introducción de establecimientos comerciales modernos o la adopción de estilos de vida contemporáneos que chocan con las normas tradicionales.

#### 4. Adaptación y Síntesis:

A pesar de las tensiones, también hay historias de adaptación y síntesis. Héctor y Adriana reflejan cómo han logrado incorporar elementos de la modernidad en sus vidas mientras mantienen un profundo respeto por las tradiciones. Esta adaptación no solo es necesaria, sino que también puede enriquecer la vida individual y comunitaria al aportar lo mejor de ambos mundos.

#### 5. Preservación y Revitalización:

Marcos y Maye subrayan la importancia de preservar el patrimonio y las tradiciones mientras se abraza la modernidad. Reconocen el valor intrínseco de la historia y la cultura local y abogan por la revitalización de tradiciones que pueden estar desvaneciéndose.

#### **h) Vivienda**

La vivienda, más que un simple refugio o espacio físico, tiene un profundo significado emocional, social y cultural en la vida de las personas. Las narrativas presentadas resaltan diversas dimensiones relacionadas con la vivienda, desde la calidad y comodidad hasta las memorias y el sentido de pertenencia asociados a ella

##### 1. Conexión Emocional:

Para individuos como Alejandra, Hilda y Graciela, la vivienda es el escenario principal de muchos de sus recuerdos más preciados, desde acontecimientos familiares hasta encuentros con vecinos. Estas experiencias, vividas dentro de los confines de su hogar, han cimentado un apego emocional profundo a su vivienda.

##### 2. Calidad y Comodidad:

En las historias de Ulises, Maye y Chuy, la calidad y comodidad de la vivienda se destacan como elementos cruciales para su bienestar general. Las remodelaciones, adaptaciones y mejoras realizadas con el tiempo reflejan la aspiración de tener una vivienda cómoda y funcional.

##### 3. Desafíos y Adversidades:

Hilda y Laura, entre otros, han enfrentado desafíos relacionados con la vivienda, ya sea por la falta de espacio, problemas estructurales o la necesidad de mudarse debido a circunstancias

externas. Estas adversidades, sin embargo, también resaltan la capacidad de resiliencia y adaptación de las personas.

4. Historia y Tradición:

La vivienda, para muchos como Marcos y Adriana, no es solo un edificio, sino también un portador de historia y tradición. Las paredes pueden contar historias de generaciones pasadas, y el mantenimiento y preservación de la vivienda se convierte en una forma de respetar esa historia.

5. Influencia de Políticas Públicas:

El papel del gobierno en la provisión y regulación de la vivienda se refleja en las historias de Goyo y Gerardo. Las intervenciones gubernamentales, ya sean en forma de políticas de vivienda, regulaciones urbanísticas o programas de renovación, tienen un impacto directo en la experiencia de vivienda de los individuos.

6. Vivienda como Identidad:

Para individuos como Marcos y Alejandra, la vivienda es un reflejo de su identidad. La forma en que decoran, cuidan y mantienen su hogar es una expresión de quiénes son y de lo que valoran.

**Temas no recurrentes.**

Los patrones menos comunes o secundarios pueden no ser centrales en todas las narrativas, pero ofrecen perspectivas únicas y enriquecen la comprensión de las experiencias individuales. Algunos de estos patrones menos comunes detectados en las historias de vida incluyen:

1. **Relación con Instituciones:** Si bien algunos individuos, como Marcos, han destacado la desconfianza o falta de respuesta adecuada por parte de las instituciones, este no ha sido un tema recurrente en todas las narrativas.
2. **Roles Familiares y Tradiciones:** En la historia de Marcos, la familia desempeña un papel crucial no solo como fuente de valores y educación, sino también como protectora frente a adversidades externas. Aunque la familia es importante para todos, este enfoque específico en los roles y tradiciones familiares no fue tan predominante en otras historias.
3. **Calidad de Vivienda Estética:** Maye, por ejemplo, expresó interés en las mejoras estéticas de su vivienda, un subtema que no fue ampliamente abordado por otros entrevistados.

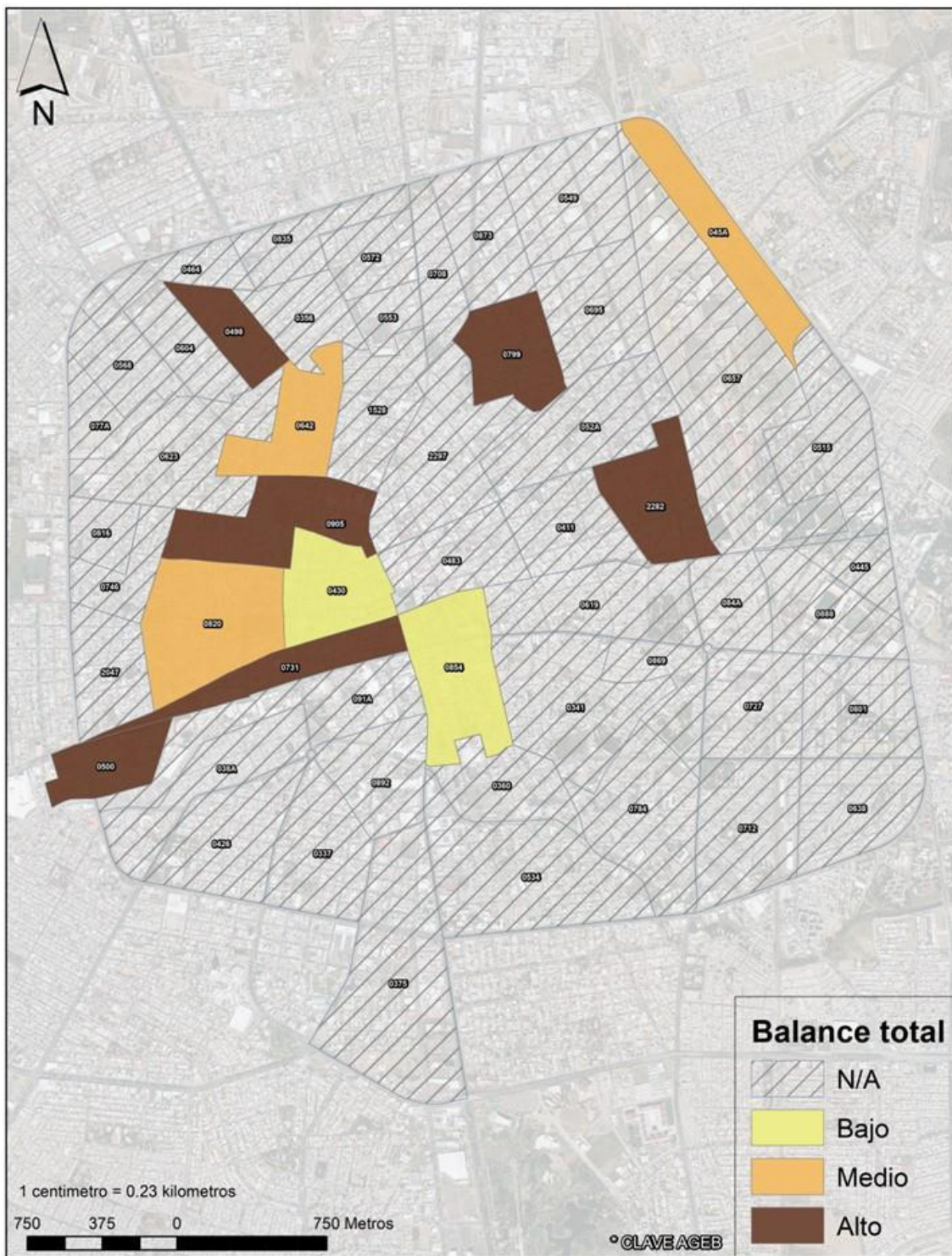
4. **Impacto de Actividades Nocturnas:** Mientras que Héctor destacó el auge de la vida nocturna y sus implicaciones, este aspecto no fue un foco principal en muchas de las otras historias.
5. **Desafíos de la Modernidad:** Aunque Alejandra enfrentó tensiones entre la modernidad y la tradición, este equilibrio específico no fue un patrón ampliamente explorado en todas las narrativas.
6. **Nostalgia y Comparación Temporal:** A pesar de que muchos entrevistados hicieron comparaciones entre el pasado y el presente, el sentido agudo de nostalgia expresado por personas como Héctor no fue una constante en todas las historias.
7. **Desafíos Actuales Específicos:** Alejandra mencionó desafíos específicos, como la aparición de negocios que no concuerdan con el carácter residencial del barrio, un tema que no fue ampliamente discutido por otros.

Estos patrones menos comunes son esenciales porque ofrecen matices y detalles que, aunque no sean universales para todas las historias, proporcionan una visión más profunda de las experiencias individuales y del rico tapiz de la vida urbana y comunitaria.

### **Recapitulación de los Principales Hallazgos y su Significado**

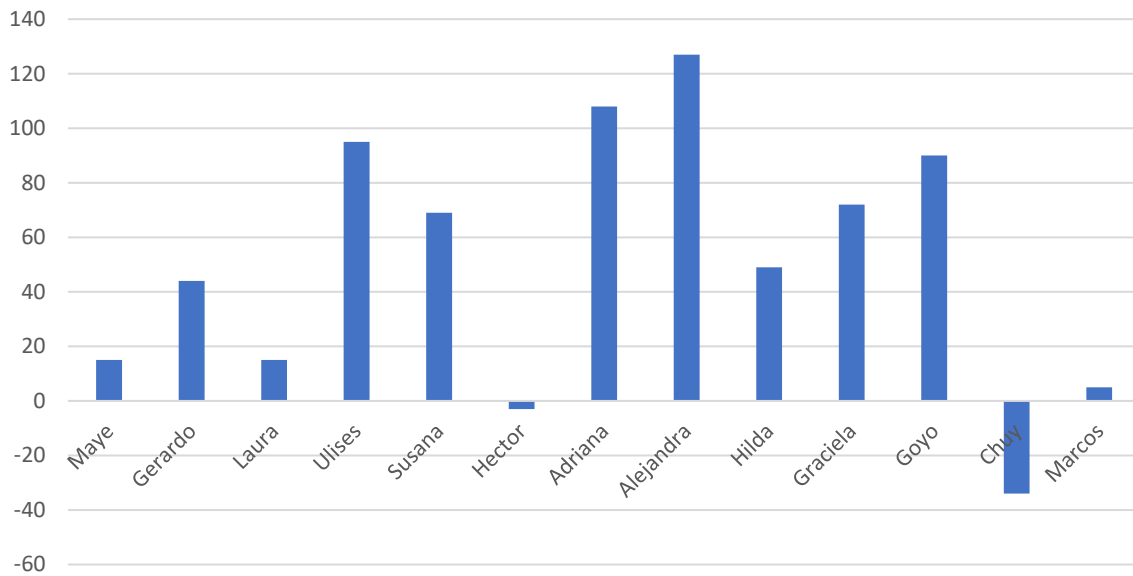
Las narrativas individuales, al ser entrelazadas, nos permiten delinear una trama rica y compleja sobre la evolución urbana y la relación intrínseca entre el individuo, la comunidad y el entorno construido. Estos hallazgos, a pesar de ser específicos para las historias presentadas, ofrecen reflexiones profundas sobre la experiencia urbana en contextos más amplios. El estudio aporta una valiosa contribución a la literatura existente al presentar una visión integral y personalizada de la vida urbana y las dinámicas que la influyen. A continuación, se resumen y discuten los hallazgos más salientes.

Mapa 12. Balance general de la Percepción de la Calidad de Vida Urbana.



Fuente: Elaboración propia

**Gráfica 3. Balance General de la Percepción de la Calidad de Vida Urbana.**



Fuente: Elaboración propia con base en las historias de vida y la metodología de evaluación

**1. Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** Este estudio pone de manifiesto que, a pesar de las transformaciones urbanas y socioeconómicas, la mayoría de los participantes mantienen un fuerte sentido de pertenencia a su barrio. Esta conexión emocional y simbólica con el espacio configura en gran medida su identidad y su manera de relacionarse con el entorno. Casi universalmente, los participantes expresaron un profundo vínculo emocional con sus respectivos barrios. Esta conexión se ha cimentado a través de experiencias vividas, interacciones sociales y la historia compartida del espacio, generando un fuerte sentido de pertenencia.

**2. Transformaciones Urbanas:** Las narrativas destacan una serie de cambios en el paisaje urbano, desde infraestructuras hasta la reconfiguración de espacios públicos. Estas transformaciones han sido recibidas con sentimientos mixtos, oscilando entre la nostalgia por lo que fue y la adaptación a lo que es. Por tanto, el Cambio y la Transformación Urbana son temas recurrentes. Las áreas urbanas, por naturaleza, están en un estado constante de evolución, y las narrativas revelan cómo los residentes han sido testigos, y en ocasiones partícipes, de estas transformaciones. Desde cambios morfológicos hasta la pérdida de espacios icónicos, los participantes narraron los múltiples rostros de este cambio.

**3. Percepción de Seguridad:** Uno de los temas recurrentes y preocupantes es la percepción variable de la seguridad. Si bien algunos recuerdan tiempos más seguros, otros narran cómo ciertas zonas del barrio se han tornado menos seguras con el tiempo, afectando su sentido de libertad y

autonomía. La Percepción de Seguridad, intrínsecamente ligada a la calidad de vida, surgió como un tema crucial. Las experiencias y percepciones en torno a la seguridad han fluctuado, influenciadas por episodios individuales y por transformaciones a nivel barrial.

**4. Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales:** Las historias subrayan la importancia de las relaciones sociales y vecinales en la construcción de un tejido social cohesivo. A pesar de los cambios en la dinámica comunitaria, la interacción social sigue siendo un pilar fundamental en la vida de los residentes. Las Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales constituyen la esencia de la vida barrial. Las narrativas proporcionaron un espectro variado de estas interacciones, desde fuertes lazos de camaradería hasta tensiones emergentes.

**5. Impacto de Políticas Públicas:** Las intervenciones gubernamentales, ya sea en forma de políticas de desarrollo urbano, seguridad o servicios, han tenido un impacto notable en la percepción y experiencia de los residentes. Sin embargo, la percepción sobre estas intervenciones es variada, con algunas siendo vistas como beneficiosas y otras como disruptivas. El **Impacto de Políticas Públicas** se destacó como un factor que moldea la vida urbana. Las decisiones y acciones del gobierno, a diferentes escalas, influyen en la dinámica diaria, el uso del espacio y la percepción general del barrio.

**6. Satisfacción y Calidad de Vida:** En términos generales, la satisfacción con la vida en el barrio parece estar influenciada por una combinación de factores, incluyendo la seguridad, las interacciones sociales y la calidad de los espacios públicos. La Satisfacción y Calidad de Vida, intrínsecamente subjetivas, se derivan de una amalgama de factores, desde el entorno físico hasta las relaciones sociales. Las narrativas ilustraron esta complejidad, ofreciendo un panorama de lo que significa vivir en un barrio.

**7. Equilibrio entre Modernidad y Tradición:** Este balance se manifiesta en las tensiones experimentadas por los residentes al enfrentarse a cambios que desafían las tradiciones y prácticas establecidas en el barrio. Finalmente, el equilibrio entre Modernidad y Tradición emergió como un punto de reflexión. En el cruce de caminos entre el pasado y el presente, los participantes se encontraron navegando entre la preservación de la memoria y la adaptación a las tendencias contemporáneas.

**8. Vivienda:** Las narrativas sobre la vivienda no solo se centran en el espacio físico sino también en lo que representa: un lugar de pertenencia, historia y seguridad. Desde el apego emocional



a las residencias hasta las necesidades y desafíos asociados a la misma, este patrón subraya la centralidad del hogar en la experiencia urbana de los participantes.

## **6.2. Relación entre las Políticas Públicas, Transformación Urbana y Percepción de Calidad de Vida**

El análisis de la relación entre las políticas públicas, la transformación urbana y la percepción de calidad de vida en la Ciudad Central de Aguascalientes arroja luz sobre la complejidad de los factores que influyen en la configuración del entorno urbano y en la experiencia de vida de sus residentes. Este análisis se basa en los resultados del Grado de Transformación del Entorno Urbano (GTEU) y en las entrevistas realizadas a residentes que vivieron en la Zona de Consolidación del Centro de Aguascalientes (ZCCA). Aquí se destacan los hallazgos clave:

El GTEU demuestra que la transformación urbana se concentra principalmente en el centro histórico y comercial de la ciudad. Esto es coherente con la tendencia observada en muchas áreas urbanas, donde el núcleo central suele ser el epicentro de políticas públicas y proyectos de desarrollo urbano. La concentración de intervenciones urbanas en estas áreas resalta su importancia histórica y económica.

Es importante destacar que, dentro de la ZCCA, dos AGEB se ubican en el rango superior de transformación, y está cerca del complejo Tres Centurias y barrios tradicionales como La Purísima y el Barrio de la Estación. Esto sugiere que esta área ha experimentado cambios excepcionales y significativos que la distinguen en términos de transformación en comparación con otras partes de la ZCCA. Estos cambios podrían estar relacionados con la aplicación de políticas públicas específicas o proyectos de desarrollo urbano.

Los resultados del GTEU abarcan una amplia gama de transformaciones urbanas en la Ciudad Central de Aguascalientes, desde áreas que apenas han experimentado cambios hasta áreas que han experimentado una metamorfosis urbana intensa. Esta diversidad en la magnitud de la transformación refleja la complejidad de la planificación urbana y la aplicación de políticas públicas en diferentes

Como se ha podido apreciar, la relación entre las políticas públicas, la transformación urbana y la percepción de calidad de vida en la Ciudad Central de Aguascalientes es un tema multifacético. Los resultados del GTEU y las entrevistas a residentes ilustran cómo estos factores se entrelazan y afectan la dinámica urbana.

El análisis indica que, si bien las intervenciones y cambios cuantificables en el espacio urbano son relevantes, la calidad de vida percibida de los habitantes se ve influenciada por una multitud de factores, algunos de los cuales pueden no estar directamente relacionados con la transformación física y económica de la zona central. Esto podría revelar que, a pesar de los esfuerzos o cambios realizados en el espacio público y en el entorno socioeconómico de la zona central, la percepción general de calidad de vida urbana no ha mejorado significativamente, o incluso ha empeorado en algunos casos.

Además, es importante tener en cuenta aspectos adicionales que ejercen influencia en el análisis. Estos aspectos, debido a su complejidad y alcance, deben ser considerados con detenimiento para obtener una comprensión completa y precisa de la situación. Entre estos elementos que requieren consideración adicional, se incluyen:

1. **Variabilidad en la Transformación del Espacio Urbano:** Se observa una notable variabilidad en el grado de transformación del espacio urbano entre las diferentes AGEBs. Por ejemplo, en la AGEB 2282, Alejandra ha experimentado una transformación significativa, registrando un valor alto (10.467), mientras que en la AGEB 0500, Ulises ha experimentado una transformación mínima, con un valor bajo (0.357).
2. **Diversidad en la Percepción de Calidad de Vida:** La percepción de calidad de vida urbana no muestra una relación lineal con el grado de transformación. Por ejemplo, a pesar de vivir en una zona con una alta transformación, Alejandra refleja la percepción más positiva de calidad de vida (127). En contraste, Héctor, que reside en una zona con una transformación moderadamente alta (4.358), tiene una percepción negativa (-3).
3. **Puntos de Interés Comunes:** Algunas AGEBs, como la 0820 y la 045A, presentan múltiples entradas. Resulta interesante notar que en la AGEB 0820, tanto Maye como Gerardo experimentan el mismo grado de transformación. Sin embargo, sus percepciones de calidad de vida difieren significativamente.
4. **Percepciones Negativas:** Es relevante destacar que, a pesar de vivir en una AGEB (0854) con un grado de transformación bastante alto (9.091), Chuy refleja una percepción de calidad de vida negativa (-34). Esto sugiere que la transformación no garantiza percepciones positivas y que pueden existir otros factores influyentes.
5. **Transformaciones Moderadas y Percepciones Positivas:** Algunos residentes, como Ulises y Adriana, viven en AGEBs con transformaciones relativamente bajas o moderadas. Sin embargo, expresan percepciones muy positivas de calidad de vida (95 y

108, respectivamente). Esto podría indicar que ciertas intervenciones, aunque menores en magnitud, pueden tener un impacto significativo en la percepción de los residentes.

6. **Coherencia en AGEBs:** En algunas AGEBs, como la 045A, tanto Laura como Marcos experimentan un grado de transformación idéntico y percepciones de calidad de vida similares. Esto sugiere una cierta coherencia en la experiencia de los residentes dentro de la misma AGEB.

Para lograr una transformación urbana exitosa y respetuosa con la identidad de la comunidad, es esencial considerar tanto las dimensiones emocionales y culturales como los aspectos prácticos de la planificación urbana. La colaboración activa entre las autoridades y la comunidad local es clave para alcanzar un equilibrio que beneficie a todos los habitantes de la zona central de la ciudad.

### **Conclusiones**

El sentido de pertenencia e identidad barrial no es simplemente un producto de vivir en un lugar específico. Es el resultado de experiencias acumuladas, interacciones sociales, tradiciones compartidas y vínculos emocionales con el entorno. Las historias de vida presentadas ofrecen una ventana a cómo el barrio se convierte en una extensión de la identidad del individuo y cómo, a pesar de los desafíos y cambios, el barrio sigue siendo un punto de referencia esencial en sus vidas.

Las transformaciones urbanas, ya sean impulsadas por decisiones políticas, cambios socioeconómicos o dinámicas sociales, tienen un impacto profundo en la vida de los residentes de un barrio. Aunque estos cambios pueden traer mejoras en la calidad de vida y la infraestructura, también presentan desafíos en términos de seguridad, cohesión social y conservación de la identidad y la memoria histórica del barrio. Las historias de vida presentadas ofrecen una perspectiva rica y matizada sobre cómo los residentes experimentan, interpretan y se adaptan a estas transformaciones.

La percepción de seguridad es central en la relación de los residentes con su barrio. Afecta la calidad de vida, la cohesión social y el comportamiento diario. Aunque hay factores externos que contribuyen a esta percepción, las intervenciones locales, ya sean institucionales o comunitarias, pueden jugar un papel crucial en la mejora de la seguridad y, por ende, en el bienestar general de los residentes. Las historias compartidas subrayan la importancia de abordar la inseguridad de manera integral, considerando no solo medidas punitivas, sino también estrategias preventivas y rehabilitadoras.

Las interacciones sociales y las relaciones vecinales son pilares fundamentales de cualquier comunidad. Las historias compartidas revelan un entramado complejo de relaciones que se ven influenciadas tanto por factores externos como internos. Aunque hay desafíos, como la inseguridad o los cambios socioeconómicos, hay una innegable resiliencia y deseo de mantener vivas las tradiciones y las interacciones. Es esencial para las intervenciones comunitarias y las políticas públicas reconocer y fortalecer este aspecto de la vida urbana, garantizando espacios de interacción y promoviendo la cohesión social.

Las políticas públicas actúan como un prisma a través del cual se reflejan y refractan las aspiraciones, preocupaciones y realidades de la comunidad. Las historias compartidas revelan que, si bien algunas intervenciones han tenido un impacto positivo, otras han sido percibidas como ajenas o desconsideradas. La participación ciudadana, la transparencia y una comunicación efectiva entre el gobierno y los residentes son cruciales para garantizar que las políticas públicas se alineen con las necesidades y deseos de la comunidad.

La satisfacción y calidad de vida no es un constructo monolítico; está influenciada por una multitud de factores que van desde el entorno físico hasta las relaciones interpersonales y la actitud individual. Las historias compartidas revelan que, a pesar de los desafíos externos, la satisfacción con la vida a menudo radica en las conexiones emocionales, las interacciones humanas y la capacidad de adaptación y resiliencia.

El equilibrio entre modernidad y tradición es un baile delicado que requiere sensibilidad, adaptación y respeto. Las historias revelan que, si bien la modernidad trae consigo innumerables ventajas y comodidades, la tradición proporciona una base, un sentido de identidad y una conexión con el pasado. Reconocer y valorar ambos aspectos puede conducir a una síntesis armoniosa que enriquece tanto a los individuos como a las comunidades en las que viven. Es un recordatorio de que el progreso y la preservación no son mutuamente excluyentes, sino que pueden coexistir de manera complementaria.

La vivienda juega un papel esencial en la vida de las personas, actuando como un reflejo de su historia personal, sus valores y su identidad. Las narrativas resaltan que la vivienda es más que un simple espacio físico; es un hogar lleno de recuerdos, emociones y aspiraciones. A través de estas historias, se enfatiza la necesidad de políticas y prácticas que reconozcan y respeten la profunda conexión emocional y cultural que las personas tienen con sus hogares.

El análisis detallado de las historias de vida revela la compleja relación entre las personas y su entorno urbano. Estos relatos, aunque singulares en sus detalles y perspectivas, comparten hilos comunes que nos permiten comprender las dinámicas socio-espaciales de la vida urbana y cómo éstas influyen en la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia. Las narrativas retratan un tejido social y urbano donde la individualidad y lo colectivo, lo histórico y lo contemporáneo se entrelazan y reflejan mutuamente. La complejidad de estas historias no solo radica en los temas abordados, sino también en las profundas intersecciones entre ellos, que juntas crean un mosaico de la vida urbana.

A través de las narrativas emergen temas dominantes, como la identidad barrial, la percepción de seguridad, la interacción social, y el impacto de políticas públicas, entre otros. Estos temas no sólo reflejan las experiencias cotidianas de los individuos, sino que también delinean las transformaciones urbanas, sociales y culturales a lo largo del tiempo. Al analizar las historias de vida, emergen patrones complejos que ofrecen una visión enriquecedora de la vida urbana y comunitaria. Cada individuo, desde su singularidad, aporta fragmentos a una realidad colectiva, tejiendo así los matices de la vida en la ciudad.

Sin embargo, es importante reconocer que estas narrativas, a pesar de su riqueza en detalles y perspectivas, tienen limitaciones. La interpretación de estas historias se basa en las percepciones individuales de cada participante, y aunque estas perspectivas ofrecen información valiosa, no necesariamente representan una realidad objetiva o completa del entorno. Es posible que existan sesgos cognitivos o afectivos que influyan en cómo se recuerdan y relatan ciertos eventos o experiencias. En efecto, este estudio ofrece una panorámica detallada de las experiencias y percepciones de los individuos en su contexto urbano, pero las historias de vida, por su naturaleza subjetiva, pueden estar influenciadas por sesgos de memoria y perspectiva. Sin embargo, esta subjetividad también es su fortaleza, ya que proporciona una visión profunda y rica de las realidades vividas.

El sentido de pertenencia e identidad barrial, por ejemplo, se presenta como un pilar fundamental en todas las historias. La forma en que las personas conectan emocionalmente con su entorno, atesoran sus recuerdos y enfrentan los desafíos urbanos refleja la importancia de la comunidad y la historia compartida en la formación de la identidad. Asimismo, la interacción social y las relaciones vecinales brindan una perspectiva sobre la cohesión social y la importancia de los lazos comunitarios en el tejido urbano. La identidad barrial, como uno de los patrones más

predominantes, no es un mero reflejo de la geografía o el entorno físico, sino que está imbuida de emociones, recuerdos y experiencias. Esta identidad, sin embargo, no es estática.

Las transformaciones urbanas, producto tanto del paso inexorable del tiempo como de intervenciones más deliberadas, han dejado huellas en la psique de los residentes. Estas transformaciones generan a menudo una nostalgia de épocas percibidas como doradas, pero también albergan la esperanza y la resiliencia ante el futuro. La identidad barrial no es solo un producto de la historia personal o del entorno inmediato, sino que también se ve afectada y modelada por las políticas públicas, las transformaciones urbanas y las interacciones sociales. Cada decisión gubernamental, cada cambio en el paisaje urbano y cada interacción social actúa como una fuerza modeladora que, en conjunto, influye en cómo se percibe, se vive y se valora la identidad dentro de una comunidad.

La percepción de seguridad, las transformaciones urbanas, y el impacto de políticas públicas desvelan las complejidades y desafíos de la vida en un entorno en constante cambio. Cada individuo responde y se adapta a estos cambios de manera diferente, pero es evidente que estos factores desempeñan un papel crucial en la construcción de la calidad de vida y la satisfacción con el entorno urbano. La tensión entre modernidad y tradición, que emerge con fuerza en las narrativas, no es meramente un reflejo del cambio generacional o del avance tecnológico. Es, en esencia, una lucha por mantener vivo un legado, una memoria colectiva, en un entorno que está en constante evolución y redefinición. Esta tensión revela una resistencia subyacente a perder lo que se considera fundamental y valioso, así como una adaptabilidad para abrazar y navegar en las olas del cambio.

La seguridad, un tema recurrente y de vital importancia, actúa como un espejo del cambio social y político. Las percepciones de seguridad no solo reflejan la realidad del delito, sino también la confianza y cohesión de la comunidad, así como la efectividad de las intervenciones gubernamentales. En cuanto a las interacciones sociales y relaciones vecinales, estas historias de vida resaltan la profunda interdependencia de los individuos con su comunidad. Las relaciones humanas, ya sean armoniosas o conflictivas, son centrales en la vida de los participantes, influenciando su bienestar, sentido de pertenencia y, en última instancia, su identidad.

La fuerza de este estudio reside en su capacidad para capturar y articular las voces individuales y colectivas, que juntas revelan una imagen profundamente humana y compleja de la vida en el contexto urbano. Estas narrativas son un llamado a la reflexión, a la empatía y a la acción, alentando a los planificadores, gestores urbanos y la sociedad en general a considerar y valorar las

múltiples dimensiones y matices de la experiencia urbana. Las políticas públicas, aunque pueden parecer distantes, tienen un impacto palpable en la vida cotidiana. Las intervenciones bien ejecutadas pueden elevar la calidad de vida y fortalecer la identidad comunitaria. Sin embargo, las mal dirigidas pueden desencadenar sentimientos de alienación o pérdida. El equilibrio entre modernidad y tradición se manifiesta como una tensión latente. En un mundo en constante cambio, donde la modernización a menudo choca con las tradiciones, los participantes se esfuerzan por reconciliar su aprecio por el pasado con la adaptación y aceptación del presente.

Este estudio no solo destaca las percepciones individuales sobre temas específicos, sino que también, y quizás más importante aún, revela la interconexión de estos temas en la compleja trama de la experiencia humana. Estas historias son un recordatorio del poder de la narrativa para iluminar la condición humana y destacan la importancia de escuchar y valorar estas voces en la planificación urbana. La investigación contribuye al campo de los estudios urbanos y sociológicos al ofrecer un análisis cualitativo profundo de la vida en el contexto urbano. Las historias presentadas aquí funcionan como testigos de la rica trama de experiencias, desafíos y éxitos que caracterizan la vida en la ciudad. Estos relatos no sólo enriquecen nuestra comprensión del espacio urbano, sino que también nos invitan a reflexionar sobre cómo las políticas públicas y las intervenciones urbanas pueden ser diseñadas para mejorar la calidad de vida y fortalecer el sentido de comunidad en nuestros entornos urbanos.

## CAPÍTULO 7. CONCLUSIONES

### 7.1. Síntesis de los resultados

La percepción de los habitantes de la zona central de la ciudad de Aguascalientes sobre la calidad de vida en su entorno refleja una combinación de experiencias históricas, interacciones contemporáneas y aspiraciones futuras. A partir del análisis de las narrativas, es posible agrupar estas percepciones en las siguientes categorías o dimensiones:

1. **Identidad Barrial y Sentido de Pertenencia:** Esta dimensión se destaca en casi todas las narrativas. Los habitantes sienten un fuerte vínculo emocional con el barrio en el que viven o crecieron. Las historias y recuerdos que comparten revelan una profunda conexión con el lugar, que a menudo se remonta a generaciones anteriores.
2. **Transformaciones Urbanas:** Los residentes son conscientes de los cambios significativos que han ocurrido en su entorno. Si bien algunos de estos cambios son vistos positivamente, otros son motivo de nostalgia o preocupación, especialmente cuando se percibe que estas transformaciones afectan negativamente el carácter y la esencia del barrio.
3. **Percepción de Seguridad:** La seguridad es una preocupación recurrente. Aunque hay momentos y lugares donde los residentes se sienten seguros, también hay episodios y áreas que generan inquietud. Las comparaciones entre el pasado y el presente son comunes en este aspecto.
4. **Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales:** Esta dimensión resalta la importancia de las relaciones interpersonales en la percepción de la calidad de vida. La mayoría de los entrevistados valoran las interacciones con sus vecinos y la comunidad en general.
5. **Impacto de Políticas Públicas:** Los residentes no son ajenos a las decisiones gubernamentales que afectan su entorno. Hay una percepción mixta sobre las intervenciones del gobierno, dependiendo de cómo estas políticas afecten directamente su vida cotidiana.
6. **Equilibrio entre Modernidad y Tradición:** Es evidente una tensión entre mantener las tradiciones y aceptar o adaptarse a las tendencias modernas. Esta dinámica afecta no solo la infraestructura física, sino también la vida social y cultural del barrio.



7. **Vivienda:** La vivienda es una dimensión crítica en la percepción de calidad de vida. Las condiciones, el diseño, la ubicación y las amenidades disponibles en la vivienda tienen un impacto directo en cómo los residentes sienten y experimentan su entorno.

## 7.2. Confirmación o refutación de la hipótesis

Tras los análisis cuantitativo y cualitativo realizados, la hipótesis presentada nos lleva a un terreno sumamente multifacético en cuanto a la percepción y experiencias de los habitantes de la zona central de Aguascalientes. La hipótesis plantea una visión idealizada sobre el impacto de las políticas públicas, sugiriendo que las intervenciones físicas llevadas a cabo han repercutido positivamente en la percepción de la calidad de vida. Sin embargo, el análisis sugiere una realidad más compleja y matizada. Aquí el planteamiento de la hipótesis de investigación:

Las políticas públicas de intervención física del espacio urbano implementadas en la zona central de la ciudad de Aguascalientes, desde el año 1980 hasta el año 2020, han generado una transformación significativa en el entorno urbano, lo cual ha influido positivamente en la percepción del nivel de calidad de vida de los habitantes de la zona. Esta mejora se atribuye a la creación de espacios públicos adecuados y la accesibilidad a servicios básicos, así como a la contribución a un entorno más seguro y placentero para la convivencia y el desarrollo social. El impacto resultante de estas políticas en la percepción de calidad de vida puede variar, tanto en términos positivos como negativos, dependiendo del tipo de intervención y de las características socioeconómicas de los habitantes afectados. Además, factores cruciales como la seguridad, la accesibilidad, la calidad de los servicios públicos y la preservación del patrimonio cultural desempeñan un papel significativo en la percepción global de calidad de vida de los habitantes.

1. **Transformación significativa del entorno urbano debido a políticas públicas:** Las historias de vida confirman que ha habido una transformación notable en el entorno urbano desde 1980 hasta 2020. Las intervenciones como rehabilitaciones, remodelaciones, restauraciones y reurbanizaciones están presentes en diversos grados en diferentes barrios. Si bien es innegable que ha habido transformaciones palpables en la infraestructura y en el diseño urbano, esto no garantiza per se una mejora en la calidad de vida. De hecho, ciertas transformaciones pueden haber borrado características esenciales de barrios, erosionando su identidad histórica y cultural.

2. **Influencia positiva en la percepción del nivel de calidad de vida:** Aquí, las historias muestran un panorama mixto. Si bien muchos residentes aprecian ciertas intervenciones que mejoran el paisaje urbano y proporcionan espacios públicos renovados, también existen preocupaciones, especialmente en áreas donde las intervenciones son percibidas como desligadas de las necesidades y deseos de la comunidad o donde la transformación ha llevado a la pérdida de identidad barrial. Aquí es donde la hipótesis encuentra un terreno más espinoso. Este tipo de intervenciones "cosméticas" o descontextualizadas pueden incluso generar una sensación de alienación entre los habitantes.
3. **Mejora atribuida a espacios públicos adecuados y accesibilidad a servicios básicos:** Las narrativas indican que la presencia y calidad de espacios públicos y servicios básicos son aspectos altamente valorados. No obstante, hay matices; mientras que en algunos barrios se observa satisfacción con estos elementos, en otros puede haber deseos de más mejoras o intervenciones.
4. **Entorno más seguro y placentero:** La seguridad es un tema recurrente en las narrativas, y no necesariamente en un sentido positivo. Mientras que algunos residentes sienten que ciertas zonas han mejorado en términos de seguridad, otros expresan preocupaciones continuas o incluso empeoradas, lo que afecta su percepción de calidad de vida. La intervención física sin una estrategia integral de seguridad y cohesión social puede resultar en espacios renovados, pero aún inseguros.
5. **Variabilidad en el impacto dependiendo del tipo de intervención y características socioeconómicas:** El análisis cualitativo respalda esta afirmación, ya que se observan diferentes percepciones y experiencias según el tipo de intervención y las características individuales y barriales de los participantes. Se destaca que la intervención urbana no es una "talla única". Las necesidades y respuestas varían enormemente entre barrios e incluso entre habitantes del mismo barrio. Ignorar esta variabilidad puede conducir a intervenciones que benefician a algunos mientras marginan o perjudican a otros.
6. **Factores como accesibilidad, servicios públicos y preservación cultural son cruciales:** Las narrativas corroboran la importancia de estos factores en la percepción global de calidad de vida. La preservación cultural, la accesibilidad y la calidad de los servicios son temas recurrentes y centrales en las historias. Sin embargo, mientras que la hipótesis sugiere una relación clara entre ciertos factores (como servicios públicos de calidad) y la percepción positiva de calidad de vida, las historias revelan una relación más

matizada. Por ejemplo, un servicio público podría ser valorado en términos de su existencia, pero criticado por su ejecución o calidad.

Se concluye, entonces, que la hipótesis se confirma de forma parcial, pero también presenta matices y complejidades que requieren consideración. Si bien las políticas públicas de intervención física han influido en la percepción del nivel de calidad de vida, el impacto no es uniformemente positivo para todos los residentes y varía según el barrio, el tipo de intervención y las características individuales. Además, mientras que ciertos factores propuestos en la hipótesis son corroborados como cruciales en la percepción de calidad de vida, la relación entre intervenciones y calidad de vida no es lineal y se ve afectada por múltiples dimensiones y contextos.

El planteamiento inicial parece haber simplificado en exceso una realidad que es inherentemente compleja. Las intervenciones físicas en el espacio urbano, por más extensas o bien financiadas que sean, no garantizan una mejora automática en la percepción de calidad de vida. Las narrativas revelan la necesidad de políticas más participativas, que se basen no sólo en criterios técnicos o estéticos, sino en una comprensión profunda de las historias, identidades y necesidades de las comunidades a las que sirven. De lo contrario, se corre el riesgo de crear ciudades que, aunque estéticamente agradables, carecen del alma y la vitalidad que las hacen hogares.

### **7.3. Respuestas a las preguntas de investigación**

1. ¿Cuáles son las políticas públicas de intervención física que se han implementado en la zona central de la ciudad de Aguascalientes desde 1980 hasta 2020?

El estudio sobre los barrios habitados por los participantes revela una serie de hallazgos significativos. Estos resultados proporcionan una visión valiosa de la dinámica de intervenciones urbanas en varias zonas, arrojando luz sobre cómo estas transformaciones pueden impactar la vida y la percepción de la calidad de vida de los residentes.

En primer lugar, los hallazgos generales indican una marcada variación en la intensidad de las intervenciones en los diferentes barrios. En particular, los barrios de "San Marcos", "Guadalupe" y "El Encino" sobresalen debido a la alta frecuencia de intervenciones en todas las categorías. Estas áreas han experimentado una cantidad considerablemente mayor de cambios y mejoras en comparación con otros barrios.

Un dato interesante es la prevalencia de intervenciones de "Restauración". Este tipo de intervención es el más frecuente en varios barrios, especialmente en aquellos con un patrimonio histórico y cultural, lo que sugiere un esfuerzo por conservar y revitalizar el carácter tradicional y estético de estas zonas. Esto refleja la importancia de preservar la identidad cultural y arquitectónica en estos lugares. No obstante, el estudio también revela zonas con menos intervención, como "Las Viñas", "Circunvalación Pte.", "La Primavera" y algunas áreas de "Altavista". Estas áreas muestran mínimas o ninguna intervención en algunos de los tipos mencionados, lo que podría indicar que no se han priorizado o que ya cuentan con una infraestructura y características urbanas consolidadas.

Al analizar los tipos de intervención por separado, se identifica que la "Rehabilitación Urbana" es otra de las intervenciones más comunes. Esto sugiere un esfuerzo constante por mejorar y actualizar las infraestructuras y servicios urbanos existentes en las zonas centrales, adaptándolos a las necesidades cambiantes de la población. Por su parte, la "Remodelación" es de especial relevancia en áreas como "Centro (Zaragoza-Madero)", "San Marcos", "Guadalupe" y "Barrio de la Estación". Esto indica que la autoridad gubernamental se ha enfocado en transformar aspectos específicos de estas zonas para mantener su vitalidad y atractivo.

Por otro lado, la "Reurbanización", aunque menos común en general, es más prevalente en áreas como "Guadalupe", "El Encino" y "San Marcos". Esto sugiere un esfuerzo por reconfigurar o rediseñar ciertos espacios urbanos para adaptarlos a las necesidades actuales y mejorar la calidad de vida de los residentes.

Es fundamental destacar que la presencia o ausencia de intervenciones no es necesariamente un indicador de la calidad de vida. La percepción positiva de los residentes y la mejora efectiva de la calidad de vida dependen de una serie de factores más allá de la cantidad de intervenciones, como la planificación adecuada, la participación comunitaria y la adaptación a las necesidades específicas de cada área. Además, es crucial entender que las intervenciones deben considerar el contexto y las particularidades de cada zona para ser verdaderamente efectivas en la mejora de la vida de sus habitantes.

2. ¿Cómo han influido las políticas de intervención física en la transformación del espacio urbano en la zona central de la ciudad de Aguascalientes a lo largo del período 1980-2020?

El tejido urbano del centro de la ciudad de Aguascalientes ha experimentado una transformación significativa a lo largo del período de 1980 a 2020 debido a políticas de intervención física que han desempeñado un papel crucial. Las historias de vida de los participantes del estudio revelan diversos puntos de influencia y repercusión de estas políticas, arrojando luz sobre su impacto en la zona central de la ciudad.

Desde la década de 1980, se ha observado una clara intención de modernizar el centro de Aguascalientes. Los relatos de Ulises y Laura, entre otros, destacan el surgimiento de nuevas infraestructuras, la remodelación de espacios públicos y la pavimentación de calles. Estas acciones han contribuido a la revitalización del núcleo urbano, redefiniendo su paisaje urbano y proporcionando un ambiente más moderno y funcional.

La conservación del patrimonio también ha sido una preocupación importante. Alejandra y Graciela subrayaron la importancia de preservar edificios y sitios históricos. Esto sugiere que, a pesar de las transformaciones, ha habido un esfuerzo consciente por mantener la esencia y el patrimonio cultural de la ciudad, lo que fortalece su identidad única.

La percepción de seguridad en la zona central ha sido un tema constante. Héctor y Gerardo, entre otros, mencionaron cómo las políticas públicas dirigidas a mejorar la iluminación y la vigilancia han tenido un impacto significativo en sus percepciones de seguridad en el área. Estos esfuerzos han contribuido a crear un entorno más seguro y amigable para los residentes y visitantes.

Las intervenciones físicas también han reconfigurado la dinámica social. Relatos como los de Adriana y Goyo resaltan cómo la remodelación de espacios públicos ha alterado la forma en que la comunidad interactúa. Esto ha generado nuevos puntos de reunión y ha, en algunos casos, desplazado antiguas tradiciones, lo que subraya la complejidad de los cambios sociales que acompañan a las transformaciones urbanas.

El impacto económico y comercial es otro resultado notable. Chuy y Hilda señalaron cómo la revitalización de espacios ha impulsado el crecimiento de actividades comerciales, atrayendo turismo y negocios a la zona central. Sin embargo, también han surgido tensiones con los residentes tradicionales, lo que subraya la importancia de equilibrar el desarrollo comercial con la calidad de vida de la comunidad local.

La participación ciudadana y las respuestas a las intervenciones han sido variadas. Mientras algunos, como Hilda y Goyo, han valorado ciertos cambios, otros, como Héctor y Alejandra, han expresado críticas sobre cómo se han manejado algunas intervenciones. Esto sugiere la necesidad de una mayor consulta y consideración hacia los habitantes en futuros proyectos de intervención.

A pesar de todos estos cambios, el estudio revela que el sentido de pertenencia y la conexión emocional con la zona central se mantuvieron fuertes en la mayoría de los relatos. Sin embargo, este vínculo se ha visto matizado por las transformaciones. En algunos casos, las mejoras han reforzado esta conexión, mientras que en otros, los cambios percibidos como incongruentes con la identidad del lugar han erosionado este sentido de pertenencia. Esto ilustra cómo las intervenciones físicas en un espacio urbano pueden tener un impacto complejo en la relación emocional de las personas con su entorno.

3. ¿Cuál es la percepción de los habitantes de la zona central de la ciudad de Aguascalientes sobre la calidad de vida en su entorno después de las transformaciones del espacio urbano ocurridas entre 1980 y 2020?

La percepción de los habitantes de la zona central de la ciudad de Aguascalientes sobre la calidad de vida en su entorno, después de las transformaciones del espacio urbano entre 1980 y 2020, es una mezcla compleja de apreciación, conexión emocional, preocupaciones y aspiraciones. A través de las historias de vida recopiladas, se ha revelado una variedad de dimensiones interconectadas que arrojan luz sobre cómo estas transformaciones han impactado sus vidas y su comunidad.

Uno de los aspectos más destacados es la apreciación por las mejoras en infraestructura. La percepción no se limita solo a los cambios físicos, sino que se extiende a beneficios funcionales, valorización estética, promoción de actividades y dinamismo, impacto económico y ambiental, así como una profunda resonancia emocional. Los residentes han notado cómo las intervenciones en la zona han mejorado la movilidad, la estética urbana y la calidad de vida en general. Esto refleja un esfuerzo por revitalizar la zona central, promoviendo un sentido de orgullo y pertenencia.

Sin embargo, esta apreciación se entrelaza con una conexión emocional y nostalgia profunda hacia el espacio físico. Muchos habitantes han asociado lugares específicos con recuerdos de toda la vida, y los cambios en el entorno a menudo generan sentimientos de pérdida y desplazamiento

emocional. La dualidad entre el pasado y el presente, a menudo idealizando el primero, es una fuente constante de nostalgia.

La seguridad es otra preocupación destacada. La percepción de seguridad ha evolucionado con el tiempo, y las intervenciones urbanas han influido directamente en este aspecto. La iluminación, la vigilancia y otras medidas de seguridad han tenido un impacto en las percepciones de los residentes sobre la zona central. Las preocupaciones sobre seguridad trascienden lo físico, afectando la psicología, las dinámicas sociales y la cultura del barrio.

La valoración del patrimonio y la cultura es una dimensión clave en la vida de los habitantes. Sus viviendas no son simplemente estructuras, sino repositorios de recuerdos familiares y legados culturales. Las tradiciones y festividades locales son una expresión viva de la identidad de la zona, y la preservación de estos elementos es fundamental para muchos residentes.

El impacto económico y comercial también es un tema relevante. La evolución comercial en la zona ha influido en la calidad de vida de los residentes. La incorporación de franquicias y la globalización han aportado diversidad comercial, pero también han planteado desafíos para los comerciantes locales. Además, la gentrificación y el cambio socioeconómico son temas que influyen en la dinámica económica y social.

La participación ciudadana es vista como una necesidad fundamental. Muchos residentes sienten que las decisiones se toman sin tener en cuenta sus necesidades y deseos. Existe un llamado constante a una mayor inclusión y voz activa en la toma de decisiones relacionadas con el entorno.

La calidad de vivienda, que va más allá de la simple estructura física, afecta directamente la calidad de vida. Las viviendas en la zona central a menudo están imbuidas de historia y patrimonio, y las necesidades cambiantes, el mantenimiento, la ubicación y la seguridad son factores clave que influyen en la percepción de calidad de vida.

En resumen, la percepción de la calidad de vida en la zona central de la ciudad de Aguascalientes después de las transformaciones del espacio urbano entre 1980 y 2020 es una experiencia multifacética y variada. Los habitantes valoran las mejoras en infraestructura y la apreciación estética, pero también experimentan una conexión emocional profunda con su entorno y luchan con preocupaciones sobre seguridad. La valoración del patrimonio y la cultura es esencial, al igual que la dinámica económica y comercial, la participación ciudadana y la calidad de vivienda.

4. ¿Cuáles son los factores determinantes que influyen en la percepción de los habitantes acerca de la calidad de vida en la zona central de la ciudad de Aguascalientes, después de las transformaciones del espacio urbano realizadas entre 1980 y 2020?

El análisis detallado de las historias de vida y percepciones de los habitantes de la zona central de la ciudad de Aguascalientes revela una interacción rica y matizada de factores determinantes que influyen profundamente en su percepción de la calidad de vida. A través de estas experiencias y vivencias, es posible identificar los siguientes factores que dan forma a su comprensión de la vida en su entorno:

- a) **Historia y Memoria Colectiva:** La Zona Central de Aguascalientes es un crisol de historia y cultura. Las memorias compartidas de eventos pasados, tradiciones y la evolución del barrio actúan como un faro emocional. Estas raíces históricas anclan a los residentes a su entorno y les proporcionan un sentido de identidad y pertenencia.
- b) **Seguridad y Estabilidad:** La percepción de seguridad, tanto en términos de seguridad física como emocional, es un pilar fundamental en la calidad de vida. Los eventos o la percepción de inseguridad pueden desencadenar cambios significativos en la forma en que los residentes experimentan y valoran su entorno.
- c) **Infraestructura y Servicios:** La disponibilidad y calidad de los servicios básicos, como el agua y la electricidad, y las infraestructuras públicas, como calles pavimentadas e iluminación, son factores esenciales en la percepción de la calidad de vida. Estos elementos mejoran la comodidad y la funcionalidad de la zona.
- d) **Cohesión Social y Redes de Apoyo:** Las relaciones vecinales y la cohesión social desempeñan un papel vital en la calidad de vida. Las redes de apoyo, ya sean familiares, amistades o vecinos, actúan como un colchón emocional y social, mejorando la resiliencia y el bienestar general.
- e) **Políticas Públicas:** Las políticas públicas y la acción del gobierno, ya sea en términos de seguridad, servicios públicos o desarrollo urbano, tienen un impacto directo en la vida cotidiana y en cómo los habitantes perciben su barrio.
- f) **Cultura y Tradiciones:** La rica vida cultural y las tradiciones arraigadas en la ZCCA enriquecen la experiencia diaria y fortalecen el sentido de pertenencia e identidad. Estos aspectos culturales son una fuente de orgullo y cohesión comunitaria.



- g) Desarrollo Económico y Oportunidades: Las oportunidades económicas, como empleos, negocios o inversiones, afectan directamente la percepción de prosperidad y estabilidad en el barrio. El desarrollo económico y la disponibilidad de empleo son aspectos clave.
- h) Cambio y Modernización: La velocidad y naturaleza del cambio, especialmente en términos de modernización y desarrollo urbano, pueden ser percibidos positiva o negativamente. Esto depende de cómo impacten el carácter tradicional y la identidad del barrio.
- i) Vivienda: Las condiciones de la vivienda, la percepción de propiedad y pertenencia, así como las oportunidades de mejoramiento o renovación, son factores fundamentales que influyen en cómo se siente y vive el barrio.

La interacción de estos factores determinantes configura una percepción compleja de la calidad de vida en la Zona Central de Aguascalientes. La historia, la seguridad, los servicios, la cohesión social, las políticas públicas, la cultura, las oportunidades económicas, el cambio y la vivienda están intrincadamente entrelazados en la experiencia cotidiana de sus habitantes, creando una mezcla única que da forma a su relación con su entorno y su percepción de calidad de vida. Estos factores son el tapiz enriquecedor de la vida en la ZCCA, tejido a través de generaciones y continuamente moldeado por las experiencias de sus residentes.

5. ¿Se han observado diferencias significativas en la percepción de la calidad de vida entre los habitantes de la zona central de la ciudad de Aguascalientes antes y después de las transformaciones del espacio urbano llevadas a cabo entre 1980 y 2020, y cuáles son los aspectos que han influido en estas diferencias?

Las historias de vida de los habitantes de la zona central de Aguascalientes brindan una ventana única para entender la complejidad de las percepciones de calidad de vida antes y después de las significativas transformaciones urbanas que ocurrieron en el período de 1980 a 2020. Basándonos en sus relatos y percepciones compartidas, emergen observaciones notables que arrojan luz sobre la evolución de su barrio y su relación con él.

En el pasado, la zona central de Aguascalientes irradiaba un sentimiento de comunidad más fuerte. Las historias frecuentemente apuntan a un sentido de comunidad más arraigado. Las interacciones con vecinos eran más frecuentes y cercanas. Las calles eran lugares seguros durante la

noche, y la imagen de niños jugando al aire libre era común. Además, el ambiente comercial era menos intrusivo, lo que para muchos implicaba un barrio más auténtico y menos comercializado.

Las transformaciones urbanas trajeron consigo una modernización y desarrollo comercial. La zona experimentó un cambio radical con el desarrollo de infraestructuras y la proliferación de negocios comerciales. Esto fue percibido positivamente por algunos, quienes apreciaron las comodidades y mejoras, pero también fue motivo de crítica por aquellos que sentían que se había perdido parte de la esencia original del barrio. Además, aunque aún existe un fuerte sentido de comunidad, algunos residentes sienten que las relaciones vecinales se han distanciado y que las nuevas generaciones no participan tanto en actividades comunitarias. En algunas narrativas, surgen preocupaciones sobre la seguridad, con relatos que sugieren un aumento de la delincuencia o inseguridad en áreas específicas o durante ciertas horas.

Las decisiones en infraestructura, zonificación y otros factores relacionados con la planificación urbana han tenido un impacto significativo en cómo se ha desarrollado y transformado la zona, lo que a su vez ha afectado directamente la percepción de sus habitantes. El crecimiento económico, la llegada de nuevos negocios y residentes, así como los cambios demográficos, han desempeñado un papel crucial en la transformación del barrio y en cómo se percibe la calidad de vida. Estos factores económicos han moldeado la identidad de la zona. Cambios culturales y en los valores a lo largo de los años también han influido en la percepción. La valoración de la modernidad frente a la tradición, así como la importancia asignada a espacios públicos frente a áreas comerciales, han modelado las opiniones de los residentes.

La influencia de la tecnología y la globalización no se puede subestimar. Han remodelado la forma en que las personas interactúan, sus expectativas y su relación con el espacio urbano. La conectividad global ha influido en la perspectiva de los habitantes sobre su barrio.

Las transformaciones en la Zona Central de Aguascalientes han dejado una huella profunda en las percepciones y experiencias de sus habitantes. A pesar de las reacciones variadas, es innegable que la calidad de vida y la relación con el barrio se han reconfigurado en respuesta a estas transformaciones urbanas. El pasado y el presente se entrelazan en las narrativas de aquellos que han sido testigos de estos cambios, creando un relato rico y matizado de la vida en esta comunidad en constante evolución.

6. ¿Cómo podrían optimizarse las políticas públicas de intervención física en la zona central de la ciudad de Aguascalientes, a partir de las lecciones aprendidas de las transformaciones ocurridas entre 1980 y 2020, con el fin de potenciar la mejora en la calidad de vida de los habitantes?

Las transformaciones que tuvieron lugar entre 1980 y 2020 en la zona central de Aguascalientes proporcionan lecciones valiosas sobre cómo abordar las políticas públicas de intervención física en comunidades urbanas. Estas lecciones se derivan de las historias de vida y percepciones de los habitantes, y pueden servir como guía para optimizar futuros proyectos y políticas de desarrollo. Aquí presentamos una serie de recomendaciones fundamentales:

Una de las recomendaciones más destacadas es la participación activa de la comunidad en el diseño y ejecución de proyectos de intervención. Al involucrar a los residentes, se asegura que las políticas públicas reflejen sus necesidades y deseos reales. Talleres, foros de discusión y encuestas son herramientas efectivas para fomentar este compromiso. Es crucial que cualquier intervención respete y preserve los elementos culturales, históricos y arquitectónicos que dan forma a la identidad de la zona central. La renovación no debe implicar la eliminación de estos valiosos activos, sino su integración y preservación. La modernización es esencial para adaptar el área a las demandas contemporáneas, pero es igualmente vital encontrar un equilibrio que conserve la esencia y las tradiciones del lugar. El desarrollo no debe sacrificar la autenticidad.

Basándose en las percepciones cambiantes de seguridad a lo largo del tiempo, cualquier intervención debe integrar estrategias para mejorar la seguridad. Esto incluye una iluminación adecuada, patrullaje regular y sistemas de vigilancia modernos. La creación y mejora de espacios públicos que fomenten la interacción social, el esparcimiento y la cohesión comunitaria son esenciales. Esto implica áreas verdes, zonas peatonales, plazas y sitios de encuentro que estén disponibles para todos. La congestión y el transporte son preocupaciones recurrentes. Por lo tanto, es vital diseñar soluciones que fomenten la movilidad sostenible, como ciclovías, rutas peatonales seguras y sistemas de transporte público eficientes.

El apoyo a los negocios locales que reflejan la identidad del barrio puede ayudar a mantener su autenticidad y fomentar la economía local. Las políticas públicas pueden incorporar programas educativos que promuevan la conciencia cívica, el respeto por el entorno y la importancia de la cohesión comunitaria. Es crucial que las políticas y proyectos de intervención sean revisados y

actualizados regularmente. Esta revisión debe basarse en la retroalimentación continua de la comunidad, lo que garantiza que sigan siendo relevantes y efectivos.

La incorporación de soluciones tecnológicas y sostenibles puede mejorar la calidad de vida de los habitantes, desde sistemas de recolección de agua de lluvia hasta la instalación de paneles solares en edificios públicos. Teniendo en cuenta estas recomendaciones, basadas en las experiencias y percepciones de los residentes de la zona central de Aguascalientes, las políticas públicas de intervención física pueden ser más efectivas y alineadas con las necesidades y aspiraciones de la comunidad. Es imperativo que cualquier intervención futura se realice con un profundo respeto y comprensión del legado histórico y cultural del área. Optimizar las políticas públicas en esta zona requiere una planificación inclusiva, respetuosa y visionaria, que aspire a mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos. Los errores y aciertos del pasado deben servir como lecciones valiosas para guiar este proceso de manera más efectiva.

Como recapitulación, entonces ¿cómo influyen las políticas públicas de transformación del espacio urbano de la Zona Central de la ciudad de Aguascalientes en la percepción de la calidad de vida urbana por parte de sus habitantes?

El tejido urbano de la Zona Central de Aguascalientes ha sido testigo de una evolución constante, moldeada por intervenciones y políticas públicas a lo largo de las décadas. Estas calles y plazas, cargadas de historia y vida, son el escenario donde los habitantes construyen sus rutinas diarias, sus recuerdos y sus aspiraciones. Sin embargo, a medida que la ciudad se transforma, surge una pregunta que cobra vital importancia: ¿Estas transformaciones realmente mejoran la calidad de vida de quienes las viven día a día? La respuesta a esta pregunta no solo refleja la eficacia y relevancia de las intervenciones públicas, sino que también traza el camino hacia una urbanización que priorice genuinamente a sus ciudadanos. Es un llamado a comprender no solo los cambios físicos en el espacio, sino el pulso, las emociones y las percepciones de quienes transitan por él.

La relación entre las políticas públicas de transformación del espacio urbano de la Zona Central de la Ciudad Aguascalientes y la percepción de calidad de vida urbana por parte de sus habitantes es compleja y diversificada, según las historias de vida de los participantes y la información cuantitativa recabada. Basándonos en los datos presentados, podemos llegar a las siguientes conclusiones.

## 1. Variabilidad en la Percepción según AGEB

Aunque algunas áreas de la Zona Central han experimentado grados significativos de transformación del espacio urbano, la percepción de la calidad de vida urbana varía considerablemente entre los habitantes.

**Contexto:** Una AGEB (Área Geoestadística Básica) es una unidad geográfica que sirve para recabar y presentar información estadística. En el contexto de la investigación, se utiliza como una medida para agrupar a individuos que comparten un mismo espacio geográfico y, por ende, deberían estar sujetos a intervenciones similares en términos de políticas públicas de transformación del espacio urbano.

**Observaciones Iniciales:** A primera vista, podría esperarse que los habitantes de una misma AGEB, al compartir un espacio similar, tengan percepciones parecidas sobre la calidad de vida urbana. Sin embargo, los datos muestran lo contrario. Revisando un caso Ilustrativo, el AGEB 0820, tanto Maye como Gerardo pertenecen a esta AGEB. A pesar de que ambos experimentaron un grado de transformación del espacio urbano de 5.021, sus percepciones sobre la calidad de vida difieren considerablemente, siendo 15 para Maye y 44 para Gerardo.

### **Factores Potenciales de esta Variabilidad:**

- a. **Historias de Vida Únicas:** Aunque dos individuos compartan el mismo espacio, sus historias de vida, experiencias previas y expectativas pueden ser muy diferentes. Estos factores pueden influir en cómo interpretan y valoran las intervenciones urbanas.
- b. **Interacción con el Entorno:** La manera en que cada individuo interactúa con su entorno urbano puede variar. Mientras que uno puede usar frecuentemente espacios públicos renovados, el otro podría no hacerlo, afectando su percepción.
- c. **Factores Socioeconómicos:** La posición socioeconómica, el nivel educativo, y el acceso a recursos y servicios pueden influir en cómo se experimenta y valora la calidad de vida en un área determinada.
- d. **Redes Sociales y Comunitarias:** Las interacciones y relaciones sociales pueden influir significativamente en la percepción de la calidad de vida. Si un individuo tiene una red social fuerte y positiva, podría percibir mejor su entorno, independientemente de las transformaciones urbanas.

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
- e. **Comparación con Experiencias Previas:** Los residentes que han vivido en diferentes áreas o ciudades podrían comparar su actual calidad de vida con experiencias previas, lo que podría influir en su percepción actual.
  - f. **La condición de género:** esta puede influir significativamente en la percepción de la calidad de vida urbana. Las mujeres y los hombres experimentan y utilizan el espacio urbano de manera distinta, a menudo influenciados por responsabilidades de cuidado, experiencias de seguridad, y normas culturales.

**Reflexión final:** La variabilidad en la percepción dentro de una misma AGEB subraya la importancia de considerar factores individuales y contextuales cuando se evalúa el impacto de las políticas públicas. Las intervenciones urbanas no se experimentan de manera uniforme, y las percepciones son el resultado de una interacción compleja entre el individuo, su historia de vida y el entorno en el que vive.

## **2. Transformación No Garantiza Satisfacción.**

Las zonas con mayor transformación del espacio urbano no necesariamente reflejan una percepción positiva de calidad de vida. La suposición inicial en muchas intervenciones de desarrollo urbano es que la mejora y transformación del espacio físico resultará directamente en una mejor calidad de vida y, por ende, en una percepción más positiva de los habitantes. Sin embargo, los datos y las historias de vida sugieren que esta relación no es tan directa ni garantizada. Profundicemos en este aspecto:

**Contexto:** Tomando el caso de Chuy, observamos que su AGEB (0854) experimentó una alta transformación del espacio urbano, con un valor de 9.091. A pesar de esta notable transformación, su percepción de la calidad de vida urbana es negativa (-34). Empero, Alejandra vive en una zona (2282) con un alto grado de transformación (10.467), pero su percepción de calidad de vida urbana es excepcionalmente alta (127).

### **Factores Contribuyentes a esta Discrepancia:**

- a. **Naturaleza de la Transformación:** No todas las transformaciones son recibidas positivamente. Por ejemplo, la creación de zonas comerciales en un área residencial podría

ser visto como una mejora en términos de usos de suelo, pero podría generar problemas de tráfico, ruido y alterar la dinámica comunitaria.

- b. Participación Comunitaria:** Las transformaciones que se realizan sin la consulta o participación activa de la comunidad pueden no satisfacer las necesidades reales de sus habitantes. Un proyecto impuesto desde arriba puede no resonar con las expectativas y deseos de la comunidad.
- c. Efectos Secundarios No Intencionados:** A veces, las transformaciones urbanas pueden tener consecuencias no previstas. Por ejemplo, la renovación de un barrio puede llevar a la gentrificación, desplazando a los residentes originales y alterando el tejido social.
- d. Factores Socioeconómicos y Culturales:** Una transformación que podría ser valorada en un contexto socioeconómico o cultural podría no serlo en otro. Las intervenciones deben ser sensibles al contexto en el que se insertan.
- e. Temporización y Adaptación:** Las reacciones iniciales a una transformación pueden ser negativas debido al cambio, pero podrían volverse más positivas a medida que la comunidad se adapta y encuentra maneras de integrar y utilizar las nuevas infraestructuras o espacios.
- f. Calidad y Mantenimiento:** Una transformación inicialmente positiva podría degradarse si no se mantiene adecuadamente. Por ejemplo, un parque recién construido podría ser recibido con entusiasmo, pero si no se mantiene, la percepción podría cambiar rápidamente.

**Reflexión Final:** La relación entre transformación del espacio urbano y satisfacción o percepción positiva de la calidad de vida no es lineal. Es esencial reconocer que las intervenciones urbanas no operan en un vacío, sino que se entrelazan con historias, culturas, expectativas y experiencias preexistentes. Por lo tanto, para maximizar el impacto positivo de las políticas públicas urbanas, es crucial abordar estos proyectos con una comprensión profunda del contexto y las dinámicas comunitarias, así como con una disposición para adaptarse y responder a las necesidades cambiantes de la comunidad.

### 3. Espacios Menos Transformados y Percepciones Positivas

Hay individuos que viven en áreas con menor grado de transformación, como Ulises (0500) con un grado de 0.357, pero tienen una percepción muy positiva de su calidad de vida urbana (95). Esto sugiere que otros factores, además de la transformación del espacio urbano, influyen en la percepción de calidad de vida.

Una de las observaciones notables derivadas de los datos y las historias de vida es que no siempre hay una correlación directa entre la magnitud de la transformación del espacio urbano y la percepción positiva de la calidad de vida. Algunas áreas que han experimentado cambios menos drásticos, o incluso mínimos, en la infraestructura o en el desarrollo, han registrado percepciones positivas de la calidad de vida. Profundicemos en las razones y matices detrás de este fenómeno.

#### **Factores Contribuyentes:**

- a. **Valor del Estado Original:** En muchos casos, las áreas que han sufrido mínimas intervenciones ya eran apreciadas por sus habitantes. Estos lugares podrían tener características naturales, históricas o culturales que los hacen únicos y valiosos para la comunidad.
- b. **Tejido Social Estable:** Zonas que han tenido cambios menores pueden disfrutar de una comunidad más estable y conectada. La continuidad y la familiaridad pueden fomentar relaciones más sólidas entre los residentes, lo que a menudo se traduce en una percepción positiva de su entorno.
- c. **Autenticidad y Carácter:** Las áreas que han resistido grandes transformaciones suelen conservar su carácter original, lo que puede ser apreciado por aquellos que valoran la autenticidad y la historia local.
- d. **Menos Problemas Asociados a Grandes Proyectos:** Las zonas con intervenciones menores pueden haber evitado problemas comunes en áreas altamente transformadas, como el desplazamiento de residentes, cambios en el uso de suelo, o problemas de tráfico.
- e. **Participación y Apropiación Comunitaria:** En áreas con menos intervenciones formales, a menudo encontramos que la comunidad ha tomado un papel más activo en la creación y mantenimiento de espacios. Estas intervenciones "desde abajo hacia arriba" pueden ser más acordes con las necesidades y deseos de los habitantes.
- f. **Menor Presión y Estrés:** Las zonas menos desarrolladas pueden ofrecer un ritmo de vida más lento, menos congestión y, en general, un ambiente menos estresante que las áreas urbanizadas densamente o que han sido objeto de grandes proyectos de desarrollo.

**Reflexión Final:** La percepción positiva en espacios menos transformados destaca la importancia de considerar la calidad intrínseca y el valor de un espacio antes de intervenir. Las políticas públicas y las intervenciones de desarrollo urbano deberían ser cuidadosas y reflexivas, reconociendo que más no siempre es mejor. En lugar de grandes proyectos transformadores, a veces, pequeñas intervenciones respetuosas o incluso la preservación pueden ser más beneficiosas para la



percepción de la calidad de vida de los habitantes. Es esencial escuchar y entender las voces de la comunidad y valorar lo que ya existe antes de planificar y ejecutar cambios en el tejido urbano.

#### **4. Influencia de Factores Externos en la Percepción de Calidad de Vida Urbana**

Las historias de vida de los participantes revelaron que otros factores, como la seguridad, la cultura local, las interacciones comunitarias, la accesibilidad a servicios y el sentido de pertenencia, también juegan un papel crucial en la percepción de la calidad de vida.

