



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE AGUASCALIENTES**

Centro de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Educación

***“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO
ACADÉMICO PARA LA MEJORA DE LA
PRÁCTICA DOCENTE”***

Propuesta de intervención
que para optar por el grado de

Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades

Presenta

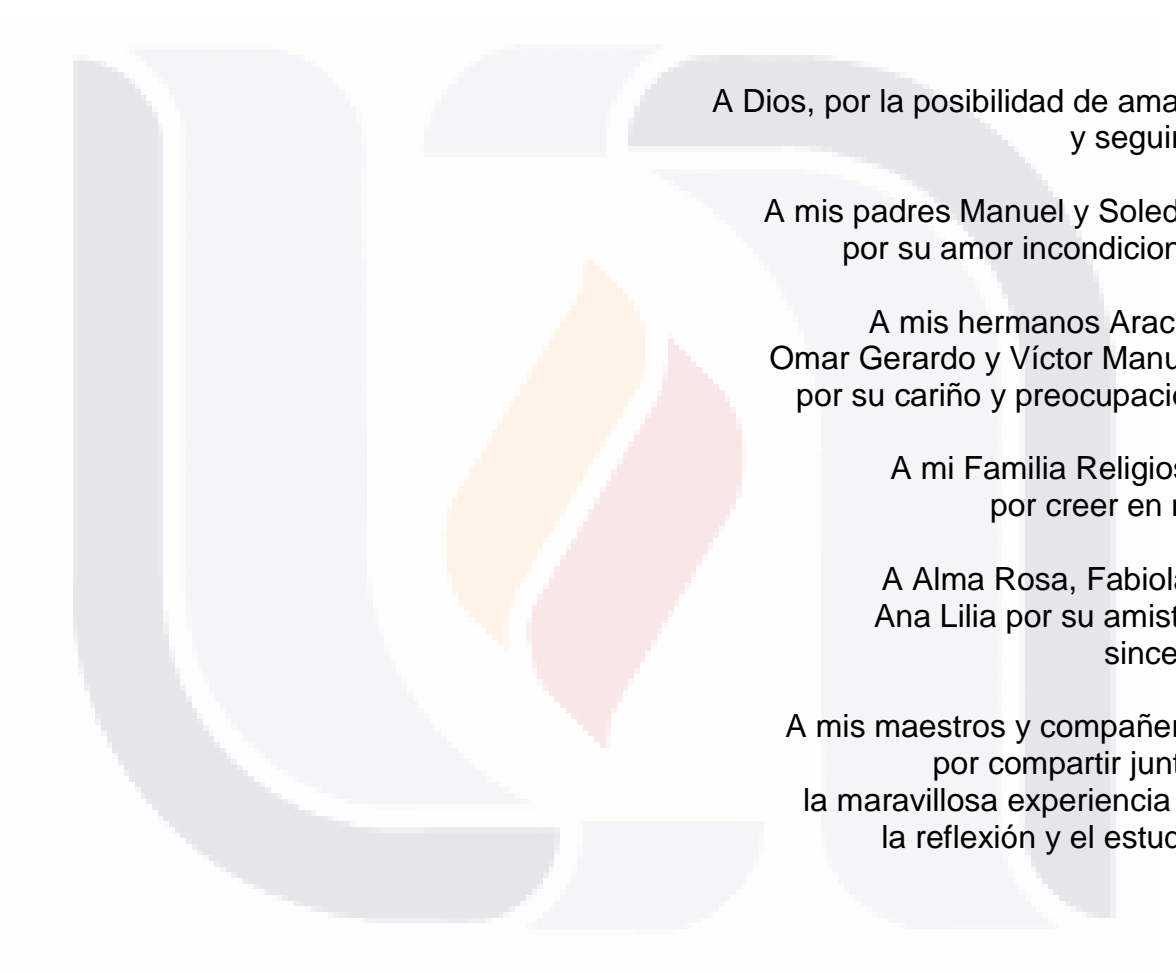
Miriam Rocío Grajeda Valles

Asesora de Tesis

M.E. Ana Cecilia Macías Esparza

Aguascalientes, Ags., noviembre de 2008

Agradecimientos



A Dios, por la posibilidad de amarlo
y seguirlo.

A mis padres Manuel y Soledad
por su amor incondicional.

A mis hermanos Araceli,
Omar Gerardo y Víctor Manuel,
por su cariño y preocupación.

A mi Familia Religiosa,
por creer en mí.

A Alma Rosa, Fabiola y
Ana Lilia por su amistad
sincera.

A mis maestros y compañeros
por compartir juntos
la maravillosa experiencia de
la reflexión y el estudio.

Dr. Daniel Gutiérrez Castorena
Decano del Centro de Ciencias
Sociales y Humanidades
Presente

Por medio de la presente hacemos de su conocimiento que la Srita. Miriam Rocío Grajeda Valles, egresada de la MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES ha presentado la integración final de su Proyecto Terminal titulado "Programa de Fortalecimiento Académico para la Mejora de la práctica Docente".


El Proyecto Terminal en su función de trabajo recepcional, incorpora los elementos teóricos y metodológicos requeridos para su construcción y su aplicación práctica, así con la presentación formal de acuerdo con lo establecido en la "Normatividad para entrega de tesis" institucional, cumpliendo con los criterios que le permiten ser defendida en el examen de grado reglamentario, dando paso al procedimiento de los trámites correspondientes.

Atentamente

"SE LUMEN PROFERRE"

Aguascalientes, Ags., a 21 de noviembre de 2008


M.E. Ana Cecilia Macías Esparza
Tutora


Dra. Alma Elena Figueroa Ruvalcaba
Lectora


M.D.H. César Gerardo Zavala Peñaflor
Lector

c.c.p. Archivo Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades.

RESUMEN

La educación es uno de los principales pilares para el desarrollo del país, es preciso fortalecerla y atenderla cuidadosamente. El presente proyecto está dedicado a la actualización de los docentes y a la toma de conciencia de la importante y trascendental tarea que tienen al estar involucrados directamente en el hecho educativo.

Para lograrlo se diseñó una estrategia de gestión que consiste en la implementación de un programa de actualización para los docentes que los lleve a reflexionar sobre su práctica, a profundizar temas pedagógico-curriculares y estructurar más eficazmente su planeación.

La metodología de este trabajo se inspira y adapta con base en la propuesta de formación docente a partir de una reflexión de la práctica docente de Cecilia Fierro y se consolida con los principios psicopedagógicos del enfoque constructivista de Vigotsky y con la propuesta de Celestin Freinet.

El trabajo se realizó a través de las siguientes fases:

- 1º. Identificar de acuerdo al proyecto educativo de la escuela los problemas relacionados con las áreas de mejora didáctico-pedagógicas.
- 2º. Proceso sistemático de reflexión sobre la práctica.
- 3º. Proceso de seguimiento y evaluación del programa a través de varios instrumentos.
- 4º. Tomar decisiones por parte de participantes y elaborar planes de mejora.

Con este proyecto se busca asegurar en los maestros una preparación más eficaz y una práctica profesional más eficiente.

Los resultados de este trabajo muestran la real posibilidad de la mejora impulsada por los responsables de la gestión escolar en una escuela a través de un proceso reflexivo y comprometido por parte de los profesores.

Índice

Introducción	1
CAPÍTULO I	La práctica reflexiva como medio para la mejora educativa
1.1 Antecedentes	4
1.2 Contexto	7
1.3 Justificación	8
1.4 Propósitos	10
CAPÍTULO II	La práctica docente, un componente importante que contribuye a la calidad de la educación y en particular al aprendizaje de los estudiantes
1. Gestión escolar y docencia	13
2. La profesión docente y la calidad educativa	17
3. Dimensiones de la práctica docente	21
3.1 Dimensión personal	21
3.2 Dimensión Institucional	25
3.3 Dimensión interpersonal	28
3.4 Dimensión Social	31
3.5 Dimensión Didáctica	38
3.6 Dimensión Valoral	44

CAPÍTULO III Propuesta: Programa de Fortalecimiento Académico para la Mejora de la Práctica Docente

Objetivos	54
Cronograma	56
Planes de sesión	58
Proceso de seguimiento de la metodología	71

CAPÍTULO IV Resultados

a).- Logro de objetivos y pertinencia con las sesiones	80
Respecto al objetivo general	80
Respecto a los objetivos particulares de la propuesta	83
b).- Impacto en los participantes	96
c).- Impacto en la coordinadora de la metodología	99

Conclusiones	102
---------------------	-----

Bibliografía	107
---------------------	-----

Anexos

1.- Cuestionario Diagnóstico (Padres de Familia)	111
2.- Guía para el autoanálisis de la práctica docente	112
3.- La cultura Institucional	113
4.- Dinámica de Grupo “El Compromiso”	116
5.- El Lobo Maligno de Caperucita Roja.	118
6.- Dinámica grupal “Semillas”	119
7.- Dinámica grupal “La Construcción”	120
8.- El Roble en Invierno	121
9.- Ética de la Profesión: proyecto personal y compromiso de ciudadanía	128
10.- Evaluación del Programa	140

Índice de Cuadros

1.- Ubicación de desempeño	15
2.- Competencias para la profesionalización de la gestión educativa	16
3.- Ejemplo de Niveles Evolutivos del Conocimiento (Vigotsky)	36
4.- Modelo Cognitivo Constructivista	37
5.- Objetivos	54
6.- Cronograma	56
7.-Seguimiento y evaluación	73

Índice de Gráficas

1.- Recursos utilizados en el programa	83
2.- Evaluación de Estrategias utilizadas	84
3.- Evaluación de la Metodología en la implementación del Programa	86
4.- Evaluación del Proceso generado durante la implementación del Programa	88
5.- Evaluación de los contenidos del Programa por parte de las participantes	89
6.- Evaluación general de la propuesta según las participantes	92
7.- Calificación de Portafolios	99

Índice de Figuras



1.- Ser Maestra	87
2.- Autoevaluación	91
3.- Histórico de escuelas 2006-2008	95

Introducción

Actualmente nos enfrentamos a una realidad compleja en donde el ser humano ha basado su pensamiento en las transformaciones científicas y tecnológicas que lo conducen a buscar constantemente en ellas las respuestas a sus inquietudes más profundas, esto nos incita a trascender el pensamiento hacia aquellas alternativas que favorezcan la humanización y la concientización del ser y hacer del hombre en el mundo.

La tarea que tiene la educación es una de las principales acciones para llevar al ser humano a desarrollar al máximo sus potencialidades, sobre todo aquéllas que tienen que ver con el desarrollo personal y social. Tarea que no es fácil, ya que requiere de personas que sepan conducir este desarrollo.

La educación se encuentra presente en diversos ámbitos: en un contexto macrosocial, en donde los medios de comunicación son los principales conductores de este desarrollo educativo, en un contexto microsocia, la familia como forjadora de los principales valores personales y sociales, y finalmente en un contexto formal: la escuela, como ámbito privilegiado, mas no único, del perfeccionamiento educativo. Ámbitos todos, que constituyen un lugar que favorece o no la interacción del ser humano consigo mismo, con su entorno y con la sociedad, es así como el esfuerzo por ofrecer una educación de calidad es de todos.

Al referirnos al ámbito formal, la escuela como institución dedicada a ofrecer un espacio para fortalecer el conocimiento, la actitud, la habilidad y la integridad (los valores), se requiere pensar también en aquéllos actores que la forman y en quienes está la responsabilidad principal para lograr estos objetivos en los estudiantes.

El gestor escolar, como agente principal en la realización de acciones para generar compromiso de los actores con el conocimiento, con los actores entre sí y en la proyección hacia el entorno, desempeña un papel importante, es quien ayuda para que los actores mantengan la mirada hacia los objetivos de la educación y de la institución en particular para que promuevan juntos el intercambio y la búsqueda de elementos que conduzcan a su realización, mediante la toma de decisiones en consenso, y es quien ofrece estrategias para la mejora constante en la calidad educativa, junto con su equipo conformado por un consejo escolar.

Es importante reconocer que esta tarea de gestión escolar implica el compromiso de todos los actores de la institución, con el fin de proceder a un intercambio de ideas y acciones que

construyan una comunidad educativa y que a su vez permita el crecimiento de la calidad humana y educativa, misma que será el resultado del esfuerzo continuo de cada uno.

La presente propuesta como estrategia para favorecer la calidad educativa de una institución, ofrece un programa para fortalecer en el colectivo docente la mejora continua de su práctica, basada en la constante reflexión de su quehacer docente y en la búsqueda del desarrollo de competencias profesionales que surgen de los retos cotidianos que se presentan en el aula, implica diversas acciones que van desde la auto observación, hasta la revisión de los resultados académicos logrados por los alumnos, con el apoyo e intercambio de ideas del colectivo docente.

Como una acción que implica la participación responsable y consciente, este programa guía a los docentes hacia la profundización de temas acerca de las diversas dimensiones que conforman la docencia, mismos que se ven enriquecidos por la respuesta de cada uno de los que conforman el colectivo.

Es importante reconocer que se requiere de la visión objetiva de la realidad institucional para poder llevar a cabo el programa, ya que no existe una línea conductora que manifieste con exactitud los pasos a seguir. El programa se construye con la autoobservación de los docentes y en base a las realidades cotidianas surgieron los siguientes pasos a considerar para reflexionar y acudir a las aulas con una visión nueva, para que, sucesivamente se pudieran dar los pasos siguientes en la reflexión y profundización de temas basados en las realidades áulicas.

El primer capítulo se refiere al contexto nacional en cuanto a educación y a la importante tarea que se tiene con referencia a mejorar la calidad en la enseñanza, como uno de los principales retos actuales; se mencionan también los diversos esfuerzos que se realizan, pero que éstos han sido insuficientes, ya que la complejidad de la actividad educativa es infinita, debido a los factores múltiples que forman parte de la entramada del ser humano. Se menciona también la importancia de detectar aquéllos problemas más urgentes en una institución educativa, y la respuesta con acciones concretas hacia aquéllos que son puntos clave para la mejora; se contextualiza la aplicación del programa de fortalecimiento dirigido a los docentes de una institución como principal eje temático de la presente intervención.

En el segundo capítulo se presentan las referencias teóricas que sustentan la presente propuesta, y que brindan un camino a seguir para su ejecución, están basadas en los diversos autores consultados para enriquecer la aplicación y que colaboran para profundizar el caminar docente basado en el ejercicio profesional, todo esto implica de una manera muy directa a los docentes, quienes tienen en sus manos la transformación y mejora de su actividad para así elevar

los resultados académicos pero sobre todo el nivel de compromiso social que favorece a la formación de la persona en todas sus dimensiones. Esta acción no se realiza sin la adecuada asimilación de lo que significa ser docentes en la actualidad, sobre todo implica acciones para lograr ser personas desarrolladas en su personalidad, en su actitud ante la vida y en su trabajo cotidiano como docentes.

Se presenta la reflexión basada en la relación estrecha entre la gestión escolar y la docencia, así como la implicación del ejercicio profesional con la calidad educativa y finalmente con las dimensiones de la práctica docente, mismas que, con la participación del colectivo se fueron propiciando para una profundización rica en contenido y eficaz en su aplicación profesional.

Al respecto se pretende identificar si la práctica reflexiva de la actividad educativa, es un medio pertinente para lograr la mejora y más aún, para lograr la constante profundización de la actividad para convertirse en los principales evaluadores de su propia práctica, basándola también en la propuesta del constructivismo en un contexto social concreto y en la colaboración, como medio para lograr un aprendizaje significativo por la interacción con las personas y con el medio social en el cual se desenvuelve el estudiante.

El capítulo tercero expone la propuesta de intervención sistemática aplicada con el colectivo docente quien marcó la pauta para la realización de la misma, con la reflexión de su práctica en el aula. Se presentan los planes de sesión y la evaluación para medir el logro de los objetivos.

Finalmente se muestran los resultados en tres niveles, por una parte en cuanto a los objetivos mismos, en cuanto a los participantes y lo que se refiere a la coordinadora de la metodología.

En las conclusiones se demuestran los hechos más representativos, para confirmar la eficacia de los aspectos investigados durante esta metodología. Igualmente se presentan los múltiples factores que tienen que ver con la práctica docente y su relación con la gestión escolar, así como las reflexiones finales con respecto a mejorar el programa para futuras aplicaciones.

Capítulo I

La Práctica Reflexiva como medio para la mejora Educativa

1.1 Antecedentes

La Educación Básica es uno de los niveles de educación que más ha preocupado a las autoridades educativas en los últimos sexenios como lo menciona Latapí (2004) y Arredondo (1992) es precisamente la base para la conformación nacional y la necesaria opción por lograr un desarrollo significativo. Es importante centrar la atención en las instituciones educativas, buscando acciones que eleven la calidad en la enseñanza, y brindando una educación acorde a las necesidades de nuestro país mediante el desarrollo oportuno y pertinente de las capacidades y potencialidades de los alumnos.

Una tarea que sin duda tendrá que ocupar un lugar importante para los responsables de la educación en nuestro país será el apoyo constante que se le brinde a nuestras escuelas, en donde sea posible crear espacios que realmente favorezcan una educación de calidad. Esto contribuirá a formar una sociedad con mejores condiciones de vida y con mayores posibilidades de enfrentar las constantes crisis económicas, sociales y culturales que aquejan a nuestra patria.

Por lo tanto la escuela se convierte en un lugar privilegiado para lograr la urgente transformación social donde se puedan implantar nuevas estrategias directivas que apoyen el trabajo de gestión escolar y que puedan proponer formas de organización más eficaces para satisfacer estas necesidades del país y en concreto de la sociedad del entorno inmediato.

Algunos de los principales retos en la actualidad y que urgen de una manera particular no sólo a los gobiernos, al Sistema Educativo o a los responsables de las instituciones educativas, sino a los mismos docentes y al país en general, siguen siendo la cobertura, la equidad, la capacitación de los profesores, la actualización en los programas de estudio, entre otros, sin embargo se menciona en el Programa Sectorial de educación 2007-2012:9 que

Si bien hemos avanzado considerablemente en ampliar la cobertura, sobre todo en la educación básica... tenemos todavía graves rezagos. Más de 30 millones de personas no concluyeron o nunca cursaron la primaria o secundaria, es decir, un tercio de la población mexicana no ha tenido acceso a la educación básica o no ha podido concluirla...

Esto confirma que aún quedan muchos esfuerzos por realizar; ya que compromiso es lograr conquistar estos retos desde la perspectiva de la calidad, ya que es cierto que dichos esfuerzos han sido significativos, sin embargo, no han sido muy palpables los logros sobre todo cuando se ve aún que esos retos nos siguen rebasando como problemas constantemente presentes en nuestro tiempo.

Los resultados del XII Censo General de Población y Vivienda, relativos al año 2000 arrojaron resultados sobre las limitaciones graves de la cobertura en lo que se refiere a alfabetización, acceso a la primaria, retención y promedio de años de estudio y disparidades regionales muy marcadas. En el 6º. Informe de Gobierno del presidente Vicente Fox expresa que:

Para el ciclo 2006-2007 se estima un incremento en su cobertura en más de 212 mil alumnos. Aun cuando en términos porcentuales el crecimiento de la educación básica no es elevado, en cifras absolutas se registra durante los seis años de la actual administración un aumento de 1.6 millones de alumnos, equivalente al 64 por ciento del total de alumnos atendidos en la educación superior. El 18.4 por ciento de la educación básica se ubica en preescolar, 57.4 en primaria y 24.2 por ciento en secundaria.

Se comprende que estos retos no son fáciles de conquistar, ya que en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, se establece que una verdadera calidad educativa es aquella que comprende la cobertura, equidad, eficacia, eficiencia y pertinencia, criterios que permiten verificar los avances de nuestro Sistema Educativo, éstos deben propiciarse en los alumnos mirando hacia la sociedad, preparando al estudiante para enfrentarse a ella construyéndola mediante el desarrollo de sus propias capacidades y habilidades, sin dejar los valores como indispensables para asegurar la convivencia social y el progreso de nuestra sociedad. Igualmente en el objetivo 9, estrategia 9.2 del Plan mencionado, se insiste en la importancia de reforzar la capacitación de profesores promoviendo su vinculación directa con las prioridades, objetivos y herramientas educativas en todos los estudiantes.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (1982) propuso diversas tareas para la educación del país, que se han enfrentado durante los últimos años, menciona Zorrilla, (2002), cuyo principal compromiso es atender, con mayores recursos, tres líneas fundamentales de estrategia para impartir una educación integral y de gran calidad, con base en la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos y la revaloración social de la función magisterial. Las políticas públicas aplicadas a los programas educativos de la Secretaría de Educación Pública siguen buscando privilegiar un verdadero impacto en los destinatarios de la educación. Desafortunadamente muchos de estos programas no han tenido una constante aplicación.

Para hacer frente a esta situación, se requiere poner atención en los docentes de las instituciones, y en su importante tarea de participar responsablemente en la conformación de verdaderos equipos de trabajo colegiado, que permita una participación dinámica y eficaz y que favorezca la realización de planes institucionales para lograr elevar la calidad de la educación que tanto se busca.

Ante la importante tarea de privilegiar una educación de calidad que propicie un apoyo para elevar los resultados educativos en la Institución podemos preguntarnos: ¿realmente la educación se ve favorecida por la actualización de los docentes? ¿es la tarea del docente buscar siempre la constante capacitación?, ¿qué elementos de la acción pedagógica propician una mejora de los profesores, que, a corto o mediano plazo pueden elevar los resultados educativos?, ¿es posible implementar un estilo de enseñanza que favorezca el desarrollo integral de los alumnos en sus diversos contextos familiares, sociales y económicos?, ¿que se puede hacer para favorecer una experiencia que ayude a los docentes a mejorar su práctica?

La educación es una realidad compleja, ya que tiene que ver con la formación de la persona y en este proceso están involucrados una serie de factores. Sin embargo es necesario creer que existe la posibilidad de mantener firme la tarea de acompañar estos procesos con los estudiantes, ya que son los docentes quienes están involucrados directamente y quienes pueden, desde su ejercicio profesional, mejorar constantemente esta tarea. Ofrecer espacios para reflexionar acerca de estas realidades, constituye una alternativa para favorecer a la educación.

No podemos descontextualizar estas reflexiones, de ahí que se haya pensado en un espacio para implementar el trabajo de actualización y reflexión con el colectivo docente de una institución, en donde se pudieran revisar las principales problemáticas, eligiendo de entre ellas aquella que mayor urgencia determinaba y que requería llevar a cabo una intervención, a continuación se mencionan las características de esta institución.

1.2 Contexto

La Escuela Primaria Progreso, A.C. se encuentra formada por 13 docentes, 11 personas de apoyo, 190 alumnos, distribuidos en seis grupos y 140 familias y está ubicada en la zona centro de la ciudad de Aguascalientes, México. Fue fundada en 1946. En sus inicios comenzó como una escuela que atendía a las niñas del barrio del Encino en la ciudad de Aguascalientes, convirtiéndose posteriormente en escuela mixta y comenzó también a recibir estudiantes de otros lugares de la ciudad. Durante veintisiete años funcionó como escuela no incorporada a la Secretaría de Educación Pública, siendo hasta 1973 cuando fue incorporada y aumentó su población.

Con el fin de detectar la principal problemática de la misma, se procedió a realizar un diagnóstico, escuchando la voz de los actores de la Institución, mediante instrumentos que presentaron información relevante, tales como encuestas, entrevistas, observaciones a archivos de la institución, cuestionarios (ver anexo No. 1) y análisis de los resultados académicos de los estudiantes en los últimos dos años.

Los principales retos encontrados fueron: involucrar más a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos; apoyar el análisis y la construcción de textos mediante la comprensión lectora, ejercitar la evaluación institucional como un medio para elevar la calidad y una búsqueda constante de estrategias para elevar la calidad de la educación mediante el aprendizaje significativo.

Se propone como una acción de la gestión escolar la atención de la calidad educativa a partir de la actualización de los docentes, determinada por la realidad institucional y por los diversos factores familiares, sociales, económicos y culturales de los estudiantes, esta acción como factor de mayor urgencia, según los resultados de la evaluación diagnóstica, propone a los docentes la búsqueda de la calidad educativa de la institución y su participación más reflexiva en esta tarea, son los docentes, junto con los padres de familia, a quienes compete lograr en los alumnos la conciencia y vivencia de los valores que llevarán a lograr un país de mayor desarrollo humano y profesional.

Al tomar la responsabilidad de ser una institución que busque este desarrollo en los estudiantes, se propone trabajar en la formación docente tal como se explicita en el siguiente apartado.

1.3 Justificación

Es importante fomentar una experiencia de formación de docentes, como una estrategia de gestión escolar de la institución, que esté centrada en el tema de la calidad de la enseñanza, para propiciar un ambiente de comunión participativa en la comunidad educativa desde los lineamientos de la filosofía de la Institución y para involucrar a los demás actores mediante la conformación de colectivos que tengan metas comunes y que trabajen por conseguirlas.

Se requiere además contar con elementos suficientes para descubrir la forma de mejorar la calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos a partir de una formación de docentes que sea más sistemática y eficaz. Al contar con una calidad educativa alta, se podrán formar ciudadanos más competentes en valores y capaces de enfrentar las situaciones cotidianas, en donde no sólo busquen la justicia y la democracia social, sino que fomenten una vida más sana e integral en la cual actúen profesionalmente, desde una formación sólida fundamentada en la calidad académica.

Esta tarea de la formación de ciudadanos tiene que ver con el trabajo institucional de los centros educativos, que mantenga la integridad en la labor de los docentes y que permita el desarrollo de las potencialidades de cada uno. Permitirá contar con mayor calidad educativa, ya que actualmente la calidad se ha convertido en una necesidad para sobrevivir ante los retos de la nueva cultura que ha generado el desarrollo del mundo.

El concepto calidad ha sido objeto de debate, por lo que se ha buscado un consenso que permita su ubicación conceptual según el contexto y época en que se está inmerso. La dificultad, no obstante, persiste, ya que la calidad es un concepto que se construye y reconstruye en forma permanente según las características y necesidades de las instituciones en proceso. De allí que los enfoques actuales de la educación permiten integrar un concepto de calidad que parte de la realidad de cada centro educativo y es determinada por sus necesidades particulares.

La calidad educativa tiene una relación intrínseca con la gestión escolar, ya que es tarea de quienes dirigen los centros educativos propiciar y desarrollar la calidad, de manera que sean quienes hagan funcionar la interacción de los miembros de la institución y promuevan el constante ejercicio de la calidad siempre creando consejos de participación en la toma de decisiones con su personal.

La verdadera participación se expresa en la naturaleza de las relaciones interpersonales, así como el diálogo y la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa, pero tiene una relevancia mayor la presencia de quienes toman las decisiones trascendentales que tienen un papel decisivo y afectan el rumbo de la escuela así como la calidad del servicio educativo.

La calidad, que no es utópica, ya que es posible realizar acciones de calidad y que a su vez se sigan mejorando constantemente, requiere de un punto de partida y de unas metas a lograr que deben tener una guía que podríamos llamar proyecto escolar y que debe estar asentado en un documento para que garantice el seguimiento de la intervención escolar que se pretende.

En el contexto específico de la Escuela Progreso, se descubre una situación importante por atender: mejorar la gestión escolar a partir de un liderazgo pedagógico para resolver los problemas de calidad en: el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto, se determinan como aspectos importantes de esta intervención la gestión escolar y la calidad educativa, y en particular, enfocarse a la mejora del trabajo de los profesores.

La metodología seguida para explorar si sería de interés realizar un trabajo como este y plantear la situación por atender, se ha basado en algunos instrumentos de medición cualitativa y algunos cuantitativos, buscando la interacción con los actores de la institución, para encontrar más fundamentos que permitieran diagnosticar la situación. En esta búsqueda se preguntó a los actores sobre la identidad de la Institución, su organización, las principales problemáticas que se perciben y sus posibles soluciones. Precizando con los resultados de la evaluación diagnóstica la necesidad urgente de elevar la calidad educativa.

Se percibe relevante la necesidad de mejorar la práctica docente, ya que se observó el trabajo de los maestros, sus aptitudes y capacidades, su responsabilidad en la planeación de sus clases y la secuencia ordenada de los momentos en la enseñanza, se revisaron los materiales didácticos y las dinámicas que utilizan para motivar a los alumnos a la participación y comprensión de los contenidos. Por otra parte el tener una guía de observación ayudó a anotar los momentos más significativos de la clase y constatar en los alumnos la efectiva comprensión de los contenidos académicos, sin embargo se percibe aún la necesidad de que cada docente aprenda a autoevaluarse y reflexionar acerca de su propia práctica para mejorarla constantemente.

Reconociendo que la calidad de la educación supone múltiples factores, así como su atención detallada hacia cada uno de ellos, y siendo imposible abarcar todos los aspectos en esta

intervención, se reconoce que de todos éstos, el que permite lograr la calidad de la Institución, según sus características y necesidades es la Actualización Docente, que a su vez, es parte de la dimensión pedagógico-curricular de la gestión escolar y es a través de los maestros como podría llegar a las aulas la calidad, además, no se puede tener un adecuado progreso sin la actualización profesional en base a la ideología institucional.

La actualización docente como realidad factible de atender, y urgente para elevar la calidad institucional permite la búsqueda de las prioridades de actualización y la implementación de un programa de fortalecimiento basados en las principales necesidades docentes que los mismos maestros expresaron en un instrumento evaluativo del ciclo escolar anterior, además en las necesidades institucionales en donde se encontraban algunos elementos importantes de atender a través del colectivo.

Ante la necesidad de elevar la calidad en la educación de la Escuela Progreso se buscó la forma de brindar un apoyo con la búsqueda de una estrategia de gestión directiva, que favoreciera a la actualización y fortalecimiento académico de los docentes, que a su vez pudieran colaborar en la toma de decisiones y que éstas permitieran involucrar más a los actores de la institución.

Al tener presentes los resultados del diagnóstico mencionado, se reconoce que el principal interés del presente trabajo es la implementación de un estilo de enseñanza que eleve la calidad de la educación en cuanto a que los aprendizajes realmente sean significativos y esto ayude a mejorar los resultados evaluativos de los alumnos.

1.4 Propósitos

El presente programa crea un espacio de reflexión y aprendizaje para los profesores de la escuela y da la oportunidad de la mejora de la calidad educativa de la Institución mediante la actualización de los docentes, propiciando la interacción y la reflexión de la experiencia educativa basada en la práctica continua de la profesión. Es una propuesta que facilita la creación de círculos de docentes en constante reflexión y transformación en vías de formular el proyecto escolar a partir del autoperfeccionamiento docente.

El enfoque del trabajo, como se puede observar es la práctica docente, mediante la cual se podrá lograr una intervención desde la dirección de la escuela, además será posible contar con mayores elementos que favorezcan una mutua colaboración entre los profesores, fundamentando la reflexión en una antropología que lleve a los docentes hacia la formación de sus alumnos a partir

del concepto de hombre y de ser humano que como institución se pretende formar, siempre en un marco de pensamiento pedagógico constructivista, será así como a partir de este elemento se educará al estudiante desde calidad educativa.

El logro de encontrar en estas acciones un resultado que eleve la calidad de la enseñanza, brindará la oportunidad de unir esfuerzos entre los docentes y esto propiciará, a mediano y largo plazo, la transformación y mejora de la práctica en las aulas, al mismo tiempo que permitirá el diálogo continuo entre docentes y docente directivo formando así un equipo involucrado en la toma de decisiones para bien de la institución; de ahí lo necesario de la implementación de esta propuesta.

Los beneficiados inmediatos con esta implementación serán en principio, los maestros, quienes podrán ejercer su práctica con mayor conciencia y reflexión, asimismo llevar un constante análisis de su práctica para regresar a las aulas con mayor motivación y empeño. A mediano y largo plazo, los alumnos, quienes encontrarán mejor estructuradas las clases con oportunidad de mejorar la participación activa; los padres de familia que encontrarán una Institución más acorde a las necesidades educativas que existen actualmente; y en general toda la institución al poder elevar la calidad educativa propiciando así una mayor demanda y una mejor oferta educativa.

El objetivo general de la presente metodología es implementar una estrategia de gestión escolar para mejorar la calidad de la enseñanza en la Institución a través de un programa de fortalecimiento académico para la mejora de la práctica docente.

Capítulo II

La práctica docente, un componente importante que contribuye a la calidad de la educación y en particular al aprendizaje de los estudiantes.

La educación es un proceso que lleva a la persona a desarrollar al máximo todas sus potencialidades y le permite reconocerse parte de una sociedad, en la cual podrá desempeñarse en base a la asimilación de su cultura y su relación con ella.

El presente apartado pretende brindar un panorama de lo que significa una organización institucional educativa y la importancia que tiene la función docente en relación con la calidad educativa, asimismo presenta las dimensiones de la práctica docente, que, reflexionadas con profundidad ofrecen un camino clave para lograr la calidad en el ejercicio educativo.

Al respecto se requiere tener un concepto de educación que permita no perder este objetivo que tiene toda institución educativa que es formar a la persona y transformarla con una intención específica y son a las escuelas a donde se acude para ser sujetos de este proceso.

Partiendo de la idea de que la educación es un proceso, se reconoce que es una tarea delicada que implica no perder de vista los objetivos que con ella se pretenden. Gadamer (2000 citado en Moncayo, 2006), menciona que la educación es educarse, que es un acto de formación o transformación por nosotros mismos y que ésta requiere de la coparticipación del educador como medio eficaz que guía a la persona en este camino.

Se puede comprender, por lo tanto, que la educación no es un acto aislado de un contexto y de una sociedad; tampoco es un acto egocéntrico autodidacta, sino que es propiciar una experiencia reflexiva en donde se desarrolla la inteligencia mediante la interacción con los demás actores de una institución, las familias y la sociedad y que le permite observar su mundo e interpretarlo desde esta perspectiva.

1. Gestión escolar y docencia

La función de los directores de una institución es importante para interpretar el entorno, ya que se descubre que nuestro Sistema Educativo Mexicano aún tiene como desafío el superar con éxito los conflictos que presenta una sociedad del conocimiento como la actual, y en donde se hace cada vez más necesario que los docentes ejerzan con calidad su tarea.

Galino, (2007) señala que la formación debe estar enfocada a la vivencia de los valores según lo menciona el artículo 3º. Constitucional; reconociendo, desde luego, que la transformación de la sociedad se basa en los cambios actitudinales de cada persona. Todo esto no se logra sin una adecuada formación, que no puede llevarse a cabo sin la participación activa y comprometida de los directores de las instituciones, quienes podrán ejercer una gestión que favorezca estos aspectos.

De ahí que la tarea de todo gestor en una organización sea la de llevar a cabo una sistematización de la educación que imparte en la institución, tomando en cuenta todas las dimensiones de la gestión escolar que son: pedagógico-curricular, organizativa, administrativa y participación social y comunitaria (SEP, 2007)), en donde cada uno de los actores puedan desempeñar una tarea concreta para favorecer los objetivos que se tengan como institución.

Desde este punto de vista se entiende que la educación es un proceso sistemático y progresivo de desarrollo integral de la persona que la capacita para su desempeño social desde la vivencia de los valores éticos y morales, por lo tanto, una escuela será aquella institución que propicie, según sus objetivos educativos este desarrollo para ofrecer a los estudiantes un espacio de crecimiento en todas las dimensiones que lo conforman, buscando posibilitar la socialización y la valoración de las demás personas reconociendo su dignidad humana.

Favorecer el logro de esta tarea implica grande responsabilidad para los que dirigen las instituciones, ya que requiere de una visión objetiva a partir de los contextos de procedencia de los alumnos para que, tomando en consideración este punto de partida, se tengan que realizar las acciones pertinentes para buscar, junto con el colectivo docente y los demás actores de la institución, estos objetivos en búsqueda del desarrollo integral de los alumnos.

Esto no será posible sin la aplicación de estrategias de gestión escolar, ésta se entiende como la organización y administración óptima de los recursos con el fin de lograr los objetivos de la institución educativa mediante la búsqueda de actividades que mantengan viva a la organización y

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

basada en la investigación de los fenómenos observados en el campo de la acción. Para ello se requiere de contar con programas de actualización para los docentes que los lleven a reflexionar sobre su práctica, a profundizar temas pedagógico-curriculares y estructurar más eficazmente su planeación.

Tomando en cuenta la metodología de la hermenéutica de Gadamer, (citado en Moncayo, 2006), podemos reconocer la importancia que tiene la interpretación y la comprensión de la vida escolar con el fin de observar críticamente a los actores de la institución para poder reconocer su lenguaje y su interacción en la institución.

Sin embargo, al considerar que toda interpretación requiere una previa comprensión; Zúñiga, (1995, citado en Moncayo, 2006), menciona que detectar el objeto de estudio parte de un docente investigador requiere de una comprensión previa, entonces, para el gestor, será importante no perder de vista el objeto de estudio para poderlo comprender previamente mediante la observación constante de dicho objeto. En este caso el gestor podrá tener claras las principales alternativas de acción en su institución, visualizando aquéllas estrategias que favorecerán a crear una institución de calidad.

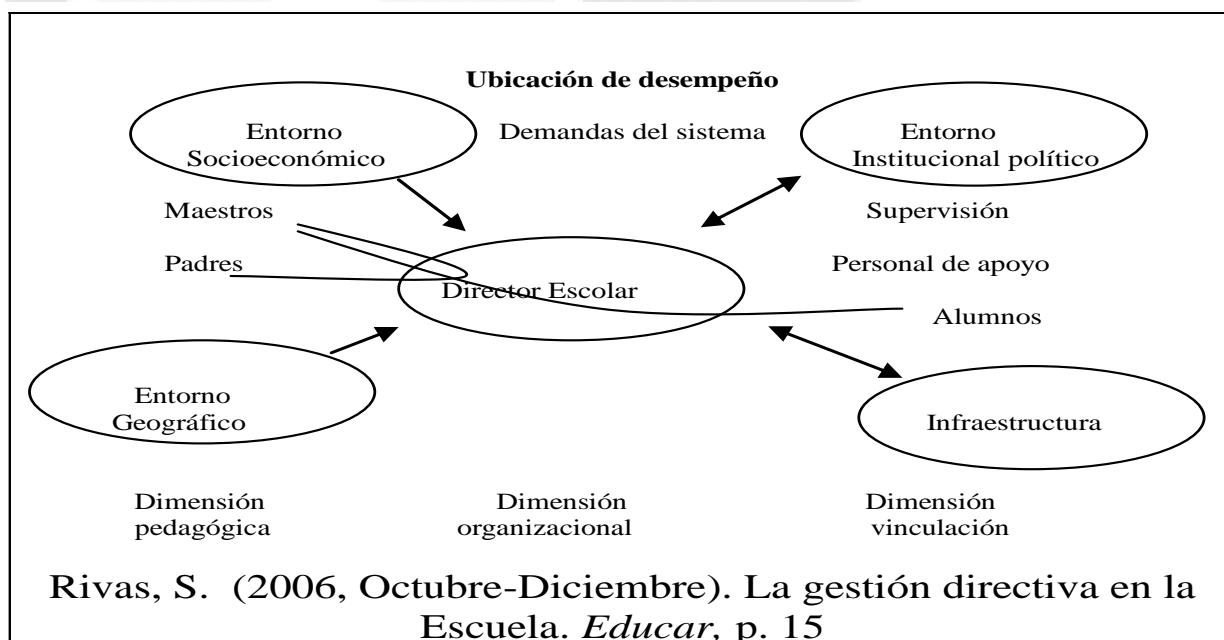
Al respecto, el que dirige una gestión escolar tendrá que ser conciente de la importancia de llevar a cabo su tarea de investigar como un ser implicado en los procesos institucionales y deberá realizar constantemente una lectura reflexiva del mundo, como un ejercicio para una reflexión hermenéutica, en donde el docente es capaz de interpretar su realidad y a su vez esto le permite crear un escenario institucional buscando que en su quehacer se implementen nuevos estilos de gestión más acordes a las necesidades que presentan los actores de la institución para favorecer su interacción. Para esto, es necesario tomar en cuenta la opinión de los actores, como sujetos que conforman la institución, centrando la atención en los procesos de intercambio y compromiso con la institución.

Todo esto permitirá la toma de decisiones más acertadas y que permita la participación de los involucrados en el hecho educativo, mediante la comunicación propiciada por el gestor quien colaborará en esta tarea como una de las principales acciones de su servicio como responsable de la institución.

Al delimitar el concepto de gestión escolar, podemos encontrar, según Moncayo, L. (2006) que la palabra *gestión* se deriva de *gestus* (*gesto*), que significa actitud o movimiento del cuerpo, *genere*, que quiere decir "llevar", Los vocablos que se refieren a la acción de gestionar y sus derivados se utilizan desde 1884, y a partir de 1890 se usa el término gerencia. Por lo que la

palabra gestor o gerente es quien lleva a cabo una tarea específica de organizar y coordinar una institución.

La gestión escolar supone una persona que ejerce un servicio en una institución pues “la acción directiva de gestión en servicios pedagógicos exige al directivo poseer una serie de cualidades personales y profesionales” (Moncayo, 2006: 9). Es decir, esta tarea no es fácil, mucho menos es sencilla, ya que las relaciones del gestor con el resto de los actores implica todo un proceso en diversas dimensiones y factores como se menciona en el cuadro número 1.



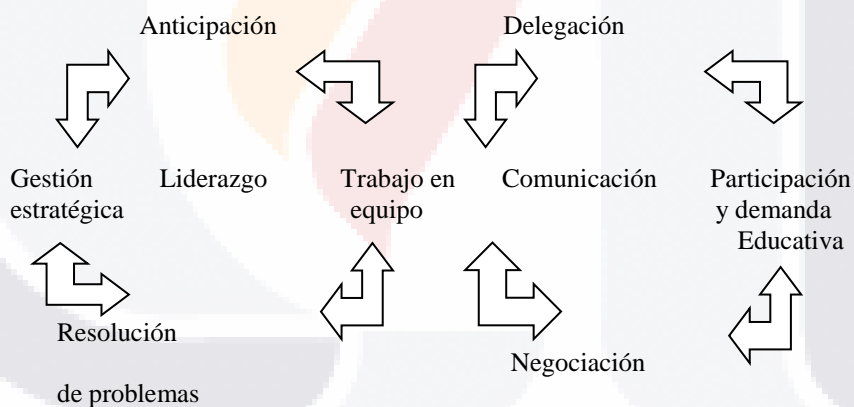
Cuadro No. 1

Por lo tanto la gestión directiva se entiende como la “articulación de procesos sistemáticos que permitan el desarrollo de la actividad educativa” (Rivas, 2006), es por ello que se comprende como una actividad práctica, que incluye una diversidad de acciones y que de ello depende el funcionamiento de toda una organización educativa. Esta actividad de dirigir una institución educativa, tiene que ver además con la identidad que genera la organización. Martínez (1996) al respecto menciona que es importante lograr también que las personas que conforman la institución logren identificarse con ella, y menciona que la gestión es el *logos*, es decir, lo que define y

presenta un estilo de llevar una organización; además el *ethos*, o la manera de llevar a cabo relaciones entre los actores que la conforman y las decisiones tomadas; el *pathos*, como la identidad general como institución.

Por lo tanto, se entiende el término de gestión escolar según señala Frigerio (2002) como un espacio de organización cultural educativo que está formada por los directivos, los docentes, la normatividad, los factores que se relacionan con ella, la comprensión e identificación con los objetivos por parte de la comunidad educativa así como las relaciones establecidas hacia dentro y hacia fuera de la institución.

Entendemos así, la gestión escolar desde grandes ámbitos de significación y aplicación: el primero, es aquél que se refiere a la acción cotidiana del gestor para lograr un objetivo concreto, así, la gestión es un hacer o una forma de llevar a cabo una acción específica entre sujetos, por otra parte se refiere al hecho de realizar investigación a partir de la observación de los hechos cotidianos de una institución, para describirlos, comprenderlos y explicarlos. En el cuadro número 2 se presentan las diversas competencias para la profesionalización de la gestión educativa, que expone el módulo “Delegación”, del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación:



Pozner, Pilar (2000) Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa. Buenos Aires. IIPE-UNESCO

Cuadro No. 2

Se observa en el cuadro número 2 la entramada de acciones que implica la tarea del gestor, esto permite reconocer que se requiere contar con un perfil que ayude a la realización de esta ocupación con una actitud acorde a este perfil.