Aunque las políticas públicas y las transformaciones del espacio urbano juegan un papel crucial en la percepción de calidad de vida de los habitantes, es esencial reconocer que existen numerosos factores externos que también influyen en estas percepciones. Estos factores pueden actuar como catalizadores o moderadores en la relación entre transformación urbana y calidad de vida percibida. A continuación, se abordan en detalle algunos de estos factores:

- a. Economía Local:** La salud económica de una zona puede afectar directamente la percepción de la calidad de vida. Las zonas con oportunidades económicas y empleo estable pueden tener habitantes que se sientan más satisfechos, independientemente del grado de transformación urbana.
- b. Seguridad:** Una preocupación primordial en cualquier área urbana es la seguridad. Las zonas con bajas tasas de delincuencia y donde los residentes se sienten seguros tienden a tener una percepción más positiva de la calidad de vida, independientemente de otros factores.
- c. Cultura y Patrimonio:** La preservación del patrimonio cultural y la promoción de actividades culturales pueden tener un impacto significativo en la forma en que los habitantes perciben su entorno. Una ciudad que celebra y mantiene vivas sus tradiciones puede aumentar el sentido de pertenencia y bienestar de sus ciudadanos.
- d. Medio Ambiente y Sostenibilidad:** La calidad del aire, la presencia de espacios verdes y la sostenibilidad en general pueden influir en la percepción de calidad de vida. Las personas valoran un ambiente limpio y la posibilidad de tener contacto con la naturaleza en su vida diaria.
- e. Conexiones y Transporte:** La facilidad de movimiento y acceso a diferentes partes de la ciudad, así como la calidad del transporte público, pueden influir en cómo se percibe la vida en un área urbana. Un sistema de transporte eficiente y asequible puede aumentar la satisfacción de los residentes.

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
- f. **Educación y Servicios:** La disponibilidad y calidad de las instituciones educativas y otros servicios públicos esenciales, como la salud, juegan un papel crucial en la percepción de calidad de vida.
  - g. **Participación Ciudadana:** Las zonas donde los ciudadanos se sienten involucrados en la toma de decisiones y tienen un sentido de agencia en relación con las políticas públicas pueden registrar percepciones más altas de calidad de vida.

**Reflexión Final:** Si bien es crucial entender y abordar la transformación del espacio urbano y su impacto directo en la calidad de vida, es igualmente vital reconocer y considerar estos factores externos. La interacción de la infraestructura urbana con estos factores puede ofrecer una comprensión más profunda de la vida en una ciudad. Las políticas públicas, por lo tanto, no sólo deben centrarse en la transformación física, sino también en estos diversos elementos que contribuyen a la experiencia urbana.

## **5. Necesidad de Políticas Integrales en la Transformación Urbana**

Las políticas públicas que se centran únicamente en la transformación física del espacio pueden no ser suficientes para garantizar una percepción positiva de la calidad de vida. Es esencial considerar políticas más integrales que aborden aspectos sociales, económicos y culturales.

La transformación del espacio urbano no se trata únicamente de modificar la estructura física o estética de una ciudad. Es una labor que aborda de manera simultánea y armoniosa diferentes dimensiones de la vida urbana para conseguir un equilibrio sustentable y favorable para todos sus habitantes. Profundizar en la necesidad de políticas integrales implica reconocer las interconexiones que existen entre los diferentes aspectos de la vida urbana y la importancia de abordarlos de manera conjunta. Aquí se describen varios aspectos fundamentales:

### **1. Interconexión entre Áreas Urbanas:**

Las ciudades son sistemas complejos en los que las diferentes áreas están interconectadas. La transformación en una zona puede tener efectos en otras, tanto positivos como negativos. Por ejemplo, la revitalización de un barrio central puede causar desplazamiento de poblaciones vulnerables hacia la periferia. Por ello, las políticas deben considerar el impacto a nivel macro y micro.

## **2. Multidimensionalidad de la Vida Urbana:**

Una ciudad es mucho más que sus edificios y calles. Es un conglomerado de cultura, economía, socialización, educación, entre otros. Las políticas públicas deben abordar todas estas dimensiones para garantizar una transformación equitativa y justa.

## **3. Participación Ciudadana Activa:**

Para que las políticas sean verdaderamente integrales, es fundamental que se incluya la voz y las necesidades de los ciudadanos. Una política urbana que se desarrolla desde arriba hacia abajo, sin considerar las opiniones de sus habitantes, tiene más probabilidades de fracasar o de no satisfacer las necesidades reales de la comunidad.

## **4. Sostenibilidad y Medio Ambiente:**

La transformación urbana no debe ser a expensas del medio ambiente. Las políticas integrales buscan un equilibrio entre el desarrollo y la preservación del entorno natural, promoviendo prácticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente.

## **5. Economía y Bienestar Social:**

No se puede separar la transformación urbana del bienestar económico y social de sus habitantes. Las políticas deben considerar cómo impulsar la economía local, crear empleos y garantizar que los beneficios del desarrollo se distribuyan equitativamente.

## **6. Visión a Largo Plazo:**

Las políticas integrales son aquellas que no solo consideran las necesidades actuales, sino que también anticipan los desafíos y oportunidades futuros, asegurando que las transformaciones sean resilientes y sostenibles a largo plazo.

**Reflexión Final:** La necesidad de políticas integrales se basa en el entendimiento de que la transformación del espacio urbano es una tarea compleja que involucra múltiples dimensiones y partes interesadas. Al centrarse en un enfoque integral, las autoridades pueden garantizar que las intervenciones en la ciudad sean más justas, sostenibles y en beneficio de todos sus habitantes. Estas

políticas, al considerar todos los aspectos interrelacionados de la vida urbana, tienen el potencial de crear ciudades más habitables, resilientes y en armonía con las necesidades y aspiraciones de sus ciudadanos.

### **Conclusión. Interacción Compleja en la Percepción de Calidad de Vida Urbana.**

La ciudad de Aguascalientes, como muchas otras metrópolis alrededor del mundo, es un ente vivo en constante evolución. La Zona Central, siendo el núcleo de esta ciudad, ha sido testigo y protagonista de numerosas transformaciones urbanas, producto de políticas públicas orientadas a mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Sin embargo, al desglosar la intrincada relación entre estas políticas y la percepción de calidad de vida, es crucial entender que la ecuación es mucho más compleja de lo que parece a simple vista.

#### **Entorno Físico:**

El espacio físico, con sus calles, plazas, edificios y zonas verdes, es la base sobre la cual se construye la experiencia urbana. Las políticas públicas que buscan revitalizar o reconfigurar estos espacios indudablemente impactan cómo los habitantes interactúan con su ciudad. Sin embargo, un espacio bien diseñado no garantiza automáticamente una percepción positiva. Un parque puede ser estéticamente agradable, pero si no satisface las necesidades de la comunidad o no se siente seguro, su impacto en la calidad de vida puede ser neutral o incluso negativo.

#### **Experiencias Vividas:**

Cada individuo tiene su propia historia, sus propios recuerdos y experiencias que influyen en cómo percibe su entorno. Dos personas pueden caminar por la misma calle y tener percepciones totalmente diferentes basadas en sus vivencias pasadas. Por ejemplo, alguien que ha crecido en el barrio y ha visto su evolución a lo largo de los años puede tener una perspectiva diferente a alguien que se mudó recientemente.

#### **Interacciones Comunitarias:**

La calidad de vida en un área urbana no solo depende de su diseño físico, sino también de la calidad de las relaciones sociales y comunitarias. Barrios con una fuerte cohesión social, donde los

vecinos se conocen y se apoyan mutuamente, tienden a tener una percepción más positiva de su calidad de vida, independientemente de las transformaciones físicas que se hayan llevado a cabo.

### **Expectativas Personales:**

La percepción es subjetiva y está fuertemente influenciada por lo que cada persona espera de su entorno. Si las transformaciones urbanas no se alinean con estas expectativas, incluso las mejoras objetivas en infraestructura o servicios pueden no traducirse en una percepción de mayor calidad de vida.

### **Hacia una Aproximación Integral y Centrada en las Personas:**

El reto para las futuras políticas públicas no es solo diseñar y ejecutar transformaciones urbanas eficaces, sino hacerlo de una manera que reconozca y valore la complejidad y diversidad de las experiencias humanas. Una aproximación integral implica entender que la ciudad es más que la suma de sus partes y que cada intervención tiene el potencial de resonar de manera diferente con cada individuo. Por ello, es esencial que se adopte un enfoque centrado en las personas, que busque involucrar activamente a la comunidad en el proceso de toma de decisiones y que valore sus historias, experiencias y aspiraciones. Solo entonces se podrá abordar efectivamente la calidad de vida urbana en toda su riqueza y complejidad.

## **7.4. Implicaciones y aportaciones del estudio**

El estudio sobre la calidad de vida en el entorno urbano de la zona central de Aguascalientes revela una serie de implicaciones profundas que abarcan tanto la complejidad de este campo como las consideraciones críticas que deben guiar las políticas públicas y decisiones de planificación urbana. A continuación, se destacan estas implicaciones clave:

### a) Diversidad de Factores:

El primer y más destacado hallazgo es la diversidad de factores que influyen en la percepción de la calidad de vida. Más allá de las transformaciones físicas del espacio, aspectos como las relaciones comunitarias, el acceso a servicios básicos y oportunidades económicas desempeñan un papel fundamental. Esto subraya la importancia de no centrarse únicamente en

la renovación física del espacio, ya que podría no conducir a mejoras sustanciales si se pasan por alto estos otros factores.

b) Decisiones Políticas:

Las políticas públicas de intervención física no deben ser universales y unidireccionales. La transformación del espacio por sí sola no garantiza una mejora en la calidad de vida. Las autoridades deben tomar decisiones informadas y adaptadas a las particularidades de cada comunidad. Es esencial considerar el impacto real de estas transformaciones en diferentes grupos demográficos para evitar que una política beneficiosa para un grupo resulte perjudicial para otro.

c) Evaluaciones Futuras:

El tercer aspecto clave resalta la necesidad de evaluaciones más complejas que vayan más allá de la métrica de transformación física. Los planificadores urbanos y los responsables de la toma de decisiones deben considerar el bienestar psicológico, social y cultural de los habitantes. Ignorar estas dimensiones puede llevar a la implementación de proyectos que, aunque mejoren el espacio físico, no satisfagan las necesidades y deseos de la comunidad, e incluso podrían perjudicarlas.

d) Perspectiva Individual:

Finalmente, la perspectiva individual es una implicación fundamental. Cada habitante reacciona a las transformaciones urbanas según su propia historia de vida, valores y experiencias personales. Esta diversidad de perspectivas debe ser reconocida y tenida en cuenta al tomar decisiones políticas. La generalización o la falta de consideración de la perspectiva individual puede conducir a políticas que no reflejan las verdaderas necesidades de la comunidad. Así, el estudio resalta la complejidad inherente al análisis de la calidad de vida en entornos urbanos. Las decisiones políticas y de planificación urbana deben ser más informadas, integrales y adaptadas a la diversidad de factores y perspectivas presentes en una comunidad. Adoptar este enfoque más integral es crucial para garantizar que las políticas públicas mejoren genuinamente la calidad de vida de todos los ciudadanos y reflejen sus necesidades y deseos.

Adicionalmente, el estudio proporciona una serie de aportaciones significativas que enriquecen la comprensión de la calidad de vida en el entorno urbano y ofrecen valiosas lecciones para el urbanismo y la planificación urbana en general, por ejemplo:

a) Comprensión Multifacética del Espacio Urbano:

El estudio ha revelado que la percepción de la calidad de vida en el espacio urbano es una construcción multifacética que va más allá de la mera transformación física del entorno. Comprender que factores tangibles e intangibles, como infraestructura, servicios y relaciones comunitarias, influyen en esta percepción es fundamental. Esto ofrece un enfoque más completo para abordar los desafíos urbanos y puede informar a planificadores y políticos sobre la necesidad de enfoques integrales al diseñar intervenciones urbanas.

b) Base para Políticas Públicas Inclusivas:

El estudio identifica que no existe un enfoque único para mejorar la calidad de vida en entornos urbanos, ya que las necesidades y percepciones varían según las comunidades y los barrios. Esta comprensión permite la creación de políticas públicas más inclusivas y equitativas, evitando soluciones genéricas que no consideren las particularidades de cada sector de la población. Los responsables de la toma de decisiones pueden utilizar esta información para diseñar políticas adaptadas a las necesidades específicas de cada comunidad.

c) Importancia del Análisis Cualitativo en Urbanismo:

El estudio destaca la relevancia del análisis cualitativo en el campo del urbanismo. Aunque los datos cuantitativos son esenciales, las historias y percepciones individuales de los habitantes ofrecen una riqueza de detalles y matices que los números por sí solos no pueden proporcionar. Esta lección puede llevar a una mayor inclusión de métodos cualitativos en futuros estudios urbanos, lo que brindará una comprensión más profunda y humana de los temas estudiados.

d) Modelo para Futuras Investigaciones:

La metodología y el enfoque adoptados en este estudio pueden servir como un modelo para investigaciones futuras en otras áreas geográficas o contextos urbanos. Ofrece un marco

sobre cómo combinar el análisis cuantitativo y cualitativo en el estudio de la calidad de vida urbana. Investigadores en otras áreas o ciudades pueden adaptar y mejorar el modelo propuesto, lo que contribuirá a ampliar el cuerpo de conocimiento en el campo del urbanismo y la planificación urbana.

En conjunto, estas aportaciones trascienden los límites de este estudio en particular, ya que no solo presentan hallazgos concretos sobre la ciudad de Aguascalientes en el período de análisis, sino que también ofrecen información y herramientas que pueden ser aplicadas en diferentes contextos y regiones. El conocimiento adquirido a través de este estudio puede contribuir significativamente a la mejora de la calidad de vida en áreas urbanas en todo el mundo.

### **7.5. Limitaciones y áreas para futuras investigaciones**

El estudio sobre la calidad de vida en la zona central de la ciudad de Aguascalientes, si bien ofrece valiosos conocimientos, presenta ciertas limitaciones que deben tenerse en cuenta al interpretar sus hallazgos y aplicaciones. Estas limitaciones incluyen:

a) Amplitud Geográfica Limitada:

El estudio se centró exclusivamente en la zona central de la ciudad de Aguascalientes. Esto significa que los hallazgos y recomendaciones generados pueden no ser aplicables directamente a áreas periféricas de la ciudad o a otras regiones con características urbanas distintas.

b) Temporada de Estudio:

El período de estudio abarca desde 1980 hasta 2020. Aunque proporciona una visión a largo plazo de las transformaciones urbanas, no abarca desarrollos más recientes que podrían tener impactos significativos en la calidad de vida. Esto subraya la importancia de considerar la evolución continua en futuras investigaciones.

c) Métodos Cualitativos:

Aunque los análisis cualitativos ofrecen profundidad y comprensión, también pueden ser subjetivos y estar influenciados por factores externos. Las percepciones de los encuestados



pueden variar según eventos recientes o experiencias personales, lo que podría introducir cierto sesgo en las respuestas.

d) Variables No Consideradas:

El estudio se centró en factores específicos relacionados con la calidad de vida en el entorno urbano, pero no consideró factores externos como políticas nacionales o globales, crisis económicas u otros eventos que podrían influir en la percepción de calidad de vida.

e) Tamaño de Muestra:

El estudio podría haber contado con un número limitado de participantes, lo que podría no ser representativo de toda la población de la zona estudiada. Una muestra más amplia podría proporcionar una imagen más completa y precisa de las percepciones de calidad de vida.

Además de las limitaciones, existen áreas potenciales para futuras investigaciones que pueden enriquecer la comprensión de la calidad de vida urbana y sus interacciones con las intervenciones urbanas:

a) Impacto de Tecnologías Emergentes:

Explorar cómo las tecnologías emergentes, como la Internet de las cosas (IoT) o las ciudades inteligentes, influyen en la transformación urbana y en la percepción de calidad de vida.

b) Estudios Comparativos:

Realizar estudios comparativos que evalúen las intervenciones urbanas y la percepción de calidad de vida en diferentes ciudades o países. Esto puede arrojar luz sobre prácticas exitosas o errores comunes a evitar.

c) Intervenciones Urbanas Post-2020:

Investigar cómo las intervenciones urbanas más recientes, posteriores a 2020, afectan la percepción de calidad de vida.

d) Influencia del Cambio Climático:

Analizar cómo el cambio climático y las intervenciones urbanas relacionadas (como zonas verdes, infraestructura para gestionar inundaciones, etc.) impactan en la calidad de vida urbana.

e) Salud y Bienestar Urbano:

Investigar la relación entre el diseño urbano, las intervenciones y la salud y bienestar de los habitantes.

f) Participación Ciudadana:

Estudiar cómo la inclusión de la ciudadanía en el proceso de toma de decisiones relacionadas con intervenciones urbanas puede afectar la percepción de calidad de vida y el éxito de las intervenciones.

g) Aspectos Culturales y Sociales:

Explorar cómo la cultura y las dinámicas sociales de una región o barrio influyen en la percepción de las intervenciones urbanas y, por ende, en la calidad de vida.

h) Resiliencia Urbana:

Investigar cómo las intervenciones urbanas pueden mejorar la resiliencia de una ciudad frente a desafíos como desastres naturales o crisis económicas.

i) Economía y Desarrollo Urbano:

Analizar cómo las intervenciones urbanas influyen en el desarrollo económico de un área y cómo esto afecta la calidad de vida de sus habitantes.

j) Movilidad y Conectividad:

Investigar cómo las mejoras en la infraestructura de transporte y la conectividad influyen en la calidad de vida y el desarrollo social y económico de una región.

Estas oportunidades de investigación pueden brindar una comprensión más profunda de la interacción entre el diseño urbano, las políticas públicas y la calidad de vida, y contribuir a la creación de ciudades más habitables, inclusivas y sostenibles en el futuro.

Como conclusiones generales se puede establecer que la transformación física del espacio urbano, por sí sola, no garantiza una percepción positiva de calidad de vida entre sus habitantes. Este fenómeno se manifiesta de manera diversa en diferentes áreas urbanas. Algunas regiones con una alta tasa de transformación reflejan percepciones positivas de calidad de vida, mientras que otras pueden mostrar lo contrario. Estos hallazgos sugieren que existen factores más allá del grado de transformación que ejercen una influencia significativa en la percepción de calidad de vida de los residentes.

Por lo tanto, resulta esencial considerar detenidamente la naturaleza y el propósito de las intervenciones urbanas. En ciertos contextos, intervenciones físicas, incluso si son sustanciales en términos de magnitud, podrían no abordar adecuadamente las necesidades y deseos específicos de la comunidad local. Por otro lado, transformaciones más modestas pero orientadas a satisfacer las necesidades de la comunidad pueden dar lugar a mejoras notables en la percepción de calidad de vida.

Adicionalmente, la variabilidad en las percepciones de calidad de vida dentro de una misma Área Geoestadística Básica (AGEB), donde el grado de transformación es similar, destaca la importancia de factores individuales o subjetivos en la percepción de calidad de vida. Estos factores pueden incluir experiencias personales, expectativas, comparaciones con otras áreas o incluso influencias socioeconómicas y culturales.

Si bien la transformación del espacio urbano juega un papel influyente en la percepción de calidad de vida, es crucial comprender que no es el único factor determinante. Las políticas y estrategias de intervención urbana deben adoptar un enfoque integral, considerando no solo la infraestructura física, sino también las dinámicas sociales, culturales y económicas de la comunidad a la que sirven. Este enfoque integral es fundamental para crear entornos urbanos que verdaderamente mejoren la calidad de vida de sus habitantes.

## **7.6. Relaciones entre Conceptos del Marco Teórico y Dimensiones encontradas de la Calidad de Vida Urbana**

### **1. Síntesis de Hallazgos Principales**

El estudio y análisis de la calidad de vida urbana ha cobrado especial relevancia en el contexto contemporáneo, donde la urbanización y el crecimiento de las ciudades se presentan como fenómenos dominantes. Esta calidad de vida, ampliamente influenciada por una variedad de factores socioeconómicos, culturales y ambientales, afecta directamente el bienestar y la satisfacción de sus residentes. Para comprender de manera más profunda estos elementos, se ha recurrido a las historias de vida como una herramienta metodológica que brinda elementos cualitativos con valor, permitiendo descifrar las múltiples dimensiones que caracterizan la experiencia urbana. Estas dimensiones, identificadas a través de narrativas personales, proporcionan un lente a través del cual se puede examinar y entender cómo los conceptos teóricos se manifiestan en la vida diaria de las personas. Por lo tanto, se propone explorar las relaciones entre los conceptos teóricos establecidos en el marco teórico y las dimensiones encontradas en las historias de vida, en un intento de sintetizar y articular una comprensión de la calidad de vida urbana.

Al abordar la percepción de la calidad de vida urbana, los conceptos teóricos presentan un marco estructural, mientras que las dimensiones encontradas evidencian las manifestaciones concretas dentro de ese marco. Aunque estas relaciones generales proporcionan una visión panorámica de la dinámica urbana, es imperativo profundizar en cada interacción específica para obtener una comprensión más matizada. Al desgarnar detalladamente cada relación entre los conceptos teóricos y las dimensiones, se busca entender las particularidades y la interacción multifacética que subyace a la experiencia urbana.

La investigación reveló una convergencia entre cómo los individuos se identifican con su entorno urbano y el sentido de pertenencia que sienten hacia sus barrios. El arraigo en recuerdos y experiencias vividas en los barrios se manifestó como una extensión palpable de su identidad social urbana. Las narrativas destacaron consistentemente cambios en el paisaje y la infraestructura, lo que refleja la dinámica y la evolución de las áreas urbanas. Estas transformaciones, a menudo influenciadas por políticas públicas, desarrollos económicos o cambios socioculturales, impactaron directamente en la percepción y experiencia de los individuos en su entorno urbano. La calidad y el

estado de la vivienda no solo se relacionaron con el bienestar físico, sino que también desempeñaron un papel en la percepción de seguridad de los individuos. Las preocupaciones sobre la seguridad, tanto en la vivienda como en el barrio en general, emergieron como factores determinantes en la satisfacción con la vida. Las relaciones con vecinos y la vida social en el barrio influyeron significativamente en la percepción del bienestar general. La calidad de estas interacciones y relaciones vecinales se correlacionó con niveles más altos de satisfacción y felicidad en general. Las decisiones gubernamentales, ya sean relacionadas con infraestructura, seguridad o transformación urbana, afectaron la percepción que los individuos tienen de su entorno y, en última instancia, su identidad social urbana. Un hallazgo recurrente fue la tensión palpable entre los valores tradicionales del barrio y los impactos modernizadores. Esta dinámica refleja la complejidad de la vida urbana, donde la tradición y la modernidad coexisten, a veces en armonía y otras veces en conflicto.

## 2. Tipo de relaciones

El análisis de la relación entre los conceptos teóricos y las dimensiones encontradas permite identificar varios tipos de relaciones:

- a) **Relación Directa:** Se refiere a una relación en la que una dimensión específica es una manifestación práctica o un ejemplo específico de un concepto teórico. En este caso, es evidente que la dimensión es un subconjunto o una especificidad del concepto teórico.  
Ejemplo: La dimensión "Vivienda" tiene una relación directa con el concepto "Satisfacción con la vivienda", ya que esta dimensión se centra en la percepción sobre la calidad y el estado de la vivienda, lo que está directamente relacionado con la satisfacción o insatisfacción con la vivienda.
  
- b) **Relación Indirecta o de Influencia:** Se refiere a una relación en la que una dimensión influye en un concepto teórico, pero no es una representación directa de ese concepto. Es decir, la dimensión juega un papel en cómo se manifiesta o se percibe el concepto teórico.  
Ejemplo: La dimensión "Transformaciones Urbanas" tiene una relación de influencia con el concepto "Integración social y segregación". Las transformaciones en el entorno urbano pueden influir en cómo los individuos interactúan y se integran en su comunidad, aunque no son una representación directa de la integración o segregación.

c) **Relación Complementaria:** En este tipo de relación, una dimensión y un concepto teórico se complementan entre sí, ofreciendo una comprensión más completa o una perspectiva más amplia sobre un tema.

Ejemplo: La dimensión "Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial" complementa el concepto "Identidad social urbana", ya que la identidad barrial es una faceta de la identidad urbana más amplia.

d) **Relación de Superposición:** Aquí, una dimensión se relaciona con más de un concepto teórico, indicando que la dimensión tiene múltiples facetas o aspectos que tocan diferentes conceptos teóricos.

Ejemplo: La dimensión "Satisfacción y Calidad de Vida" se superpone tanto con "Satisfacción con la vida y felicidad en general" como con "Satisfacción con la vivienda", ya que toca aspectos relacionados con ambas áreas teóricas.

### **3. Detalle de las Relaciones**

#### **a. Integración Social y Segregación**

La integración social y la segregación son conceptos teóricos que tendrían manifestaciones tangibles y significativas en el entorno urbano. Estas manifestaciones pueden ser observadas y analizadas a través de diversas dimensiones, que, en conjunto, ofrecen una comprensión más completa de la dinámica social en un contexto urbano.

**Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** Desde una perspectiva sociológica, la integración social puede ser considerada como un antecedente del sentido de pertenencia e identidad barrial. En ambientes donde los individuos de diversos orígenes y culturas interactúan armoniosamente, es probable que se establezcan raíces emocionales profundas que realzan la identidad colectiva de la comunidad. Por el contrario, la segregación, caracterizada por la división y agrupamiento de individuos basados en ciertos atributos, puede debilitar el sentido de pertenencia, dado que los individuos marginados podrían no identificarse plenamente con la comunidad en su conjunto.

**Transformaciones Urbanas:** Las intervenciones urbanísticas y sus transformaciones pueden ser indicativos del grado de integración o segregación en un área específica. Zonas que

promueven espacios inclusivos, como parques y centros comunitarios accesibles a todos, pueden ser interpretadas como manifestaciones físicas de una política de integración. Por otro lado, el desarrollo de áreas exclusivas o la falta de acceso a ciertos espacios para determinados grupos puede ser un síntoma de segregación.

**Percepción de Seguridad:** La literatura sugiere una correlación entre la integración social y la percepción de seguridad. En zonas con una fuerte cohesión social, es común que los residentes experimenten una mayor sensación de seguridad, dada la solidaridad entre vecinos y la formación de redes de apoyo mutuo. En contraste, la segregación puede conducir a tensiones intergrupales, que a menudo se traducen en percepciones de inseguridad y desconfianza.

**Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales:** Las interacciones sociales y las relaciones vecinales son, en muchos aspectos, reflejo directo de la integración o segregación en una comunidad. Barrios que promueven la integración tienden a experimentar una mayor interacción entre residentes, lo cual puede manifestarse en actividades comunitarias, eventos y relaciones interpersonales. La segregación, por otro lado, podría resultar en la formación de subgrupos que interactúan principalmente entre sí, limitando las interacciones entre diferentes segmentos de la comunidad.

#### b. Satisfacción con la Vivienda

En el análisis de la relación entre la satisfacción con la vivienda y las dimensiones identificadas, se aprecia cómo este concepto teórico se manifiesta en el contexto urbano y cómo influye en la experiencia residencial de los individuos. La interacción entre las características físicas y emocionales de la vivienda y su entorno determina, en gran medida, la calidad de vida urbana y la percepción general de bienestar en la ciudad.

**Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** Desde una perspectiva antropológica y sociológica, la satisfacción con la vivienda puede ser intrínsecamente ligada al sentido de pertenencia e identidad barrial. Una vivienda que cumple con las necesidades y expectativas del residente puede reforzar su conexión emocional con el barrio. Dicha vivienda no solo proporciona refugio, sino que se convierte en un espacio donde se crean recuerdos y se fortalecen vínculos, contribuyendo a la construcción de la identidad barrial.

**Transformaciones Urbanas:** Las transformaciones en el paisaje urbano pueden influir directamente en la satisfacción con la vivienda. Por ejemplo, el desarrollo de infraestructuras públicas, como sistemas de transporte o áreas verdes, puede aumentar la percepción de valor

y confort de las viviendas cercanas. Por el contrario, desarrollos que disminuyen la calidad del entorno, como la industrialización sin control, pueden afectar negativamente la satisfacción residencial.

**Percepción de Seguridad:** La seguridad es un componente esencial en la satisfacción con la vivienda. Las viviendas ubicadas en zonas percibidas como seguras tienen más probabilidades de generar un alto grado de satisfacción entre sus residentes. En contextos donde la percepción de inseguridad es prominente, incluso viviendas de alta calidad pueden no satisfacer plenamente a sus ocupantes debido a preocupaciones relacionadas con la seguridad.

**Vivienda:** Esta dimensión, por su naturaleza, está intrínsecamente vinculada con el concepto de satisfacción con la vivienda. Las narrativas asociadas al hogar, la calidad de la construcción, el espacio habitable y las comodidades ofrecen un panorama detallado sobre cómo los individuos perciben y valoran su entorno residencial. Además, la vivienda trasciende su función primaria como refugio y se convierte en un espacio imbuido de memorias, experiencias y significados.

### c. Sentimientos sobre el Barrio

El análisis de estas relaciones permite comprender la complejidad de las emociones y percepciones asociadas a los entornos urbanos. Estos sentimientos no solo reflejan las condiciones físicas y tangibles del barrio, sino también las interacciones, historias y valores compartidos por sus residentes.

**Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** La naturaleza de los sentimientos sobre el barrio se encuentra estrechamente vinculada al sentido de pertenencia e identidad barrial. Las emociones y percepciones asociadas a un barrio pueden reflejar la profundidad de la conexión que los individuos sienten hacia su entorno. Aquellos que experimentan un fuerte sentido de pertenencia e identidad a menudo manifiestan sentimientos más positivos y arraigados hacia su barrio, viéndolo no solo como un lugar de residencia, sino como una extensión integral de su identidad.

**Transformaciones Urbanas:** Los cambios en el paisaje urbano pueden influir directamente en los sentimientos que las personas albergan sobre su barrio. Por ejemplo, mejoras en la infraestructura o el desarrollo de espacios públicos pueden potenciar sentimientos de orgullo y satisfacción. Sin embargo, cambios abruptos o desarrollos que alteren el carácter tradicional del barrio pueden generar sentimientos de desplazamiento o pérdida.



**Percepción de Seguridad:** Los sentimientos sobre el barrio están intrínsecamente ligados a la percepción de seguridad. Barrios que son percibidos como seguros tienden a generar sentimientos de tranquilidad, confianza y arraigo en sus residentes. En contraste, una percepción de inseguridad puede evocar sentimientos de temor, desconfianza o deseo de reubicación.

**Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales:** Las interacciones y relaciones dentro del barrio juegan un papel crucial en la formación de sentimientos hacia el mismo. Barrios con una comunidad fuerte, relaciones amistosas y eventos comunitarios frecuentes pueden fomentar sentimientos de pertenencia y satisfacción. Por el contrario, barrios con conflictos interpersonales o segregación pueden generar sentimientos de alienación o insatisfacción.

**Equilibrio entre Modernidad y Tradición:** Los sentimientos sobre el barrio también pueden verse influenciados por la tensión entre modernidad y tradición. Mientras algunos residentes pueden valorar las tradiciones y resistirse a los cambios modernizadores, otros pueden ver la modernización como una oportunidad para mejorar la calidad de vida. Estas percepciones contrastantes pueden influir en la forma en que los individuos se sienten respecto a su entorno.

#### d. Identidad Social Urbana

La identidad social urbana es una construcción multifacética que se moldea a través de interacciones, experiencias y percepciones individuales y colectivas en el entorno urbano. Esta identidad no es estática, sino que evoluciona en respuesta a cambios en el entorno físico, social y político, y refleja la compleja interacción entre los individuos y su entorno urbano.

**Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** La identidad social urbana está profundamente ligada al sentido de pertenencia e identidad barrial. Las conexiones emocionales y experiencias compartidas dentro de un barrio particular son componentes clave que moldean cómo los individuos se identifican dentro del contexto urbano. Una fuerte identidad barrial puede reforzar y ser un subconjunto de la identidad social urbana más amplia, permitiendo a los individuos sentirse conectados no solo con su barrio inmediato, sino también con la ciudad en su conjunto.

**Transformaciones Urbanas:** La dinámica cambiante de las ciudades, en términos de infraestructura, paisaje y demografía, puede influir en la forma en que los residentes construyen su identidad social urbana. La adaptabilidad y respuesta de los individuos a estas transformaciones puede reflejar y, a su vez, moldear su identidad dentro del entorno urbano.

**Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales:** Las interacciones diarias y las relaciones que se establecen dentro de un contexto urbano son esenciales para la formación de la identidad social urbana. La calidad y naturaleza de estas interacciones, ya sean inclusivas o segregacionistas, tienen el potencial de fortalecer o debilitar el sentido de identidad y pertenencia de los individuos dentro del entorno urbano.

**Impacto de Políticas Públicas:** Las decisiones y políticas implementadas a nivel gubernamental pueden tener un impacto directo en cómo los residentes se ven a sí mismos dentro del tejido social urbano. Políticas que promueven la inclusión, la equidad y el desarrollo sostenible pueden fomentar una identidad social urbana positiva y cohesiva.

**Equilibrio entre Modernidad y Tradición:** La tensión entre mantener las tradiciones y adaptarse a las demandas modernas puede tener implicaciones significativas en la identidad social urbana. Aquellos que valoran las tradiciones pueden verlas como pilares fundamentales de su identidad, mientras que otros pueden abrazar el cambio y la innovación como aspectos esenciales de su identificación con el entorno urbano.

#### e. Satisfacción con la Vida y Felicidad en General

Tanto la satisfacción con la vida y la felicidad en un contexto urbano son resultado de una interacción compleja de factores personales, sociales, ambientales y políticos. Estos determinantes, en conjunto, moldean la percepción de bienestar de los individuos en su entorno urbano. La comprensión de estas relaciones es fundamental para abordar de manera efectiva la mejora de la calidad de vida en las ciudades.

**Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** El grado en que los individuos se sienten conectados e identificados con su barrio puede tener una influencia directa en su satisfacción con la vida y su percepción general de felicidad. Un fuerte sentido de pertenencia e identificación con un barrio puede mejorar el bienestar subjetivo y, por ende, la satisfacción con la vida.

**Transformaciones Urbanas:** Las modificaciones en el paisaje urbano y en la infraestructura pueden afectar cómo los residentes perciben su calidad de vida. Mientras que algunas transformaciones pueden mejorar la satisfacción al ofrecer mejores servicios o estéticas, otros cambios pueden disminuir la satisfacción si perciben que su entorno se deteriora o si se aleja de la identidad tradicional del barrio.

**Percepción de Seguridad:** Sentirse seguro en el entorno inmediato es fundamental para la satisfacción con la vida y la felicidad. Las preocupaciones y experiencias negativas

relacionadas con la seguridad pueden reducir significativamente la percepción general de bienestar y, por lo tanto, la satisfacción con la vida en un contexto urbano.

**Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales:** La calidad y naturaleza de las relaciones sociales en el barrio pueden influir en la satisfacción con la vida. Relaciones fuertes, apoyo comunitario y interacciones positivas pueden elevar la percepción general de felicidad, mientras que conflictos o aislamiento pueden tener el efecto contrario.

**Impacto de Políticas Públicas:** Las políticas gubernamentales que mejoran la calidad de vida, como aquellas centradas en la vivienda, el empleo, la salud y la educación, pueden potenciar la satisfacción con la vida de los residentes. Sin embargo, decisiones políticas percibidas como negativas o perjudiciales pueden disminuir la felicidad general.

**Satisfacción y Calidad de Vida:** La satisfacción con aspectos tangibles e intangibles de la experiencia urbana juega un papel crucial en la satisfacción general con la vida y la percepción de felicidad. Los factores que mejoran la calidad de vida, como el acceso a servicios, un entorno limpio y seguro, y oportunidades de ocio y cultura, contribuyen positivamente al bienestar subjetivo.

**Vivienda:** La percepción sobre la calidad, ubicación y estado de la vivienda es esencial para la satisfacción con la vida. Un hogar adecuado, seguro y confortable puede mejorar significativamente la felicidad general.

#### **4. Resumen de relaciones:**

##### **a. Integración social y segregación:**

- **Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** Relación Directa. Un fuerte sentido de pertenencia e identidad barrial implica una integración social exitosa.
- **Transformaciones Urbanas:** Relación de Influencia. Las transformaciones pueden favorecer o perjudicar la integración/segregación.
- **Percepción de Seguridad:** Relación Indirecta. La segregación o falta de integración puede afectar las percepciones de seguridad.
- **Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales:** Relación Directa. La calidad y naturaleza de las interacciones reflejan el nivel de integración.
- **Impacto de Políticas Públicas:** Relación de Influencia. Las políticas pueden promover la integración o agravar la segregación.

- Satisfacción y Calidad de Vida: Relación Indirecta. La integración o segregación influyen en la satisfacción general.
- Equilibrio entre Modernidad y Tradición: Relación Indirecta. Puede reflejar tensiones que resultan de la segregación.
- Vivienda: Relación Indirecta. La calidad y localización de la vivienda pueden reflejar patrones de segregación.

b. Satisfacción con la vivienda:

- Vivienda: Relación Directa. Es la manifestación directa del concepto teórico.

c. Sentimientos sobre el barrio:

- Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial: Relación Directa. Los sentimientos sobre el barrio están arraigados en el sentido de pertenencia.
- Transformaciones Urbanas: Relación de Influencia. Las transformaciones pueden afectar los sentimientos hacia el barrio.
- Percepción de Seguridad: Relación Directa. Los sentimientos de seguridad son esenciales para cómo se percibe el barrio.
- Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales: Relación Directa. Estas interacciones determinan, en parte, los sentimientos sobre el barrio.

d. Identidad social urbana:

- Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial: Relación Directa. El sentido de pertenencia es un componente de la identidad social urbana.
- Transformaciones Urbanas: Relación de Influencia. Las transformaciones afectan cómo los individuos se identifican con su entorno.
- Equilibrio entre Modernidad y Tradición: Relación Complementaria. Ambos tocan la identidad y la evolución del sentido de pertenencia.

e. Satisfacción con la vida y felicidad en general:

- Satisfacción y Calidad de Vida: Relación Directa. La satisfacción con la vida es una manifestación directa de este concepto.

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
- Vivienda, Percepción de Seguridad, Interacciones Sociales: Relación de Influencia. Todos estos factores pueden influir en la satisfacción y la felicidad general.
  - Las relaciones indicadas reflejan cómo los conceptos teóricos se relacionan con las dimensiones encontradas a partir de las historias de vida. Sin embargo, es crucial tener en cuenta que estas relaciones son interpretativas y podrían variar según la percepción y el análisis del investigador.

### **5. Definiciones de las Dimensiones Encontradas a partir de la información proporcionada en las historias de vida de 13 habitantes de la ZCCA**

La exploración y el análisis detallado de las relaciones entre conceptos teóricos y las dimensiones encontradas proporcionan un panorama ilustrativo del tejido social y espacial que compone la calidad de vida urbana en la ZCCA. Estas interacciones, intrincadamente entrelazadas, establecieron un marco para entender las complejidades del fenómeno estudiado. Para avanzar en nuestra comprensión, es imperativo trascender estas interacciones y centrarse en las características definitorias de cada dimensión encontrada, esto es, la esencia de cada tema, consolidando la interpretación y ofreciendo definiciones claras que reflejen las realidades vividas y narradas por los participantes.

**Sentido de Pertenencia e Identidad Barrial:** Se refiere al grado en que los individuos se sienten conectados e identificados con su barrio, basándose en recuerdos y experiencias vividas. Esta dimensión no solo representa la relación espacial, sino que engloba un vínculo emocional y cultural que forma parte esencial de la identidad del individuo.

**Transformaciones Urbanas:** Alude a las variaciones y adaptaciones en el paisaje y la infraestructura de un barrio a lo largo del tiempo. Estas transformaciones pueden ser impulsadas por factores como políticas públicas, desarrollo económico, o cambios socioculturales y afectan directamente la dinámica y percepción del espacio urbano.

**Percepción de Seguridad:** Se refiere a las sensaciones, experiencias y opiniones de los individuos con respecto a su seguridad personal y la de sus bienes en el contexto de su barrio. Esta dimensión aborda tanto la realidad objetiva como la interpretación subjetiva de la seguridad.

**Interacciones Sociales y Relaciones Vecinales:** Hace referencia a las relaciones, comunicaciones y conexiones entre los miembros de una comunidad en un contexto urbano. Esta dimensión explora la calidad y naturaleza de los vínculos sociales y su influencia en la percepción del entorno y la calidad de vida.

**Impacto de Políticas Públicas:** Se refiere a las repercusiones, tanto directas como indirectas, que las decisiones y acciones gubernamentales tienen en la vida cotidiana de los residentes urbanos. Estas políticas pueden abordar aspectos como infraestructura, seguridad, economía, entre otros, y repercutir en la transformación y evolución del barrio.

**Satisfacción y Calidad de Vida:** Denota el grado en que los residentes se sienten complacidos con su experiencia en el barrio, evaluando tanto factores tangibles como intangibles. Esta dimensión engloba aspectos físicos, sociales, emocionales y culturales que contribuyen al bienestar subjetivo.

**Equilibrio entre Modernidad y Tradición:** Se refiere a las tensiones y convergencias entre los valores, prácticas y características tradicionales de un barrio y los influjos modernizadores. Esta dimensión explora cómo los individuos y comunidades negocian, adaptan y se relacionan con los cambios en su entorno urbano.

**Vivienda:** Aborda la relación que los residentes tienen con su espacio habitacional, considerando aspectos físicos, funcionales y emocionales. Esta dimensión no solo se centra en la estructura física, sino también en las memorias, percepciones y significados asociados al hogar.

## **6. Implicaciones Teóricas**

El examen detenido de las interrelaciones entre conceptos teóricos y las dimensiones identificadas en las historias de vida ha llevado a una reflexión más profunda sobre la actualidad de las teorías de la vida urbana.

Los hallazgos actuales proporcionan una amalgama de experiencias individuales que se entrelazan con conceptos teóricos ampliamente aceptados. Por ejemplo, el profundo sentido de pertenencia e identidad barrial, identificado en las narrativas, enriquece la comprensión de la identidad social urbana. En lugar de ser una experiencia monolítica, la identidad barrial emerge como

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

un constructo multifacético, arraigado en recuerdos personales, interacciones sociales y experiencias sensoriales en el espacio urbano. Además, la dinámica observada entre la modernidad y la tradición resalta la coexistencia y la interacción compleja de valores antiguos y nuevos en entornos urbanos en evolución, lo que añade una nueva dimensión a cómo entendemos la transformación urbana.

Algunos hallazgos también plantean preguntas sobre las suposiciones existentes en la literatura. La percepción de seguridad, por ejemplo, no se relaciona únicamente con aspectos tangibles como la infraestructura o las políticas públicas; en cambio, se entrelaza intrincadamente con la satisfacción de la vivienda y las relaciones vecinales. Esto sugiere que las teorías actuales que tratan la seguridad urbana en términos puramente objetivos o estructurales pueden beneficiarse de una perspectiva distinta.

Esta investigación aporta a la literatura existente en varios aspectos significativos. Primero, al adoptar un enfoque basado en historias de vida, la investigación ofrece perspectivas contextualizadas y profundamente personales sobre la vida urbana. Estas narrativas en primera persona proporcionan una riqueza de detalles y matices que a menudo están ausentes en estudios más cuantitativos. Además, al identificar y examinar la interacción entre conceptos teóricos y dimensiones específicas, esta investigación presenta un marco integrado para comprender la vida en el entorno urbano. Esta integración, que trasciende las divisiones tradicionales entre teoría y experiencia, ofrece una herramienta para entender y abordar los desafíos y oportunidades de la vida en la ciudad en el futuro.

Las implicaciones teóricas de este estudio se extienden más allá de una mera adición al cuerpo de literatura existente; ofrecen una reevaluación y enriquecimiento de cómo comprendemos y conceptualizamos la vida urbana y sus múltiples facetas.

### **7. Implicaciones Prácticas:**

El entendimiento detallado de las interconexiones entre los conceptos teóricos y las dimensiones identificadas en las historias de vida no solo tiene relevancia teórica, sino también significativas ramificaciones prácticas.

**Influencia en Políticas Públicas:** La identificación del profundo sentido de pertenencia e identidad barrial puede influir en la formulación de políticas públicas. Reconociendo que la conexión de los individuos con su barrio es fundamental para su bienestar, las autoridades pueden ser más cautelosas al implementar transformaciones urbanas radicales que puedan desplazar a las comunidades existentes. Además, la dimensión de percepción de seguridad, que se relaciona intrínsecamente con las relaciones vecinales y la satisfacción con la vivienda, sugiere que las políticas de seguridad no deben centrarse exclusivamente en la vigilancia o la presencia policial, sino también en fortalecer la cohesión comunitaria y mejorar la calidad de la vivienda.

**Diseño Urbano:** Los hallazgos relacionados con el equilibrio entre modernidad y tradición y la satisfacción con la vivienda pueden informar el diseño urbano. Por ejemplo, al planificar nuevas infraestructuras o renovaciones, los técnicos podrían considerar la integración de elementos tradicionales del barrio para preservar su carácter único y mantener el sentido de identidad barrial. Además, el diseño de viviendas puede beneficiarse de un enfoque más centrado en el ser humano, considerando no solo la funcionalidad, sino también cómo las viviendas pueden ser espacios que fomenten la seguridad, el bienestar y las interacciones sociales.

**Intervenciones Comunitarias:** La dimensión de interacciones sociales y relaciones vecinales sugiere que las intervenciones comunitarias que promuevan la cohesión social pueden tener un impacto significativo en el bienestar general de los residentes urbanos. Estas intervenciones podrían tomar la forma de eventos comunitarios, programas educativos o iniciativas que promuevan la interacción y el entendimiento intergeneracional o intercultural.

## **8. Propuestas basadas en los Resultados**

- **Programas de Co-Creación:** Involucrar a los residentes en el proceso de diseño y planificación de transformaciones urbanas, garantizando que sus voces y perspectivas sean consideradas.
- **Iniciativas de Memoria Barrial:** Crear proyectos que documenten y celebren la historia y cultura de un barrio, fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia.
- **Fomento de Espacios Sociales:** Diseñar o renovar espacios públicos para promover interacciones sociales, como plazas, parques o centros comunitarios.



- Programas de Mejoramiento de Vivienda: Iniciativas que no solo se centren en la infraestructura, sino también en cómo las viviendas pueden ser espacios seguros, acogedores y propicios para el bienestar.

En conjunto, estas implicaciones prácticas subrayan la necesidad de enfoques centrados en el ser humano al abordar los desafíos y oportunidades de la vida urbana, reconociendo que los residentes no son meros ocupantes pasivos, sino agentes activos en la construcción y experiencia de su entorno urbano.

### **9. Limitaciones y Futuras Direcciones:**

Cualquier estudio de índole social y urbana se enfrenta a limitaciones inherentes que deben ser reconocidas para comprender el alcance y la aplicabilidad de sus conclusiones. Asimismo, estas limitaciones brindan una ruta hacia investigaciones futuras que pueden expandir y enriquecer el cuerpo existente de conocimientos.

### **10. Reflexiones Finales:**

La comprensión profunda de la vida urbana, en toda su complejidad y variabilidad, es un objetivo crucial para quienes se dedican al estudio de las ciudades y su tejido social. Las historias de vida de los residentes urbanos proporcionan un recurso inestimable en este esfuerzo, ya que encarnan las experiencias vividas, los significados atribuidos y las percepciones individuales y colectivas que definen la realidad cotidiana de la vida en la ciudad. Al captar estas narrativas, los investigadores acceden a una capa de comprensión que va más allá de las estadísticas y los perfiles demográficos, ofreciendo matices que solo las experiencias personales pueden revelar.

La relevancia de integrar teorías consolidadas con datos empíricos recopilados a través de historias de vida reside en la capacidad de esta combinación para ilustrar, y a menudo desafiar, los conceptos y marcos teóricos establecidos. Mientras que las teorías proporcionan una estructura para entender los patrones y procesos sociales, las narrativas individuales destacan la diversidad de

experiencias y la influencia del contexto, lo que puede llevar a la reevaluación de teorías existentes o al desarrollo de nuevas.

Además, este enfoque metodológico enfatiza la presencia de los individuos dentro de su entorno urbano y las formas complejas en que la identidad, el sentido de pertenencia y la cohesión social se construyen y se viven día a día. Al hacerlo, se reconoce la importancia de las dimensiones subjetivas de la vida urbana, como las emociones, las memorias y los significados, que a menudo se pasan por alto en los análisis más convencionales.

Por último, la utilización de historias de vida en la investigación urbana demuestra un respeto por la voz y la perspectiva de los residentes, validando su experiencia como un componente esencial del tejido social de la ciudad. Así, este enfoque no solo amplía el alcance de la investigación académica, sino que también potencia la relevancia práctica de los estudios urbanos al informar las políticas y prácticas que afectan directamente la vida de las personas en los contextos urbanos.

En suma, la amalgama de teoría y narrativa empírica no solo enriquece el entendimiento académico de los espacios urbanos, sino que también fortalece la base sobre la cual se pueden construir comunidades más inclusivas, resilientes y humanas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abaleron, Carlos A., (1998). "Calidad de vida como categoría epistemológica", en AREA. Agenda de reflexión en arquitectura, diseño y urbanismo, N° 6, UBA, Buenos Aires.
- Alonso, William (1964). Location and land use: toward a general theory of land rent. Harvard University Press, Cambridge.
- Alvarez, A., & Müller-Eie, D. (2017). Quality of Urban life and its relationship to spatial conditions. *Sustaibale City*, 223, 285–296.
- Betanzos-Martín, José Manuel, Echaves-García, Antonio, Moya-Alonso, Rafael, Navarro-Yáñez, Clemente J. (2018). La Evaluación de las Políticas de Regeneración Urbana. Propuesta Metodológica para la Delimitación de Áreas Experimentales y Equivalentes. *Revista de Estudios Andaluces*, núm. 36, 147-177.
- Castells, M. (1996). La ciudad y las redes urbanas. Alianza Editorial.
- Christaller, W. (1933). Los lugares centrales en el sur de Alemania. Un Estudio económico-geográfico de la regularidad de difusión y desarrollo de asentamientos con funciones urbanas. N.d., Jena.
- Contreras, Y. (2011). La recuperación urbana y residencial del centro de Santiago: Nuevos habitantes, cambios socioespaciales significativos. *EURE*, 37(112), 89-113.
- Corraliza Rodríguez, J. A., (2000). Vida urbana y exclusión social. *Psychosocial Intervention*, 9(2),169-183.[fecha de Consulta 13 de Enero de 2023]. ISSN: 1132-0559. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179818249003>
- Cordero, M. C. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, 5 (1), 50-67. Universidad de Puerto Rico.
- Cox, Harvey G. (1966). The secular city: secularization and urbanization in theological perspective. Macmillan, Nueva York.
- Díaz, I. (2016). Política urbana y cambios sociodemográficos en el centro urbano de Ciudad de México, ¿gentrificación o repoblación? *Territorios*, 35, 127-148. Doi: [dx.doi.org/10.12804/territ35.2016.06](https://doi.org/10.12804/territ35.2016.06)
- Doyle, L., Brady, A.-M., & Byrne, G. (2009). An overview of mixed methods research. *Journal of Research in Nursing*, 14(2), 175–185. doi:10.1177/1744987108093962 (<https://doi.org/10.1177/1744987108093962>)

- Dunning, H., Williams, A., Abonyi, S. et al. A Mixed Method Approach to Quality of Life Research: A Case Study Approach. *Soc Indic Res* 85, 145–158 (2008). <https://doi.org/10.1007/s11205-007-9131-5>
- Florida, R. (2009). *Las ciudades creativas*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Florida, R. (2017): *The New Urban Crisis: How Our Cities Are Increasing Inequality, Deepening Segregation, and Failing the Middle Class—and What We Can Do About It*. Nueva York: Editorial Basic Books.
- Forouhar, A., Hasankhani, (2018). M. Urban Renewal Mega Projects and Residents’ Quality of Life: Evidence from Historical Religious Center of Mashhad Metropolis. *J Urban Health* 95, 232–244. <https://doi.org/10.1007/s11524-017-0224-4>
- Giglia, Angela (2018). *Renovación urbana, modos de habitar y desigualdad en la Ciudad de México*. México: Universidad Autónoma Metropolitana / Juan Pablos Editor.
- Glass, Ruth (1964). “Introduction: Aspects of change”. En London: *Aspects of Change*, editado por el Centre for Urban Studies, xiii-xlii. Londres: MacKibbon and Kee.
- Gobierno del Estado de Aguascalientes, (1980), Plan director urbano para la ciudad de Aguascalientes.
- Greene, JC (2005) The generative potential of mixed methods inquiry. *Int J Res Method Educ* 28: 207–211.
- Harris, Chauncy D. & ULLMAN, Edward (1945): “The Nature of Cities” en *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, núm. 242, pp. 7-17.
- Harvey, David (1973). *Explanation in geography*. Edward Arnold, London.
- Harvey, David (1973). *Social justice and the city*. Edward Arnold, London.
- Harvey, David (2005). *A brief history of neoliberalism*.
- Harvey, David, 2007. "A Brief History of Neoliberalism," OUP Catalogue, Oxford University Press, number 9780199283279.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Inzulza-Contardo, J. (2012). “Latino-gentrification” Focusing on physical and socioeconomic patterns of change in Latin American inner cities. *Urban Studies*, 49(10), 2085-2107.
- Jacobs, Jane (1961). *The death and life of great american cities*. Random House, New York.
- Leech, N. L., Dellinger, A. B., Brannagan, K. B., & Tanaka, H. (2009). Evaluating Mixed Research Studies: A Mixed Methods Approach. *Journal of Mixed Methods Research*, 4(1), 17–31. doi:10.1177/1558689809345262 (<https://doi.org/10.1177/1558689809345262>)
- Lefebvre, H. (1978). *El derecho a la ciudad*. Península, Barcelona.

- Lefebvre, H. (1984). *La vida cotidiana en el mundo moderno*. Alianza, Madrid.
- Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Capitán Swing
- Leva, G. (2005). *Indicadores de calidad de vida urbana. Teoría y metodología*. Universidad Nacional de Quilmes. [http://hm.unq.edu.ar/archivos\\_hm/GL\\_ICVU.pdf](http://hm.unq.edu.ar/archivos_hm/GL_ICVU.pdf)
- Lynch, Kevin (1960) *The image of the city*. The MIT Press.
- McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y currículum: métodos y recursos para profesionales reflexivos*.
- Mertens, D.M. (1997). *Research and Evaluation in Education and Psychology: Integrating Diversity with Quantitative, Qualitative, and Mixed Methods*.
- Murdie, Robert A. (1969). *Factorial ecology of metropolitan Toronto, 1951- 1961: An essay on the social geography of the city*. University of Chicago, Dept. of Geography, Chicago.
- Merinero Rodríguez, Rafael, & Huete García, María Ángeles, & Muñoz Moreno, Rocío (2013). *Políticas de regeneración urbana en España: la dimensión sustantiva y procedimental. Del contenido de las políticas a la gobernanza*. Gestión y Análisis de Políticas Públicas.
- Morris, David; 1979, *Measuring the condition of the world's poor. The physical quality of life index*, New York, Pergamon Policies Studies).
- Moya González, Luis & Díez de Pablo, Ainoha (2012). *La intervención en la ciudad construida: acepciones terminológicas*, Urban NS04, pp: 113-123.
- Olivera, P., & Delgadillo, V. (2014). *Políticas empresarialistas en los procesos de gentrificación en la Ciudad de México*. *Revista de Geografía Norte Grande*, (58), 111-133.
- OMS (1997). *Medición de la calidad de vida. Instrumentos de calidad de vida de la Organización Mundial de la Salud*. In WHOQOL.
- Orellana, A., Vicuña, M. y Moris, R. (2017). *Planificación urbana y calidad de vida: aproximación al estado de la planificación local en Chile*. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, 10(19), 86-113. <https://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.cvu10-19.pucv>
- Orellana, A., Bannen, P., Fuentes, L., Gilabert, H. y Pape, K. (2013). *Huellas del proceso de metropolización en Chile*. *INVI*, 28(78), 17-66.
- Park, Robert E.; BURGESS, Ernest W.; MCKENZIE, Roderik D. & WIRTH, Louis (1928). *The city*. The University of Chicago Press, Chicago.
- Pastor Albaladejo, G. (2014). "Elementos conceptuales y analíticos de las políticas públicas". En Pastor, G. *Teoría y Práctica de las Políticas Públicas*. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- Pearson, Alan AM, MSc, PhD, FCNA, FRCNA FAAN, FAAG1; White, Heath BSc1; Bath-Hextall, Fiona BSc(Hons) PhD2; Salmond, Susan BSN, MSN, EdD, FAAN3; Apostolo, Joao BSc4;

- Kirkpatrick, Pamela MA, BA, MSc5. A mixed-methods approach to systematic reviews. *International Journal of Evidence-Based Healthcare* 13(3):p 121-131, September 2015. | DOI: 10.1097/XEB.0000000000000052
- Pérez, A. (1999). La construcción de indicadores bio-ecológicos para medir la calidad del ambiente natural urbano (Issue 1). <https://docplayer.es/15445317-La-construccion-de-indicadores-bio-ecologicos-para-medir-la-calidad-del-ambiente-natural-urbano.html>
- Periódico oficial del Estado de Aguascalientes, POEA, (2001, 2008, 2021).
- Rettig, Kathryn y Margaret Bubolz (1983). “Perceptual indicators of family well-being”, en *Social Indicator Research*, 12 (4), 417-438).
- Roberts, P. and Sykes, H. (2000). *Urban Regeneration: A Handbook*. London: Sage.
- Rueda, S. (1999). Modelos e indicadores para ciudades más sostenibles. In *Taller sobre Indicadores de Huella y Calidad Ambiental Urbana* (No. 1; Taller Sobre Indicadores de Huella y Calidad Ambiental Urbana).
- Ruiz O., J. I. (2012). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Sabatini, F.; Rasse A.; Cáceres, G; Robles M.; Trebilcock M. (2017). Promotores inmobiliarios, gentrificación y segregación residencial en Santiago de Chile, D. R. © 2017. Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Sociales. *Revista Mexicana de Sociología* 79, núm. 2 (abril-junio, 2017): 229-260. México, D.F. ISSN: 0188-2503/17/07902-01.
- Salgado, L., Cecilia, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78.
- Sassen, S. (1991). *La ciudad global*. Taurus: Lugar.
- Sennett, R. (1994). *Flesh and stone: The body and the city in Western civilization*. W. W. Norton & Company: Lugar.
- Schlack, E. & Turnbull, N. (2011). La colonización de barrios céntricos por artistas. *Revista\_180 – arquitectura arte diseño*,
- Schalock, R. (1996). Reconsidering the conceptualization and measurement of quality of life. *Quality of Life*, 1(9), 123–139.
- Smith, Neil (1979). “Toward a theory of gentrification: A back to the city movement by capital, not people”. *Journal of the American Planning Association* 45 (4): 538-548.
- Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1984). *Qualitative research method: The search for meanings*. New York: John Wiley.

- Tello Campos, C. (2017). Revitalización urbana y calidad de vida en el sector central de las ciudades de Montreal y México = Land-use planning: urban revitalization and quality of life in inner-city Montreal and Mexico. Cuadernos de Investigación Urbanística, 0(113).
- Vásquez Cárdenas, Ana Victoria. (2013). Las políticas públicas urbanas como proceso plural. Enfoques de política urbana y gobernanza urbana. Estudios Políticos, 42, Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia, pp. 218-241.
- Velásquez Gavilanes, Raúl y (2009). "Hacia una nueva definición del concepto "política pública". *Desafíos*, Vol. 20, núm., pp.149-187.
- Valera, Sergi (1994). El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la Psicología Social y la Psicología Ambiental, Universidad de Barcelona.
- Valera, Sergi (2014). La identidad social urbana como instrumento para mejorar el bienestar humano, Universidad de Barcelona: Lugar.
- Velásquez Gavilanes, Raúl (2009). Hacia una nueva definición del concepto "política pública". *Desafíos*, 149-187. ISSN: 0124-4035.
- Vidal, T., Berroeta, H., de Masso, A., Valera, S., & Però, M. (2013). Apego al lugar, identidad de lugar, sentido de comunidad y participación en un contexto de renovación urbana. *Estudios de psicología*, 34(3), 275-286.
- Villamizar, Y.P., & Gama, J.B. (1994). La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas. Maguaré, 6.
- Whyte, W. H. (1980). *El uso de la plaza. Ciudad de México*: Limusa.





**ANEXO A. CÁLCULOS PARA GRADO DE TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO URBANO**

<b>AGEB</b>	<b>INDICADOR ANUAL DE INTERVENCIONES URBANAS AGEB 2000-2020 (IAIU-AG00-20)</b>	<b>ÍNDICE DE VARIACIÓN DE UNIDADES ECONÓMICAS AGEB 2010-2020 (IVUE-AG10-20)</b>	<b>ÍNDICE DE VARIACIÓN DE VIVIENDAS AGEB 2010-2020 (IVV-AG10-20)</b>	<b>ÍNDICE DE VARIACIÓN POBLACIONAL AGEB 2010-2020 (IVP-AG10-20)</b>	<b>GRADO DE TRANSFORMACIÓN</b>
337	0.230	4.600	0.967	0.959	0.797
341	0.000	2.560	1.007	1.010	0.315
356	0.460	0.930	1.032	1.027	0.182
360	0.000	4.400	1.050	0.962	0.682
375	0.230	8.000	1.024	1.040	1.505
411	2.770	6.000	0.925	0.985	2.090
426	0.230	14.000	0.984	0.909	2.671
430	9.700	3.290	1.015	1.084	4.358
445	0.230	11.000	1.046	0.997	2.101
464	0.000	10.330	1.034	1.193	1.911
483	14.550	3.000	0.984	0.949	6.207
498	0.000	6.750	0.910	0.979	1.128
500	0.230	2.350	0.968	1.007	0.357
515	0.920	1.570	0.937	1.095	0.488
534	0.460	7.750	0.991	1.008	1.534
549	0.230	9.750	1.013	1.002	1.845
553	0.230	12.500	1.104	1.053	2.423
568	0.000	2.600	0.932	0.906	0.288
572	0.230	2.620	1.049	0.975	0.421
604	0.000	3.560	1.027	0.947	0.507
619	5.080	4.920	1.014	0.960	2.811
623	0.920	2.260	0.966	1.022	0.618
638	0.230	1.860	0.946	0.988	0.251
642	0.000	5.140	0.905	1.085	0.826
657	1.850	4.130	1.095	0.978	1.381
695	0.460	1.150	0.923	0.916	0.182
708	0.230	3.140	0.982	1.094	0.535
712	0.690	2.420	1.040	1.101	0.588
727	0.460	10.000	0.911	0.967	1.960
731	1.850	3.250	0.975	1.049	1.195
746	0.000	7.000	1.028	0.941	1.194

AGEB	INDICADOR ANUAL DE INTERVENCIONES URBANAS AGEB 2000-2020 (IAIU-AG00-20)	ÍNDICE DE VARIACIÓN DE UNIDADES ECONÓMICAS AGEB 2010-2020 (IVUE-AG10-20)	ÍNDICE DE VARIACIÓN DE VIVIENDAS AGEB 2010-2020 (IVV-AG10-20)	ÍNDICE DE VARIACIÓN POBLACIONAL AGEB 2010-2020 (IVP-AG10-20)	GRADO DE TRANSFORMACIÓN
784	1.390	1.940	0.910	1.014	0.729
799	0.230	3.400	1.039	0.990	0.578
801	0.690	7.670	1.014	1.038	1.620
816	0.230	4.140	0.994	1.078	0.734
820	9.010	8.000	1.050	1.035	5.021
835	0.460	4.500	0.960	0.895	0.855
854	19.170	8.250	0.935	0.932	9.091
869	0.230	14.250	1.039	1.064	2.763
873	1.620	3.800	1.001	1.027	1.214
888	0.000	6.300	1.023	1.036	1.072
892	0.000	3.300	1.008	1.117	0.485
905	4.850	2.280	0.994	0.972	2.189
1528	1.390	20.000	1.089	0.925	4.359
2047	0.230	7.000	1.069	1.018	1.309
2282	4.160	45.000	1.033	0.980	10.467
2297	9.470	8.200	0.960	0.960	5.212
038A	0.000	5.200	0.988	0.985	0.835
045A	0.000	12.000	0.984	0.982	2.193
052A	0.920	4.500	0.985	1.016	1.068
077A	0.000	4.000	1.012	0.982	0.599
084A	0.690	6.600	1.023	1.018	1.404
091A	2.770	5.130	1.007	0.981	1.932
<b>Total</b>	<b>1.886</b>	<b>6.572</b>	<b>0.998</b>	<b>1.004</b>	<b>1.869</b>

**ANEXO B. GUÍA DE ENTREVISTA PARA OBTENCIÓN DE HISTORIAS DE VIDA.**

1. Datos particulares.
  - 1.1. ¿Nos podría decir su nombre de pila o seudónimo con el cual le gustaría que nos dirigiéramos a Usted durante la entrevista?
  - 1.2. ¿Lugar y fecha de nacimiento?
  - 1.3. ¿Cuál es su edad?
  - 1.4. ¿Cuáles son las colonias o colonia en las que ubican las casas donde vive o ha vivido en la ciudad central?
  
2. Descripciones de vivencias en los espacios públicos. A continuación, voy a hacerle varias preguntas de algunas etapas de su vida, infancia, adolescencia y adultez, y estas se repiten un poco, sin embargo, es importante para los fines del estudio conocer el detalle de cada etapa. (La persona entrevistada puede recordar varios eventos a la vez durante alguna etapa de su vida. Debe permitírsele el ampliar la información si así lo desea.)
  - 2.1. ¿Cuáles eran las actividades más comunes que realizaba en los espacios públicos cuando era niño?
  - 2.2. ¿Cómo era un día normal en su niñez? ¿Cómo era su rutina diaria?
  - 2.3. ¿Tiene usted algún recuerdo de algo malo que le haya sucedido cuando era niño en algún espacio público del barrio o de otro barrio de la zona centro, y nos podría platicar de ello si así fue?
  - 2.4. ¿Cuál era su rutina diaria en un día normal cuando era usted adolescente o joven? (12 a 17 años aproximadamente)
  - 2.5. ¿Qué hacía los fines de semana? (sábado y domingo)
  - 2.6. ¿Tenía amigos entre sus vecinos del barrio, o de otro barrio de la zona centro de la ciudad? Especificar el otro barrio si es el caso.
  - 2.7. ¿Se reunían entre semana en algún lugar del barrio o de otro barrio de la zona centro? Especificar el otro barrio si es el caso.
  - 2.8. ¿Qué hacían en esas reuniones?

- 2.9. Durante esta época tal vez tuvo alguna o algunas relaciones de pareja. ¿Visitaban los espacios públicos del barrio o de algún otro barrio la zona centro de la ciudad? Especificar el otro barrio si es el caso.
- 2.10. ¿Recuerda haber visto personas consumiendo alcohol, tabaco u otras drogas en los espacios públicos del barrio o de otro barrio de la zona centro de la ciudad? Especificar el otro barrio si es el caso.
- 2.11. ¿Qué espacios públicos visitaba usted junto con sus familiares del barrio o de otro barrio de la zona centro de la ciudad? Especificar el otro barrio si es el caso.
- 2.12. ¿Realizó alguna o algunas actividades deportivas, artísticas o culturales en los espacios públicos del barrio o de otro barrio de la zona centro? ¿Cuáles? Especificar el otro barrio si es el caso.
- 2.13. ¿Qué hacía en su tiempo libre, después de la escuela o del trabajo, en esta época de su vida?
- 2.14. ¿Tiene usted algún recuerdo especial de su vida en esta época que haya sucedido en algún espacio público del barrio o algún otro barrio de la zona centro?
- 2.15. ¿Tiene usted algún recuerdo de algo malo que le haya sucedido en algún espacio público del barrio o de otro barrio de la zona centro, y me podría platicar de ello si así fue?
- 2.16. Cuando Usted pasó a la adultez, a partir de los 30 años y hasta los 50, ¿Cómo era su rutina diaria en esta época de su vida?
- 2.17. ¿Qué hacía los fines de semana? (sábado y domingo)
- 2.18. Con su familia, ¿Visitaba los espacios públicos del barrio o de algún otro barrio de la zona centro? Especificar cual otro barrio si es el caso.
- 2.19. ¿Visitaba usted junto con sus familiares los espacios públicos del barrio o de otro barrio de la zona centro de la ciudad? Especificar el otro barrio si es el caso.
- 2.20. ¿Visitaba lugares de reuniones sociales del barrio o de la zona centro?
- 2.21. ¿Tiene usted algún recuerdo o recuerdos de algo malo que le haya sucedido en algún espacio público del barrio o de otro barrio de la zona centro, y me podría platicar de ello?
- 2.22. Ahora ¿Cómo era su rutina diaria en esta época de su vida?
- 2.23. ¿Qué hacía los fines de semana? (sábado y domingo)

- 2.24. Con su familia ¿Visitaba los espacios públicos del barrio o de algún otro barrio de la zona centro? Especificar cual otro barrio si es el caso.
- 2.25. Durante esta época de su vida, ¿Recuerda haber visto personas consumiendo alcohol, tabaco u otras drogas en los espacios públicos del barrio o de otro barrio de la zona centro de la ciudad? Especificar el otro barrio si es el caso.
- 2.26. En esta época de su vida, ¿Visitaba usted junto con sus familiares los espacios públicos del barrio o de otro barrio de la zona centro de la ciudad? Especificar el otro barrio si es el caso.
- 2.27. ¿Visitaba en esta época de su vida lugares de reuniones sociales del barrio o de la zona centro?
- 2.28. ¿Tiene usted algún recuerdo o recuerdos de algo malo que le haya sucedido en algún espacio público del barrio o de otro barrio de la zona centro, y nos podría platicar de ello si así fue?
- 2.29. Ahora quiero que me platique como era su vida en el barrio a partir de los 50 años. ¿Cómo era su rutina diaria en esta época de su vida?
- 2.30. ¿Qué hacía los fines de semana? (sábado y domingo)
- 2.31. ¿Visitaba los espacios públicos del barrio o de algún otro barrio de la zona centro? Especificar cual otro barrio si es el caso.
- 2.32. ¿Recuerda haber visto personas consumiendo alcohol, tabaco u otras drogas en los espacios públicos del barrio o de otro barrio de la zona centro de la ciudad? Especificar el otro barrio si es el caso.
- 2.33. ¿Visita o visitaba usted junto con sus familiares los espacios públicos del barrio o de otro barrio de la zona centro de la ciudad? Especificar el otro barrio si es el caso.
- 2.34. ¿Visita o visitaba en lugares de reuniones sociales del barrio o de la zona centro?
- 2.35. ¿Tiene usted algún recuerdo o recuerdos de algo malo que le haya sucedido en algún espacio público del barrio o de otro barrio de la zona centro, y nos podría platicar de ello si así fue?