Dentro de las tareas que tiene el gestor está la de delimitar los diversos campos de acción de su práctica como tal, verificando así las dimensiones y su funcionamiento en una institución (Aranda, 2006). Estas dimensiones son herramientas para poder visualizar toda una institución y poder interpretarla; estas dimensiones son: la pedagógico-curricular, la administrativa, la organizativa y la comunitaria.

Al respecto, la dimensión pedagógica curricular, se entiende como los procesos sustantivos y fundamentales del quehacer de la escuela y sus actores: la enseñanza y el aprendizaje. Así, el gestor tiene una responsabilidad específica junto con su colectivo docente, ya que para acreditar la enseñanza de los alumnos, se requiere de seguimiento y acompañamiento entre ambos, para llevar a cabo una enseñanza eficaz, según los objetivos educativos.

Como se observa, la acción directiva sugiere al gestor centrar las funciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje como actividad prioritaria y la razón de ser de una institución educativa. (Rivas, 2006).

2. La profesión docente y la calidad educativa

Los fines de la enseñanza se refieren a que toda actividad educativa tendrá que lograr capacitar al alumno a reflexionar sobre sí mismo, su entorno inmediato y su mundo; acerca de las posibilidades de actuación en él y del ejercicio de su proyección en la vivencia de los valores éticos y morales.

La enseñanza tendrá, por lo tanto la tarea de desarrollar todas las potencialidades del alumno, de ahí que se conciba como una integración de todas las dimensiones, del desarrollo de ellas y la canalización de toda la energía vital en búsqueda del bien común. Esta finalidad es trascendental, porque requiere descubrir y escudriñar cada uno de los elementos que conforman el ser humano para poderlo encaminar hacia un ideal. La tarea del docente, será ardua, ya que tendrá que estar constantemente identificando aquellos ideales del alumno y hacer que los construya desde su realidad personal.

La formación de los docentes y la toma de conciencia de la importante y trascendental tarea que tienen al estar involucrados directamente en el hecho educativo son unos de los principales retos a lograr en nuestro país, ya que durante los últimos sexenios se ha buscado lograr la calidad de la enseñanza para elevar los resultados académicos esperados y para favorecer

constantemente el progreso nacional; al respecto, la Ley General de Educación (1993), menciona la importancia del trabajo y la participación social como factor decisivo en la calidad educativa.

Al respecto, también se menciona en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica los cuatro ámbitos de políticas de estado que en ella se interesaba analizar la tercera de ellas fue precisamente la actualización de los maestros, como una necesidad emergente en la educación de nuestro país.

El programa Nacional de actualización del Profesorado (PRONAP), sucedió a esfuerzos anteriores (Programa Emergente de Actualización y Programa de Actualización del Maestro), iniciados desde 1992), que tuvieron resultados poco satisfactorios. El PRONAP se trabajó conjuntamente con el SNTE y empezó a operar en 1996; distingue cuatro áreas: nivelación (para obtener la licenciatura), actualización, capacitación y superación profesional (grados académicos y especialidades)., Desde 1995 hasta fines del sexenio de Ernesto Zedillo se implementó a nivel nacional, mediante convenios previos con los Centros de Maestros, evaluación y acreditación de los cursos nacionales de actualización, planeación y evaluación del PRONAP...(Latapí, 2004: 6).

Para hacer efectiva esta política es necesario ofrecer a los docentes una formación que conjunte los fundamentos conceptuales basados en la reflexión de su propia práctica para generar alternativas que favorezcan la tarea docente se hace énfasis en los tres ejes para propiciar una formación docente que apoye los aprendizajes significativos en los alumnos a través de lo ejes que a continuación se describen:

- ↳ *El de la adquisición y profundización de un marco teórico-conceptual sobre los procesos individuales, interpersonales y grupales que intervienen en el aula y posibilitan la adquisición de un aprendizaje significativo.*
- ↳ *El de la reflexión crítica en y sobre la propia práctica docente, con la intención de proporcionarle instrumentos de análisis de su quehacer, tanto a nivel de la organización escolar y curricular, como en el contexto del aula.*
- ↳ *El que conduce a la generación de prácticas alternativas innovadoras a su labor docente, que le permitan una intervención directa sobre los procesos educativos.*

La formación del docente debe abarcar los siguientes planos: conceptual, reflexivo y práctico. (Díaz Barriga, 2002: 21-22).

Al buscar que los docentes reflexionen sobre su propia práctica se pretenderá que logren el perfil basado en el concepto de educación mencionado con anterioridad y que denota, por lo tanto, que el docente será aquél que guíe el proceso de desarrollo integral de los alumnos, que los fortalezca en la capacidad de sentirse parte activa y dinámica de una sociedad y que propicie la constante reflexión acerca de su ser y su actuar en ella, para buscar transformarla. Con esto se eficientiza su acción porque se hará capaz de lograr los propósitos y fines perseguidos, diseñando para esto y experimentando nuevos estilos de enseñanza a partir del conocimiento que genera la investigación, todo esto conlleva la formación y el aprendizaje de los sujetos.

Por lo tanto la formación desde este punto de vista implica conjuntar los siguientes factores:

Procesos de aprendizaje; que requiere el análisis y reflexión de la propia práctica, planificación, participación en contextos más amplios, intercambio de experiencias; Contenidos Formativos en coherencia con la ampliación constante de las tareas encomendadas al profesorado... destacaremos los contenidos formativos centrados en la enseñanza-aprendizaje; contenidos formativos de carácter organizativo, profesional y personal; los científicos y contenidos generados por el propio profesorado tanto a nivel individual como en grupo desde los contextos de sus propias prácticas. (Beltrán, 2002: 436)

Para lograr estos procesos de calidad educativa se requerirá que los docentes investiguen su práctica profesional con esta metodología teniendo como centro de su actividad su propia práctica “con la finalidad de mejorar la calidad de la educación y a través de ésta transformar la sociedad” (Latorre, 2003: 8) ya que los profesionales de la educación son una pieza angular en el logro de la calidad educativa para poderla transformar y mejorar, y, como se ha mencionado anteriormente, la calidad de la enseñanza en una institución dependerá del docente quien tiene en sus manos la importante y trascendental tarea de guiar al alumno al encuentro para que construya su propio aprendizaje en la interrelación con su entorno.

Como una acción importante en el desarrollo personal y comunitario el docente es factor importante, pero no decisivo, ya que en la educación coexisten otros factores que junto con esta tarea docente determinan el desarrollo de la persona, sin embargo es al docente a quien se le ha dado un papel primordial en esta responsabilidad.

Propiciar en el profesorado de una institución una conciencia clara de lo que implica la calidad educativa requiere una concepción nueva de la propia tarea docente, ya que se necesita lograr el desarrollo profesional que implica reconocer que la formación va más allá de la sola actuación en el aula y en la institución, desarrollar la sensibilidad para valorar la propia vocación de servicio educativo ya que esta formación debe comprenderse como un “proceso permanente de acompañamiento a la labor docente...” y “un plan de actividades relacionadas con el contexto y con las necesidades reales del profesorado y las prioridades del sistema educativo...” (Beltrán 2002: 435) Esta formación permanente nos indica que abarca la vida es decir se trata de un proceso permanente de capacitación y reflexión.

Desarrollar un modelo de formación de profesores en este sentido tenderá a visualizar la tarea educativa de los docentes dentro de un modelo de formación aplicado a la formación permanente. Uno de los modelos que facilitan esta integración entre la investigación y la reflexión de la práctica es el basado en la práctica y centrado en la Escuela. Este modelo tiene las siguientes características según nos lo presenta

- ↳ *Parte de una reflexión del profesorado sobre su práctica docente que le permite revisar la teoría implícita de la enseñanza, sus esquemas de funcionamiento y sus propias actitudes.*
 - ↳ *Inicia un proceso de autoevaluación que sirve al profesorado para dirigir su evolución profesional.*
 - ↳ *Implicaciones Formativas: Concebir la formación como un proceso de investigación y experimentación.*
 - ↳ *Adecuar los programas de formación a los problemas reales del aula.*
- (Beltrán, 2002: 434)

Formar al profesorado tiene como finalidad el propiciar la actualización y perfeccionamiento de aspectos técnicos y didácticos y su relación directa con la problemática social y educativa para dar solución a partir de su propia práctica. Implica crear procesos que desemboquen en la calidad educativa institucional, ejecutando paradigmas centrados en el aprendizaje para poner atención en los procesos cognitivos que se van generando en los alumnos.

El ejercicio docente de calidad tiene que ver con la generación del conocimiento didáctico en donde cada profesor pueda trascender el análisis crítico y teórico (Díaz Barriga, 2001) de su práctica para ofrecer alternativas de trabajo centradas en la mejora de su práctica y compartir su reflexión con el colectivo para favorecer a toda la institución de la que forma parte.

Todas estas propuestas favorecen para propiciar en los docentes una reflexión constante de su práctica con el fin de adaptarse a situaciones siempre nuevas del aula y en posibilidades de llevar a ser intelectuales, críticos, capaces de cuestionarse a sí mismos y a los demás para analizar e interpretar situaciones académicas propias de su tarea. (Latorre, 2003), que pretenderán mejorar su acción docente.

3. Dimensiones de la práctica docente

Al reconocer que la práctica docente es un entramado de diversas relaciones dentro y fuera de la Institución, es necesario también comprenderlas para ver la importancia que tiene el docente. Como parte del análisis se pretende profundizar en cada uno de los elementos para lograr tener una visión en conjunto que posibilite una formación más eficaz y una actualización docente que responda a las necesidades urgentes de la educación.

Este análisis se ha organizado por dimensiones (Fierro, 2000) que nos permiten reflexionar en cada uno de los principales aspectos que supone la práctica profesional docente, mediante las cuales se podrá comprender un poco más la necesidad de que los docentes valoren y asuman su papel desde una postura más conciente e intencionada para lograr ser los elementos transformadores de una sociedad que los requiere.

3.1 Dimensión personal

Todo proceso educativo conduce a reconocer a la persona como un ser en constante construcción, como señala Benavides (2008); su presencia histórica está fundamentada en el acontecer no fortuito de una realidad que lo ha ido formando hasta constituirlo parte de una sociedad que a veces lo limita y lo enajena. Al descubrirse como ser social, el ser humano tiende a comprenderse, a construirse y a crecer.

La pedagogía humanista sostiene la centralidad de toda formación educativa hacia la formación de la persona, esto implica tener en cuenta las nuevas exigencias que impone la sociedad, así lo expresa y las características de las personas para ser consideradas desde los mismos docentes. Esto será posible a partir de que los mismos docentes se conozcan y valoren su ser de personas, antes que ser formadores de personas ya que la educación es un proceso cuya

finalidad es desarrollar al máximo las potencialidades de los sujetos y prepararlos para enfrentarse e incorporarse en su realidad “para que en ella actúe conscientemente, con eficiencia y responsabilidad, con miras, en primer lugar, a la satisfacción de necesidades y aspiraciones personales y colectivas y, en segundo lugar, al desarrollo espiritual de la criatura humana, adoptando para ello, la actitud menos directiva posible y enfatizando la vivencia, la reflexión, la creatividad, la cooperación y el respeto al prójimo” (Nércici, 1980: 21, citado en Esparza, 2006:37).

Los pensadores griegos concebían desde la antigüedad la idea de que la educación brinda al alma y al cuerpo la perfección, ésta llevará a los individuos a potenciar sus habilidades siempre en miras a la perfección humana y espiritual de ahí que todo facilitador o guía de los procesos de aprendizaje, tendrá que tener la facultad de la autoperfección, para propiciar en sus alumnos este mismo proceso. Así, una enseñanza eficaz por parte de los docentes brota desde dos ámbitos, por una parte las características personales de los docentes y por otra los estilos y métodos de enseñanza utilizados. (Díaz-Barriga, 2001). Por lo tanto, desarrollar como personas las cualidades necesarias para integrar la personalidad y favorecer la madurez humana y espiritual es una tarea importante para ser atendida por los docentes, a fin de optimizar la educación que imparten.

La persona, como ser humano requiere de una real autonomía basada en la libertad, en la unicidad y en su irrepetibilidad (Esparza, 2006). La libertad que es la actitud, del hombre que se identifica con su vida, que va reconociendo su propia historia y la asume no sólo aceptándola sino potenciándola al máximo, incluso lo que sucede también en su entorno, ya que la libertad será la adaptación personal a aquello que han decidido vivir de su tiempo.

Libertad es cuando la persona realiza su personalidad a través de los acontecimientos del mundo, en lugar de padecerlos como un destino ciego, de ahí que para vivir la libertad se requiera de otras personas a través de las cuales se puede tener esta actitud de vida y junto con ellas se pueda compartir y plenificar la esencia libre y responsable, en donde se dé razón del otro del cual se puede ser responsable por una libre y razonada opción, entonces la libertad es un poder pero que se ejerce en la acción, no sólo en el pensamiento, además este poder se encuentra en la razón, ya que basta darse cuenta que se es libre, pero antes, darse cuenta que posee esta cualidad, este valor en su vida que le permitirá desarrollarse personal y socialmente hacia la meta de la felicidad, la realización y la armonía que puede alcanzarse en base a la asimilación de este proceso de desarrollo espiritual y humano.

La profesión ejercida en este sentido será también aquella que vive y posibilita los distintos tipos de libertad en las demás personas: la física, la moral, psicológica, de conciencia, de religión.

En aquélla que busca que los demás también sean libres pero siempre en constante búsqueda de vivir esta actitud de estar optando siempre movidos por el motivo que es el bien y la verdad ya que el ser humano:

Es material, porque posee una parte corporal... es espiritual, porque posee facultades como la inteligencia (cuyo objetivo principal es conocer la verdad, distinguiendo entre el bien y el mal), y la voluntad (cuyo objetivo principal es querer el bien). Ambas son exclusivas del ser humano; es decir, puede conocer, decidir y orientar su actuar, realizando actividades que son propias del ser humano. (Esparza, 2006: 33)

Son varios los desafíos que presenta la educación, y que cada docente debe enfrentar para llevar a cabo las competencias propias de su tarea, estos desafíos se articulan para formar un todo en la interacción de su tarea; requiere de una constante búsqueda de alternativas para propiciar el desarrollo personal y profesional que le exige la docencia, por ello se requiere visualizar la importancia de su propio desempeño.

El Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, A.C. expone la propuesta de Freinet (Palacios, 1996), en donde da a conocer la importancia de que el educador tenga una actitud de entrega apasionada a su labor, que se encuentre motivado y estimulado para acercarse a los niños, comprenderlos según los contextos en donde se desenvuelva; debe sentirse feliz en su actividad profesional y mantener una actitud entusiasta para transmitirla a sus alumnos.

Al reflexionar acerca del perfil del docente, consideramos que todo docente por el hecho de serlo, requiere de una decisión formal de ejercer coherentemente su tarea, ya que al estar frente a un grupo, se asume la tarea de ayudar al alumno a construir su personalidad y los dispone para reflejar en su entorno aquéllas actitudes aprendidas. Por ello es evidente la necesidad de una opción profesional tomando en cuenta todas las implicaciones que conlleva, sabiendo también que no será fácil tomar una decisión que requiere de las veinticuatro horas del día.

A partir de estas reflexiones se puede responder a la pregunta: ¿qué define a un docente?, se pueden deducir varias respuestas, por una parte aquéllas que tienen que ver con los conocimientos. Tejada (1997), menciona, entre otros muchos elementos que posee un docente innovador y que refieren a que deben poseer los conocimientos profesionales requeridos para el ejercicio de su profesión. Dominar la materia es uno de estos principales requisitos, pero no sólo eso, sino debe saber transmitir los conocimientos, es decir, contar con los conocimientos didácticos necesarios, en donde pueda guiar el conocimiento a partir de sus habilidades para hacerlo.

Sin embargo no basta conocer la materia y saberla transmitir, es necesario también contar con la cualidad de saber ser cercanos a los alumnos, compartir con ellos sus inquietudes, sus necesidades, sus problemas y hasta sus ilusiones, es decir, un docente se convierte en un tutor que va guiando con su escucha y sus palabras el sentido de la vida de los alumnos; permite descubrir la gama de posibilidades ante los acontecimientos de la vida para brindar las posibles opciones de respuesta. Ser docente va más allá que ser un facilitador del conocimiento.

Otro elemento que define el ser docente es el ser coherente entre sus palabras y sus acciones.

Un buen docente es un profesional autónomo; es un profesional reflexivo:

Esto ha conducido a una revaloración de lo que ocurre efectivamente en el salón de clases, como objeto de investigación en el campo de la interacción educativa, de forma que constituya el punto de partida de todo intento por aportar al profesorado más elementos para realizar su tarea docente. (Schön 2001, citado en Díaz Barriga, 2002: 8-9)

Con todo esto reconocemos que la experiencia de un docente es muy importante para guiar los procesos educativos en los alumnos, esta experiencia es “experiencia de finitud”, según nos dice Gadamer (citado en Moncayo, 2006:89), y que “en esta experiencia el mundo nos afecta, pero que podemos cambiar el mundo con los efectos de nuestras acciones”, sabiendo que, como lo indica Latapí (2003: 10), ser maestro implica entrar “en el alma, [del estudiante], y ayudarle a encontrarse, a afirmar paulatinamente su carácter, a discernir emociones y quizás a superar temores y angustias”

El docente para este siglo requiere de un perfil concreto basado en la capacitación profesional, la capacidad de fomentar el aprendizaje, las capacidades nuevas y creativas, la capacidad de autocrítica, del conocimiento de su entorno, de la tolerancia, del compromiso ético y profesional la formación amplia en nuevas tecnologías, una actitud constante de motivación y entusiasmo ante el estudio, con capacidades de trabajo en equipo y con altas expectativas hacia sus alumnos (Beltrán, 2002; Tejada, 2000).

Reflexionar acerca de esta dimensión permite al docente reconocerse como un ser humano histórico, capaz de entrar en sí mismo y analizar su presente para construir su futuro, a “recuperar la forma en que se enlazan su historia personal y su trayectoria profesional, su vida cotidiana y su

trabajo en la escuela” (Fierro, 2000) para revalorar su vocación profesional y mediante esto hacer más pleno su ejercicio profesional.

3.2 Dimensión Institucional

El ejercicio profesional docente se realiza en un espacio para tal acción, comprendido como una escuela que constituye un ámbito dedicado socialmente a enseñar con la finalidad de formar a los alumnos y así contribuir a su desarrollo integral para conformar una sociedad, en él existen diversos elementos que interactúan dinámicamente para dar vida a dicha institución y éstos tienen que ver con el aspecto pedagógico, el organizativo, el administrativo y el de participación social, (SEP, 2007).

Al ser parte de una institución el docente integra un consejo de participación, en donde, además de realizar su trabajo en la enseñanza promueve otras actividades que pueden ser culturales o artísticas junto con el resto de la comunidad educativa. Es dentro de la institución donde ejerce su práctica, con cuya colaboración se construye día con día, mediante la toma de decisiones y la acción realizada en torno a objetivos y proyectos elaborados en conjunto.

Al contar con toda esta estructura organizativa, el contexto institucional influye directamente en la función del docente, quien asume un rol dependiendo de las características del sistema institucional y de la identidad de la misma, quien con su cultura organizativa y el clima general influyen de una manera directa en la actuación del docente, (Tejada, 2000). Esta organización requiere valorar al docente como un actor libre y constructor dentro del proceso de cambio; de ahí que sea necesario que cada uno conozca la organización, para poder ejercer una acción más comprometida.

Toda institución educativa debe dedicar esfuerzos considerables para desarrollar sistémicamente un equipo de trabajo que la haga operacionalizar cada uno de los elementos que la conforman, desde los objetivos generales de educación que imparte, hasta los proyectos que genera, siguiendo pasos esenciales como detectar las creencias fundamentales que definen la cultura de la escuela, tener clara la visión que se pretende lograr, obtener información para definir el presente y el futuro de la escuela, determinar la innovación más conveniente para unir el presente con el futuro deseado, elaboración de planes de acción para integrar la innovación en el actuar cotidiano de los actores y la autonomía colectiva, como una forma de cerrar brechas entre lo real y lo deseado asumiendo responsabilidades colectivas y proponiendo compromisos personales para lograrlo, (Zmuda, 2006).

Todo esto se logra mediante la institucionalización de una cultura investigadora del profesorado en donde se logre que cada uno de los docentes aporte a la institución una serie de propuestas para mejorarla, desde lo que logra observar como necesidades emergentes para ser atendidas; dicha investigación debe realizarse en las instituciones y para ellas, tomando en cuenta el entorno y todos los aspectos que le influyen directamente y le afectan de manera significativa, de ahí que “la investigación-acción se constituye una excelente herramienta para mejorar la calidad institucional” (Latorre, 2003: 8).

Por ello el colectivo escolar tiene un papel importante dentro del desarrollo de la institución, en donde puede ir participando para crear escenarios de intervención (Rivas, 2006), mediante su investigación programada y sistematizada mediante la realidad que experimenta en lo cotidiano del acontecer de la institución. Proponiendo para ello la elaboración de proyectos factibles y evaluables que permitirá la realización de diversas actividades para la mejora institucional y que requiere de diversos aportes por parte de los actores para que implique compromiso y ejecución real de las propuestas que lo constituyen.

Al mencionar a la organización de una institución y lo importante de crear una cultura de la investigación, el docente, como una pieza fundamental para el desarrollo institucional desde su actuar en el aula, tendrá la función de propiciar procesos de construcción cultural y social para ser proyectado en otros ámbitos logrando así un mayor rendimiento académico de la organización educativa mediante la creación de situaciones cooperativas inicialmente en el aula, pero posteriormente entre grupos de alumnos de distintos grados hasta llegar a los demás actores de la institución en la conformación de una organización cooperativa en búsqueda de un objetivo común.

Para esto se hace necesario formar permanentemente a los docentes siempre en función de mantener en ellos la conciencia clara de su función mediadora y central en los procesos institucionales educativos con el fin de que realicen su labor en un sentido cooperativo, buscando que la investigación y la actualización constante sean parte de su vida profesional, ya que las limitaciones en la didáctica se pueden superar mediante el sentido común y la colaboración entre los docentes.

Esta reflexión entre los docentes debe ser constante mediante la búsqueda de información que genere elementos que faciliten el logro de esta cultura de la investigación; al respecto se señala que:

...de acuerdo a Gimeno (1995:19-20), los ámbitos prácticos fundamentales para el ejercicio de la reflexión sobre la docencia son:

1. *El ámbito práctico-metodológico.*
2. *El de los fines de la educación y la validez de los contenidos para alcanzarlos.*
3. *Las prácticas institucionales escolares.*
4. *Las prácticas extraescolares (textos, evaluación, control, intervención administrativa).*
5. *Las políticas educativas en general.*
6. *Las políticas generales y sus relaciones con la educación.*

(Díaz Barriga, 2002: 2-22)

Centrando nuestra atención en las prácticas institucionales escolares, mencionadas anteriormente como uno de los ámbitos de reflexión, se propiciará entre el colectivo una “metodología de gestión o administración que orienta los trabajos institucionales de planeación, organización, dirección de la operación y de control o evaluación de procesos y productos aspirados” (Moncayo, 2006: 83), es decir, a partir de la gestión escolar se puede institucionalizar diversos criterios de reflexión e investigación entre los docentes, de manera que con la participación de los actores, se pueda transformar la acción escolar permitiendo aprender de las propias experiencias.

Es precisamente cuando se habla de una escuela que favorece su propio quehacer educativo mediante el aprendizaje de sus propias experiencias y reflexiones con metodologías oportunas y apropiadas en el ejercicio de su labor, propiciando los cambios necesarios y reconociendo que todo cambio debe traducirse en nuevas prácticas, en el aula, en la convivencia y participación de los actores, en la construcción individual y colectiva, sin perder de vista cómo se ha construido ese significado del cambio propuesto para mejorar las estructuras de la institución, en este proceso de cambio se deben considerar las prácticas organizativas, mismas que deberán ser flexibles y adaptadas a los problemas detectados, modificando así las relaciones de poder y creando círculos colaborativos en la toma de decisiones (Fierro, 2000) sabiendo que:

El objetivo principal reside en aplicar un sistema que permita una reflexión permanente sobre la eficacia de las prácticas entre los implicados, su construcción colectiva e interactiva de las finalidades, de las estrategias y de las modalidades de evaluación y regulación. (Allal, 1994; citado en Beas, J., 2006: 69, Octubre-Diciembre).

Al reconocer a la institución como un ámbito dinámico y participativo se reconoce que la educación vista desde la gestión del sistema tendrían que observarse desde dos puntos de vista: por una parte pensando que la organización deberá centrarse en la escuela y en sus necesidades, y por otra transformar y repensar la organización, ya que ésta deberá construirse de manera que garantice “la eficacia de los procesos y que estos confluyan en el logro de los objetivos principales de la escuela” (Martínez, 2006:59).

Pero todo esto no se puede realizar si no se piensa en colectivo, es decir; una institución no podrá mejorar si mejora uno solo de los actores. De ahí la importancia del trabajo colegiado y del sentido de equipo de todos los que conforman la comunidad educativa. Se menciona que analizar esta dimensión “centra la atención en los asuntos que ponen de manifiesto el tamiz que la institución escolar representa en la práctica de cada maestro, y que imprime una dimensión colectiva al quehacer individual...” (Fierro, 2000:30).

Por lo tanto el trabajo en equipo tendrá que ser uno de los principales referentes para la realización de todo proyecto institucional; que permita a los docentes compartir su tarea y reflexionar en colectivo para la toma de decisiones en común. Esto implica, entre otras muchas cosas, el permanecer a la escucha de los demás, vinculando la tarea docente con los lazos de unidad; así, se puede caminar juntos hacia un objetivo común, que los identifique y los rete día a día, estimulándolos a realizar lo que a cada uno le compete para la realización de las metas y objetivos propuestos.

Al hablar de equipo, se hace referencia a los actores de la institución, sin embargo, otro factor de innovación es el tomar en consideración los demás actores institucionales, es decir, los padres de familia, los medios de comunicación, otros profesionales, que en la búsqueda de un apoyo común puedan compartir proyectos importantes de mejora educativa en las instituciones.

3.3 Dimensión interpersonal

Es ésta quizá una de las dimensiones que todo docente tenderá a desarrollar al máximo durante el ejercicio de su profesión; ya que esta tarea lleva implícita una base de relaciones interpersonales que tendrán que servir de plataforma pedagógica. Al respecto es necesario mencionar que la acción del docente en una institución tiene que ver principalmente con la interrelación que tiene con los demás actores de la institución y en el transcurso del hecho educativo se pretende que

estos actores se interrelacionen y logren espacios educativos que promuevan como se menciona a continuación:

...el desarrollo del potencial cognoscitivo y afectivo del sujeto que sustente la apropiación de habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores tendientes al desarrollo de las que aquí llamamos “competencias para la vida”, definidas operacionalmente en términos de competencias para la apropiación de los significados y los usos de la comunicación oral y gráfica; para el trabajo económica y socialmente productivo; para la organización social; para la participación política; para la convivencia democrática y competencias para la apropiación de los fundamentos y los métodos de las disciplinas sociales y naturales, así como para la autoconstrucción del conocimiento. (Lavín, 1998: 7)

Al referirnos a la calidad en la Educación, se comprende, que ésta depende de la calidad que exista en las relaciones que se establecen entre los actores de la educación en una institución, para que, mediante una participación más activa y una interacción más comprometida, se puedan llevar a cabo las acciones necesarias para lograr los objetivos institucionales, sobre todo reconociendo que “la escuela no se encuentra aislada, que depende de un sistema educativo más amplio” (Smelkes 1996: 14), y que dentro de todo un sistema coexiste una célula de relaciones más estrecha y de la cual dependerán el resto de las relaciones hacia fuera de la institución.

La actuación ordinaria de cada docente para propiciar en los alumnos la necesidad de fortalecer las relaciones con los demás, tendrá que tomar una importancia mayor, precisamente porque los objetivos educativos apuntan a crear en ellos un sentido social, sin esta sensibilización, los alumnos no logran sentirse parte de una gran comunidad que se fortalece e integra a partir de las relaciones interfamiliares y que se confirma en el aula, en donde diariamente se tiene la oportunidad de compartir e interactuar con los otros, sin perder la propia identidad e individualidad, la relación maestro-alumno en este sentido será fundamental, como se menciona a continuación:

La enseñanza a través de la reflexión en la acción... manifiesta que el diálogo entre el docente y el alumno es condición básica para un aprendizaje práctico reflexivo; además, que el maestro transmite mensajes a sus aprendices tanto en forma verbal como en la forma de ejecutar. (Díaz-Barriga, 2001:10).

El docente también tendrá que responder a su facultad de construir un clima institucional basado en las relaciones interpersonales, en las cuales aportará su ser y su quehacer propiciando, mediante su actuar cotidiano, un clima de calidad, conviene para ello tener un referente de análisis de esta dimensión que permita al docente ser capaz de darse cuenta de su papel ante un colectivo institucional y el ser pieza clave para la conformación e integración del mismo, mediante la calidad de su profesión y de su persona ya que “la escuela no puede transformar la sociedad, pero sí puede contribuir a que la transformación sea de calidad, que se centre en la calidad de las personas...” (Schmelkes, 1998: 29) y de las relaciones que éstas creen entre sí, dejando los prejuicios y demás creencias personales que nos impiden la relación interpersonal.

Reflexionar acerca de esta dimensión permitirá al docente también redefinir el concepto de institución, reconociendo cómo ésta se forma por la participación de cada uno de los actores y la imprescindible necesidad que existe por fortalecer los lazos de unidad y colaboración. menciona al respecto que:

El ser humano, mujer y hombre, por su misma naturaleza está abierto a la comunicación interpersonal con los demás, con el cosmos y con el Trascendente. Es, además cada uno de nosotros una realidad abierta al encuentro, pues poseemos la capacidad de trascendernos a nosotros mismos e ir al encuentro con el otro, de un “tú” para formar un “nosotros”. En esta relación comunicadora, es decir, en todos los encuentros interpersonales que tenemos con los “otros”, con la realidad que nos rodea, con lo Trascendente, vamos conformando nuestra propia identidad, así pues, los demás juegan un papel fundamental en la estructuración de nuestra personalidad, ejercen una gran influencia sobre nosotros, desde el momento de nacer hasta la muerte. (López 2005, 7)

De ahí la necesidad de desarrollar para todo docente esta dimensión en su práctica ordinaria, sabiendo que ésta será una de las principales actitudes a desarrollar en sus alumnos y ante la perspectiva de una comunidad global, la cual está conformada por relaciones en diversos niveles y sentidos, debido a que, tanto las prácticas como las relaciones, se orientan en una institución por sentidos presentes en los contextos socioculturales específicos.

La reflexión hermenéutica refiere también al encuentro con otras opiniones, en donde se pueda encontrar un espacio de intercambio de ideas sabiendo que “la base de cualquier consenso es el diálogo, la conversación... que será imposible si uno de los interlocutores cree que su tesis

es superior...” (Moncayo, 2006:90) por ello se menciona la importancia de interrelacionarse los docentes con personal capacitado con una actitud de apertura y disponibilidad.

En el Informe sobre Educación conocido como Informe Delors (UNESCO 1997, citado en Beltrán, 2002: 430) “... una formación de calidad supone que los futuros docentes entren en relación con profesores experimentados y con investigadores que trabajen en sus campos respectivos”. Además que sepan vivir los saberes para ayudar a los alumnos a construirlos en sus diversos campos en que se desenvuelven, y son precisamente estos saberes los que se desarrollan con el ejercicio de acciones que hagan al individuo ser más personas y más conscientes de su tarea en el mundo.

La dimensión interpersonal será uno de los principales ejes en la formación docente, para que sea una tarea importante a desarrollar en los alumnos con la constante convivencia y comunicación.

La competencia profesional de un equipo de educadores permitirá la reflexión cotidiana de las interrelaciones que se crean en la institución y en el aula, ya que éstas no implican sólo la unión de capacidades individuales al servicio de un ideario educativo, más aún, implica las interacción que se establecen entre ellas (Guy, 1995). Además, se señala que

Esta función docente como menciona Tejada (1997), implica un conjunto de acciones, actividades y tareas en las cuales participa el profesor dentro de un contexto de intervención institucional, interacción que tiene que ver con una comunidad en general, porque en la medida en que cada docente complemente sus competencias.

Reconocemos, por lo tanto, la necesidad de profundizar en esta dimensión en los docentes, mediante la cual desarrollarán sus capacidades profesionales en la búsqueda de fortalecer su práctica ya que las actitudes diarias que tienen los docentes son las principales que forman a los alumnos y más aún al reconocerlos como los guías principales del proceso de enseñanza.

3.4 Dimensión Social

La educación lleva intrínsecamente un sentido humano y social, consiste en un proceso que permite a los individuos desarrollar su capacidad para relacionarse con su cultura, adquiriendo y asimilando las tradiciones y costumbres de su entorno social. Este proceso se fue

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

institucionalizando hasta llegar a los tiempos actuales en donde la educación llega a formalizarse con programaciones específicas de acuerdo a la realidad sociocultural de los Estados.

La educación “es un proceso complejo centrado en la persona, pero siempre dependiendo de la interacción con otras personas”, (CEM, 1988: 11) Propone el desarrollo integral de la persona en sus circunstancias, el desarrollo pleno y orgánico de cada cultura y la comunicación entre las culturas y su mutuo enriquecimiento.

De ahí que la educación permite que cada persona desarrolle armónicamente, como lo expresa el artículo 3º. Constitucional, sus capacidades físicas, morales, intelectuales y espirituales, a fin de que en su ejercicio adquiriera gradualmente un sentido más perfecto de la responsabilidad en el correcto y continuo desarrollo de la propia vida y en la consecución de la verdadera libertad superando los obstáculos con grandeza de ánimo y constancia de espíritu.

Se requiere iniciar a la persona en una educación de la amistad, el amor, la corporalidad, el sexo, el respeto a la vida, el sentido de la justicia y la lealtad, de una libertad responsable, de la objetividad y de la verdad, del progreso y del trabajo, dado que, el desarrollo cultural del niño aparece primeramente a nivel social y posteriormente a nivel personal (Vigotsky, 1985).

Requiere también, como lo menciona la Comisión del Episcopado Mexicano

... preparar a los educandos para participar en la vida social, de modo que puedan adscribirse activamente en los diversos grupos de la sociedad humana o generar nuevas y mejores formas de organización social y así estén dispuestos para el diálogo con los demás y presten de buen grado su colaboración para el logro del bien común. Hay que estimularlos para que aprecien con recta conciencia los valores morales, presten su adhesión personal. Todo esto exige preparar a las personas desde la niñez y la adolescencia para participar en la vida social con firme sentido de solidaridad.
(CEM, 1988: 14)

La educación, por lo tanto es un proceso de culturización. En la base de la cultura está una característica específica del género humano: sólo la persona humana es capaz de crear cultura, a diferencia de otros seres, el ser humano no simplemente está ante la naturaleza, sino que la cultiva de muchas maneras; cultiva relaciones personales o formales y cultiva sus propias cualidades.

Se comprende la cultura como “la totalidad orgánica e integradora de la tarea humana, individual y social, que comprende nuestras relaciones con la naturaleza, con nuestros semejantes y con los significados profundos de las cosas” [por tanto cultura es:] “el mundo del trabajo y la producción; el mundo de las relaciones personales y la organización social; el mundo de la autoexpresión y los significados que se manifiestan en el arte, en la filosofía y en la religión y que responden a los grandes interrogantes del ser humano” . (CEM, 1988: 16). De ahí la importancia de tomar muy en cuenta la dimensión social, como elemento constitutivo del quehacer docente.

Esta crisis de las culturas se manifiesta en tres situaciones problemáticas que angustian a la humanidad y que son, a su vez signo de crisis: despersonalización del trabajo, de las relaciones sociales y de la autocomprensión. (CEM, 1988) ante esto, el docente tendrá que ser muy conciente de su realidad para ofrecer a los alumnos alternativas para sensibilizarlos en su responsabilidad de colaborar para aminorar esta problemática.

Para un docente el sentido social debe estar muy bien percibido para que transmita a sus alumnos esta responsabilidad de ser parte de una gran familia y en la cual tiene una función específica; para ello deberá desarrollar la competencia colectiva para ofrecer una calidad en las interacciones que impulse a crear también en los alumnos este sentido social. El trabajo en equipo será un espacio que propicie el desarrollo de esta competencia en los alumnos, por lo que el docente será el primero que podrá vivir esta dimensión con el resto del colectivo.

Trabajar esta dimensión representará para el docente ser muy realista ante los diferentes estratos sociales de sus alumnos buscando propiciar una igualdad de trato, de oportunidades, de ofrecer un diálogo más democrático en donde todos tengan la posibilidad de dialogar y lograr consensos más reflexionados acerca de su compromiso con los diversos entornos sociales, desde el hogar, la escuela, la colonia y sucesivamente, hasta sentirse parte de un gran círculo social llamado humanidad.

El docente podrá desarrollar primero personalmente y luego en el aula, con sus alumnos esta sensibilidad de encontrar competencias complementarias para crear integración entre ellos, permitiendo así una conciencia social que desencadena responsabilidades más comprometidas hacia los demás, como se menciona:

Una de las misiones esenciales de la formación de los docentes, tanto inicial como continua, es desarrollar en ellos las cualidades éticas, intelectuales y afectivas que la sociedad espera que posean para que después puedan cultivar las mismas cualidades en sus alumnos. (Beltrán, 2002: 430)

Al analizar esta dimensión es necesario recuperar la reflexión acerca de la importancia de ver el “alcance social que las prácticas pedagógicas que ocurren en el aula tienen” (Fierro, 2000: 33), interesa reconocer la trascendencia del quehacer educativo para proyectarlo hacia la sociedad, ya que un buen espacio de concientización de los valores humanos y sociales permitirá ir transformando el entorno con la vivencia comprometida de ellos. De ahí que el docente tendrá una visión de contexto del alumno para su práctica pedagógica, propiciando con ello que desarrolle el aprendizaje significativo.

Dentro de la dimensión social se propone como autor que enriquece la propuesta de Fierro a Vigotsky quien presenta en su teoría Histórico Social, una serie de planteamientos importantes a considerar con el fin de llevar a cabo una práctica docente más eficaz y que implica tomar en consideración el contexto del alumno y su proceso de aprendizaje dichos postulados dan respuesta a la necesidad de los docentes para ser considerados y aplicados oportunamente.

Vigotsky (1985) concibe la evolución del ser humano y su desarrollo siempre dentro de un contexto. Si se compara al niño con animales superiores, se descubre que en el aspecto biológico hay muchas semejanzas, pero en el aspecto psicológico el animal no posee sino un sistema de funciones elementales, mientras que en el hombre esas funciones se transforman en funciones psicológicas superiores, lo que constituye el proceso de humanización.

La memoria, la inteligencia, y todos los elementos que en ellas intervienen, están desarrollados a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar y crear. Todo esto lo realiza mediante los instrumentos generados por la actividad semiótica gracias a la capacidad para extraer de cada objeto su esencia, proyección o lo que denominamos su significación, que puede a su vez representarse por los signos, cuyas combinaciones van a constituir el lenguaje. Ese lenguaje va desde el lenguaje elemental, que también compartimos con los animales, hasta el lenguaje superior, único del hombre, que alcanzará formas lingüísticas o semióticas abstractas en las que pueden formularse los modelos físicos, matemáticos, artísticos y musicales.

Esta concepción de la evolución o desarrollo llevó a Vigotsky a estudiar la noción de aprendizaje. Se postula en esta teoría que las funciones psicológicas superiores (inteligencia, memoria y especialmente el lenguaje) son resultado de la comunicación, y que las herramientas básicas de la comunicación son los signos que no son otra cosa que la acción interiorizada, es necesario que veamos cómo Vigotsky explica la emergencia de los signos cuando explica que las actividades directas del niño con los objetos lo llevan a modificar los movimientos reflejos, mismo

que lo lleva a prolongar su mano a través de la mano de otro, menciona que generalmente es la madre, y con ello aprende a señalar.

Sin los otros, la conducta instrumental nunca llegaría a convertirse en mediación significativa, en signo. Sin la conducta instrumental no habría materiales para realizar esa conversión. Estos signos permiten *internalizar y construir las funciones superiores*. (Vigotsky, 1985)

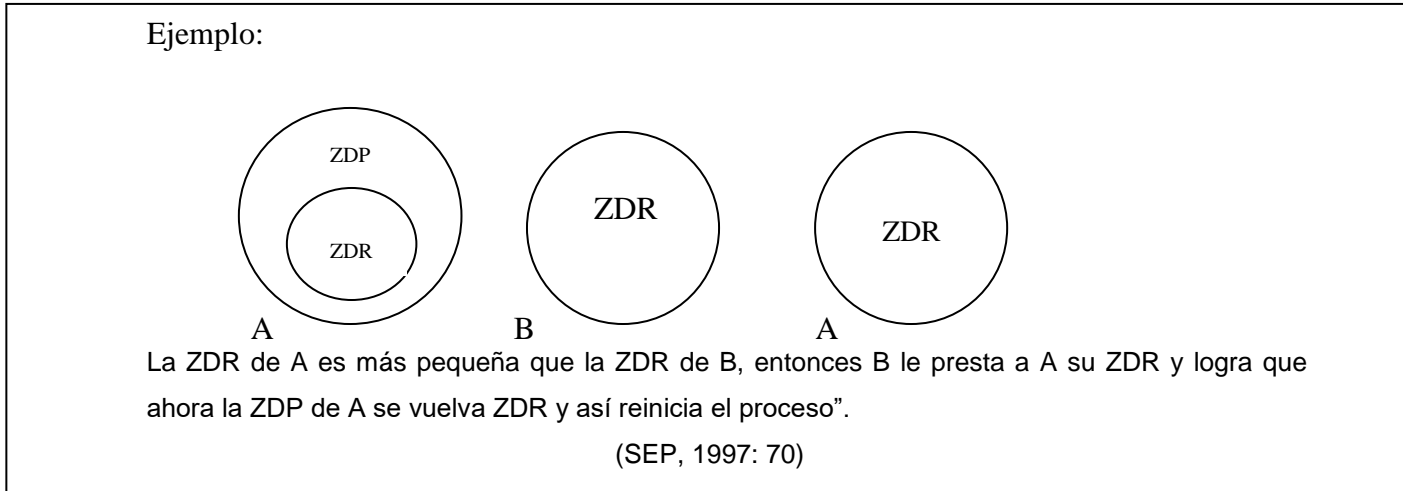
Las funciones psicológicas superiores, dice Moll (1994), se refieren a la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos. Vigotsky formula de qué manera aparecen las funciones superiores. No son producto de asociaciones reflejas del cerebro, sino resultado de una relación sobre los objetos y especialmente sobre los objetos sociales, con ello el desarrollo cultural del niño se da en dos niveles: el primero es el nivel social y posteriormente el individual, en el cual se presenta una primera fase entre las demás personas (inter-psicológica) y posteriormente hacia su interior o (intrapsicológica), relaciones que se originan como relaciones entre personas.

Esta explicación de la aparición de las funciones psicológicas superiores nos lleva naturalmente al estudio de su desarrollo, y el estudio de éste al del aprendizaje. La relación desarrollo-aprendizaje ha suscitado innumerables controversias y posiciones opuestas entre los teóricos de la psicología infantil. Gran parte de las disputas y posiciones diferentes frente a ese dilema se deben a una concepción distinta de los dos términos. Si nosotros obviamos esas diferencias y nos atenemos a aquello que puede ser útil para la educación, podemos ceñirnos más a lo que une a los teóricos que a lo que los separa.

Para Vigotsky (1985), el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental. El individuo se sitúa, según Vigotsky en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le *prestan* su ZDP, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto *domine* la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR. Esta zona permite ubicar el papel del docente y la naturaleza interpersonal del aprendizaje (Díaz Barriga, 2002).

Es precisamente aquí donde ese *prestar* del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación. Lo importante es que ese *prestar* despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que, aquello que no le pertenecía, porque no lo

entendía o dominaba, se vuelva algo suyo, de ahí la acción importante del docente de orientar y guiar la actividad mental de los estudiantes, como lo vemos representado en el cuadro número 3.