### 3. Sentimientos hacia el barrio.

- 3.1. ¿Qué es lo más le desagrada del barrio en el que vive?
- 3.2. ¿Qué es lo más le agrada?
- 3.3. ¿Me puede especificar cuál es, en su opinión, la mejor época para vivir en este barrio? ¿Porqué?
  
4. Integración social y segregación
  - 4.1. ¿El barrio en el que vive es seguro?
  - 4.2. ¿Hay problemas de criminalidad?
  - 4.3. ¿Conoce usted a sus vecinos actualmente?,
  - 4.4. ¿Cómo es relación con ellos?
  - 4.5. ¿Ha tenido o tiene algún tipo de problemas con sus vecinos?
  - 4.6. ¿Se ha percatado Usted si en alguna ocasión los vecinos hayan tomado una actitud de rechazo hacia algún vecino?, si es así, ¿Sabe por cual razón fue?
  
5. Satisfacción con la vivienda (si la persona aún vive en la zona centro, o tiene contacto en específico con alguna vivienda del centro de padres o familiares).
  - 5.1. ¿Qué le parece su vivienda?
  - 5.2. Si pudiera hacerle mejoras a su vivienda, ¿Cuáles serían?
  
6. Satisfacción con la vida en general.
  - 6.1. ¿Cómo considera que (fue o ha sido su vida) viviendo en este barrio?
  
7. Percepción de la calidad de vida urbana
  - 7.1. Por último, quiero que me comparta su opinión en cuanto a los cambios o transformaciones que ha sufrido el barrio en el que vive. Es decir, ¿Considera que las mejoras que ha hecho el gobierno a lo largo de todos estos años a los espacios públicos del barrio de (\_\_\_\_\_), las mejoras que se les han hecho, su mantenimiento, los cambios que ha habido en el entorno, es decir, los nuevos negocios, restaurantes, bares, la nueva vivienda, todo este conjunto de situaciones, ha contribuido a que las personas vivan mejor en el mismo? (Separar por mejoras, nuevos comercios y si se ha enterado la persona de las mejoras).

7.2. ¿Le gustaría agregar algo más?

Cierre.

Eso es todo. Espero no haberle importunado en ningún momento con mis preguntas. Le agradezco profundamente su ayuda y la información que me ha proporcionado, le aseguro que me servirá mucho para los propósitos de mi estudio. Ha sido un gusto.



## ANEXO C. ANÁLISIS CUALITATIVO DE LAS HISTORIAS DE VIDA.

La presente sección se dedica a la exploración detallada de los datos recopilados mediante una metodología cualitativa enfocada en las historias de vida de los participantes. La decisión de emplear este enfoque metodológico se fundamenta en la capacidad inherente del análisis cualitativo para elucidar y contextualizar las experiencias subjetivas y las percepciones individuales de los habitantes de la ZCCA.

En función de optimizar la sistematización y el análisis de los datos, se estableció un conjunto de indicadores basados en el marco teórico, con el fin de segmentar y categorizar las narrativas de los participantes en relación con temas específicos, mismos que se detallan en el análisis de cada historia de vida.

Es pertinente enfatizar que, si bien el objetivo primordial de esta parte del estudio es identificar patrones y tendencias emergentes en el conjunto de datos, se ha prestado especial atención a las particularidades y especificidades de cada relato individual, garantizando así una interpretación fiel y representativa de cada testimonio. El análisis de cada historia de vida presenta la siguiente estructura:

- a) Resumen de la historia de vida por participante.
- b) Identificación de sentimientos por tipo. La identificación de sentimientos permite acceder a la esencia subjetiva del narrador, desentrañando la complejidad intrínseca de su experiencia humana y otorgando profundidad analítica a la interpretación de su testimonio, esencial para una comprensión completa en investigaciones cualitativas.
- c) Identificación de códigos y subcódigos, fundamental para la desagregación y organización sistemática de datos narrativos. Esta metodología no solo estructura la información en categorías temáticas, sino que también revela relaciones intertextuales y jerarquías de significado, permitiendo una interpretación más matizada y una comprensión detallada de la trama de vivencias y significados presentes en los testimonios.
- d) Narrativa entrelazada de códigos y subcódigos, con el fin de proporcionar claridad, coherencia y profundidad al estudio, y comprender mejor las conexiones entre hallazgos, enriqueciendo el relato con detalles y perspectivas de los participantes. Al identificar y explorar relaciones entre temas, se revelan patrones y contradicciones, facilitando una síntesis efectiva y la presentación ordenada de los resultados, haciendo la investigación más accesible y contextualizada.



- e) Análisis cualitativo de los indicadores de la calidad de vida urbana.
- f) Percepción de la calidad de vida urbana por participante.
- g) Análisis del impacto de las Políticas Públicas en la Calidad de Vida Urbana por participante.

### **Limitantes de los análisis**

Debe tenerse presente que los resultados de cada análisis ofrecen una perspectiva individual, que, aunque ricas en detalles, son subjetivas y no necesariamente representativas de la experiencia colectiva de todos los residentes del barrio.

Las opiniones y percepciones individuales sobre las políticas públicas están fuertemente moldeadas por experiencias personales, valores y creencias, lo que puede sesgar la interpretación de su efectividad. A pesar de ello, es esencial reconocer que determinar un impacto directo y preciso de estas políticas en la calidad de vida urbana es desafiante, ya que la experiencia subjetiva está entrelazada con diversos factores personales, culturales y sociales. Por ello, no es posible atribuir todos los aspectos de las distintas experiencias únicamente a las políticas gubernamentales.

La experiencia de los participantes a lo largo del tiempo, desde su infancia hasta el presente, refleja una serie de cambios y transformaciones. Es esencial tener en cuenta el contexto temporal al evaluar el impacto de intervenciones específicas. Al mismo tiempo, los análisis se basan en la historia de vida de los participantes hasta el año 2022. El impacto completo de las políticas públicas puede requerir un seguimiento a más largo plazo para evaluar su efectividad a lo largo del tiempo.

Los análisis cualitativos se basan en fragmentos específicos de la vida de los participantes, y puede que no capturen todas las interacciones y experiencias que ha tenido con las políticas públicas.

La calidad de vida urbana es influenciada por una multiplicidad de factores, no sólo por las intervenciones gubernamentales. Aspectos socioeconómicos, culturales y personales también juegan un papel crucial en la experiencia y percepción de los participantes.

Las dinámicas urbanas y sociales son fluidas. Factores como la pandemia han alterado las interacciones sociales, lo que puede afectar la percepción de la calidad de vida y el impacto de las políticas públicas.

A continuación se presentan los resultados derivados del análisis cualitativo, con el objetivo de identificar tendencias y patrones significativos que contribuyan a la generación de nuevo conocimiento sobre las experiencias y percepciones relacionadas con la calidad de vida urbana.



## 1. Laura.

**Barrio: Las Viñas.**

### **Resumen de la historia de vida.**

Laura es originaria de Chihuahua, México. Su niñez transcurrió en un ambiente familiar en el que sus hermanas mayores desempeñaron un papel de acompañamiento y cuidado hacia ella. Laura recuerda con cariño sus años escolares, particularmente en la primaria, donde tuvo experiencias positivas con maestros dedicados y compañeros de juego en el barrio.

En cuanto a sus actividades en espacios públicos, Laura menciona que en su infancia solía jugar juegos tradicionales con sus amigos en las tardes y fines de semana. Sin embargo, también recuerda episodios de acoso sexual por parte de hombres desconocidos, lo que generó un temor y precaución en su interacción en espacios públicos.

En su adolescencia, Laura desarrolló una rutina de ejercicios y deportes, como gimnasia y baloncesto, y se integró en actividades religiosas, asistiendo a la iglesia y participando en grupos carismáticos. A medida que creció, tomó responsabilidades laborales y se convirtió en una mujer trabajadora con una rutina ocupada.

Laura destaca la relación cercana con sus vecinos y amigos del barrio, compartiendo experiencias y apoyándose mutuamente en situaciones difíciles. También menciona que, aunque hubo problemas de alcoholismo en algunas familias, había un sentido de comunidad y apoyo entre los vecinos.

En cuanto a su percepción del barrio, Laura menciona que le gustaban aspectos como la convivencia con sus amigos, pero señala que ha habido cambios en el entorno a lo largo de los años. Observa mejoras en algunos espacios públicos, como la renovación de calles y banquetas, así como la apertura de nuevos negocios y restaurantes en la zona. Aunque se siente distante del barrio en la actualidad debido a cambios personales, aprecia los esfuerzos por mejorar los espacios públicos y considera que han tenido un impacto positivo en la calidad de vida de los habitantes.

La vida de Laura estuvo marcada por la relación cercana con su familia, amigos y vecinos del barrio. A pesar de los desafíos y problemas que enfrentó, valora las experiencias y recuerdos positivos que compartió con quienes la rodearon durante su infancia y adolescencia.

**Tabla 1. Sentimientos de Laura**

Sentimiento	Tipo (Positivo/Negativo)	Categoría	Descripción/Contexto
<b>Nostalgia</b>	Negativo	Apego al pasado	Laura siente nostalgia por el ambiente original y tradicional de "Las Viñas" antes de las transformaciones.
<b>Aprecio</b>	Positivo	Valoración de la infancia	Recuerda con cariño su infancia, las tardes jugando y las historias de su abuela.
<b>Preocupación</b>	Negativo	Inseguridad y conflicto	Menciona las tensiones y riñas que ocurrían en "Las Viñas", lo que generaba una percepción de inseguridad.
<b>Aceptación</b>	Positivo	Adaptabilidad social	A pesar de ser diferente en sus creencias, encontró aceptación y construyó relaciones significativas.
<b>Dolor</b>	Negativo	Experiencia de discriminación	Aunque la mayoría de sus vecinos eran respetuosos, enfrentó episodios de discriminación.
<b>Satisfacción</b>	Positivo	Reconocimiento de mejoras	Valora las comodidades modernas y las mejoras en infraestructura en "Las Viñas".
<b>Melancolía</b>	Negativo	Pérdida de esencia cultural y tradición	Siente que, con el desarrollo, parte del carácter tradicional de "Las Viñas" se ha perdido.

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 2. Identificación de códigos y categorías en la HV de Laura**

Códigos Primarios	Subcódigos
<b>Infancia y Juegos</b>	Juegos en la calle
	Cambios en actividades recreativas
<b>Percepción del Barrio</b>	Cambios en estacionamiento
	Suciedad
	Nostalgia por el pasado
<b>Religión</b>	Cambio a cristianismo
	Rechazo comunitario
	Participación en actividades religiosas
<b>Relaciones Familiares</b>	Alcoholismo del padre
	Apoyo entre hermanos
	Pérdida de interés (tras la partida de los padres)
<b>Relaciones Vecinales</b>	Conexión con vecinos
	Problemas con vecinos
	Reconocimiento de amigos de la infancia
<b>Seguridad</b>	Percepción de inseguridad
	Desconocimiento de criminalidad
<b>Cambios Urbanos</b>	Mejoras en calles
	Transformaciones a espacios públicos
	Creación de nuevos espacios (velódromo, hospital)

Códigos Primarios	Subcódigos
<b>Uso de Espacios</b>	Falta de uso de parques
	Preferencia por otros lugares
<b>Satisfacción con Vida</b>	Resiliencia ante adversidades
	Valoración de la familia

Fuente: Elaboración propia.

**Narrativa entrelazada de Códigos y subcódigos.**

Laura, desde su infancia, ha sido testigo y protagonista de los profundos cambios en el barrio en el que creció. Bajo el código primario de Infancia y Juegos, se destaca cómo la calle, en su esencia más pura, servía como el epicentro de su recreación. Con el tiempo, estos juegos dieron paso a cambios en las actividades recreativas, marcados por las transformaciones del barrio. Este recuerdo nostálgico de la infancia en las calles del barrio es una representación simbólica de un tiempo más simple, sin las preocupaciones y complicaciones de la vida adulta.

Sin embargo, la Percepción del Barrio de Laura ha evolucionado con el tiempo. El barrio que alguna vez fue su paraíso infantil se ha transformado, dando paso a retos como el estacionamiento y la percepción de suciedad. La nostalgia del pasado es evidente, marcada por el cambio de estacionamientos y la partida de sus padres, que añade un matiz de tristeza a su relación con el lugar.

El viaje espiritual de Laura y su familia, bajo el código de Religión, evidencia un cambio sustancial. Al convertirse al cristianismo, enfrentaron el rechazo comunitario, manifestado en actitudes y gestos discriminatorios, desde ser excluidos de actividades religiosas hasta ser objeto de burlas. Sin embargo, Laura y su familia mantuvieron su fe y su integridad ante el rechazo.

Las Relaciones Familiares han sido una constante en la vida de Laura. A pesar de las luchas, como el alcoholismo de su padre, la unidad entre hermanos fue la salvación. Este apoyo mutuo ha sido el refugio frente a las adversidades, mostrando una resiliencia familiar frente a los desafíos.

En cuanto a las Relaciones Vecinales, Laura ha experimentado tanto la conexión como la disociación. Aunque sigue en contacto con algunos vecinos de su infancia, los cambios en el barrio y en su propia vida han llevado a que las interacciones no sean tan frecuentes ni tan intensas como antes.

El código de Seguridad arroja luces y sombras. Mientras Laura no ha experimentado directamente problemas de criminalidad, su percepción de inseguridad es palpable, quizás influenciada por el entorno cambiante y las narrativas dominantes sobre la seguridad urbana.

El paisaje urbano, bajo el código Cambios Urbanos, ha sufrido transformaciones significativas. Las mejoras en las calles y los nuevos espacios como el velódromo y el hospital reflejan un intento de mejorar la calidad de vida. Sin embargo, Laura siente que estos cambios son aislados y no abarcan la totalidad del barrio.

Finalmente, respecto al Uso de Espacios, a pesar de las mejoras urbanísticas, ciertos lugares, como los parques, no han resonado con Laura ni con su familia. Esta falta de uso refleja una desconexión entre los intentos de revitalización y las necesidades y deseos de los habitantes.

La Satisfacción con la Vida de Laura es una mezcla de resiliencia y nostalgia. A pesar de los desafíos, ella ha encontrado consuelo en su familia y en sus recuerdos, haciendo de su historia un testimonio de adaptación, amor y perseverancia.

En suma, la vida de Laura es un reflejo del entrelazamiento de la esfera personal y la comunitaria, mostrando cómo los cambios en el entorno pueden influir en las percepciones, relaciones y experiencias vitales de un individuo. Su historia es un valioso testimonio para cualquier investigación centrada en la interacción entre individuos y su entorno urbano.

### **Análisis cualitativo de los indicadores de la calidad de vida urbana.**

#### **Integración social y segregación.**

En un principio, el barrio de las viñas reflejaba cierta integración social, con espacios compartidos en los que los habitantes interactuaban con cierta armonía y respeto, incluso a pesar de sus diferencias. Por ejemplo, Laura menciona que, a pesar de las divisiones evidentes entre secciones del barrio, en su esencia, aún existía cierto respeto. Además, la interacción con sus vecinos y amigos era frecuente y, a menudo, positiva. La iglesia en La Florencia servía como un punto de unión para las familias del barrio, un lugar donde convergían más allá de las diferencias.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Sin embargo, a medida que pasó el tiempo, comenzaron a surgir claros indicativos de segregación. Las peleas entre diferentes secciones del barrio, la asociación del nombre "viñas" a "riñas", y las percepciones negativas sobre la seguridad son testimonios de un ambiente que se volvía menos integrador y más segregado. Las tensiones entre diferentes grupos, como las que Laura y su familia experimentaron al convertirse al cristianismo, reflejan una disminución en la tolerancia y aceptación de la diversidad dentro de la comunidad. Además, la evolución de la percepción del barrio, de ser un espacio bonito y seguro a uno oscuro y peligroso, evidencia un distanciamiento y desconexión entre los habitantes.

Es interesante notar que, pese a la segregación que Laura y su familia experimentaron, también hubo instancias de integración. Por ejemplo, la amiga de enfrente con quien mantuvieron contacto o los amigos que de vez en cuando visitan a sus padres.

La reciente intervención urbana, con la eliminación de la barda del ferrocarril y la creación de espacios públicos como el parque, sugiere un intento de revertir la segregación y promover una mayor integración social. Sin embargo, aunque estos cambios mejoraron la estética del barrio, no necesariamente se tradujeron en una mayor cohesión social, como se refleja en el testimonio de Laura al decir que, aunque el área luce mejor, no ha incrementado su uso o interacción con ella.

La historia de vida de Laura en el barrio de las viñas refleja un viaje de la integración a la segregación, con intentos recientes de re-integración. Sin embargo, el verdadero indicador del éxito de estas intervenciones será si pueden traducirse en una convivencia más armónica y en una mayor inclusión de todos los habitantes del barrio en el futuro.

#### **Satisfacción con la vivienda.**

La percepción del espacio, en el caso de Laura, está ligada a las experiencias vividas en él. Donde antes había recuerdos de juegos y comunidades unidas, ahora hay recuerdos de violencia y segregación. La evolución del barrio de ser un lugar apacible ("las viñas") a uno conflictivo ("las riñas") ha marcado la percepción de los residentes sobre la seguridad y convivencia en el barrio. Aunque hay reconocimiento de esfuerzos del gobierno para mejorar el entorno urbano, como la ampliación de banquetas y el mejoramiento de calles, estos esfuerzos parecen ser esporádicos y no sistemáticos. A pesar de estas mejoras, el sentimiento generalizado es que la esencia del barrio ha cambiado. La desaparición de elementos característicos como los empedrados y adoquines, y la introducción del cemento, ha alterado la estética y sensación del lugar. La religión desempeñó un



TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

papel importante en la relación entre vecinos. Convertirse al cristianismo en un barrio predominantemente católico creó tensiones y rechazos. Sin embargo, con el tiempo, las tensiones parecieron disiparse, lo que demuestra que la adaptabilidad y resiliencia social pueden superar las diferencias religiosas.

A pesar de las tensiones y problemas en el barrio, hay un cariño latente por el espacio vivido. Sin embargo, eventos personales, como la partida de seres queridos, pueden afectar la percepción de un lugar y disminuir el apego emocional a él. Las vivencias personales dentro del hogar, como problemas familiares o de alcoholismo, también influyen en la percepción general de satisfacción con la vida en el barrio. Es decir, que la satisfacción con la vivienda y el entorno urbano no se basa únicamente en la infraestructura y servicios disponibles, sino también en la riqueza de las experiencias vividas, las relaciones forjadas y las memorias construidas en ese espacio.

### **Sentimientos sobre el barrio**

La narración proporcionada ofrece una visión profunda de cómo los residentes pueden desarrollar una relación emocional con su barrio y cómo esta relación puede ser influenciada por diversos factores a lo largo del tiempo.

Cuando Laura era joven, el barrio le representaba un *sentido de identidad y pertenencia*. Las calles eran lugares de juego, las casas eran el refugio, y los vecinos eran casi una extensión de la familia. Las interacciones en la infancia y adolescencia son fundamentales en la formación de la identidad barrial. Las viñas representaban originalmente un lugar donde se sentía segura, donde se podía jugar libremente y tener conexiones profundas con los vecinos.

A medida que pasó el tiempo y el barrio comenzó a *experimentar cambios*, los sentimientos de Laura hacia el barrio *también cambiaron*. La violencia, las disputas y la introducción de actividades delictivas transformaron su percepción, llevando al barrio a ganarse un apodo negativo: "las riñas". Además, la infraestructura, que anteriormente era una fuente de orgullo, se vio deteriorada y descuidada, contribuyendo a una sensación *de tristeza y desapego*.

La religión desempeñó un papel crucial en la dinámica social del barrio. Al convertirse al cristianismo, Laura y su familia experimentaron cierto rechazo de sus vecinos católicos. Esto muestra cómo las creencias religiosas pueden influir en la inclusión o exclusión dentro de una comunidad.

La *modernización*, representada por la eliminación de la barda del ferrocarril y la creación de nuevas infraestructuras, tuvo un impacto dual. Por un lado, ofreció un nuevo aire de apertura y estética, pero, por otro lado, también marcó el desplazamiento del antiguo encanto del barrio. Aunque estas transformaciones trajeron mejoras visuales, no lograron reemplazar el sentimiento de comunidad y pertenencia que una vez existió, lo que denota resentimiento en Laura.

Hay un sentimiento subyacente de *nostalgia* que permea toda la narración. La época dorada del barrio en los años 70 representa un tiempo que el narrador anhela. Sin embargo, la partida de seres queridos, como sus padres, y los cambios significativos en el barrio han llevado a una sensación de *desilusión* y *desapego*.

### **Identidad social urbana**

La historia de vida de Laura es un testimonio elocuente de cómo se manifiestan y entrelazan varios aspectos del concepto de identidad social urbana.

Laura creció en un barrio que estaba marcado por la adversidad y la desigualdad. Estos territorios, más allá de ser simples geolocalizaciones, son cunas de experiencias, valores y simbolismos. Laura vio edificios destruidos y marcados por el tiempo, y en ellos, vio la historia y las luchas de su comunidad.

A pesar de las dificultades, Laura experimentó la fuerza de las relaciones sociales en su barrio. Los vecinos se cuidaban mutuamente, mostrando la solidaridad y el tejido social que a menudo se encuentra en comunidades que enfrentan adversidades comunes.

Con el tiempo, Laura vio cambios en su barrio. Algunos fueron físicos, como la renovación de edificios, pero otros fueron sociales y culturales, incluidos los cambios demográficos y las transformaciones económicas. Estos cambios, en conjunto, afectan cómo las generaciones perciben y se identifican con su entorno.

Laura, al interactuar con diferentes personas de su comunidad, ha experimentado la riqueza de la diversidad, pero también ha notado las tensiones inherentes. A través de ella, comprendemos cómo la diversidad puede ser una fuente de fortaleza y, al mismo tiempo, un desafío en la construcción de una identidad colectiva.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

A través de la lente de Laura, vemos cómo el comportamiento de las personas en su barrio está intrínsecamente ligado a la percepción del mismo. A pesar de los desafíos, la mayoría de los residentes del barrio demostraron civismo y cooperación, fortaleciendo así el sentido de comunidad.

Las luchas y experiencias compartidas en el barrio de Laura dieron lugar a una fuerte ideología de resistencia, solidaridad y esperanza. Las ideologías, ya sean culturales, políticas o sociales, actúan como pegamento, uniendo a las personas bajo una visión o creencia compartida.

### **Satisfacción con la vida.**

La vida urbana de Laura, enmarcada en el barrio de las viñas y zonas aledañas, nos brinda una panorámica sobre cómo distintos elementos del entorno urbano pueden moldear la percepción individual de satisfacción con la vida. Laura percibió transformaciones en su barrio a lo largo de los años, algunas que realzaron su calidad de vida y otras que, por el contrario, la empañaron.

Las primeras épocas, marcadas por la limpieza y orden de su barrio, le brindaron recuerdos de una vivencia agradable, donde la cohesión con vecinos y la estabilidad familiar jugaban un papel crucial. Sin embargo, el aumento de tensiones internas en el barrio, ya sean religiosas o de pertenencia a ciertas secciones, comenzaron a deteriorar esta percepción positiva. Las disputas entre secciones y el cambio de nombre de "viñas" a "riñas" son testimonio del declive percibido en el tejido social y en la seguridad de la zona.

A pesar de estas tensiones, su familia buscó adaptarse y mantener su calidad de vida. Caminaron juntos a lugares como La Florencia y participaron en eventos religiosos, aunque eventualmente adoptaron precauciones debido a la inseguridad. Esta adaptabilidad es un testimonio de su resiliencia y deseo de mantener una vida satisfactoria en medio de adversidades.

No obstante, la percepción negativa del barrio se acentúa con la descripción de lugares oscuros, falta de mejoras adecuadas y la pérdida de elementos culturales, como los empedrados. El alejamiento emocional de Laura hacia el barrio se nota aún más con la partida de sus padres y la asociación de ciertos recuerdos dolorosos, como los problemas con el alcoholismo de su padre.

Sin embargo, la intervención urbana, representada por la remoción de la barda del ferrocarril y la creación de áreas abiertas, trajo un respiro y una percepción más positiva, al brindar una imagen más abierta y limpia. Aunque Laura y su familia no utilizan estos espacios directamente, reconocen su impacto en mejorar la imagen y, posiblemente, la calidad de vida de la zona.

La satisfacción con la vida de Laura en el contexto urbano estuvo en constante evolución, influenciada por múltiples factores tanto internos (relaciones familiares y comunitarias) como externos (infraestructura, seguridad y desarrollo del barrio). Su historia subraya la importancia de abordar la calidad de vida urbana desde un enfoque holístico, considerando tanto las intervenciones físicas como las dinámicas socio-culturales.

### **Felicidad en general.**

La historia de Laura nos brinda una perspectiva profunda sobre cómo la felicidad en general se ve influenciada por el entorno urbano en el que se vive. Laura nos muestra cómo su barrio, Las Viñas, ha pasado por transformaciones significativas a lo largo de los años, y cómo estas han impactado en su percepción de felicidad y satisfacción con la vida.

A lo largo de su narración, queda claro que la seguridad y la percepción de peligro en el barrio influyen directamente en el bienestar emocional. Las riñas y tensiones entre diferentes secciones del barrio, así como la creciente peligrosidad en ciertas zonas, llevaron a Laura y su familia a evitar ciertas áreas en determinados horarios. Esto no sólo limita la movilidad y la libertad, sino que también erosiona el sentido de comunidad y pertenencia.

Sin embargo, no todo se centra en la seguridad. La relación con el entorno y su estética también juega un papel fundamental en la percepción de felicidad. Laura recuerda con cariño los empedrados y adoquines que solían adornar las calles de su barrio y lamenta su desaparición con la llegada de nuevos proyectos de infraestructura. Aunque reconoce mejoras urbanísticas en áreas específicas, señala que no todas las calles o zonas se han beneficiado de manera equitativa, generando una disparidad en la calidad de vida dentro del mismo barrio.

En cuanto a la interacción social, la historia de Laura es un testimonio de cómo las relaciones vecinales y la integración comunitaria son cruciales para la felicidad en un contexto urbano. A pesar de los desafíos y tensiones que enfrentó con algunos vecinos debido a sus creencias religiosas, la conexión con amigos y familiares cercanos proporcionó un apoyo esencial, enfatizando la importancia de mantener vínculos sociales fuertes en un entorno urbano.

En conclusión, la felicidad en un entorno urbano, como refleja la historia de Laura, es una amalgama compleja de factores que van desde la seguridad y estabilidad del barrio, la calidad de su infraestructura y servicios, hasta la profundidad y calidad de las relaciones interpersonales.

## **Percepción de la Calidad de Vida Urbana en la lente de Laura.**

La historia de vida de Laura proporciona una perspectiva particular sobre cómo estas transformaciones impactan la percepción individual de la calidad de vida urbana. Las intervenciones en el espacio urbano, como la eliminación de la barda del ferrocarril y la aparición de construcciones modernas, son reflejos de la dinámica entre desarrollo y memoria colectiva. Sin embargo, es esencial señalar que dichas transformaciones no necesariamente garantizan una mejora en la percepción de calidad de vida para todos los habitantes.

Por un lado, Laura destaca la relación con sus vecinos como un pilar de su bienestar, sugiriendo que, a pesar de las constantes transformaciones físicas, ciertos aspectos del tejido social del barrio han perdurado. Por otro lado, la mención de Laura sobre su percepción disminuida de seguridad en ciertas partes del barrio ilustra que la infraestructura por sí sola no determina la calidad de vida urbana; aspectos intangibles como la seguridad y la pertenencia juegan roles significativos. A pesar de los cambios visibles en el barrio, la conexión emocional que Laura mantiene con el lugar sugiere que la identidad y la pertenencia son factores fundamentales en la evaluación de la calidad de vida en contextos urbanos.

### **Análisis del Impacto de las Políticas Públicas en la Calidad de Vida Urbana de Laura**

Derivado del análisis cualitativo de su historia, es evidente que las políticas públicas han tenido un impacto en su calidad de vida urbana.

#### **Impacto de las Políticas Públicas:**

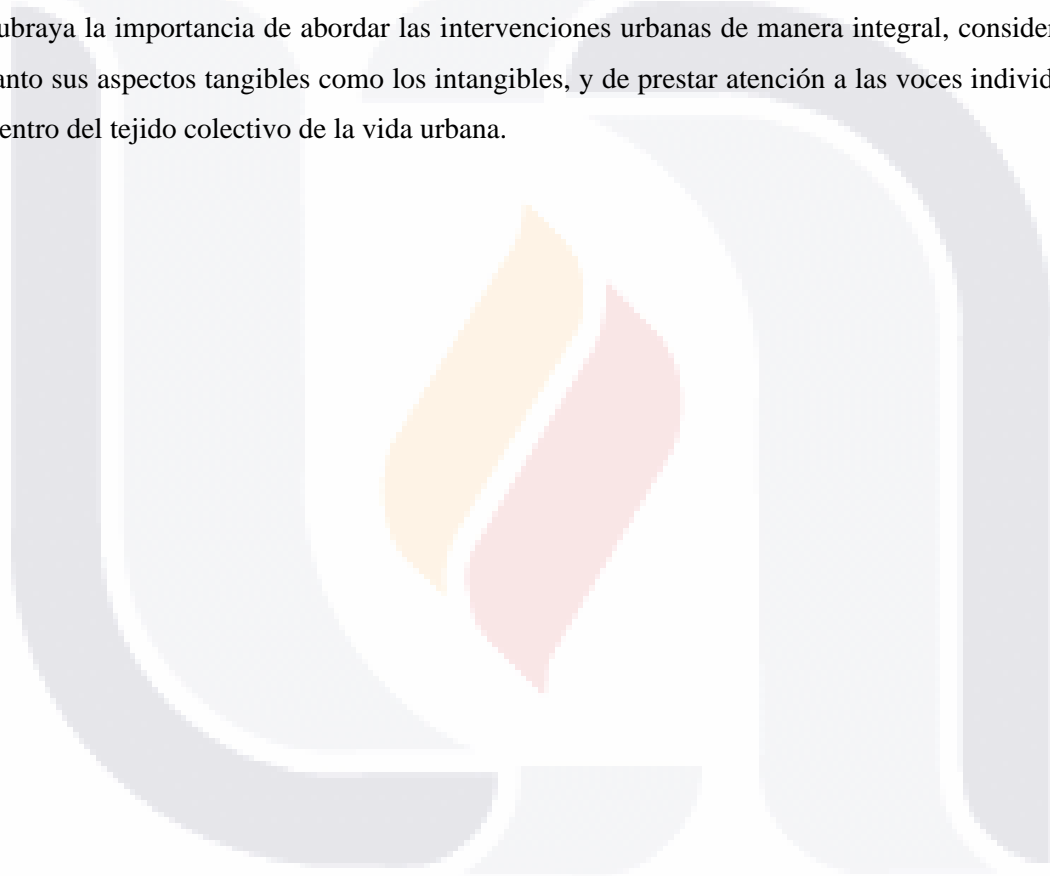
El impacto de las intervenciones gubernamentales en la vida de Laura puede ser categorizado de la siguiente manera:

1. **Impacto Físico y Tangible:** Las mejoras en infraestructura, como el reemplazo de adoquines por cemento y la ampliación de banquetas, reflejan un esfuerzo directo por mejorar el entorno físico del barrio. Estos cambios tienen implicaciones en la movilidad, accesibilidad y estética del barrio.
2. **Impacto Social y Perceptual:** La eliminación de la barda del ferrocarril y la creación de nuevos espacios abiertos, como la avenida de Morín, no sólo transformaron físicamente el barrio, sino que también modificaron la percepción y experiencia del espacio. Estas

intervenciones parecen haber mejorado la apertura, limpieza y estética general del entorno, impactando positivamente la calidad de vida percibida por Laura.

3. Impacto Limitado o Parcial: A pesar de las mejoras, Laura menciona áreas o aspectos del barrio que aún requieren atención, como el "parquecito" descuidado. Esto indica que, aunque se han hecho esfuerzos, el impacto de las políticas públicas no ha sido uniforme en todas las áreas o dimensiones de la vida urbana.

A través del análisis cualitativo de la historia de vida de Laura, se puede afirmar que las políticas públicas han tenido un impacto en su calidad de vida urbana. La narrativa de Laura subraya la importancia de abordar las intervenciones urbanas de manera integral, considerando tanto sus aspectos tangibles como los intangibles, y de prestar atención a las voces individuales dentro del tejido colectivo de la vida urbana.



## 2. Ulises.

### **Barrio Circunvalación Poniente.**

#### **Resumen de la historia de vida.**

Ulises, cuya historia de vida se teje en el entramado de la ZCCA, ofrece una visión perspicaz de la evolución, transformación y adaptación en el fraccionamiento Circunvalación Poniente a lo largo de los años. Su narrativa, salpicada de anécdotas y observaciones agudas, brinda un testimonio vivo de las intersecciones entre el espacio urbano, la vivienda, la integración social y la percepción de la calidad de vida en un contexto mexicano.

Desde una temprana edad, Ulises desarrolló un arraigo profundo con el barrio donde creció. Este sentido de pertenencia se evidenció en su infancia, cuando, como muchos otros niños, encontraba en las calles y espacios públicos un vasto terreno de juego y aventura. Los recuerdos de Ulises sobre su niñez se entrelazan con descripciones de las casas, las tiendas y la gente, componiendo un tapiz de vivencias que retratan el barrio como un espacio dinámico y lleno de vida.

Sin embargo, a medida que pasaron los años, Ulises observó y experimentó cambios significativos en su entorno. La modernización trajo consigo el advenimiento de nuevas estructuras y negocios, y con ello, las dinámicas sociales también evolucionaron. Las tiendas de barrio comenzaron a ceder espacio a supermercados y centros comerciales, transformando no solo el paisaje urbano, sino también las interacciones sociales y las dinámicas de compra.

A pesar de los cambios, la familia y las redes de apoyo continuaron siendo pilares fundamentales en la vida de Ulises. A lo largo de su vida, la familia ha sido el núcleo que le ha proporcionado estabilidad, un sentimiento que se extiende a su percepción sobre la seguridad en el barrio. Aunque reconoce la existencia de criminalidad, especialmente en zonas como la vivienda popular, Ulises destaca la solidaridad y el respeto entre los vecinos como elementos que han contribuido a mantener la cohesión comunitaria.

Sin embargo, este sentido de cohesión no está exento de tensiones. Ulises menciona cómo ciertas actitudes pueden generar rechazo entre vecinos, señalando a un primo suyo como ejemplo de ello. Estas dinámicas sociales, aunque sutiles, son cruciales para comprender las complejidades de la vida en comunidad y las variadas formas en que las personas se relacionan entre sí.

En cuanto a la vivienda, Ulises resalta la dualidad que experimenta al vivir en una casa antigua: por un lado, el apego y la historia que contiene, y por el otro, los desafíos que presenta su mantenimiento. Además, al abordar la calidad de vida urbana, el testimonio de Ulises ofrece una perspectiva mixta. Aunque reconoce ciertas mejoras realizadas en áreas específicas, como la Vivienda Popular, siente que su fraccionamiento ha sido en gran medida ignorado en términos de desarrollo y renovación.

Finalmente, al reflexionar sobre los recientes patrones de comportamiento, Ulises nota un resurgimiento del juego infantil en las calles, un fenómeno que él atribuye, en parte, a las secuelas de la pandemia. Este cambio sugiere una adaptación y resiliencia de la comunidad frente a desafíos comunes.

**Tabla 3. Sentimientos por tipo, HV de Ulises.**

Sentimiento	Tipo de Sentimiento	Categoría	Evidencia en el Texto
<b>Nostalgia</b>	Positivo	Infancia	"juegos de la infancia"
<b>Preocupación</b>	Negativo	Vivienda	"detalle, tras detalle, tras detalle"
<b>Satisfacción</b>	Positivo	Vida en el barrio	"Agradable, bonita, buenos recuerdos"
<b>Ambivalencia</b>	Neutro	Cambios urbanos	"Bueno, sí y no."
<b>Indiferencia</b>	Neutro	Mejoras en la vivienda	"Donde yo vivo no, porque, te digo, como tal no ha habido mejoras"
<b>Empatía</b>	Positivo	Entendimiento vecinal	"yo me pongo en lugar de ellos"
<b>Observación</b>	Neutro	Cambio social	"Ahorita como que se acabó y, ahorita un año o dos..."
<b>Afecto</b>	Positivo	Familia	"Me cuidaban, me daban de comer"



<b>Crítica</b>	Negativo	Convivencia	"Hay gente que no, que es diferente"
<b>Reconocimiento</b>	Positivo	Seguridad	"en lo que concierne a mi familia, mi hogar, nunca tuvimos problemas"
<b>Resignación</b>	Neutro	Envejecimiento	"o sea, es una casa vieja"

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 4. Identificación de códigos y subcódigos en la HV de Ulises**

Código Principal	Subcódigos
<b>Infancia</b>	- Juegos tradicionales
	- Convivencia familiar
	- Relación con vecinos
	- Primeras experiencias
<b>Vivienda</b>	- Estado y conservación
	- Cambios y renovaciones
	- Sentimientos hacia la casa
<b>Vida en el Barrio</b>	- Relación con vecinos actuales
	- Seguridad y criminalidad
	- Cambios observados
<b>Cambio Urbano</b>	- Mejoras del gobierno
	- Modificaciones y adecuaciones
	- Opinión sobre intervenciones públicas

Código Principal	Subcódigos
<b>Calidad de Vida</b>	- Mejoras en entorno
	- Efecto de mejoras en la vida de habitantes
	- Percepciones de seguridad en la zona
<b>Socialización</b>	- Interacción con nuevos y antiguos vecinos
	- Cambios en patrones de socialización
<b>Reflexión Personal</b>	- Nostalgia
	- Satisfacción personal
	- Aspiraciones y deseos

Fuente: Elaboración propia.

### **Narrativa entrelazada de códigos y subcódigos**

A partir de este análisis, es claro que Ulises tiene sentimientos mixtos hacia su barrio y vivienda. Mientras valora la tranquilidad, la relación con sus vecinos y los recuerdos nostálgicos, también siente molestias e inconformidades relacionadas con las actividades en el barrio, la antigüedad de su vivienda y algunos aspectos de seguridad.

La historia de vida de Ulises nos presenta una panorámica matizada sobre la calidad de vida urbana a lo largo de diferentes etapas de su vida, desde la infancia hasta la edad adulta, en un barrio que ha atravesado diversas transformaciones a lo largo del tiempo. A través de una serie de códigos y subcódigos identificados, se intentará desentrañar esta experiencia vivencial y cómo ha influenciado la percepción de Ulises sobre la calidad de vida urbana.

Comenzando por su infancia, la narrativa de Ulises está salpicada de recuerdos de juegos tradicionales y una profunda convivencia familiar. Su descripción de jugar "encantados" y la relación con sus primos revela un ambiente donde la calle no solo era un lugar físico sino también un espacio de socialización y crecimiento. Esta infancia, centrada en la relación con los vecinos, establece un fuerte vínculo con el entorno, consolidando una base de experiencias y memorias compartidas.

Al hablar de su vivienda, Ulises ofrece una mirada ambivalente. Por un lado, hay un aprecio por la estructura y la historia detrás de ella, pero también está marcada por los desafíos de vivir en una casa con más de 40 años, donde los detalles y las necesidades de renovación son constantes. Sin embargo, el sentimiento subyacente hacia su vivienda es en gran parte positivo, reflejando una conexión profunda y un sentido de pertenencia.

La vida en el barrio actúa como un trasfondo omnipresente en su narrativa. La relación actual con sus vecinos, aunque menos frecuente que en la infancia, se mantiene positiva y cálida. Sin embargo, la sombra de la criminalidad y la falta de seguridad en ciertas zonas del barrio aparece como una preocupación constante, afectando la percepción de la calidad de vida.

En cuanto al cambio urbano, las opiniones de Ulises son mixtas. Aprecia las mejoras realizadas por el gobierno, especialmente las que priorizan al peatón y los espacios públicos. Sin embargo, también señala la falta de intervenciones sustanciales en su fraccionamiento. La malla puesta en la vivienda popular, aunque vista como una medida de seguridad, también puede interpretarse como un símbolo de segregación, revelando tensiones subyacentes en el tejido social del barrio.

La calidad de vida en su entorno ha sido influenciada por estos cambios urbanos. Mientras que ciertas intervenciones han mejorado la vida de algunos habitantes, otros, como Ulises, sienten que su entorno inmediato no ha sido beneficiado en la misma medida. La reciente observación de niños jugando en las calles, una reminiscencia de su propia infancia, sugiere un resurgimiento de la vida comunitaria, posiblemente influenciada por eventos externos como la pandemia.

En términos de socialización, la relación de Ulises con sus vecinos, tanto nuevos como antiguos, sigue siendo fundamental para su experiencia barrial. La interacción comunitaria y la solidaridad vecinal son elementos clave que enriquecen su calidad de vida.

Finalmente, la reflexión personal de Ulises se sumerge en una profunda nostalgia por los tiempos pasados, pero también revela una satisfacción con su vida actual. A pesar de los desafíos y cambios, su conexión con el barrio y su comunidad sigue siendo fuerte, influenciando positivamente su percepción general de la calidad de vida urbana.

La experiencia de Ulises en su barrio es un testimonio de cómo los cambios urbanos, la socialización y las experiencias personales se entrelazan para influir en la percepción de la calidad de

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

vida en un entorno urbano. Su historia subraya la importancia de considerar múltiples dimensiones y factores al evaluar la calidad de vida en contextos urbanos.

### **Análisis cualitativo de la calidad de vida urbana por indicador.**

#### **Integración Social:**

Ulises describe una comunidad en la que ha habido, en muchos aspectos, un proceso de integración social. Él mismo ha convivido y forjado lazos con vecinos de diferentes orígenes y condiciones, lo que refleja un grado de interacción y relación armoniosa entre distintos miembros de la comunidad. Destaca la mención de eventos culturales que solían celebrarse en su colonia (instalaciones de la Feria Nacional de San Marcos), lo que podría indicar la existencia de un espacio social compartido de interacción y reconocimiento entre vecinos.

Sin embargo, también hay signos de ciertas tensiones. Su mención de tensiones con ciertos vecinos, como el primo, y la necesidad de instalar una reja, sugiere que existen factores que amenazan esa armonía y pueden ser obstáculos para una integración plena.

#### **Segregación.**

La mención de Ulises sobre la percepción externa de su colonia como un lugar "peligroso" puede indicar que, aunque él se sienta parte de una comunidad cohesiva, existe una imagen estigmatizada del barrio por parte de la sociedad más amplia. Esto puede ser una señal de que hay un grado de segregación socioespacial, donde la colonia es vista (y quizás tratada) de manera diferencial respecto a otras áreas más "privilegiadas" o "seguras" de la ciudad.

La mención de problemas actuales, como borrachos en la calle o problemas de tráfico, podría ser también un reflejo de una falta de integración y cohesión social en la comunidad, donde ciertos grupos o individuos actúan de manera disruptiva sin consideración hacia el bienestar de la comunidad en general.

La historia de vida de Ulises refleja un barrio en el que la integración social ha sido parcialmente alcanzada, con ejemplos tangibles de convivencia armoniosa, pero también con desafíos que sugieren que no se ha logrado plenamente. Las tensiones y conflictos puntuales dentro de la

colonia, junto con la percepción externa de la misma, indican la presencia de elementos segregadores que afectan la cohesión de la comunidad.

### **Satisfacción con la vivienda.**

En relación a la satisfacción con la vivienda en la que reside Ulises, se identificó que ha experimentado transformaciones a lo largo del tiempo. Durante su infancia, la vivienda presentaba condiciones deficientes, pero ha sido renovada en años posteriores. Ulises y su familia han habitado este espacio durante un período prolongado, lo que podría indicar un nivel de apego a la propiedad. En cuanto al entorno, el relato de Ulises refiere que, si bien en su niñez la zona presentaba características de tranquilidad, en momentos más recientes se ha evidenciado la necesidad de implementar medidas de seguridad, como la instalación de rejas. Este cambio podría reflejar una percepción alterada sobre la seguridad en la vecindad. Sin embargo, no se estableció una relación directa entre estas preocupaciones de seguridad y la vivienda en sí. No se dispone de comentarios específicos de Ulises que permitan determinar su nivel de confort o agrado con respecto al espacio interior de su vivienda actual. La continuada residencia de Ulises en la vivienda, a pesar de los cambios observados, podría ser un indicador de un cierto grado de satisfacción con la propiedad, respaldado por la duración del tiempo que su familia ha ocupado el lugar.

### **Sentimientos sobre el barrio**

Ulises tiene sentimientos mixtos sobre su barrio. Hay un fuerte vínculo emocional basado en sus recuerdos de infancia y la historia familiar en ese lugar. Sin embargo, su preocupación por la seguridad y la falta de mención de actividades comunitarias en el presente sugieren que, aunque sigue comprometido con su barrio, no siente el mismo nivel de conexión o satisfacción que antes. La evolución del barrio, desde su perspectiva, ha alterado algunos de los sentimientos positivos que tenía, pero no ha roto completamente su apego al lugar.

### **Identidad social urbana**

La vivienda familiar de Ulises, con una antigüedad de más de 50 años en el barrio, se presenta como un punto de continuidad en medio de variaciones urbanas y sociales. El barrio ha experimentado transformaciones desde la infancia de Ulises, que incluyen preocupaciones emergentes relacionadas con la seguridad. A pesar de ello, el barrio sigue representando su espacio residencial.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Durante su infancia, Ulises mantuvo interacciones frecuentes con amigos y vecinos, reflejando un nivel elevado de relaciones sociales. Estas relaciones, sin embargo, han mostrado signos de deterioro con el tiempo, lo que ha conllevado a cuestionamientos sobre la seguridad y la relación entre residentes. La historia del barrio posee un componente significativo de memorias positivas que han contribuido a la identidad urbana de Ulises. A pesar de las transformaciones observadas, existe un vínculo basado en recuerdos y vivencias pasadas.

En términos de composición social, el barrio ha visto cambios en sus residentes, con la incorporación de nuevos habitantes y la salida de antiguos conocidos, lo que ha influenciado la percepción de Ulises sobre la identidad comunitaria. Desde un punto de vista conductual, acciones como la implementación de rejas en su vivienda indican respuestas adaptativas de Ulises a las dinámicas cambiantes del entorno.

Aunque no se identifican declaraciones directas sobre ideologías, el vínculo sostenido de Ulises con su vivienda y barrio podría indicar una valoración hacia la continuidad y la memoria en contraposición a las transformaciones observadas. Su identidad social urbana, derivada de experiencias acumuladas y en constante adaptación a cambios territoriales y sociales, mantiene una relación estrecha con su espacio residencial y las memorias asociadas a él.

#### **Satisfacción con la vida.**

La vivienda en la que reside Ulises tiene una antigüedad de más de 50 años en el mismo barrio. Se han implementado medidas de seguridad, como la instalación de rejas. Se infiere un sentido de pertenencia y conservación de la vivienda por parte de Ulises.

En relación con el acceso a servicios y recursos, la información no especifica detalles directos, pero menciona cambios demográficos y evolución del barrio, lo que podría sugerir variaciones en este aspecto a lo largo del tiempo. La seguridad es una variable mencionada, evidenciada por la implementación de medidas de protección en su vivienda y comentarios sobre cambios en el barrio.

No se proporcionan datos explícitos sobre la accesibilidad y el medio ambiente. Sin embargo, teniendo en cuenta la datación de la vivienda y las referencias sobre el cambio en el barrio, es plausible que Ulises haya observado transformaciones en la infraestructura y el entorno.

Respecto a la calidad de relaciones sociales, en etapas anteriores, Ulises estableció relaciones con amigos y vecinos del barrio. Con el transcurso del tiempo y las modificaciones en el barrio, estas

interacciones podrían haber experimentado cambios. Aunque no se detallan acciones específicas de participación comunitaria, la permanencia y el cuidado de su vivienda indican una relación continua con el entorno residencial.

El análisis sugiere que Ulises manifiesta aspectos tanto positivos como desafiantes en relación con su experiencia residencial. Mientras la vivienda y las memorias de relaciones sociales anteriores son factores de continuidad y pertenencia, los elementos actuales como la inseguridad y posibles cambios en los servicios podrían influir en su percepción sobre la vivienda y el barrio.

### **Felicidad en general.**

Ulises manifiesta un perfil caracterizado por aspectos relacionados con la vivienda y el barrio en el que reside. Estos aspectos abarcan tanto elementos de satisfacción como de inseguridad.

No se proporcionan datos detallados sobre el bienestar emocional actual de Ulises. Sin embargo, se destaca una conexión con su vivienda y un compromiso con el barrio, lo que sugiere una vinculación con su historia y entorno. Con respecto a la seguridad, la implementación de medidas de protección, como la instalación de rejas en su vivienda, indica preocupaciones relacionadas con este tema.

En relación con la calidad de las relaciones sociales, se menciona que en etapas anteriores Ulises estableció vínculos con amigos y vecinos. A pesar de los cambios en el contexto, es probable que estas interacciones pasadas tengan una influencia en su percepción actual.

No se detallan acciones específicas de participación comunitaria, pero se infiere un sentido de pertenencia al barrio. En lo que respecta al acceso a servicios y recursos, y a la calidad del entorno, no se proporcionan especificaciones concretas. Sin embargo, se hace referencia a la evolución del barrio, lo que podría indicar transformaciones en estos aspectos.

En síntesis, la experiencia de Ulises en relación con la vivienda y el entorno urbano refleja una interacción de factores que pueden influir en su percepción. Estos factores incluyen su relación con la vivienda, la seguridad, las interacciones sociales pasadas y el cambio en el entorno urbano.

La historia de Ulises presenta un tapiz complejo de emociones, experiencias y percepciones vinculadas al entorno urbano en el que ha vivido toda su vida. La interconexión de estos diversos

conceptos proporciona una visión más completa de cómo un individuo puede ser influenciado por y, a su vez, influir en su entorno urbano.





## **Percepción de Ulises respecto a la Calidad de Vida Urbana.**

La percepción de Ulises sobre la calidad de vida urbana se fundamenta en la interacción multidimensional de factores en su entorno. Las intervenciones públicas, evidenciadas por la instalación de rejas, indican medidas dirigidas a la seguridad, mientras que las dinámicas emergentes, como la llegada de nuevos vecinos y construcciones, señalan la influencia de actores privados en la transformación espacial. Estas transformaciones, junto con las interacciones cambiantes con sus vecinos, representan la vitalidad y la evolución de la sociedad civil en el barrio. La constancia de su vivienda a lo largo del tiempo interactúa con estas dinámicas, y las transformaciones físicas, sociales y culturales del espacio urbano afectan directamente su percepción. En conjunto, estos elementos reflejan la interacción de múltiples actores y decisiones en la evolución del entorno urbano y su impacto en la percepción individual de la calidad de vida.

## **Impacto de las Políticas Públicas en la Calidad de Vida Urbana: Un Análisis a partir de la Historia de Vida de Ulises**

Con base en el análisis cualitativo de la historia de vida de Ulises, se puede inferir que las políticas públicas del gobierno han ejercido un impacto discernible en su calidad de vida urbana. Este impacto, sin embargo, se presenta de manera compleja y multifacética, variando en su naturaleza y magnitud.

### **Tipo de Impacto**

1. **Ambivalente:** Mientras algunas intervenciones, como la adecuación de espacios públicos, parecen haber mejorado ciertos aspectos de la calidad de vida, otras medidas, como la instalación de mallas en la vivienda popular, sugieren un carácter dual. Aunque estas mallas proporcionan seguridad, también refuerzan la segregación, delimitando y diferenciando espacios urbanos.
2. **Sectorizado:** Las políticas públicas han tenido impactos diferenciados según las zonas. Por ejemplo, en la vivienda popular, las medidas adoptadas parecen haber tenido un impacto positivo en términos de seguridad, pero en el fraccionamiento de Ulises, no se perciben mejoras significativas.
3. **Temporal:** La percepción del impacto de las políticas también parece ser influenciada por el tiempo, dado que los niños, por ejemplo, han empezado a jugar nuevamente en las calles después de un período de ausencia, posiblemente relacionado con la pandemia.

### 3. Susana.

**Barrio: Colonia Gremial y Colonia Primavera.**

#### **Resumen de la historia de vida.**

Susana, una residente de la colonia Gremial de la calle Liberato Santa Cruz y posteriormente de la Colonia Primavera, ha tejido una vida rica en experiencias, aprendizajes y percepciones que reflejan el cambio y la constancia de la vida urbana.

Nació en el seno de una familia tradicional, en una casa que ha sido parte fundamental de su identidad. Sus recuerdos infantiles en el barrio de Liberato Santa Cruz están llenos de vivencias con familiares y amigos, jugando en las calles y viviendo la cotidianidad de la época. Aquel barrio, que formó el telón de fondo para su crecimiento, también la vio desarrollarse académicamente, pues allí cursó sus estudios básicos, secundaria y universidad, y se enfrentó a retos que forjaron su carácter.

La vida en el barrio también estaba signada por una serie de normas y costumbres que, aunque eran rígidas, otorgaban un sentido de identidad y pertenencia. Las fiestas y tradiciones eran esenciales para la cohesión comunitaria y las interacciones vecinales. Sin embargo, la vida no estaba exenta de desafíos. Susana habló sobre la percepción de seguridad y cómo, aunque en general se sentía segura, existían episodios aislados de delincuencia.

A medida que avanzaba su vida, la familia de Susana se mudó al barrio de la Colonia Primavera, enfrentando nuevos desafíos y oportunidades. Esta reubicación no solo significó un cambio geográfico, sino también un ajuste en sus relaciones sociales y la forma en que percibía su entorno. A pesar de los cambios, la conexión con sus raíces en Liberato Santa Cruz permaneció fuerte, y las comparaciones entre ambos barrios fueron inevitables.

La vida adulta de Susana estuvo marcada por una serie de roles y responsabilidades que la definieron como mujer, madre y profesional. Se enfrentó a retos laborales y tomó decisiones cruciales para su desarrollo y el de su familia. Sin embargo, a lo largo de sus experiencias, se evidencia un profundo sentido de pertenencia y amor por su lugar de origen.

Desde una perspectiva urbana, Susana ofreció percepciones valiosas sobre la transformación del centro y el impacto de la densificación comercial en el tejido social del barrio. Aunque reconoció

las mejoras infraestructurales, expresó preocupaciones sobre la seguridad y la pérdida del carácter residencial del centro. Añora un equilibrio entre lo comercial y lo residencial, y ve con melancolía

La historia de vida de Susana proporciona un relato profundamente humano y contextualizado de los cambios, desafíos y constantes en un escenario urbano en evolución. Su testimonio sirve como una ventana invaluable para comprender las dinámicas de vida en barrios tradicionales y cómo las decisiones urbanas pueden influir en las vidas de sus habitantes.

**Tabla 5. Sentimientos de Susana.**

Sentimiento	Tipo de Sentimiento	Categoría	Evidencia en el Texto
<b>Nostalgia</b>	Positivo	Infancia	"Jugando en las calles", "vida en el barrio"
<b>Orgullo</b>	Positivo	Educación	"Cursó sus estudios básicos, secundaria y universidad"
<b>Respeto</b>	Neutro	Normas y Tradiciones	"Normas y costumbres"
<b>Alegría</b>	Positivo	Fiestas y Tradiciones	"Fiestas y tradiciones eran esenciales"
<b>Preocupación</b>	Negativo	Seguridad	"Episodios aislados de delincuencia"
<b>Adaptación</b>	Neutro	Cambio de Residencia	"Mudanza al barrio de la Primavera"
<b>Satisfacción</b>	Positivo	Vida Adulta	"Desarrollo como mujer, madre y profesional"
<b>Melancolía</b>	Negativo	Transformación Urbana	"Casas abandonadas", "pérdida del carácter residencial"
<b>Aceptación</b>	Neutro	Integración Social	"Conexión con vecinos", "integración en el barrio"
<b>Inseguridad</b>	Negativo	Vivienda	"Casas solas", "deterioro"

<b>Reconocimiento</b>	Positivo	Mejoras Infraestructura	“Cambios en la tubería”, “nuevos pavimentos”
<b>Descontento</b>	Negativo	Desarrollo Urbanístico	“Falta mucho por hacer en el centro”
<b>Optimismo</b>	Positivo	Vida en General	“Pues sí, muy feliz”, “me ha gustado vivir ahí”.
<b>Crítica</b>	Negativo	Abandono	“Casas solas”, “Deterioro”
<b>Esperanza</b>	Positivo	Futuro y expectativas	“Si me dijeran, ¿Te vas al centro a vivir? Yo si me iba.

Fuente: Elaboración propia.



**Tabla 6. Identificación de códigos y subcódigos.**

Código	Subcódigo
<b>Infancia</b>	- Juegos callejeros
	- Interacción con vecinos
<b>Educación</b>	- Nivel básico
	- Nivel secundaria
	- Nivel universitario
<b>Normas y Tradiciones</b>	- Valores familiares
	- Costumbres locales
<b>Fiestas</b>	- Celebraciones tradicionales
	- Reuniones familiares
<b>Seguridad</b>	- Percepción de seguridad
	- Experiencias de delincuencia
<b>Mudanza</b>	- Motivos del cambio
	- Adaptación a nuevo barrio
<b>Vida Adulta</b>	- Maternidad
	- Rol profesional
	- Relación con pareja
<b>Transformación Urbana</b>	- Cambio en estructuras
	- Percepción sobre desarrollos modernos
<b>Integración Social</b>	- Relación con vecinos

Código	Subcódigo
	- Eventos sociales en el barrio
<b>Vivienda</b>	- Satisfacción con la vivienda
	- Mejoras deseadas
<b>Desarrollo Urbanístico</b>	- Mejoras infraestructurales
	- Negocios y comercio
<b>Vida en General</b>	- Balances emocionales (altos y bajos)
	- Percepción general de bienestar
<b>Comercio</b>	- Incremento de negocios
	- Seguridad y delincuencia en zonas comerciales
<b>Futuro y Expectativas</b>	- Desires de reubicación
	- Percepción de deterioro y abandono

Fuente: Elaboración Propia.

### **Narrativa entrelazada de códigos y subcódigos**

La experiencia de Susana se presenta como un mosaico reflejo de la transformación de los barrios y la evolución de la vida ciudadana. Su historia, permeada por diversos códigos y subcódigos, ofrece una perspectiva profunda sobre la calidad de vida urbana y sus distintas dimensiones.

Desde sus primeros recuerdos en Infancia, Susana relata la esencia del tejido social de su barrio, con juegos callejeros y la interacción cercana con sus vecinos, estableciendo un sentido inicial de comunidad y pertenencia. Esta temprana familiaridad con el entorno urbano se ve complementada por sus experiencias en Educación, donde su paso por distintos niveles educativos, desde el básico hasta el universitario, no sólo le ofreció herramientas académicas, sino también una profunda conexión con la cultura y la sociedad locales.

Los valores que Susana internalizó durante su crecimiento, reflejados en las Normas y Tradiciones, fueron esencialmente modelados por las costumbres y valores familiares y locales. Este sentido de pertenencia se amplió con las Fiestas y celebraciones tradicionales que marcaron el ritmo de la vida comunitaria.

Sin embargo, como en todo entramado urbano, la percepción de Seguridad jugó un papel crucial en su experiencia. Aunque generalmente sentía que su barrio era seguro, no estuvo exenta de episodios de delincuencia, que influenciaron su perspectiva sobre el espacio urbano. Esta seguridad también se entrelazó con su decisión de Mudanza, donde factores como la adaptación al nuevo barrio y la búsqueda de un ambiente más propicio para la familia entraron en juego.

En su Vida Adulta, Susana equilibró múltiples roles: como madre, profesional y pareja. Estas experiencias influyeron en su percepción de la calidad de vida y su relación con el entorno urbano. A medida que el barrio experimentaba una Transformación Urbana, con cambios en estructuras y la irrupción de desarrollos modernos, Susana tuvo que navegar por los retos y oportunidades presentados por estas dinámicas urbanas en constante cambio.

Un aspecto central en su narrativa es la Integración Social. Aunque reconoció que la relación con algunos vecinos era limitada, también valoró las interacciones genuinas y las amistades formadas en el barrio. Esta integración social se vio influenciada por su satisfacción con la Vivienda, que, a pesar de necesitar algunas mejoras, representaba un espacio de refugio y pertenencia.

El emergente Desarrollo Urbanístico presentó un panorama mixto. Si bien algunas mejoras de infraestructura elevaban la calidad de vida, la proliferación de negocios y la percepción de deterioro y abandono en algunas áreas planteaban desafíos. Finalmente, al reflexionar sobre su Futuro y Expectativas, Susana expresó un deseo ambivalente: por un lado, mostró interés en reubicarse al centro, pero por otro, manifestó preocupaciones sobre la seguridad y la transformación del espacio urbano.

### **Análisis cualitativo de la calidad de vida urbana por indicador.**

#### **Integración Social**

Desde sus años de Infancia, Susana evidencia una fuerte conexión con su entorno, siendo los juegos callejeros y la cercanía con sus vecinos indicativos de una integración temprana en su

comunidad. Su trayectoria educativa no sólo la vinculó a instituciones, sino que también la conectó con compañeros y docentes, creando redes de apoyo y sociabilidad que consolidaron su integración.

Las normas y tradiciones familiares y locales que Susana incorporó a su vida son reflejo de su alineación con la cultura y valores de su comunidad. Las Fiestas y celebraciones tradicionales, donde compartía con vecinos y amigos, reforzaron su sentido de pertenencia e identidad, fundamentales para una integración social efectiva.

A pesar de sus conexiones sociales, la percepción de Seguridad afectó su experiencia de integración. La inseguridad, en ocasiones, limitó su interacción con el entorno, y al optar por la Mudanza, buscó un espacio donde pudiera consolidar su integración en un ambiente percibido como más seguro.

Durante su Vida Adulta, Susana, como madre, profesional y pareja, interactuó con diferentes grupos sociales. Estas interacciones, combinadas con su respuesta a la Transformación Urbana en su barrio, reflejaron una integración multifacética y en constante evolución.

Directamente, al hablar de Integración Social, Susana reconoce relaciones limitadas con algunos vecinos, pero valora profundamente las auténticas amistades que ha forjado. Su percepción sobre la Vivienda, y el sentido de pertenencia y refugio que esta le proporciona, respalda su sentimiento de integración en el entorno urbano.

El desarrollo urbano y la transformación del espacio ofrecen un escenario mixto. Mientras las mejoras de infraestructura y la proliferación de negocios pueden facilitar la integración social al ofrecer espacios de encuentro, el deterioro y abandono percibidos pueden generar sentimientos de desapego. Sin embargo, al reflexionar sobre su Futuro y Expectativas, el deseo ambivalente de Susana de reubicarse en el centro demuestra un anhelo de continuar integrándose en el tejido urbano, a pesar de los desafíos.

La historia de vida de Susana proporciona una perspectiva rica y matizada sobre la integración social en un contexto urbano. A través de sus experiencias, decisiones y percepciones, se revela una integración que, si bien enfrenta desafíos, está arraigada en un profundo sentido de pertenencia y conexión con la comunidad.

### **Segregación**



Desde sus primeros años, las referencias de Susana a los Juegos Callejeros y las relaciones con sus vecinos sugieren una infancia en la que la segregación no era un factor dominante. Sin embargo, es durante sus años de Educación que se puede inferir una primera forma de segregación, no explícitamente mencionada pero implícita en la selección de escuelas y compañeros de clase, lo que podría indicar barreras socioeconómicas.

La adherencia de Susana a Normas y Tradiciones familiares y locales refleja un sentido de pertenencia cultural. Sin embargo, la posibilidad de que ciertas tradiciones o normas fomenten la exclusión o diferenciación de ciertos grupos no puede ser descartada.

El tema de la Seguridad es uno de los más reveladores en términos de segregación. Susana señala áreas específicas de inseguridad, lo que podría indicar ciertos grados de segregación socioeconómica o espacial. Su decisión de Mudanza para buscar un lugar más seguro puede interpretarse como una respuesta a la segregación percibida, buscando espacios más homogéneos en términos de seguridad.

A medida que avanza en su Vida Adulta, las elecciones y experiencias de Susana reflejan un intento de alejarse de la segregación, aunque esta sigue estando presente en su percepción del entorno. La Transformación Urbana, con sus mejoras y cambios, puede ser vista tanto como un medio para combatir la segregación como para reforzarla, dependiendo de cómo se desarrolle.

Susana siente cierta distancia con algunos vecinos, lo que puede indicar barreras invisibles. En cuanto a la Vivienda, Susana reconoce las desigualdades en la calidad y percepción de las viviendas, lo que sugiere desigualdades estructurales y potencial segregación.

El desarrollo urbano, al tiempo que puede ofrecer oportunidades, puede exacerbar la segregación si las mejoras urbanas favorecen a ciertos grupos sobre otros. La mención de Susana a casas abandonadas y deterioradas sugiere áreas olvidadas, mientras que el auge de negocios refleja una posible gentrificación. Sus perspectivas futuras revelan un deseo de alejarse de ciertas áreas debido a la percepción de inseguridad, lo que refuerza la idea de segregación. A través del prisma de la historia de vida de Susana, se hace evidente que la segregación, en sus múltiples formas, ha jugado un papel en la configuración de su experiencia urbana. Ya sea en términos de seguridad, vivienda o interacción social, Susana ha navegado y respondido a la segregación inherente a su entorno.

### **Satisfacción con la vivienda**

La mención inicial de Susana sobre Juegos Callejeros y la vida en el barrio puede inferirse como un indicador de satisfacción con su vivienda durante la infancia. El espacio residencial ofrecía un entorno propicio para la interacción y el juego.

Aunque Susana no menciona directamente la vivienda en este apartado, la conexión emocional y cultural con Normas y Tradiciones indica que su hogar estaba profundamente enraizado en la vida comunitaria, lo que podría haber influenciado su percepción de la satisfacción residencial.

Aquí, la satisfacción con la vivienda sufre una disrupción. Las preocupaciones de Seguridad y la eventual Mudanza sugieren que, a pesar de los lazos afectivos y culturales, factores externos pueden socavar la satisfacción con la vivienda. La decisión de mudarse es una reacción directa a la insatisfacción percibida.

La Transformación Urbana y sus implicaciones en la vivienda son evidentes en el testimonio de Susana. Las intervenciones urbanas, como la renovación de infraestructura, mejoraron directamente su satisfacción con la vivienda. Sin embargo, la percepción de casas abandonadas y deterioro sugiere que estas mejoras no se distribuyeron uniformemente.

El apartado de Integración revela que la satisfacción con la vivienda no se limita a la estructura física. Las interacciones sociales y la percepción de pertenencia influyen en la vivencia residencial. Directamente, Susana articula su Satisfacción con la Vivienda, reconociendo las ventajas de su hogar actual pero también evidenciando las desigualdades y estigmatizaciones asociadas con vivir en ciertas zonas.

Las reflexiones de Susana sobre el desarrollo urbano proporcionan una visión clara de cómo las intervenciones urbanas pueden afectar la satisfacción residencial. Las mejoras y cambios en la infraestructura, aunque beneficiosos, pueden ser percibidos de manera diferente dependiendo de las experiencias previas de cada residente.

Para Susana, la satisfacción con la vivienda no es un aspecto estático, sino que evoluciona en función de las experiencias, percepciones y cambios en el entorno urbano. Su historia subraya la complejidad inherente a la satisfacción residencial.

### **Sentimientos sobre el barrio**

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Los Juegos Callejeros y las experiencias infantiles de Susana en el barrio hablan de una conexión inicial positiva. El barrio no solo era un lugar de residencia, sino un espacio de crecimiento, descubrimiento y camaradería.

Las Normas y Tradiciones consolidan la relación emocional de Susana con el barrio. Su apego está arraigado en la cultura local y las festividades, lo que sugiere que el barrio es más que un espacio físico; es un tejido social y cultural.

La percepción de Susana sobre el barrio experimenta un cambio. Aunque está arraigada en su barrio natal, las preocupaciones sobre la Seguridad la llevan a mudarse. Este movimiento muestra una dualidad: el apego emocional frente a la realidad pragmática.

La Vida Adulta y la percepción de Transformación Urbana reflejan sentimientos mixtos. Aunque valora las mejoras de la infraestructura, lamenta el deterioro de algunas áreas y la pérdida de viviendas familiares.

Aquí, Susana articula directamente sus sentimientos hacia el barrio, revelando una dualidad. A pesar de su Satisfacción con la Vivienda, reconoce las estigmatizaciones asociadas con vivir en ciertas zonas y la tristeza por las casas abandonadas.

Sus reflexiones sobre la Transformación Urbana resaltan la complejidad de sus sentimientos. Valora las intervenciones urbanas positivas, pero siente melancolía por las casas deterioradas y el impacto del desarrollo en la cohesión del barrio.

Los sentimientos de Susana hacia su barrio son una amalgama de nostalgia, esperanza, resignación y pertenencia. Estos sentimientos, influenciados por experiencias personales y cambios urbanos, subrayan la riqueza y complejidad de la relación que las personas tienen con su entorno.

## **Identidad social urbana**

Desde sus Primeros Juegos Callejeros y la interacción con el barrio, Susana comenzó a forjar una identidad profundamente conectada con su espacio geográfico. El barrio no era sólo un escenario, sino un agente activo en su formación identitaria.