Cuadro No. 3

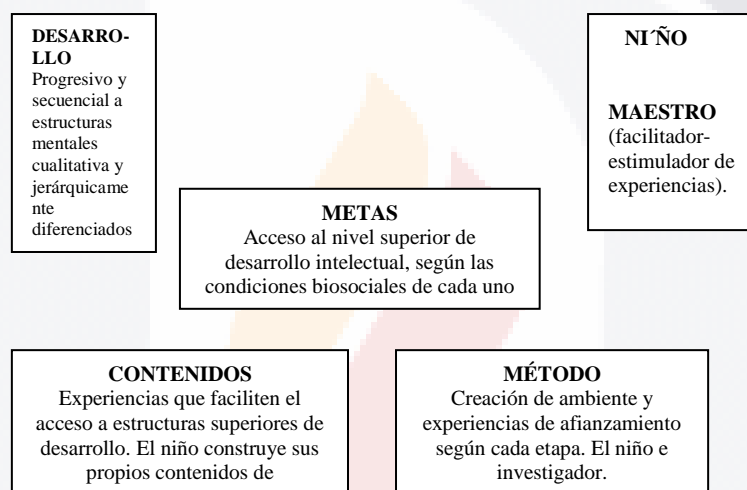
Vigotsky plantea la existencia de dos niveles evolutivos, al primero lo llamó *nivel real* relacionándolo con el grado de desarrollo determinado del alumno, y en este nivel el niño no puede realizar por sí solo alguna tarea, sin la ayuda de otro experto en ella, en este punto está la clave, ya que esta interacción, llamada *mediación educativa*, es la que permite comprender el mundo mediante el significado que se le puede dar a través de esta interacción, este autor menciona que

Cada función psíquica aparece en el proceso de desarrollo de la conducta dos veces; primero, como función de la conducta colectiva, como forma de colaboración o interacción, como medio de la adaptación social o sea, como categoría interpsicológica, y, en segundo lugar, como proceso interior de la conducta, es decir, como categoría intrapsicológica. (Vigotsky, 1997: 214).

Bruner llamó a este *prestar* la ZDR del maestro a sus alumnos, hacer un *andamiaje*, por la similitud con la acción de un albañil que al construir, por ejemplo un techo, tiene que colocar “andamios”, de madera, luego colar el concreto y cuando ese concreto se ha endurecido, retirar el *andamiaje*. Así el techo no se caerá y esta formación sólida puede servir de base para un nuevo *andamiaje*, y un nuevo techo. No todo es *andamiaje*, por eso hay que tener cuidado de usar bien el y no abusar de él (Beltrán, 2002).

Vigotsky da un lugar muy importante al contexto en el cual se desenvuelve el alumno, ya sea su contexto cultural inmediato o bien aquél que se le ofrece en el aula, con tal de que se ubique en la ZDR y ZDP, que le permita desarrollar al máximo su potencial de aprendizaje que posee. Es así como el docente necesita conocer el marco teórico que le permita aplicar una epistemología que sostenga su práctica pedagógica, y más aun si el conocimiento de este autor le permite modificar su práctica docente en base a las aplicaciones de su teoría. El objetivo de un enfoque sociocultural presentado por Vigotsky lo explica es

El siguiente cuadro nos presenta el modelo Cognitivo, en ella nos daremos cuenta de los principales factores dentro del paradigma constructivista y la importancia de saber propiciar en los alumnos el acceso a un nivel superior mencionado por Vigotsky.



Fuente: FLÓREZ, Rafael, Hacia una pedagogía del conocimiento, Bogotá, McGraw-Hill, 1995 pág 43

Cuadro No. 4

Es así como el modelo constructivista establece que cada individuo pueda acceder a una siguiente etapa de su desarrollo intelectual, de ahí que el docente deba crear un ambiente motivador de experiencias de aprendizaje que permitan al alumno acceder a una etapa superior cognoscitiva. (Florez, 2001)

Para Vigotsky la actividad que practiquen los alumnos para transformar el medio mediante los diversos instrumentos que propone, constituye la conciencia humana, dichos instrumentos permiten la construcción del ambiente, asimismo, la regulación de la conducta. Un primer efecto es tomar conciencia de los demás y de sí mismos, por ello Vigotsky atribuye una gran importancia a

las relaciones sociales donde el análisis de los signos es el único método adecuado para investigar la conciencia humana (Vigotsky, 1985).

Para una institución contar con una plataforma pedagógica basada en los principios básicos de la Teoría Socio Histórica de Vigotsky, representa un avance significativo en la búsqueda de ofrecer educación de mayor calidad, sabiendo que esto supone para los docentes un dominio de los conceptos que constituyen la teoría, pero también una ejecución coherente de la práctica cotidiana en el aula con la misma.

3.5 Dimensión Didáctica

En esta dimensión se presenta al maestro como aquél que facilita los procesos educativos de los alumnos, quien permite la construcción del conocimiento, será de importancia trascendental que se reflexione acerca de su papel primordial en el ejercicio de este proceso. (Fierro, 2000)

Se pretende iniciar la reflexión al respecto partiendo del concepto de Constructivismo:

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo –tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- *De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.*
- *De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.”*

(Carretero, 1993, citado en Díaz Barriga, 2001: 14-15)

Tal concepto parte de principios fundamentales, como la concepción de que el aprendizaje es un proceso constructivo interno, autoestructurante; el grado de aprendizaje depende del nivel de

desarrollo cognitivo; los aprendizajes previos son el punto de partida para todo aprendizaje; el aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros; implica un proceso de reorganización interna de esquemas y el aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber. Estos principios deberán ser captados y analizados constantemente por el docente quien además deberá distinguir las dimensiones del aprendizaje relacionadas con las actividades humanas y que Díaz Barriga (2001).

Uno de los aspectos fundamentales de la acción constructiva del docente es precisamente su lenguaje, que Vigotsky menciona en su teoría del aprendizaje social o teoría socio-histórica; lenguaje preciso de terminología cognitiva, mismo que favorece a los alumnos para la creación mental de ideas claras; palabras como: clasificar, analizar, crear, predecir, inferir, deducir, estimar, elaborar y pensar; que van propiciando en el alumno una conciencia más intelectual y una postura ante el mundo, asimilando un aprendizaje significativo que pueda utilizar en la vida cotidiana (Díaz Barriga, 2002).

Se tendrá que tener especial atención en el contexto de los alumnos, ya que en ambientes sociales agradables, los alumnos aprenden mejor, como se ha mencionado que: sin amigos, no se puede aprender; así, la interacción social es uno de los principales objetivos que tiene la educación, porque además es el motor para el desarrollo integral ya que la escuela orienta y hace accesible los aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, además al desarrollar el sentido cognitivo favorece al equilibrio personal, la inserción social, las relaciones interpersonales y las capacidades motrices.

Como mediador, el docente constructivista debe poseer el conocimiento en primer lugar de la materia, debe reconocer también los estilos de aprendizaje de sus alumnos, ser un innovador e investigador en su aula; en donde se puede ejercer un pensamiento espontáneo como base de todo conocimiento; debe ser un crítico, saber evaluar y propiciar mediante actividades lúdicas, la profundización del conocimiento.

Uno de los principales autores que hablan de la mediación del docente desde su teoría del aprendizaje social es Vigotsky (1985), quien presenta de una manera muy gráfica la función mediadora cuando menciona su función importante de hacer que el alumno logre llegar a la zona de desarrollo próximo y cómo el alumno requiere de la tutoría y guía conciente e intencionada del docente para lograr los objetivos de la enseñanza y el aprendizaje, creando así un proceso no terminado, ya que cada logro implica comenzar uno nuevo, como infinito es el conocimiento. Esta teoría será profundizada en un apartado posterior.

Así, Vigotsky toma de Hegel el conocimiento de *mediación* y lo utiliza como un elemento medular para explicar el tipo de relación entre un adulto que sabe y puede realizar una tarea y otro que requiere de ayuda para hacerlo en el marco conceptual de la zona de desarrollo potencial. (Ferreiro, 2007).

El docente necesita promover el aprendizaje significativo cuyas características permite el desarrollo de las

...habilidades y competencias para allegarse información, analizar, sintetizar, formular juicios, estructurar de manera lógica su pensamiento y expresarlo de manera oral o escrita; para trasladar lo aprendido a otras esferas, aplicarlo y recuperar y evaluar su propio proceso de aprendizaje. (Fierro, 2000: 34)

Para aprender significativamente se requieren momentos de interacción del sujeto que aprende con otras personas que le ayuden a llegar de un *no saber a saber, de no poder hacer, a saber hacer y lo que es más importante, de un no ser a un ser* (Vigotsky, 1997), esto es lo que el aprendizaje colaborativo propone de la teoría de Vigotsky (1896-1934), la importancia de requerir de otra persona para entender el aprendizaje.

El aprendizaje colaborativo es uno de los principales rasgos del constructivismo, en donde se puede compartir el conocimiento y profundizar con la ayuda de los demás compañeros, con el fin de lograr la valoración de una civilización basada en el entendimiento, la colaboración, la empatía y la solidaridad, todo esto mediante la motivación de los alumnos para que actúen por convencimiento, más que por deber.

En esta dimensión se reflexiona acerca del aprendizaje significativo como “... aquél que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes”. (Díaz-Barriga, 2002: 25)

Entre los muchos valores que una institución debe propiciar son aquéllos que permiten al alumno desenvolverse en todas sus potencialidades, mismos que desarrollan también las actitudes necesarias para su actuación en el medio social. Celestin Freinet, es un incansable maestro por vocación en la búsqueda de educar frente a una sociedad dinámica y en transición, en donde se conduzca al ser humano a una actitud de libertad y verdad, mediante la investigación.

Esta postura, al igual que Vigotsky, coloca al educando en una posición en diálogo con el otro, interacción mediante la cual se realiza el hecho de la educación, que predisponga a los alumnos a constantes revisiones, análisis críticos de sus descubrimientos; entonces, la pedagogía de Freinet presenta a un docente como la persona emocionalmente más cercana a los alumnos, es aquél que conduce, colabora con ellos, les ayuda en la toma de decisiones, les guía en la búsqueda de la información, les respeta y “no limita a quien pueda ser sujeto de crítica, si a juicio de los niños comete alguna injusticia” (Palacios, 1996: 5).

Freinet presenta en su propuesta para los docentes propiciar el conocimiento mediante la globalización, misma que consiste en establecer enlaces necesarios entre distintos temas o materias que están relacionados con un motivo central, lo que sirve para desarrollar la capacidad de observación, el espíritu reflexivo y el sentido crítico.

Por lo tanto este autor invita a los docentes a tener el método natural como hilo conductor en la actividad académica y utilizando aquéllas actividades propias para el aprendizaje de los contenidos mediante las técnicas del dibujo, el texto libre, la puesta a punto, la observación, la corrección colectiva del texto libre, la correspondencia interescolar, entre otras. Al respecto indica cómo el tacto que tenga el maestro para guiar la clase será fundamental para propiciar la participación de todos los alumnos, integrando así el conocimiento científico y la práctica para posteriores aplicaciones tecnológicas y de producción; superando así la enseñanza dogmática a través del descubrimiento y la práctica del pensamiento científico.

Una de las principales técnicas freinetianas es la cooperación, pues caracteriza de modo definitivo todas las actividades, permitiendo así el compartir experiencias, discutir y modificar las propias estructuras cooperativas, haciendo avanzar sus ideas y renovando las técnicas según las necesidades que se les planteen, de ahí que el docente tenderá a mantener su atención en la participación y comunión de sus alumnos, habilidad que supone la práctica ordinaria primero del docente.

Freinet crea la Escuela Activa, cuya principal aspiración es favorecer en el alumno la conciencia de libertad, entendida como el instrumento que permite el surgimiento y la evolución de todas las facultades; valor que junto con el trabajo permite descubrir por sí mismo el conocimiento. Así el docente será quien promueva estos valores usándolos de recursos para un mejor aprovechamiento, estimulándolos a participar y haciéndolos reflexionar sobre su propio trabajo.

Es así como la Escuela Activa intenta propiciar en el alumno una actitud “activa” entendida como el trabajo, la responsabilidad, el compromiso con una educación transformadora. De ahí que

la comunidad escolar tendrá que llevar un ritmo similar que favorezca esta propuesta, propiciando no la comparación o los premios y castigos, sino una comparación pero consigo mismo y en relación al trabajo anterior y al presente a través de las tareas basadas en la investigación de temas que los apasionen y que el docente previamente haya motivado para su realización. Estas motivaciones “naturales” son importantes, debido a que conforman de manera dinámica la personalidad auténtica del niño en las situaciones cotidianas de la vida.

El profesor necesita promover estas características en el estudiante, ya que se su mediación es fundamental para lograr que se lleven a cabo los procesos en la enseñanza desde la motivación.

Entre las propuestas de Freinet se proponen algunos sistemas que permiten el desarrollo integral del niño:

*Cultura general: El **cultivo de los gustos** preponderantes en cada niño, sistematizados posteriormente, desarrollarán después sus intereses en un sentido vocacional. La enseñanza se basa en los hechos y en la experiencia; la adquisición de conocimientos es resultado de observaciones personales, visitas a museos o industrias, lecturas, medios audiovisuales, etc. La teoría viene después de la práctica; las reglas y las conclusiones generales, las leyes y los sistemas vienen de la observación de los casos particulares, de los efectos. Palacios (1996: 6).*

Posteriormente a esta cultura general, el alumno podrá tener la capacidad de juzgar, más que adquirir una acumulación de conocimientos memorizados. “La educación activa propicia que el niño aprenda jugando y juegue aprendiendo como una forma más de poner los intereses del educando en armonía con su educación” (Palacios, 1996:5) logrando así salvaguardar la alegría propia del niño, cuando acudir a la escuela se convierte en motivo de placer, de alegría... así, el niño no sólo se expresa y vive conforme a su edad. Además cuando la relación con el docente se fortalece por auténticos lazos afectivos, esta relación no sólo se manifiesta en un grado de aprovechamiento elevado, sino que colabora en la madurez afectiva y emocional.

La base fundamental de la Escuela Activa es el respeto a la personalidad del niño y a la conciencia de su propia individualidad, por ello uno de los principios básicos de la propuesta es la identificación de la libertad con la actividad para que el niño acepte en forma racional las responsabilidades y obligaciones en la vivencia de su libertad, en donde los conocimientos están al servicio del niño, para ser elaborados, de ahí que se tengan que evaluar no tanto los

conocimientos en sí, sino aquél proceso de aprendizaje y de interés del niño, por ello será importante establecer un “andamiaje” en la adquisición de conocimientos propiciando la expresión, la creación y el interés del niño sobre aquéllos conocimientos.

El periódico mural, como técnica de esta propuesta, es un medio de expresión que permite la información, el desarrollo e la imaginación y la creatividad y la proyección de la personalidad; esto supone aprender haciendo mediante la afirmación de conocimientos, correlaciones, actitudes, hábitos y comunicación.

Presenta también las invariantes pedagógicas que resumen la esencia de esta propuesta:

Toda la filosofía y la psicología de la educación postulada por Celestin Freinet está contenida en sus “invariantes pedagógicas”, que sintetizan todo su pensamiento. Las invariantes pedagógicas son aquellos principios inmutables a los que debe someterse toda acción educativa. He aquí las más importantes de las treinta invariantes señaladas por Freinet:

- ↳ *El niño es de la misma naturaleza que el adulto; la diferencia es el grado, no de naturaleza.*
- ↳ *A nadie le gusta que le manden autoritariamente; en esto el niño no es distinto del adulto.*
- ↳ *A nadie le gusta verse obligado a hacer determinado trabajo, incluso en el caso de que este trabajo en sí no sea particularmente desagradable. Lo que paraliza es la compulsión.*
- ↳ *A nadie le gusta trabajar sin objetivos, actuar como un robot, es decir, plegarse a pensamientos inscritos en rutinas en las que no participa.*
- ↳ *El trabajo debe ser siempre motivado.*
- ↳ *Todo individuo quiere triunfar. El fracaso es inhibitor, destructor del ánimo y el entusiasmo.*
- ↳ *No es el juego lo natural en el niño, sino el trabajo.*

(Freinet, 1974: 11 y 55)

Por lo anterior, el docente requiere asimilar especialmente los elementos que determinan el desarrollo social e individual, requiere también tener una actitud ante la vida, un interés grande hacia el mundo que lo rodea, una actitud de alerta, una preparación de aplicación inmediata para vivir con plenitud la vida de todos los días y que esto repercuta en los alumnos, a quienes se les conducirá a que se considere parte de un grupo social en donde vive y se desenvuelve, mediante el fomento del trabajo en equipo, de intercambio, de ordenación y elaboración en común de temas

realizados por los niños e identificados entre sí a través de la elaboración de maquetas, murales o de procesos de conferencias. Trabajos que afianzan en los niños el compañerismo y el espíritu de cooperación que los entrena para la vida colectiva.

Asumir una propuesta como la de Freinet, significa poner dinamismo a la actividad del aula, y una capacitación constante al respecto, que permita a los docentes ejercer su práctica de una forma más activa y participativa.

3.6 Dimensión Valoral

Hablar de educación al inicio de un siglo marcado por la tecnología y la globalización representa un constante reto por la falta de correspondencia entre lo que debe ser el ser humano y lo que diariamente se vive a nivel mundial; el sinsentido de la vida que experimentan los niños y jóvenes representado en tantos suicidios, abortos, violencia en cualquiera de sus formas, hacen pensar en la urgencia de cambiar los falsos paradigmas presentes en los entornos inmediatos, mismos que deberán ser transformados en ambientes donde se vivan los valores a favor de la promoción y el respeto por el ser humano; más aún cuando se trata del valor de la vida, se ha perdido por completo en medio de tantas situaciones de muerte, corrupción y violencia. Ante esto, requerimos de una constante reflexión en los distintos niveles sociales, económicos, culturales y religiosos si queremos realmente brindar una respuesta como personas, como seres humanos a estas necesidades apremiantes.

Es posible que esta respuesta pueda ser brindada desde la educación, espacio privilegiado para la formación de la conciencia y de la libertad humana y son precisamente los docentes quienes podrán despertar en las personas, desde la más tierna edad, un espíritu crítico que posibilite el cambio de paradigmas a partir de la confrontación de lo que sucede alrededor y a su vez consultar los códigos éticos universales propiciando así una nueva actitud ante la vida.

Siendo los docentes los responsables inmediatos dentro de la institución para la formación de la conciencia y la libertad de los alumnos, se hace necesario implementar estrategias para la formación docente en donde sean ellos quienes puedan elaborar reflexiones éticas que den mayor sustento a su actividad en el aula y hacer partícipes a los alumnos y padres de familia de esta necesidad de comenzar a vivir de una manera más intensa los valores universales.

La profesión docente por ser una actividad explícitamente humana, implica en todas sus dimensiones la vivencia de los valores éticos universales; por ello es claro que cada una de las acciones que el docente realice deberá estar marcada por un compromiso coherente de vida que llevará a los alumnos a descubrir en sus maestros un modelo de comportamiento social y ético que avala los contenidos de las asignaturas que enseñan.

Los docentes, como pieza clave en el hecho educativo tendrán siempre presentes los valores institucionales siempre con el fin de compartir a los alumnos y padres de familia la necesidad de vivir más éticamente para contribuir en la formación cívica de los alumnos desde una conciencia más clara y la puesta en práctica de los valores que como institución se busca infundir a los alumnos.

Son muchos los aspectos que toca a la educación en la formación de personas y uno de ellos que más cuidado debe poner es precisamente la formación humana. En este sentido se busca dar una formación en valores más constante, sobre todo en estos últimos años en los que a nivel curricular se ha dado un importante lugar a la enseñanza de los valores. De ahí que es claro que esta formación pueda ser más sólida, aunque es cierto que cada gobierno le da un tinte y un sello especial al tipo de educación que pretende implantar, y que debido a esto no ha sido secuencial esta enseñanza.

La Escuela Progreso, en su incansable tarea de formar en valores, tiene muy clara la misión para la cual imparte la educación desde 1946 que fue fundada por el Siervo de Dios José de Jesús López y González, que se concreta específicamente en formar a los alumnos de una manera integral, para esto ofrece en lo cotidiano del trabajo escolar oportunidades para que formen sus propias decisiones, haciendo ver que cuando uno toma una decisión, se hace responsable de sus consecuencias; también a través del diálogo, ya que cuando ocurra algún desacuerdo con alguna persona de la institución se trata directamente con ella para lograr llegar a un acuerdo, por último con el fomento de una actitud abierta, franca y sincera, buscando siempre el bien y el desarrollo de los alumnos.

Es necesaria la constante reflexión para la búsqueda de nuevos caminos en la enseñanza ética pero sobre todo comenzar a crear conciencia de la importante necesidad de estar atentos a los cambios generacionales y las influencias externas que quieren confundir a los alumnos en la vivencia cotidiana para poder brindar desde la práctica docente un proceso educativo orientado y centrado en los valores éticos.

Una institución educativa ofrece a la sociedad la formación de personas que apoyen el desarrollo de la nación, que promuevan a la comunidad en la vivencia de los valores y puedan ser coherentes en su vida cotidiana con la formación recibida. Es necesario que las instituciones mantengan firme su propósito de fundamentar una actitud con base en la reflexión constante para que los alumnos adquieran aptitudes y habilidades que proyecten la educación recibida.

Es grande la necesidad de insistir en la formación ética y una de las formas más accesibles será el contar con maestros capacitados que estén en constante búsqueda de reflexión en las aulas, que promuevan a los alumnos la conciencia ética y su repercusión en la sociedad y en las familias; más aún cuando tienen incidencia también con los padres de familia, con quienes están en contacto para expresarles lo más relevante del proceso educativo de los alumnos.

El quehacer del docente está directamente relacionado con la formación de seres humanos, es decir es una actividad humana por excelencia y como toda actividad educativa tiene una connotación ética que va desde la asimilación de los valores universales hasta la formación de la personalidad. La práctica de cada maestro expresa sus propias ideas, creencias, sus capacidades y aptitudes, porque todo el trabajo está impregnado de una proyección de su ser que en su actuar cotidiano manifiesta las preferencias que existen en su inconsciente, sus actitudes y la toma de sus decisiones con las que se está confrontando continuamente.

Cada maestro inconscientemente va manifestando su estilo de concebir el mundo, la familia, la educación y la misma naturaleza humana y con estos parámetros va efectuando la labor docente con lo cual promueve la formación de ideas, actitudes y formas de asimilar personalmente y en el grupo los valores que pretende enseñar o bien la ausencia de ellos; tomando un tinte especial por el grado de ascendencia que tiene hacia ellos por su condición de autoridad, influyendo casi decisivamente en los alumnos.

Al recurrir al significado de educación podemos darnos cuenta de la delicada y trascendental tarea de conducir, guiar y sacar fuera, es decir hacer que la persona desarrolle su personalidad y si la educación implica hacer que la persona se incorpore a la sociedad y la haga crecer, significa que en la educación se apoya esta responsabilidad. Pero la educación no es exclusiva de la escuela, veremos a continuación cómo el docente, actor fundamental en una institución educativa colabora en esta formación de la conciencia y en la posibilidad de efectivamente sean asimilados y vividos con autenticidad y compromiso.

En el niño cualquier incoherencia por parte de los adultos resulta un conflicto interno que lo desestabiliza, más aún cuando en la escuela se les está constantemente pidiendo la vivencia de

los valores y de alguna manera observan actitudes contrarias entre lo que se dice y lo que se hace. Muchos de ellos reproducen dichas actitudes cuando están con sus amigos o compañeros, resultando una constante complicación al hacer más grande la maraña de la falta de valores.

Si la conciencia es la voz interna que constantemente invita a realizar las acciones que brotan de la asimilación de un valor, entonces podremos también asegurar que en los niños, es imprescindible ir desarrollando y educando la conciencia, ya que aunque muchos sí son conscientes cuando están realizando algo que no está bien, entonces se puede ayudarlos a reflexionar sobre su propia conducta y verificar si realmente se va produciendo una profundización de lo que le acontece y poder transformar su actuar ordinario. Por el contrario, cuando un niño actúa constantemente sin darse cuenta de lo que realiza ni si está bien o mal, entonces se hace necesario realizar ejercicios constantes de auto reflexión que le permita comenzar a acatar de una manera sencilla en el nivel del niño, lo que la voz de su conciencia le dice.

Desde luego una de las actitudes que más hay que desarrollar en ellos es la libertad, y muchas veces lo único que hacemos es que le tengan temor a ser ellos mismos y a actuar con conciencia pero con responsabilidad. En primer lugar se requiere crear ambientes de aprendizaje en una atmósfera de valores, para que la vivencia ética pueda ser un estilo de desenvolvimiento más ordinario y pueda cada alumno estar potenciando su vida en tono a la libertad. Por ello en el documento llamado Ideario educativo del Instituto de Maestras Católicas del Sagrado Corazón de Jesús, (2008), se presenta la visión que es llegar a ser un Centro Evangelizador que promueve el crecimiento integral de la persona en colaboración con la familia, y que brinda una formación crítica, ética y profesional tomando la evaluación como elemento clave de transformación.

Crear espacios educativos que favorezcan la formación ética de la persona continuará siendo un gran reto para todas las instituciones, sin embargo no debe ser una tarea imposible. Será para todos los docentes, responsables directos de la educación en una institución, una gran oportunidad para comenzar a vivir los valores éticos universales y poderlos enseñar con la vida, más que con las palabras.

Augusto Hortal en su documento Siete Tesis para Repensar la Ética Profesional define la profesión como

...conjunto de actividades que requieren dedicación estable que tienen una función social específica, es para el profesional su medio de vida; cuerpo específico de conocimientos del que carecen los que no son profesionales; transmisión institucionalizada de esos conocimientos a los nuevos profesionales...control de los

profesionales sobre el ejercicio profesional; para lo que se constituyen en Colegio.
(Hortal, 1996: 2),

La profesión docente, en este sentido, cumple con dichos requisitos, y esto hace que sea una tarea con un sentido definido y una institucionalización generalizada a través del magisterio constituido también en sindicato que debería mantener la atención en el ejercicio profesional pleno y ético.

La ética de un docente versará básicamente en su vocación profesional, ya que buscará siempre el bien de los educandos, pensando en lo bueno que hay que hacer y en aquél “deber ser” al que tenderá en cada una de las actividades a realizar.

El bien a realizar será la búsqueda constante del desarrollo integral del alumno pero siempre partiendo de sus necesidades y contexto personal en el cual se encuentra para que los conceptos y los contenidos puedan ser asimilados y aprendidos de forma significativa, que incida en el proceso de enseñanza conceptual y actitudinal, a partir de la conciencia de los niveles del bien desde el primero que trata de los deseos individuales, hasta el segundo que apunta más hacia la estructura social, y el tercero que trata de que las mismas estructuras sociales sean buenas.

Una acción indispensable que realiza la escuela es la formación de la conciencia de los alumnos, entendiendo la conciencia como la capacidad de ser libre internamente a través de la voz interna que va guiando a la persona para actuar de determinada manera y que va guiando la voluntad pero siempre a partir de la libertad, como parte esencial de la estructura humana.

Uno de los métodos que ayudan para la educación y formación de la conciencia es el que propone Lorengan (2006) quien explica que entender no es lo mismo que aprender conceptos, y menciona la importancia de propiciar el conocimiento, el juicio, la deliberación y la decisión como camino a seguir para poder asimilar un valor.

En la profesión docente existe el principio de beneficencia también mencionado por Augusto Hortal (1996), mismo que tiene que ver con la búsqueda de ayudar a la persona, pero no sólo eso, sino de tener la intención de ayudarla y hacer consciente esta actitud en donde el sujeto de la enseñanza será respetado y dignificado por el trato humano y esta interacción mutua será impactada por la claridad que tiene el docente de lo que significa el ser humano en su labor profesional, con la conciencia clara también de que todo lo que realiza lo hace en beneficio también de una sociedad que le demanda una constante actuación ética y la enseñanza de los valores éticos.

Por la delicadeza de la profesión y la incidencia directa en la formación de personas, el docente es el único capaz de lograr llevar a cabo esta tarea será aquél que ha tomado una opción de vida libre para dedicarse al magisterio, quien es llamado por la patria, por la sociedad, por la necesidad de personas que logren formar seres humanos realmente libres y conscientes, y respondan a este llamado con sinceridad, buscando vivir de verdad los valores y transmitirlos con la vida ya que es cierto lo que dice Hortal (1996) cuando menciona que sin una verdadera vocación, no existe un sentido moral.

Programa Sectorial de Educación 2007-2012 se refiere a este aspecto en el objetivo 4 cuando expresa que se buscará

Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos a través de actividades regulares del aula, la práctica docente y el ambiente institucional para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.

De ahí la importancia de privilegiar dentro del contexto de la formación docente en las Instituciones de Educación Normal en los Estados, la formación ética profesional, así cada docente realizará esta tarea específica para la formación de la conciencia de los alumnos, de ahí la importancia de determinar por qué es importante la enseñanza de la ética profesional.

Con esta base la Institución labora bajo lineamientos para los alumnos, maestros padres de familia basados en los valores que se promueven, asimismo tiene un perfil que los docentes tendrían que cumplir, un reto más es que este perfil sea visto no como una obligación que forzosamente se debe cumplir, sino lograr que cada docente pueda vivirlo en un contexto de libertad y convicción que le permita desarrollar su tarea sin conflictos internos que lo lleven a no disfrutar de lo que realiza ni mucho menos a llevar a cabo la tarea magisterial como una carga llena de sinsabores.

El alumno es identificado con los principios del proyecto de formación integral, como sujeto de la misión de la comunidad educativa, desde la filosofía, pedagogía, espiritualidad e Ideario Educativo de la Congregación religiosa.

Los maestros deberán hacer que los alumnos sean conscientes de la etapa de formación que están viviendo, por lo tanto, propiciarán que acojan con interés y pongan en práctica los elementos que se les ofrecen desde una perspectiva de desarrollo integral de la personalidad.

El maestro, es reconocido como agente directo del proceso educativo integral, el desarrollo armónico de las potencialidades del Alumno, desde la filosofía, pedagogía, espiritualidad e Ideario Educativo del Instituto, por lo que deberán mantener una atención especial para favorecer los siguientes aspectos éticos:

Se educa:

En la relación filial con Dios que es amor.

Para un amor sólido al Corazón de Jesús, a la Eucaristía y a la Santísima Virgen.

En el sentido y pertenencia a la Iglesia y el compromiso cristiano.

Para hacer frente a las exigencias del mundo de hoy como persona madura y definida, capaz de discernir a través de los signos de los tiempos.

En una mayor conciencia del cuidado y respeto a la vida en sus manifestaciones humanas y ambientales.

Para el servicio y compromiso comunitario.

Se promueve:

Los valores evangélicos: fraternidad, respeto, solidaridad y esperanza mediante la pedagogía de Jesús.

La dignidad de la persona mediante la prevención y el respeto a su individualidad, la diversidad cultural, equidad de género, desarrollo de sus capacidades y la conciencia activa de sus deberes y derechos.

Se fomenta:

La vivencia de los valores humanos: libertad, verdad, amor y paz.

Se implementa:

Una educación innovadora, de calidad integral, coherente y eficaz.

Se Propicia:

Una educación incluyente, activa, crítica, participativa y permanente, con objetivos claros y acciones sistemáticas.

Se brinda:

Una educación cívica que forma ciudadanos comprometidos que viven el amor y el respeto a su patria.

Se forma:

En la responsabilidad y solidaridad a los padres y madres para que se reconozcan como los primeros educadores de sus hijos y paguen en justicia el servicio educativo que reciben.

(Ideario Educativo, 2008)

Todo docente de esta institución debe conocerse, aceptarse y valorarse como persona en proceso de desarrollo, realizar su labor docente de acuerdo con la filosofía y pedagogía del modelo educativo, conocer la realidad de los alumnos y acompañarlos a vivir en justicia, verdad, libertad y fraternidad; aprovechar los acontecimientos de la vida para formar en sentido crítico; tener buen sentido de pertenencia a la institución. Colaborar activamente en la escuela como miembro integrante de la comunidad educativa; ser imparcial, creativo, honesto; colaborar en la formación de padres de familia; formar en los valores humanos, religiosos, cívicos y patrióticos; amar su vocación al magisterio y su misión de educador en la fe. Promover la comunión laboral, social y eclesial.

Al respecto, la institución cuenta con un Plan Estratégico de Gestión Educativo llamado “Educar para progresar”, que anualmente se revisa para que, teniendo en cuenta las dimensiones de la gestión escolar, se pueda realizar en base a las realidades de los alumnos y a las necesidades institucionales la actualización e innovación de las acciones basadas en la misión.

Ser una Comunidad Educativa Católica, centrada en la espiritualidad del Corazón de Jesús, cuyo fin es la formación integral-liberadora de la persona con preferencia a los más pobres, a través del desarrollo de sus capacidades y de la participación activa de todos sus miembros en la sociedad proyectando los valores que dignifican al ser humano. (Ideario Educativo, 2008)

La tarea para llevar a cabo la concientización de lo anteriormente mencionado será ardua, sobre todo si se quiere tener la intención de llevar a cabo un estilo de vida más humano e integral, que favorezca al crecimiento intelectual, espiritual, físico, artístico... del alumno, que lo haga más reflexivo y se sienta parte activa de la comunidad educativa así como los demás actores de la escuela. Esto mediante la búsqueda de la libertad interior a través de ejercicios conscientes y razonados guiados por los docentes, quienes colaborarán de una manera muy directa en esta formación de la conciencia y a razón de la naturaleza de la Institución buscará más que los lineamientos reglamentarios propios un crecimiento y un desarrollo de la conciencia ética de los alumnos, siempre a partir del testimonio de vida coherente con la tarea de formar la conciencia, la libertad y la voluntad de cada alumno.

Pero todo esto sólo será posible a través de una conciencia también muy clara y libre que deberán tener los docentes, de realizar esta profundización y lograr una constante reflexión de la práctica basada en el ideal propuesto.



Capítulo III

Propuesta

Programa de Fortalecimiento Académico para la mejora de la Práctica Docente.

Tomando en consideración la importancia de llevar a cabo un Programa de Fortalecimiento que favorezca a los docentes para crear climas colegiados y reflexivos en torno a la tarea educativa, es preciso realizar una serie de acciones que ayuden a lograr la calidad educativa de la institución, los autores revisados iluminan esta metodología para la creación de un plan de acción que permite la ejecución precisa y sistemática en la aplicación de una propuesta, por ello es fundamental para lograr los resultados esperados, por lo que en la presente intervención se concretaron los siguientes objetivos.

Este trabajo por crear espacios de crecimiento personal y profesional en el colectivo docente, se creó pensando en las necesidades específicas en cuanto a las diversas dimensiones de la práctica docente y a la importancia de brindarles un apoyo pedagógico que impulse su actividad docente, en la motivación de los estudiantes y en la actitud ante la importante responsabilidad de ayudar al alumno a construir su propio aprendizaje que sin un grupo colegiado que comparta sus experiencias y dinamice su quehacer se hace difícil lograr los retos que se presentan en lo cotidiano de las aulas.

El presente capítulo presenta las acciones propuestas para llevar a cabo este Programa, la metodología, la ejecución y evaluación que se aplicaron en trece sesiones en las fechas señaladas en el cuadro número 5 en horarios convenidos por las docentes y con la utilización de los recursos necesarios para su ejecución. La planeación, como momento importante de toda intervención educativa permite una secuencia lógica de contenidos y actividades para favorecer la asimilación más clara de los temas y con la articulación de las experiencias docentes obtenidas, con ello se

buscó propiciar un proceso con el personal docente de la institución buscando lograr los siguientes objetivos.

Cuadro número 5

GENERAL	PARTICULARES	ESPECÍFICOS	SESIONES	FECHAS
Los docentes valoran su desempeño a partir de la reflexión de su práctica en el aula y del estudio de temas compartidos en común para transformar y mejorar su labor educativa.	1.- Reconocen las características de su labor docente.	1.1 Define la profesión docente.	1	4-October de 2007
		1.2 Examina las luces y sombras de la profesión docente.	2	11-Oct. de 2007
	2.- Distinguen la importancia de desarrollar competencias para compartir su experiencia con otros docentes.	2.1 Distingue sus cualidades personales y profesionales.	3	18-Oct. de 2007.
		2.2 Describe la importancia de compartir el análisis crítico personal para reflexionarlo en colectivo.	4	25-Oct. de 2007
	3.- Examinan su práctica en base a algunos contenidos pedagógicos e institucional	3.1 Demuestra los elementos pedagógicos relevantes para la práctica del constructivismo.	5	1º. Nov. 2007
		3.2 Modifica la planeación didáctica en base a los elementos reflexionados.	6	15 Nov. 2007
		3.3 Completa su planeación con la iluminación de la Misión y Visión de la Escuela.	7	22 Nov. 2007
	4.- Identifican los elementos favorables a aplicar en su práctica.	4.1 Categoriza los aspectos didácticos a aplicar.	8	29 Nov. 2007
		4.2 Contrasta con la práctica personal y del colectivo los factores didácticos analizados	9	6 Dic. 2007
		4.3 Reordena su actividad docente en base a los elementos estudiados.	10	13 Dic. 2007
		4.4 Diseña su planeación docente con las categorías escogidas.	11	20 Dic. 2007
		4.5 Concluye la reflexión acerca de la práctica profesional en base a valores éticos de su labor.	12	10 Enero 2008
		4.6 Evalúa la aplicación del proyecto de acción en el aula..	13	17 Enero 2008

Para lograr los objetivos que brindaron al programa de intervención la precisión para llevar a cabo una serie de acciones que a corto, mediano y largo plazo se pudieron realizar, se efectuaron diversas acciones que son:

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
- ✓ Calendarizando las sesiones para la puesta en práctica del curso alternativo de mejora de las prácticas docentes.
 - ✓ Planeando cada sesión con los elementos teóricos y metodológicos propios de la propuesta.
 - ✓ Convocando al personal docente de la Institución para motivar y explicar la naturaleza del proyecto.
 - ✓ Llevando a cabo el curso de actualización para los docentes.
 - ✓ Elaborando un análisis escrito de las reflexiones realizadas en base a la propia experiencia de sesiones y de la práctica docente.

Con el fin de poder obtener mejores resultados en la presente propuesta de intervención se tomó como línea metodológica la, sugerida por Cecilia Fierro (2000) mediante varios momentos que se transcriben a continuación:

- *Acercamiento a la realidad para tratar de adentrarse en su complejidad y extraer de ella algunos elementos para su análisis. En este momento, los maestros se esfuerzan por tomar distancia de su práctica y analizarla en todas sus dimensiones, para descubrir en ella aspectos importantes antes inadvertidos o considerados obstáculos infranqueables en su trabajo, y que ahora verán como situaciones superables.*
- *Reflexión profunda sobre todos los aspectos importantes que han encontrado, con la finalidad de explicar los significados, propósitos y supuestos que les dan coherencia. De ella surgirán muchas preguntas, algunas de las cuales no se podrán resolver, por lo que tendrán que ampliar sus conocimientos recurriendo a fuentes informativas.*
- *Regreso a la práctica con una nueva mirada y con un saber enriquecido, para recrearla.*

Estos momentos no son independientes unos de otros: implican una secuencia en la que se van combinando para propiciar un movimiento dialéctico entre la reflexión sobre la realidad y la acción transformadora de la misma. (Fierro, 2000: 44)

Un elemento imprescindible en toda práctica educativa son los recursos humanos y materiales con los cuales se podrán lograr los objetivos que se persiguen, estos recursos serán los medios para llevar a cabo la propuesta, mismos que se encuentran en la misma institución.

El curso está dirigido a los docentes de aula, sin embargo se pretende invitar a los docentes especiales y al personal de apoyo académico y psicológico para enriquecer la reflexión.

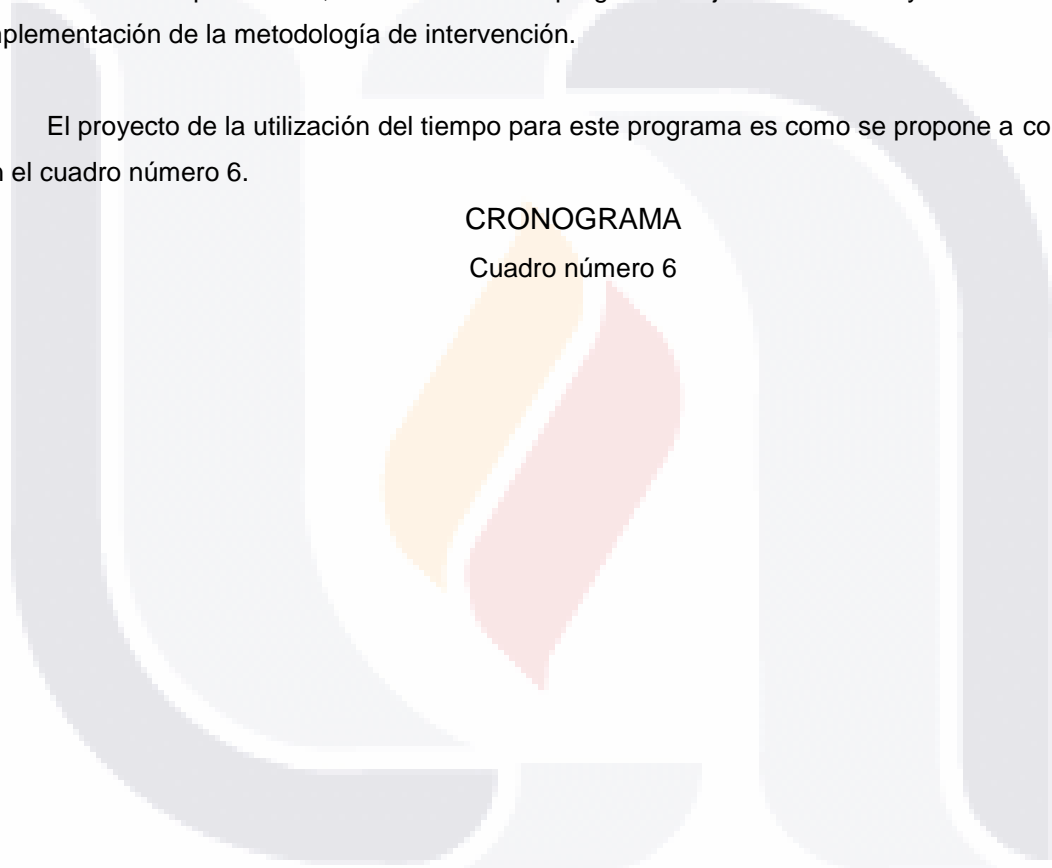
Los recursos materiales que se utilizarán son: Bibliografía, videoprojector, computadora portátil, plumones, cuadernos, plumas, papelógrafos, hojas bond, pinturas o colores.

No se puede prescindir de la organización de los tiempos, éstos serán importantes para la realización de la planeación, llevar a cabo el programa bajo este factor ayudará al éxito en la implementación de la metodología de intervención.

El proyecto de la utilización del tiempo para este programa es como se propone a continuación en el cuadro número 6.

CRONOGRAMA

Cuadro número 6



ACTIVIDAD	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
Calendarizando las sesiones para la puesta en práctica del curso alternativo de mejora de las prácticas docentes.	*								
Planeando cada sesión con los elementos teóricos y metodológicos propios de la propuesta		*	*						
Convocando al personal docente de la Institución para motivar y explicar la naturaleza del proyecto.				*	*				
Llevando a cabo el Programa de fortalecimiento académico. (trece sesiones)						*	*	*	*
Elaborando un análisis escrito de las reflexiones realizadas en base a la propia experiencia de sesiones y de la práctica docente.									*

Se presentan a continuación los trece planes de sesión que fueron el instrumento para la ejecución de la presente metodología, fueron diseñados con el fin de no perder de vista el objetivo a lograr, mediante la precisión de las actividades y las estrategias para hacer más eficaz la reflexión pretendida. Cada uno de ellos presenta también una evaluación a partir de la evaluación de cada sesión, fue anotada posteriormente a la aplicación, según las reacciones del grupo.

PLAN DE SESIÓN

INSTITUCIÓN: ESCUELA PROGRESO, A.C.
 Fecha: Jueves 4 Octubre 2007
Modalidad de la Sesión: Presencial
 Sesión No. 1
 Horario: 7:45-9:15 a.m.

Objetivo Particular: Reconocerán las características de su labor.
 Objetivo Específico: Define su profesión docente.

Contenido: El magisterio como profesión, sus implicaciones y distintas formas de concebir la docencia.

ESTRATEGIAS:

FACILITADORA:

INICIO: Entona una melodía que habla de la vocación de educar.
DESARROLLO: Indica que cada participante elabore un ensayo acerca de lo que piensa del significado de ser maestro. Presenta los indicadores para analizar el escrito: adjetivos, verbos y afirmaciones. Propone poner en común el escrito para que todos escuchen y conozcan las diversas formas de entender la función del magisterio.
CIERRE: Invitar a participar en mesa redonda acerca de las diversas imágenes del maestro que tenemos. Anotar en su diario una frase que resuma las características más relevantes de la profesión.