Las Normas y Tradiciones consolidan su identidad como parte integrante del tejido social del barrio. Las festividades y las interacciones sociales vinculan a Susana con un legado cultural y una herencia que trasciende su experiencia individual.

Aquí, Susana enfrenta un desafío a su identidad urbana. La mudanza, motivada por inquietudes de Seguridad, introduce una tensión entre su identidad arraigada y las necesidades pragmáticas de seguridad y bienestar.

En su Vida Adulta, Susana enfrenta la transformación de su barrio y cómo esto repercute en su identidad. Las mejoras urbanas son bienvenidas, pero también hay una melancolía por el pasado y una percepción de pérdida de identidad colectiva.

Susana siente una conexión fuerte con su vivienda, pero también reconoce las estigmatizaciones sociales. Esta dualidad refleja una identidad social urbana que, aunque arraigada en el barrio, es consciente de las percepciones externas y los juicios.

Las reflexiones de Susana sobre la Transformación Urbana sugieren una identidad en evolución. A pesar de los cambios, sigue habiendo un deseo de conectarse con el barrio, demostrando una identidad resiliente y adaptativa.

La historia de Susana revela cómo los residentes urbanos equilibran la tradición y la modernidad, la pertenencia y la alienación, en su búsqueda constante de sentido y conexión en un paisaje urbano en evolución.

## **Satisfacción con la vida.**

Susana describe su infancia como una época de Juegos Callejeros, en la que la calle no solo era un espacio físico, sino un dominio de relaciones sociales y aprendizaje. Estas experiencias iniciales, enmarcadas en un entorno seguro y socialmente enriquecedor, sentaron las bases de una vida satisfactoria.

El barrio de Susana no solo es un espacio físico, sino un tapiz de Normas, Tradiciones y Fiestas que refuerzan su conexión con una comunidad más amplia. Esta integración social es un componente vital de su satisfacción con la vida, proporcionando un sentido de pertenencia y propósito.

La decisión de Mudarse por razones de seguridad muestra la adaptabilidad de Susana y su capacidad para tomar decisiones difíciles en pro del bienestar. A pesar de los desafíos, Susana mantiene una actitud resiliente, lo que subraya la importancia de la adaptabilidad en la satisfacción con la vida.

Susana siente una profunda Satisfacción con la Vivienda, valorando no sólo su hogar físico, sino también la comunidad circundante. Sin embargo, es consciente de las percepciones externas y de cómo el estigma puede influir en las evaluaciones de satisfacción.

A medida que el barrio evoluciona, Susana reflexiona sobre las mejoras urbanas y cómo estas transformaciones impactan su vida. A pesar de los cambios, su satisfacción persiste, demostrando que su sentido de bienestar está arraigado en experiencias más profundas y relaciones significativas.

La historia de vida de Susana ilustra cómo la satisfacción con la vida está intrínsecamente ligada a una variedad de factores, desde las relaciones tempranas hasta la adaptación a los desafíos y cambios. Su historia subraya la importancia de considerar el contexto socioespacial en las evaluaciones de satisfacción con la vida. Mientras que la infraestructura y los cambios urbanos pueden influir en el bienestar, son las relaciones, las experiencias y la adaptabilidad personal las que desempeñan un papel crucial en la formación de una vida satisfactoria en el paisaje urbano.

### **Felicidad en General**

Desde los primeros recuerdos de Susana jugando en la calle, se observa un tono de alegría y satisfacción. Las Relaciones Tempranas y la libertad de la infancia en un entorno de Juegos Callejeros constituyen los cimientos de su percepción de felicidad. Estas interacciones y la sensación de comunidad enriquecen su bienestar emocional desde una edad temprana.

El barrio de Susana, con sus Normas, Tradiciones y Fiestas, actúa como una fuente continua de felicidad. Estos elementos culturales y comunitarios, que subrayan la importancia del sentido de pertenencia, se entrelazan con su sentido de identidad y felicidad. Sin embargo, la decisión posterior de Mudarse por seguridad ilustra que la felicidad no está exenta de desafíos y decisiones difíciles.

La vivienda y el entorno inmediato juegan un papel vital en el bienestar de Susana. Aunque siente una profunda Satisfacción con la Vivienda, es consciente de la percepción estigmatizada del lugar, lo que podría influir en su felicidad. No obstante, su resiliencia y adaptabilidad, junto con su capacidad para ver más allá de las percepciones externas, fortalecen su felicidad general.

Mientras reflexiona sobre los cambios en el barrio, Susana se muestra optimista en relación a las mejoras urbanas, pero al mismo tiempo muestra preocupación por las casas abandonadas y el deterioro. Estos sentimientos mixtos destacan la complejidad de la relación entre el desarrollo urbano y la felicidad.

A pesar de los desafíos, como el crimen en el centro y la percepción negativa asociada a su barrio, Susana sigue encontrando alegría en su vida diaria. Esta resiliencia emocional refuerza la idea de que la felicidad no es simplemente una reacción a circunstancias externas, sino una elección y actitud ante la vida.

La historia de vida de Susana proporciona un vistazo íntimo a la interacción entre la felicidad y la experiencia de vida. Aunque enfrenta desafíos y adversidades, su capacidad para encontrar alegría en las pequeñas cosas, junto con su sentido de pertenencia y comunidad, cimienta su felicidad en general. Su historia nos recuerda que, aunque el entorno y las circunstancias pueden influir, la felicidad es, en última instancia, una construcción interna y personal.

### **Percepción de la calidad de vida urbana por Susana.**

Susana ha revelado a lo largo de su relato una profunda integración en la vida social de su barrio. Las interacciones sociales tempranas, las festividades y las normas compartidas han alimentado su Identidad Social Urbana, cimentando su pertenencia y conexión con la comunidad. Sin embargo, la Segregación palpable, producto de estigmas y percepciones externas, ha planteado desafíos, evidenciando que la integración no está exenta de tensiones.

El indicador Satisfacción con la Vivienda arroja luces sobre cómo Susana valora y percibe su espacio residencial. A pesar de reconocer las mejoras y valorar positivamente su vivienda, se destaca una tensión con el exterior, donde las percepciones estigmatizadoras pueden influir en su bienestar. Además, las reflexiones sobre el deterioro urbano y las casas abandonadas contrastan con su satisfacción, ofreciendo una visión matizada del entorno.

Al evaluar sus Sentimientos sobre el Barrio, Susana articula una conexión profunda con su entorno. Este lazo, sin embargo, se ve tensionado por desafíos como la delincuencia. A pesar de los retos, el barrio emerge como un pilar de su identidad y bienestar.

Los indicadores Felicidad en General y Satisfacción con la Vida convergen para ofrecer una visión de cómo Susana evalúa su vida en su totalidad. A pesar de los desafíos y las tensiones inherentes a la vida urbana, Susana encuentra alegría y satisfacción en diversas facetas de su vida, mostrando una resiliencia y adaptabilidad notables.

La calidad de vida urbana percibida por Susana es un tejido complejo y multifacético, donde el bienestar, la satisfacción, la identidad y la integración se entrelazan con desafíos y tensiones. A pesar de las adversidades, Susana destaca la capacidad humana de encontrar significado, alegría y satisfacción en medio de la complejidad urbana. Su historia sirve como un valioso testimonio de la experiencia humana en el entorno urbano, revelando la interacción dinámica entre el individuo y su contexto.

### **Impacto de las Políticas Públicas en la Calidad de Vida Urbana de Susana**

Basándose en la narrativa de Susana, es evidente que las políticas públicas han influido en su calidad de vida urbana. Ejemplos claros incluyen la renovación de infraestructuras como tuberías y pavimentos, que Susana percibió como mejoras significativas. Estas intervenciones tangibles han mejorado directamente su bienestar cotidiano y su satisfacción con el entorno inmediato.

El impacto, en este caso, parece ser mayoritariamente positivo, al menos en términos de infraestructura y desarrollo urbano. No obstante, no se puede omitir que también hay áreas, como la seguridad y la conservación del patrimonio, donde la percepción de Susana sugiere que las políticas públicas podrían no estar abordando de manera eficiente ciertos desafíos urbanos.

Las políticas públicas, según lo narrado por Susana, han tenido un impacto perceptible en su calidad de vida urbana. Si bien muchas de estas intervenciones han sido beneficiosas, existen áreas en las que las políticas podrían requerir reconsideración o refuerzo.

## 4. Marcos.

### **Barrio: El Llanito y Las Viñas.**

#### **Resumen de la historia de vida.**

La historia de vida de Marcos proporciona una visión detallada y vívida de su infancia y adolescencia en el entorno urbano de Aguascalientes. A través de sus relatos, podemos evaluar diferentes aspectos de su experiencia:

Marcos vivió en dos barrios distintos: "El Llanito" y "Infonavit Las Viñas." En "El Llanito," la comunidad estaba estrechamente conectada y los espacios públicos como las calles y jardines eran fundamentales para la convivencia y el juego entre amigos y vecinos. En "Las Viñas," hubo un cambio en el entorno y la dinámica comunitaria, ya que se adaptó a vivir en un ambiente más nuevo y diverso. El proceso de adaptación le permitió conocer y hacer amigos de diferentes orígenes.

Marcos describe cómo la convivencia y las actividades de juego eran fundamentales en su infancia y adolescencia. Las actividades incluían jugar al fútbol, canicas, shanghai, tacón, entre otros juegos tradicionales. El espacio público, como la calle y los parques, fue el escenario principal para estas actividades. A pesar de los cambios de entorno, la necesidad de convivir y jugar con amigos siguió siendo un elemento esencial en su vida.

La transición de vivir en "El Llanito" a "Infonavit Las Viñas" representó un cambio importante en la vida de Marcos. Mientras que en "El Llanito" tenía conexiones familiares cercanas y una comunidad familiarizada, en "Las Viñas" tuvo que adaptarse a un nuevo ambiente y hacer nuevos amigos. La adaptación involucró superar desafíos y aprender a convivir con personas de diferentes procedencias y comportamientos.

Marcos enfatiza la importancia de los espacios públicos en su historia, como las calles, los jardines y los parques. Estos lugares permitieron la interacción social, el juego y la construcción de relaciones. Además, resalta cómo en aquel tiempo había menos tráfico vehicular, lo que permitía a los niños jugar libremente en la calle.

Marcos muestra cómo su identidad y sentido de pertenencia estaban fuertemente ligados a su comunidad y su entorno. Tener amigos y familiares cercanos en "El Llanito" reforzó su conexión con



ese lugar. En "Las Viñas," tuvo que construir nuevas conexiones y amistades para establecer su identidad en ese entorno.

Al analizar la percepción de Marcos sobre los cambios y transformaciones en sus barrios, se destaca su preocupación por la falta de intervenciones gubernamentales significativas para mejorar la calidad de vida urbana en Las Viñas y El Llanito. Señala que las intervenciones se han centrado en la renovación de infraestructura básica, pero no han logrado abordar los desafíos actuales, como la movilidad y la seguridad. Además, menciona la pérdida de espacios comunitarios debido al uso intensivo de vehículos en la ciudad.

La historia de vida de Marcos ilustra cómo los espacios públicos y la convivencia en la comunidad desempeñaron un papel fundamental en su desarrollo personal y social. Su adaptación a diferentes entornos y su capacidad para establecer relaciones con personas de distintos orígenes reflejan su resiliencia y capacidad de ajuste.

**Tabla 7. Sentimientos de Marcos**

Sentimiento	Tipo de Sentimiento	Categoría	Evidencia en el Texto
<b>Solidaridad</b>	Positivo	Integración social y segregación	"La convivencia en la calle jugando al fútbol... éramos muy solidarios en ese sentido."
<b>Identidad</b>	Positivo	Integración social y segregación	"En el llanito pues eso que te digo, intervenciones en el mismo jardín como tal, yo no las he visto que haya habido buenas intervenciones, entonces, lo que viene siendo, lo que le llaman ahora 'el tejido social' que se disgregó desde hace, yo pienso que a partir de los 80's para acá, se empezó a disgregar este sentido social, ya fue muy marcado."
<b>Convivencia</b>	Positivo	Integración social y segregación	"La convivencia en la calle jugando fútbol... nos llevábamos muy bien."
<b>Seguridad</b>	Negativo	Seguridad y delincuencia	"Se volvió un lugar inseguro, después de algunos años las viñas."

Sentimiento	Tipo de Sentimiento	Categoría	Evidencia en el Texto
<b>Rivalidades</b>	Negativo	Integración social y segregación	"Llegabas a tu cuadra y te sentías protegido por que llegabas, tu decías 'hazme el paro' y ahí ibas ¿no? Entonces lo padre es que éramos muy solidarios en ese sentido y la verdad es que los recuerdos son muy bonitos, la solidaridad era muy buena."
<b>Deterioro</b>	Negativo	Calidad de vida urbana	"Este parque se deterioró debido al mal uso y al vandalismo."
<b>Consumo de drogas</b>	Negativo	Seguridad y delincuencia	"En aquel tiempo, yo me di cuenta que empezaba a haber el problema de distribución de drogas."
<b>Violencia</b>	Negativo	Seguridad y delincuencia	"Se empezó a volver un entorno inseguro, de muchas peleas."
<b>Distancia</b>	Neutro	Relaciones Vecinales	"El contacto con ellos ya es muy distanciado."
<b>Familiaridad</b>	Neutro	Relaciones Familiares	"Vamos por lo regular de vez en cuando."
<b>Cambios Urbanos</b>	Neutro	Calidad de vida urbana	"En lo particular, así como que tú me dijeras... ejemplo: en las viñas en donde estaba esa parte, que era el jardín, que estaba inicialmente muy bonito y después se echó a perder, ahí pusieron un jardín de niños, un kínder. En el llanito pues eso que te digo, intervenciones en el mismo jardín como tal, yo no las he visto que haya habido buenas intervenciones."

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 8. Códigos y subcódigos.**

Código Principal	Subcódigos
<b>1. Inseguridad en el Barrio</b>	1.1 Delincuencia
	1.2 Consumo de Drogas
	1.3 Violencia
<b>2. Identidad y Unidad Comunitaria</b>	2.1 Convivencia en la Calle
	2.2 Solidaridad
<b>3. Cambios en el Entorno Urbano</b>	3.1 Proliferación de Vehículos
	3.2 Falta de Espacios Públicos
<b>4. Impacto de las Políticas Públicas</b>	4.1 Limitaciones de Políticas Públicas
	4.2 Oportunidades para Estudios Posteriores
<b>5. Recuerdos de la Infancia</b>	5.1 Convivencia en la Infancia
	5.2 Satisfacción en la Infancia
<b>6. Relaciones Sociales</b>	6.1 Relaciones con Vecinos Actuales
	6.2 Cambios en las Interacciones Sociales
<b>7. Falta de Oportunidades</b>	7.1 Trabajo desde Temprana Edad
	7.2 Impacto en la Educación
<b>8. Satisfacción con la Vivienda</b>	8.1 Mejoras en la Vivienda
	8.2 Importancia de la Vivienda
<b>9. Preocupación por el Consumo de Drogas</b>	9.1 Impacto en los Jóvenes
<b>10. Cambios en la Movilidad</b>	10.1 Aumento de Vehículos

Código Principal	Subcódigos
	10.2 Cambio en la Dinámica del Barrio
<b>11. Impacto en la Salud Emocional</b>	11.1 Peligro en el Barrio
	11.2 Falta de Actividades Recreativas
<b>12. Satisfacción con la Vida en General</b>	12.1 Satisfacción Mixta
	12.2 Valoración de la Familia
	12.3 Desafíos y Preocupaciones

Fuente: Elaboración propia.

**Narrativa entrelazada de códigos y subcódigos.**

La historia de vida de Marcos ofrece una visión multifacética y matizada de la calidad de vida urbana, influenciada por diversos factores y experiencias a lo largo de su vida. A través de un análisis cualitativo detallado de sus relatos, se pueden identificar temas emergentes y recurrentes que arrojan luz sobre su perspectiva sobre la vida en la ciudad.

Uno de los temas centrales en la narrativa de Marcos es la inseguridad en el barrio. Desde sus recuerdos de infancia hasta la vida actual, el espectro de la delincuencia, el consumo de drogas y la violencia ha sido una preocupación constante. En su juventud, Marcos experimentó amenazas de robo y violencia en su vecindario, lo que generó un sentimiento de inseguridad y la necesidad de adaptarse a un entorno peligroso.

A medida que la narrativa avanza, surge otro tema importante: la identidad y unidad comunitaria. A pesar de los desafíos y la inseguridad, Marcos destaca la convivencia en la calle y la solidaridad entre los vecinos de su barrio. Estas relaciones sociales positivas contribuyeron a una sensación de comunidad y pertenencia. Aunque los tiempos han cambiado y la dinámica social ha evolucionado, la memoria de esta identidad comunitaria persiste como un elemento importante en su percepción de la vida urbana.

La narrativa de Marcos también refleja cambios significativos en el entorno urbano a lo largo del tiempo. Ha sido testigo de la proliferación de vehículos y la pérdida de espacios públicos, lo que

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

ha afectado la calidad de vida en su barrio. La falta de áreas recreativas y la congestión vehicular han contribuido a una sensación de estrés y disminución de la calidad de vida.

En cuanto al impacto de las políticas públicas, Marcos menciona la falta de intervenciones gubernamentales efectivas en su comunidad. A pesar de los esfuerzos por parte del gobierno, él percibe que las mejoras no han sido suficientes para abordar los problemas de inseguridad y falta de oportunidades. Esto plantea cuestionamientos sobre la eficacia de las políticas públicas en la mejora de la calidad de vida urbana.

La historia de vida de Marcos también revela recuerdos de la infancia marcados por la convivencia en la calle y la satisfacción en esa etapa de su vida. A pesar de las dificultades económicas, la comunidad ofrecía un ambiente en el que se sentía valorado y enriquecido por sus relaciones sociales y actividades al aire libre.

No obstante, a medida que la narrativa avanza hacia la vida adulta, se destacan preocupaciones sobre la falta de oportunidades, especialmente en términos de educación y empleo. Marcos tuvo que trabajar desde temprana edad para contribuir al sustento de su familia, lo que limitó sus perspectivas educativas. Este tema refleja desafíos más amplios en la sociedad en cuanto a la equidad y la igualdad de oportunidades.

El análisis cualitativo también revela una preocupación constante por el consumo de drogas en su comunidad y su impacto en los jóvenes. La disponibilidad de drogas y las consecuencias negativas que conlleva han sido motivo de inquietud en su vida urbana.

En cuanto a la movilidad, Marcos señala el aumento de vehículos como un cambio significativo en su barrio, lo que ha alterado la dinámica y la sensación de comunidad. Esta transformación en la movilidad refleja una tendencia más amplia hacia la dependencia del automóvil en las ciudades.

La salud emocional también es un tema importante en la narrativa de Marcos. La inseguridad en el barrio y la falta de actividades recreativas han contribuido a un impacto en su bienestar emocional, generando preocupación y estrés.

En general, Marcos expresa una satisfacción mixta con la vida en su barrio. Aunque valora la importancia de la familia y las relaciones sociales, también enfrenta desafíos significativos relacionados con la inseguridad, la falta de oportunidades y la calidad de vida urbana en general.

La historia de vida de Marcos proporciona una visión compleja de la calidad de vida urbana. A través de sus experiencias y percepciones, emergen temas clave relacionados con la inseguridad, la identidad comunitaria, los cambios en el entorno urbano, el impacto de las políticas públicas, la infancia, las relaciones sociales, la falta de oportunidades, el consumo de drogas, la movilidad, la salud emocional y la satisfacción general con la vida urbana. Estos elementos entrelazados revelan la complejidad de su experiencia en la ciudad y destacan áreas donde se pueden buscar mejoras para aumentar la calidad de vida urbana en su comunidad y otras similares.

### **Análisis cualitativo de la calidad de vida urbana por indicador.**

#### **Integración Social**

El análisis cualitativo de la historia de vida de Marcos desde la perspectiva del indicador de integración social revela una compleja interacción de factores que han influido en su sentido de pertenencia y participación en su entorno social.

En sus primeros recuerdos de infancia, Marcos destaca la convivencia y la solidaridad en su vecindario. El juego en la calle con amigos y vecinos forjó fuertes lazos sociales en su comunidad. Este sentido de unidad en la infancia evoca un sentimiento positivo en su integración social, destacando cómo estas relaciones vecinales fueron fundamentales para su crecimiento y desarrollo.

La vida escolar de Marcos se presenta como un ámbito mixto en términos de integración social. Sus interacciones con maestros y compañeros generaron tanto momentos positivos como desafiantes. Las relaciones escolares influyeron en su perspectiva social y contribuyeron a su crecimiento emocional y social.

La historia de Marcos subraya la importancia de la familia en su vida. Las relaciones familiares sólidas y unidas, a pesar de las dificultades económicas, proporcionaron un fuerte apoyo emocional y social. Estas relaciones fortalecieron su sentido de pertenencia a su núcleo familiar y a su comunidad en general.

La seguridad y la delincuencia emergen como una preocupación clave en la integración social de Marcos. Su relato de enfrentamientos callejeros, consumo de drogas y violencia refleja un entorno cada vez más inseguro en su barrio. Estos eventos impactaron negativamente en su percepción de la seguridad y en su integración social, lo que genera sentimientos de preocupación y ansiedad.

La forma en que Marcos pasaba su tiempo libre después de la escuela o el trabajo también influyó en su integración social. La colaboración con su padre en la reparación de bicicletas y otras actividades de tiempo libre fomentó un sentido de utilidad y pertenencia a su comunidad. Estas actividades promovieron una participación activa en su entorno y contribuyeron a su integración social.

La identidad barrial es un tema recurrente en la historia de Marcos. A pesar de las transformaciones en su barrio a lo largo de los años, él conserva un sentido de pertenencia a su comunidad de Las Viñas y El Llanito. Sin embargo, este sentido de identidad no está exento de ambigüedad, ya que las intervenciones gubernamentales y las transformaciones urbanas han influido en su visión. Su integración social se ve influenciada por su conexión con su barrio de origen.

La percepción de la calidad de vida urbana se entrelaza con todos los aspectos de la historia de Marcos. A medida que reflexiona sobre su historia, su visión de la calidad de vida urbana se torna compleja. La interacción de factores positivos y negativos en su barrio ha dado forma a su perspectiva. Marcos anhela la convivencia y la solidaridad de su infancia, pero reconoce la creciente inseguridad y la pérdida de identidad barrial. Su integración social se ve influenciada por su percepción de la calidad de vida en su entorno urbano.

En conclusión, el análisis cualitativo de la historia de vida de Marcos desde la perspectiva del indicador de integración social resalta la influencia de diversas experiencias y relaciones en su sentido de pertenencia y participación en su comunidad. Su integración social es un resultado de la interacción de factores positivos y negativos en su entorno urbano y familiar.

### **Segregación.**

El análisis cualitativo de la historia de vida de Marcos desde la perspectiva del indicador de segregación revela una serie de dinámicas sociales y factores ambientales que han influido en su percepción de separación y exclusión en su entorno.

En su relato de infancia, Marcos resalta las relaciones amigables y solidarias que compartía con sus vecinos. Sin embargo, también menciona que existían puntos de encuentro específicos donde la gente se juntaba, lo que sugiere una cierta segregación en términos de interacción social. Aunque estas áreas de reunión eran lugares comunes para jugar al fútbol, indican la formación de grupos dentro de la comunidad.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

A lo largo de su vida escolar, Marcos experimentó tanto la inclusión como la exclusión. Su relación con maestros y compañeros oscilaba entre momentos positivos y desafiantes. Las experiencias de segregación se reflejan en las situaciones de conflicto con otros estudiantes y en las dificultades que enfrentó en su educación. Estas interacciones contribuyeron a su percepción de segregación en la vida escolar.

Aunque las relaciones familiares eran un punto de apoyo esencial en su vida, no estaban exentas de tensiones y conflictos. Los desacuerdos y las restricciones parentales ejemplifican situaciones donde Marcos podía sentirse excluido o separado de sus seres queridos. A pesar de esto, la unidad familiar seguía siendo una fuente fundamental de apoyo emocional.

La seguridad y la delincuencia desempeñan un papel significativo en la historia de Marcos. Los episodios de violencia, consumo de drogas y enfrentamientos callejeros reflejan un entorno marcado por la segregación y la falta de seguridad. El hecho de que algunos vecinos se dedicasen a actividades ilegales acentúa la percepción de separación y peligro en su comunidad.

Las actividades de tiempo libre de Marcos, como ayudar a su padre con las reparaciones, también están relacionadas con la segregación. Aunque esto fomentaba un sentido de comunidad y colaboración, también implicaba estar involucrado en actividades que podrían haberlo expuesto a situaciones de riesgo y segregación, como el contacto con personas involucradas en el consumo de drogas.

La identidad barrial se presenta como una fuerza ambivalente en la historia de Marcos. Aunque se siente identificado con su barrio de Las Viñas y El Llanito, la intervención del gobierno y las transformaciones urbanas han impactado en su percepción de la segregación. Los cambios en la infraestructura y la pérdida de espacios públicos pueden haber contribuido a la segregación en su comunidad.

La calidad de vida urbana es un tema recurrente en la historia de Marcos. La percepción de seguridad y la presencia de actividades ilegales han alimentado su percepción de segregación en su entorno urbano. Su deseo de recuperar la convivencia y la solidaridad de su infancia refleja su anhelo de superar la segregación actual.

En resumen, el análisis cualitativo de la historia de vida de Marcos desde la perspectiva del indicador de segregación pone de relieve las experiencias y factores que han contribuido a su



percepción de separación y exclusión en su entorno. La segregación se manifiesta en las dinámicas escolares, las tensiones familiares, la seguridad en su comunidad y sus propias actividades de tiempo libre. Estas experiencias han moldeado su perspectiva de segregación en su vida urbana.



### **Satisfacción con la vivienda.**

El análisis cualitativo de la historia de vida de Marcos desde la perspectiva del indicador de satisfacción con la vivienda arroja luces sobre la complejidad de sus experiencias y percepciones con respecto a su hogar y su entorno residencial. A lo largo de su narrativa, se evidencian múltiples dimensiones de la satisfacción con la vivienda que han influido en su calidad de vida urbana.

Durante su infancia en Las Viñas, Marcos comparte una vivencia de vivienda que, en su mayoría, se percibe de manera positiva. Describe la relación cercana con sus vecinos y amigos en la comunidad. La vivienda en esta etapa era un lugar de juego, interacción social y solidaridad. La satisfacción residencial parecía estar relacionada con la estabilidad de la comunidad y las relaciones personales.

A medida que avanzaba su historia de vida, Marcos experimentó cambios en su vivienda. Se menciona una mejora que consistió en la instalación de una techumbre en el acceso común de su dúplex, destinada principalmente a la seguridad. Esta modificación sugiere que la satisfacción residencial no solo está relacionada con la comodidad sino también con la percepción de seguridad.

Las relaciones familiares influyeron en la satisfacción con la vivienda de Marcos. Hubo momentos de conflicto y desacuerdo en su hogar, lo que puede haber afectado su percepción de la vivienda como un espacio de confort y armonía. Sin embargo, la unidad familiar sigue siendo un componente esencial en su historia de vida y, por ende, en su satisfacción residencial.

La identidad barrial se relaciona con la satisfacción con la vivienda de Marcos. A medida que observa los cambios urbanos en su comunidad, especialmente la apertura de nuevas vialidades y la transformación del espacio público, su percepción de su vivienda y entorno se ve influida. La falta de identificación con ciertas intervenciones gubernamentales puede haber tenido un impacto en su satisfacción con la vivienda.

La calidad de vida urbana es un tema recurrente en la narrativa de Marcos. A medida que observa un aumento en el uso de vehículos y la falta de espacio público, su satisfacción con la vivienda y el entorno se ve influenciada negativamente. La percepción de inseguridad y el abandono de espacios públicos pueden haber afectado su satisfacción con la vivienda.

En conclusión, el análisis cualitativo de la historia de vida de Marcos desde la perspectiva del indicador de satisfacción con la vivienda resalta las dimensiones complejas de este aspecto de su vida

urbana. La satisfacción residencial está relacionada con las relaciones familiares, la identidad barrial, los cambios urbanos y la calidad de vida urbana en general. Estas experiencias y percepciones influyen en su satisfacción con su hogar y su entorno residencial a lo largo de su historia de vida.

### **Sentimientos sobre el barrio.**

El análisis cualitativo de la historia de vida de Marcos desde la perspectiva del indicador de sentimientos sobre el barrio revela una serie de emociones, tanto positivas como negativas, que han moldeado su percepción de su entorno residencial a lo largo de los años. Estos sentimientos influyen en su calidad de vida urbana y en su relación con el barrio en el que ha vivido durante gran parte de su vida.

Durante su infancia en Las Viñas, Marcos experimentó una serie de sentimientos positivos hacia su barrio. Describe un sentido de comunidad y convivencia amigable en el que los vecinos se conocían y se apoyaban mutuamente. Estos sentimientos se caracterizan por la solidaridad, la alegría y la sensación de seguridad al estar rodeado de amigos y familiares.

A medida que avanza en su relato, Marcos menciona un cambio en el entorno de Las Viñas. Aparecen sentimientos mixtos, ya que la inseguridad y la percepción de que el barrio se estaba volviendo más peligroso comenzaron a influir en su experiencia. Aunque aún siente aprecio por su comunidad y las relaciones sociales, también experimenta una sensación de intranquilidad y preocupación por la seguridad.

La identidad barrial es un tema recurrente en la narrativa de Marcos. Destaca la importancia de la convivencia en la calle, el fútbol y la solidaridad entre vecinos. Estos sentimientos positivos están relacionados con la sensación de pertenencia y el sentido de comunidad que experimentaba en su barrio. Sin embargo, también menciona la pérdida de espacios públicos debido al aumento del tráfico vehicular y la falta de áreas de convivencia.

A medida que Las Viñas experimenta cambios urbanos, como la apertura de nuevas vialidades y la transformación del espacio público, Marcos experimenta sentimientos negativos. Estos cambios parecen haber afectado su percepción del barrio como un lugar seguro y acogedor. La sensación de intranquilidad y el aumento de la segregación en su comunidad contribuyen a estos sentimientos negativos.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

A lo largo de su historia de vida, Marcos reflexiona sobre el pasado y el presente de su barrio. Se evidencian sentimientos de nostalgia por la convivencia en la calle y la solidaridad que solía experimentar. Estos sentimientos positivos se ven contrastados con la preocupación por la inseguridad y la pérdida de espacios públicos.

El análisis cualitativo de la historia de vida de Marcos desde la perspectiva de sus sentimientos sobre el barrio revela una compleja interacción entre emociones positivas y negativas. Su relación con su entorno residencial ha evolucionado a lo largo de los años, influenciada por cambios urbanos, la percepción de seguridad y la identidad barrial. Estos sentimientos desempeñan un papel importante en su calidad de vida urbana y en su conexión con el barrio en el que ha vivido a lo largo de su vida.

### **Identidad social urbana**

El análisis cualitativo de la historia de vida de Marcos desde la perspectiva del indicador "Identidad Social Urbana" revela una evolución en la forma en que percibe y experimenta su identidad en relación con su entorno urbano a lo largo de los años. Esta identidad se ha visto influenciada por una serie de factores, incluyendo cambios en el entorno, la comunidad y la percepción de seguridad.

En las primeras etapas de su vida en Las Viñas, Marcos describe una fuerte sensación de pertenencia y comunidad. Experimenta un sentido de identidad social arraigado en la convivencia en la calle, la solidaridad con sus vecinos y la participación en actividades comunitarias. Esta identidad social se caracteriza por sentimientos positivos de camaradería, apoyo mutuo y un profundo sentido de pertenencia a su barrio.

A medida que la narrativa de Marcos avanza, se evidencia un cambio en su identidad social urbana. La percepción de que Las Viñas se estaba volviendo más insegura comienza a erosionar su sentido de seguridad y pertenencia. La identidad social que antes se basaba en la convivencia en la calle y la solidaridad se ve amenazada por preocupaciones sobre la seguridad personal y la disminución de los espacios públicos.

Marcos reflexiona sobre cómo la identidad de su barrio ha evolucionado con el tiempo. Destaca la importancia de la convivencia en la calle y la comunidad unida en su identidad social urbana pasada. Sin embargo, también reconoce que esta identidad se ha visto afectada por cambios en el entorno y la comunidad.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

A lo largo de su historia de vida, Marcos expresa nostalgia por la identidad social urbana que solía experimentar. Menciona la pérdida de espacios públicos y la disminución de la convivencia en la calle como factores que han contribuido a esta nostalgia, misma que sugiere un apego emocional a la identidad social que solía tener.

A pesar de los cambios en su entorno y en su percepción de seguridad, Marcos todavía mantiene un sentido de identidad social urbana en su barrio actual. Aunque puede haber evolucionado, su narrativa sugiere que todavía se siente parte de su comunidad y valora las relaciones con sus vecinos.

El análisis revela una evolución en la forma en que percibe y experimenta su conexión con su entorno residencial. A medida que su comunidad ha experimentado cambios y desafíos, su identidad social urbana ha fluctuado, pero sigue siendo un elemento fundamental en su relación con su barrio y su calidad de vida urbana.

#### **Satisfacción con la vida.**

La historia de vida de Marcos, desde la perspectiva del indicador "Satisfacción con la Vida", ofrece una visión enriquecedora de su relación con su entorno urbano y cómo esta relación ha influido en su satisfacción general con la vida a lo largo de los años. Este indicador se entrelaza con otros aspectos clave de su historia, incluyendo la integración social, la segregación, los sentimientos hacia el barrio, la identidad social urbana y la satisfacción con la vivienda. A continuación, se presenta un análisis detallado:

Durante su infancia en el barrio de Las Viñas, Marcos experimentó una alta satisfacción con la vida. Su narrativa refleja un profundo sentido de pertenencia y comunidad, donde la convivencia en la calle, la solidaridad entre vecinos y la participación en actividades comunitarias contribuyeron en gran medida a su bienestar emocional. Estos elementos positivos influyeron en su satisfacción general con la vida.

Conforme avanzaba la historia de vida de Marcos, se evidenciaban cambios significativos en su satisfacción con la vida. La percepción de que Las Viñas se volvía más insegura y la disminución de la convivencia en la calle contribuyeron a una disminución de su satisfacción. La pérdida de espacios públicos, como el jardín, y la presencia de problemas como la distribución de drogas impactaron negativamente su percepción de la calidad de vida urbana.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

A lo largo de su historia de vida, Marcos expresa nostalgia por la época en que experimentaba una mayor satisfacción con la vida. Esta nostalgia sugiere un fuerte vínculo emocional con su pasado y una percepción de que la calidad de vida urbana ha disminuido con el tiempo. La pérdida de espacios públicos y la disminución de la convivencia en la calle contribuyeron a esta nostalgia.

A pesar de los desafíos experimentados en su comunidad, Marcos muestra resiliencia en su narrativa. Aunque su satisfacción con la vida puede haber disminuido en comparación con su infancia, todavía mantiene una conexión emocional con su barrio y su identidad social urbana actual. La convivencia con sus vecinos y su participación en eventos familiares y comunitarios siguen siendo fuentes de satisfacción con la vida.

La historia de vida de Marcos no ofrece una visión clara de sus expectativas futuras en cuanto a la satisfacción con la vida urbana. Sin embargo, su narrativa sugiere que valora su conexión con su comunidad y está dispuesto a mantenerla a pesar de los desafíos experimentados en su entorno.

El análisis cualitativo de la historia de vida de Marcos desde la perspectiva de la "Satisfacción con la Vida" destaca la compleja interacción entre su entorno urbano, su identidad social y su bienestar emocional. A lo largo de su vida, ha experimentado cambios significativos en su satisfacción con la vida, pero sigue manteniendo una conexión emocional con su comunidad y su historia. Esta conexión juega un papel crucial en su satisfacción general con la vida.

#### **Felicidad en General.**

El análisis cualitativo de la historia de vida de Marcos desde la perspectiva del indicador "Felicidad en General" arroja luz sobre la compleja interacción entre su entorno urbano, su experiencia personal y sus emociones a lo largo de su vida. Este indicador se entrelaza con otros aspectos clave de su historia, incluyendo la integración social, la segregación, los sentimientos hacia el barrio, la identidad social urbana y la satisfacción con la vivienda. A continuación, se presenta un análisis detallado:

Durante su infancia en el barrio de Las Viñas, Marcos experimentó una alta sensación de felicidad en general. Su narrativa refleja una época en la que las relaciones comunitarias, la convivencia en la calle y la solidaridad entre vecinos contribuyeron en gran medida a su bienestar emocional. Estos elementos positivos influyeron significativamente en su sensación de felicidad en general.

Conforme avanzaba su historia de vida, se evidenciaban cambios significativos en su sensación de felicidad en general. La percepción de que Las Viñas se volvía más insegura y la disminución de la convivencia en la calle contribuyeron a una disminución de su felicidad en general. La pérdida de espacios públicos, como el jardín, y la presencia de problemas como la distribución de drogas impactaron negativamente su percepción de la calidad de vida urbana, lo que influyó en su nivel de felicidad en general.

A lo largo de su historia de vida, Marcos expresa nostalgia por la época en que experimentaba una mayor felicidad en general. Esta nostalgia sugiere un fuerte vínculo emocional con su pasado y una percepción de que la calidad de vida urbana ha disminuido con el tiempo. La pérdida de espacios públicos y la disminución de la convivencia en la calle contribuyeron a esta nostalgia y afectaron su nivel de felicidad en general.

A pesar de los desafíos experimentados en su comunidad, Marcos muestra resiliencia en su narrativa. Aunque su felicidad en general puede haber disminuido en comparación con su infancia, todavía mantiene una conexión emocional con su barrio y su identidad social urbana actual. La convivencia con sus vecinos y su participación en eventos familiares y comunitarios siguen siendo fuentes de felicidad en general.

La historia de vida de Marcos no ofrece una visión clara de sus expectativas futuras en cuanto a la felicidad en general. Sin embargo, su narrativa sugiere que valora su conexión con su comunidad y está dispuesto a mantenerla a pesar de los desafíos experimentados en su entorno.

En resumen, el análisis cualitativo de la historia de vida de Marcos desde la perspectiva de la "Felicidad en General" destaca la compleja interacción entre su entorno urbano, su identidad social y sus emociones a lo largo de su vida. Aunque ha experimentado cambios en su nivel de felicidad en general, todavía mantiene una conexión emocional con su comunidad y su historia, lo que influye en su percepción general de la felicidad.

#### **Percepción de la calidad de vida urbana por Marcos.**

La historia de vida de Marcos proporciona una visión multifacética de su calidad de vida urbana. A lo largo de su relato, se han analizado diferentes aspectos que arrojan luz sobre su experiencia en el barrio de Las Viñas y el Llanito, así como su percepción de la calidad de vida en

estos lugares. A continuación, se presenta un análisis integrado de los indicadores clave y cómo contribuyen a la comprensión de su calidad de vida urbana.

**Integración Social y Segregación:** Marcos relata una infancia marcada por la convivencia con amigos y vecinos en las calles de Las Viñas y el Llanito. La solidaridad y el sentido de comunidad eran prominentes en su relato, lo que indica una fuerte integración social en su entorno. Sin embargo, también menciona la presencia de peleas y tensiones, especialmente entre diferentes grupos de jóvenes de distintas zonas. Esto señala la existencia de cierta segregación territorial y rivalidades en la comunidad.

**Satisfacción con la Vivienda:** En cuanto a la vivienda, Marcos menciona que su familia realizó mejoras mínimas en su dúplex, principalmente para mejorar la seguridad. Aunque no expresa insatisfacción con su vivienda, tampoco menciona mejoras significativas en infraestructura o servicios públicos en su barrio a lo largo del tiempo. Esto podría indicar una estabilidad en su situación de vivienda, pero una falta de avances significativos en términos de calidad de vida residencial.

**Sentimientos sobre el Barrio:** Los sentimientos de Marcos hacia su barrio son mixtos. Recuerda con cariño la convivencia con amigos en las calles, la identidad y unidad que existían en su comunidad durante su infancia. Sin embargo, también menciona la percepción de inseguridad que se desarrolló con el tiempo y la presencia de problemas relacionados con el consumo de drogas y las peleas entre grupos locales. Esto sugiere que, aunque tiene un fuerte sentido de identidad con su barrio, también es consciente de los desafíos y problemas actuales que afectan su calidad de vida urbana.

**Identidad Social Urbana:** Marcos se identifica fuertemente con su barrio y con la comunidad en la que creció. Su sentido de pertenencia a Las Viñas y el Llanito es evidente a lo largo de su relato, y destaca la importancia de la unidad y la solidaridad en su comunidad. A pesar de los desafíos y tensiones, esta identidad social urbana sigue siendo un elemento central en su percepción de la calidad de vida urbana.

**Satisfacción con la Vida:** En general, Marcos parece tener una actitud equilibrada hacia su vida. No menciona una gran insatisfacción, pero tampoco una extrema felicidad. Su relato sugiere que valora aspectos como la convivencia, la unidad y la solidaridad en su comunidad, pero también es consciente de los desafíos que enfrenta. Su satisfacción con la vida parece estar influenciada por estos factores sociales y comunitarios, así como por las circunstancias personales y familiares.



TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Felicidad en General: La felicidad de Marcos parece ser un resultado de su conexión con su comunidad y su historia de vida en Las Viñas y el Llanito. A pesar de los obstáculos y las tensiones que ha enfrentado, la narrativa de Marcos refleja un sentido de realización y una perspectiva de vida que valora las relaciones personales y la comunidad por encima de otras consideraciones.

La historia de vida de Marcos ofrece una visión que, a pesar de los desafíos y tensiones en su comunidad, su fuerte sentido de identidad y pertenencia a su barrio, así como la solidaridad y la convivencia con amigos y vecinos, contribuyen en gran medida a su percepción de la calidad de vida urbana. La satisfacción con la vida de Marcos se basa en gran medida en estos factores sociales y comunitarios, lo que resalta la importancia de considerar no solo las condiciones físicas, sino también las dimensiones sociales y emocionales al evaluar la calidad de vida en entornos urbanos.

### **Impacto de las políticas públicas en la calidad de vida urbana de Marcos.**

El análisis cualitativo de la historia de vida de Marcos sugiere la existencia de un impacto de las políticas públicas del gobierno en su calidad de vida urbana. Sin embargo, este impacto es complejo y se manifiesta en múltiples facetas de su experiencia urbana.

#### **Impacto de las políticas públicas**

En primer lugar, es evidente que las políticas públicas, o la falta de políticas efectivas, han influido en la percepción de inseguridad que Marcos experimenta en su barrio. A lo largo de su narrativa, hace referencia a amenazas de robo, consumo de drogas y violencia, lo que contribuye a un sentimiento general de inseguridad. Si bien es importante reconocer que factores socioeconómicos y culturales también desempeñan un papel en estos problemas, las políticas públicas de seguridad, o su ausencia, tienen un impacto directo en la calidad de vida urbana de Marcos.

La movilidad urbana es otro aspecto donde las políticas públicas influyen en la experiencia de Marcos. La proliferación de vehículos y la falta de planificación efectiva en términos de transporte y vialidades han alterado la dinámica de su barrio. El aumento del tráfico vehicular y la congestión tienen un impacto en su calidad de vida, afectando la accesibilidad y la calidad del entorno urbano.

## 5. Maye.

### **Barrio: Barrio de Guadalupe y San Marcos.**

#### **Resumen de la historia de vida.**

La historia de vida de Maye emerge como un reflejo concreto de la interacción entre el individuo y su entorno urbano en los barrios de Guadalupe y San Marcos. Este resumen recoge fragmentos de sus experiencias, percepciones y relaciones que delinean un paisaje urbano en constante evolución.

Originaria del barrio de San Marcos, Maye ha vivido y evolucionado junto a los cambios significativos que han moldeado su comunidad. La herencia familiar ha jugado un papel esencial, ya que su familia ha estado ligada a este barrio por generaciones, teniendo propiedades y negocios que han sostenido su vida económica. Con su educación inicial en el Colegio Guadalupe, Maye destacó una fuerte interacción social en su juventud. Sin embargo, con el tiempo, como adulta, se ha percatado de una gradual pérdida de cohesión social, donde la interacción vecinal se ha minimizado y las dinámicas tradicionales de relación han cambiado.

Económicamente, Maye y su familia han experimentado altibajos, pasando por momentos de auge en los negocios familiares y períodos de declive económico. A pesar de ello, han logrado mantener una posición económica estable. En cuanto a su percepción del entorno urbano, Maye ha notado cambios significativos. Aunque aprecia aspectos culturales y arquitectónicos, como el jardín y el templo de Guadalupe, también señala problemas de seguridad, ruido y una creciente presencia de antros y bares que afectan la tranquilidad y la seguridad de los residentes.

La integración social y las relaciones vecinales, si bien siguen siendo cordiales, no están exentas de tensiones. Maye relata conflictos menores con vecinos y la creciente incomodidad con la llegada de nuevos residentes, en particular aquellos que alquilan propiedades como hostales, lo que introduce una dinámica de desconocimiento y falta de confianza. Finalmente, en su percepción sobre la calidad de vida urbana, Maye subraya una preocupación creciente por el descuido en el mantenimiento de espacios públicos y la necesidad de una iluminación adecuada para mejorar la seguridad.

La vida de Maye en el barrio de Guadalupe y San Marcos ofrece una perspectiva enriquecedora sobre cómo las dinámicas urbanas, los cambios socioculturales y las intervenciones gubernamentales influyen en la percepción y experiencia de vida de los residentes. Su historia destaca la necesidad de un enfoque holístico en la planificación urbana que considere no solo la infraestructura física sino también el tejido social y las relaciones comunitarias.

**Tabla 9. Sentimientos de Maye**

entimiento	Tipo de Sentimiento	Categoría	Evidencia en el Texto
<b>Nostalgia</b>	Positivo	Familia/Herencia	"la casa de mis abuelos"
<b>Inseguridad</b>	Negativo	Entorno Urbano	"Ay, no! pues porque han robado aquí al lado"
<b>Preocupación</b>	Negativo	Seguridad	"ya no sabe uno cómo salen, o sea, yo creo que no han de salir tan bien verdad."
<b>Aprecio</b>	Positivo	Entorno Cultural	"el jardín y el templo de Guadalupe"
<b>Descontento</b>	Negativo	Cambios Urbanos	"está descuidado ¡ay no, que hasta tristeza nos da!"
<b>Incomodidad</b>	Negativo	Relación Vecinal	"eso sí nos incomoda todos los vecinos"
<b>Satisfacción</b>	Positivo	Vivienda	"Me gusta, me agrada bastante."
<b>Desazón</b>	Negativo	Entorno Nocturno	"hasta muertos ahí de verdad"
<b>Inquietud</b>	Neutro	Economía Familiar	"se ha vendido propiedades para salir adelante"
<b>Rechazo</b>	Negativo	Relación con Vecinos	"lo que es la zona peatonal de ahí de la expo plaza, le falta muchísima luz"

<b>Orgullo</b>	Positivo	Historia Familiar	"muchos negocios aquí en el centro"
<b>Afinidad</b>	Positivo	Relación Vecinal	"Pues, me llevo bien con ellos."
<b>Esperanza</b>	Neutro	Calidad de Vida Urbana	"todas las personas de ahí, del barrio de San Marcos"

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 10. Códigos y subcódigos.**

Códigos	Subcódigos
<b>Familia</b>	- Historia familiar
	- Herencia
	- Negocios familiares
<b>Vivienda</b>	- Ubicación
	- Sentimientos hacia la casa
	- Cambios o mejoras deseadas
<b>Entorno Urbano</b>	- Desarrollo del barrio
	- Cambios y transformaciones
	- Infraestructura
<b>Seguridad</b>	- Percepción de seguridad
	- Criminalidad
	- Preocupaciones específicas
<b>Relación Vecinal</b>	- Conocimiento de vecinos

Códigos	Subcódigos
	- Relación y conflictos
	- Actitudes de rechazo
<b>Entorno Cultural</b>	- Espacios y eventos culturales
	- Tradiciones
<b>Calidad de Vida</b>	- Percepción de mejoras urbanas
	- Nuevos comercios
	- Satisfacción general
<b>Economía</b>	- Fuente de ingresos
	- Ventas de propiedades
<b>Nocturnidad</b>	- Problemas nocturnos
	- Antros y música
	- Ruidos y molestias

Fuente: Elaboración propia.

### **Narrativa entrelazada de Códigos y Subcódigos.**

La calidad de vida urbana, compleja y multifacética, se entrelaza en la historia de vida de Maye, quien reside en el corazón de una zona con una rica historia familiar y un paisaje urbano en constante evolución. Al explorar su relato, se desentrañan las intersecciones de la familia, la vivienda, el entorno urbano y las relaciones vecinales, que juntas dan forma a su experiencia cotidiana.

Desde un inicio, Maye destaca el profundo arraigo de su **familia** en la zona. Su historia familiar, llena de anécdotas de herencia y negocios, sirve como punto de partida para entender su apego al barrio. La tierra, no solo como un espacio físico sino también como un legado, juega un papel crucial en cómo Maye se relaciona con su entorno.

La **vivienda**, como reflejo directo de la experiencia de vida, se presenta como un espacio cargado de sentimientos y deseos. Si bien Maye muestra aprecio por su hogar actual, existe un anhelo subyacente de mejoras y personalización, particularmente en términos estéticos. Es en este contexto que se revela la complejidad de la experiencia residencial: una mezcla de satisfacción, nostalgia y aspiración.

El **entorno urbano** ofrece una perspectiva más amplia de la vida en el barrio. Maye, al recorrer los cambios y transformaciones del barrio a lo largo de los años, expone una dualidad: un profundo cariño por los espacios públicos como jardines y templos, pero al mismo tiempo, una preocupación creciente por su deterioro. El estado de la infraestructura, en particular la falta de iluminación adecuada, resalta las falencias en el mantenimiento urbano y sus repercusiones en la calidad de vida.

La **seguridad**, un aspecto esencial para la calidad de vida urbana, es un tema recurrente en el relato de Maye. A pesar de la familiaridad y el amor por su barrio, la percepción de inseguridad persiste. Las preocupaciones varían desde robos hasta hechos violentos, lo que sombrea la cotidianidad de la zona. Esta sensación de vulnerabilidad se ve reforzada por el testimonio de Maye sobre los problemas nocturnos relacionados con la **nocturnidad**, especialmente el ruido y las perturbaciones causadas por los antros cercanos.

No obstante, un rayo de esperanza emerge a través de la **relación vecinal**. A pesar de las preocupaciones y conflictos ocasionales, Maye mantiene un vínculo estrecho con sus vecinos. La familiaridad y el apoyo mutuo actúan como un bálsamo en medio de las preocupaciones urbanas, reforzando el valor de la comunidad en la calidad de vida.

En conclusión, la historia de Maye ilustra las tensiones y dualidades de la vida urbana. La riqueza de su experiencia, atravesada por recuerdos, preocupaciones y esperanzas, proporciona un prisma a través del cual se puede examinar la complejidad de la calidad de vida en un entorno urbano en transformación. Es esencial abordar estas percepciones y experiencias al diseñar intervenciones y políticas urbanas que aspiren a mejorar la vida de sus habitantes.

## **Análisis cualitativo de la calidad de vida urbana**

### **Integración social.**

En la historia de vida de Maye, este indicador se despliega de manera compleja y matizada, revelando los entrelazamientos de relaciones vecinales, experiencias compartidas, y cambios en el entorno urbano.

Desde sus inicios, Maye comparte historias que dan cuenta de la prolongada residencia de su familia en el barrio, lo que indica un profundo arraigo e integración con la comunidad local. Las anécdotas sobre la herencia familiar y la importancia de los negocios en la región son indicativos de cómo generaciones anteriores han contribuido y se han entrelazado con la vida social y económica de la zona.

Adentrándose en su vivencia sobre la seguridad, se nota cómo la percepción del barrio ha evolucionado con el tiempo. Mientras que su familiaridad con el entorno y sus vecinos indica una fuerte integración social, la creciente inseguridad y episodios de robos han causado cierta tensión y desarraigo, poniendo en juego la confianza mutua y la cohesión social.

Las relaciones vecinales de Maye ofrecen una mirada detallada sobre la integración social en el barrio. A pesar de las tensiones ocasionales con ciertos vecinos, su relación con la mayoría es positiva. No obstante, es esencial destacar el sentimiento de incomodidad que surge con la llegada de nuevos inquilinos, en particular aquellos que alquilan viviendas como hostales. Estos cambios en la composición vecinal introducen desafíos en términos de integración y cohesión, especialmente cuando hay percepciones de comportamientos "diferentes" o "extraños".

La percepción del entorno urbano también juega un papel crucial en la integración social. Las transformaciones urbanas, como la aparición de nuevos negocios y la modificación de espacios públicos, pueden ser vistas tanto como oportunidades de integración como potenciales desafíos. Maye, por ejemplo, lamenta el deterioro de ciertos espacios públicos, lo que puede interpretarse como un reflejo de la disminución del sentido de pertenencia y cuidado colectivo del entorno.

La historia de vida de Maye ofrece elementos para analizar la integración social en su barrio. A pesar de su profundo arraigo y conexiones intergeneracionales, los cambios en el entorno urbano y en la composición vecinal presentan desafíos continuos para mantener la cohesión y la integración.

### **Segregación**

A través de la narrativa, se puede apreciar cómo el fenómeno de segregación se manifiesta de distintas formas, influenciando y siendo influenciado por la vida urbana.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Desde sus primeras narraciones, Maye presenta un barrio con historias y raíces profundas. Si bien esto habla de un sentido de pertenencia, también se pueden identificar ciertas dinámicas que sugieren una preferencia por mantener cierto "orden" o "estatus quo" en la comunidad, lo que podría tener connotaciones de segregación hacia aquellos que no se ajustan a estas normas no escritas.

Los temas de seguridad y criminalidad, que preocupan a Maye, no son solo reflejo de los problemas de delincuencia. La percepción de inseguridad, alimentada por episodios de robos y otras incidencias, puede llevar a una mayor segregación, donde los residentes opten por limitar su interacción con ciertos grupos o individuos por temor o desconfianza. La mención de Maye sobre los robos, especialmente en ciertas zonas, puede sugerir un distanciamiento o falta de integración entre diferentes segmentos del barrio.

Una de las manifestaciones más claras de segregación se observa en la dinámica vecinal. Si bien Maye tiene relaciones estables con muchos de sus vecinos, también expresa incomodidad con los nuevos inquilinos, especialmente aquellos que alquilan propiedades como hostales. La descripción de estos inquilinos como "gente rara" o con comportamientos "diferentes" indica una cierta resistencia o reluctancia hacia lo desconocido, evidenciando procesos de segregación a nivel micro social.

Por otro lado, el cambio en la estructura urbana y la aparición de nuevos negocios, restaurantes y bares, si bien pueden ser indicativos de desarrollo, también pueden ser generadores de segregación. Maye refleja una preocupación sobre ciertas áreas, como la Expo plaza, que, a pesar de su potencial y belleza, ha sido asociada con episodios de violencia. Estos cambios pueden resultar en una segregación socioespacial, donde ciertos grupos o actividades son relegados a zonas específicas, creando divisiones en la comunidad.

A través de la historia de vida de Maye es posible identificar diversas dinámicas de segregación que afectan la vida urbana. Ya sea a nivel interpersonales, como la relación con vecinos, o a nivel macro, como la transformación del entorno urbano, la segregación aparece como un factor crucial para entender las tensiones y desafíos de la vida en el barrio. Abordar y entender estas dinámicas es esencial para cualquier estrategia que busque una cohesión y desarrollo urbano sostenible y equitativo.

### **Satisfacción con la Vivienda**



Al explorar la historia de vida de Maye, se pueden identificar matices y percepciones que ofrecen una visión profunda sobre este indicador.

Al inicio de su relato, Maye presenta un sentido de pertenencia hacia el barrio en el que ha vivido por años. Esta conexión con el entorno urbano y su historia familiar sugiere que la vivienda no es solo un espacio físico, sino también un espacio cargado de significados, recuerdos y emociones.

Maye manifiesta una clara satisfacción con su vivienda cuando menciona: "Me gusta, me agrada bastante". Esta afirmación evidencia una conexión positiva con el espacio que habita. Sin embargo, como cualquier habitante con un sentido crítico y proactivo, Maye tiene deseos de mejorar su vivienda, principalmente en términos estéticos, como es la pintura. Su deseo de "pintarla de forma alegre" y "diferente" refleja una aspiración hacia el bienestar y el deseo de personalizar su hogar, lo cual es una manifestación tangible de satisfacción con la vivienda.

No obstante, hay factores externos que pueden influir en esta percepción. La seguridad del barrio y la interacción con vecinos, especialmente aquellos considerados "nuevos" o "diferentes", pueden tener un impacto en la satisfacción general con la vivienda. A pesar de los problemas de seguridad y la incomodidad expresada hacia ciertos inquilinos, Maye aún manifiesta un fuerte apego a su hogar. Las reflexiones sobre la posibilidad de mudarse y la decisión de permanecer evidencian que, a pesar de las tensiones y desafíos, la satisfacción con la vivienda sigue siendo alta.

Es esencial notar que la satisfacción con la vivienda no solo se limita al espacio interno del hogar, sino también al entorno inmediato. Las percepciones sobre la falta de mantenimiento de áreas públicas y la necesidad de más iluminación en zonas específicas sugieren que hay aspectos del entorno que podrían mejorar para incrementar la satisfacción con la vivienda en general.

La historia de vida de Maye refleja una alta satisfacción con la vivienda, que se entrelaza con elementos de seguridad, interacción vecinal y percepción del entorno urbano. Aunque existen áreas de mejora y desafíos evidentes, la vivienda para Maye es claramente un pilar fundamental en su calidad de vida, demostrando que, más allá del espacio físico, la vivienda representa historia, recuerdos y pertenencia.

### **Sentimientos sobre el Barrio**

El barrio, como entidad socioespacial, juega un papel trascendental en la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia de sus habitantes. La narrativa de Maye ofrece una ventana

profunda a este entramado de relaciones, proporcionando una perspectiva enriquecedora sobre los sentimientos y percepciones en torno a su barrio.

Desde un primer acercamiento, se destaca en Maye un profundo sentido de pertenencia y conexión histórica con su barrio. Su narrativa está cargada de recuerdos, evidenciando un arraigo que va más allá de la simple habitación de un espacio físico. Este vínculo se refuerza cuando Maye rememora a su abuela, su familia y su infancia, indicando que el barrio es, para ella, un depositario de memorias y experiencias compartidas.

No obstante, Maye también reconoce transformaciones en su entorno. Se evidencia una preocupación por los problemas de seguridad y robos, lo cual genera sentimientos de inseguridad y alerta. Este panorama contrasta con la nostalgia de un pasado más seguro y tranquilo, donde el barrio representaba un refugio.

A pesar de estos desafíos, Maye mantiene un afecto por su comunidad. Interacciones como el conocimiento y relación con sus vecinos, así como el reconocimiento de los cambios que ha sufrido el barrio, demuestran un compromiso activo con su entorno. Sin embargo, este compromiso no está exento de tensiones. Maye expresa sentimientos de incomodidad y rechazo hacia ciertas dinámicas nuevas, como la transformación de viviendas tradicionales en hostales, lo que sugiere una resistencia a ciertos cambios percibidos como disruptivos o no alineados con la esencia del barrio.

Por otro lado, las reflexiones de Maye sobre el mantenimiento y la calidad de espacios públicos demuestran una expectativa de que el barrio ofrezca espacios dignos y seguros para sus habitantes. Las críticas hacia la falta de iluminación o el descuido de áreas específicas, así como la preocupación por la seguridad, son indicativos de un deseo de mejorar y preservar la calidad de vida en el barrio.

Los sentimientos de Maye hacia su barrio son variados, oscilando entre el afecto, la nostalgia, la preocupación y la esperanza. A través de su voz, se evidencia una profunda conexión emocional con el barrio, pero también un llamado crítico y constructivo hacia un entorno que preserve su esencia y ofrezca a sus habitantes un espacio seguro, digno y cohesivo.

### **Identidad Social Urbana**

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

A través de la narrativa de Maye, es posible extraer elementos que reflejen esta interacción entre el individuo y su espacio, y cómo la historia, las transformaciones y las interacciones sociales contribuyen a la construcción de esta identidad.

Maye, desde las primeras etapas de su relato, conecta su identidad a las generaciones pasadas. La mención de su abuela y la conexión con la iglesia resaltan la importancia de la historia familiar en su identidad. La vivencia del barrio a través de varias generaciones sugiere que la identidad de Maye no es solo individual, sino también colectiva y hereditaria.

A lo largo de su narración, Maye constantemente hace referencia a su interacción con el entorno, con lugares específicos de su barrio, como la iglesia, la Expo plaza, y las calles específicas. Estas menciones no son meramente geográficas, sino que llevan consigo recuerdos, experiencias y percepciones que influyen en su sentido de pertenencia. Las calles y edificios no son solo estructuras, sino entidades vivas que forman parte de su identidad.

Maye reconoce y es crítica de las transformaciones que ha sufrido su barrio. Desde el cambio en la seguridad hasta la introducción de nuevos negocios y estilos de vida, Maye percibe estos cambios no solo como alteraciones físicas, sino también como desafíos a la identidad tradicional del barrio. Su resistencia a ciertos cambios, como la conversión de casas en hostales, sugiere un conflicto entre la identidad histórica y las nuevas dinámicas urbanas.

La identidad de Maye no se forma en aislamiento, sino en constante interacción con su comunidad. Su relación con sus vecinos, su conocimiento sobre las dinámicas comunitarias y su percepción sobre la integración y segregación dentro del barrio son reflejo de una identidad que se construye en relación con los demás.

A lo largo de su relato, Maye no se muestra pasiva ante los cambios y desafíos de su barrio. Su crítica hacia la falta de cuidado de los espacios públicos y su preocupación por la seguridad reflejan una identidad comprometida y activamente involucrada en la mejora de su entorno.

La identidad social urbana de Maye se manifiesta a través de historias, relaciones y percepciones que la vinculan íntimamente con su barrio. A través de su voz, se evidencia que la identidad no es estática, sino que se construye y reconstruye constantemente en respuesta a las dinámicas del entorno urbano.

### **Satisfacción con la Vida**

En el contexto de la historia de vida de Maye, se observa una interacción constante entre su satisfacción personal y las dinámicas de su entorno urbano. A través de este análisis, se buscan identificar y entender los elementos que influyen en la percepción de satisfacción de Maye en relación con su vida.

Maye muestra un fuerte vínculo con su historia familiar, lo que parece contribuir significativamente a su sentido de pertenencia y, por ende, a su satisfacción con la vida. La conexión con las generaciones pasadas y la importancia de mantener la vivencia en el barrio sugieren que la continuidad histórica y el legado familiar son esenciales para su bienestar.

Aunque Maye manifiesta preocupaciones sobre algunos aspectos de su barrio, como la inseguridad y las transformaciones no deseadas, también se percibe un profundo amor y apego a este espacio. Las referencias a lugares específicos, las tradiciones y la comunidad evidencian que el barrio es una fuente central de su satisfacción con la vida.

Maye destaca su relación con los vecinos y la comunidad en general. Aunque existen tensiones y preocupaciones, como la percepción de rechazo hacia algunos vecinos, estas interacciones sociales parecen ser un pilar fundamental en su evaluación positiva de la vida.

Si bien Maye se muestra crítica ante ciertas transformaciones del barrio, es notable que también muestra capacidad de adaptación. La mención de la consideración de mudarse, aunque finalmente descartada, refleja una habilidad para ponderar opciones y adaptarse según las circunstancias, lo que podría indicar una resiliencia que contribuye a su satisfacción general.

Maye expresa satisfacción con su vivienda, indicando que le gusta y la encuentra agradable. Si bien menciona cambios estéticos que le gustaría realizar, estos no parecen afectar su percepción global de satisfacción con su hogar.

Aunque Maye no se extiende detalladamente sobre sus aspiraciones futuras, es evidente que su intención de permanecer en el barrio, a pesar de las adversidades, es indicativa de una profunda satisfacción y compromiso con su vida actual.

La historia de vida de Maye refleja una compleja interacción entre factores personales, familiares, comunitarios y urbanos que influyen en su satisfacción con la vida. Aunque enfrenta desafíos y preocupaciones, su fuerte sentido de pertenencia, su compromiso con la comunidad y su

capacidad de adaptación resaltan como elementos esenciales que contribuyen a una percepción global positiva de su vida.

### **Felicidad en General**

La historia de Maye nos presenta un relato rico en matices, emociones y vivencias que, si bien están ancladas a su contexto urbano, resuenan con temas universales sobre bienestar y satisfacción personal.

Maye, desde su infancia, ha establecido vínculos fuertes con su barrio, lo que ha influido en su percepción de felicidad. Sus recuerdos de niñez en la iglesia y su interacción con vecinos y amigos del barrio demuestran un sentimiento de pertenencia, lo que sugiere una base sólida para su bienestar emocional.

Su interacción con vecinos, conocidos y amigos refleja una relación de respeto y cariño mutuo. Aunque ha experimentado momentos de tensión, como conflictos vecinales, Maye ha logrado superarlos, y mantiene una actitud generalmente positiva hacia su comunidad.

No obstante, uno de los puntos que parece influir en su felicidad es la percepción de seguridad en el barrio. Los incidentes de criminalidad y robos en la zona generan inseguridad y miedo, empañando la imagen positiva que guarda de su entorno.

En cuanto a su vivienda, Maye expresa satisfacción y cariño. Sin embargo, alude a posibles mejoras estéticas, lo que sugiere un deseo de personalización y una proyección de su identidad en el espacio que habita.

Maye muestra una actitud positiva hacia su vida en el barrio. Si bien consideró mudarse, finalmente decidió quedarse, valorando la familiaridad y la comunidad que ha construido. Esta decisión refleja una valoración global positiva de su vida y bienestar en el barrio.

Maye reconoce y lamenta el deterioro en ciertos espacios públicos y la falta de mantenimiento en otros. Estas preocupaciones parecen tener un impacto directo en su percepción de felicidad, ya que afectan su calidad de vida urbana.

Maye, a lo largo de su vida, ha construido una relación intrínseca con su barrio, lo que ha influido significativamente en su percepción de felicidad. A pesar de los desafíos que enfrenta, como

la inseguridad y el deterioro de ciertos espacios, su sentido de pertenencia y la valoración de las relaciones construidas en el barrio parecen ser pilares fundamentales en su bienestar general.

### **Percepción de la calidad de vida Urbana de Maye.**

El análisis de la historia de vida de Maye a través de diversos indicadores nos proporciona una visión panorámica de la calidad de vida urbana que experimenta. Cada indicador abordado anteriormente, desde la integración social hasta la felicidad en general, compone un fragmento de un mosaico más amplio que refleja su vivencia en el espacio urbano.



### *Integración Social y Sentimientos hacia el Barrio*

Desde temprana edad, Maye ha estado inmersa en un tejido social que la ha visto crecer, aprender y transformarse. Su fuerte sentimiento de pertenencia hacia el barrio, donde ha construido relaciones profundas con sus vecinos, marca una integración social positiva. Sin embargo, esta misma conexión también la lleva a sentir preocupación y desencanto ante los cambios no siempre favorables que ha observado, lo que resalta la intrínseca relación entre la calidad del entorno urbano y su bienestar emocional.

### *Segregación y Satisfacción con la Vivienda*

Maye, a pesar de reconocer los problemas de segregación, como la transformación de viviendas en hostales que alteran la dinámica vecinal, mantiene un apego emocional a su hogar. Aunque ha considerado el desplazamiento, la idea de abandonar un espacio lleno de recuerdos y relaciones establecidas la retrae, evidenciando cómo la satisfacción con la vivienda se entrelaza con su identidad y sentido de pertenencia.

### *Identidad Social Urbana y Satisfacción con la Vida*

La historia de Maye destaca una identidad urbana sólida, enraizada en las tradiciones y vivencias del barrio. Esta identidad, a su vez, se refleja en su satisfacción general con la vida. A pesar de los desafíos y problemas que enfrenta, como la inseguridad y el deterioro de espacios públicos, su sentido de pertenencia y el valor que otorga a las relaciones construidas en el barrio influyen de manera positiva en su bienestar general.

### *Calidad de Vida Urbana y Felicidad en General*

Maye, como reflejo de su historia y experiencias, percibe una calidad de vida urbana matizada. Reconoce y valora los aspectos positivos de su entorno, pero también es consciente y crítica de las deficiencias y cambios que afectan su cotidianidad. No obstante, a pesar de los retos, Maye demuestra una resiliencia que se manifiesta en su general sentido de felicidad y bienestar.

La vida de Maye en el entorno urbano es una confluencia de interacciones, experiencias y percepciones que, en conjunto, configuran su calidad de vida. A través de la exploración de distintos indicadores, es posible comprender no sólo la complejidad de su vivencia, sino también la importancia de abordar la calidad de vida urbana desde una perspectiva holística y multidimensional. Su historia

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

nos invita a reflexionar sobre cómo los espacios urbanos y las dinámicas sociales influyen en el bienestar individual y colectivo, y cómo las intervenciones urbanas pueden ser diseñadas para mejorar la vida de sus habitantes.

### **Impacto de las Políticas Públicas en la Calidad de Vida Urbana de Maye**

#### 1. Impacto de las Políticas Públicas

A partir del análisis cualitativo de la historia de vida de Maye, se puede deducir que existen evidencias de impacto de las políticas públicas en su calidad de vida urbana. Los cambios y mejoras realizados en espacios públicos, la evolución del entorno a través de la apertura de nuevos negocios y viviendas, y la percepción de deterioro en ciertos lugares son reflejo de acciones y omisiones gubernamentales.

#### 2. Tipo de Impacto

El impacto percibido es mixto:

- Positivo: Se observan momentos donde Maye destaca áreas que fueron objeto de mejoras y que, al inicio, potenciaron la calidad del espacio urbano, beneficiando su experiencia en el barrio.
- Negativo: Sin embargo, también se nota un sentimiento de descontento y tristeza derivado de la falta de mantenimiento en espacios que antes eran considerados hermosos, así como preocupaciones respecto a la inseguridad en áreas específicas.



## 6. Héctor.

**Barrio: Zona Centro.**

### **Resumen de historia de vida**

Héctor es un habitante de la ZCCA, cuya historia de vida está profundamente entrelazada con las evoluciones y transformaciones del barrio, San Marcos, en el que creció y vivió. Su narrativa es emblemática de los desafíos, las alegrías y las adversidades enfrentadas por muchos que viven en el dinámico paisaje urbano del centro de una ciudad en constante evolución.

Nacido y criado en una zona central de la ciudad, las calles y esquinas del barrio formaron el telón de fondo de su infancia y adolescencia. Su vida, marcada por los juegos en las calles con vecinos, la creación de vehículos de madera conocidos como "avalanchas", y las vivencias en espacios públicos, refleja una relación intrínseca con el entorno urbano. Estos años formativos estuvieron llenos de experiencias auténticas, pero no exentas de riesgos, como las veces en que Héctor y sus amigos jugaban cerca de calles transitadas o sufrían accidentes.

Sin embargo, la adolescencia y juventud de Héctor también estuvieron marcadas por una intensa relación laboral. Trabajó en diversas empresas y negocios, incluyendo una hamburguesería y una joyería, lo que limitó en cierta medida su interacción social y recreativa. A pesar de esto, el centro siguió siendo un eje vital en su vida, siendo testigo de sus primeros romances y salidas nocturnas.

A medida que maduró, la percepción de Héctor sobre su barrio cambió. Si bien valoraba la vibrante actividad que lo caracterizaba, también se mostraba crítico ante las decisiones del gobierno local que afectaban la calidad de vida de los residentes. La introducción de bares, el incremento de vendedores ambulantes y las limitadas opciones de estacionamiento, por mencionar algunas, alteraron la esencia residencial y el carácter del barrio.

La narrativa de Héctor culmina con reflexiones sobre el impacto de estas transformaciones en la cohesión y el sentido de comunidad del barrio. A pesar de los desafíos y cambios, su apego emocional al lugar permanece, destacando la resiliencia y adaptabilidad que a menudo caracterizan a aquellos que viven en paisajes urbanos en evolución.

La vida de Héctor ofrece una ventana valiosa a las dinámicas socioespaciales de un barrio en el corazón de la ciudad. Su testimonio ilustra no sólo la transformación física del espacio, sino

también cómo estas transformaciones afectan y son influenciadas por las experiencias vividas, los recuerdos y las percepciones de quienes lo habitan. Su historia, con sus luces y sombras, es útil para comprender el complejo entramado de la vida urbana en un contexto de cambio constante.

**Tabla 11. Sentimientos de Héctor.**

Sentimiento	Tipo de Sentimiento	Categoría	Evidencia en el Texto
<b>Nostalgia</b>	Positivo	Infancia	"jugábamos en la calle"
<b>Precaución</b>	Neutro	Espacio Urbano	"no te acerques ahí porque..."
<b>Limitación</b>	Negativo	Adolescencia/Trabajo	"no la gocé, porque me metí a trabajar"
<b>Oportunidad</b>	Positivo	Trabajo	"trabajé ahí en ese negocio de las Américas"
<b>Sociedad</b>	Positivo	Adolescencia/Amigos	"me reunía con mis amigos"
<b>Disfrute</b>	Positivo	Espacios Públicos	"íbamos mucho al centro"
<b>Tradición</b>	Positivo	Familia	"íbamos a visitar a las tías"
<b>Temor</b>	Negativo	Seguridad	"me dieron una perseguida"
<b>Adaptabilidad</b>	Positivo	Vida Adulta	"desplazamientos más grandes"
<b>Inconformidad</b>	Negativo	Ambiente Urbano	"el centro ya está muy congestionado"
<b>Afición</b>	Positivo	Recreación	"aprendí a jugar tenis"

<b>Gratitud</b>	Positivo	Vida Adulta/Familia	"mi vida en el barrio fue muy agradable"
<b>Crítica</b>	Negativo	Gobierno	"cambios que ha hecho el gobierno no han beneficiado"
<b>Anhelo</b>	Positivo	Vida en el Barrio	"me gusta vivir ahí"
<b>Rechazo</b>	Negativo	Ambiente Urbano	"no estoy de acuerdo...permisos para la bebida"
<b>Nostalgia</b>	Positivo	Juventud	"Pero así que yo me acuerde..."
<b>Afecto</b>	Positivo	Relaciones	"Empecé a tener novia hasta el sexto semestre."
<b>Apreciación</b>	Positivo	Espacios públicos	"nos gustaba ir mucho al café..."
<b>Diversión</b>	Positivo	Recreación	"nos íbamos a jugar a las bicicletas..."
<b>Inseguridad</b>	Negativo	Seguridad	"me dieron una perseguida..."
<b>Apego</b>	Positivo	Residencia	"Nosotros vivimos un tiempo, en una privada..."
<b>Desagrado</b>	Negativo	Espacios públicos	"Esto es lo que más me desagrada..."
<b>Orgullo</b>	Positivo	Identidad barrial	"Mi barrio es seguro, Sí."
<b>Descontento</b>	Negativo	Políticas públicas	"con los cambios que ha hecho el gobierno..."

<b>Anhelo</b>	Positivo	Vivienda	"es bonito estar en el centro..."
<b>Desaprobación</b>	Negativo	Actividades urbanas	"yo creo que lo peor que le puede pasar..."

Fuente: Elaboración propia.



**Tabla 12. Códigos y Subcódigos**

Códigos	Subcódigos
<b>Infancia</b>	- Juegos callejeros
	- Limitaciones de zona
<b>Adolescencia</b>	- Trabajo juvenil
	- Relación con familiares
	- Actividades deportivas
<b>Espacio Urbano</b>	- Zonas peligrosas
	- Zonas de juego
	- Cambios urbanos
<b>Vida Adulta</b>	- Trabajo
	- Relaciones sentimentales
	- Roles familiares
<b>Espacios Públicos</b>	- Centros de entretenimiento
	- Espacios de congregación
	- Problemas de estacionamiento
<b>Seguridad</b>	- Percepción de amenaza
	- Experiencias directas
<b>Gobierno</b>	- Cambios urbanos
	- Regulaciones
<b>Sociabilidad</b>	- Interacción con vecinos

Códigos	Subcódigos
	- Reuniones con amigos
<b>Tradición</b>	- Reuniones familiares
	- Visitas a lugares emblemáticos
<b>Consumo</b>	- Vendedores ambulantes
	- Bebida en espacios públicos

Fuente: Elaboración propia.

**Narrativa entrelazada de códigos y subcódigos.**

La calidad de vida urbana de Héctor es un reflejo de las emociones, experiencias y percepciones, moldeadas por una interacción constante entre el individuo y el espacio. A través de su historia, se vislumbran los retos y recompensas de la vida en un entorno urbano en constante evolución. La calidad de vida urbana se entrelaza intrincadamente con las experiencias individuales y colectivas de quienes habitan los espacios urbanos. Héctor, a través de sus recuerdos, nos brinda una ventana hacia la vida en un entorno urbano específico, con sus desafíos y alegrías.

Desde sus días de **infancia**, se puede observar cómo los **juegos callejeros** representaron un elemento crucial en su desarrollo y relación con el espacio. La calle no era simplemente un lugar de tránsito, sino un espacio vital para el juego, la interacción y el aprendizaje. Sin embargo, esas mismas calles también delineaban las **limitaciones de zona**, con lugares como la cantina "el Rafaelillo" marcando límites invisibles pero claros para los niños, basados en advertencias de adultos sobre los riesgos que presentaban.

Al entrar en la **adolescencia**, la vida de Héctor comenzó a reflejar las complejidades de crecer en un espacio urbano. A pesar de los desafíos, como el tener que trabajar desde joven, había una red de apoyo en forma de **relaciones familiares**. A su vez, esta etapa estuvo marcada por **actividades deportivas**, como el tenis, que proporcionaron una válvula de escape y un sentido de pertenencia.

En el contexto más amplio del **espacio urbano**, Héctor reconoce la existencia de **zonas peligrosas** y recuerda cómo, en ocasiones, sentía la amenaza de ser seguido. Sin embargo, también

identifica zonas de recreación y **zonas de juego**, que formaban parte integral de su experiencia cotidiana. A medida que la ciudad evolucionó, los **cambios urbanos** introducidos por el gobierno tuvieron un impacto notable, a veces negativo, en la percepción y uso del espacio por parte de los residentes.

La **vida adulta** de Héctor, como es de esperar, se centró más en responsabilidades como el **trabajo** y las **relaciones sentimentales**. Las dinámicas familiares y las rutinas laborales dictaban gran parte de su interacción con el espacio urbano. Sin embargo, su conexión con los **espacios públicos**, desde **centros de entretenimiento** hasta lugares emblemáticos como la plaza San Marcos, siguió siendo fuerte. Estos lugares no solo eran sitios de diversión, sino también escenarios donde emergían problemas, como la falta de **estacionamiento** y el conflicto con **vendedores ambulantes**.

Los temas de **seguridad** y **gobierno** se entrecruzan en la narrativa de Héctor. Mientras que algunas de sus experiencias directas con la criminalidad han sido mínimas, la percepción de amenaza es palpable. Los cambios impulsados por el gobierno, especialmente en relación con la vida nocturna y la regulación de vendedores, tienen un impacto directo en esta percepción.

La **sociabilidad** de Héctor se manifiesta en sus interacciones con vecinos, amigos y familia. Estas interacciones, a menudo enmarcadas en la tradición y la rutina, reflejan la vibrante vida social del espacio urbano, aunque también muestran tensiones, como las asociadas al **consumo** excesivo de alcohol en espacios públicos.

### **Análisis Cualitativo de la calidad de vida urbana de Héctor**

#### **Integración social**

La vida de Héctor nos presenta una compleja trama de integración social, marcada por conexiones significativas con familiares, amigos y vecinos, así como por desafíos impuestos por cambios urbanos y socioeconómicos. A través de su historia, vemos que la integración social no es un proceso estático, sino que evoluciona y se adapta en función de las circunstancias personales y contextuales.

**Infancia y Adolescencia:** Desde sus primeros recuerdos, la infancia de Héctor estuvo profundamente arraigada en el espacio urbano que lo rodeaba. Las calles, más allá de ser simples arterias de transporte, emergen como espacios vivos de interacción, juego y aprendizaje. La frecuente referencia a juegos en las calles y la conexión con otros niños del barrio sugiere una fuerte integración

con su entorno inmediato. Sin embargo, se notan límites establecidos, como las advertencias sobre ciertas áreas, lo que sugiere una dualidad: aunque estaba integrado en su barrio, existían límites claros a esta integración.

**Relaciones Familiares y Profesionales:** La adolescencia y la edad adulta temprana de Héctor reflejan una evolución en sus interacciones sociales. Hay un notable cambio de un juego sin restricciones en las calles a responsabilidades laborales y académicas. Sin embargo, la integración social no disminuyó; simplemente tomó formas diferentes. Las menciones sobre su trabajo en la hamburguesería, en la joyería y otras experiencias laborales demuestran cómo se integró en diferentes comunidades y redes sociales. La familia, especialmente las tías y primos, sigue siendo un pilar en su vida, indicando que, aunque las dinámicas puedan cambiar con el tiempo, la familia sigue siendo un factor crucial de integración.

**Espacio Urbano y Socialización:** Héctor ofrece detalles sobre cómo ciertos espacios públicos actuaron como puntos de encuentro y socialización. La plaza de San Marcos, el café cerca de la calle Manuel M. Ponce y otros lugares no solo representan puntos geográficos sino espacios de integración social. Su descripción de visitas al parque en la adolescencia y sus encuentros en el centro muestran que, a pesar de los desafíos temporales, como su trabajo, buscaba activamente espacios y momentos para conectarse con otros.

**Desafíos a la Integración:** Sin embargo, la narrativa también destaca algunos desafíos a la integración social. Las referencias a la criminalidad, la falta de estacionamiento y la congestión del centro urbano son claras indicaciones de barreras que afectaron su experiencia. Además, los cambios en el entorno urbano, como la proliferación de bares y el conflicto con vendedores ambulantes, reflejan tensiones en el tejido social del centro.

### **Segregación**

La historia de Héctor proporciona una visión valiosa de cómo la segregación, tanto percibida como real, puede influir en la experiencia de vida de un individuo en un entorno urbano. A través de su relato, es evidente que la segregación no es simplemente una barrera física o económica, sino que también está profundamente enraizada en las percepciones, interacciones y experiencias diarias de los individuos. Al considerar la segregación desde esta perspectiva holística, podemos comenzar a entender mejor las complejidades y matices del fenómeno y cómo se manifiesta en la vida cotidiana.



TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Infancia y Espacio Urbano: Durante su infancia, Héctor habla de “zonas prohibidas”, lugares donde se le advirtió no ingresar. Estas advertencias, aunque bien intencionadas y buscando su seguridad, establecen una barrera clara y sugieren una forma de segregación basada en la percepción de seguridad. Aunque Héctor no identifica directamente áreas socioeconómicamente segregadas, su relato sugiere que ciertas zonas eran menos accesibles o atractivas debido a percepciones de inseguridad.

Interacciones Sociales y Laborales: A medida que Héctor crece y entra en la fuerza laboral, observamos otro tipo de segregación. Su empleo en lugares como la hamburguesería y la joyería lo coloca en una posición en la que interactúa con diferentes grupos sociales. Sin embargo, estos espacios laborales, especialmente la hamburguesería, parecen ofrecer un sentido de comunidad y pertenencia, contrarrestando parcialmente la segregación percibida.

Relación con Espacios Públicos: A medida que Héctor describe su interacción con diferentes espacios públicos, emerge una narrativa sobre cómo ciertos lugares están diseñados o percibidos como más inclusivos o exclusivos. Por ejemplo, su descripción de los vendedores ambulantes en el centro y cómo afectan la calidad del espacio sugiere una forma de segregación basada en la ocupación y el uso del espacio. El hecho de que Héctor vea la presencia de estos vendedores como un problema refleja una tensión entre diferentes grupos que buscan ocupar y utilizar el mismo espacio público.

Cambios Urbanos y Percepciones de Segregación: Las transformaciones en el centro, con la proliferación de bares y otros establecimientos, así como la mención de incidentes criminales, sugieren un creciente sentimiento de segregación. Los cambios en el paisaje urbano, a menudo dirigidos por factores económicos y de desarrollo, pueden llevar a una sensación de alienación o desconexión para aquellos que una vez se sintieron integrados en ese entorno.

### **Satisfacción con la Vivienda**

A lo largo de su vida, Héctor ha experimentado una variedad de situaciones de vivienda que han influenciado su nivel de satisfacción. Si bien su apego al centro y su historia en él es evidente, también es claro que los desafíos y cambios en el paisaje urbano han modificado su percepción sobre la satisfacción residencial. La vivienda, en este contexto, no sólo se trata del espacio físico en el que uno reside, sino también de cómo este espacio se integra y responde al entorno urbano más amplio.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Infancia y Primeros Espacios de Vivienda: Durante su infancia, Héctor describe un entorno donde predominaba la familiaridad y la comunidad. Aún y cuando se habla de "zonas prohibidas" en su barrio, la descripción de las calles como lugares de juego y convivencia sugieren un alto grado de confort y satisfacción con el entorno inmediato de su vivienda durante esos años. El barrio no sólo era un lugar de residencia, sino también un espacio social y de recreación.

Transición a la Adolescencia y Vivienda: A medida que Héctor crece, sus circunstancias de vivienda cambian. Se muda a vivir con su tía, lo que implica una alteración en su espacio familiar y personal. Sin embargo, no se perciben grandes indicadores negativos en relación a su vivienda, aunque sí resalta una notable transición en su vida al involucrarse en el mundo laboral desde temprana edad.

Vivienda y Vida Adulta: La narrativa de Héctor describe múltiples movimientos de vivienda durante su vida adulta, desde espacios en el centro de la ciudad hasta áreas más periféricas. Estos movimientos, a menudo relacionados con circunstancias laborales o familiares, reflejan una adaptabilidad en términos de vivienda. Sin embargo, también destaca ciertos problemas asociados con vivir en el centro, como la congestión y problemas de estacionamiento, lo que puede influir en su satisfacción general con la vivienda.

Satisfacción con la Vivienda y Cambios Urbanos: A medida que la ciudad experimenta cambios, particularmente en el centro, Héctor manifiesta sentimientos mixtos. Aunque aprecia el ambiente y la vida en el centro, los desafíos como la falta de estacionamientos y la presencia de vendedores ambulantes afectan su percepción de la calidad de vida urbana, lo que podría tener un impacto indirecto en su satisfacción con la vivienda.

### **Sentimientos hacia el Barrio**

A través de las vivencias y reflexiones de Héctor, se destila una compleja relación con su barrio. Esta relación está influenciada no solo por experiencias personales, sino también por cambios urbanos y socio-culturales. La narrativa de Héctor ilustra cómo los sentimientos hacia el barrio pueden evolucionar a lo largo de la vida, siendo influenciados tanto por factores internos del individuo como por dinámicas externas del entorno. Su historia es un testimonio de la interacción constante entre el individuo y su contexto, y cómo esta interacción da forma a los sentimientos y percepciones hacia el espacio compartido del barrio.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

**Infancia y Conexión Comunitaria:** Héctor describe su infancia como un periodo de libertad y conexión con su barrio. Las calles no solo eran extensiones físicas del hogar, sino también espacios lúdicos y de interacción social. La descripción de la casi total ausencia de "zonas prohibidas", la familiaridad con vecinos y la actividad callejera indican una fuerte identificación y un sentimiento positivo hacia su barrio durante este periodo.

**Transición a la Adolescencia y Diversidad de Espacios:** A medida que crece, Héctor empieza a conocer otros barrios y espacios. Mientras que algunos lugares le son desconocidos, otros se convierten en escenarios de trabajo y socialización. A pesar de estos cambios, el sentimiento de pertenencia y conexión con su barrio de origen permanece presente.

**Vida Adulta y Cambios Urbanos:** Durante su vida adulta, Héctor observa y experimenta múltiples transformaciones en su barrio. Si bien valora la vitalidad y actividad del centro, también muestra preocupación por ciertas dinámicas, como la presencia de vendedores ambulantes y problemas de estacionamiento. Estos cambios, y la respuesta emocional que evocan, reflejan una relación matizada con el barrio.

**Reflexiones sobre el Presente:** Héctor resalta ciertos aspectos que, desde su perspectiva, afectan negativamente la calidad del barrio, como la proliferación de lugares de bebida y el desorden que estos generan. Sin embargo, también expresa un deseo implícito de continuar viviendo en el centro, mostrando una relación de amor-desamor con su barrio.

### **Análisis Cualitativo sobre la Identidad Social Urbana en la Historia de Vida de Héctor**

La historia de vida de Héctor es un testimonio de cómo el entorno urbano y las experiencias vividas en él dan forma a la identidad social de un individuo. Su narrativa revela una identidad dinámica, influenciada tanto por factores personales como por cambios en el entorno. Héctor se emerge no sólo como un habitante pasivo de su ciudad, sino como un actor activo, cuya identidad ha sido moldeada y reformada a través de sus interacciones con el paisaje urbano. Esta identidad, rica y multifacética, subraya la intrincada relación entre el individuo y su contexto urbano.

**Raíces Familiares y Conexión con el Entorno:** La narrativa de Héctor comienza con una fuerte conexión con su barrio de origen. Las calles, los vecinos y las tiendas forman parte de un tapiz de

recuerdos y vivencias que forjaron su identidad temprana. Aquí, la identidad urbana de Héctor se entrelaza con la familiaridad y la pertenencia.

**Experiencias Laborales y Adaptabilidad Urbana:** A medida que Héctor crece, entra en el mundo laboral y se traslada a diferentes barrios. Estos movimientos no sólo reflejan cambios geográficos, sino también una adaptabilidad en su identidad urbana. Se ve a sí mismo como un individuo capaz de adaptarse y encontrar su lugar en diversos escenarios urbanos, desde la hamburguesería hasta la joyería y más allá.

**Desafíos Urbanos y Resiliencia:** A medida que la narrativa avanza, Héctor se encuentra con desafíos urbanos, como la congestión y los cambios en el uso del suelo. Sin embargo, su capacidad para adaptarse y encontrar soluciones, como la elección de rutas alternativas, refleja una identidad resiliente y versátil en el contexto urbano.

**Conexiones Sociales y Sentido de Comunidad:** Una constante en la historia de Héctor es su interacción con diferentes actores sociales: amigos, colegas, familiares. Estas conexiones sociales, arraigadas en el entorno urbano, refuerzan su identidad como un actor activo y conectado en la trama urbana.

**Reflexiones sobre Cambios Urbanos:** Héctor, en su madurez, reflexiona sobre los cambios en su barrio y en el centro urbano. Muestra una conciencia aguda de la dinámica urbana y cómo esta ha influido en su vida. Esta reflexión, combinada con su experiencia vivencial, forma una identidad social urbana compleja y multifacética.

## **Satisfacción con la Vida**

La historia de vida de Héctor ilustra la complejidad y multifacética naturaleza de la satisfacción con la vida. A través de sus experiencias, relaciones y reflexiones, se destaca la interacción constante entre los factores externos e internos que han influido en su evaluación global de la vida. Su capacidad para adaptarse y encontrar significado en diversas circunstancias resalta la resiliencia y el crecimiento personal como factores clave en la percepción de bienestar y satisfacción.

**Infancia y Adolescencia, raíces de la satisfacción:** Las primeras etapas de la vida de Héctor, marcadas por juegos en la calle, interacciones con vecinos y amigos, y experiencias escolares, reflejan una satisfacción derivada de un sentido de pertenencia y comunidad. Aunque enfrentó desafíos, como el equilibrio entre la escuela y el trabajo, su recuento refleja una valoración positiva de esta etapa.

**Experiencias Laborales, desafíos y logros:** A medida que Héctor entró en el mundo laboral, enfrentó desafíos que pusieron a prueba su satisfacción con la vida. A pesar de la carga laboral y las responsabilidades, logró adaptarse y encontrar valor en sus experiencias, reflejando una resiliencia que contribuyó a su bienestar general.

**Relaciones Interpersonales, fuentes de bienestar:** Las interacciones con amigos, colegas y parejas románticas han desempeñado un papel crucial en la satisfacción con la vida de Héctor. Aunque enfrentó desafíos, como la adaptabilidad en las relaciones, también encontró apoyo, amor y camaradería que enriquecieron su vida.

**Cambios Residenciales y Adaptabilidad:** A lo largo de su vida, Héctor se mudó a diversos barrios y viviendas. Estos cambios, aunque a veces difíciles, también le brindaron nuevas oportunidades y perspectivas, influenciando positivamente su satisfacción con la vida.

**Reflexiones sobre el Entorno Urbano:** Héctor muestra una conciencia aguda de la dinámica y cambios en su entorno urbano. Aunque expresó preocupaciones y desafíos, como la congestión y la falta de estacionamientos, también valoró la vibrante vida urbana y las oportunidades que brindaba.

**Valoración Global de la Vida:** A lo largo de su narrativa, Héctor expresa una valoración general positiva de su vida. A pesar de los desafíos y adversidades, su capacidad para adaptarse, aprender y crecer a partir de sus experiencias ha moldeado una percepción de satisfacción y bienestar.

## **Análisis Cualitativo sobre la Felicidad en General en la Historia de Vida de Héctor**

La historia de vida de Héctor ilustra que la felicidad no es un estado monolítico sino un complejo entrelazamiento de experiencias, percepciones y relaciones. A pesar de los desafíos, Héctor ha demostrado una notable capacidad para encontrar y apreciar momentos de felicidad, subrayando la idea de que la felicidad es tanto una elección como una respuesta a las circunstancias. La vida de Héctor ofrece valiosas lecciones sobre la resiliencia humana y la búsqueda continua de bienestar y contento.

**Infancia y Adolescencia, Felicidad en la Simplicidad:** Durante su infancia y adolescencia, Héctor encontró alegría en las pequeñas cosas: jugar en la calle, interactuar con amigos y vecinos, y descubrir el mundo alrededor de él. A pesar de tener que trabajar a una edad temprana, estas experiencias sencillas contribuyeron a una sensación general de felicidad.

**Experiencias Laborales, Búsqueda de Equilibrio:** A medida que Héctor se adentraba en el mundo laboral, enfrentó retos que podían haber comprometido su felicidad. Sin embargo, su capacidad para encontrar un equilibrio entre las responsabilidades laborales y personales permitió que mantuviera un nivel general de contento.

**Relaciones Interpersonales, Fuente de Alegría y Apoyo:** A lo largo de su vida, Héctor enfatizó la importancia de las relaciones personales, ya sean amistades, relaciones románticas o interacciones profesionales. Estas relaciones no solo le ofrecieron apoyo, sino que también fueron fuentes esenciales de alegría y felicidad.

**Adaptabilidad Residencial, Descubrimiento y Apreciación:** Los cambios residenciales y el descubrimiento de nuevos barrios y comunidades ofrecieron a Héctor oportunidades para reinventarse y encontrar felicidad en diferentes contextos.

**Percepción del Entorno Urbano, A pesar de los desafíos urbanos,** como la congestión y el cambio en el carácter de su barrio, Héctor también encontró felicidad en las vibrantes dinámicas de la vida urbana, en la convivencia y en el sentido de comunidad.

**Reflexiones Globales sobre la Felicidad,** Aunque Héctor experimentó desafíos y adversidades, su narrativa refleja una tendencia general hacia el optimismo y la apreciación de las experiencias positivas. Su habilidad para hallar alegría en diferentes contextos y etapas de la vida subraya la naturaleza multifacética y adaptativa de la felicidad.

### **La calidad de vida urbana percibida por Héctor.**

La calidad de vida urbana de Héctor es el producto de una interacción multifacética entre su entorno físico, social y emocional. A pesar de los desafíos inherentes a la vida urbana, su narrativa subraya una profunda satisfacción y una adaptabilidad que resaltan la capacidad del individuo para encontrar bienestar y felicidad en un entorno en constante cambio. Su historia ofrece una perspectiva valiosa sobre las dinámicas urbanas y la resiliencia humana en el contexto contemporáneo.

**Integración Social:** La vida de Héctor ha estado marcada por una fuerte conexión con su entorno social. Desde sus interacciones con vecinos y amigos hasta sus experiencias laborales, Héctor ha estado inmerso en una red social que ha favorecido su sentido de pertenencia. Esta integración se ha visto reforzada por sus experiencias en el trabajo y su participación en actividades comunitarias.

**Segregación:** A pesar de su integración social, Héctor también ha sido testigo de ciertos grados de segregación en su entorno, especialmente en lo que respecta a los vendedores ambulantes y a las zonas con una intensa vida nocturna. Estas dinámicas han creado tensiones en su relación con el barrio, aunque no han alterado significativamente su percepción general de la calidad de vida.

**Satisfacción con la Vivienda:** Para Héctor, su hogar ha sido un refugio y un lugar de identidad. A pesar de los desafíos, como la falta de estacionamientos o las inundaciones durante la feria, su satisfacción con su vivienda es evidente y ha contribuido significativamente a su bienestar general.

**Sentimientos sobre el Barrio:** El vínculo de Héctor con su barrio es profundo. A pesar de las transformaciones y los desafíos urbanos, su conexión emocional y su sentido de pertenencia al barrio se han mantenido inquebrantables. Esta relación ha influenciado fuertemente su percepción de la calidad de vida urbana.

**Identidad Social Urbana:** La identidad de Héctor está intrínsecamente vinculada a su contexto urbano. Su narrativa refleja una profunda conexión con la historia, la cultura y las dinámicas de su entorno, lo que indica una fuerte identidad social urbana que ha influenciado su percepción de bienestar.

**Satisfacción con la Vida y Felicidad en General:** En el trasfondo de cada indicador, emerge un sentimiento general de satisfacción con la vida y una percepción subyacente de felicidad. A pesar de los desafíos y las tensiones, Héctor ha mantenido un optimismo y una resiliencia que han influido en su calidad de vida urbana.

## **Impacto de las Políticas Públicas de Intervención Física del Espacio Público en la Calidad de Vida Urbana de Héctor.**

La narrativa de Héctor brinda aportes significativos sobre cómo las políticas públicas de intervención física del espacio público han incidido en su vida cotidiana. A través de su relato, se esboza una imagen de cómo las decisiones gubernamentales relativas al diseño y uso del espacio urbano han influenciado su calidad de vida.

**Impacto de las Políticas Públicas:** A lo largo de la narración, se percibe que Héctor ha experimentado, directa e indirectamente, diversas intervenciones físicas en el espacio público que forman parte de políticas gubernamentales. Estas intervenciones varían desde la regulación de vendedores ambulantes hasta cambios estructurales en vías y plazas.

**Tipo de Impacto:** Héctor, en sus relatos, evidencia impactos tanto positivos como negativos. Aprecia, por ejemplo, la vitalidad y dinamismo de ciertos espacios urbanos, lo que podría indicar que ciertas intervenciones han enriquecido su experiencia en la ciudad. No obstante, también señala problemáticas como la congestión, la falta de estacionamientos, y la invasión de áreas que deberían estar protegidas. Estos aspectos sugieren que algunas intervenciones físicas, o la falta de ellas, han generado inconvenientes o insatisfacciones en su vivencia diaria.

**Limitantes del Análisis:** Es esencial reconocer las limitantes al abordar el impacto de las políticas públicas en la vida de Héctor. En primer lugar, su historia refleja una perspectiva individual y subjetiva. Si bien es rica en detalles y experiencias, no se puede generalizar plenamente para todos los residentes de la zona. Segundo, su narrativa está basada en memorias y percepciones que, aunque valiosas, pueden estar sujetas a sesgos o interpretaciones personales. Finalmente, hay que considerar que las intervenciones físicas del espacio público son resultados de decisiones políticas que pueden cambiar con el tiempo y el contexto político, social y económico.

La historia de vida de Héctor resalta cómo las políticas públicas de intervención física del espacio público han influido en su calidad de vida. Sin embargo, es fundamental interpretar estos hallazgos desde una perspectiva crítica, teniendo en cuenta las particularidades de su narrativa y las limitaciones inherentes al método cualitativo.



## 7. Gerardo. Barrio:

### **Barrio de Guadalupe y San Marcos.**

#### **Resumen de historia de vida.**

La historia de vida de Gerardo proporciona un relato notable que abarca varias etapas cruciales de su existencia. A lo largo de esta narrativa, se exploran sus experiencias desde la infancia hasta la edad adulta, contextualizándolas en el entorno urbano del barrio de San Marcos, ubicado en el corazón de la ciudad central de Aguascalientes.

Gerardo describe una infancia enriquecida por la vida en el barrio de San Marcos. En sus primeros años, disfrutó de actividades típicas de la niñez, como andar en bicicleta en el jardín de San Marcos, donde se organizaban juegos con semáforos imaginarios. También recuerda las festividades religiosas y los danzantes que visitaban el templo de Guadalupe, y las diversiones en la explanada de San Marcos, que incluían juegos mecánicos y actividades culturales para niños. Las calles del barrio eran el escenario perfecto para juegos de canicas, carreras de carritos y luchas libres improvisadas entre amigos.

Durante su infancia, Gerardo estableció relaciones cercanas con sus vecinos y amigos del barrio, especialmente en la privada Ambrosio Muñoz. El barrio se convirtió en un espacio de socialización, donde los niños jugaban juntos en la calle Talamantes y compartían experiencias de crecimiento. Los juegos, las interacciones en el jardín de San Marcos y las tardes en la plaza de toros San Marcos se convirtieron en elementos esenciales de su rutina.

A medida que Gerardo ingresó a la adolescencia, su rutina diaria comenzó a cambiar. Continuó con sus estudios en el Instituto Latinoamericano, pero también comenzó a trabajar en una granja porcícola en Jesús María, participando activamente en el deporte del fútbol y explorando su interés en la fiesta brava en la plaza de toros San Marcos. Sus fines de semana se llenaron de salidas a lugares como la Expoplaza, donde compartía tiempo con amigos y buscaba la compañía de algunas amigas.

A medida que Gerardo llegó a la adultez, se centró más en su trabajo y en su vida personal. Se casó y su enfoque se desplazó hacia su familia. Aun así, continuó visitando a sus padres en el barrio de San Marcos y mantuvo contacto con algunos amigos de la infancia. Notó cambios en la

composición de la comunidad, con la llegada de nuevos vecinos que alquilaban propiedades en la zona.

A lo largo de su vida, Gerardo ha experimentado una profunda satisfacción viviendo en el barrio de San Marcos. A pesar de los cambios en la zona, la esencia del barrio, con su arquitectura histórica y su entorno verde en el jardín de San Marcos, sigue siendo especial para él. Sin embargo, señala preocupaciones en relación con la inseguridad en la zona y la falta de mejoras en lugares como la Expoplaza.

La vida de Gerardo en el barrio de San Marcos es un testimonio de cómo un entorno urbano puede moldear y enriquecer la experiencia de vida de una persona. A lo largo de su historia, se observa cómo las relaciones con vecinos y amigos, las actividades de la infancia y la adolescencia, y la percepción de su entorno han influido en su perspectiva y en su sentido de identidad. Su historia también destaca la importancia de mantener y mejorar la calidad de vida en comunidades urbanas, especialmente en términos de seguridad pública y mantenimiento de espacios públicos.

**Tabla 13. Sentimientos de Gerardo**

Sentimiento	Tipo de Sentimiento	Categoría	Evidencia en el Texto
<b>Satisfacción</b>	Positivo	Infancia en San Marcos	"Disfrutó de actividades típicas de la niñez..."
<b>Alegría</b>	Positivo	Amistades y Vecindario	"El barrio se convirtió en un espacio de socialización..."
<b>Aprecio</b>	Positivo	Amistades y Vecindario	"Los juegos, las interacciones en el jardín de San Marcos..."
<b>Complicidad</b>	Positivo	Amistades y Vecindario	"Las calles del barrio eran el escenario perfecto..."
<b>Nostalgia</b>	Positivo	Infancia en San Marcos	"Recuerda las festividades religiosas y los danzantes..."
<b>Añoranza</b>	Positivo	Amistades y Vecindario	"El barrio de San Marcos ahorita es una zona pues..."

Sentimiento	Tipo de Sentimiento	Categoría	Evidencia en el Texto
<b>Gratitud</b>	Positivo	Amistades y Vecindario	"Porque, aparte de que tiene una arquitectura muy bonita..."
<b>Identidad</b>	Positivo	Satisfacción con la Vivienda	"Me siento muy orgulloso de casi nacer en un barrio como..."
<b>Preocupación</b>	Negativo	Satisfacción con la Vivienda	"Las calles son muy chicas y, afuera de la privada..."
<b>Inseguridad</b>	Negativo	Satisfacción con la Vida en General	"Notó cambios en la composición de la comunidad..."
<b>Descontento</b>	Negativo	Satisfacción con la Vida en General	"Señala preocupaciones en relación con la inseguridad..."
<b>Apreensión</b>	Negativo	Satisfacción con la Vida en General	"Cuidar los barrios, digo, cuidar toda la ciudad..."
<b>Cambio</b>	Neutro	Percepción de la Calidad de Vida Urbana	"A medida que Gerardo llegó a la adultez..."

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 14. Códigos y subcódigos**

Código Principal	Subcódigos
<b>Infancia en San Marcos</b>	- Juegos y actividades
	- Tradiciones y festividades
	- Recuerdos de la niñez
<b>Amistades y Vecindario</b>	- Vínculos y relaciones
	- Interacciones en el vecindario
<b>Rutina Diaria (Niñez)</b>	- Días de escuela y actividades extracurriculares

	- Salidas y tiempo libre
<b>Adolescencia y Juventud</b>	- Independencia y responsabilidades
	- Intereses y hobbies
	- Trabajo y estudios
<b>Fines de Semana</b>	- Actividades de fin de semana
<b>Relaciones de Pareja</b>	- Citas y actividades con parejas
<b>Consumo de Alcohol y Tabaco</b>	- Consumo de alcohol
	- Consumo de tabaco
<b>Experiencias con la Inseguridad</b>	- Robos y asaltos
<b>Cambio en el Barrio</b>	- Transformaciones en el vecindario
	- Nuevos negocios y restaurantes
<b>Vivienda</b>	- Opinión sobre la vivienda
	- Mejoras deseadas en la vivienda
<b>Satisfacción de vida</b>	- Evaluación general de la vida
	- Preocupaciones y descontento

Fuente: Elaboración propia.

**Narrativa entrelazada de códigos y subcódigos.**

Gerardo rememora con cariño su infancia en San Marcos, caracterizada por la vivacidad y la alegría de sus juegos y actividades al aire libre. Durante esta etapa, su barrio se convirtió en un espacio de interacción continua con sus amigos vecinos. La tradición de las festividades locales, como las celebraciones en el jardín de San Marcos, dejaron una impresión perdurable en su memoria. Los recuerdos de su niñez están teñidos de nostalgia, evocando días llenos de juegos de canicas,

competencias de lucha libre simulada y el emocionante ritual de colgar el tablero de baloncesto en los balcones de las casas cercanas.

Las relaciones personales desempeñan un papel fundamental en la vida de Gerardo. A través de los años, ha mantenido vínculos cercanos con sus amigos de la privada Ambrosio Muñoz en San Marcos, lo que contribuyó a una infancia y adolescencia marcada por la camaradería y la solidaridad. Estas interacciones con sus vecinos y amigos enriquecieron su experiencia en el barrio, creando un sentido de comunidad que perdura hasta el día de hoy. No obstante, también observa que con la llegada de nuevas personas al vecindario, la dinámica ha cambiado ligeramente, lo que podría estar relacionado con la sensación de mayor inseguridad.

Durante su niñez, Gerardo experimentó una rutina diaria caracterizada por la asistencia a la escuela en el cercano colegio Alcalá, seguida de tardes llenas de juegos y actividades al aire libre. El apoyo de sus padres y la libertad de jugar en la calle con sus amigos eran elementos fundamentales de su día a día. A medida que entraba en la adolescencia, esta rutina se vio complementada con responsabilidades adicionales, como ayudar a su padre en la granja porcícola en Jesús María. Este cambio marcó su transición hacia la adultez y lo alejó temporalmente de las actividades de su barrio natal.

Los fines de semana de Gerardo, en su adolescencia y juventud, estaban llenos de aventuras junto a sus amigos. Exploraban la Expoplaza y sus alrededores, disfrutando de la compañía mutua y de las oportunidades para conocer a nuevas personas. Estas experiencias, que incluían galanteo con las chicas locales y visitas a la plaza de toros San Marcos, contribuyeron a la formación de su identidad y a la consolidación de su grupo de amigos.

En lo que respecta a las relaciones de pareja, Gerardo recuerda con cariño los momentos compartidos con sus novias fuera del barrio de San Marcos. Sus actividades solían incluir visitas al jardín, el templo y el merendero San Marcos. Aunque estas relaciones amorosas eran externas al vecindario, su influencia se dejó sentir en las interacciones cotidianas de Gerardo.

El consumo de alcohol y tabaco fue una actividad que experimentó en su juventud, particularmente durante las salidas nocturnas con amigos. Esta práctica estaba vinculada a momentos de diversión y relajación, pero no se convirtió en un hábito arraigado en su vida. No obstante, es consciente de que estas conductas pueden tener un impacto en la seguridad, dada la inseguridad que observa en la actualidad en su barrio.

Gerardo reconoce que su barrio, que alguna vez fue tranquilo y seguro, ha experimentado un aumento en la inseguridad en años recientes. Ha escuchado relatos de asaltos y robos en su vecindario, lo que ha generado preocupación en él y en otros residentes. Estos incidentes han llevado a una mayor precaución y a la implementación de medidas de seguridad, como el uso de cadenas y cerraduras en las casas.

A lo largo de los años, San Marcos ha experimentado transformaciones significativas. Mientras que algunos espacios públicos, como el jardín de San Marcos, conservan su encanto histórico, otros, como la Expoplaza, han quedado en desuso y parecen abandonados. Gerardo destaca la importancia de mantener y mejorar estos espacios públicos para el beneficio de la comunidad.

La vivienda de Gerardo en San Marcos ha sido un lugar donde ha vivido momentos significativos de su vida. Si bien aprecia la calidad de la construcción, reconoce la necesidad de modernizar ciertos aspectos, como la instalación de calentadores solares y mejoras ecológicas para hacerla más eficiente y sostenible.

En general, Gerardo se siente agradecido por la vida que ha llevado en San Marcos. Valora la comunidad y las tradiciones que han enriquecido su experiencia. Sin embargo, también es consciente de los desafíos actuales relacionados con la seguridad y la necesidad de un mayor apoyo gubernamental en este aspecto.

La vida de Gerardo en San Marcos es un relato multifacético que abarca desde la inocencia de la infancia hasta las responsabilidades de la adultez. Su experiencia refleja la influencia significativa del entorno y la comunidad en la formación de su identidad y valores. Aunque enfrenta desafíos relacionados con la seguridad en la actualidad, su aprecio por la historia y la esencia de su barrio natal sigue siendo profundo y arraigado en su vida.

### **Análisis cualitativo de la calidad de vida urbana por indicador.**

#### **Integración Social**

Desde una edad temprana, Gerardo experimentó una integración social notable en su barrio. Su infancia estuvo marcada por la cercanía con amigos vecinos, quienes compartían su misma edad y formaban parte de su grupo de juego. Esta primera interacción en su entorno inmediato permitió el desarrollo de fuertes lazos sociales. La participación en festividades locales, como las celebraciones en el jardín de San Marcos, actuó como un catalizador para la unión y el sentido de comunidad entre

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

los residentes del barrio. Las amistades de Gerardo en su barrio natal se erigen como un pilar fundamental en su vida social. A lo largo de su historia, ha mantenido relaciones cercanas con sus amigos de la privada Ambrosio Muñoz en San Marcos. Esta continuidad en las relaciones vecinales refleja una fuerte cohesión en la comunidad del barrio. Aunque ha habido cambios demográficos con la llegada de nuevos residentes, Gerardo conserva una conexión con quienes compartieron su infancia y adolescencia en San Marcos. Su niñez y adolescencia estuvo imbuida de interacciones con vecinos y amigos. La asistencia a la escuela en el cercano colegio Alcalá y las tardes de juegos al aire libre forjaron una sensación de pertenencia al barrio. El apoyo de sus padres y la independencia para jugar con sus amigos en la calle contribuyeron al sentido de comunidad. Con el paso del tiempo, el trabajo ocasional con su padre en una granja porcícola en Jesús María representó una transición hacia la adultez y la adquisición de responsabilidades adicionales.

Los fines de semana de Gerardo, especialmente durante su adolescencia y juventud, fueron momentos de aventura y diversión con sus amigos. Explorar la Expoplaza y sus alrededores fomentó la formación de recuerdos compartidos y un sentimiento de camaradería. Estas actividades enriquecieron su vida social y le brindaron la oportunidad de interactuar con nuevas personas, incluyendo aquellas del sexo opuesto. Aunque las relaciones de pareja de Gerardo se forjaron fuera del barrio de San Marcos, dejaron una huella en su vida social. Sus actividades con sus novias a menudo incluían visitas a lugares icónicos del barrio, como el jardín, el templo y el merendero San Marcos. Estas experiencias ampliaron su vida social más allá de las amistades de su infancia y adolescencia. El consumo de alcohol y tabaco durante su juventud se convirtió en una actividad social ocasional. Aunque estas prácticas estaban vinculadas a momentos de diversión y relajación, no se convirtieron en hábitos perjudiciales. Se llevaban a cabo en contextos sociales y no se destacan como elementos disruptivos en su vida. La historia de Gerardo también revela una faceta menos positiva en términos de integración social. La percepción de un aumento en la inseguridad en su barrio de toda la vida ha generado preocupación y cambios en su comportamiento, como el aumento en las medidas de seguridad en las casas. Estos desafíos actuales han llevado a un cambio en la dinámica social y un mayor énfasis en la precaución.

La vida de Gerardo en San Marcos se distingue por una integración social sólida a lo largo de las diferentes etapas de su vida. Sus amistades y relaciones vecinales proporcionaron un sentido de comunidad y pertenencia que ha perdurado a lo largo del tiempo. A pesar de los desafíos contemporáneos relacionados con la seguridad, su historia de vida ejemplifica cómo la interacción con el entorno y las relaciones personales pueden moldear la experiencia de integración social en un barrio urbano.

## Segregación

Desde la perspectiva de la segregación, la narración proporciona una visión rica y matizada de su experiencia. A lo largo de las diferentes etapas de su vida, emerge un cuadro complejo de cómo la segregación, en diversas formas, ha influido en su percepción de la vida urbana.

En su infancia, Gerardo experimentó una integración social cercana con sus compañeros del barrio, lo que contribuyó a una sensación de comunidad sólida y de seguridad. Sin embargo, aunque no lo mencionó explícitamente, es evidente que esta comunidad tenía fronteras claras. Los vecinos, en su mayoría, eran conocidos y amigos que compartían sus raíces en el barrio, y la llegada de niños de otras áreas a jugar en su territorio no era bienvenida. Esta segregación era, en parte, autoimpuesta por los vecinos y sus padres, lo que les permitía mantener un control sobre quiénes tenían acceso a su espacio y a sus hijos.

A medida que Gerardo creció, surgieron nuevos elementos de segregación. La transición a la adolescencia y la juventud coincidió con la búsqueda de autonomía y nuevas amistades fuera de la comunidad de la infancia. Sus aventuras y actividades sociales lo llevaron a explorar más allá de los límites de San Marcos, lo que indica un cierto deseo de expandir sus horizontes más allá de las fronteras de su barrio de origen. Esta búsqueda de experiencias más allá de las fronteras del barrio puede interpretarse como un intento de evitar la segregación y de sumergirse en un mundo más amplio.

Sus relaciones de pareja, que tuvieron lugar fuera del barrio, sugieren una cierta segregación geográfica en términos de su vida amorosa. Aunque este tipo de segregación no es inusual, dado que las relaciones pueden florecer en diversos entornos, refleja una tendencia a explorar más allá de las limitaciones impuestas por las fronteras del barrio. Además, el consumo ocasional de alcohol y tabaco se llevó a cabo en contextos sociales fuera del barrio de San Marcos, lo que indica un deseo de experimentar nuevas actividades más allá de su entorno cotidiano.

La percepción de un aumento en la inseguridad en su barrio natal, marcada por incidentes de robo y asaltos, ha tenido un impacto significativo en su vida cotidiana. La necesidad de tomar medidas de seguridad adicionales, como cerrar con llave y asegurar las puertas de las casas, puede interpretarse como una forma de segregación defensiva. La inseguridad ha creado barreras en su comunidad, limitando la facilidad con la que los residentes interactúan con su entorno y entre sí.



La historia de vida de Gerardo revela una interacción dinámica y matizada con la segregación en diferentes etapas de su vida. Si bien su infancia estuvo marcada por una sensación de comunidad sólida en el barrio de San Marcos, su crecimiento y la búsqueda de experiencias más allá de las fronteras del barrio señalan una tendencia hacia la evitación de la segregación. Sin embargo, la percepción de la inseguridad ha reforzado la segregación defensiva en su comunidad, creando barreras que restringen la interacción y el acceso a su entorno urbano. La historia de Gerardo ilustra cómo la segregación puede manifestarse de diversas maneras a lo largo de la vida de un individuo en un contexto urbano.

### **Satisfacción con la Vivienda**

El análisis de la historia de vida de Gerardo ofrece una perspectiva interesante sobre su satisfacción con la vivienda a lo largo de diferentes etapas de su vida. A través de su relato, emerge una narrativa que abarca tanto los aspectos positivos como los desafíos relacionados con su vivienda y entorno.

Durante su infancia, Gerardo vivió en una casa que considera "bien hecha" y no menciona aspectos significativos de deterioro. Este sentimiento inicial de satisfacción con su vivienda es evidente en su relato. Además, señala que en ese entonces, las puertas de las casas no requerían cerraduras y los vecinos compartían un sentido de seguridad que permitía mantener sus hogares abiertos. Estos aspectos contribuyeron a una experiencia de vivienda positiva durante su infancia.

Con la transición a la adolescencia y la entrada en la vida adulta, Gerardo menciona que cambió su perspectiva hacia su vivienda en San Marcos. La movilidad y la búsqueda de autonomía juvenil lo llevaron a explorar más allá de los límites de su barrio de origen. Esta fase de su vida se caracteriza por una disminución de la satisfacción con su vivienda en San Marcos, ya que considera que las calles se volvieron más angostas y difíciles de transitar, y la disponibilidad limitada de espacios para estacionar vehículos resultó incómoda. Estos factores contribuyeron a un cambio en su percepción de la calidad de su vivienda en el barrio.

Gerardo también menciona la percepción de la inseguridad en su barrio natal, destacando que en el pasado las puertas de las casas no necesitaban estar cerradas con llave, pero en la actualidad se requieren medidas de seguridad adicionales. Esta preocupación por la seguridad refuerza su deseo de explorar fuera del barrio y afecta su satisfacción con la vivienda. La presencia de actos delictivos, como robos y asaltos, ha influido en su percepción de la calidad de vida en su barrio.

Gerardo menciona la necesidad de modernizar su vivienda con mejoras ecológicas, como la instalación de calentadores solares y la actualización de pisos y sanitarios para reducir el consumo de gas y agua. Aunque no ha experimentado directamente estas mejoras, su reconocimiento de la necesidad de actualización sugiere un deseo de mejorar la calidad de su vivienda.

En resumen, el análisis de la historia de vida de Gerardo desde la perspectiva de la satisfacción con la vivienda revela una evolución en su percepción a lo largo de las etapas de su vida. Su infancia estuvo marcada por una vivienda satisfactoria y segura en San Marcos. Sin embargo, la adolescencia y la vida adulta trajeron consigo desafíos relacionados con la movilidad y la percepción de inseguridad, lo que influyó en su satisfacción con su vivienda en el barrio. La necesidad de mejoras y modernización señala un deseo de mantener o mejorar la calidad de su vivienda en el futuro. Esta narrativa subraya la complejidad de la satisfacción con la vivienda en un entorno urbano en evolución y destaca la interconexión entre la vivienda y otros aspectos de la vida de un individuo.

### **Sentimientos sobre el Barrio**

La historia de vida de Gerardo proporciona una visión única y rica de los sentimientos que ha experimentado en relación con su barrio de San Marcos, en la ciudad de Aguascalientes, a lo largo de diferentes etapas de su vida. Estos sentimientos han fluctuado desde una profunda conexión y orgullo hasta preocupaciones relacionadas con la seguridad y el cambio en el entorno urbano. El análisis de estos sentimientos arroja luz sobre la compleja relación entre un individuo y su entorno urbano a lo largo del tiempo.

En su relato, Gerardo revela un fuerte vínculo emocional con su barrio durante su infancia. Describe con afecto los momentos compartidos con sus amigos y vecinos, destacando la cercanía y la familiaridad de la comunidad. La sensación de seguridad, donde las puertas de las casas no necesitaban cerraduras, refleja un sentimiento de confianza y bienestar. En esta etapa, su conexión emocional con San Marcos es innegablemente positiva, marcada por la familiaridad y la sensación de pertenencia.

A medida que Gerardo entra en la adolescencia y la vida adulta, se produce un cambio en sus sentimientos hacia su barrio natal. Los aspectos de movilidad y búsqueda de independencia lo llevan a explorar más allá de San Marcos, lo que resulta en una disminución de su conexión emocional con el lugar. La preocupación por la congestión vehicular y la dificultad para encontrar estacionamiento contribuyen a la percepción de que su entorno ha perdido parte de su encanto anterior. Estos

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

sentimientos pueden interpretarse como negativos o neutros, ya que no denotan una aversión explícita hacia el barrio, sino más bien una disminución en la intensidad de la conexión emocional.

El aumento de la inseguridad en su barrio de San Marcos también se refleja en los sentimientos de Gerardo. La mención de robos y asaltos en el entorno cercano sugiere una preocupación genuina por su seguridad y la de su comunidad. Este elemento negativo en su percepción de seguridad influye en sus sentimientos hacia el barrio, especialmente en la adultez. La percepción de inseguridad agrega una dimensión negativa a su relación emocional con el lugar.

A pesar de los desafíos y preocupaciones, Gerardo demuestra un profundo orgullo y reconocimiento por su barrio. Enfatiza la importancia de mantener la esencia de San Marcos, destacando la arquitectura histórica del jardín y el apego emocional a la plaza de toros San Marcos. Estos sentimientos positivos son evidencia de su conexión continua con el barrio y su deseo de preservar aspectos significativos de su identidad urbana.

Por último, Gerardo reconoce la necesidad de mejoras en su vivienda y su barrio, lo que sugiere un sentimiento positivo hacia el progreso y el desarrollo. Su disposición a abrazar la modernización, como la instalación de calentadores solares y la actualización de pisos y sanitarios, refleja un deseo de mejorar la calidad de vida en el barrio.

El relato de Gerardo ilustra una gama compleja de sentimientos hacia su barrio de San Marcos en Aguascalientes. Estos sentimientos abarcan desde una conexión emocional profundamente positiva y un orgullo arraigado hasta preocupaciones relacionadas con la seguridad y cambios en el entorno urbano. Esta narrativa subraya la dinámica en constante evolución entre un individuo y su entorno urbano, así como la influencia de factores como la seguridad y el cambio en la percepción de calidad de vida en un barrio.

### **Identidad Social Urbana**

La historia de vida de Gerardo es un relato profundamente arraigado en la identidad social urbana, que abarca desde su infancia hasta su adultez. Su experiencia en el barrio de San Marcos en la ciudad de Aguascalientes arroja luz sobre cómo las dinámicas sociales, culturales y urbanas influyen en la construcción de la identidad de un individuo en un entorno urbano. Este análisis se centra en el concepto de identidad social urbana, explorando cómo Gerardo forja una relación significativa con su barrio y cómo esta relación evoluciona a lo largo del tiempo.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Durante su infancia, Gerardo experimenta una profunda conexión con su barrio de San Marcos. Los vínculos comunitarios son un aspecto destacado en su historia. El barrio es el escenario donde Gerardo forma amistades duraderas y relaciones cercanas con sus vecinos. Se siente parte de una comunidad unida, donde los valores y la cooperación son fundamentales. La identidad social urbana que se desarrolla en esta etapa es positiva y fuerte, marcada por un sentido de pertenencia y arraigo al barrio.

A medida que Gerardo entra en la adolescencia, su relación con su barrio comienza a transformarse. La búsqueda de independencia y la expansión de su círculo social lo llevan a explorar más allá de San Marcos. Esta transición se refleja en su identidad social urbana, ya que su conexión con el barrio disminuye en intensidad. La familiaridad y la sensación de pertenencia ceden ante la exploración de nuevas experiencias fuera del barrio.

Un elemento importante en la construcción de la identidad social urbana de Gerardo es la cuestión de la seguridad. La percepción de un aumento en la inseguridad en su barrio de San Marcos influye significativamente en su identidad. La preocupación por robos y asaltos en el entorno cercano contribuye a una percepción negativa de su barrio y, en consecuencia, a una identidad social urbana marcada por la preocupación y la precaución.

A pesar de los desafíos, Gerardo mantiene un profundo orgullo y reconocimiento por la herencia cultural y la identidad de su barrio. Destaca la importancia de preservar elementos históricos, como la arquitectura del jardín y la plaza de toros San Marcos, en su identidad social urbana. Este sentido de orgullo refleja una conexión continua con el barrio y su deseo de mantener vivos los aspectos culturales y arquitectónicos que dan forma a su identidad.

La disposición de Gerardo para abrazar la modernización y las mejoras en su vivienda y barrio indica una adaptación positiva a los cambios urbanos. La identidad social urbana de Gerardo evoluciona para incluir una apertura al progreso y al desarrollo en su barrio, y su disposición para adoptar tecnologías más sostenibles sugiere un compromiso con la mejora de la calidad de vida en su comunidad.

En resumen, la historia de vida de Gerardo ilustra cómo la identidad social urbana es un proceso en constante evolución influenciado por experiencias, cambios urbanos y preocupaciones sobre seguridad. A través de estas experiencias, Gerardo ha forjado una identidad arraigada en su

barrio de San Marcos, aunque esta identidad ha evolucionado a lo largo de las etapas de su vida, reflejando la complejidad de la relación entre el individuo y su entorno urbano.

### **Satisfacción con la Vida**

La historia de vida de Gerardo ofrece una profunda visión de su satisfacción con la vida a lo largo de las diferentes etapas de su existencia en el barrio de San Marcos en la ciudad de Aguascalientes. Su relato permite una exploración detallada de cómo diversos factores influyen en su nivel de satisfacción y cómo esta percepción evoluciona con el tiempo. Este análisis se centra en el concepto de satisfacción con la vida, evaluando cómo Gerardo experimenta esta dimensión en relación con su entorno urbano.

En su infancia, Gerardo experimenta una elevada satisfacción con la vida en el barrio de San Marcos. Los vínculos comunitarios sólidos y las amistades cercanas contribuyen positivamente a su bienestar. La sensación de pertenencia y seguridad en la comunidad se traduce en una profunda satisfacción. La interacción regular con vecinos y amigos en el barrio refuerza su bienestar emocional y su percepción positiva de la vida.

A medida que entra en la adolescencia, Gerardo experimenta una disminución en su satisfacción con la vida en su barrio natal. La búsqueda de independencia y nuevas experiencias lo lleva a explorar más allá de San Marcos. La sensación de novedad y aventura está presente, pero también se siente una pérdida de la familiaridad y la conexión que experimentó en su infancia. Este período se caracteriza por una satisfacción más neutral, ya que se encuentra en una fase de transición y cambio.

La percepción de un aumento en la inseguridad en su barrio afecta negativamente su satisfacción con la vida. Los incidentes de robos y asaltos en su entorno cercano generan preocupación y ansiedad. A medida que la sensación de seguridad disminuye, su satisfacción con la vida también se ve afectada de manera negativa. La preocupación constante por la seguridad personal y de su familia contribuye a una sensación general de insatisfacción.

A pesar de los desafíos, Gerardo experimenta un sentimiento de orgullo y reconocimiento cultural en su barrio. La preservación de elementos históricos y culturales, como la arquitectura del jardín y la plaza de toros San Marcos, refuerza su satisfacción con la vida. Estos elementos añaden

valor y significado a su experiencia en el barrio, contribuyendo a una satisfacción positiva y una apreciación de su entorno.

Gerardo muestra una disposición para abrazar la modernización y las mejoras en su vivienda y barrio. La adopción de tecnologías más sostenibles y la búsqueda de mejoras en su vivienda indican una satisfacción positiva con la vida y un compromiso con la mejora de la calidad de vida en su comunidad. La adaptación a los cambios urbanos y la disposición para abrazar el progreso son signos de una satisfacción con la vida que se ajusta al entorno cambiante.

La historia de vida de Gerardo presenta una dinámica compleja de satisfacción con la vida en relación con su entorno urbano. A lo largo de las etapas de su vida, su nivel de satisfacción fluctúa en respuesta a factores como los vínculos comunitarios, la seguridad, el reconocimiento cultural y la adaptación a los cambios. Este análisis subraya la influencia de múltiples elementos en la satisfacción con la vida de Gerardo y cómo esta percepción evoluciona a lo largo del tiempo en el contexto de su barrio de San Marcos.

### **Felicidad en General**

La historia de vida de Gerardo proporciona una rica narrativa sobre su experiencia de felicidad a lo largo de las diferentes etapas de su vida en el barrio de San Marcos en la ciudad de Aguascalientes. Este análisis se centra en su percepción de felicidad en general, examinando cómo su entorno, relaciones personales y experiencias impactan en su bienestar emocional.

En su infancia, Gerardo experimenta un alto grado de felicidad en su barrio natal de San Marcos. La estrecha comunidad en la que crece, marcada por fuertes lazos vecinales y amistades sólidas, contribuye en gran medida a su sensación de felicidad. La seguridad y la sensación de pertenencia en su comunidad le brindan un profundo sentido de bienestar emocional. La infancia se percibe como una época de felicidad en la que la interacción regular con vecinos y amigos nutre su salud mental. A medida que Gerardo entra en la adolescencia, la narrativa de su felicidad se vuelve más compleja. Experimenta una disminución en su felicidad en general debido a la búsqueda de independencia y la exploración de nuevas experiencias. A pesar de la emoción que conlleva esta etapa de desarrollo, también siente una pérdida de la familiaridad y la conexión que caracterizaron su infancia. Su felicidad se vuelve más neutral a medida que se adapta a los cambios y desafíos propios de la adolescencia.

La seguridad se convierte en un factor crítico en la percepción de felicidad de Gerardo a medida que crece. La aparición de incidentes de robos y asaltos en su entorno inmediato genera preocupación y ansiedad. Esta preocupación constante por la seguridad personal y la de su familia impacta negativamente en su felicidad en general. Los episodios de inseguridad erosionan su sensación de bienestar emocional, llevando a una disminución de la felicidad.

A pesar de los desafíos, Gerardo experimenta momentos de felicidad relacionados con su barrio. El orgullo y el reconocimiento cultural que siente por San Marcos, particularmente en relación con elementos históricos y culturales como la arquitectura del jardín y la plaza de toros San Marcos, contribuyen a su bienestar emocional. Estos elementos añaden significado a su experiencia en el barrio y refuerzan su sensación de felicidad. Gerardo muestra una disposición para adaptarse a las mejoras en su vivienda y su entorno urbano. La búsqueda de tecnologías más sostenibles y mejoras en su hogar indica una actitud positiva hacia el progreso y la mejora de su calidad de vida. Esta disposición para abrazar el cambio y buscar mejoras contribuye a su percepción general de felicidad.

Gerardo refleja una dinámica compleja de felicidad a lo largo de las diferentes etapas de su vida en el barrio de San Marcos. Su percepción de felicidad fluctúa en respuesta a factores como los vínculos comunitarios, la seguridad, el orgullo cultural y la adaptación a los cambios. Este análisis resalta cómo múltiples elementos impactan en la percepción de felicidad de Gerardo y cómo esta experiencia evoluciona en el contexto de su barrio.

### **Percepción de la Calidad de Vida Urbana de Gerardo en el Barrio de San Marcos**

Desde su infancia, Gerardo experimentó un alto grado de integración social en su barrio natal. Las fuertes conexiones vecinales y las amistades sólidas contribuyeron significativamente a su sensación de bienestar emocional. Su comunidad cercana, caracterizada por la seguridad y el sentido de pertenencia, fue un pilar fundamental en su percepción positiva de la calidad de vida urbana. A medida que Gerardo ingresaba a la adolescencia, surgieron desafíos relacionados con la segregación en su barrio. Si bien disfrutaba de la cercanía con amigos y vecinos, también comenzó a experimentar una pérdida de familiaridad y conexiones a medida que algunos de sus compañeros abandonaban el barrio. La aparición de incidentes de robos y asaltos introdujo una preocupación adicional que afectó negativamente su percepción de la calidad de vida urbana. La vivienda de Gerardo ha sido un elemento constante en su experiencia de calidad de vida urbana. A pesar de considerar su casa como adecuada, reconoce la necesidad de mejoras y modernizaciones. Su disposición para abrazar mejoras ecológicas y tecnológicas muestra su voluntad de adaptarse a los cambios para mejorar su calidad de

vida. Gerardo tiene una relación profunda y arraigada con su barrio de San Marcos. Su sentimiento de orgullo y reconocimiento cultural por elementos históricos y arquitectónicos, como el jardín y la plaza de toros San Marcos, contribuye a su sentido de identidad y felicidad en el barrio. Sin embargo, también es consciente de los desafíos actuales, como la inseguridad, que impactan su percepción de la calidad de vida urbana. La identidad de Gerardo como hidrocálido y residente de San Marcos juega un papel crucial en su percepción de la calidad de vida urbana. Esta identidad le otorga un profundo sentido de pertenencia y orgullo, incluso cuando enfrenta desafíos y cambios en su entorno. A lo largo de su vida, Gerardo experimenta fluctuaciones en su satisfacción con la vida. Su infancia está marcada por una felicidad comunitaria y seguridad. Sin embargo, la transición a la adolescencia trae consigo una mayor complejidad emocional. La inseguridad y la preocupación relacionada con incidentes delictivos impactan su bienestar. A pesar de estos desafíos, Gerardo mantiene una actitud de adaptación y busca mejoras para su vida y su hogar.

En conjunto, la calidad de vida urbana percibida por Gerardo en el barrio de San Marcos se encuentra entrelazada con una amplia gama de experiencias y emociones. Su historia de vida ilustra la influencia de factores sociales, económicos, culturales y personales en su percepción de la calidad de vida urbana. A pesar de los desafíos, Gerardo mantiene una conexión profunda con su barrio y busca activamente maneras de mejorar su calidad de vida, lo que demuestra su resiliencia en el contexto urbano en constante evolución.

#### **Impacto de las Políticas Públicas:**

El análisis cualitativo de la historia de vida de Gerardo sugiere que las políticas públicas del gobierno pueden tener un impacto en su calidad de vida urbana, aunque este impacto es mixto y moderado. A continuación, se detallan los aspectos clave relacionados con este impacto:

1. **Seguridad:** Las políticas públicas relacionadas con la seguridad urbana, como la presencia policial y la implementación de medidas de seguridad, pueden tener un impacto positivo en la calidad de vida de Gerardo. La percepción de seguridad en su barrio influye directamente en su bienestar emocional y su satisfacción con la vida urbana.

2. **Mantenimiento de Espacios Públicos:** Las mejoras en el mantenimiento de espacios públicos, como el jardín de San Marcos, pueden contribuir a una mayor satisfacción con la vivienda y la identidad social urbana. Estas políticas pueden influir en la percepción de Gerardo sobre la calidad de vida en su barrio.



## 8. Adriana

**Barrio: Colonia Altavista.**

### **Resumen de Historia de Vida.**

Adriana, nativa de la Colonia Altavista, ofrece un retrato fascinante de la vida en un barrio tradicional de la ciudad y cómo las experiencias de crecimiento, los recuerdos y las transformaciones urbanas se entretajan para formar una narrativa rica y multifacética. Su historia es no solo un testimonio de su experiencia personal, sino también un reflejo de los cambios socio-culturales y urbanos que ha vivido el barrio a lo largo de los años.

Desde su niñez, Adriana nos remonta a una Colonia Altavista de estrechas calles donde los niños jugaban libremente y las familias mantenían fuertes lazos comunitarios. Siendo hija de una madre protectora, Adriana vivió su infancia en un ambiente donde la religión y la tradición jugaban un papel central. La iglesia, las procesiones, y la vida comunitaria alrededor de estos rituales daban forma al ritmo diario de vida en el barrio.

En su adolescencia, el trabajo se convirtió en una constante. Sin embargo, a pesar de sus responsabilidades laborales, nunca dejó de lado sus momentos de esparcimiento. Estos iban desde reuniones con el grupo católico -más por diversión que por devoción- hasta el "cotorreo" con amigos y el noviazgo, especialmente con quien más tarde se convertiría en su esposo.

A pesar de su temprana partida a Estados Unidos, la fuerza gravitacional de la Colonia Altavista la llevó de regreso, ahora como madre soltera. Los desafíos de ser una madre trabajadora en un barrio en constante evolución se entremezclan con las ventajas de vivir en un lugar donde casi todos la conocían y podían mantener un ojo vigilante sobre sus hijos en su ausencia.

Sin embargo, no todo es nostalgia. Adriana es crítica con ciertos aspectos negativos del barrio, como la presencia de drogas y los desafíos asociados a ello. Aunque valora muchos aspectos de la Colonia Altavista, es evidente que el tiempo ha traído consigo una serie de transformaciones, no todas positivas.

A pesar de estas transformaciones, su apego y amor por la Colonia Altavista es indiscutible. Su relato es una ventana a un mundo donde la comunidad, la tradición, y las experiencias personales

se entrecruzan, ofreciendo un panorama detallado de la vida en un barrio tradicional y cómo este se ha adaptado y resistido a las presiones del tiempo y la modernización.

La historia de Adriana es una valiosa contribución a la comprensión de la vida urbana, las dinámicas socio-culturales y las transformaciones en la Colonia Altavista, ofreciendo una perspectiva íntima y rica en matices sobre la evolución de un barrio y las vidas de quienes lo habitan.