PARTICIPANTE

INICIO: Escucha y reflexiona la melodía entonada por la facilitadora.
DESARROLLO: Elabora un ensayo en forma personal acerca de lo que piensa del significado de ser maestro. Analiza los adjetivos, verbos y afirmaciones que menciona en el escrito, derivados de la propia experiencia. Lee su ensayo al grupo y escucha los de los demás participantes.
CIERRE: Participa en mesa redonda acerca de las diversas imágenes que tenemos del maestro. Escribir una frase en su cuaderno acerca de las características más relevantes de la profesión.

MATERIALES:

Guitarra.
 Letra de la canción:
 Enséñame a educar.
 Hojas de máquina.
 Cuaderno de trabajo o diario del maestro.
 Portafolio de trabajos del Programa.

TIEMPO

Inicio: 20 minutos
 Desarrollo 50 minutos
 Cierre: 20 minutos.

EVIDENCIA:

Elaboración de ensayo analizando las características de la labor docente. Escrito personal acerca de las características más relevantes de la profesión.

RECURSOS:

Melodía: Enséñame a educar.
 Ensayo personal.
 Mesa Redonda

BIBLIOGRAFÍA:

FIERRO, Cecilia y otros
"Transformando la práctica docente"
Una propuesta basada en la Investigación-acción. MAESTROS Y ENSEÑANZA Paidós México Buenos Aires y Barcelona 2000 pág.62 y 63

SEGUIMIENTO DE LA SESIÓN Y AJUSTES

El objetivo de la sesión se cumplió al elaborar los docentes un ensayo personal adecuado al contenido a profundizar, también realizaron escritos finales muy acordes a lo pretendido en la sesión. Fueron adecuadas las estrategias así como los recursos, debido a que ambos resultaron pertinentes en la reflexión. Analizando la participación de los docentes, hubo un impacto adecuado en esta primera sesión del Programa, con lo que se planeó, evidencia que registro en mi diario de las sesiones.

PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN: ESCUELA PROGRESO, A.C.
 Fecha: Jueves 11 Octubre 2007
Modalidad de la Sesión: Presencial
 Sesión No. 2
 Horario: 7:45-9:15 a.m.

Objetivo Particular: Reconocerán las características de su labor.
 Objetivo Específico: Examina las luces y sombras de la profesión docente.

Contenido: Percepción del maestro sobre su trabajo diario: ideales, alegrías, obstáculos, apoyos, satisfacciones, desilusiones, etc.

ACTIVIDADES:

<p><u>FACILITADORA:</u> INICIO: Recuerda lo visto en la sesión anterior. Coordina la dinámica: “Corona, puente, fuente” DESARROLLO: Explica el trabajo a realizar por equipos: elaboración de un vitral con el tema: “Clarooscuro de la Profesión Docente”, en el cual anotan en los espacios claros las luces, ilusiones, aciertos del docente y en los oscuros las dificultades o errores. Dirige el compartir del trabajo, mencionando cómo cada quien percibe de una manera única esta profesión y la importancia de manifestar a otros docentes esta idea. CIERRE: Presenta la pregunta de reflexión final: ¿por qué hemos llegado a esta apreciación de la profesión docente?</p>	<p><u>PARTICIPANTE</u> INICIO: Escucha los elementos medulares de la sesión anterior. Participa activamente en la dinámica para formar grupos. DESARROLLO: Escucha las indicaciones de la facilitadora en relación a la realización de un vitral de la profesión docente. Elabora en equipos el vitral anotando los “claros” y “oscuros” de la profesión. Comparte el trabajo realizado a los demás docentes. Escucha atentamente el contenido de los demás vitrales. Examina las luces y sombras de la profesión docente. CIERRE: Contesta a la pregunta ¿por qué hemos llegado a esta apreciación de la profesión docente?</p>
--	---

RECURSOS:
 Dinámica: “Corona, puente, fuente”
 Método de la Cooperación.

TIEMPO
 Inicio: 15 minutos
 Desarrollo 60 minutos
 Cierre: 15 minutos.

EVIDENCIA:
 Elaboración de un vitral en donde se mencionen los “claroscuros” de la profesión docente. Respuesta a la pregunta para conocer cómo se ha llegado a apreciar la profesión docente.

MATERIALES:

- Hojas de máquina.
- Colores
- Pluma
- Cuaderno de trabajo o diario del maestro.
- Portafolio de trabajos del Programa.

BIBLIOGRAFÍA:
 FIERRO, Cecilia y otros “Transformando la práctica docente” Una propuesta basada en la Investigación-acción. MAESTROS Y ENSEÑANZA Paidós México Buenos Aires y Barcelona 2000 pág.63 y 64
 NÉRICI, Imideo G. “Metodología de la Enseñanza” Ed. Kapelusz Mexicana, S.A. de C.V.México, D.F 1985 4ª. ed. pág.165

SEGUIMIENTO DE LA SESIÓN Y AJUSTES

Con los recursos necesarios para la elaboración del vitral se logró el objetivo pretendido, también ayudó efectivamente el examen de las luces y sombras de la profesión logrando compartir entre docentes dicho análisis. A través del método de la cooperación los docentes lograron primeramente la explicación acerca del trabajo a realizar, luego la participación en equipos y finalmente la exposición del mismo en plenaria.

PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN: ESCUELA PROGRESO, A.C.
 Fecha: Jueves 18 Octubre 2007
Modalidad de la Sesión: Presencial
 Sesión No. 3
 Horario: 8:00-9:30 a.m.

Objetivo Distingue la importancia de desarrollar competencias para compartir su experiencia con otros docentes.
 Objetivo Específico: Distingue sus cualidades personales en el ejercicio profesional.

Contenido: Las fortalezas, cualidades y habilidades profesionales a partir de cómo se perciben a sí mismos y cómo los perciben los demás.

Actividades:

<p>FACILITADORA: INICIO: Dirige la dinámica “Ronda de la Sinceridad”. Modera el plenario de sentimientos y actitudes ante la dinámica. DESARROLLO: Indica que cada quien con base en lo que investigó con sus alumnos, padres de familia y personal de la escuela, hablará de sí mismo, de sus capacidades docentes. Entrega una hoja con la pregunta: ¿Qué pienso de la manera en que influyen las características y circunstancias personales en la relación con los alumnos y en la forma de relacionarse con la Escuela? CIERRE: Solicitar que anoten en su cuaderno las conclusiones personales y las principales fortalezas docentes que poseen.</p>	<p>PARTICIPANTE INICIO: Participa activamente en la dinámica inicial. Expresa los sentimientos y actitudes percibidos en el grupo. DESARROLLO: Manifiesta la investigación realizada en el grupo, con los padres de familia y con el personal acerca de cómo los perciben. Retrato hablado. Escucha a sus compañeros atentamente. Contesta la pregunta acerca de cómo influyen las características personales en sus relaciones profesionales. CIERRE: Elabora un escrito personal acerca de las conclusiones principales obtenidas durante la sesión subrayando las fortalezas que cada uno posee.</p>
---	---

RECURSOS:
 Dinámica “Ronda de la sinceridad”.
 Retrato hablado.
 Método de la Investigación.
 Socialización de la Investigación.

TIEMPO
 Inicio: 30 minutos
 Desarrollo 40 minutos
 Cierre: 20 minutos.

EVIDENCIA:
 Hoja con la respuesta a la pregunta: ¿Qué pienso de la manera en que influyen las características y circunstancias personales en la relación con los alumnos y en la forma de relacionarse con la Escuela?
 Conclusiones personales acerca de las capacidades profesionales.

MATERIALES:
 Hojas de máquina.
 Pluma
 Cuaderno de trabajo o diario del maestro.
 Portafolio de trabajos del Programa.

BIBLIOGRAFÍA:
 FIERRO, Cecilia y otros “Transformando la práctica docente” Una propuesta basada en la Investigación-acción. MAESTROS Y ENSEÑANZA Paidós México Buenos Aires y Barcelona 2000 pág.63 y 64
 NÉRICI, Imideo G. “Metodología de la Enseñanza” Ed. Kapelusz Mexicana, S.A. de C.V.México, D.F 1985 4ª. ed. pág.165
 VELA, Jesús Andrés s.j. “Técnicas y práctica de las relaciones humanas” la experiencia vivencial de la dinámica de grupos. Bogotá 1972 Indo American Press Service pág.40

SEGUIMIENTO DE LA SESIÓN Y AJUSTES
 Con la finalidad de hacer más participativo el curso, solicité a la coordinadora académica de la Escuela que dirigiera la sesión de este día, siguiendo ordenadamente el plan de sesión preparado para este día.
 La dinámica inicial motivó a las docentes al expresar los aspectos positivos que se observan entre sí. Con ello fue posible abrir el espacio para una segunda fase de la sesión que fue la de revisar los aportes que los alumnos proporcionaron acerca de la actividad de las maestras en el aula. Los niños, por ser tan libres y espontáneos dieron sus aportes que las maestras pusieron en común. Reflexionaron al respecto y concluyeron que es importante conocer la opinión de los alumnos y tomar decisiones para transformar y mejorar la práctica. La sesión dio fin con un escrito personal acerca de lo más significativo de la misma, compartiendo que es importante distinguir las cualidades personales que observan los alumnos y aquéllas que cada una se reconoce.

PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN: ESCUELA PROGRESO, A.C.
 Fecha: Jueves 25 Octubre 2007
Modalidad de la Sesión: Presencial
 Sesión No. 4
 Horario: 8:00-9:15 a.m.

Objetivo Distingue la importancia de desarrollar competencias para compartir su experiencia con otros docentes.
 Objetivo Específico: Describe la importancia de compartir el análisis crítico personal para reflexionarlo en colectivo.

Contenido: Análisis de la práctica docente.

Actividades

FACILITADORA:

INICIO: Sensibiliza al grupo para participar en la dinámica “El Monumento”.
 Pregunta acerca de los sentimientos suscitados con la dinámica.
DESARROLLO: Propone al grupo lean en silencio la hoja con las preguntas para el Análisis de su práctica como docentes.
 Invita a todos a que contesten cada pregunta, eligiendo un lugar solitario para realizarlo.
 Pide que vuelvan al salón con el fin de compartir las conclusiones personales.
 Enfatiza la importancia de comentar en grupo los análisis realizados.
CIERRE: Solicitar que anoten en su cuaderno las conclusiones personales y su sentir en relación a compartir los análisis con el grupo.

PARTICIPANTE

INICIO: Participa activamente en la dinámica inicial.
 Expresa los sentimientos y actitudes percibidos en el grupo.
DESARROLLO: Lee en silencio la hoja con las preguntas para el Análisis de su práctica como docentes.
 Responden las preguntas eligiendo un lugar solitario para realizarlo.
 Comparte a sus compañeros de grupo algunas conclusiones personales a partir del análisis realizado.
 Reconoce la importancia de enriquecer al grupo con sus aportaciones.
CIERRE: Elabora un escrito personal acerca de las conclusiones principales obtenidas durante la sesión mencionando su sentir al compartir su análisis.

ESTRATEGIAS:

Dinámica “El monumento”.
 Análisis personal de la práctica docente.
 Método de la Investigación modalidad de motivación.
 Socialización del sentir al realizar el análisis personal.

TIEMPO

Inicio: 10 minutos
 Desarrollo
 a).- 10 minutos
 b).- 35 min.
 Cierre: 20 minutos

EVIDENCIA:

Respuestas al cuestionario del Análisis de la Práctica Docente.
 Conclusiones personales acerca de las capacidades profesionales.

MATERIALES:

- Hojas con las preguntas del análisis. (Ver anexo No. 2)
- Pluma
- Cuaderno de trabajo o diario del maestro.
- Portafolio de trabajos del Programa.

BIBLIOGRAFÍA:

FIERRO, Cecilia y otros “*Transformando la práctica docente*” Una propuesta basada en la Investigación-acción. MAESTROS Y ENSEÑANZA Paidós México Buenos Aires y Barcelona 2000 pág.75
 NÉRICI, Imideo G. “*Metodología de la Enseñanza*” Ed. Kapelusz Mexicana, S.A. de C.V.México, D.F 1985 4ª. ed. pág.240
 VELA, Jesús Andrés s.j. “*Técnicas y práctica de las relaciones humanas*” la experiencia vivencial de la dinámica de grupos. Bogotá 1972 Indo American Press Service pág.119.

SEGUIMIENTO DE LA SESIÓN Y AJUSTES

La sesión dio inicio con una sencilla dinámica acerca de la expresión corporal y los valores. Esta dinámica consistió en que por binas las maestras eligieran un valor que representar a manera de “monumento” y lo escenificaron para que todas las demás adivináramos de qué valor se trataba.
 Después se abrió un espacio de autorreflexión en forma personal para contestar el cuestionario de la guía de autoanálisis de la práctica docente. Cada maestra eligió un espacio par permanecer en esta reflexión personal. La petición fue de que al terminar el lapso para esta actividad regresaran al salón de reuniones para revisar y analizar su práctica. No pudo ser así, ya que tuvimos la visita del supervisor de la zona escolar, por lo que nos vimos obligadas a cerrar la sesión pidiendo que cada una anotara las conclusiones personales en el diario de la clase.

PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN: ESCUELA PROGRESO, A.C.
Fecha: Jueves 1o. de Noviembre 2007
Modalidad de la Sesión: Presencial
Sesión No. 5
Horario: 8:00 -9:30 a.m.

Objetivo Particular: Examina su práctica en base a algunos contenidos pedagógicos e institucionales.
Objetivo Específico: Demuestra los elementos institucionales relevantes para la práctica.

Contenido: La práctica docente y la gestión escolar.

Actividades

FACILITADORA:

INICIO: Prepara la reflexión escrita en base a la importancia de la participación activa y el compromiso con la comunidad educativa.
DESARROLLO: Propone que retome cada quien las preguntas del Análisis de la Práctica docente y las respuestas concretadas en la sesión anterior, para que con ese referente brinde a cada participante la lectura acerca de la gestión escolar institucional tomado del libro Transformando la práctica docente con el fin de realizar una lectura y reflexión personal.
 Propicia la participación en equipos para analizar su práctica vista desde la gestión escolar y los anota en pápelo grafos para compartirlo en plenaria.
CIERRE: Solicitar que anoten en su cuaderno las conclusiones personales y su sentir en relación a compartir los análisis con el grupo.

PARTICIPANTE

INICIO: Lee la reflexión “La cultura institucional.
 Expresa los sentimientos y actitudes percibidos a partir de la reflexión.
DESARROLLO: Teniendo como referencia las respuestas del cuestionario de la sesión anterior, lee el texto acerca de la gestión escolar para obtener elementos que enriquezcan su práctica docente.
 Se reúne en equipos para compartir los puntos más interesantes de la lectura.
 Precisa con el equipo aquellos elementos que puede tomar en cuenta para mejorar su práctica.
 Anota en papelógrafos para compartirlo en plenaria.
CIERRE: Elabora un escrito personal acerca de las conclusiones principales obtenidas durante la sesión mencionando su sentir al compartir su análisis.

ESTRATEGIAS:

Reflexión “El docente y la Institución”.
 Método de la Instrucción.
 Lectura personal del texto “La Institución Escolar, una cuestión de familia”.
 Plenaria con las reflexiones suscitadas a partir de la lectura.

TIEMPO

Inicio: 10 minutos
Desarrollo
 a).- 15 minutos
 b).- 45 min.
Cierre: 20 minutos

EVIDENCIA:

Hojas de rotafolio.
 Conclusiones del equipo.
 Conclusiones personales acerca de las capacidades profesionales.

MATERIALES:

Hojas de rotafolio.
 Hoja con la lectura “La cultura Institucional”. (Ver anexo No. 3)
 Pluma
 Cuaderno de trabajo o diario del maestro.
 Portafolio de trabajos del Programa.

BIBLIOGRAFÍA:

FIERRO, Cecilia y otros “*Transformando la práctica docente*” *Una propuesta basada en la Investigación-acción. MAESTROS Y ENSEÑANZA Paidós México Buenos Aires y Barcelona 2000* pág.82=84
NÉRICI, Imideo G. “*Metodología de la Enseñanza*” Ed. Kapelusz Mexicana, S.A. de C.V.México, D.F 1985 4ª. ed. pág.216

SEGUIMIENTO DE LA SESIÓN Y AJUSTES

Al inicio, las docentes expresaron la necesidad de trabajar siempre buscando mejorar la práctica y cómo este espacio ha sido favorable par avanzar en esta formación.
 Cada una recibió una lectura llamada “El docente y la Institución”, con el fin de conocer diversos estilos de gestión para reconocer en cuál de estos estilos estamos como Institución, teniendo en cuenta el análisis personal realizado en la sesión anterior, esto con el fin de reconocer y examinar su práctica en base a algunos contenidos pedagógicos que ofrece la Institución según la naturaleza de la misma, con los cuales estará sustentada la práctica docente. El compartir su trabajo en equipo favoreció para precisar aquellas características institucionales que apoyan la práctica docente, así como aquello que no es favorable, anotando en papelógrafos estas ideas. Cada maestra hizo anotaciones personales de lo reflexionado en el equipo y finalmente compartió a todas sus conclusiones obtenidas.

PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN: ESCUELA PROGRESO, A.C.
 Fecha: Viernes 15 de Noviembre 2007
Modalidad de la Sesión: Presencial
 Sesión No. 6
 Horario: 9:00 – 12:00 p. m.

Objetivo: Examina su práctica en base a algunos contenidos pedagógicos e institucionales.
 Objetivo Específico: Modifica la planeación didáctica en base a los elementos reflexionados.

Contenido: Valoración de la Profesión, Teoría Constructivista de Vigosky.

Actividades

FACILITADORA:

INICIO: Indica a los participantes la realización de la dinámica en tres momentos indicando los acontecimientos que más han marcado su vida profesional; los rasgos de su personalidad que más han resaltado en su vida y el epitafio que les gustaría para su tumba.

DESARROLLO: Presenta la Teoría Constructivista de Vigotsky. Solicita al grupo anoten los elementos posibles a aplicar en la práctica como docentes.

Propicia la socialización mediante participaciones espontáneas acerca de su práctica docente actual y los elementos nuevos encontrados para aplicar..

CIERRE: Solicita que en dos grupos elaboren una planeación desde el enfoque vigostskiano para aplicarla en el grupo.

PARTICIPANTE

INICIO: Realiza las siguientes actividades:

- a) Describe gráficamente cinco acontecimientos que han marcado su vida profesional.
- b) Destaca con diez palabras los rasgos de su personalidad que más han resaltado en su vida
- c) Anota el epitafio que les gustaría para su vida.

DESARROLLO: Escucha atentamente la explicación del constructivismo según la teoría de Lev Semenovích Vigosky (1896-1934).

Comparte al grupo acerca de su práctica docente, los elementos nuevos encontrados y la reflexión personal a partir de la presentación de la Teoría.

CIERRE: Elabora en equipo una planeación desde el enfoque vigostskiano. Expresa brevemente su experiencia de análisis.

ESTRATEGIAS:

Dinámicas “Gráfica de mi Vida profesional” “Epitafio de mi vida”
 Método Expositivo.
 Socialización del sentir al realizar el análisis personal de la teoría revisada.

TIEMPO
 Inicio: 30 minutos
 Desarrollo a).- 90 min.
 Cierre: 60 minutos.

EVIDENCIA:

Gráfica con los acontecimientos que han marcado su vida profesional.
 Epitafio.
 Planeación con enfoque vigostskiano.
 Escrito del análisis realizado en la sesión.

MATERIALES:

- Hojas para los gráficos.
- Presentación en diapositivas.
- Pluma
- Cuaderno de trabajo o diario del maestro.
- Portafolio de trabajos del Programa.

BIBLIOGRAFÍA:

- FIERRO, Cecilia y otros “Transformando la práctica docente” Una propuesta basada en la Investigación-acción. MAESTROS Y ENSEÑANZA Paidós México Buenos Aires y Barcelona 2000 pág.121 (Introducción a la dimensión didáctica)
- NÉRICI, Imideo G. “Metodología de la Enseñanza” Ed. Kapelusz Mexicana, S.A. de C.V.México, D.F 1985 4ª. ed. pág.196-197
- VELA, Jesús Andrés s.j. “Técnicas y práctica de las relaciones humanas” la experiencia vivencial de la dinámica de grupos. Bogotá 1972 Indo American Press Service pág.160-161.
- VIGOTSKY, Lev Semenovích en “Pensamiento y Lenguaje” ([1934]1962)

SEGUIMIENTO DE LA SESIÓN Y AJUSTES

Esta sesión reúne a tres sesiones de una hora a propósito de contar con toda la mañana para esto; por lo cual se realizó de manera más tranquila cada uno de los pasos. La sesión dio inicio con la dinámica en la cual las docentes mostraron interés en realizarla, así como una activa participación: cada una realizó una gráfica con el fin de describir brevemente aquéllos acontecimientos que de alguna manera han impactado en su vida profesional así como aquéllos aspectos de su personalidad que más han resaltado en su práctica. Por último elaboraron una frase para resumir a manera de “epitafio” su labor como docentes. Para dar un paso a la dimensión didáctica, se les explicó la Teoría de Vigosky en diapositivas, para reconocer los elementos que se requieren para planear desde un enfoque constructivista, posteriormente se dispusieron para elaborar su planeación y aplicarla en el aula a partir de la construcción del conocimiento a partir del contexto de los estudiantes, según la teoría revisada.

PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN: ESCUELA PROGRESO, A.C.
Fecha: Jueves 22 de noviembre 2007
Modalidad de la Sesión: Presencial
Sesión No. 7
Horario: 7:45-9:15 a.m.

ESTRATEGIAS:

Dinámica "El Compromiso".
 Método de los textos.
 Generando compromisos personales.

TIEMPO

Inicio: 15 minutos
Desarrollo 45 min.
Cierre: 30 minutos.

EVIDENCIA:

Escrito acerca de las ideas que cada quien tiene en base a las fichas del desarrollo de la actividad.
 Escrito personal acerca de lo aprendido en clase y los compromisos adquiridos en la sesión.