**Tabla 15. Sentimientos de Adriana**

Sentimiento	Tipo de Sentimiento	Categoría	Evidencia en el Texto
<b>Protección</b>	Positivo	Infancia	“No me dejaban salir a la calle”
<b>Afecto</b>	Positivo	Familia	“Mi mamá... estaba conmigo”
<b>Diversión</b>	Positivo	Adolescencia	“Yo me iba a escondidas al grupo católico”
<b>Nostalgia</b>	Neutro	Recuerdos	“Me acuerdo mucho de la casa”
<b>Desafío</b>	Neutro	Madurez	“Me tenía que salir a trabajar todo el día”
<b>Desagrado</b>	Negativo	Barrio	“Hay ciertos puntos donde se vende droga”
<b>Amor</b>	Positivo	Barrio	“Todo, mi templo, las calles, yo fui muy feliz”
<b>Indiferencia</b>	Neutro	Cambios Urbanos	“No, yo veo que todo está igual”
<b>Seguridad</b>	Positivo	Vivienda	“Puedo dejar los postigos abiertos de mi casa y no pasa nada”
<b>Satisfacción</b>	Positivo	Vida General	“Muy bien, muy feliz, fui muy feliz en la Altavista”
<b>Crítica</b>	Negativo	Percepción Urbanística	“No considera que las mejoras... han contribuido a vivir mejor”

<b>Alegría</b>	Positivo	Niñez	“Fui muy feliz en el kínder”
<b>Adaptabilidad</b>	Neutro	Madurez	“Traté de ser diferente que mi mamá”
<b>Aprecio</b>	Positivo	Barrio	“Les he inculcado a mis hijos que amen su barrio”
<b>Resiliencia</b>	Positivo	Desafíos	“Aún con sus diferencias de antes a ahora me gusta estar ahí”

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 16. Códigos y subcódigos**

Códigos	Subcódigos
<b>Infancia</b>	Restricciones de libertad
	Recuerdo de lugares
<b>Familia</b>	Relación con la madre
	Valores familiares
	Actividades recreativas
<b>Adolescencia</b>	Relaciones amorosas
	Sentimientos hacia el barrio
<b>Barrio</b>	Criminalidad y seguridad
	Interacción vecinal
	Experiencias laborales
<b>Trabajo</b>	Compromisos y responsabilidades
	Experiencias escolares
<b>Educación</b>	

Códigos	Subcódigos
	Habilidades adquiridas (dibujo)
<b>Matrimonio</b>	Experiencia como esposa
	Experiencia como madre
<b>Migración</b>	Vida en Estados Unidos
	Retorno a México
<b>Religión</b>	Actividades religiosas
	Valores y normas
<b>Vivienda</b>	Satisfacción con la casa
	Cambios y mejoras deseadas
<b>Urbanismo</b>	Cambios en el barrio
	Percepciones de mejoras gubernamentales
<b>Socialización</b>	Relaciones con vecinos
	Integración comunitaria

Fuente: Elaboración propia.

**Narrativa entrelazada de códigos y subcódigos.**

En el tejido urbano de la zona centro de una ciudad, la vida de Adriana se desenvuelve con complejidades y ricas experiencias que ofrecen una visión matizada sobre la calidad de vida urbana. A través del análisis cualitativo de su historia, se identificaron varios códigos y subcódigos que revelan patrones y tendencias, destacando la relación dialéctica entre individuo y espacio.

Infancia y Restricciones de Libertad. Adriana creció bajo restricciones de libertad, una manifestación probablemente ligada al contexto sociocultural de su época. Estas restricciones no solo

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

determinaron su interacción con el espacio urbano, sino también con la estructura social, especialmente con su familia.

Familia y Valores. La relación con su madre y los valores familiares ejercieron una fuerte influencia en su desarrollo. A pesar de las diferencias generacionales y las tensiones inherentes, Adriana reconoce la profundidad y la importancia de estos lazos. La familia aparece como un pilar fundamental en su narrativa, reflejando la importancia de las redes familiares en el entorno urbano.

Adolescencia y Socialización. Durante su adolescencia, la vida de Adriana se caracterizó por un equilibrio entre las actividades recreativas y las relaciones amorosas. Aunque estas experiencias fueron limitadas por las circunstancias familiares, también proporcionaron una ventana a la diversidad y riqueza de interacciones sociales en el barrio.

Barrio: Sentimientos y Criminalidad. A pesar de la presencia de criminalidad en el barrio, principalmente robos menores, Adriana mantiene un afecto profundo por su vecindario. Esta dicotomía destaca la habilidad del ser humano para formar conexiones emocionales con su entorno, incluso frente a desafíos.

Trabajo y Responsabilidad. Las exigencias laborales y las responsabilidades familiares convergen en la vida de Adriana, mostrando la interacción entre la esfera personal y el espacio urbano. A pesar de los desafíos, el barrio proporciona un sistema de apoyo, donde la comunidad actúa como una red de seguridad, vigilando y cuidando de sus hijos en su ausencia.

Educación y Habilidades. Aunque la educación formal en el barrio parece ser limitada, las habilidades adquiridas, como el dibujo, ofrecen una ventana a la riqueza cultural y las oportunidades de aprendizaje disponibles en el espacio urbano.

Urbanismo y Cambios en el Barrio. Adriana percibe pocos cambios significativos en la infraestructura del barrio, sin embargo, identifica un aumento en la actividad comercial. Este dinamismo económico probablemente refleja transformaciones más amplias en la estructura urbana y social.

La narrativa de Adriana nos proporciona una visión única de la calidad de vida urbana. A través de sus experiencias, vemos cómo factores individuales y colectivos se entrelazan. Es evidente que, a pesar de los desafíos, la fuerza de la comunidad y las conexiones emocionales con el espacio juegan un papel vital en la percepción de calidad de vida.

## **Análisis cualitativo de la calidad de vida urbana de Adriana por indicador**

### **Integración social**

La historia de vida de Adriana, en el contexto del indicador de "Integración Social", refleja la resiliencia, adaptabilidad y solidaridad inherentes en la vida urbana. A pesar de los desafíos, las relaciones humanas y las redes de apoyo se mantienen como pilares fundamentales. El conjunto de experiencias y relaciones en la vida de Adriana nos brinda una perspectiva única sobre cómo los individuos se entrelazan en una red social en constante evolución, subrayando la esencia de la integración social en el entorno urbano.

**Infancia y Espacios de Socialización.** Desde su infancia, Adriana experimentó restricciones en su libertad de movimiento, lo que limitó su exposición a espacios de socialización. Sin embargo, el ámbito familiar se convirtió en el principal agente de socialización, donde los valores, normas y patrones de comportamiento se transmitieron y reforzaron.

**Adolescencia y Relaciones Sociales.** A pesar de las restricciones, Adriana disfrutó de ciertas libertades durante su adolescencia. Estas libertades le permitieron forjar relaciones significativas con sus pares, incluyendo lazos amorosos y amistosos, lo que reforzó su sentido de pertenencia al barrio.

**Conexiones Comunitarias en la Vida Adulta.** A medida que Adriana se aventuró en la vida laboral y comenzó su propio negocio, su integración en la comunidad se consolidó. Sus vecinos, al estar familiarizados con ella, se convirtieron en protectores de facto de sus hijos en su ausencia, demostrando la solidaridad intrínseca de su comunidad.

**Barrio y Redes de Apoyo.** A pesar de las dinámicas criminales presentes, el barrio emerge como un espacio de interacción y apoyo mutuo. Las interacciones cotidianas, como los encuentros en las tiendas o las charlas nocturnas, reflejan un nivel de integración social que trasciende las circunstancias adversas.

**Valores y Continuidad Generacional.** Adriana intenta inculcar en sus hijos un amor por su barrio y una comprensión de su herencia cultural. Estas tradiciones, junto con el legado de su familia, actúan como herramientas para garantizar la continuidad y fortaleza de la integración social a lo largo de las generaciones.

### **Segregación**

La vida de Adriana ofrece una lente a través de la cual se pueden examinar las tensiones entre segregación e integración en un contexto urbano. Aunque su vida ha estado marcada por formas sutiles y manifiestas de segregación, ya sea por restricciones familiares, geografía o economía, su narrativa también ilustra la resistencia, adaptabilidad y solidaridad que pueden surgir en respuesta. Esta compleja interacción entre segregación e integración resalta la multifacética naturaleza de la vida urbana y la capacidad de los individuos para navegar y dar sentido a estos retos.

**Restricciones de la Infancia y Formación de Barreras.** Desde una edad temprana, la movilidad de Adriana fue restringida por su madre. Aunque esto podría ser interpretado inicialmente como una medida protectora, subyace un intento de separación y aislamiento de posibles influencias negativas del barrio. Esta forma de segregación doméstica, aunque bien intencionada, puede haber limitado la exposición y adaptación temprana de Adriana a la diversidad del entorno urbano.

**Adolescencia y Espacios Sociales Limitados.** A medida que Adriana crecía, sus espacios de interacción seguían siendo limitados, aunque empezaron a expandirse ligeramente. Aun así, es evidente que el ámbito social de Adriana estaba circunscrito por su barrio, reflejando una segregación geográfica inherente.

**Actividades Económicas y Segmentación del Barrio.** El emprendimiento de Adriana, centrado en el negocio de banquetes, muestra un ámbito de actividad que, si bien puede estar geográficamente limitado, refleja una capacidad de integración con diversas facetas de la comunidad. Sin embargo, es importante notar la existencia de espacios en el barrio donde se vende droga, indicando áreas segregadas marcadas por actividades ilícitas y posiblemente peligrosas.

**Percepciones y Cambios en la Calidad Urbana.** La observación de Adriana sobre la estabilidad del barrio, en términos de infraestructura y servicios, sugiere una falta de inversión y renovación. Esto puede ser indicativo de una forma de segregación económica, donde ciertas zonas, a pesar de su rica historia y cultura, quedan marginadas del desarrollo urbano.

**Relaciones Vecinales y Reconocimiento.** A pesar de los desafíos, la relación de Adriana con sus vecinos es positiva y sin conflictos significativos. Esto resalta una paradoja: mientras existen formas de segregación visible en su historia, también se evidencia una fuerte integración y solidaridad comunitaria.

### **Satisfacción con la Vivienda**

La vivienda, más allá de ser un mero espacio físico, se convierte en el centro de nuestras vidas, el refugio donde convergen experiencias, recuerdos y aspiraciones. En el caso de Adriana, la relación con su hogar en la Colonia Altavista revela aspectos cruciales sobre su identidad, pertenencia y bienestar. A través del análisis cualitativo de su historia, es posible discernir factores determinantes de su satisfacción con la vivienda.

La vida de Adriana refleja una profunda satisfacción con su vivienda, no derivada únicamente de aspectos materiales o estructurales, sino de las experiencias, recuerdos y conexiones emocionales tejidas en ese espacio. Aunque existe una añoranza del pasado y un deseo de restauración, la vivienda sigue siendo un lugar de pertenencia y bienestar para Adriana. Su historia ilustra la complejidad de la relación humano-habitat y subraya la importancia de considerar aspectos emocionales y experiencias vitales al evaluar la satisfacción con la vivienda.

Vivienda como Centro de Experiencias Vitales. Desde su infancia, la vivienda de Adriana ha sido un pilar fundamental en su existencia. Su casa ha sido testigo de sus triunfos y desafíos, convirtiéndose en un lugar de memoria y pertenencia. Este profundo vínculo emocional sugiere una satisfacción intrínseca con su hogar, no basada únicamente en características físicas o estructurales, sino en el entramado de experiencias vividas allí.

Deseo de Restauración y Conexión con el Pasado. Sin embargo, no todo es ideal. Adriana expresa su deseo de que su vivienda retorne a cómo era en el pasado, lo que refleja una añoranza de tiempos anteriores y una resistencia al cambio. Esto puede ser interpretado como una insatisfacción latente con las modificaciones que la vivienda ha sufrido con el tiempo. Aun así, es importante destacar que esta insatisfacción no parece surgir de deficiencias funcionales, ya que Adriana no reporta problemas con las instalaciones.

El Barrio y la Vivienda como Unidad. A lo largo de su relato, Adriana entrelaza su relación con su vivienda y su barrio, sugiriendo que la satisfacción con la vivienda está íntimamente ligada a la experiencia barrial. El barrio, con su templo, calles y recuerdos, forma un entorno complementario que potencia la satisfacción con la vivienda.

Interacción Familiar y Espacio Compartido. Es importante notar que la vivienda no sólo alberga a Adriana, sino también a otras generaciones y familiares. Estas interacciones familiares, que han tomado lugar dentro de los confines del hogar, pueden haber potenciado el sentido de pertenencia



TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

y satisfacción de Adriana con su vivienda. Sin embargo, también sugieren la importancia de la adaptabilidad y flexibilidad del espacio para acomodar a diversos miembros y funciones.

### **Sentimientos hacia el Barrio**

La historia de vida de Adriana ilustra la variedad de sentimientos que un individuo puede albergar hacia su barrio. La Colonia Altavista, para Adriana, es más que un espacio físico: es un compendio de recuerdos, experiencias, desafíos y apoyos. Si bien los sentimientos negativos y las preocupaciones están presentes, estos se ven superados por una profunda sensación de pertenencia y amor. Su narrativa subraya la importancia de considerar las emociones y las experiencias individuales al evaluar las relaciones de los habitantes con sus barrios, y sugiere que la verdadera esencia de un barrio reside en las historias y sentimientos de quienes lo habitan.

**Sentimientos de Pertenencia y Conexión.** Adriana, a lo largo de su relato, revela un profundo sentido de pertenencia a la Colonia Altavista. Las calles, el templo, incluso las viviendas familiares, se convierten en extensiones de su ser, en marcadores de etapas y recuerdos. Estos sentimientos positivos de conexión se ven potenciados por sus experiencias personales y las interacciones sociales dentro del barrio.

**Cambio y Añoranza.** Aunque Adriana expresa amor y apego hacia su barrio, también es evidente una cierta melancolía hacia el pasado. Hay un deseo subyacente de que ciertas cosas vuelvan a ser como eran, lo que sugiere que los cambios en el barrio, ya sean infraestructurales o socioculturales, han modulado su percepción. Esta añoranza puede ser vista como un sentimiento neutro, ya que, aunque implica una cierta tristeza, también refuerza su conexión con el barrio.

**Preocupaciones y Desagrados.** Adriana no idealiza completamente su barrio. Identifica problemas específicos, como puntos de venta de drogas y jóvenes consumiendo sustancias en espacios públicos. Estos aspectos negativos muestran que, a pesar de su profundo cariño por Altavista, Adriana mantiene una perspectiva crítica y realista sobre su entorno.

**El Barrio como Espacio de Apoyo Social.** A pesar de las preocupaciones mencionadas, el barrio sigue siendo un espacio donde Adriana siente un sentido de apoyo y comunidad. Durante sus días más ocupados, cuando trabajaba y emprendía, el barrio actuaba como una red de seguridad, con vecinos y conocidos cuidando de sus hijos en su ausencia. Estas interacciones, fundamentales para su bienestar, refuerzan sentimientos positivos hacia el barrio.

## **Identidad Social Urbana**

La historia de vida de Adriana subraya la importancia del barrio como un factor determinante en la construcción de la identidad social urbana. A través de sus experiencias y relaciones en la Colonia Altavista, Adriana ha tejido una identidad que refleja tanto su individualidad como su pertenencia a una comunidad más amplia. Esta interacción dinámica entre el yo y el entorno urbano brinda datos valiosos sobre cómo los individuos interpretan, internalizan y reflejan su entorno, y cómo esto influye en la construcción de su identidad en el paisaje urbano.

**Construcción de la Identidad a través de la Historia y la Memoria.** Desde temprana edad, Adriana recuerda con detalle eventos significativos, como cuando pavimentaron su calle y su paso por el kínder. Estos recuerdos, que constituyen el tapiz de su identidad urbana, demuestran cómo el barrio se ha integrado en su autoconcepto. Estas vivencias cotidianas en el barrio son fundamentales en la construcción de la identidad de Adriana, situándola dentro de un continuo histórico y cultural del barrio.

**El Barrio como Espacio de Relación Social.** A lo largo de su vida, la Colonia Altavista no solo ha sido un lugar físico para Adriana, sino un entorno donde ha establecido relaciones, trabajado y criado a sus hijos. La mención de interacciones específicas, como con vecinos y comerciantes, destaca cómo el barrio actúa como un escenario social vital, contribuyendo a su identidad colectiva.

**Desafíos y Resiliencia.** A pesar de los desafíos inherentes al barrio, como la presencia de puntos de venta de droga, Adriana no se distancia de su identidad vinculada a la Colonia Altavista. Esta capacidad para enfrentar y superar los desafíos locales refuerza su identidad social urbana, demostrando resiliencia y un compromiso con su comunidad.

**Punto de Encuentro entre lo Individual y lo Colectivo.** Adriana enfatiza el amor por su barrio y su deseo de que sus hijos también lo aprecien. Este sentimiento refleja cómo su identidad individual está profundamente entrelazada con una identidad colectiva. El barrio, con sus tradiciones, cambios y constantes, forma parte integral de quién es y cómo se ve a sí misma en relación con el mundo.

## **Satisfacción con la Vida**

La satisfacción con la vida es un constructo complejo y multidimensional que encapsula la evaluación cognitiva y afectiva global que una persona hace de su vida. A través de la historia de vida de Adriana, podemos discernir distintas capas y dimensiones de su satisfacción con la vida en relación

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

con el contexto urbano de la colonia Altavista. La historia de vida de Adriana brinda una comprensión rica y matizada de la satisfacción con la vida desde una perspectiva urbana. Su relación con el barrio, las interacciones sociales que ha cultivado y su habilidad para navegar y adaptarse a los desafíos demuestran cómo la satisfacción con la vida es influenciada y moldeada por múltiples factores. Adriana personifica cómo la relación entre el individuo y su entorno urbano juega un papel crucial en la construcción del bienestar y la satisfacción con la vida.

**Vínculos Afectivos y Espaciales** Una de las dimensiones más prominentes de la satisfacción con la vida de Adriana radica en su profundo vínculo con el barrio de Altavista. Esta conexión no es meramente geográfica, sino emocional. Adriana expresa reiteradas veces su cariño hacia el barrio, subrayando que fue "muy feliz" y que ama profundamente su colonia. Su barrio no es simplemente un lugar donde reside; es una extensión de su identidad y sus recuerdos.

**Desafíos y Resiliencia** A pesar de los desafíos asociados al barrio, como ciertos puntos de venta de droga y pequeños crímenes, Adriana mantiene una percepción generalmente positiva de su vida en la colonia Altavista. Su capacidad para reconocer problemas, pero aun así valorar y amar su entorno, sugiere una resiliencia que contribuye a su satisfacción general con la vida.

**Relaciones Sociales y Sentido de Pertenencia** Adriana recuerda con cariño las interacciones sociales en el barrio, y estas relaciones han desempeñado un papel fundamental en su bienestar. Su relación cordial con los vecinos, así como su capacidad para evocar memorias felices de su niñez en el barrio, indican cómo las relaciones sociales y el sentido de pertenencia son componentes esenciales de su satisfacción con la vida.

**Evolución Temporal y Cambio** Al reflexionar sobre las transformaciones en el barrio, Adriana ofrece una perspectiva temporal de su vida. Aunque nota ciertos cambios, como la evolución de viviendas a comercios, su apego emocional permanece constante, lo que sugiere que su satisfacción con la vida no se ve mermada por los cambios urbanos, sino más bien por la continuidad de su conexión emocional con el barrio.

### **Felicidad en General**

A través del relato de Adriana, se presenta una ventana al corazón y al alma de una mujer que ha encontrado, en los rincones y calles de la Colonia Altavista, su versión de felicidad. Su historia de vida ofrece una profunda introspección sobre la naturaleza intrincada de la felicidad. Aunque situada

en el contexto específico de la Colonia Altavista, su relato resuena como una muestra de cómo las conexiones emocionales, las interacciones sociales y un espíritu resiliente convergen para forjar un sentido profundo de felicidad. Es una poderosa afirmación de que la felicidad, en su esencia, se encuentra en la intersección del lugar, la gente y las experiencias vividas.

Vínculos Emocionales y Espaciales Adriana no ve su barrio simplemente como un espacio geográfico; es un álbum viviente de recuerdos y experiencias. Expresiones como "fui muy feliz en la Altavista" no solo indican una evaluación positiva del pasado, sino también una fuente continua de felicidad. El barrio es un refugio de momentos preciosos, cada rincón evocando una memoria, cada calle narrando una historia.

Desafíos, Perseverancia y Optimismo A pesar de los claros desafíos asociados con el barrio, como la venta de drogas y problemas menores de criminalidad, la narrativa de Adriana destila un aire de optimismo. En vez de centrarse en lo negativo, ella elige ver lo bueno, demostrando una capacidad innata para encontrar la felicidad incluso en circunstancias menos que ideales.

Relaciones Sociales y Su Influencia en la Felicidad Una de las fuentes más evidentes de felicidad para Adriana proviene de las relaciones sociales en el barrio. Ya sea a través de interacciones cordiales con vecinos o recuerdos afectuosos de la niñez, se deja en claro que la conectividad social es una fuente esencial de su felicidad.

Evolución y Continuidad Al contemplar las transformaciones en el barrio, Adriana da testimonio de la inevitabilidad del cambio. Aunque algunas evoluciones en el barrio, como la transición de viviendas a comercios, podrían haber alterado la dinámica, su sentimiento de felicidad parece inquebrantable. Es evidente que su felicidad no radica en la inmutabilidad del entorno, sino en la constancia de su conexión emocional con él.

### **Percepción de la Calidad de Vida Urbana en la Experiencia de Adriana**

A través de la historia de vida de Adriana, se descubre un mosaico de experiencias y percepciones que delinean su interacción con su barrio, y cómo este ha moldeado su percepción de calidad de vida. Al entrelazar los múltiples indicadores analizados, surge una narrativa coherente que revela la complejidad de su experiencia urbana. La historia de vida de Adriana revela una interacción dinámica con el barrio. La amalgama de sus experiencias y percepciones refleja una calidad de vida urbana que, aunque impregnada de desafíos, se siente enriquecida por las conexiones emocionales,

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

las relaciones sociales y la adaptabilidad ante el cambio. A través de esta narrativa integrada, se ilustra el verdadero significado de calidad de vida urbana: un equilibrio entre el bienestar emocional, la satisfacción espacial y la integración social en el tapiz urbano.

Conexión Emocional y Espacial Desde los indicadores de "Sentimientos sobre el barrio" e "Identidad social urbana", se percibe la fuerte conexión emocional y espacial de Adriana con su barrio, que es más que un espacio geográfico; es, para ella, un santuario de recuerdos y experiencias que ha alimentado su sentido de identidad y pertenencia.

Interacción Social y Coexistencia En el indicador de "Integración social", se observa cómo Adriana ha establecido relaciones cordiales y significativas con sus vecinos, lo que le ha proporcionado un sentido de comunidad y pertenencia. Sin embargo, bajo el indicador de "Segregación", se identifican ciertos desafíos como la presencia de actividades ilícitas, aunque estos no han oscurecido su visión positiva del barrio.

Satisfacción Habitacional El indicador "Satisfacción con la vivienda" revela una dualidad. Por un lado, hay nostalgia por una época pasada donde su hogar tenía un diseño más tradicional, y por otro, gratitud por las comodidades actuales que disfruta en su vivienda.

Bienestar Emocional y Evaluación de la Vida Desde los indicadores de "Satisfacción con la vida" y "Felicidad en general", emerge un patrón de optimismo y contentamiento. A pesar de los desafíos, Adriana ha encontrado felicidad en las pequeñas cosas, en las relaciones con sus vecinos y en los recuerdos que ha creado en su barrio.

Transformaciones y Continuidad A través del prisma de la "Percepción de la calidad de vida urbana", se captura la capacidad de adaptabilidad de Adriana ante el cambio. A pesar de las transformaciones en el barrio, su amor y aprecio por el barrio han permanecido inquebrantables, reafirmando su resistente conexión con el lugar.

### **Impacto de las Políticas Públicas de Intervención Física del Espacio Público en la Calidad de Vida Urbana de Adriana.**

El testimonio exhaustivo de Adriana, proporciona un lente mediante el cual podemos evaluar la repercusión de las políticas públicas de intervención física del espacio público en su experiencia y percepción de la calidad de vida urbana.

## Impacto de las Políticas Públicas:

Adriana menciona en varios puntos de su narrativa experiencias y observaciones relacionadas con su entorno urbano, desde la infancia hasta su vida adulta. Si bien no se abordan directamente políticas gubernamentales específicas, la interacción entre Adriana y su entorno refleja las decisiones y políticas de intervención en el espacio público que se implementaron a lo largo del tiempo.

1. Tipo de Impacto: A partir de la historia de Adriana, es posible inferir un impacto mixto de las políticas públicas en su vida. Por un lado, Adriana expresa un profundo amor y apego a su barrio, sugiriendo un entorno que, en muchos aspectos, ha satisfecho sus necesidades y expectativas. Sin embargo, también destaca ciertas problemáticas, como la presencia de drogas o incidentes de seguridad, que reflejan áreas en las que las intervenciones podrían no haber sido completamente efectivas o adecuadas.

2. Naturaleza del Impacto: Mientras que ciertos aspectos de las políticas públicas pueden haber fortalecido la cohesión social y el sentido de pertenencia de Adriana a su barrio, otros podrían haber contribuido a desafíos y tensiones. Las menciones sobre la seguridad y las dinámicas sociales son particularmente reveladoras en este sentido.

3. Inacción gubernamental: El testimonio de Adriana abarca diferentes etapas de su vida y, consecuentemente, distintas intervenciones públicas y administraciones gubernamentales. Aun así, Adriana no recuerda alguna acción de gobierno para intervenir el espacio urbano.

En síntesis, aunque es palpable que el contexto urbano, influenciado por intervenciones públicas, ha jugado un papel significativo en la vida de Adriana, ella no recuerda acciones concretas de parte de la autoridad gubernamental.

## 9. Alejandra.

### **Barrio: La Estación**

#### **Resumen de Historia de Vida.**

La vida de Alejandra en el barrio de la estación revela una odisea de cambios, adaptaciones y conexiones personales a lo largo de las décadas. Nacida en un contexto en el que el barrio florecía en torno a la dinámica del tren, Alejandra creció en una casa familiar de más de cien años, un refugio que atesoró momentos y memorias.

En sus primeros años, la estación de tren constituía un epicentro de actividad, donde las voces de los vendedores, los sonidos de los trenes y las campanas de las iglesias resonaban por igual. Sin embargo, con el tiempo, Alejandra fue testigo de la transición hacia una etapa más tranquila, particularmente después de la interrupción de las actividades ferroviarias. Esta pausa resultó en un vacío, evidenciado por la falta de mantenimiento en espacios públicos y la desaparición de las emblemáticas locomotoras.

Las décadas subsecuentes trajeron tanto desafíos como oportunidades para el barrio. El comercio local, que antes era próspero, sufrió una caída, llevando a una desvalorización del suelo. Además, la presencia de bares y otros establecimientos nocturnos causó ciertos problemas de ruido y perturbación para los residentes. No obstante, también surgieron puntos de interés cultural y gastronómico que atrajeron a visitantes y revitalizaron ciertas zonas.

La historia de Alejandra también se entrelaza con sus percepciones sobre el gobierno y las intervenciones urbanas. Mientras algunas administraciones parecían descuidar el barrio, otras realizaron esfuerzos para mejorarlo, como la adición de luminarias y la implementación de medidas de seguridad.

Alejandra, con sus raíces profundamente arraigadas en el barrio, ha mantenido una relación ambivalente con los cambios. Aunque valora los esfuerzos para mejorar la seguridad y el atractivo del barrio, también lamenta la pérdida de ciertos elementos históricos y culturales. Su vivienda, con su rica historia y carácter distintivo, sigue siendo un símbolo de continuidad en medio de estas transformaciones.

En resumen, la vida de Alejandra en el barrio de la estación refleja una compleja interacción entre la historia personal, la evolución urbana y las políticas de intervención. Su narrativa brinda una valiosa perspectiva sobre cómo las decisiones urbanas pueden afectar la vida cotidiana y el sentido de pertenencia de los residentes. En el contexto de esta tesis doctoral, su testimonio sirve como un caso ilustrativo de las dinámicas socioespaciales y la interacción humano-espacial en contextos urbanos en transición.

**Tabla 17. Sentimientos de Alejandra**

Sentimiento	Tipo de Sentimiento	Categoría	Evidencia en el Texto
<b>Nostalgia</b>	Positivo	Historia familiar	"Creció con la dinámica del tren..."
<b>Inseguridad</b>	Negativo	Seguridad	"Tiempos inseguros tras cese de actividades ferroviarias"
<b>Desagrado</b>	Negativo	Desarrollo comercial	"Bar de motos cerca de su vivienda..."
<b>Aprecio</b>	Positivo	Desarrollo comercial	"Restaurantes que le dieron vida al barrio..."
<b>Inconformidad</b>	Negativo	Gobierno y desarrollo urbano	"Intervenciones gubernamentales no siempre positivas"
<b>Desagrado</b>	Negativo	Aprovechamiento de espacios	"Espacios no aprovechados para artesanos..."
<b>Orgullo</b>	Positivo	Identidad y pertenencia	"Sentido de pertenencia al barrio, lugar histórico"
<b>Desapego</b>	Neutro	Relaciones vecinales	"Conoce a algunos vecinos, pero no a todos"
<b>Seguridad</b>	Positivo	Seguridad	"Mayor seguridad tras la instalación de canal 6..."



<b>Valor</b>	Positivo	Vivienda	"Valor de su vivienda antigua y el cuidado que requiere"
<b>Satisfacción</b>	Positivo	Vivienda y vida general	"No se ve en otra zona, aprecia su hogar y vida en el barrio"
<b>Aprobación</b>	Positivo	Cambios urbanos	"Quitar la reja fue una buena decisión..."

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 18. Códigos y Subcódigos**

Códigos Principales	Subcódigos
<b>Historia Familiar</b>	- Relación con el tren
	- Anécdotas con el padre
<b>Seguridad</b>	- Percepción de inseguridad
	- Cambio con la llegada del canal 6
	- Problemas de criminalidad
<b>Desarrollo Comercial</b>	- Inconvenientes con el bar de motos
	- Apreciación de restaurantes
	- Frecuentar nuevos comercios
<b>Intervenciones Urbanas</b>	- Cambios en uso de suelo
	- Instalación de equipamiento urbano
	- Regeneración de zonas

Códigos Principales	Subcódigos
<b>Identidad y Pertenencia</b>	- Sentido de pertenencia al barrio
	- Valor histórico del lugar
<b>Relaciones Vecinales</b>	- Conocimiento de vecinos actuales
	- Diferencia entre vecinos nativos y nuevos
<b>Vivienda</b>	- Valoración de su vivienda actual
	- Necesidad de mejoras
	- Sentimientos hacia la vivienda
<b>Calidad de Vida Urbana</b>	- Percepción de las mejoras al Ficotrece
	- Luminarias y cámaras
	- Apertura de espacios públicos

Fuente: Elaboración propia.

**Narrativa entrelazada de códigos y subcódigos.**

La historia de vida de Alejandra, residente del barrio de la estación, ofrece una perspectiva profunda de los desafíos y triunfos en el contexto del desarrollo urbano.

Historia Familiar y Raíces del Barrio. La relación de Alejandra con su barrio va más allá de las coordenadas geográficas; es intrínsecamente emocional y arraigada en las anécdotas familiares. Esta conexión se ejemplifica en la relación con el tren, un elemento omnipresente en la historia de su familia, especialmente en las narrativas compartidas por su padre. Estas historias no solo definen su conexión con el lugar, sino que establecen un marco temporal que permite entender las transformaciones del barrio.

Percepciones de Seguridad. A medida que el barrio experimentaba cambios, la percepción de seguridad de Alejandra oscilaba. Aunque en un tiempo hubo episodios de inseguridad, la llegada de entidades como el canal 6 transformó positivamente este panorama, brindando una mayor sensación de protección y supervisión.

Dinámicas del Desarrollo Comercial. El paisaje comercial del barrio ha tenido una evolución dual. Por un lado, Alejandra ha observado cómo algunos establecimientos, como el bar de motos, generan inconvenientes por su inadecuada ubicación y falta de consideración hacia la comunidad. Por otro lado, valora positivamente la llegada de restaurantes y otros comercios, que revitalizan la zona y la conectan con un público más amplio.

Intervenciones Urbanas y su Impacto. La reconfiguración del uso de suelo y las diversas intervenciones urbanas reflejan las dinámicas cambiantes del barrio. Aunque Alejandra ha notado la falta de ciertos servicios esenciales para la población longeva, también reconoce los beneficios de la regeneración de áreas específicas, como el ficotrece, que han potenciado la vitalidad del barrio.

Relaciones Vecinales. Las dinámicas interpersonales en el barrio han sido, en parte, moldeadas por la renovación urbana. Mientras que Alejandra mantiene conexiones más profundas con los vecinos nativos del lugar, nota cierta distancia con los recién llegados. Esta dualidad refleja una tensión entre la preservación de la memoria colectiva y la adaptación a nuevas dinámicas sociales.

Valoración de la Vivienda. Para Alejandra, su vivienda es un refugio emocional y un testigo del tiempo. A pesar de los desafíos de conservar una estructura de más de 100 años, encuentra un valor incalculable en su hogar, tanto por su estructura única como por su importancia emocional.

Calidad de Vida Urbana. Las intervenciones recientes, como la adición de luminarias, cámaras y la reconfiguración de espacios públicos, han tenido un impacto perceptible en la calidad de vida urbana de Alejandra. Estas modificaciones, aunque inicialmente vistas con escepticismo, han probado ser esenciales en la reinención y rejuvenecimiento del barrio.

La experiencia de Alejandra en el barrio de la estación no es una mera sucesión de eventos, sino un entramado de interacciones con el espacio, la comunidad y la historia. Su testimonio brinda una lente invaluable para entender los retos y oportunidades que enfrentan las zonas urbanas en procesos de transformación y rejuvenecimiento.

## **Análisis cualitativo de la calidad de vida urbana por indicador.**

### **Integración social.**

En la experiencia de Alejandra se vislumbra una dialéctica de interacciones sociales que dibuja un vívido retrato de su integración en el barrio de la estación, un espacio que ha experimentado múltiples transformaciones a lo largo de los años. La integración social, entendida aquí como las maneras en que los individuos y grupos interactúan y se conectan entre sí y con el entorno urbano, se presenta no solo como un elemento omnipresente sino también multifacético en la vida de Alejandra.

Desde el prisma de las historias familiares y su entrelazamiento con el tejido urbano, Alejandra experimenta una conexión emocional y sociocultural con su entorno. La etnografía del espacio, la cual trasciende más allá de las estructuras físicas y se interna en el reino de la memoria colectiva, constituye una relación simbiótica donde la identidad del barrio y de Alejandra se construyen y deconstruyen mutuamente. La memoria, encarnada en los recuerdos del tren y la estación, se erige no solo como un ancla histórica, sino también como un puente entre generaciones y entre distintas esferas de la comunidad.

La seguridad, o más precisamente, las percepciones y experiencias de seguridad en el barrio, se han revelado como un factor que permea las interacciones sociales. La integración en un contexto urbano se modula, en gran medida, por el grado en que los residentes se sienten seguros y protegidos. La llegada de instituciones como el canal 6 ha sido percibida como un elemento estabilizador, que, a su vez, potencia las dinámicas de socialización al mitigar amenazas percibidas.

En términos de dinámicas comerciales, Alejandra ha sido testigo y partícipe de la dualidad existente en el desarrollo comercial del barrio. La emergencia de establecimientos nuevos ha sido recibida con una mezcla de optimismo, debido al rejuvenecimiento económico que conllevan, y escepticismo, ante las potenciales fricciones sociales que pueden emerger en relación con los residentes preexistentes.

La intervención urbana y el cambio en la configuración espacial, aunque inicialmente recibidos con recelo, han evidenciado la adaptabilidad y resiliencia de las redes sociales del barrio. La remoción de las rejas, por ejemplo, ha simbolizado una apertura tanto física como social, propiciando una mayor conexión y fluidez entre los habitantes y sus espacios de convivencia.

La relación con los vecinos, especialmente la distinción entre los nativos del barrio y los recién llegados, refleja una compleja tessitura de relaciones vecinales que son, al mismo tiempo, inclusivas y selectivas. Este fenómeno, donde la integración social se manifiesta de manera heterogénea, arroja luz sobre las tensiones subyacentes entre la preservación de la identidad barrial y la incorporación de nuevos elementos sociales y culturales.

La valoración de su vivienda por parte de Alejandra trasciende su utilidad funcional y se entrelaza con una percepción de permanencia y continuidad en un entorno urbano dinámico. La casa, por ende, se convierte en un símbolo tangible de herencia y pertenencia, subrayando la importancia de la estabilidad residencial en la integración comunitaria.

A través de esta lente, la historia de vida de Alejandra configura matices de integración social donde las dimensiones de pertenencia, seguridad, memoria y convivencia se entrelazan en un continuo evolutivo, revelando la riqueza y complejidad de las experiencias urbanas y las múltiples facetas de la integración social en el barrio de la estación. Este análisis, por tanto, ofrece un punto de partida para exploraciones futuras en torno a cómo las experiencias individuales y colectivas convergen y divergen en el paisaje urbano en constante transformación.

### **Segregación**

A través de su narrativa, es posible discernir elementos que, en conjunto, ofrecen una visión panorámica de cómo la segregación se manifiesta y se experimenta en distintos niveles y dimensiones del tejido social y espacial.

Inicialmente, la reminiscencia histórica del barrio y su vinculación con la estación de trenes y la infraestructura de transporte, establece un precedente inicial de segregación espacial. Las vías del tren, más allá de su función pragmática, pueden interpretarse como una barrera física que delineó y, en cierta medida, segregó al barrio del resto de la ciudad.

A nivel socioeconómico, la transformación comercial y el surgimiento de nuevos establecimientos comerciales y de entretenimiento, como bares, ha propiciado una dinámica de segregación basada en la percepción de Alejandra y otros residentes de larga data. Esta percepción se centra en la creencia de que ciertos establecimientos no respetan o entienden plenamente la esencia y la historia del barrio, creando fricciones y sentimientos de desplazamiento entre los residentes históricos y los recién llegados.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

A nivel de interacción vecinal, se evidencian elementos de segregación basados en la duración de residencia. La distinción entre vecinos "nativos" y "nuevos" refleja una especie de segregación social basada en la antigüedad y la historia compartida. Los recién llegados, representados en la figura del arquitecto y su familia, parecen ocupar una posición periférica en el tejido social del barrio, al menos desde la perspectiva de Alejandra.

La intervención urbana y las nuevas infraestructuras, como la remoción de las rejas, aunque parezcan neutras a primera vista, están imbuidas de connotaciones de segregación. Mientras que las rejas podían ser vistas como una barrera física que segregaba el barrio del exterior, su remoción ha sido interpretada, al menos inicialmente, como un posible factor de vulnerabilidad y exposición, pudiendo aumentar la sensación de segregación entre los residentes y el exterior.

Es importante señalar, sin embargo, que no toda segregación es percibida negativamente. La vivienda de Alejandra, por ejemplo, representa un espacio de refugio y pertenencia, un enclave que, aunque segregado del bullicio urbano, proporciona un sentido de identidad y continuidad.

La historia de vida de Alejandra en el barrio de la estación ofrece una perspectiva de cómo la segregación, en sus múltiples formas y manifestaciones, se entrelaza con la experiencia urbana. Este análisis subraya la necesidad de abordar la segregación no solo como una dinámica estructural, sino también como una experiencia vivida que moldea y es moldeada por las interacciones y percepciones individuales en el espacio urbano. Es imperativo, por tanto, considerar tanto las dimensiones objetivas como subjetivas de la segregación al diseñar e implementar intervenciones urbanas y políticas públicas.

### **Satisfacción con la Vivienda**

La vivienda, en su esencia, es más que un mero refugio físico; representa un epicentro de identidad, memoria y pertenencia. A través de la narrativa de Alejandra, emerge una imagen multidimensional y rica en matices acerca de su relación con su vivienda en el barrio de la estación, así como el valor que atribuye a esta en el contexto más amplio de su experiencia.

La vivienda de Alejandra, que ha sido descrita como "cómoda", "cálida" y con una "buena ubicación", claramente ocupa un lugar de significado y valor profundo en su vida. Más allá de sus características físicas y de su ubicación, se destaca el fuerte sentido de arraigo y pertenencia que siente hacia ella. La vivienda se presenta como un espacio de continuidad y estabilidad, un refugio en medio

de las dinámicas cambiantes del barrio y de la ciudad. Este sentimiento se refuerza por la conexión histórica de la vivienda, siendo una construcción de más de 100 años que ha sido cuidadosamente mantenida.

Es importante destacar que la satisfacción de Alejandra con su vivienda no es únicamente resultado de sus características intrínsecas, sino también del contexto que la rodea. La proximidad a servicios y amenidades urbanas, la rica historia del barrio y la presencia de una comunidad familiar y amigable contribuyen a una experiencia de vivienda que trasciende las paredes de su hogar. El comentario de su padre, instándola a valorar y cuidar la vivienda, resalta aún más la importancia simbólica y afectiva que tiene este espacio en su vida.

Sin embargo, como en cualquier historia rica en matices, existen también desafíos y tensiones. La necesidad de darle mantenimiento regular a una vivienda antigua y la preocupación por posibles invasiones de privacidad, como lo mencionado acerca de los robos que su hermano experimentó, introducen elementos de preocupación y vulnerabilidad a su experiencia de vivienda. Estos desafíos, sin embargo, no parecen minar el sentido fundamental de satisfacción y arraigo que Alejandra siente hacia su vivienda.

Alejandra revela una experiencia de vivienda enriquecedora y compleja, donde los sentimientos de satisfacción, pertenencia y arraigo son palpables. A pesar de los retos y tensiones inherentes a la vida urbana, la vivienda emerge como un pilar fundamental en su identidad y bienestar. Este análisis resalta la importancia de considerar no solo las características físicas y funcionales de la vivienda, sino también las dimensiones afectivas y simbólicas al evaluar la satisfacción con la vivienda en contextos urbanos.

### **Sentimientos sobre el Barrio**

El barrio, como marco geográfico, social y emocional, desempeña un papel crucial en la configuración de las percepciones y experiencias de los individuos que lo habitan. A través de la historia de vida de Alejandra, se evidencia una relación intrincada y profundamente sentida con el Barrio de la Estación, que ofrece una ventana a la interacción de múltiples factores socioespaciales que influyen en la construcción de sentimientos hacia el espacio comunitario.

En primer lugar, Alejandra expresa sentimientos ambivalentes hacia el barrio. Por un lado, reconoce y lamenta la falta de aprovechamiento de potenciales espacios comunitarios amigables y de

impulso a emprendedores locales, especialmente artesanos y escuelas de arte. Sin embargo, simultáneamente, siente agrado por la transformación positiva en la imagen y percepción del barrio, pasando de ser un espacio triste e inseguro a convertirse en un ícono y lugar histórico. Estos sentimientos mixtos ilustran la complejidad inherente a la experiencia urbana, donde las dinámicas de cambio y continuidad, de potencial y desaprovechamiento, coexisten en un tejido urbano en constante evolución.

Un aspecto crucial que emerge de la narrativa es la importancia de la conexión y la pertenencia. Alejandra menciona la relación con sus vecinos, destacando una mayor proximidad con aquellos "nativos" del barrio, en comparación con los nuevos residentes. Esta distinción resalta las dinámicas de integración y segregación que pueden surgir en un espacio urbano en función del tiempo de residencia, la memoria colectiva y las transformaciones del barrio.

Las intervenciones urbanas y su impacto en la percepción del barrio también juegan un papel fundamental en los sentimientos de Alejandra. La mención de la llegada de instalaciones como canal 6, que contribuyó a la percepción de seguridad, y la remodelación de espacios como el FICOTRECE, reflejan cómo las decisiones y cambios a nivel urbano pueden influir en la experiencia y el afecto hacia el barrio.

La narración proporciona una perspectiva valiosa sobre la interacción de factores físicos, sociales y emocionales en la construcción de sentimientos hacia el barrio. Estos sentimientos, multifacéticos y a menudo ambivalentes, reflejan la complejidad de la vida urbana y la importancia de considerar la experiencia individual y colectiva al evaluar y comprender la relación entre los individuos y su entorno barrial.

### **Identidad Social Urbana**

En el caso de Alejandra, su relación con el barrio de la estación se presenta como un componente intrínseco de su identidad, que ha sido moldeada y redefinida a lo largo del tiempo a través de su interacción con diversos factores socioespaciales.

Desde el inicio, se percibe que Alejandra tiene una **conexión profunda** con su barrio. Esta conexión es evidente en su relación con la historia familiar ligada al espacio, particularmente aludiendo a las generaciones anteriores que se establecieron en la zona. La vivienda familiar, por ejemplo, no es sólo un espacio físico, sino también un repositorio de recuerdos, historias y valores



que han sido transmitidos de generación en generación. Esta dimensión histórica del espacio se convierte en un pilar fundamental de la identidad urbana de Alejandra.

A medida que se exploran las diversas etapas de su vida, Alejandra comparte **percepciones cambiantes** sobre el barrio, reflejando un proceso dinámico de reconfiguración identitaria en relación con el espacio. Por un lado, habla de las dinámicas positivas del pasado, como la interacción con el tren, que añade una capa nostálgica a su relación con el barrio. Sin embargo, también es consciente y crítica de las épocas de deterioro y abandono que afectaron al barrio.

Además, se puede observar cómo las **transformaciones urbanas y sociales** del barrio influyen en su identidad. La llegada de nuevos actores, como el canal 6, y las intervenciones urbanas, como la eliminación de rejas, representan puntos de inflexión en su relación con el barrio. Estos cambios no sólo alteran la física del lugar, sino también su significado y cómo es percibido y vivido por Alejandra.

Otro aspecto crucial es la tensión entre la **permanencia y el cambio**. A pesar de las dinámicas de evolución del barrio, Alejandra muestra un fuerte sentido de pertenencia y arraigo. Este sentimiento se ve reforzado por su interacción con otros residentes, especialmente con los "nativos" del barrio, con quienes comparte una memoria colectiva y una historia común. La historia de vida de Alejandra evidencia la interacción compleja y multifacética entre el individuo y su entorno urbano, y cómo este entorno, con sus transformaciones y continuidades, moldea y refleja la identidad social urbana. Su narrativa destaca la importancia de considerar la dimensión histórica, emocional y social del espacio en la construcción de la identidad, y ofrece valiosas perspectivas para comprender cómo los individuos se relacionan, interpretan y se definen a sí mismos en relación con su entorno urbano.

### **Satisfacción con la Vida**

A través del relato de Alejandra, se puede identificar una serie de elementos que contribuyen a su evaluación general de la satisfacción con su vida, ubicándola en el entramado de su entorno urbano y sus experiencias personales.

Uno de los elementos más destacados en la narrativa de Alejandra es la **vivienda**. Su casa no es sólo un espacio físico; es un símbolo de la continuidad generacional, de la herencia y del arraigo. La vivienda emerge como un espacio de seguridad y comodidad, enriquecido por su carácter histórico y su singularidad en el paisaje urbano. Alejandra expresa un profundo aprecio por su hogar, al que

atribuye características como la calidez y la comodidad, y su padre le recuerda la singularidad y el valor del hogar que poseen. Esta fuerte conexión con su hogar sin duda contribuye a su satisfacción vital.

Además, **el barrio y sus transformaciones** se entrelazan con las evaluaciones de satisfacción de Alejandra. Aunque ha sido testigo de períodos de deterioro y abandono en el barrio, también ha observado su resurgimiento y revitalización. El hecho de que el barrio haya superado periodos adversos y esté en un proceso de mejora incrementa su sentido de pertenencia y, por ende, su satisfacción con la vida.

**La identidad y la pertenencia** al barrio también juegan un papel esencial. Alejandra se siente arraigada en el barrio, lo que indica que este sentimiento de pertenencia, esta conexión con su entorno y con sus vecinos, es una fuente de satisfacción y bienestar para ella. La continuidad histórica, el reconocimiento del lugar como un "icono" y un "lugar histórico", fortalece su identidad y la conexión emocional con el barrio.

A pesar de ciertas **preocupaciones**, como problemas de seguridad y tensiones ocasionales con nuevos actores en el barrio, Alejandra mantiene una perspectiva generalmente positiva. Su capacidad para adaptarse y encontrar el valor en los cambios, así como su aprecio por los aspectos positivos y constantes de su entorno, sugieren una resiliencia que favorece la satisfacción con la vida.

La experiencia de Alejandra revela que su satisfacción con la vida se entrelaza intrínsecamente con su relación con su vivienda y su barrio. Su sentido de pertenencia, el valor histórico y emocional que atribuye a su entorno, y su capacidad para adaptarse y valorar el cambio, son factores clave que contribuyen a su evaluación positiva de la vida. Este análisis recalca la importancia de considerar el entorno físico y social en la evaluación de la satisfacción con la vida, y subraya la riqueza de las narrativas individuales para entender las complejas interacciones entre el individuo y su entorno en la construcción del bienestar.

### **Felicidad en General**

La felicidad, en tanto que estado afectivo y emocional, se halla frecuentemente anclada en el entramado de las experiencias diarias, las relaciones y el contexto en el que un individuo se desenvuelve. Es un indicador sumamente escurridizo debido a su naturaleza subjetiva, pero al abordar

la narrativa de Alejandra desde esta perspectiva, se desvelan dimensiones clave que contribuyen a su experiencia global de felicidad.

A lo largo de su relato, Alejandra manifiesta una conexión profunda con su vivienda y el barrio, dos espacios que parecen haber sido fundamentales en la construcción de sus experiencias felices. Esta conexión va más allá de lo meramente físico; es una conexión emocional y sentimental. La vivienda en particular, con su historia y legado familiar, emerge como un refugio de felicidad y recuerdos positivos. El consejo paterno sobre el valor inigualable de su hogar refuerza la idea de que la vivienda es un espacio de alegría y pertenencia.

El barrio y sus transformaciones a lo largo del tiempo, aunque han presentado desafíos, también han ofrecido momentos de felicidad a Alejandra. La revitalización del barrio, con la inclusión de espacios culturales y la mejora en seguridad, ha permitido que Alejandra y otros vecinos experimenten momentos de alegría y satisfacción en su día a día. Estas intervenciones, al mejorar la calidad de vida urbana, han fortalecido la relación de Alejandra con su entorno, consolidando su experiencia de felicidad.

Además, las interacciones y relaciones con los vecinos y la comunidad del barrio han sido fuentes de felicidad para Alejandra. Aunque ha enfrentado situaciones adversas, como el incidente con el bar de motos, su habilidad para enfocarse en las relaciones positivas y las experiencias compartidas en el barrio han mitigado estos efectos negativos.

Sin embargo, es vital reconocer que la narrativa de Alejandra no está exenta de desafíos y adversidades. Momentos de inseguridad, como los robos que enfrentó su familia, inevitablemente han impactado su felicidad. Aun así, su capacidad de resiliencia y adaptabilidad ante estos desafíos sugiere un enfoque equilibrado hacia la felicidad, reconociendo tanto las alegrías como las tristezas de la vida.

La felicidad en la vida de Alejandra es una construcción influenciada por su vivienda, el barrio, las relaciones comunitarias y su capacidad para enfrentar desafíos. Mientras que la felicidad no es un estado constante, la narrativa de Alejandra demuestra que es el resultado de una interacción dinámica entre el individuo y su entorno. La historia de Alejandra subraya la importancia de considerar las experiencias individuales al examinar conceptos tan complejos y subjetivos como la felicidad en un contexto urbano.

#### **Percepción de la Calidad de Vida Urbana en la Experiencia Vivencial de Alejandra.**

La calidad de vida urbana es un constructo complejo, interrelacionado y multifacético que engloba distintas dimensiones de la vida en el contexto urbano. Al adentrarnos en la narrativa de Alejandra, es posible construir una estructura de matices que refleje cómo estas dimensiones coexisten, interactúan y, en última instancia, moldean su experiencia de vida en el barrio.

En primer lugar, la **integración social** se presenta como un pilar fundamental en la vida de Alejandra. Su relación con el barrio y sus habitantes ha evolucionado a lo largo del tiempo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y comunidad. Sin embargo, este sentido ha sido desafiado en momentos de **segregación**, especialmente en relación con la aparición de negocios que no respetaron la dinámica y esencia del barrio. Estos episodios, aunque perturbadores, no lograron quebrantar el sentimiento de cohesión y arraigo que Alejandra siente por su entorno.

Su **satisfacción con la vivienda** representa no sólo una valoración positiva de su espacio físico, sino también un reconocimiento de la herencia familiar y emocional ligada a la misma. Esta vivienda, cargada de historia y memorias, ha sido un refugio y un epicentro de felicidad, a pesar de los desafíos inherentes a su mantenimiento.

Los **sentimientos sobre el barrio**, teñidos de nostalgia y aprecio, revelan una relación dinámica y multifacética con el entorno. Alejandra ha sido testigo de transformaciones y desafíos, pero su capacidad para valorar los aspectos positivos, como las intervenciones culturales y las mejoras en la seguridad, refuerzan su vínculo emocional con el lugar.

Esta conexión emocional se traduce en una fuerte **identidad social urbana**, que se manifiesta en su orgullo por pertenecer al barrio y en su deseo de preservar su esencia. Esta identidad está profundamente ligada a su experiencia de vida, a su historia y a las interacciones cotidianas que ha entablado con sus vecinos y el entorno.

En cuanto a su **satisfacción con la vida**, Alejandra muestra una profunda gratitud por las experiencias vividas y las lecciones aprendidas. Aunque ha enfrentado desafíos, su resiliencia y perspectiva positiva resaltan su capacidad para encontrar alegría y propósito en su vida. Esta satisfacción se entrelaza con su percepción de **felicidad en general**, que, aunque fluctuante, se ha nutrido de sus interacciones con el barrio, su vivienda y la comunidad.

La experiencia vivencial de Alejandra ofrece una mirada introspectiva y detallada sobre la calidad de vida urbana desde una perspectiva individual. Sus experiencias, sentimientos y reflexiones

revelan la interacción compleja entre el individuo y su entorno urbano, y cómo esta relación influencia y es influenciada por múltiples dimensiones de la calidad de vida. Esta historia subraya la importancia de considerar las voces individuales al abordar y conceptualizar la calidad de vida en contextos urbanos.

### **Impacto de las Políticas Públicas en la Calidad de Vida Urbana de Alejandra**

A partir del análisis cualitativo de la historia de vida de Alejandra, es evidente que las políticas públicas, particularmente las relacionadas con la intervención física del espacio público, han ejercido influencia en su percepción y experiencia de calidad de vida urbana.

#### **1. Naturaleza del Impacto:**

La narrativa de Alejandra apunta hacia un impacto significativo y predominantemente positivo. Las intervenciones, como la rehabilitación de los talleres ferrocarrileros y la transformación de ciertos espacios públicos, han contribuido a cambiar la imagen y funcionalidad de su entorno inmediato. Ello ha resultado en una percepción renovada de seguridad, inclusión, y pertenencia en su barrio. El hecho de que Alejandra haga mención específica a la revitalización de ciertos espacios y su frecuencia renovada evidencia un cambio tangible en su experiencia cotidiana.

#### **2. Tipo de Impacto:**

El impacto de dichas políticas en la vida de Alejandra se podría categorizar de la siguiente manera:

- **Estético:** Las intervenciones físicas han revitalizado y embellecido espacios que antes se percibían como decadentes o abandonados.
- **Social:** La rehabilitación de espacios ha propiciado mayores oportunidades de interacción y cohesión comunitaria.
- **Seguridad:** La percepción de seguridad se ha visto influenciada positivamente, especialmente con la inclusión de nuevas luminarias y la reconfiguración de ciertos espacios.
- **Económico:** La llegada de nuevos comercios y la revalorización de las propiedades son indicadores de un impacto económico en el barrio.

## 10 Chuy.

**Barrio: Barrio del Encino.**

### **Resumen de historia de vida.**

Chuy es un testimonio viviente del barrio del Encino, ubicado en el corazón de Aguascalientes. A través de su historia de vida, Chuy nos brinda una perspectiva única sobre la evolución de un barrio, su tradición, y los cambios urbanos que ha experimentado con el paso del tiempo.

Desde sus primeros años, el barrio representó para Chuy un espacio de convivencia, aprendizaje y recuerdos entrañables. Jugando en el Jardín del Encino y asistiendo a la primaria local, su infancia fue marcada por la seguridad y familiaridad del entorno. Sin embargo, con el paso del tiempo, Chuy pudo percibir cómo el paisaje urbano y social del barrio empezó a transformarse.

Durante su adolescencia, Chuy enfrentó la pérdida de su padre, un hecho que lo marcó profundamente. A pesar de ello, encontró en sus amigos y en el mismo Jardín del Encino un refugio y un espacio para compartir y buscar consuelo. El deporte, en particular el fútbol, se convirtió en una de sus pasiones, aunque lamentó la falta de espacios adecuados para practicarlo en su barrio.

A medida que creció, Chuy fue testigo de varias intervenciones urbanas que, en su opinión, afectaron el carácter tradicional del barrio. Desde proyectos de fachadismo hasta la reconfiguración de rutas de transporte, estos cambios, aunque buscaban modernizar el área, a menudo carecían de una consulta adecuada con los residentes. Chuy rememora con melancolía cómo la identidad y la esencia del barrio se diluyeron con estas transformaciones.

Sin embargo, su vínculo con el barrio nunca se rompió. A pesar de los desafíos y cambios, Chuy siempre encontró consuelo en sus recuerdos y en las amistades forjadas en esas calles. Mientras reflexiona sobre la calidad de vida actual y los cambios en la dinámica social y urbana del barrio, Chuy reafirma la importancia de preservar la memoria y la identidad de los lugares que forman parte de nuestra historia.

En resumen, la historia de Chuy es una conmovedora narrativa que entrelaza recuerdos personales con transformaciones urbanas, destacando la importancia de mantener vivas las tradiciones y la identidad de un lugar, a pesar de los desafíos modernos. Su testimonio sirve como un

recordatorio valioso de que, en el corazón de cada barrio, hay historias y vidas que merecen ser contadas y preservadas.

**Tabla 19. Sentimientos de Chuy.**

Sentimiento	Tipo de Sentimiento	Categoría	Evidencia en el Texto
<b>Nostalgia</b>	Positivo	Infancia	"jugando en el Jardín del Encino"
<b>Tristeza</b>	Negativo	Pérdida	"falleció mi papá"
<b>Orgullo</b>	Positivo	Académicos	"¡gane el premio del mejor promedio en la escuela!"
<b>Inseguridad</b>	Negativo	Viviencia urbana	"nos asaltaban", "incendiar los automóviles"
<b>Desagrado</b>	Negativo	Cambios urbanos	"transporte en Díaz de León", "fachadismo"
<b>Agrado</b>	Positivo	Infancia/Adolescencia	"tranquilidad del barrio"
<b>Miedo</b>	Negativo	Juventud	"marihuana", "yo si consumía tabaco"
<b>Felicidad</b>	Positivo	Amistades	"encontraba mucho cobijo con mis amigos"
<b>Afecto</b>	Positivo	Familia	"con mi hermana cuando ella tenía 20 años"
<b>Preocupación</b>	Negativo	Responsabilidad	"yo tomo las riendas de la familia"
<b>Melancolía</b>	Neutro	Cambios en el barrio	"el barrio se hizo grande"

<b>Crítica</b>	Neutro	Opinión	"La modernidad a veces no siempre es lo bueno"
----------------	--------	---------	--

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 20. Códigos y subcódigos.**

Códigos	Subcódigos
<b>Infancia</b>	- Juegos en el Jardín del Encino
	- Convivencia con amigos/vecinos
	- Educación inicial (kínder, primaria)
<b>Adolescencia</b>	- Pérdida del padre
	- Responsabilidad familiar
	- Relaciones y noviazgo
	- Consumo de tabaco y perspectiva sobre drogas
<b>Vida adulta</b>	- Matrimonio
	- Cambio de residencia
<b>Experiencias</b>	- Viajes
	- Vida académica y deportes
	- Convivencia con abuelita
	- Asaltos y vandalismo
<b>Espacio urbano</b>	- Remodelaciones y cambios en el barrio
	- Transporte público
	- Vivienda y fachadismo



Códigos	Subcódigos
<b>Relación social</b>	- Relación con vecinos
	- Integración social y segregación
	- Tradiciones y eventos comunitarios
<b>Opiniones</b>	- Satisfacción con vivienda y vida en general
	- Percepción de la calidad de vida urbana
	- Valoración de intervenciones gubernamentales

Fuente: Elaboración propia

**Narrativa entrelazada de códigos y subcódigos basada en su Historia de Vida de Chuy.**

Desde su **infancia**, el Jardín del Encino surge como un epicentro de sus recuerdos. Aquí, Chuy evoca juegos y convivencias, no solo como simples pasatiempos sino como el sello identitario de su barrio. Las narraciones sobre su educación inicial nos revelan una comunidad estrechamente entrelazada, donde la escuela y el jardín actúan como anclas de sus experiencias formativas.

La **adolescencia** de Chuy se encuentra marcada por acontecimientos con profundos impactos emocionales, siendo la pérdida de su padre el más significativo. Este evento, más allá de sus implicaciones familiares, revela la resiliencia y el compromiso de Chuy con su familia. A su vez, su relación con el tabaco, así como su perspectiva sobre las drogas, resaltan los desafíos y tentaciones que enfrentan muchos jóvenes en entornos urbanos.

Al adentrarnos en su **vida adulta**, emergen temas de compromiso y cambio. Su matrimonio y su eventual cambio de residencia reflejan una transición hacia una nueva etapa de vida. Sin embargo, las raíces de su barrio siguen ejerciendo una influencia persistente en su vida, lo que queda patente en sus recuerdos y experiencias recurrentes en el Jardín del Encino.

Las **experiencias** que Chuy comparte sobre sus viajes, su vida académica y deportiva, y la convivencia con su abuelita, nos ofrecen una visión más rica de su mundo. Específicamente, el fútbol emerge como una pasión que le ha acompañado y moldeado a lo largo de los años.

El tema del **espacio urbano** es central en su relato. Las remodelaciones, cambios y la presencia del transporte público en el barrio revelan las dinámicas cambiantes de un entorno en constante evolución. El fachadismo, en particular, emerge como un tema polémico, revelando tensiones entre modernidad, identidad y tradición.

Finalmente, en cuanto a **relación social**, Chuy destaca la convivencia y las tensiones con los vecinos, así como la integración y segregación dentro del barrio. Estos temas, combinados con su percepción sobre la calidad de vida urbana y las intervenciones gubernamentales, nos ofrecen un retrato matizado de la vida en un barrio que ha experimentado innumerables cambios a lo largo de los años.

### **Análisis cualitativo de la CVU por indicador**

#### **Integración social.**

En el contexto de Chuy, su narrativa provee una profunda inmersión en el entramado de relaciones y experiencias que delinean su sentido de pertenencia e integración en el barrio del Encino.

**Infancia y adolescencia:** Desde una edad temprana, el Jardín del Encino representa para Chuy un espacio de socialización. Aquí, se cruzan los primeros hilos de integración a través de juegos y encuentros casuales con otros niños del barrio. Su escolarización, en espacios como el kínder Vicenta Trujillo, se convierte en otro vector importante para su integración. Los lazos formados en esta etapa sientan las bases para interacciones futuras y determinan en gran medida su sentido de pertenencia al barrio.

**Adulthood Temprana:** El fútbol emerge como un medio significativo de integración social para Chuy. A través de este deporte, no solo se relaciona con otros jóvenes, sino que también establece conexiones emocionales e identitarias con el barrio. Además, sus experiencias en la preparatoria Benito Juárez amplían su red de relaciones, atravesando barreras socioeconómicas y geográficas, lo que demuestra su capacidad de adaptación e integración en diferentes contextos.

**Experiencias Urbanas:** La vida urbana y las modificaciones en el barrio juegan un papel crucial en la percepción de Chuy sobre la integración. Mientras que ciertos cambios, como el fachadismo, pueden haber alterado la identidad física del barrio, la esencia de la comunidad permanece arraigada en las interacciones y recuerdos compartidos. Sin embargo, las intervenciones gubernamentales que afectaron la dinámica urbana, como el redireccionamiento del transporte,

generaron sentimientos ambivalentes en Chuy, resaltando que la integración no es un proceso lineal sino complejo y multifacético.

**Relaciones Sociales:** Chuy destaca las relaciones familiares y de vecindad como elementos centrales en su integración. La proximidad con familiares en el barrio, las visitas a su abuela y la interacción con vecinos, incluso aquellos con los que tuvo desacuerdos, subrayan la importancia de las redes sociales en su sentido de pertenencia. A pesar de ciertas tensiones, como aquellas con vecinos involucrados en "fechorías", Chuy demuestra una notable capacidad de convivencia y adaptabilidad.

**Reflexión:** La integración social de Chuy no puede entenderse sin considerar la interacción dinámica entre sus experiencias personales y el entorno cambiante del barrio del Encino. Su historia revela que, a pesar de los desafíos y cambios, su conexión emocional e identitaria con el barrio persiste. Las múltiples capas de su narrativa nos recuerdan que la integración social es un proceso continuo, influenciado tanto por factores externos como por decisiones personales. En este sentido, la historia de Chuy actúa como un espejo, reflejando las complejidades, desafíos y recompensas de la integración en el paisaje urbano.

### **Segregación**

La segregación, entendida como el fenómeno mediante el cual ciertos grupos o individuos son marginados o aislados dentro de un espacio geográfico o social, ofrece una lente interpretativa crucial para entender la dinámica de barrios y ciudades. A través de la historia de Chuy, se vislumbran distintas manifestaciones y dimensiones de este fenómeno en el barrio del Encino.

**Infancia y Configuración Espacial:** Chuy nos brinda una visión del barrio donde ciertas áreas se delimitan no sólo por características físicas, sino también por las interacciones sociales. Las descripciones sobre cómo ciertas áreas eran vistas como lugares de "pleito casado" y peleas callejeras reflejan una suerte de segregación simbólica que limita la movilidad y el acceso.

**Adolescencia y Acceso a Recursos:** La mención de la falta de espacios deportivos en las proximidades ilustra una segregación en términos de acceso a servicios y recursos recreativos. Esto obliga a Chuy a desplazarse a lugares distantes, reflejando una carencia infraestructural que afecta su experiencia barrial.

Adulthood Temprana y Cambios Urbanos: Los cambios en el entorno urbano, como el fachadismo y la remodelación, aunque apuntan a mejorar el aspecto estético del barrio, llevan implícita una forma de segregación cultural, al distanciar al barrio de su identidad tradicional. Chuy evidencia un sentimiento de pérdida al ver cómo se altera el tejido histórico y social del lugar.

Relaciones Sociales y Desplazamiento: Se percibe una segregación generacional al notar que muchas de las familias originales y contemporáneas a Chuy han dejado el barrio. La mención de la vecina involucrada en "fechorías" sugiere también una forma de segregación basada en percepciones de seguridad y comportamiento social.

Percepciones y Seguridad: Chuy menciona incidentes de vandalismo, como el incendio de vehículos y asaltos, que reflejan una creciente preocupación por la seguridad. Esta percepción puede ser vista como una forma de segregación en la que los residentes se sienten cada vez más aislados o en riesgo en su propio barrio.

Reflexión: A través de la historia de Chuy, es evidente que la segregación no se presenta solo como una división física, sino que se manifiesta a través de múltiples facetas que abarcan la cultura, el acceso a recursos, la seguridad y las relaciones sociales. La narrativa de Chuy es testimonio de cómo la segregación, en sus diversas formas, puede influir en la percepción y experiencia de un individuo dentro de su comunidad. Su relato ilustra la importancia de reconocer y abordar las formas sutiles y explícitas de segregación para crear espacios urbanos más inclusivos e integradores.

### **Satisfacción con la vivienda.**

La vivienda, como espacio vital y reflejo de las experiencias individuales y colectivas, juega un papel esencial en la construcción del bienestar de las personas. A través de la historia de Chuy, se pueden identificar aspectos clave relacionados con su percepción y relación con su vivienda en el contexto del barrio del Encino.

Infancia y Espacio Doméstico: Las primeras menciones de Chuy sobre su vivienda reflejan una perspectiva arraigada en el núcleo familiar. Las anécdotas, como la del recuerdo de su sanción por explorar el arroyo, sugieren una vivienda que servía como refugio y espacio de crianza y disciplina.

Adolescencia y Cambios Espaciales: A medida que Chuy crece, la vivienda se convierte en un lugar de transición. Las intervenciones gubernamentales, como el proyecto de fachadismo,

introdujeron cambios significativos en la apariencia de las casas. Chuy destaca cómo esta iniciativa, aunque ofreció una mejora visual, erosionó parte de la identidad tradicional de la vivienda y, por ende, del barrio.

**Adulthood Temprana y Vivienda Compartida:** Con el paso de los años y la consolidación de su vida adulta, la vivienda de Chuy pasa a tener otros significados. La mención de su casamiento en 1994 sugiere la transición a un nuevo hogar, aunque no se especifica en detalle.

**Percepciones Actuales y Evaluación:** La relación de Chuy con su vivienda original y el barrio se define ahora desde la distancia temporal y física, pero también desde una perspectiva crítica. Señala las intervenciones gubernamentales como acciones que, a pesar de buscar una regeneración urbana, no siempre han sido positivas. La pérdida de identidad y tradición es una preocupación recurrente en su narrativa.

**Reflexiones Finales:** La satisfacción con la vivienda es un indicador complejo que va más allá de la mera habitabilidad o estética. En la historia de Chuy, se percibe una evolución en la relación con su vivienda, influenciada por factores externos (como intervenciones gubernamentales) y por su propio recorrido vital. Si bien hay aspectos positivos en su percepción, también hay una clara preocupación por la pérdida de identidad y las alteraciones que han distanciado al barrio de su esencia original. En este sentido, la historia de Chuy pone de relieve la importancia de considerar las vivencias y percepciones individuales al evaluar y planificar intervenciones urbanas y de vivienda.

### **Sentimientos sobre el barrio**

**Infancia y Primeros Vínculos:** Desde su infancia, Chuy recuerda el barrio con afecto. Las descripciones de sus travesías, como sus aventuras en el arroyo o los momentos compartidos en el jardín, evocan un sentimiento de pertenencia y familiaridad. Las calles, la iglesia y el propio jardín se configuran como escenarios esenciales de su niñez.

**Adolescencia y Cambios:** La adolescencia de Chuy estuvo marcada por la pérdida de su padre, un evento trascendental que influyó su relación con el barrio. A pesar de la adversidad, el barrio representó un refugio, un espacio donde encontró apoyo y compañía, especialmente con sus amigos del jardín del Encino.

**Adulthood y Percepciones Cambiantes:** Con el paso del tiempo, los cambios en el barrio, impulsados en parte por intervenciones gubernamentales, generaron en Chuy sentimientos

encontrados. Mientras que ciertas renovaciones, como la iluminación, eran vistas de forma positiva por razones de seguridad, otras, como el fachadismo, eran percibidas como imposiciones que despojaban al barrio de su identidad.

**Vida Actual y Reflexiones:** La relación contemporánea de Chuy con el barrio es más distante, pero no menos emotiva. Si bien reconoce los beneficios de algunas intervenciones urbanas, lamenta la pérdida de la esencia barrial. Las intervenciones en el transporte y los cambios en el uso de suelo han transformado la dinámica y el ambiente del barrio, generando en Chuy una sensación de nostalgia por los tiempos pasados.

La historia de Chuy revela un profundo vínculo emocional con el barrio del Encino, un lugar que ha sido testigo de su crecimiento y evolución personal. A lo largo de los años, este vínculo ha sido influenciado tanto por experiencias personales como por transformaciones urbanas. En este análisis, se evidencia cómo los sentimientos de pertenencia, nostalgia, aceptación y crítica se entrelazan en la narrativa de Chuy, ofreciendo una perspectiva íntima y valiosa sobre la interacción entre individuo y espacio urbano en el contexto de la vida barrial.

### **Identidad social Urbana**

**Formación de la Identidad en la Niñez:** En sus primeros años, el barrio jugó un papel crucial en la construcción de la identidad de Chuy. Las experiencias en el kínder Vicenta Trujillo, las tardes jugando en el jardín con amigos y las visitas a la familia materna en el centro de la ciudad consolidaron su identidad como miembro activo y participante en la vida del barrio.

**Adolescencia y Reconfiguración Identitaria:** Tras la pérdida de su padre, Chuy asumió un papel preponderante en su familia, lo que reconfiguró su identidad social en el barrio. Aunque muchos de sus contemporáneos experimentaban noviazgos y otras exploraciones típicas de la adolescencia, Chuy se encontró enfocado en responsabilidades familiares y en el sostén emocional que sus amigos del barrio le proporcionaban.

**Adulterez y Reflexión sobre la Identidad:** Con la madurez, Chuy comenzó a percibir y a cuestionar los cambios en el barrio. Si bien sentía un profundo arraigo al Encino, las intervenciones urbanas y la transformación del paisaje social le llevaron a reflexionar sobre su identidad en relación con un barrio en constante evolución. Su preocupación por la pérdida de la "identidad tradicional"

del barrio es un reflejo de su propia lucha por mantener una conexión con su pasado y con los valores y tradiciones que considera esenciales.

Presente y Reafirmación de la Identidad: Actualmente, Chuy mantiene una relación más distante con el barrio, pero su identidad como alguien que creció y se formó allí sigue siendo palpable. Las intervenciones urbanas, aunque no siempre positivas desde su perspectiva, no han logrado desvincularlo completamente de su sentido de pertenencia al Encino.

La historia de Chuy destaca la interacción entre individuo y espacio en la construcción de la identidad social urbana. Su vida en el barrio del Encino ha influenciado profundamente su autoconcepción y su visión del mundo, y a su vez, Chuy ha influido en el barrio a través de su participación activa y reflexiva. Este análisis resalta la importancia de considerar la identidad social urbana como un proceso dinámico, influenciado tanto por factores personales como comunitarios y estructurales.

### **Satisfacción con la vida**

A través de las múltiples etapas de la vida de Chuy, es evidente que su entorno, experiencias y conexiones sociales han influido de manera significativa en su percepción de la vida.

Infancia y Raíces: La infancia de Chuy, marcada por juegos en el jardín, conexiones familiares en el centro de la ciudad y rutinas diarias, pinta un cuadro de estabilidad y seguridad. Estos recuerdos positivos y rutinarios ofrecen una base sólida de satisfacción durante sus primeros años.

Adolescencia y Cambio: La pérdida de su padre durante su adolescencia representó un punto de inflexión. Aunque este evento traumático podría haber afectado negativamente su satisfacción con la vida, el apoyo del barrio y sus amigos le brindó un sentido de pertenencia y apoyo emocional, ayudándole a navegar por este período difícil.

Adulterez y Reconfiguración: En su adultez, a pesar de los cambios en el barrio y las preocupaciones asociadas, Chuy encontró consuelo en sus raíces y en la comunidad del Encino. Las intervenciones urbanas, aunque vistas con escepticismo, no disminuyeron su apego al lugar ni su satisfacción general con la vida, aunque sí provocaron reflexiones sobre la naturaleza cambiante de su hogar.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Experiencias y Satisfacción: A pesar de los desafíos, como la vandalización de vehículos o el cambio en la dinámica del barrio, Chuy continuó encontrando satisfacción en las pequeñas cosas, como sus visitas dominicales a la iglesia o sus interacciones con vecinos y amigos. Estas constantes, aunque pequeñas, ofrecen una fuente de continuidad y satisfacción.

Valoración Global: Globalmente, la vida de Chuy en el barrio del Encino ha sido una fuente de estabilidad, pertenencia y satisfacción. A pesar de los desafíos y los cambios, su capacidad para adaptarse, encontrar apoyo y mantenerse conectado con sus raíces ha contribuido a una percepción general positiva de su vida.

La historia de Chuy ofrece una mirada profunda sobre cómo la interacción entre el individuo y su entorno influye en la satisfacción con la vida. A través de los altibajos, Chuy ha demostrado una capacidad resiliente para encontrar alegría, apoyo y satisfacción en su entorno y en su comunidad, resaltando la importancia de la conexión social y el sentido de pertenencia en la evaluación global de la vida. Esta narrativa subraya la complejidad de la satisfacción con la vida y cómo esta se entrelaza con las experiencias vividas, el entorno y las relaciones personales.

### **Felicidad en General**

A través del relato de la vida de Chuy, es posible identificar factores y experiencias clave que han configurado su percepción de la felicidad.

Infancia y Orígenes: Los primeros años de Chuy estuvieron marcados por momentos de alegría y sencillez. La rutina diaria de asistir a la escuela, jugar en el jardín y las visitas familiares crearon un entorno estable y seguro. Estos momentos de conexión y pertenencia, como los juegos en el jardín y las visitas a su abuela, sugieren una infancia feliz y sin complicaciones.

Adolescencia y Transiciones: La repentina pérdida de su padre fue un acontecimiento trágico que, indudablemente, tuvo un impacto en su felicidad. Sin embargo, el apoyo de sus amigos y la comunidad del barrio proporcionaron un consuelo valioso. El hecho de que Chuy mencione ganar un premio por el mejor promedio académico a pesar de las distracciones sugiere una determinación y resiliencia que pueden haber sido fuentes de satisfacción y, en última instancia, felicidad.

Adulthood and Adaptability: As Chuy grew, the realities of adult life and the responsibilities that came with it presented new challenges. However, Chuy's capacity to adapt and find joy in the small things, such as her connection with the neighborhood and her relationship with



su primera novia, sugiere que la felicidad no era elusiva, sino que se encontraba en los momentos compartidos y en la familiaridad de su entorno.

**Cambios Urbanos y Sentido de Pertenencia:** A pesar de las intervenciones urbanas y los cambios en el barrio, Chuy mantuvo un fuerte sentido de pertenencia. Aunque algunos de estos cambios, como el fachadismo y la reconfiguración del transporte, pudieron haber afectado negativamente su felicidad en términos de comodidad y accesibilidad, Chuy aún encontró momentos de felicidad en su rutina diaria, como sus visitas dominicales a la iglesia.

**Reflexiones Globales:** La historia de Chuy revela que, a pesar de los desafíos y las adversidades, la felicidad puede encontrarse en las conexiones humanas, el sentido de pertenencia y la adaptabilidad. Aunque las circunstancias y el entorno pueden cambiar, el enfoque en los momentos positivos y el apoyo de la comunidad son esenciales para mantener un sentido general de felicidad.

La vida de Chuy ofrece una visión rica y matizada de cómo se configura y se vive la felicidad. Las conexiones humanas, la adaptabilidad y el sentido de pertenencia emergen como factores cruciales que influyen en la percepción de la felicidad a lo largo de la vida. La historia de Chuy ilustra la naturaleza compleja y multifacética de la felicidad, mostrando que, a pesar de los obstáculos, es posible encontrar alegría en las experiencias diarias y en las relaciones significativas.

### **Percepción de la Calidad de Vida Urbana de Chuy**

La vida de Chuy en el barrio de El Encino ofrece una ventana a sus experiencias, sentimientos y percepciones, que, enmarcadas en diversos indicadores, brindan una narrativa integral de su vida en un contexto urbano.

**Integración Social:** Desde sus primeros años, Chuy mostró un profundo sentido de conexión con su comunidad. Su relación con vecinos, amigos y familiares en el barrio fue central en su vida. Esta red de apoyo fue especialmente crucial durante momentos de adversidad, como la pérdida de su padre en su adolescencia.

**Segregación:** A pesar de las fuertes conexiones sociales de Chuy, también fue testigo de tensiones y segregación en su comunidad, particularmente en relación con ciertos individuos o grupos percibidos como problemáticos o "fechorías". Esta dinámica, aunque no dominante, dejó una huella en la percepción de Chuy sobre la cohesión y seguridad del barrio.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Satisfacción con la Vivienda: El barrio de El Encino experimentó múltiples intervenciones urbanísticas, algunas de las cuales impactaron directamente en la vivienda de Chuy y sus vecinos. A pesar de las renovaciones y el "fachadismo", Chuy expresó sentimientos encontrados; si bien reconoció las mejoras estéticas, también lamentó la pérdida de identidad y tradición de las viviendas.

Sentimientos sobre el Barrio: A pesar de los cambios en su entorno urbano, Chuy mantiene un fuerte apego emocional al barrio. Las reminiscencias de su infancia, las tardes en el jardín, y la convivencia con amigos y vecinos han cimentado un vínculo profundo con su espacio vivido.

Identidad Social Urbana: La identidad de Chuy está intrínsecamente ligada a El Encino. A pesar de las intervenciones y cambios, su sentido de pertenencia ha permanecido constante. Las tradiciones, las relaciones y la memoria colectiva del barrio forman parte integral de su identidad.

Satisfacción con la Vida y Felicidad en General: La vida de Chuy ha estado llena de altibajos, pero su capacidad para encontrar alegría en las pequeñas cosas y su resiliencia frente a la adversidad destacan. Su red de apoyo, su relación con el barrio y su capacidad para adaptarse a las circunstancias han sido esenciales para su satisfacción con la vida y su percepción de la felicidad.

La historia de Chuy está representada por un conjunto de experiencias urbanas. Aunque enfrentó desafíos, su conexión con la comunidad y su capacidad para encontrar significado en las experiencias diarias resaltan la complejidad y riqueza de la vida urbana. Su historia es un testimonio del poder del sentido de pertenencia y la capacidad del espíritu humano para adaptarse y encontrar alegría en medio de la constante evolución de su barrio.

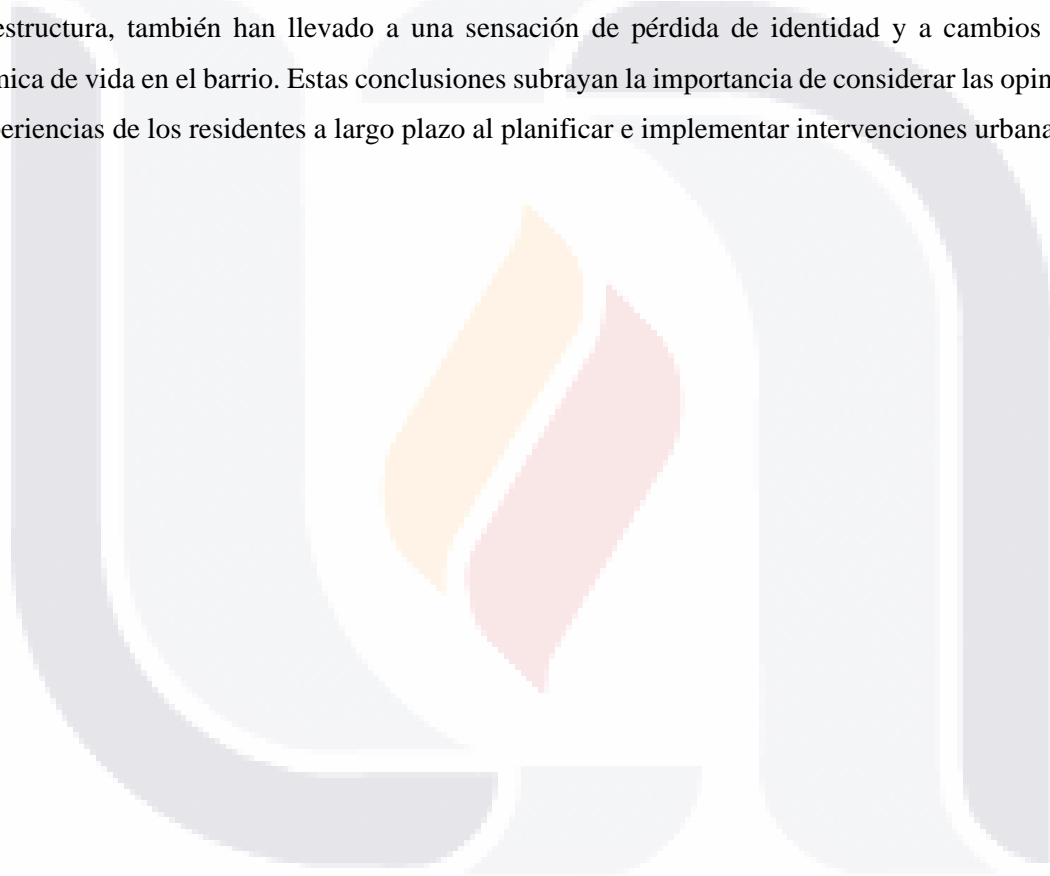
### **Impacto de las Políticas Públicas de Intervención Física en la Calidad de Vida Urbana de Chuy**

Impacto de las Intervenciones: Derivado del análisis cualitativo de la historia de vida de Chuy, es evidente que las políticas públicas de intervención física del espacio público implementadas por el gobierno han tenido un impacto significativo en su calidad de vida urbana. Estas intervenciones, como el "fachadismo" y la remodelación de la calle Galeana, así como la redirección del tráfico a través de la calle Díaz de León, han afectado tanto el contexto urbano como la dinámica diaria de vida en el barrio de El Encino.

Tipo de Impacto: Este impacto ha sido dual en naturaleza. Por un lado, ciertas intervenciones han llevado a mejoras estéticas en el barrio, como la modernización de fachadas y la remodelación

de espacios públicos. Estos cambios podrían ser vistos positivamente desde una perspectiva de desarrollo urbano y estética. Sin embargo, desde la perspectiva de Chuy y posiblemente de otros residentes de largo plazo, estas intervenciones han venido acompañadas de una pérdida de identidad y tradición, alterando la esencia y el carácter del barrio que conocían y amaban. Adicionalmente, decisiones como la redirección del tráfico han disminuido la tranquilidad y seguridad percibida del barrio, lo cual podría catalogarse como un impacto negativo en su calidad de vida urbana.

Las políticas públicas de intervención física del espacio público han tenido un impacto palpable en la calidad de vida urbana de Chuy. Aunque han aportado ciertas mejoras estéticas y de infraestructura, también han llevado a una sensación de pérdida de identidad y a cambios en la dinámica de vida en el barrio. Estas conclusiones subrayan la importancia de considerar las opiniones y experiencias de los residentes a largo plazo al planificar e implementar intervenciones urbanas.



## 11. Goyo.

### **Barrio: Barrio de Guadalupe.**

#### **Resumen de historia de vida.**

Goyo, oriundo del barrio de Guadalupe en Aguascalientes, nos ofrece una ventana única al cambio y la continuidad de la vida urbana a lo largo de varias décadas. Nacido en 1965, su testimonio se extiende por más de medio siglo y ofrece una crónica viva de cómo las dinámicas urbanas, sociales y culturales han influenciado su percepción y experiencia de vida en el barrio.

En sus primeros años, Goyo recuerda un barrio de Guadalupe tranquilo, con calles donde los niños podían jugar sin preocupaciones y con parques como el de Cholula y San Marcos a una corta distancia. La vida en el barrio giraba en torno a las actividades escolares, las visitas a familiares cercanos y, por supuesto, los juegos en la calle con amigos. Los recuerdos de seguridad y comunalidad son evidentes, y es notable cómo la interacción en espacios públicos desempeñaba un papel fundamental en la construcción de su identidad barrial.

A medida que Goyo entró en su adolescencia, su relación con el barrio evolucionó. Las actividades recreativas, como jugar al fútbol o visitar bares locales con amigos, pasaron a primer plano. Sin embargo, las tradiciones y la conexión con el barrio permanecieron firmes, evidenciadas por su participación en festividades como las posadas y las celebraciones del 12 de diciembre en el templo de Guadalupe.

A medida que Goyo maduraba, el barrio también experimentó transformaciones. Si bien la infraestructura básica y la ubicación del barrio siguen siendo valoradas, Goyo nota un declive en la población y, por lo tanto, en la vitalidad y diversidad de servicios y comercios. La disminución de niños en la zona y el cierre de instituciones educativas son testigos del cambio demográfico y su impacto en la comunidad.

En su narrativa, Goyo refleja un sentimiento ambivalente hacia las intervenciones gubernamentales y el desarrollo urbano. A pesar de la estabilidad general del barrio, siente que se han realizado pocos esfuerzos significativos para mejorar o renovar el barrio, en comparación con otros lugares de la ciudad. Sin embargo, mantiene una fuerte conexión emocional con el barrio, evidenciada por sus constantes visitas y su deseo de regresar.

La historia de vida de Goyo ilustra la interacción compleja entre el individuo y su entorno urbano. A través de sus experiencias y percepciones, vemos cómo la calidad de vida urbana, las tradiciones, la seguridad y la comunidad se entrelazan para formar la vida en el barrio de Guadalupe.

**Tabla 21. Sentimientos de Goyo**

Sentimiento	Tipo de Sentimiento	Categoría	Evidencia en el Texto
<b>Nostalgia</b>	Positivo	Infancia	"El barrio de Guadalupe era tranquilo en aquellos años..."
<b>Seguridad</b>	Positivo	Infancia/Adolescencia	"Realmente no... nada más el recuerdo que tenía la fama..."
<b>Conexión</b>	Positivo	Adolescencia	"Nos juntábamos, puro barrio..."
<b>Cambio</b>	Neutro	Adulthood	"Van cambiando las cosas..."
<b>Satisfacción</b>	Positivo	Vivienda	"La vivienda de mi mama donde viví es habitable..."
<b>Contento</b>	Positivo	Vida en General	"El tiempo que viví ahí fue muy bueno..."
<b>Estabilidad</b>	Positivo	Barrio	"El barrio de Guadalupe no ha cambiado mucho..."
<b>Desconexión</b>	Negativo	Cambio Demográfico	"La escuela que yo estuve ya ni siquiera funciona..."
<b>Apreciación</b>	Positivo	Identidad Barrial	"Las personas de barrio, seguimos trayendo el barrio..."

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 22. Códigos y subcódigos**

Código Principal	Subcódigos
<b>Infancia</b>	- Juegos en la calle
	- Escuela
	- Seguridad en el barrio
	- Lugares de interés
<b>Adolescencia</b>	- Actividades recreativas
	- Amigos del barrio
	- Espacios públicos y vida nocturna
<b>Adultez</b>	- Cambios en el barrio
	- Rutina y compromisos
	- Relación con el barrio de origen
<b>Transformación Urbana</b>	- Intervenciones gubernamentales
	- Desarrollos nuevos
	- Cambio demográfico
<b>Relación Vecinal</b>	- Conexión con vecinos
	- Eventos y celebraciones comunitarias
	- Problemas o conflictos con vecinos
<b>Vivienda</b>	- Cambios y remodelaciones
	- Satisfacción con la vivienda
	- Ubicación y proximidad a servicios

Código Principal	Subcódigos
<b>Sentimientos</b>	- Nostalgia
	- Apreciación
	- Desconexión
	- Seguridad

Fuente: Elaboración Propia.

### **Narrativa Entrelazada de la Calidad de Vida Urbana de Goyo**

La vida urbana en el barrio de Guadalupe, a través de la experiencia de Goyo, presenta un mosaico complejo de experiencias y percepciones, desde la infancia hasta la adultez. Estas vivencias, codificadas en temas y subtemas, arrojan luz sobre la vida urbana.

**Infancia en el Barrio:** La infancia de Goyo estuvo marcada por la libertad y seguridad que ofrecía el barrio. Las calles se convirtieron en un vasto patio de juegos, donde el juego en la calle, desde el béisbol hasta el fútbol, formaba parte de la rutina diaria. Este sentido de libertad también se refleja en su experiencia escolar; la escuela era un punto de referencia en el barrio, fácilmente accesible y segura. Los lugares de interés, como el jardín de Cholula y San Marcos, eran recuerdos vivos de un espacio seguro y comunal.

**La Adolescencia y la Expansión de Horizontes:** Al llegar a la adolescencia, los espacios públicos cobraron una nueva dimensión para Goyo. Estos espacios, desde parques hasta bares locales, se convirtieron en lugares de encuentro y recreación. Sus amigos del barrio eran una extensión de su familia, y juntos exploraban el barrio y sus alrededores, reafirmando su conexión con el lugar.

**La Adultez y el Cambio:** Con la adultez vino un sentido de cambio y evolución. Si bien Goyo mantenía una fuerte relación con el barrio, sus responsabilidades y rutinas lo llevaron a expandir sus horizontes. A pesar de ello, su relación con el barrio de origen seguía siendo fuerte, y la visita regular a su familia y amigos mantenía viva la conexión.

**Transformación Urbana y el Recuerdo de lo que Fue:** Goyo es testigo de las transformaciones urbanas en el barrio, desde pequeñas intervenciones gubernamentales hasta desarrollos nuevos. Sin

embargo, siente que el gobierno ha descuidado el barrio en comparación con otras zonas. El cambio demográfico, especialmente la disminución de niños y el cierre de instituciones educativas, es una señal del cambio en el barrio.

**Relación Vecinal y el Sentido de Comunidad:** A pesar de los cambios, el barrio sigue siendo un lugar de conexiones humanas. Goyo recuerda eventos y celebraciones comunitarias, y aunque ha habido algunos conflictos con los vecinos, el sentido general es de comunidad y pertenencia.

**Vivienda y Sentimientos:** La vivienda de Goyo ha pasado por cambios y remodelaciones, reflejando las etapas de su vida y las necesidades cambiantes. Sin embargo, sigue siendo un espacio de satisfacción y memoria. Sus sentimientos hacia el barrio oscilan entre la nostalgia por los días pasados, la apreciación por lo que todavía ofrece el barrio y una ligera sensación de desconexión ante los cambios.

La experiencia de vida urbana de Goyo en el barrio de Guadalupe es una narrativa de conexión, cambio y continuidad. A través de sus ojos, obtenemos una visión matizada de lo que significa crecer en un barrio, enfrentar sus transformaciones y mantener una conexión duradera con el lugar y la comunidad.

### **Análisis Cualitativo de la Calidad de vida urbana por indicador**

#### **Integración Social**

A través de la historia de vida de Goyo, es posible identificar patrones y narrativas que reflejan cómo se vivió y se percibió la integración social en el barrio de Guadalupe. A continuación, se presenta un análisis temático basado en su relato.

**Infancia:** La narrativa de Goyo sobre su infancia destaca un sentido palpable de comunidad y pertenencia. Las calles eran extensiones del hogar, y el juego en ellas se convertía en un medio para forjar relaciones duraderas con otros niños del barrio. La proximidad de su escuela, situada en la misma manzana, sugiere que la vida comunitaria estaba intrínsecamente conectada con su vida educativa.

**Adolescencia:** Esta etapa estuvo marcada por una profunda conexión con amigos del barrio. Jugar fútbol, béisbol, y otros juegos callejeros no solo eran actividades recreativas, sino también



medios para consolidar lazos sociales. Las visitas a lugares de interés local, como bares, reflejan una participación activa en la vida nocturna y social de la comunidad.

**Adulthood:** A medida que Goyo madura, hay una leve desconexión del barrio. Sin embargo, incluso en esta etapa, mantiene lazos con amigos de la infancia a través de tecnologías como WhatsApp. Esto sugiere una persistente necesidad y deseo de mantenerse conectado con sus raíces.

**Urban Transformation:** A pesar de los cambios en el barrio, Goyo refleja un sentido continuo de identidad barrial. Los recuerdos de lugares específicos, como el mercado y la pollería, reflejan una conexión profunda con el barrio y sus características distintivas.

**Neighborhood Relationship:** El fuerte sentido de comunidad y pertenencia se refleja en las interacciones de Goyo con los vecinos. La presencia de eventos comunitarios, como posadas y celebraciones religiosas, resalta la integración social activa. A pesar de algunos conflictos menores, la narrativa general es positiva.

**Housing:** Aunque Goyo ha visto transformaciones en su vivienda a lo largo de los años, la casa sigue siendo un punto central de su vida. Las visitas frecuentes a su madre en el barrio subrayan un vínculo persistente con su hogar original.

**Feelings:** Los sentimientos de Goyo hacia el barrio oscilan entre nostalgia y aprecio. Su deseo de regresar y vivir en el barrio refleja un profundo sentido de conexión y pertenencia.

**Perception of Urban Quality of Life:** A pesar de las transformaciones en el barrio, Goyo mantiene un sentido de identidad y conexión. La importancia de mantener la esencia del barrio y las tradiciones vivas destaca la relevancia de la integración social en su percepción de calidad de vida.

El relato de vida de Goyo presenta un entramado de experiencias que destacan la importancia de la integración social en la formación de la identidad y la calidad de vida urbana. A pesar de los desafíos y cambios, la conexión con el barrio y la comunidad sigue siendo un pilar central en su vida. Estas percepciones ofrecen insights valiosos para comprender cómo se vive y se percibe la integración social en contextos urbanos específicos.

## Segregación

Al analizar la historia de vida de Goyo desde este indicador, se buscan signos y relatos que evidencien la presencia o ausencia de segregación en su experiencia barrial en Guadalupe.

**Infancia:** Durante su infancia, Goyo experimentó un barrio en el que había una integración palpable. Se podía jugar en la calle sin temor y los espacios públicos eran lugares de convivencia. No hay señales explícitas de segregación en esta etapa, sugiriendo un ambiente inclusivo y acogedor en su infancia temprana.

**Adolescencia:** Aunque Goyo se aventuró más allá de los límites de su barrio durante su adolescencia, no relató ningún incidente específico de discriminación o aislamiento. Sin embargo, mencionó ciertas áreas, como San Felipe, que tenían una "reputación" de ser "bravas", lo que podría indicar ciertos niveles de segregación o estigmatización de áreas específicas.

**Adulthood:** Con el paso del tiempo, Goyo se alejó gradualmente del barrio para explorar otras áreas de Aguascalientes. Su narrativa sugiere una transición de un barrio cohesionado a una ciudad más amplia y diversificada. No obstante, no identificó divisiones o segregaciones significativas.

**Transformación Urbana:** Goyo observa cómo algunos comercios y servicios se alejaron del barrio, lo que podría interpretarse como una respuesta a cambios demográficos y económicos. Esta disminución de comercios y la emigración de residentes jóvenes pueden ser indicativos de una cierta forma de segregación económica.

**Relación Vecinal:** A pesar de algunos conflictos menores con vecinos y la aparición de "vecinos traviesos", no se observan indicativos claros de segregación basada en divisiones sociales o culturales dentro del barrio.

**Vivienda:** Las remodelaciones y adaptaciones de la vivienda de Goyo no presentan evidencia de segregación. Sin embargo, la mención de una mayor privacidad y la adaptación a las necesidades cambiantes podría interpretarse como una adaptación a una ciudad en evolución.

**Sentimientos:** Los sentimientos de Goyo hacia el barrio son en su mayoría positivos. Si bien recuerda con nostalgia tiempos pasados, no hay señales de sentirse alienado o segregado de su comunidad.

Percepción de la calidad de vida urbana: Goyo siente que, aunque su barrio ha experimentado cambios, la esencia sigue intacta. Sin embargo, menciona la falta de intervención gubernamental en comparación con otros barrios, lo que podría interpretarse como una forma de segregación institucional.

La experiencia de Goyo en el barrio de Guadalupe proporciona una perspectiva valiosa sobre la segregación urbana. Si bien no hay evidencia directa de segregación en términos de aislamiento o discriminación evidente, hay indicios sutiles de cambios y adaptaciones que reflejan las dinámicas más amplias de una ciudad en evolución. Estas percepciones arrojan luz sobre cómo se experimenta y se percibe la segregación en contextos urbanos específicos y cómo estos patrones pueden influir en la calidad de vida de los residentes.

### **Satisfacción con la Vivienda**

En el análisis de la historia de vida de Goyo, se busca entender cómo su vivienda ha impactado su percepción de bienestar y calidad de vida a lo largo de diferentes etapas.

Infancia: Durante su infancia, Goyo disfrutó de un barrio que proporcionaba un sentido de comunidad y seguridad. Su proximidad a la escuela y a espacios de juego sugiere que su vivienda estaba ubicada estratégicamente, ofreciéndole facilidades y ventajas durante su niñez.

Adolescencia: A medida que Goyo crece, su barrio sigue siendo un eje central para su vida social y recreativa. Su vivienda le permite fácil acceso a diversas actividades y espacios, lo que sugiere una ubicación favorable.

Adulthood: A pesar de que Goyo expande su horizonte más allá del barrio, mantiene un vínculo constante con su vivienda original. Las visitas frecuentes a su madre sugieren un apego emocional al hogar familiar y al barrio.

Transformación Urbana: Goyo destaca la estabilidad y resistencia de su vivienda a pesar de los cambios en el barrio. Esta constancia puede ser interpretada como un factor de satisfacción, dada la familiaridad y confort que proporciona.

Relación Vecinal: La relación con los vecinos y la comunidad en general está intrínsecamente ligada a la percepción de su vivienda. Las interacciones y la cohesión comunitaria pueden influir en cómo Goyo valora y aprecia su hogar.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Vivienda: Goyo refleja una percepción positiva de su vivienda, señalando múltiples remodelaciones que han mejorado su habitabilidad. Su deseo de regresar a vivir en el barrio subraya su satisfacción general con la vivienda y su ubicación.

Sentimientos: La narrativa de Goyo está impregnada de nostalgia y apego al barrio. Este fuerte vínculo emocional sugiere una profunda satisfacción con la vivienda en la que creció y las experiencias vividas allí.

Percepción de la calidad de vida urbana: Aunque Goyo reconoce los cambios en el barrio, su vivienda permanece como un pilar de estabilidad y confort en su vida. Las reminiscencias sobre la casa y su ubicación revelan una alta satisfacción con su vivienda y su entorno.

La vivienda en la historia de vida de Goyo no es solo un espacio físico, sino un ancla emocional y simbólica. A lo largo de las diferentes etapas de su vida, la vivienda ha proporcionado seguridad, confort, y un sentido de pertenencia. Estos elementos, en conjunto, reflejan una alta satisfacción con la vivienda, lo que tiene implicaciones profundas para la comprensión de cómo el espacio residencial impacta el bienestar y la calidad de vida en contextos urbanos específicos.

### **Sentimientos sobre el Barrio**

A través de la historia de vida de Goyo, se busca explorar cómo su relación emocional con el barrio de Guadalupe ha evolucionado a lo largo del tiempo y qué factores han influido en su percepción.

Infancia: En esta etapa, el barrio de Goyo se percibe como un refugio de juegos y exploración. El ambiente tranquilo, la facilidad para jugar en la calle y la proximidad a varios jardines y espacios públicos reflejan sentimientos de seguridad y pertenencia.

Adolescencia: A medida que Goyo crece, su conexión con el barrio se solidifica a través de sus interacciones con amigos y su participación en actividades recreativas. La falta de recuerdos negativos sugiere que durante este periodo, el barrio seguía siendo un lugar donde predominaban las experiencias positivas.

Adulthood: Aunque Goyo comienza a expandir su horizonte social y geográfico, su apego al barrio permanece. Las visitas frecuentes y el deseo de regresar sugieren sentimientos de añoranza y una fuerte conexión emocional con el barrio.

Transformación Urbana: Goyo reconoce los cambios en el barrio, pero mantiene una perspectiva en su mayoría positiva. A pesar de la reducción de ciertos servicios y comercios, su relación sentimental con el barrio permanece inalterable.

Relación Vecinal: La constante interacción con vecinos, tanto viejos como nuevos, y el mantenimiento de relaciones cordiales subrayan un sentimiento de comunidad y solidaridad dentro del barrio.

Vivienda: La vivienda familiar se presenta como un pilar de estabilidad y confort en la vida de Goyo. Su apego al hogar y su deseo de regresar subrayan la importancia del barrio en su vida.

Sentimientos: A lo largo de toda su narrativa, Goyo refleja una profunda conexión emocional con el barrio. Aunque reconoce algunos cambios, su narrativa destaca la nostalgia, el apego y la satisfacción con su entorno.

Percepción de la calidad de vida urbana: A pesar de ciertas transformaciones en el barrio, Goyo sigue valorando su esencia. La persistente conexión emocional y el deseo de mantener los recuerdos vivos reflejan sentimientos profundamente arraigados.

En síntesis, los sentimientos de Goyo hacia el barrio de Guadalupe se caracterizan por un profundo sentido de pertenencia, nostalgia y apego. A pesar de los cambios y desafíos a lo largo de los años, el barrio sigue siendo un ancla emocional y un refugio para Goyo. Esta relación intrínseca entre individuo y entorno ofrece una perspectiva valiosa sobre cómo los sentimientos hacia un lugar pueden influir en la percepción de bienestar y calidad de vida. La historia de Goyo subraya la importancia de considerar la dimensión emocional en los estudios sobre calidad de vida urbana.

### **Identidad Social Urbana**

En este análisis, se busca entender cómo la experiencia de Goyo en el barrio de Guadalupe ha contribuido a su identidad social y cómo se ha reflejado a lo largo de diferentes etapas de su vida.

Infancia: Durante sus años formativos, Goyo desarrolló un fuerte sentido de pertenencia al barrio de Guadalupe. Las calles se convirtieron en extensiones de su hogar, y los espacios públicos en sitios de juego y exploración. Esta estrecha relación con el entorno urbano en una edad temprana sentó las bases para su identidad social urbana.

**Adolescencia:** A medida que Goyo crece, el barrio se convierte en un escenario principal para las interacciones sociales y actividades recreativas. La formación de grupos de amigos y la competencia con otros barrios fortalecieron su identificación con el barrio de Guadalupe.

**Adulterez:** Aunque Goyo expande su horizonte más allá del barrio, su identidad sigue estando fuertemente ligada a Guadalupe. Las constantes visitas y las referencias al "barrio" en sus conversaciones muestran una profunda conexión e identificación con su origen.

**Transformación Urbana:** A pesar de los cambios urbanos, Goyo mantiene una relación sentimental con el barrio. Las reminiscencias de lugares emblemáticos y comercios del pasado demuestran cómo estos espacios contribuyeron a su identidad y cómo los recuerdos persisten.

**Relación Vecinal:** La interacción continua con los vecinos, tanto antiguos como nuevos, y la persistente etiqueta de "persona de barrio" subrayan cómo la comunidad ha influido en la formación de su identidad social.

**Vivienda:** La casa familiar es más que un espacio físico para Goyo; es un símbolo de su historia y tradiciones. Esta conexión profunda con el hogar es una manifestación de su identidad social urbana.

**Sentimientos:** A través de las narrativas de Goyo, es evidente que su conexión emocional con el barrio es una parte integral de quién es. Esta profunda conexión emocional es un testimonio de la importancia del barrio en su identidad.

**Percepción de la calidad de vida urbana:** Goyo valora la esencia y los recuerdos del barrio de Guadalupe, mostrando una identificación profunda con su pasado y presente urbano.

En la experiencia de Goyo, el barrio de Guadalupe ha desempeñado un papel fundamental en la formación de su identidad social urbana. Su relación intrínseca con el barrio, las interacciones sociales y la conexión con el entorno residencial han moldeado una identidad fuertemente arraigada en el contexto urbano de Guadalupe. Esta identidad ha persistido a lo largo de los años, demostrando la importancia de considerar la conexión emocional y social de los individuos con su entorno urbano en los estudios sobre calidad de vida y bienestar. La historia de Goyo es un testimonio de cómo el entorno urbano no solo influye en nuestras vidas cotidianas, sino que también se convierte en una parte intrínseca de quiénes somos.

## **Satisfacción con la Vida**

Al examinar la historia de vida de Goyo, se busca comprender los elementos clave que han contribuido a su percepción general de bienestar y satisfacción a lo largo de su vida.

**Infancia:** La descripción de Goyo sobre sus primeros años en el barrio de Guadalupe es predominantemente positiva. La capacidad de jugar libremente en las calles y la proximidad a espacios públicos crearon un ambiente que Goyo recuerda con cariño. Estas experiencias formativas sentaron una base positiva para su satisfacción con la vida.

**Adolescencia:** Durante esta etapa, Goyo disfrutó de una rutina estructurada entre la escuela y las actividades recreativas con amigos. La ausencia de recuerdos negativos y la riqueza de interacciones sociales sugieren que esta fue una etapa satisfactoria en su vida.

**Adulterez:** Mientras Goyo madura y se desplaza más allá del barrio, su satisfacción con la vida se refleja en su capacidad para adaptarse y encontrar equilibrio entre trabajo, estudios y vida social. Las frecuentes visitas al barrio y el mantenimiento de relaciones establecidas resaltan una continuidad en su bienestar.

**Transformación Urbana:** A pesar de los cambios observados en el barrio, Goyo mantiene una perspectiva adaptativa y positiva. Su capacidad para apreciar las transformaciones, sin permitir que afecten negativamente su satisfacción con la vida, es notable.

**Relación Vecinal:** Las interacciones continuas y amistosas con los vecinos son un testimonio de la calidad de las relaciones sociales de Goyo, un factor fundamental para su satisfacción con la vida.

**Vivienda:** El hogar familiar ha sido una fuente constante de confort y estabilidad. Las múltiples remodelaciones reflejan un compromiso con el bienestar y la satisfacción en el ámbito doméstico.

**Sentimientos:** La conexión emocional profunda con el barrio y las constantes referencias nostálgicas indican que, a pesar de los desafíos y cambios, Goyo mantiene un alto nivel de satisfacción con su vida.

Percepción de la calidad de vida urbana: La valoración de Goyo de su entorno y su capacidad para adaptarse a los cambios urbanos reflejan su resiliencia y capacidad para mantener una perspectiva positiva.

A lo largo de su vida, Goyo ha mostrado una capacidad notable para encontrar satisfacción en sus experiencias, relaciones y entorno. A pesar de los desafíos y transformaciones en el barrio de Guadalupe, su percepción general de bienestar ha permanecido constante. Este análisis sugiere que, más allá de las circunstancias externas, factores como la resiliencia, las relaciones sociales sólidas y una conexión profunda con el lugar de origen son cruciales para la satisfacción con la vida. La historia de Goyo subraya la importancia de considerar estos aspectos interrelacionados al evaluar la satisfacción con la vida en contextos urbanos.

### **Felicidad en General**

A través de la historia de vida de Goyo, se explorará cómo las experiencias, las relaciones y el entorno en el barrio de Guadalupe han influido en su percepción de felicidad.

**Infancia:** Los relatos de Goyo sobre su infancia en el barrio de Guadalupe reflejan un período de despreocupación y alegría. La libertad para jugar en las calles y la cercanía con amigos y espacios públicos dieron lugar a momentos felices que se recuerdan con cariño.

**Adolescencia:** Durante esta fase, Goyo experimenta un sentimiento de pertenencia y camaradería. Las actividades recreativas, la compañía de amigos y la seguridad del barrio contribuyen a su sensación de felicidad.

**Adultez:** A pesar de expandir sus horizontes más allá del barrio, Goyo aún encuentra felicidad en las visitas frecuentes y las memorias compartidas con amigos y familiares. Estas conexiones constantes con sus raíces parecen ser esenciales para su bienestar emocional.

**Transformación Urbana:** Si bien Goyo reconoce los cambios en el barrio, su capacidad para apreciar y adaptarse a estas transformaciones indica una resistencia emocional que sostiene su felicidad.

**Relación Vecinal:** Las interacciones cordiales y amistosas con los vecinos son indicativas de la riqueza de las relaciones humanas en la vida de Goyo, lo que potencialmente refuerza su experiencia de felicidad.



TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Vivienda: La casa familiar, un espacio de confort y estabilidad, proporciona a Goyo un refugio emocional y un lugar de recuerdos felices.

Sentimientos: A pesar de los desafíos y cambios, el vínculo emocional con el barrio y las constantes referencias nostálgicas refuerzan la narrativa de una vida marcada por la felicidad.

Percepción de la calidad de vida urbana: La valoración positiva del entorno, incluso frente a los cambios urbanos, sugiere una perspectiva optimista y una capacidad para encontrar la felicidad en las pequeñas cosas.

La historia de vida de Goyo es un testimonio de cómo las relaciones, las experiencias y el entorno pueden influir en la percepción de felicidad de un individuo. Aunque la felicidad es multifacética y subjetiva, en el caso de Goyo, se evidencia una constante: la conexión con sus raíces y el valor de las relaciones humanas. Esta investigación subraya la importancia de considerar el contexto socioespacial y las interacciones humanas al evaluar la felicidad en general en contextos urbanos.

### **Percepción de la CVU en el Barrio de Guadalupe por Goyo**

Desde sus primeros años, el barrio se presenta como un espacio de interacción, juego y aprendizaje. La *satisfacción con la vivienda* y el entorno inmediato, marcados por la proximidad a espacios públicos y la libertad de juego, cimientan una base positiva en la *felicidad en general* de Goyo. La casa familiar, con sus múltiples remodelaciones, no es solo una estructura física; es un santuario de recuerdos, un refugio emocional y una fuente constante de bienestar.

A medida que Goyo crece, su relación con el barrio evoluciona. Los lazos con los amigos y vecinos se profundizan, consolidando su *identidad social urbana*. A pesar de las transformaciones urbanas y los desafíos emergentes, Goyo mantiene una percepción adaptativa y optimista, lo que refuerza su *felicidad* y su *satisfacción con la vida*.

Los análisis sobre la *integración social* y la *segregación* ilustran una faceta vital del barrio de Guadalupe. Goyo no solo interactúa con su entorno físico, sino que también forma parte activa de una red social cohesiva. La ausencia de rechazo, combinada con relaciones cordiales y amistosas, resalta el carácter inclusivo del barrio.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Sin embargo, no todo es ideal. A medida que el tiempo avanza, surgen desafíos. Las transformaciones urbanas, aunque en gran medida adaptativas, también llevan a la desaparición de comercios y servicios. Las referencias a problemas de seguridad y criminalidad sugieren un cambio en el paisaje social del barrio, aunque para Goyo, su *identidad social urbana* sigue siendo predominantemente positiva.

Entrelazando estas dimensiones, se evidencia un entramado de experiencias y percepciones que conforman la calidad de vida urbana de Goyo en el barrio de Guadalupe. Aunque enfrenta desafíos, la narrativa dominante es una de pertenencia, satisfacción y felicidad.

### **Impacto de las Políticas Públicas en la Calidad de Vida Urbana de Goyo**

**Impacto Detectado:** De la historia de Goyo, se puede inferir que ha habido intervenciones limitadas por parte del gobierno en el barrio de Guadalupe. Las menciones de remodelaciones en jardines específicos y de cambios en la configuración de ciertos espacios públicos sugieren que han existido algunas políticas de intervención, aunque no de gran envergadura.

**Tipo de Impacto:** El impacto de estas intervenciones parece ser ambivalente. Por un lado, Goyo aprecia las transformaciones positivas que mejoran estéticamente el entorno, como la remodelación de ciertas áreas. Sin embargo, también se percibe cierta nostalgia o deseo de que se hubiera conservado la esencia y funcionalidad de algunos espacios públicos, lo que sugiere que no todas las intervenciones fueron percibidas como mejoras completas.

## 12. Graciela. Barrio Zona centro.

### Resumen de Historia de Vida.

Graciela, nacida el 29 de septiembre de 1975 en Aguascalientes, ha vivido prácticamente toda su vida en el centro de la ciudad. Desde la infancia hasta la adultez, su narrativa ofrece una ventana al paso del tiempo, revelando cambios en la infraestructura urbana, la dinámica comunitaria y la percepción de la calidad de vida en su barrio.

Durante su infancia, el espacio público era un lugar de esparcimiento, donde los niños jugaban en las calles y las familias se reunían en jardines públicos y plazas. Sin embargo, estas mismas calles también estaban marcadas por la inseguridad. Zonas específicas eran conocidas por sus vecindades, donde el crimen y la drogadicción eran comunes. A pesar de las amenazas potenciales, Graciela y otras chicas aprendieron a navegar por estas áreas, adaptándose a la realidad y desarrollando mecanismos de autoprotección.

Con el inicio de la secundaria, la dinámica de Graciela cambió, marcando un distanciamiento de su barrio natal y una exploración de nuevos horizontes. La adolescencia y la universidad representaron un período de ruptura con sus viejas amistades y la formación de nuevos círculos sociales.

La transición a la adultez trajo consigo responsabilidades y nuevos desafíos. Mientras iniciaba su carrera profesional en sociología, Graciela se encontró con una ciudad en constante evolución. Las intervenciones del gobierno en su barrio, desde la construcción de puentes hasta la reurbanización de plazas, no siempre fueron bien recibidas por los residentes. Graciela sintió que muchas de estas intervenciones rompieron con la estética y la conexión histórica del barrio, aunque también reconoció el valor de la revitalización comercial.

A pesar de los desafíos, Graciela sigue enamorada de su barrio. La cercanía a servicios y lugares de interés, junto con las relaciones duraderas con vecinos y comerciantes, forman la base de su satisfacción residencial. Sin embargo, también es consciente de la necesidad de adaptarse, como refleja su deseo de modificar su vivienda para satisfacer las necesidades de su madre envejecida.

La narrativa de Graciela, rica en detalles y reflexiones, subraya la relación intrínseca entre el individuo y su entorno. A través de su historia, se destaca la importancia de considerar las voces y

experiencias de los residentes en decisiones urbanísticas y de desarrollo, enfatizando la necesidad de equilibrar la modernización con el respeto por la historia y la cultura local. Su testimonio, presentado en esta tesis doctoral, sirve no solo como una crónica personal, sino también como un reflejo de la evolución socio-urbana de Aguascalientes en las últimas décadas.

**Tabla 23. Sentimientos de Graciela.**

Sentimiento	Tipo de Sentimiento	Categoría	Evidencia en el Texto
<b>Apego</b>	Positivo	Residencia	"Viví desde que nací... me regresé a casa de mi mamá."
<b>Nostalgia</b>	Positivo	Infancia y espacio público	"De niña jugaba afuera de la casa... jugaba mucho en la calle..."
<b>Preocupación</b>	Negativo	Seguridad	"No nos íbamos a otros espacios... era una zona muy peligrosa."
<b>Apreciación</b>	Positivo	Actividades juveniles	"También tengo recuerdos amenos... donde tocaban troba..."
<b>Desagrado</b>	Negativo	Intervenciones urbanas	"Nos pusieron un paso a desnivel espantoso..."
<b>Valoración</b>	Positivo	Vivienda	"Ahora mi vivienda me gusta mucho..."
<b>Contento</b>	Positivo	Vida en el centro	"Mi vida en el centro la considero fabulosa, genial..."
<b>Crítica</b>	Negativo	Desarrollo urbano	"Las intervenciones han sido muy desafortunadas..."
<b>Reconocimiento</b>	Positivo	Convivencia	"A los vecinos los conozco a todos... hay mucho respeto..."
<b>Resignación</b>	Neutro	Cambio social	"Las cosas que se hacían antes, se dejaron de hacer."

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 24. Códigos y subcódigos**

Códigos	Subcódigos
<b>Residencia</b>	- Infancia en Rayón
	- Independencia y mudanzas
	- Retorno a casa materna
<b>Actividades Infantiles</b>	- Juegos en la calle
	- Visitas a jardines y plazas
	- Ferias y festividades
<b>Seguridad</b>	- Zonas peligrosas
	- Adictos y problemas en la zona
	- Experiencias personales de acoso
<b>Educación y Amistad</b>	- Transición de primaria a secundaria
	- Distanciamiento de amistades barriales
	- Nuevas amistades y actividades
<b>Trabajo y Ocio Adulto</b>	- Trabajo en el centro
	- Salidas nocturnas y lugares de interés
<b>Intervenciones Urbanas</b>	- Construcciones y cambios en infraestructura
	- Percepción de los cambios
<b>Vivienda</b>	- Actual satisfacción con la vivienda
	- Necesidades y adaptaciones
<b>Comunidad y Relaciones</b>	- Conexiones con vecinos

Códigos	Subcódigos
	- Cambios generacionales y dinámicas barriales
<b>Evolución del Barrio</b>	- Transformación de la zona comercial
	- Desafíos y oportunidades
<b>Percepción de Vida</b>	- Calidad de vida urbana
	- Reflexiones generales sobre el pasado y el presente

Fuente: Elaboración Propia.

**Narrativa Entrelazada de Códigos y Subcódigos.**

**Residencia:** Desde su infancia en la calle Rayón, cerca de la Expo Plaza, hasta su independencia y las subsecuentes mudanzas, Graciela ha mantenido una conexión tangible con el centro. Aunque su vida la llevó por distintas direcciones, el inevitable regreso a la casa de su madre simboliza el imán del hogar y la influencia persistente del barrio en su identidad.

**Actividades Infantiles:** Los recuerdos de Graciela jugando "bote pateado", "fútbol" y otros juegos en la calle evocan una era en la que los espacios públicos eran verdaderos campos de juego y socialización. Las visitas a la Expo Plaza y la participación en festividades locales ilustran una vida urbana rica y participativa durante su infancia.

**Seguridad:** A pesar de los gratos recuerdos, la sombra de la inseguridad se cierne en su narrativa. Las áreas peligrosas, los adictos en el vecindario y sus propias experiencias de acoso revelan un entorno que, en momentos, se tornó amenazador. Estas experiencias contrastan y complican la nostálgica visión de su infancia.

**Educación y Amistad:** La transición de Graciela de la primaria a la secundaria y posteriormente a la preparatoria marcó un cambio en su geografía social. Aunque mantuvo amistades del barrio, nuevas relaciones se formaron, llevándola más allá de los confines familiares de su vecindario.

**Trabajo y Ocio en la Adulthood:** La vida adulta trajo consigo nuevas responsabilidades y libertades. Trabajar en el centro y explorar la vida nocturna se convirtió en una parte integral de su

existencia. Su descripción de los bares y lugares de música en vivo brinda una imagen del paisaje urbano nocturno de Aguascalientes.

**Intervenciones Urbanas:** A lo largo de los años, Graciela ha sido testigo de múltiples intervenciones urbanas. Mientras que algunas, como los antros, enriquecieron la vida nocturna, otras como el paso a desnivel de López Mateos se percibieron como perturbadoras e innecesarias.

**Vivienda:** A pesar de ciertas críticas sobre la infraestructura local, Graciela expresa satisfacción con su vivienda actual, aunque reconoce la necesidad de adaptarla para las necesidades de un adulto mayor.

**Comunidad y Relaciones:** La comunidad sigue siendo un pilar en la vida de Graciela. Las conexiones con los vecinos y la sensación de pertenencia a un barrio con una rica historia y tradición son fundamentales para su sentido de identidad.

**Evolución del Barrio:** A medida que el barrio ha evolucionado, también lo ha hecho su percepción. Mientras que la vitalidad juvenil ha disminuido, la zona se ha convertido en un abasto local y un punto de interés comercial.

**Percepción de Vida:** Al reflexionar sobre su vida, Graciela ofrece una valoración matizada de la calidad de vida urbana. A pesar de los desafíos y cambios, su amor por el centro de Aguascalientes permanece inquebrantable.

### **Análisis cualitativo de la CVU por indicador.**

#### **Integración social.**

A través de la historia de vida de Graciela, el indicador de integración social se evidencia cómo la experiencia urbana ha influenciado y ha sido influenciada por su sentido de pertenencia e interacción con la comunidad. La historia de vida de Graciela ilustra un proceso de integración social que ha evolucionado y se ha adaptado a lo largo del tiempo. A través de sus experiencias, relaciones y percepciones, se revela una profunda conexión con el centro de Aguascalientes, destacando la importancia de la comunidad, la pertenencia y la adaptabilidad en el proceso de integración social.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

**Residencia:** Desde sus primeros años en la calle Rayón, Graciela ha estado profundamente arraigada en su barrio. La constancia de residir en el centro a lo largo de los años ha favorecido una relación profunda con su entorno, facilitando la creación de vínculos duraderos.

**Actividades Infantiles:** Las actividades al aire libre y los juegos en la calle no solo eran momentos lúdicos sino también plataformas de interacción social. Estas experiencias fomentaron una fuerte conexión con otros niños de su entorno y reforzaron su sentido de pertenencia al barrio.

**Seguridad:** Si bien la percepción de inseguridad ha afectado su libertad de movimiento en ciertos periodos, la comunidad ha jugado un papel de protección. A pesar de las adversidades, Graciela ha sabido navegar y adaptarse a las circunstancias cambiantes, lo que habla de su resiliencia.

**Educación y Amistad:** Las escuelas locales y las amistades formadas dentro de ellas representan espacios esenciales de integración social. Aunque la preparatoria introdujo una nueva geografía social, Graciela continuó manteniendo conexiones con el barrio.

**Trabajo y Ocio en la Adulthood:** Al trabajar en el centro y socializar en bares y antros, Graciela se mantuvo integrada en la dinámica urbana y conectada con una red más amplia de individuos y grupos.

**Intervenciones Urbanas:** A pesar de su crítica a ciertas intervenciones, Graciela sigue estando profundamente ligada al centro y a sus cambios. Su capacidad de adaptación y su visión crítica demuestran una participación activa en la vida urbana.

**Vivienda:** La satisfacción con su vivienda y la cercanía con su madre demuestran una continuidad en su integración familiar, a la vez que refuerzan su vinculación con el barrio.

**Comunidad y Relaciones:** Graciela ha establecido relaciones duraderas con sus vecinos y, aunque ha observado un cambio en la solidaridad del barrio, aún reconoce un sentido comunitario y de respeto mutuo.

**Evolución del Barrio:** La evolución del barrio y la adaptación de Graciela a los cambios reflejan una integración dinámica, que si bien ha experimentado altibajos, persiste a lo largo del tiempo.



Percepción de Vida: A pesar de los desafíos, Graciela expresa una valoración positiva de su vida en el centro, consolidando su sentido de pertenencia e integración al tejido social del barrio.

### **Segregación.**

En el contexto de la historia de vida de Graciela, se pueden identificar múltiples dimensiones y manifestaciones de la segregación, evidenciando cómo este fenómeno ha influenciado su experiencia urbana.

Lugar de Residencia: Desde su nacimiento, Graciela ha residido en el centro de la ciudad, lo que demuestra una forma de segregación espacial, determinada en gran medida por factores socioeconómicos y de tradición familiar.

Juegos Infantiles y Espacios Públicos: Durante su niñez, la seguridad en el barrio era una preocupación. Las áreas peligrosas y las vecindades eran zonas segregadas en las que se debía tener precaución. Este tipo de limitaciones espaciales ejemplifica la segregación basada en percepciones de seguridad y reputación del vecindario.

Educación: Las escuelas a las que asistió Graciela, ubicadas en su mayoría cerca de su residencia, reflejan una segregación geográfica. Sin embargo, durante la preparatoria, Graciela experimentó una apertura geográfica y social, a pesar de la ruptura con amigos de su barrio.

Seguridad y Peligrosidad: La percepción de áreas peligrosas en el barrio indica un patrón de segregación basado en seguridad. Los episodios de acoso y experiencias desagradables que enfrentó Graciela en ciertas áreas ilustran cómo las áreas segregadas pueden afectar directamente la calidad de vida y la libertad de movimiento.

Vida Adulta: A medida que Graciela creció, las experiencias de segregación se manifestaron principalmente en la disminución de la interacción con ciertas partes del barrio y en la adaptación a nuevas dinámicas sociales.

Cambios en el Barrio: A pesar de la revitalización y el desarrollo de áreas comerciales, Graciela nota cierta segregación económica, donde algunas zonas del centro se orientan más hacia la vida nocturna y el consumo, y otras mantienen un carácter más tradicional y residencial.

Relaciones con Vecinos: Si bien Graciela mantiene relaciones respetuosas con sus vecinos, nota una disminución en la solidaridad barrial. Este cambio puede reflejar una forma de segregación social, donde las nuevas generaciones interactúan menos entre sí.

Percepción de Vida: La relación de Graciela con su barrio es ambivalente. Mientras valora su conexión y cercanía con el centro, también es crítica con ciertas intervenciones urbanas que siente que segregan más a la comunidad.

Dinámicas Urbanas y Comerciales: El resurgimiento de pequeños negocios y la vitalidad comercial representan tanto oportunidades de integración como potenciales fuentes de segregación, dependiendo de quién tiene acceso a estos espacios y recursos.

Desafíos y Cambios Recientes: Las intervenciones urbanas recientes y el aumento del consumo de drogas en algunas áreas del centro sugieren patrones emergentes de segregación que pueden tener implicaciones a largo plazo para la comunidad.

En conjunto, la experiencia de Graciela en el centro de Aguascalientes muestra facetas de integración y segregación. Aunque ha disfrutado de profundos vínculos con su barrio, también ha sido testigo y ha experimentado las limitaciones y desafíos que la segregación puede imponer en la vida urbana. Esta dualidad proporciona una visión valiosa sobre las complejidades de vivir en un entorno urbano en constante evolución.

### **Satisfacción con la Vivienda**

A través de la narrativa de Graciela, es posible discernir cómo las experiencias residenciales han influido en su percepción general de calidad de vida urbana. La historia de vida de Graciela presenta una interacción compleja entre su vivienda y el contexto urbano en el que se encuentra. Si bien existen desafíos y áreas de mejora, su narrativa destaca una profunda conexión y satisfacción con su hogar y su entorno, subrayando la importancia del contexto urbano en la percepción residencial.

Historia Residencial Inicial: Graciela ha residido mayormente en el centro de la ciudad, en diferentes propiedades a lo largo de su vida. Estas reubicaciones dentro del mismo núcleo urbano sugieren una preferencia o necesidad de permanecer en el área, lo que puede influir en su percepción de satisfacción.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Infancia y Uso de Espacios Públicos: Durante su niñez, la calle fue un espacio importante de socialización y juego. Esta extensión de la vivienda al espacio público refleja una integración positiva del hogar con el entorno inmediato.

Influencias Externas: A pesar de los beneficios sociales y de localización, existían zonas peligrosas y vecindades que eran vistas como amenazas. Estas áreas de riesgo cercanas a su vivienda podrían afectar la percepción general de satisfacción residencial.

Evolución del Barrio: Las transformaciones del barrio y la desaparición de ciertas amenazas, como pandilleros y adictos, influyen positivamente en la percepción de seguridad y, por ende, en la satisfacción con la vivienda.

Evolución Personal: A medida que Graciela madura y se independiza, se observa una evolución en su relación con la vivienda. Las necesidades y expectativas cambian, influyendo en su satisfacción.

Interacciones Sociales y Comunitarias: Las relaciones con los vecinos y la comunidad desempeñan un papel vital en la satisfacción residencial. Si bien Graciela menciona un respeto mutuo, la solidaridad parece haber disminuido con el tiempo, lo que podría influir en su percepción general.

Condiciones y Cambios en la Vivienda: Graciela expresa una satisfacción general con su vivienda actual, aunque señala la necesidad de adaptarla a las necesidades de un adulto mayor, lo que sugiere una conciencia de las futuras necesidades residenciales.

Conexión con el Barrio: La proximidad a servicios, comercios y espacios de esparcimiento enriquece su experiencia residencial, proporcionando una sensación de pertenencia y satisfacción.

Desafíos Urbanos Actuales: Las intervenciones urbanas recientes y ciertas dinámicas comerciales presentan desafíos y molestias que, aunque no directamente ligados a la vivienda en sí, pueden influir en la experiencia residencial de Graciela. La conclusión de Graciela sobre su vida en el centro es sumamente positiva, lo que refleja una alta satisfacción no solo con su vivienda, sino con su experiencia en general.

### **Sentimientos sobre el Barrio**

En el caso de Graciela, se puede apreciar una evolución en sus sentimientos hacia su barrio, reflejando las dinámicas de cambio y continuidad en el contexto urbano. A pesar de los cambios y desafíos, la narrativa subraya la importancia del barrio como un espacio vital que influye y es influenciado por las vivencias individuales. Esta relación simbiótica entre individuo y entorno proporciona elementos de valor para comprender la dinámica de la calidad de vida urbana desde una perspectiva emocional, como se señala a continuación.

**Orígenes y Primeras Experiencias:** Graciela ha pasado la mayor parte de su vida en el mismo barrio, lo que indica un fuerte sentido de pertenencia. Las vivencias de su infancia, jugando en las calles con otros niños, establecieron una conexión emocional positiva con el espacio.

**La Transformación del Barrio:** A medida que Graciela crecía, notó cambios en el entorno, algunos positivos, como la desaparición de ciertas amenazas, y otros no tan favorables, como el aumento de ruidos nocturnos debido a las actividades nocturnas y la juventud.

**Conexiones Comunitarias:** Si bien las relaciones con vecinos y la comunidad han evolucionado, Graciela subraya la presencia de respeto mutuo. Sin embargo, menciona una disminución en la solidaridad comunitaria a lo largo del tiempo.

**El Valor de la Proximidad:** Una de las características más apreciadas por Graciela es la centralidad y conexión de su barrio. La proximidad a servicios y espacios de esparcimiento ha enriquecido su experiencia.

**Desafíos y Tensiones:** Los cambios urbanos y la comercialización del barrio presentan retos. Graciela muestra sentimientos ambivalentes hacia estos cambios, apreciando las ventajas económicas pero lamentando la pérdida de ciertas características comunitarias.

**Nostalgia y Memoria:** Existe un tono de nostalgia en el relato de Graciela. Las memorias de épocas pasadas, como las fiestas patronales y las interacciones con vecinos, contrastan con las dinámicas actuales.

**Problemas Urbanos:** Graciela expresa su desagrado hacia ciertas intervenciones urbanas recientes, como el paso a desnivel, que ha alterado la experiencia y percepción del espacio.

**Sentimientos Actuales:** A pesar de los desafíos, Graciela se siente conectada y satisfecha con su barrio. Este sentimiento positivo se ve reforzado por su deseo de permanecer en la zona.

Relación Pasado-Presente: Graciela compara constantemente su experiencia pasada con la actual, lo que sugiere una profunda reflexión sobre cómo el barrio ha influido en su desarrollo personal y viceversa. La narrativa culmina con una valoración general positiva de su vida en el centro, indicando una profunda satisfacción y conexión emocional con su barrio.

### **Identidad Social Urbana**

Para Graciela, emerge una identidad arraigada y compleja que se ha ido forjando con base en sus interacciones y experiencias en el barrio. La identidad social urbana de Graciela está profundamente entrelazada con su historia de vida en el barrio central. Su relato proporciona una visión valiosa de cómo las interacciones sociales, las experiencias cotidianas y las transformaciones urbanas influyen y dan forma a la identidad de un individuo en el contexto urbano. La historia de Graciela refleja la vida urbana y ofrece información sobre la construcción de la identidad en entornos en constante evolución.

Raíces y Familiaridad: La historia de Graciela comienza con una descripción detallada de las calles y colonias donde ha residido, mostrando una profunda familiaridad con su entorno. Esta geografía personal configura la base de su identidad urbana.

Vivencias y Conexiones: La niñez de Graciela estuvo marcada por juegos en espacios públicos y conexiones con otros niños del barrio. Estas interacciones tempranas establecieron un fuerte sentido de pertenencia al barrio, reforzando su identidad urbana.

Reconocimiento de Cambios: A medida que Graciela crece, es testigo de las transformaciones urbanas y sociales. Aunque percibe ciertas amenazas y cambios no deseados, como el incremento de la criminalidad y la aparición de drogadicciones, sigue sintiendo una profunda conexión con su entorno.

Evolución de Relaciones Sociales: La adolescencia y juventud de Graciela reflejan un periodo de expansión social, interactuando con amigos de diferentes colonias y viviendo la vida nocturna. A pesar de ello, su núcleo sigue siendo el barrio central.

Preservación de Tradiciones: Graciela relata con cariño las festividades y celebraciones tradicionales del barrio. Estos eventos fortalecen su identidad y le recuerdan su lugar dentro de la comunidad.

Compromiso con la Comunidad: Aunque nota una disminución en la solidaridad barrial, Graciela sigue reconociendo el valor del respeto mutuo y de conocer a sus vecinos por nombre. Esta familiaridad social contribuye a su identidad urbana.

Interacción con la Modernidad: Graciela observa cómo su barrio se adapta y cambia con la modernidad. Aunque algunos cambios son positivos, otros, como ciertas intervenciones urbanas, se perciben como desafíos a su identidad.

Adaptabilidad y Resiliencia: A pesar de enfrentarse a problemas urbanos y sociales, Graciela muestra adaptabilidad y resiliencia. Su capacidad para adaptarse refuerza su identidad urbana.

Valores y Actitudes: A lo largo de la narrativa, Graciela destaca valores como el respeto, la tradición y la comunidad. Estos valores, arraigados en su experiencia barrial, forman parte integral de su identidad social urbana.

Reflexión y Auto-reconocimiento: Hacia el final de su relato, Graciela ofrece una reflexión sobre su vida y su relación con el barrio. Reconoce y valora su experiencia urbana, consolidando su identidad.

### **Satisfacción con la Vida**

Infancia y Espacio Urbano: Desde una edad temprana, Graciela expresa una satisfacción intrínseca al jugar en las calles con otros niños. La libertad y camaradería en estas experiencias iniciales contribuyen positivamente a su percepción de la vida.

Relación con la Familia: Su conexión con sus padres y hermanos actúa como una fuente de satisfacción. Las salidas familiares y las actividades compartidas reforzaron su sentido de pertenencia y bienestar.

Reconocimiento de Desafíos: Si bien Graciela es consciente de los peligros y desafíos en su barrio, como la presencia de drogadictos y delincuencia, su capacidad para navegar por estos obstáculos muestra resiliencia y adaptabilidad, factores que pueden influir en la satisfacción con la vida.

**Ampliación de Horizontes Sociales:** Durante la adolescencia, Graciela expande su círculo social. Estas nuevas amistades y experiencias contribuyen a una percepción más amplia y positiva de su vida.

**Tradicición y Festividad:** Las tradiciones familiares y las festividades en el barrio, como la romería y las posadas, le brindan momentos de alegría y satisfacción, reforzando su conexión con la comunidad.

**Transición a la Vida Adulta:** A medida que Graciela avanza hacia la adultez, encuentra satisfacción en su independencia, en su educación y en su capacidad para ganarse la vida como socióloga. Su capacidad para equilibrar el trabajo y el ocio refleja una vida plena y equilibrada.

**Interacción con el Entorno Urbano Moderno:** A pesar de las críticas hacia ciertas intervenciones urbanas, Graciela encuentra satisfacción en la vitalidad y dinamismo del centro, especialmente en su vida nocturna y cultural.

**Reconexión Familiar:** La decisión de Graciela de regresar a la casa de su madre durante la pandemia refleja una revalorización de las conexiones familiares, que pueden actuar como pilares de satisfacción en tiempos difíciles.

**Evolución del Entorno y Resiliencia:** Graciela reconoce los desafíos que ha enfrentado el barrio, pero su capacidad para adaptarse y encontrar puntos positivos, como la emergencia de nuevos comercios y servicios, denota una actitud resiliente.

**Reflexión Final sobre la Satisfacción:** Al cierre de su narrativa, Graciela declara que considera su vida en el centro como "fabulosa" y "genial". Este auto-reconocimiento y auto-afirmación encapsulan una alta satisfacción con su vida.

La vida de Graciela en el barrio central ilustra una vida llena de desafíos y alegrías. A pesar de los obstáculos, su capacidad para encontrar momentos de satisfacción y su profunda conexión con la comunidad y la familia reflejan una alta satisfacción con la vida. Su historia ofrece una perspectiva valiosa sobre cómo las experiencias y relaciones en un entorno urbano pueden influir en la percepción general de la vida de un individuo.

### **Felicidad en General**

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

A través de la narrativa de Graciela, es posible identificar momentos y factores que han contribuido a su felicidad en general. Ilustra una vida enriquecida por conexiones, experiencias y adaptabilidad. A pesar de los desafíos, su capacidad para encontrar alegría en los momentos y en las relaciones refleja una profunda sensación de felicidad. Su historia subraya la complejidad de la felicidad y cómo se entrelaza con el entorno, las relaciones y el crecimiento personal.

Infancia y Juego: Las reminiscencias de Graciela sobre jugar en las calles con otros niños sugieren que estos momentos fueron fundamentales para su felicidad inicial. La ausencia de preocupaciones y la simple alegría del juego representan un período idílico de su vida.

Relación con la Familia: La familia desempeña un papel crucial en su felicidad. Las actividades en familia, como las visitas al jardín de la Expo plaza y las tradiciones compartidas, le brindaron un sentido de pertenencia y amor.

Desafíos y Crecimiento: Si bien la exposición a ciertos peligros en el barrio representó desafíos, la capacidad de Graciela para superarlos y aprender de ellos contribuyó a una sensación de logro y, en última instancia, a la felicidad.

Expansión Social en la Adolescencia: Los nuevos círculos sociales y experiencias, incluido su primer amor, ofrecieron momentos de alegría, descubrimiento y felicidad durante su adolescencia.

Tradicición y Celebración: La participación en festividades y tradiciones comunitarias, como la romería y el grito del 15 de septiembre, ofrecieron momentos de alegría colectiva y felicidad compartida.

Trascendencia Personal y Profesional: Graciela encuentra satisfacción y felicidad en su carrera como socióloga. Esta realización personal y profesional amplía su sentido de propósito y contribuye a su felicidad general.

Vida Nocturna y Cultura: Las experiencias culturales y de ocio en el centro, como las visitas a antros y la música en vivo, le ofrecen a Graciela momentos de alegría y desconexión, enriqueciendo su bienestar emocional.

Conexiones Renovadas: El regreso al hogar familiar y la reafirmación de las conexiones familiares brindan consuelo y felicidad en tiempos de incertidumbre, reafirmando la importancia de los vínculos familiares.



TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Evolución del Barrio: A pesar de los cambios y desafíos en el barrio, Graciela muestra una capacidad para adaptarse y encontrar alegría en las pequeñas cosas, como el crecimiento de nuevos comercios y servicios.

Felicidad Autodefinida: Hacia el final de su relato, Graciela se refiere a su vida en el centro como "fabulosa" y "genial". Esta afirmación subraya una profunda sensación de felicidad y contento con su vida.

### **Percepción de la Calidad de Vida Urbana de Graciela.**

La calidad de vida urbana de Graciela, tal como se extrae de su narrativa, es compleja y llena de matices, construida a través de diversas experiencias y emociones en relación con su entorno urbano y sus interacciones sociales. Entrelazando los diferentes indicadores analizados previamente, es posible esbozar un retrato completo de su percepción de vida en el centro urbano.

Integración Social: Graciela se ha entrelazado íntimamente con su barrio a través de las conexiones que ha establecido. Ya sea jugando en las calles durante su infancia, asistiendo a festividades o compartiendo con vecinos y amigos, la interacción social ha sido un pilar en su vida.

Segregación: A pesar de la vivencia de ciertos peligros y la existencia de zonas "rojas", Graciela ha aprendido a maniobrar dentro de su barrio. Las restricciones de movimiento en su juventud por zonas inseguras han dejado una huella, pero también reflejan una adaptabilidad y resiliencia notables.

Satisfacción con la Vivienda: Si bien su vivienda actual cumple con sus necesidades básicas, Graciela ve un potencial para mejoras, especialmente para acomodar a las personas mayores. Este sentimiento sugiere un compromiso continuo con su hogar y su comunidad.

Sentimientos sobre el Barrio: A través de las décadas, Graciela ha desarrollado un vínculo profundo con su barrio. Las emociones oscilan entre el amor y la frustración, pero predominan sentimientos positivos. Las intervenciones gubernamentales han causado disrupciones, pero la vitalidad y dinamismo del barrio persisten.

Identidad Social Urbana: Graciela lleva el sello de su barrio en su identidad. Las interacciones cotidianas, los cambios urbanos y las tradiciones compartidas han moldeado su percepción y sentido de pertenencia al barrio.

Satisfacción con la Vida: La vida en el centro, con todas sus complejidades, es fundamental para la satisfacción general de Graciela con la vida. Las experiencias culturales, profesionales y sociales que ha disfrutado reflejan una vida rica y enriquecedora.

Felicidad en General: Las distintas etapas de su vida, desde la infancia hasta la adultez, han estado impregnadas de momentos de alegría, desafíos y aprendizajes. A pesar de los desafíos, la felicidad de Graciela radica en las conexiones, tradiciones y adaptabilidad.

La narrativa de Graciela ofrece una visión multidimensional de la calidad de vida urbana, reflejando los altibajos y las riquezas de vivir en el centro. Su historia resalta la importancia de las conexiones humanas, la adaptabilidad y la identidad en la construcción de una vida plena y satisfactoria en un entorno urbano.

### **Impacto de las Políticas Públicas en la Calidad de Vida Urbana de Graciela**

#### **Evaluación del Impacto:**

A partir del análisis cualitativo de la historia de vida de Graciela, es evidente que las intervenciones físicas del espacio público implementadas por el gobierno han tenido un impacto en su calidad de vida urbana. Graciela menciona directamente intervenciones como la implementación de un paso a desnivel y la creación de espacios comerciales en lo que solía ser un espacio recreativo en la Expo plaza. Estas intervenciones, en lugar de mejorar la calidad del espacio urbano, han generado malestar en Graciela.

### **Tipo de Impacto:**

El impacto percibido en la calidad de vida de Graciela se presenta predominantemente como negativo. Ella ve estas intervenciones como desconsideradas y desvinculadas de las necesidades y deseos de los residentes del barrio. Estos cambios han alterado la estética y funcionalidad de su entorno, disminuyendo la conexión emocional que sentía con ciertos espacios, y generando incomodidades, como el congestionamiento y la intrusión del ruido en su vida cotidiana.

Las políticas públicas de intervención física en el espacio público han dejado una marca imborrable en la vida urbana de Graciela. Aunque su narrativa sugiere un impacto negativo en su calidad de vida, es crucial contextualizar sus experiencias dentro de una trama más amplia de cambios urbanos y dinámicas sociales para ofrecer una evaluación completa y equilibrada. El análisis subraya la necesidad de que las intervenciones gubernamentales estén más alineadas con las necesidades y aspiraciones de los residentes, promoviendo un enfoque participativo en la planificación y gestión urbanas.

### 13. Hilda.

#### Resumen de Historia de Vida.

La historia de vida de Hilda, oriunda de Aguascalientes, nacida el 11 de septiembre de 1972, ofrece un profundo entendimiento de la evolución urbana y social de su barrio, Altavista, a lo largo de varias décadas. Su testimonio, brinda una vista panorámica de la calidad de vida urbana, las transformaciones sociales, y los desafíos y satisfacciones asociados a crecer y vivir en un barrio en constante cambio.

En sus primeros recuerdos, Hilda evoca una Altavista con calles sin pavimentar, animales como vacas caminando libremente y una iluminación pública distintiva. Jugaba con amigos locales en grandes árboles, evidenciando una fuerte conexión con la naturaleza en medio del entorno urbano.

Durante su infancia, la vida diaria de Hilda estaba impregnada de sencillez. A pesar de la proximidad de su escuela, el viaje diario era una oportunidad para la conexión social con sus hermanos y amigos. Los juegos tradicionales y las visitas a su abuela, quien poseía una tienda de abarrotes, dominaban sus tardes. Los fines de semana, el mercado y las visitas familiares eran eventos recurrentes.

La adolescencia trajo consigo nuevos desafíos y experiencias. Mientras asistía a la secundaria y más tarde al CBTis, Hilda experimentó el auge de los "cholos" y la percepción cambiante de seguridad en su barrio. A pesar de los incidentes de acoso en el transporte público y la creciente delincuencia, Hilda mantuvo una conexión profunda con Altavista.

Las festividades y tradiciones, como el Día de San Felipe y el Día de la Virgen de Guadalupe, ocupan un lugar especial en su memoria, destacando la cohesión y vibrancia cultural del barrio. Sin embargo, con el tiempo, estas tradiciones han enfrentado desafíos y cambios.

En términos de vivienda, el hogar de Hilda ha sido un reflejo de la adaptabilidad y autosuficiencia de su familia. Las habilidades de albañilería de su padre dieron forma a su hogar, mientras que la proximidad con la naturaleza, evidenciada por el huerto y la jacaranda, brindó un espacio de tranquilidad.

Con el paso del tiempo, Hilda ha notado una disminución en la seguridad de Altavista, pero mantiene una perspectiva positiva y nostálgica de su infancia y adolescencia. Las intervenciones gubernamentales en el barrio han sido limitadas, centrándose más en el centro de la ciudad.

La historia de vida de Hilda ofrece una perspectiva invaluable sobre la evolución de Altavista, reflejando tanto los desafíos como las alegrías de la vida urbana. Su testimonio resalta la importancia de la comunidad, la conexión con la naturaleza y la adaptabilidad en medio de las transformaciones urbanas y sociales. Esta narrativa se presenta como un testimonio para comprender las dinámicas y transformaciones de la vida urbana en Aguascalientes a lo largo de varias décadas.

**Tabla 25. Sentimientos de Hilda**

Sentimiento	Tipo de Sentimiento	Categoría	Evidencia en el Texto
<b>Nostalgia</b>	Positivo	Infancia y Juegos	"Mis primeros recuerdos de las actividades que realizaba..."
<b>Afecto</b>	Positivo	Familia	"Me iba caminando pues con mis hermanos..."
<b>Inseguridad</b>	Negativo	Seguridad Urbana	"Un día que iba para el CBTis, se me atravesó un fulano..."
<b>Admiración</b>	Positivo	Trabajo y Automejora	"El hecho de que el padre de Hilda fuera albañil y pintor..."
<b>Desilusión</b>	Negativo	Cambios en el Barrio	"¡No! el barrio ya no es seguro, ya no está tan seguro..."
<b>Orgullo</b>	Positivo	Tradiciones y Festividades	"En las festividades para el día de la virgen vendían..."
<b>Miedo</b>	Negativo	Incidentes de Acoso	"También lo que me pasaba mucho era que se me recargaban..."
<b>Satisfacción</b>	Positivo	Vivienda y Hogar	"La casa donde viven mis papás creo que no ocupa de mejoras..."

<b>Trauma</b>	Negativo	Experiencias Pasadas	"Yo la verdad estaba muy trahumada..."
<b>Apreciación</b>	Positivo	Conexión con la Naturaleza	"También teníamos una jacaranda muy grande."
<b>Preocupación</b>	Negativo	Desarrollo Urbano y Seguridad	"De las cosas que me desagrada del barrio..."
<b>Conexión Social</b>	Neutro	Relaciones Vecinales	"De mis vecinos mi familia no vivía ahí, pero me llevaba muy bien con ellos."

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 26. Códigos y Subcódigos**

Códigos Principales	Subcódigos
<b>Infancia</b>	- Juegos en espacios públicos
	- Relación con familiares
	- Ambiente físico del barrio (iluminación, calles)
<b>Adolescencia</b>	- Educación y escuela
	- Interacciones sociales con amigos
	- Experiencias de acoso
<b>Tradición y Cultura</b>	- Festividades (Día de San Felipe, Virgen de Guadalupe)
	- Vestimenta y celebraciones
<b>Vivienda y Hogar</b>	- Descripción física y construcción de la casa
	- Relación con la naturaleza

<b>Seguridad Urbana</b>	- Incidentes de delincuencia
	- Percepción de seguridad en diferentes épocas
<b>Comunidad</b>	- Interacciones vecinales
	- Cambios en la comunidad
<b>Gobierno e Intervenciones</b>	- Acciones gubernamentales en el barrio
	- Percepción de mejoras urbanas
<b>Experiencias Adultas</b>	- Trabajo y vida diaria
	- Experiencias y traumas recurrentes

Fuente: Elaboración propia.

**Narrativa Entrelazada de Códigos y subcódigos de la Experiencia de Hilda en Altavista**

La vivencia urbana de Hilda en Altavista, desde la infancia hasta la adultez, ofrece un retrato vívido del cambio y continuidad en la calidad de vida urbana de la región. Esta narrativa, basada en códigos y subcódigos extraídos de su historia de vida, busca presentar una perspectiva comprensiva y detallada de su experiencia. Aunque ha enfrentado desafíos significativos, su conexión con el lugar y la comunidad sigue siendo fuerte. Estas narrativas proporcionan insights valiosos para comprender la evolución de Altavista y las implicaciones más amplias para el diseño y planificación urbanas.

**Infancia:** La infancia de Hilda estuvo marcada por juegos en espacios públicos que reflejan una conexión fuerte con el entorno urbano, recordando con nostalgia las calles sin pavimento y las vacas paseando. Esta percepción evoca una Altavista más rústica y menos desarrollada. Su estrecha relación con familiares y el ambiente físico del barrio, desde la luz blanca de las calles hasta los enormes árboles, pinta un panorama de un lugar donde la naturaleza y la urbanidad coexistían.

**Adolescencia:** Durante su adolescencia, la educación y la escuela jugaron un papel crucial en su vida diaria. Sin embargo, las interacciones sociales con amigos en la secundaria también fueron esenciales para formar su identidad. Lamentablemente, esta etapa también estuvo marcada por experiencias de acoso, que reflejan problemas más amplios de seguridad en Altavista.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

**Tradición y Cultura:** La cultura de Altavista, como la recuerda Hilda, se centró en festividades tradicionales. El Día de San Felipe y la celebración de la Virgen de Guadalupe se destacan, mostrando un barrio arraigado en tradiciones y con una fuerte conexión comunitaria.

**Vivienda y Hogar:** La descripción de Hilda sobre la vivienda y el hogar destaca la habilidad de su padre para mejorar y adaptar su hogar. Esta capacidad de adaptación y mejora resalta la importancia de un espacio propio y cómodo.

**Seguridad Urbana:** Aunque Hilda tiene recuerdos nostálgicos de Altavista, también enfatiza cambios en la seguridad urbana. Sus experiencias negativas y el conocimiento de bandas locales sugieren que, con el tiempo, la percepción de seguridad en el barrio se ha deteriorado.

**Comunidad:** A pesar de los desafíos, Hilda valora la comunidad de Altavista. Las interacciones vecinales y las tradiciones compartidas refuerzan una sensación de pertenencia.

**Gobierno e Intervenciones:** La percepción de Hilda sobre las intervenciones gubernamentales es variada. Si bien reconoce mejoras en infraestructura, también sugiere que podrían hacerse más para beneficiar directamente a los residentes de Altavista.

**Experiencias Adultas:** En su adultez, Hilda enfrentó desafíos recurrentes, incluyendo traumas

### **Análisis cualitativo de la CVU por indicador**

#### **Integración Social**

La integración social se refiere a la medida en que los individuos, familias y comunidades pueden acceder de manera plena y equitativa a diversas oportunidades socioeconómicas y culturales dentro de un entorno determinado. La historia de vida de Hilda, una residente de Altavista, nos ofrece una perspectiva única y matizada sobre el grado de integración social experimentado en este barrio a lo largo del tiempo.

**Infancia:** La vivencia de Hilda durante su infancia en Altavista estuvo marcada por juegos en espacios públicos y relaciones cercanas con familiares, indicando una fuerte integración social en su etapa temprana de vida. Las calles de Altavista no solo servían como espacios físicos, sino también como plataformas para la interacción y el desarrollo social.



Adolescencia: A medida que Hilda crecía, la escuela se convirtió en un pilar central de su vida, proporcionando un espacio para las interacciones sociales. Sin embargo, las experiencias de acoso en el transporte público y en las proximidades de su casa sugieren brechas en la seguridad, lo que podría haber afectado su sentido de integración y pertenencia.

Tradición y Cultura: Las festividades tradicionales, como el Día de San Felipe y la celebración de la Virgen de Guadalupe, refuerzan la idea de una comunidad estrechamente vinculada. Estas celebraciones, más allá de su significado religioso, actúan como nodos de encuentro y relación entre vecinos, consolidando la identidad comunitaria.

Vivienda y Hogar: Aunque el entorno físico de su hogar es importante, la manera en que Hilda describe las interacciones con vecinos y familiares en el espacio compartido alrededor de su vivienda resalta una sensación de comunidad cohesiva.

Seguridad Urbana: Las experiencias negativas en relación con la seguridad han impactado la percepción de Hilda sobre su integración en el barrio. La presencia de pandillas y episodios específicos de acoso sugieren que la seguridad es una barrera importante para una completa integración social.

Comunidad: Las frecuentes interacciones con vecinos y la continuidad en las relaciones vecinales, a pesar de los desafíos, hablan de un fuerte sentido de comunidad. Esta continuidad y familiaridad proporcionan un colchón social contra las adversidades.

Gobierno e Intervenciones: Aunque Hilda reconoce ciertas acciones del gobierno, hay una sensación subyacente de que podrían hacerse más para fortalecer la integración social, en particular en términos de seguridad y bienestar general.

Experiencias Adultas: En su adultez, las experiencias de Hilda en Altavista reflejan una dualidad; por un lado, tiene una fuerte conexión con la comunidad, pero por otro, enfrenta desafíos recurrentes que amenazan su sentido de pertenencia.

A través de la lente de la historia de vida de Hilda, se observa que, si bien Altavista ha proporcionado un ambiente de integración social en diversos aspectos, existen desafíos significativos, especialmente en términos de seguridad, que afectan este indicador. Las políticas y estrategias dirigidas a mejorar la integración social deben abordar de manera integral estas preocupaciones para garantizar un ambiente urbano inclusivo y cohesivo para todos sus residentes.

## Segregación

Mediante la narrativa de Hilda, es posible detectar la presencia (o ausencia) de segregación en el barrio de Altavista a lo largo de su vida. La historia de vida de Hilda en Altavista ilustra una comunidad con lazos fuertes y tradiciones compartidas, pero también muestra signos sutiles de segregación en términos de infraestructura, seguridad y servicios. La percepción de Hilda sobre su barrio pone de relieve la necesidad de abordar estas disparidades para fomentar una comunidad más equitativa e integrada. Las intervenciones futuras deberían tener en cuenta estas dinámicas para mitigar cualquier forma de segregación y promover una cohesión duradera en Altavista.

**Infancia:** Aunque Hilda rememora con cariño su infancia, las vacas en las calles y la falta inicial de pavimentación sugieren una demarcación entre zonas más urbanizadas y otras menos desarrolladas, posiblemente indicando una segregación.

**Interacciones Sociales:** Las amistades y juegos en la calle reflejan una comunidad cohesionada. Sin embargo, la mención de luces amarillas y blancas podría ser una representación sutil de áreas diferenciadas dentro de Altavista, donde algunos servicios o recursos no estaban distribuidos equitativamente.

**Educación y Entorno:** Hilda, al mencionar que iba a la escuela caminando y la presencia de diferentes actividades en áreas específicas del barrio, subraya una vida centrada en la comunidad. Sin embargo, la segregación puede no ser evidente a nivel educativo o en las áreas de recreación.

**Adolescencia y Seguridad:** Las referencias a los "cholos" y pandillas locales reflejan la existencia de subgrupos dentro de Altavista, marcando una cierta segregación social y de seguridad entre diferentes zonas del barrio.

**Tradicición y Cultura:** Las festividades y prácticas culturales muestran una comunidad integrada. Sin embargo, el hecho de que Hilda y su familia tuvieran que vestirse y desplazarse a lugares específicos para ciertas festividades sugiere áreas diferenciadas dentro del barrio.

**Cambios en el Entorno:** La mención de cambios, como la transición de luces amarillas a blancas y el acceso a servicios, sugiere esfuerzos por equilibrar las disparidades dentro del barrio, aunque sigue habiendo una demarcación perceptible.

Interacciones Adultas: Aunque Hilda se siente parte integral de la comunidad, la necesidad de recalcar que en su calle "no había cholos" y las referencias a la segregación percibida en otras zonas de Altavista señalan claras divisiones sociales.

Gobierno y Servicios: Si bien Hilda reconoce las intervenciones gubernamentales, la distribución y calidad de estos servicios pueden reflejar patrones de segregación, con algunas áreas beneficiándose más que otras.

### **Satisfacción con la Vivienda**

En las experiencias narradas por Hilda, se esboza un panorama de la satisfacción residencial en Altavista, proporcionando una introspección valiosa sobre la dinámica de la vivienda en este barrio. La narrativa de Hilda presenta una vivienda en Altavista que, aunque no siempre está en el centro de sus recuerdos, refleja una percepción generalmente positiva. Las características específicas de la vivienda, su ubicación y las interacciones con el entorno más amplio contribuyen a una percepción de satisfacción residencial. Este análisis sugiere que, en Altavista, la satisfacción con la vivienda se ve influenciada tanto por características intrínsecas de la vivienda como por factores externos relacionados con la comunidad y el entorno urbano.

Infancia: Hilda recuerda su infancia en Altavista, marcada por la falta de pavimentación y la presencia de animales en las calles. Sin embargo, no menciona específicamente su vivienda, lo que puede indicar que, durante esta etapa, otros aspectos de su vida eran más prominentes.

Espacios Públicos: Aunque Hilda rememora actividades y juegos en espacios públicos, la satisfacción con la vivienda en sí no se aborda directamente.

Escuela y Entorno: La cercanía de la escuela y la capacidad de caminar hasta ella sugieren una ubicación conveniente de su vivienda, lo que puede contribuir a una mayor satisfacción residencial.

Interacción Comunitaria: La referencia a las luces y al alumbrado público, así como a la naturaleza tranquila de la calle de Hilda, podría indicar una satisfacción con la ubicación y el entorno de la vivienda.

Vida Adolescente: Aunque hay menciones de actividades y movimientos dentro del barrio, no se aborda directamente la satisfacción con la vivienda.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Tradiciones: Las festividades y las prácticas culturales, aunque centradas en la comunidad, no reflejan directamente la satisfacción con la vivienda.

Seguridad: Las preocupaciones de seguridad, especialmente en la adolescencia y la edad adulta de Hilda, podrían tener un impacto en la percepción general de satisfacción con la vivienda, aunque no se aborde específicamente.

Entorno Actual: Las referencias ocasionales de Hilda sobre su vivienda y el entorno circundante indican un grado de satisfacción. Específicamente, el tamaño de las viviendas y la disposición espacial en Altavista parecen ser aspectos positivos.

Satisfacción con la Vivienda: Hilda menciona de manera explícita la casa en la que viven sus padres, señalando que no necesita mejoras significativas. El hecho de que la casa haya sido remodelada y que cuente con características estéticas específicas refleja una percepción positiva del espacio residencial.

### **Sentimientos sobre el Barrio**

A través de la historia de vida de Hilda, se ofrece una perspectiva sobre los sentimientos y percepciones asociados con el barrio de Altavista, revelando matices complejos que varían a lo largo del tiempo y de las experiencias vividas. La historia de vida de Hilda en Altavista se caracteriza por una serie de sentimientos entrelazados, que van desde la nostalgia y el cariño hasta la cautela y la preocupación. A pesar de los desafíos y adversidades, su conexión emocional y afectiva con el barrio prevalece. Esta conexión, forjada a través de años de experiencias compartidas, interacciones comunitarias y vivencias personales, subraya la importancia de los sentimientos sobre el barrio como un indicador vital de la calidad de vida urbana.

1. Infancia: Hilda introduce sus primeros recuerdos de Altavista con una visión de calles sin pavimentar y la presencia pintoresca de vacas. A pesar de las carencias estructurales, sus recuerdos están teñidos de nostalgia, lo que indica un sentimiento generalmente positivo hacia el barrio en su niñez.

2. Espacios Públicos y Juegos: Los recuerdos de Hilda sobre juegos en espacios públicos, la interacción con vecinos y la observación de luces del alumbrado sugieren una conexión profunda y sentimental con el barrio.

3. Vida Escolar: La cercanía y la accesibilidad a la escuela, así como las interacciones con familiares y amigos, fortalecen el sentido de pertenencia y arraigo en Altavista.

4. Interacción Comunitaria: Las actividades sociales y las interacciones comunitarias, desde visitas al mercado hasta celebraciones religiosas, refuerzan la idea de que Altavista es un lugar de comunidad y cohesión.

5. Adolescencia: A pesar de las positivas interacciones sociales, Hilda experimenta incidentes de acoso, lo que podría generar sentimientos mixtos hacia el barrio durante este período.

6. Tradiciones y Festividades: Las festividades y prácticas culturales que Hilda recuerda con cariño, desde romper piñatas hasta asistir a misas, reflejan una profunda conexión emocional con el barrio.

7. Desafíos y Seguridad: Los episodios de acoso y las preocupaciones de seguridad introducen un matiz más oscuro en la percepción de Hilda sobre Altavista. A pesar de esto, su capacidad para enfrentar y superar estas situaciones muestra una resistencia y apego al barrio.

8. Adulthood and Reflection: Mientras que Hilda se siente conectada a su barrio, también es consciente de los desafíos que ha enfrentado, desde el estigma asociado con "los cholos" hasta preocupaciones de seguridad. Sin embargo, su deseo de posiblemente regresar a Altavista en el futuro sugiere sentimientos predominantemente positivos.

9. Satisfacción con la Vivienda: Aunque este segmento se centra en la vivienda, Hilda también expresa su aprecio por la proximidad de servicios y la familiaridad de su barrio.

## **Identidad Social Urbana en Altavista: Reflexiones a través de la Historia de Vida de Hilda**

La historia de vida de Hilda proporciona un análisis enriquecedor del proceso de formación de la identidad en el contexto de Altavista, evidenciando el impacto del barrio en su autoconcepto y pertenencia social. A pesar de los desafíos y tensiones, su sentido de pertenencia e identidad con el barrio permanece inquebrantable. Esta profunda conexión con Altavista resalta la importancia de considerar la identidad social urbana como un indicador esencial en el estudio de la calidad de vida en contextos urbanos.

1. **Raíces y Orígenes:** El relato inicial de Hilda sobre su nacimiento y la ubicación de su hogar establece de inmediato una conexión física y simbólica con Altavista. Esta conexión primaria sienta las bases para una identidad arraigada al barrio.
2. **Interacciones Infantiles:** Las experiencias de juego y las primeras interacciones con el espacio público fortalecen la identidad de Hilda como miembro activo y participante de la comunidad de Altavista.
3. **Experiencias Educativas:** Las caminatas diarias a la escuela, junto con los vínculos fraternales, refuerzan una identidad comunitaria y local. Estas experiencias cotidianas reflejan la integración de Hilda en la trama social del barrio.
4. **Vínculos Comunitarios:** Las tradiciones y rituales, como las visitas al mercado y las festividades religiosas, son momentos clave que fortalecen la identidad colectiva y el sentido de pertenencia de Hilda.
5. **Desafíos Adolescente:** A pesar de las experiencias negativas de acoso, Hilda muestra una resiliencia y un compromiso con su identidad como habitante de Altavista. Estas experiencias, aunque traumáticas, también forman parte de la compleja identidad urbana que desarrolla.
6. **Tradiciones Culturales:** La participación activa en festividades locales, como la celebración de San Felipe y la Virgen de Guadalupe, refleja una identidad arraigada en las tradiciones y valores culturales de Altavista.
7. **Interacciones Sociales:** A pesar de los desafíos, la interacción constante con vecinos y amigos en el barrio reafirma la identidad social de Hilda, mostrando un sentimiento de pertenencia a una comunidad unida.
8. **Reflexión Adulta:** La mención de Hilda sobre los "cholos" y su relación con Altavista muestra cómo la identidad social puede verse influenciada por las percepciones y estigmas asociados a un lugar.

9. Vivienda y Sentido de Lugar: La descripción de su hogar, junto con las mejoras y adaptaciones realizadas, reflejan una identidad ligada no sólo a la comunidad sino también al espacio físico y vivencial de Altavista.

### **Satisfacción con la Vida en Altavista**

La historia de Hilda nos permite examinar este indicador al desentrañar sus vivencias, percepciones y evaluaciones subjetivas sobre su trayectoria de vida en Altavista. Ofrece una imagen compleja pero en esencia satisfactoria de la vida en el barrio. Su capacidad para hallar alegría en las pequeñas cosas, mantener la resiliencia frente a los desafíos y valorar las conexiones humanas y culturales indica un nivel profundo de satisfacción con la vida. Estos hallazgos resaltan la importancia de abordar la satisfacción con la vida no solo desde una perspectiva material, sino también desde un enfoque emocional y relacional.

1. Raíces y Orígenes: El sentido de pertenencia y arraigo que Hilda siente hacia Altavista, desde su nacimiento hasta sus años formativos, indica una satisfacción intrínseca con su origen y lugar de crecimiento.
2. Interacciones Infantiles: Las memorias afectuosas de Hilda sobre su infancia, desde jugar en las calles hasta las interacciones con el entorno (las vacas, la luz), reflejan una satisfacción con la simplicidad y libertad de esos tiempos.
3. Experiencias Educativas: El relato sobre las caminatas a la escuela y el aprendizaje compartido con sus hermanos sugiere un grado de satisfacción con la educación y el sentido de comunidad familiar.
4. Vínculos Comunitarios: La activa participación en rituales y festividades demuestra una satisfacción con la vida social y cultural del barrio. El acto de visitar el mercado o asistir a misa con familiares evidencia una apreciación de las pequeñas alegrías cotidianas.
5. Desafíos Adolescente: Si bien enfrentó retos durante la adolescencia, la resiliencia mostrada por Hilda frente a situaciones adversas sugiere una fortaleza interna y una satisfacción subyacente con su capacidad de afrontar y superar obstáculos.
6. Tradiciones Culturales: La valoración y participación en tradiciones locales, como las celebraciones de San Felipe y la Virgen de Guadalupe, indican una satisfacción con la identidad cultural y las raíces de Altavista.
7. Interacciones Sociales: La capacidad de Hilda para conectarse, comunicarse y colaborar con vecinos y amigos a lo largo de los años destaca su satisfacción con las relaciones interpersonales y su vida social.

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
8. Reflexión Adulta: A pesar de los retos presentes en el barrio, como la aparición de "cholos", la resistencia y adaptabilidad de Hilda demuestran una satisfacción con su capacidad de afrontar y adaptarse a los cambios.
  9. Vivienda y Sentido de Lugar: La descripción detallada de su hogar, su conexión con la naturaleza, y las mejoras hechas en la vivienda reflejan una satisfacción con el espacio vital y un profundo sentido de hogar.

### **Felicidad en general.**

A través de la historia de vida de Hilda, se busca identificar y comprender las instancias, relaciones y condiciones que generaron felicidad, así como los desafíos que pudieron haberla ensombrecido. La historia de vida de Hilda nos presenta un tapetrio complejo de felicidad intercalada con desafíos. Si bien ha enfrentado adversidades, su conexión con la familia, la comunidad y el espacio ha sido una fuente constante de felicidad. Su capacidad para encontrar alegría en las pequeñas cosas y en las conexiones humanas sirve como un recordatorio de la naturaleza multifacética y resiliente de la felicidad humana en un contexto urbano.

1. Infancia y Arraigo: La conexión de Hilda con Altavista, desde sus primeros años, brinda un sentimiento de pertenencia. La simpleza de las actividades infantiles, como observar vacas o interactuar con el entorno, evidencian momentos de felicidad pura y auténtica.
2. Vínculos Sociales Tempranos: Los recuerdos de jugar con amigos y vecinos reflejan una felicidad derivada de la conexión social y la libertad compartida en los espacios públicos.
3. Familia y Aprendizaje: La estructura y cohesión familiar, especialmente las caminatas escolares con hermanos y las sesiones de aprendizaje con la madre, resaltan una felicidad arraigada en la unidad y el apoyo mutuo.
4. Tradiciones y Ritualidad: Las visitas al mercado, las festividades religiosas y las interacciones con familiares extendidos representan momentos de alegría y felicidad asociados a la cultura y las tradiciones locales.
5. Adolescencia y Cambio: A pesar de enfrentar desafíos como el acoso y el cambio en la dinámica urbana, la resiliencia y adaptabilidad de Hilda demuestran una búsqueda constante de felicidad y bienestar.
6. Conexión Comunitaria: La participación en festividades religiosas y culturales refleja una felicidad que proviene de la identidad colectiva y de ser parte de un tejido social más amplio.



7. **Desafíos y Afrontamiento:** Las experiencias negativas, como el enfrentamiento con pandillas y el acoso, son contrastadas por la capacidad de Hilda para enfrentar y superar adversidades, encontrando felicidad en la resistencia y el autoempoderamiento.
8. **Reflexiones Adultas:** La madurez trae consigo una apreciación renovada de la vida en Altavista. Aunque Hilda reconoce los desafíos actuales, su conexión con el barrio y su capacidad para encontrar alegría en la comunidad persiste.
9. **Espacio y Hogar:** La descripción de su hogar, junto con los recuerdos de un jardín y un árbol de jacaranda, señala la felicidad encontrada en un espacio seguro y acogedor.

### **Percepción de la Calidad de Vida Urbana a través de la Lente de Hilda.**

Esta narrativa busca consolidar las múltiples perspectivas derivadas de la evaluación de varios indicadores para ofrecer una visión integral de la calidad de vida urbana percibida por Hilda.

La calidad de vida urbana, tal y como es percibida por Hilda, no es un concepto estático o unidimensional. Es una amalgama de experiencias, relaciones y sentimientos que se entrelazan a lo largo del tiempo. A través de su historia, se nos ofrece una ventana a la vida en Altavista, recordándonos que la calidad de vida urbana es tanto un sentimiento como una experiencia vivida. Es un reflejo de las interacciones humanas, el entorno construido y la capacidad de adaptación y resistencia frente a los desafíos.

1. **Integración Social y Comunidad:** Altavista, el barrio de Hilda, se presenta como un espacio de conexiones. Desde la infancia, Hilda se integró a través de juegos, interacciones y caminatas escolares con hermanos y amigos. La fortaleza de estos vínculos se mantuvo durante su adolescencia, especialmente a través de su participación en grupos religiosos y comunitarios. A pesar de los desafíos y cambios en la demografía del barrio, Hilda encontró en su comunidad un refugio y un espacio de pertenencia.
2. **Segregación y Desafíos:** No obstante, este entramado social no estuvo exento de tensiones. Las pandillas y los desafíos asociados a ellas se convirtieron en focos de preocupación. Sin embargo, es digno de resaltar cómo Hilda y su familia supieron navegar estas complejidades, adoptando estrategias de resistencia y adaptación.
3. **Satisfacción con la Vivienda:** La vivienda es más que un techo; es un espacio de recuerdos, seguridad y pertenencia. Las descripciones de Hilda de su hogar, con sus particularidades arquitectónicas y el jardín, reflejan una profunda satisfacción y conexión con el espacio

que habitó. A esto se suma la mejora continua realizada por su padre, lo que contribuye a una percepción positiva del espacio doméstico.

4. **Sentimientos hacia el Barrio:** Altavista es un tapiz de recuerdos y emociones. Desde las vacas que una vez pasearon por sus calles, hasta la familiaridad de la luz blanca, cada detalle es un testimonio del apego de Hilda al barrio. Aunque reconoce los desafíos actuales, su cariño y conexión con el barrio son innegables.
5. **Identidad Social Urbana:** La identidad de Hilda se entrelaza con la historia y el pulso de Altavista. Las tradiciones, festividades y rituales del barrio conforman no solo momentos de felicidad sino elementos esenciales de su identidad urbana.
6. **Satisfacción con la Vida y Felicidad:** A pesar de los desafíos enfrentados, la vida de Hilda en Altavista es una de satisfacción. La felicidad no solo se encuentra en los grandes eventos, sino en las pequeñas interacciones, en la comunidad y en la familiaridad del entorno.

#### **Impacto de las Políticas Públicas de Intervención Física del Espacio Público en la Calidad de Vida Urbana de Hilda**

A través de la narración detallada de Hilda, es posible identificar algunos elementos que podrían ser asociados a intervenciones físicas del espacio público implementadas por el gobierno y su posible impacto en la calidad de vida urbana.

##### **Impacto de las Intervenciones:**

Se podría deducir que las políticas públicas han tenido un impacto palpable en la vida de Hilda, principalmente desde una perspectiva de infraestructura y servicios. Las referencias a la transición en la iluminación, desde una luz blanca durante su infancia hasta la luz amarilla y posteriormente el regreso a la luz blanca, son indicativos de las intervenciones del espacio público. Estas intervenciones, aunque pueden parecer menores, afectan la percepción de seguridad, la estética urbana y la funcionalidad del espacio. En el caso de Hilda, estos cambios en la iluminación despiertan recuerdos específicos, lo que sugiere un impacto significativo en su calidad de vida urbana.

Sin embargo, más allá de la iluminación, la historia no proporciona evidencia directa de intervenciones significativas del gobierno en el espacio público que hayan influido sustancialmente en la vida diaria de Hilda.

**Tipo de Impacto:**

El impacto de las políticas públicas en la calidad de vida urbana de Hilda parece ser mixto. Por un lado, la infraestructura y servicios proporcionados han contribuido a una experiencia urbana más estructurada y funcional. Sin embargo, los desafíos mencionados, como la percepción de seguridad y el surgimiento de pandillas, sugieren que si bien las intervenciones físicas pueden haber sido implementadas, se necesita un enfoque más holístico que también aborde las dimensiones sociales de la calidad de vida urbana.



**ANEXO D. ANÁLISIS CUALITATIVO DE LAS PERCEPCIONES SOBRE LA CALIDAD DE VIDA URBANA**

**1. Tabla Maye**

<i>Aspecto de la calidad de vida urbana</i>	<b>Percepción</b>	<b>Frecuencia (Valor Numérico)</b>
<i>Seguridad en el barrio</i>	Negativa	-25
<i>Actividades culturales en espacios públicos</i>	Positiva	20
<i>Recuerdos de eventos en espacios públicos</i>	Positiva	15
<i>Relación con vecinos</i>	Neutral	0
<i>Estado de espacios públicos</i>	Negativa	-20
<i>Cambios y transformaciones del barrio</i>	Neutral/Negativa	-10
<i>Comercios y antros cercanos</i>	Negativa	-20
<i>Recuerdos de la infancia en el barrio</i>	Positiva	30
<i>Cambios en la calidad del espacio público</i>	Negativa	-20
<i>Estado y satisfacción con la vivienda</i>	Positiva	25

<i>Sentimiento general hacia el barrio</i>	Positiva/Negativa	10
<i>Eventos y actividades en el barrio</i>	Positiva	20
<i>Percepción sobre el nivel de ruido</i>	Negativa	-20

**Balance Total de Percepciones: 15**

Basándonos en este análisis, la calidad de vida urbana percibida por Maye en su barrio parece ser ligeramente positiva, con un balance total de 15 en la escala propuesta. Sin embargo, es importante señalar que Maye tiene percepciones negativas notables en relación con la seguridad del barrio, el estado de los espacios públicos y los cambios recientes relacionados con comercios y antros cercanos. A pesar de estos aspectos negativos, tiene fuertes sentimientos positivos relacionados con sus recuerdos de la infancia en el barrio y diversas actividades culturales y eventos que ha experimentado en espacios públicos. La relación con los vecinos parece ser neutral, y aunque hay aspectos negativos evidentes, también hay aspectos positivos que equilibran su percepción general de la calidad de vida urbana.

## 2. Tabla Gerardo

<i>Aspecto de la Calidad de Vida Urbana</i>	<b>Percepción</b>	<b>Frecuencia (Valor Numérico)</b>
<i>Relaciones Sociales en el Barrio</i>	Positiva	+17
<i>Aprecio del Jardín de San Marcos y su Entorno</i>	Positiva	+15
<i>Sentimiento de Arraigo al Barrio</i>	Positiva	+18
<i>Seguridad y Preocupación por Robos/Asaltos</i>	Negativa	-12
<i>Estado de la Expoplaza</i>	Negativa	-8
<i>Cambios en el Entorno Urbano</i>	Neutral	0
<i>Satisfacción General con su Vida en el Barrio</i>	Positiva	+16
<i>Interés en Mejoras Ecológicas en la Vivienda</i>	Positiva	+8
<i>Arquitectura del Templo de San Marcos</i>	Positiva	+10

**Balance Total de Percepciones: +44**

El análisis muestra un balance positivo de +44 en las percepciones de Gerardo sobre la calidad de vida urbana en su historia de vida. Predominan las percepciones positivas, especialmente en lo que respecta a sus relaciones sociales, su arraigo al barrio y su satisfacción general con la vida en el barrio. Aunque existen preocupaciones sobre la seguridad y el estado de la Expoplaza, estas percepciones

negativas no contrarrestan el impacto positivo general. Las percepciones neutrales reflejan cambios en el entorno urbano sin una valoración clara.



### 3. Tabla Laura

<i>Aspecto de Calidad de Vida Urbana</i>	<b>Percepción</b>	<b>Frecuencia (Valor Numérico)</b>
<i>Relaciones con vecinos</i>	Positiva	+20
<i>Experiencias con el barrio</i>	Positiva	+15
<i>Encuentros con acosadores</i>	Negativa	-30
<i>Experiencia deportiva</i>	Positiva	+10
<i>Cambios laborales y educativos</i>	Neutral	0
<i>Experiencias religiosas</i>	Positiva	+10
<i>Relación con amigos del barrio</i>	Positiva	+25
<i>Problemas familiares (alcoholismo)</i>	Negativa	-25
<i>Participación en festividades</i>	Positiva	+10
<i>Cambios en infraestructura urbana</i>	Neutral	0
<i>Seguridad y criminalidad</i>	Negativa	-20

**Balance Total de Percepciones: +15.**

El balance total de +15 indica que, a pesar de enfrentar desafíos y experiencias negativas en ciertas áreas de su vida urbana, en general, Laura tiene una percepción más positiva que negativa sobre su calidad de vida urbana en su barrio. Estos hallazgos proporcionan una visión integral de cómo Laura vivió y percibió su entorno urbano, ofreciendo una base sólida para futuras investigaciones o intervenciones dirigidas a mejorar la calidad de vida en contextos similares.





#### 4. Tabla Ulises

<i>Aspecto de la calidad de vida urbana</i>	<b>Percepción</b>	<b>Frecuencia (Valor Numérico)</b>
<i>Relación con vecinos</i>	Positiva	+25
<i>Seguridad en el barrio</i>	Neutral	0
<i>Problemas de seguridad en zonas específicas</i>	Negativa	-30
<i>Eventos culturales y públicos</i>	Positiva	+20
<i>Cambios infraestructurales del barrio</i>	Neutral	0
<i>Satisfacción con la vivienda</i>	Positiva	+15
<i>Inconvenientes de la vivienda</i>	Negativa	-10
<i>Vida en el barrio durante la juventud</i>	Positiva	+20
<i>Influencia de la feria</i>	Negativa	-20
<i>Convivencia con vecinos y comunidad</i>	Positiva	+20
<i>Recuerdos del barrio en la infancia</i>	Positiva	+22
<i>Cambios en el barrio durante la adultez</i>	Neutral	0
<i>Integración social en el barrio</i>	Positiva	+28
<i>Segregación y tensiones en el barrio</i>	Negativa	-15
<i>Sentido de pertenencia al barrio</i>	Positiva	+27
<i>Eventos públicos en el barrio</i>	Neutral	0

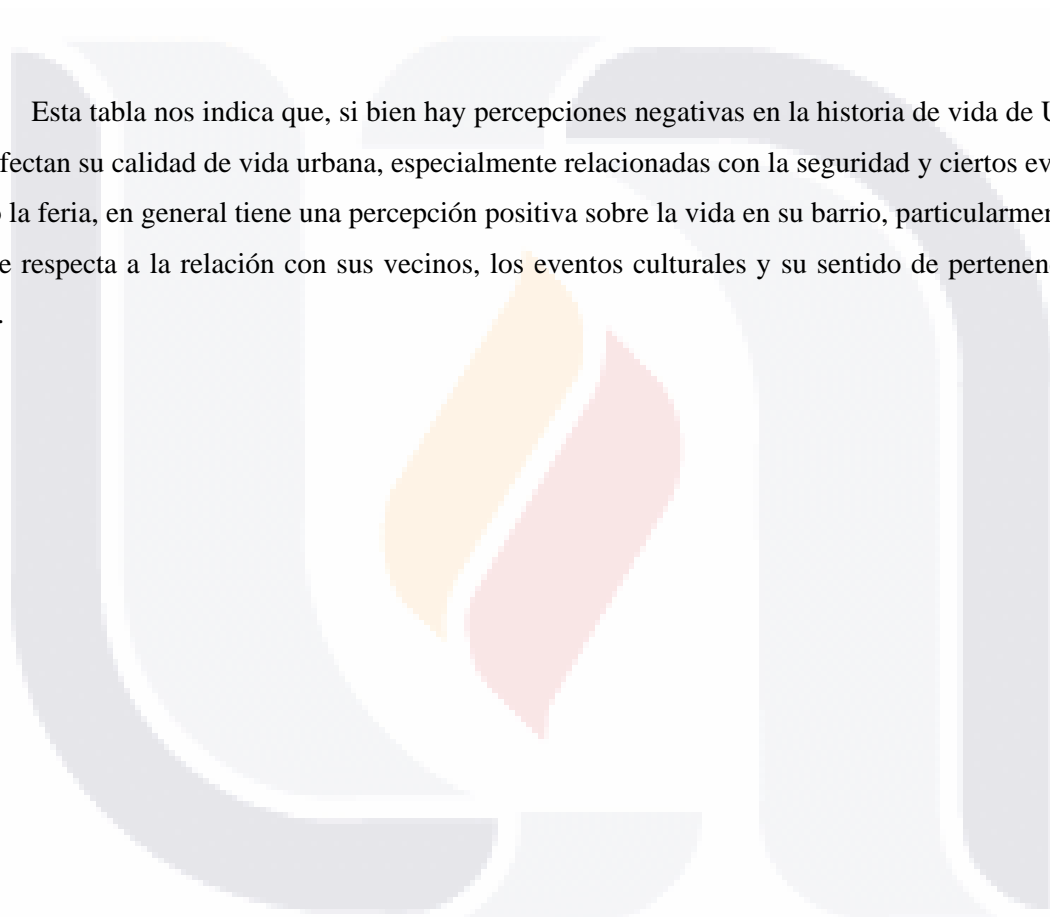
*Inconvenientes relacionados con la feria*

Negativa	-25
Positiva	+18

*Relación con el entorno urbano*

**Balance Total de Percepciones: +95**

Esta tabla nos indica que, si bien hay percepciones negativas en la historia de vida de Ulises que afectan su calidad de vida urbana, especialmente relacionadas con la seguridad y ciertos eventos como la feria, en general tiene una percepción positiva sobre la vida en su barrio, particularmente en lo que respecta a la relación con sus vecinos, los eventos culturales y su sentido de pertenencia al lugar.

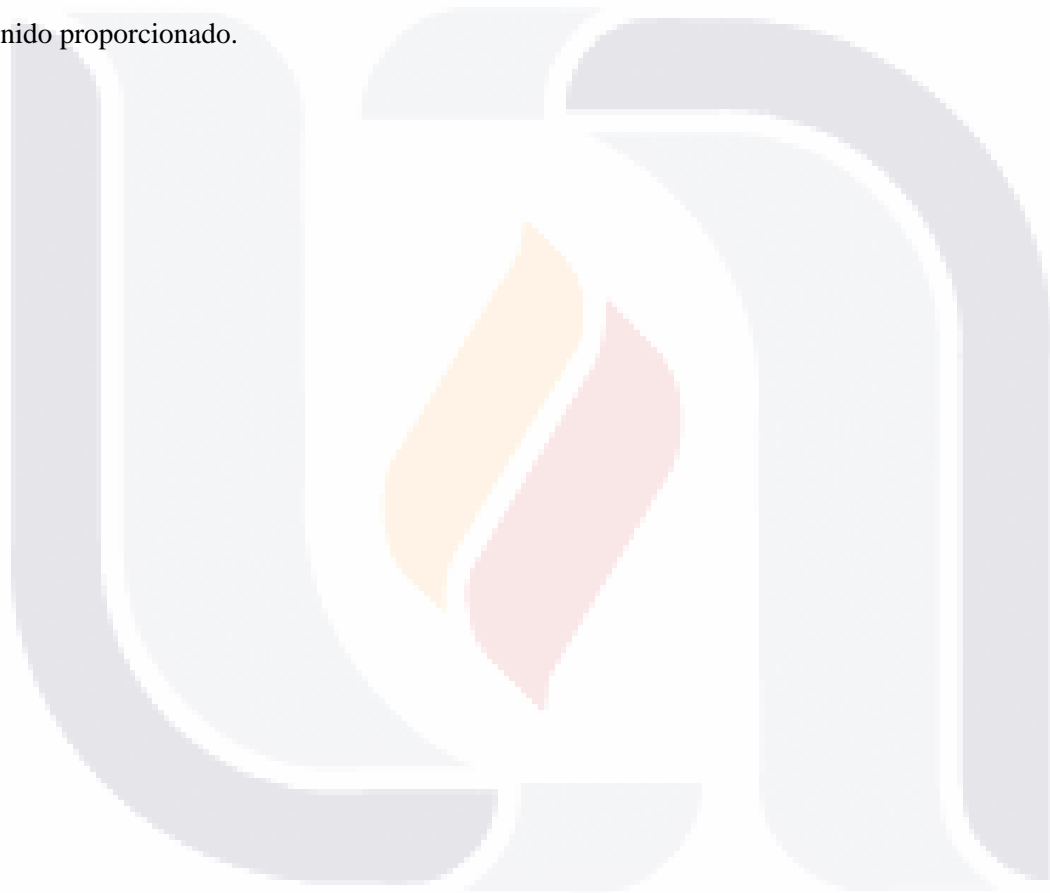


5. *Tabla Susana*

<i>Aspecto de Calidad de Vida Urbana</i>	<b>Percepción</b>	<b>Frecuencia (Valor Numérico)</b>
<i>Relación con vecinos (Titino)</i>	Negativa	-10
<i>Memorias de apagones</i>	Positiva	+20
<i>Experiencia con potenciales agresores</i>	Negativa	-25
<i>Reuniones familiares en fin de semana</i>	Positiva	+20
<i>Mejoras en vivienda</i>	Positiva	+15
<i>Consumo de sustancias en público</i>	Neutral	0
<i>Aprecio por lo antiguo del barrio</i>	Positiva	+20
<i>Desagrado por problemas con vecinos</i>	Negativa	-8
<i>Eventos desafortunados (robos)</i>	Negativa	-18
<i>Relación con vecinos</i>	Neutral	0
<i>Cambios e intervenciones gubernamentales</i>	Positiva	+15
<i>Presencia de muchos negocios</i>	Neutral	0
<i>Seguridad del barrio</i>	Positiva	+12
<i>Falta de familiaridad con vecinos</i>	Neutral	0
<i>Valoración de vivienda</i>	Positiva	+18
<i>Experiencia de vida en el barrio</i>	Positiva	+20

**Balance Total de Percepciones: +69**

La tabla presenta un resumen numérico de las percepciones de Susana sobre varios aspectos de la calidad de vida urbana basándonos en su historia de vida. Un balance total positivo sugiere que, en general, Susana tiene una percepción más positiva que negativa sobre su experiencia de vida urbana, aunque hay ciertos eventos o aspectos que han tenido un impacto negativo en su percepción. Es esencial recordar que los valores numéricos son subjetivos y se basan en la interpretación del contenido proporcionado.



## 6. Tabla de Héctor

<i>Aspecto de la calidad de vida urbana</i>	<b>Percepción</b>	<b>Frecuencia (Valor Numérico)</b>
<i>Relación con el barrio</i>	Positiva	+20
<i>Actividades y entretenimientos en el centro</i>	Positiva	+18
<i>Relaciones sociales y comunales</i>	Positiva	+15
<i>Memorias de juventud y recuerdos familiares</i>	Positiva	+14
<i>Cambios físicos y estructurales en el barrio</i>	Neutral	0
<i>Desplazamientos diarios</i>	Neutral	0
<i>Falta de estacionamientos</i>	Negativa	-20
<i>Presencia de vendedores ambulantes</i>	Negativa	-22
<i>Problemas de seguridad y criminalidad</i>	Negativa	-25
<i>Políticas gubernamentales y regulaciones</i>	Negativa	-18
<i>Intervenciones en espacio público</i>	Negativa	-15

**Balance Total de Percepciones: -3**

El balance total es una representación cuantitativa de la historia de vida de Héctor. Aunque el valor es ligeramente negativo, refleja que, si bien Héctor ha tenido experiencias generalmente positivas en su entorno urbano, también ha enfrentado desafíos significativos, especialmente en relación con aspectos del espacio urbano como la falta de estacionamientos, la presencia de vendedores ambulantes y cuestiones de seguridad. Estos factores negativos han afectado ligeramente más su percepción general de la calidad de vida urbana en comparación con los aspectos positivos.



7. *Tabla Adriana*

<i>Aspecto de la Calidad de Vida Urbana</i>	<b>Percepción</b>	<b>Frecuencia (Valor Numérico)</b>
<i>Sentimiento de pertenencia al barrio</i>	Positiva	+30
<i>Experiencia religiosa en el Templo</i>	Positiva	+20
<i>Actividades de caridad</i>	Positiva	+15
<i>Seguridad en la adolescencia</i>	Negativa	-20
<i>Comercio y abastecimiento familiar</i>	Positiva	+20
<i>Cambios en la seguridad durante la aduldez</i>	Negativa	-15
<i>Relación con vecinos</i>	Positiva	+25
<i>Falta de mejoras públicas por parte del gobierno</i>	Neutral	0
<i>Experiencias educativas</i>	Positiva	+20
<i>Trabajo y auto-suficiencia financiera</i>	Positiva	+20
<i>Observación de venta de drogas en el barrio</i>	Negativa	-30
<i>Vivienda familiar y adaptaciones</i>	Neutral	0
<i>Encuentros no deseados en la adolescencia</i>	Negativa	-25
<i>Recuerdos familiares y festividades</i>	Positiva	+28



**Balance Total de Percepciones: +108**

Este balance positivo sugiere que, a pesar de los desafíos y problemas mencionados, Adriana generalmente tiene una percepción positiva sobre su calidad de vida urbana en relación con su barrio.



8. *Tabla Alejandra*

<i>Aspecto de la calidad de vida urbana</i>	<b>Percepción</b>	<b>Frecuencia (Valor Numérico)</b>
<i>Seguridad del barrio en la infancia</i>	Negativa	-20
<i>Interacción con vecinos</i>	Positiva	+15
<i>Impacto del trabajo ferroviario</i>	Positiva	+18
<i>Presencia de personas ebrias</i>	Negativa	-15
<i>Amenaza de desconocidos</i>	Negativa	-30
<i>Deterioro del ambiente laboral ferroviario</i>	Negativa	-20
<i>Experiencias culturales y vivencias</i>	Positiva	+25
<i>Cambio en dinámica escolar y recreativa</i>	Neutral	0
<i>Cambios en la seguridad del barrio</i>	Negativa	-18
<i>Reconocimiento de líderes políticos</i>	Positiva	+10
<i>Intervenciones gubernamentales</i>	Positiva	+20
<i>Cambios en usos de suelo</i>	Neutral	0
<i>Valoración de la vivienda actual</i>	Positiva	+30
<i>Opinión sobre la integración social</i>	Positiva	+22
<i>Experiencias con seguridad</i>	Neutral	0
<i>Valoración de las políticas públicas</i>	Positiva	+25

*Sentimientos generales sobre el barrio*

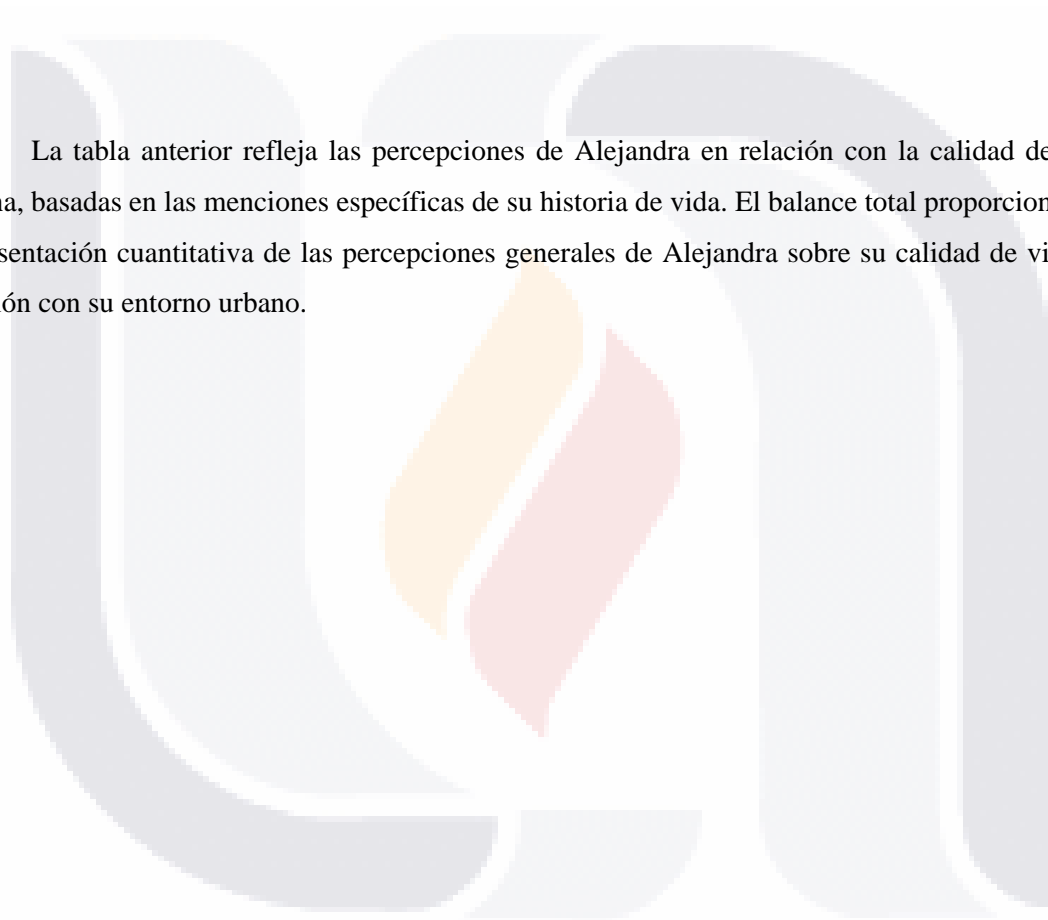
*Relación con vecinos actuales*

*Nivel de satisfacción con la vida*

Positiva	+27
Neutral	0
Positiva	+30

**Balance Total de Percepciones: +127**

La tabla anterior refleja las percepciones de Alejandra en relación con la calidad de vida urbana, basadas en las menciones específicas de su historia de vida. El balance total proporciona una representación cuantitativa de las percepciones generales de Alejandra sobre su calidad de vida en relación con su entorno urbano.



9. *Tabla Hilda*

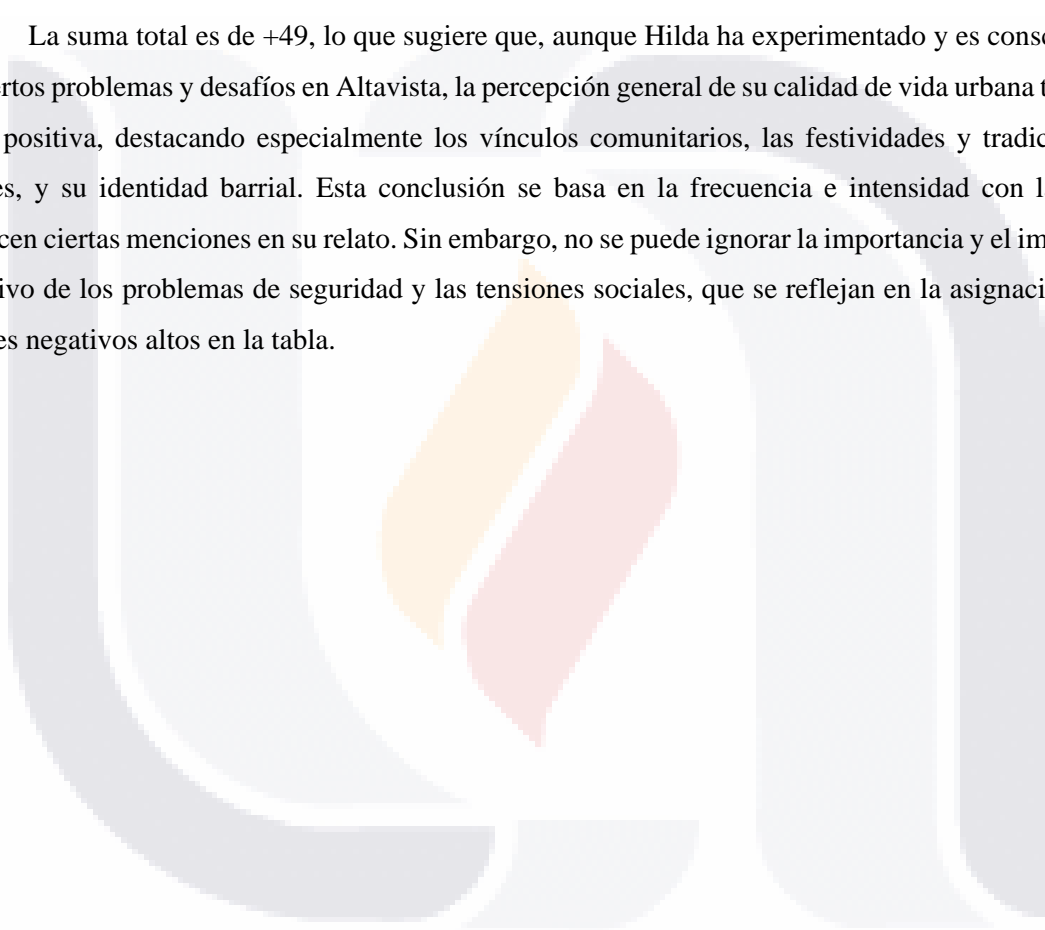
<i>Aspecto de la Calidad de Vida Urbana</i>	<b>Percepción</b>	<b>Frecuencia (Valor Numérico)</b>
<i>Vínculos Comunitarios y Relaciones Sociales</i>	Positiva	+25
<i>Tradiciones y Festividades Locales</i>	Positiva	+20
<i>Memoria del Cambio Urbano y Desarrollo de infraestructura</i>	Positiva	+18
<i>Identidad Barrial y Sentido de Pertenencia</i>	Positiva	+15
<i>Satisfacción con la Vivienda y Mejoras Realizadas</i>	Positiva	+14
<i>Educación y Establecimientos Escolares Cercanos</i>	Positiva	+10
<i>Espacios para el Ocio y Recreación</i>	Positiva	+8
<i>Proximidad a Servicios y Comercios</i>	Positiva	+7
<i>Intervenciones Gubernamentales (iluminación, calentador)</i>	Neutral	0
<i>Cambios Modernos y Tensiones Sociales (cholos, pandillas)</i>	Negativa	-25
<i>Seguridad y Percepción de Amenaza (robos, acoso)</i>	Negativa	-28
<i>Falta de Intervención Efectiva del Gobierno en Problemas de Seguridad</i>	Negativa	-20

*Problemas de Transporte Público  
(acoso en camiones)*

Negativa	-15
----------	-----

**Balance Total de Percepciones: +49**

La suma total es de +49, lo que sugiere que, aunque Hilda ha experimentado y es consciente de ciertos problemas y desafíos en Altavista, la percepción general de su calidad de vida urbana tiende a ser positiva, destacando especialmente los vínculos comunitarios, las festividades y tradiciones locales, y su identidad barrial. Esta conclusión se basa en la frecuencia e intensidad con la que aparecen ciertas menciones en su relato. Sin embargo, no se puede ignorar la importancia y el impacto negativo de los problemas de seguridad y las tensiones sociales, que se reflejan en la asignación de valores negativos altos en la tabla.



**10. Tabla de Graciela**

<i>Aspecto de la Calidad de Vida Urbana</i>	<b>Percepción</b>	<b>Frecuencia (Valor Numérico)</b>
<i>Sentido de comunidad y pertenencia</i>	Positiva	+25
<i>Intervenciones gubernamentales en espacio público</i>	Negativa	-30
<i>Adaptación al ambiente urbano</i>	Positiva	+20
<i>Seguridad en el barrio durante su niñez</i>	Negativa	-25
<i>Dinámica del barrio en su adolescencia</i>	Neutral	0
<i>Comercio y vitalidad del barrio</i>	Positiva	+15
<i>Relación con vecinos</i>	Neutral	0
<i>Cambios en el barrio en su adultez</i>	Negativa	-20
<i>Conexión y cercanía con lugares importantes</i>	Positiva	+28
<i>Relación con el espacio público (aspectos negativos)</i>	Negativa	-27
<i>Cambios en servicios públicos</i>	Negativa	-22
<i>Tradiciones y actividades comunitarias</i>	Positiva	+20
<i>Relación con el espacio público (aspectos positivos)</i>	Positiva	+24

<i>Discriminación y diferenciación en el barrio</i>	Negativa	-10
<i>Condiciones actuales de su vivienda</i>	Positiva	+18
<i>Conexión emocional con el barrio</i>	Positiva	+30
<i>Experiencias de felicidad y satisfacción</i>	Positiva	+26

**Balance Total de Percepciones: +72**

En un análisis de esta tabla, se puede ver que Graciela ha tenido una serie de experiencias mixtas en relación con su calidad de vida urbana en su barrio a lo largo de los años. A pesar de las preocupaciones expresadas sobre la seguridad y las intervenciones gubernamentales en el espacio público, también hay una clara apreciación del sentido de comunidad, la vitalidad del barrio, y una fuerte conexión emocional con el mismo. El balance general positivo de +72 indica que, en general, las percepciones positivas sobre la calidad de vida urbana superan las negativas en la narrativa de Graciela. Es evidente que el barrio ha desempeñado un papel significativo en su vida y que, a pesar de los desafíos, ha encontrado un sentido de pertenencia y satisfacción en él.

## 11. Tabla de Goyo

<i>Aspecto de Calidad de Vida Urbana</i>	<b>Percepción</b>	<b>Frecuencia (Valor Numérico)</b>
<i>Tranquilidad del barrio en la infancia</i>	Positiva	+20
<i>Proximidad a jardines y zonas de juego</i>	Positiva	+15
<i>Seguridad en la infancia</i>	Positiva	+15
<i>Cambios en zonas de juego en adolescencia</i>	Neutral	0
<i>Salida nocturna en adolescencia</i>	Positiva	+10
<i>Inseguridad reciente en el barrio</i>	Negativa	-20
<i>Relación con vecinos</i>	Positiva	+20
<i>Acceso a servicios públicos</i>	Positiva	+18
<i>Problemas de estacionamiento</i>	Negativa	-10
<i>Cambios recientes en el barrio</i>	Neutral- Negativa	-5
<i>Recuerdos festivos del barrio</i>	Positiva	+12
<i>Conexión actual con el barrio</i>	Positiva	+15

**Balance Total de Percepciones: +90**



El balance de la última tabla sugiere que Goyo tiene una percepción predominantemente positiva de su vida en el barrio de Guadalupe, especialmente durante su infancia y juventud. Sus recuerdos de tranquilidad, seguridad y accesibilidad a áreas recreativas sobresalen. No obstante, también se presentan desafíos y percepciones neutrales o negativas relacionadas con el cambio y el paso del tiempo, como la evolución de la infraestructura y la dinámica del barrio. En conjunto, el balance indica una satisfacción general con su experiencia urbana, aunque matizada por las inevitables transformaciones del entorno.



**12. Tabla de Chuy**

<i>Aspecto de la calidad de vida urbana</i>	<b>Percepción</b>	<b>Frecuencia (Valor Numérico)</b>
<i>Recordar con cariño la infancia en el barrio.</i>	Positiva	+20
<i>Relaciones valiosas con amigos y vecinos.</i>	Positiva	+25
<i>Apreciación de la tranquilidad en épocas pasadas.</i>	Positiva	+18
<i>Valoración de la identidad y tradiciones del barrio.</i>	Positiva	+24
<i>Buen rendimiento escolar y experiencias enriquecedoras.</i>	Positiva	+12
<i>Cambios físicos en el barrio por intervenciones gubernamentales.</i>	Neutral	0
<i>Pérdida de tradiciones y espacios de convivencia en el barrio.</i>	Negativa	-26
<i>Inseguridad y actos de vandalismo en la zona.</i>	Negativa	-28
<i>Problemas con el transporte y circulación en el área.</i>	Negativa	-22
<i>Cambio en la dinámica y vida del barrio con el tiempo.</i>	Negativa	-30
<i>Frustración con las acciones gubernamentales y remodelaciones.</i>	Negativa	-27

**Balance Total de Percepciones: -34**

Este balance refleja la percepción general de Chuy sobre la calidad de vida urbana en su barrio. Aunque tuvo muchas experiencias positivas, especialmente en su infancia y adolescencia, las percepciones negativas relacionadas con la inseguridad, el vandalismo y los cambios no deseados en el barrio superan las percepciones positivas, resultando en un balance negativo. Es evidente que, aunque Chuy tiene buenos recuerdos del barrio, siente que la calidad de vida urbana ha disminuido con el tiempo debido a diversos factores, especialmente aquellos relacionados con intervenciones gubernamentales y cambios sociales.

**13. Tabla de Marcos**

<i>Aspecto de la calidad de vida urbana</i>	<b>Percepción</b>	<b>Frecuencia (Valor Numérico)</b>
<i>Convivencia con amigos y vecinos</i>	Positiva	+25
<i>Relación con la familia</i>	Positiva	+20
<i>Inseguridad y violencia en el barrio</i>	Negativa	-30
<i>Consumo de drogas y problemas asociados</i>	Negativa	-25
<i>Intervenciones gubernamentales</i>	Neutral	0
<i>Acceso a espacios recreativos</i>	Positiva	+15
<i>Cambios en espacios recreativos</i>	Negativa	-20
<i>Falta de espacios recreativos actuales</i>	Negativa	-20
<i>Identidad y solidaridad barrial</i>	Positiva	+28
<i>Rivalidades entre barrios</i>	Negativa	-18
<i>Vivienda</i>	Neutral	0
<i>Desplazamiento vehicular</i>	Negativa	-15
<i>Trabajo y economía local</i>	Neutral	0
<i>Relaciones familiares</i>	Positiva	+15

**Balance Total de Percepciones: +5**

El balance final de +5 sugiere que, a pesar de los problemas y desafíos urbanos mencionados por Marcos, hay ciertos aspectos de su experiencia de vida urbana que valoró positivamente. La intensidad de sus experiencias negativas, en particular en relación con la inseguridad y los problemas de drogas, es evidente. Sin embargo, la fuerte identidad y solidaridad dentro de su barrio, así como sus relaciones familiares y de amistad, le proporcionaron experiencias positivas que equilibran su percepción general.