Objetivo Particular: Examina su práctica en base a algunos contenidos pedagógicos e institucionales.
Objetivo Específico: Completa su planeación con la iluminación de la Misión y Visión de la Escuela.

Contenido: Planeación Docente y la Misión y Visión de la Escuela Progreso, A.C.

MATERIALES:

- Fichas para la dinámica.
- Letrero con la Misión y Visión.
- Pluma
- Cuaderno de trabajo o diario del maestro.
- Portafolio de trabajos del Programa.

BIBLIOGRAFÍA:

- FIERRO, Cecilia y otros "Transformando la práctica docente" Una propuesta basada en la Investigación-acción. MAESTROS Y ENSEÑANZA Paidós México Buenos Aires y Barcelona 2000 pág.76-77
- NÉRICI, Imideo G. "Metodología de la Enseñanza" Ed. Kapelusz Mexicana, S.A. de C.V. México, D.F 1985 4ª. ed. pág.172-173
- Manual de Funciones de las obras Apostólicas de la Congregación Religiosa de las Hermanas Maestras Católicas del Sagrado Corazón de Jesús. Ed. Progreso, S.A. de C.V. 2005 páginas 48-52
- VELA, Jesús Andrés s.j. "Técnicas y práctica de las relaciones humanas" la experiencia vivencial de la dinámica de grupos. Bogotá 1972 Indo American Press Service pág.256-259.

Actividades

FACILITADORA:

INICIO: Explicar la dinámica "El compromiso", para iniciar la reflexión acerca de la misión y visión de la Institución. (Ver anexo No. 4)
 Retomar lo que la palabra "compromiso" evoca: libertad, conciencia crítica, obligación y responsabilidad, riesgo, seriedad, solidaridad...
DESARROLLO: Repartir fichas con algunas palabras clave de la Misión y Visión de la Institución.
 Solicita que anoten algunas frases que tienen que ver con las palabras.
 Presenta el cartel con la Misión y Visión de la Institución.
 Señalar los elementos a tomar en cuenta para que exista coherencia entre la planeación docente y estos elementos institucionales.
CIERRE: Escribir brevemente el "compromiso" de profundizar y practicar estos aspectos.
 Expresar con una palabra su sentir ante este "compromiso"

PARTICIPANTE

INICIO: Escucha atentamente las indicaciones para participar en la dinámica "El compromiso".
 Comenta lo que significa la palabra "compromiso" en base al significado presentado por la facilitadora.
DESARROLLO: Observa las fichas con las palabras clave de la Misión y Visión de la Institución.
 Escribe las frases que tienen que ver con las palabras escritas en las fichas.
 Observa el letrero con la Misión y Visión de la Institución.
 Comparte aquellos elementos que requiere tomar en cuenta para tener coherencia entre la Institución y la planeación docente.
CIERRE: Escribe su compromiso personal de profundizar y practicar los aspectos relacionados con la Misión y Visión de la Institución.
 Socializa con una palabra su sentir ante este "compromiso".

SEGUIMIENTO DE LA SESIÓN Y AJUSTES

Con el fin de continuar reflexionando en las dimensiones Institucional y didáctica, continuamos con la siguiente sesión. Iniciamos puntualmente y comentamos la importancia de seguir reflexionando acerca de nuestra tarea como docentes.
 La sesión dio inicio con la dinámica "El Compromiso", destacando que la palabra refiere más a la madurez personal que a la obligación extrínseca impuesta para realizar algo.
 Las maestras se mostraron participativas y brindaron reflexiones profundas al respecto, mencionando que el ser parte de una Institución existe un lazo que nos une y que es preciso sentirse parte de ella para efectuar un verdadero compromiso hacia ella.
 A continuación observaron algunas fichas con palabras clave contenidas en la misión y Visión de la Escuela, se notó un ambiente favorable de análisis y reflexión.
 Cada maestra expresó los elementos necesarios para incluir en la planeación y que requiere tener siempre presente.
 La sesión finalizó con un escrito personal acerca del compromiso que cada quien adquiere para practicar lo visto en la sesión. Socializaron el escrito para conocer los compromisos de cada docente.

PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN: ESCUELA PROGRESO, A.C.
Fecha: Jueves 29 de noviembre de 2007
Modalidad de la Sesión: Presencial
Sesión No. 8
Horario: 8:00 – 9:30 a.m.

ESTRATEGIAS:

Técnica de la Toma de Conciencia a partir de un cuento.
 Análisis personal de la práctica docente en base a los cuadernos de los alumnos.
 Método de la Observación sistemática.
 Socialización del sentir al realizar el análisis de los cuadernos de los alumnos.

TIEMPO

Inicio: 15 minutos
Desarrollo 45 min.
Cierre: 30 minutos.

EVIDENCIA:

Conclusiones personales acerca de los cambios necesarios para mejorar la práctica docente.

Objetivo Particular: Identifica los elementos favorables a aplicar en su práctica.
Objetivo Específico: Categoriza los aspectos didácticos a aplicar a partir de la revisión del trabajo en el aula.

Contenido: Análisis del trabajo en el aula a partir de un eje: qué hacen los alumnos en las actividades de enseñanza.

MATERIALES:

- Cuento: “El lobo maligno”. (Ver anexo No. 5)
- Pluma
- Cuaderno de trabajo o diario del maestro.
- Portafolio de trabajos del Programa.

BIBLIOGRAFÍA:

- FIERRO, Cecilia y otros “Transformando la práctica docente” Una propuesta basada en la Investigación-acción. MAESTROS Y ENSEÑANZA Paidós México Buenos Aires y Barcelona 2000 pág.123-124
- NÉRICI, Imideo G. “Metodología de la Enseñanza” Ed. Kapelusz Mexicana, S.A. de C.V.México, D.F 1985 4ª. ed. pág.403-404
- VELA, Jesús Andrés s.j. “Técnicas y práctica de las relaciones humanas” la experiencia vivencial de la dinámica de grupos. Bogotá 1972 Indo American Press Service pág.97-103.

Actividades

FACILITADORA:

INICIO: Ofrece a las participantes para la toma de conciencia la lectura del cuento: “El lobo maligno”.
 Escucha y recoge el sentir del grupo mediante la pregunta: ¿qué opinas del cuento?
DESARROLLO: Solicita que cada participante presente al grupo los cuadernos de los alumnos para hacer un intercambio y revisarlos para realizar lo siguiente:
 A).- Cada maestro hace una lista de las actividades que los alumnos realizan.
 B).- Cada vez que se repite una actividad se pone una señal para indicarlo.
 C).- Se clasifican las actividades en orden de frecuencia.
CIERRE: Solicita la participación acerca de las razones que explican que las actividades se realicen con esa frecuencia.
 Propiciar la reflexión acerca del papel que desempeñamos frente a los aprendizajes de los alumnos, qué tipo de cambio se requiere. Solicita a las maestras anoten su reflexión personal.

PARTICIPANTE

INICIO: Escucha atentamente el cuento “El lobo maligno”, y reflexiona acerca de sus percepciones con los alumnos.
DESARROLLO: Ofrece a las demás maestras los cuadernos de sus alumnos con el fin de revisarlos y:
 A).- Obtener una lista de las actividades que los alumnos realizan más frecuentemente.
 B).- Anotar las frecuencias de las actividades.
 C).- Clasificar las actividades en orden de frecuencia.
CIERRE: Comenta las razones que explican que las actividades se realicen con dicha frecuencia.
 Reflexiona acerca del papel que desempeña frente a los aprendizajes de los alumnos, así como el tipo de cambio que se requiere para mejorar su práctica.
 Anota en su cuaderno la reflexión personal obtenida en la sesión.

SEGUIMIENTO DE LA SESIÓN Y AJUSTES

Con la lectura del cuento “El lobo maligno” se inició la sesión. Este cuento impresionó a los maestros, ya que se trata del cuento de “Caperucita Roja”, pero desde la visión del lobo, quien cuenta su experiencia diferente a la narración que conocemos. Las maestras comentaron desde esta perspectiva cómo a veces se juzga a las personas sin saber la razón de sus actos.
 A continuación revisaron los cuadernos de los niños intercambiándolos con el fin de reconocer cuáles son las actividades más frecuentes, se observó a los maestros muy objetivos analizando los trabajos de los alumnos, y obteniendo la lista de actividades más frecuentes. Reconocieron que es necesario que los procesos educativos tengan más creatividad e innovación.
 Cada maestra mencionó las posibles causas por las cuales algunos cuadernos son muy repetitivos en actividades y también expresó la necesidad de cambiar las estrategias de enseñanza basados en el enfoque constructivista revisado con anterioridad.
 La sesión dio fin con las conclusiones personales anotadas en el cuaderno por cada docente.
 También se les entregó el cuento para tenerlo en el portafolio de trabajos del programa.

PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN: ESCUELA PROGRESO, A.C.
Fecha: Jueves 6 de diciembre de 2007
Modalidad de la Sesión: Presencial
Sesión No. 9
Horario: 8:00 – 9:30 a.m.

Objetivo Particular: Identifica los elementos favorables a aplicar en su práctica.
Objetivo Específico: Contrasta con la práctica personal y del colectivo los factores didácticos analizados

Contenido: Análisis de la práctica educativa cotidiana partiendo de lo más sencillo, para luego profundizar en ella, al analizar los principios de la disciplina en el aula y las condiciones necesarias para que se lleve a cabo. Posteriormente reflexionaremos lo que aprenden los alumnos en ella. Terminaremos con un nivel de profundización mayor sobre nuestra concepción educativa.

Actividades

FACILITADORA:

INICIO: Presentar al grupo las diapositivas de la reflexión “Ajuar de virtudes”, que trata de las virtudes docentes.

Posteriormente propiciar el compartir mediante la técnica de “la intercomunicación”

DESARROLLO:

- ✓ Coordina la actividad para tomar conciencia de la distribución de las actividades que realiza cada docente y elaboren una lista de ello.
- ✓ Solicita que cada docente reflexione acerca del tipo o estilo de estructura de la clase que cada una lleva.
- ✓ Promueve la reflexión acerca de los principios de la disciplina en el aula y las condiciones para que se lleve a cabo.

CIERRE: Escrito personal acerca de la concepción de la educación que cada una tiene así como la conceptualización de lo que es un grupo disciplinado.

Lectura en voz alta del escrito personal y análisis de los factores comunes para la elaboración de un concepto común que rija la disciplina escolar.

PARTICIPANTE

INICIO: Observar la presentación con la reflexión acerca del tiempo litúrgico de adviento llamado “Ajuar de virtudes”. Compartir en “intercomunicación” lo que más llamó su atención.

DESARROLLO:

- ✓ Toma conciencia y enumera en una lista la distribución de las actividades que realiza diariamente.
- ✓ Reconozca y tome conciencia del tipo o estilo de estructura de la clase.
- ✓ Reflexiona sobre los principios de la disciplina en el aula y las condiciones para que ésta se lleve a cabo, así como la necesidad de que exista para lograr los fines educativos y los objetivos que se quieren alcanzar.

CIERRE: Elabora un escrito personal acerca de la concepción de la educación y conceptualiza lo que entiende acerca de un grupo disciplinado.

Lee en voz alta el escrito elaborado y analiza los factores comunes para la elaboración de un concepto común que rija la disciplina escolar.

ESTRATEGIAS:

1. Técnica de la Intercomunicación a partir de una presentación power point.
2. Análisis personal de la práctica docente en base a la toma de conciencia de las actividades cotidianas y al manejo de la disciplina en el aula..
3. Método de la Auto evaluación.
4. Socialización del escrito personal y selección de elementos comunes para realizar un concepto común.

TIEMPO

Inicio: 15 minutos
Desarrollo 50 min.
Cierre: 25 minutos.

EVIDENCIA:

Elabora un escrito personal acerca de la concepción de la educación y conceptualiza lo que entiende acerca de un grupo disciplinado. Lee en voz alta el escrito elaborado y analiza los factores comunes para la elaboración de un concepto común que rija la disciplina escolar

MATERIALES:

- Presentación: “Ajuar de virtudes”.
- Pluma
- Cuaderno de trabajo o diario del maestro.
- Portafolio de trabajos del Programa.

BIBLIOGRAFÍA:

- FIERRO, Cecilia y otros “*Transformando la práctica docente*” Una propuesta basada en la Investigación-acción. MAESTROS Y ENSEÑANZA Paidós México Buenos Aires y Barcelona 2000 pág.134-138
- NÉRICI, Imideo G. “*Metodología de la Enseñanza*” Ed. Kapelusz Mexicana, S.A. de C.V.México, D.F 1985 4ª. ed. pág.403-121
- VELA, Jesús Andrés s.j. “*Técnicas y práctica de las relaciones humanas*” la experiencia vivencial de la dinámica de grupos. Bogotá 1972 Indo American Press Service pág.61.

SEGUIMIENTO DE LA SESIÓN Y AJUSTES

La reunión de estudio dio inicio puntualmente con la presentación de las diapositivas preparadas, fue agradable ver cómo las docentes fueron asimilando los contenidos y comprometiéndose en adquirir una virtud en este tiempo especial de preparación para las fiestas de la Navidad. Esta actividad dispuso el ambiente del grupo para las siguientes actividades que fueron más bien de reflexión y de toma de conciencia, en los cuales se notó un ambiente agradable y de mucha comunicación. Al momento de dialogar sobre la disciplina hubo poca participación, ya que algunas reconocieron que les falta mejorar este aspecto y sólo dos de las seis hablaron más sobre las técnicas que utilizan para llevar a cabo una disciplina eficaz, esto favoreció porque a partir de esto las demás tomaron nota para implementar mayor número de medidas disciplinarias en el grupo y además se sintieron invitadas a compartir aquéllas técnicas que aunque no les haya dado mucho resultado han sido motivo de empeño por parte de ellas para mejorar este aspecto. Al final elaboraron su escrito personal y fue positivo porque entre todas opinaron sobre algunos elementos esenciales disciplinarios que hay que tomar en cuenta en los grupos, con el fin de elaborar un concepto propio para visualizar constantemente e incluso evaluar en la práctica, igualmente retomaron lo que significa la educación y analizaron los cambios a partir de este estudio llevado a cabo.

PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN: ESCUELA PROGRESO, A.C.
Fecha: Jueves 13 de diciembre de 2007
Modalidad de la Sesión: Presencial
Sesión No. 10
Horario: 8:00 – 9:30 a.m.

ESTRATEGIAS:
 Técnica de la Exposición.
 Dinámica Las Semillas.
 Prospectiva: futuras aplicaciones en el aula.
 Método de la Auto evaluación.
 Síntesis de las actividades según Vigotsky y Freinet para ser aplicadas en el aula.
 Dinámica de la Construcción.

TIEMPO
Inicio: 15 minutos
Desarrollo
 50 min.
Cierre: 25 minutos.

EVIDENCIA:
 Escritos en hoja de máquina de actividades para reordenar en base a ellos su actividad docente.
 Ladrillos de papel con compromisos escritos.
 Construcción de una pared con los ladrillos de papel.

Objetivo Particular: Identifica los elementos favorables a aplicar en su práctica.
Objetivo Especifico: Reordena su actividad docente en base a los elementos estudiados.

Contenido: Análisis de la práctica educativa cotidiana partiendo de lo más sencillo, para luego profundizar en ella, al analizar los principios de la disciplina en el aula y las condiciones necesarias para que se lleve a cabo. Posteriormente reflexionaremos lo que aprenden los alumnos en ella. Terminaremos con un nivel de profundización mayor sobre nuestra concepción educativa.

MATERIALES:
Presentación: Las semillas, para la dinámica inicial. (Ver anexo No.6)
 Pluma
 Cuaderno de trabajo o diario del maestro.
 Portafolio de trabajos del Programa.
 Cartulina
 Cuadros de papel rojo
 Resistol.
 Copias de los textos a revisar.
 Dinámica final (Ver anexo No. 7)

- BIBLIOGRAFÍA:**
- FIERRO, Cecilia y otros *“Transformando la práctica docente” Una propuesta basada en la Investigación-acción.* MAESTROS Y ENSEÑANZA Paidós México Buenos Aires y Barcelona 2000 pág.134-138
 - VIGOTSKY, L. S. *Pensamiento y Lenguaje.* Buenos Aires: La Pléyade, 1985.
 - Moll, C. (comp.), *Vigotsky y la educación,* Aique, Buenos Aires, 1994.
 - Freinet, Celestin. *Antología.*
 - Catequistas de Jesús Crucificado. *“Yo, Tú, Nosotros.* Dinámicas de Grupos para la Catequesis. Pág.30-31

Actividades

FACILITADORA:

INICIO: Presenta la dinámica: “Las semillas” para profundizar acerca de lo realizado hasta el momento.
 Confronta las reflexiones de la dinámica con el diario de clases que están realizando las maestras.
DESARROLLO: Desarrolla a través de una exposición los elementos detectados en la sesión No. 6 acerca del Constructivismo desde la visión de Vigotsky para que las docentes elaboren una lista de actividades a aplicar en el aula formulando así nuevos estilos de enseñanza.
 Propone que revisen el documento de Celestin Freinet, para ser aplicados en el aula.
 Anotaron en hojas de máquina los propósitos para aplicar los conocimientos reflexionados en el aula.
CIERRE: Presenta la dinámica: La Construcción.
 Repartir tres cuadros de papel rojo a cada una.
 Propiciar la reflexión de cierre en base a los contenidos revisados.

PARTICIPANTE

INICIO: Escucha las indicaciones para realizar activamente la dinámica “Las Semillas”.
 Revisar el diario de clases con el fin de confrontar lo visto en la dinámica y el mismo.
DESARROLLO: Escucha activamente la exposición de la facilitadora acerca de los elementos detectados en la sesión No. 6 que se refiere al Constructivismo de Vigotsky.
 Elaborar una lista de actividades posibles a realizar a partir de las reflexiones.
 Revisa en grupos el documento de Celestin Freinet tomando sugerencias para enriquecer la construcción de los conocimientos con los alumnos y aplicarlas en el aula.
CIERRE: Participa en la dinámica La Construcción.
 Recibe tres cuadros de papel rojo (ladrillos) y anota al reverso su compromiso adquirido durante la sesión. Construye una pared con los ladrillos y los de las demás maestras.

SEGUIMIENTO DE LA SESIÓN Y AJUSTES

En esta sesión se inició con una revisión más precisa de la intervención docente por parte de las maestras, con ello se constató la aplicación de los contenidos revisados hasta el momento. Una primera parte de la sesión fue dedicada a revisar y confrontar mediante una dinámica la acción docente de las maestras, mediante la revisión del diario de clases, con el fin de lograr que reordenen su acción docente en base a las reflexiones y además comenzar a formular nuevos estilos de enseñanza para ser aplicados en el aula. Un siguiente momento se comenzaron a aterrizar algunos elementos que hace falta continuar estimulando durante la práctica docente, a través de la lectura de Vigotsky y Celestin Freinet. Las maestras se mostraron atentas y participativas durante la sesión, exponiendo sus puntos de vista basados en la experiencia y en algunas ideas de los autores revisados. La dinámica final favoreció para reforzar lo visto durante la sesión, hubo participación activa de las maestras y su compromiso leído para las demás fue muy importante para lograr el objetivo de la sesión.

PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN: ESCUELA PROGRESO, A.C.
 Fecha: Jueves 20 de diciembre de 2007
Modalidad de la Sesión: Presencial
 Sesión No. 11
 Horario: 8:00 – 9:30 a.m.

ESTRATEGIAS:
 Lectura “El viejo roble del camino”.
 Metodología de la colaboración.

TIEMPO
 Inicio: 15 minutos
 Desarrollo 50 min.
 Cierre: 25 minutos.

EVIDENCIA:
 Planeación didáctica en papelógrafos.
 Guía para el autoanálisis de la práctica docente.

Objetivo Particular: Identifica los elementos favorables a aplicar en su práctica.
 Objetivo Específico: Diseña su planeación docente con las categorías escogidas.

Contenido: Diseño y Modelos de planeación didáctica. Planeación didáctica colaborativa.

MATERIALES:

- Lectura inicial. (Ver anexo No. 8)
- Pluma
- Cuaderno de trabajo o diario del maestro.
- Portafolio de trabajos del Programa.
- Cartulinas y rotafolios.

BIBLIOGRAFÍA:

- FIERRO, Cecilia y otros “*Transformando la práctica docente*” Una propuesta basada en la *Investigación-acción*. MAESTROS Y ENSEÑANZA Paidós México Buenos Aires y Barcelona 2000 Pág. 138=140
- VIGOTSKY, L. S. *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade, 1985.
- Moll, C. (comp.), *Vigotsky y la educación*, Aique, Buenos Aires, 1994.
- Freinet, Celestin. Antología.
- Proyecto Escolar 2007=2008 Escuela Progreso.

Actividades

FACILITADORA:

INICIO: Lee a las participantes la lectura “El roble en Invierno”.
 Propone que se recuperen las ideas centrales. Retoma la sesión anterior para dar continuidad tomando en cuenta la reflexión inicial.
DESARROLLO: Presenta a las docentes las diapositivas para retomar los elementos básicos del constructivismo de Vigotsky y la escuela Activa de Freinet, así como los elementos centrales de la misión y visión de la escuela. Propicia la reflexión de las docentes.
 Solicita que observen los carteles con diversos diseños de planeación didáctica con el fin de elegir aquella que sea más eficaz.
 Coordina la elaboración de una planeación didáctica de sesión de clases con el apoyo de todas las maestras.
CIERRE: Pide a las participantes que elaboren su planeación con la iluminación brindada en la sesión.
 Solicita que contesten la guía para el autoanálisis de la práctica docente.

PARTICIPANTE

INICIO: Escucha con atención la lectura presentada por la facilitadora. Participa acerca de las ideas centrales del texto y qué reflexión surge a partir de ellas.
 Escucha la conexión entre la sesión anterior y la presente para una mejor ubicación.
DESARROLLO: Observa las diapositivas con los elementos a considerar para la planeación didáctica y comenta lo que le llame la atención. Observar y elegir un formato para la planeación didáctica que propicie una planeación más eficaz.
 Participa en la elaboración de una planeación didáctica para que sirva de guía para las siguientes planeaciones.
CIERRE: Se compromete a realizar la planeación didáctica basándose en los elementos vistos en la sesión.
 Contesta la guía para el autoanálisis de la práctica docente.

SEGUIMIENTO DE LA SESIÓN Y AJUSTES

Se reflexionó acerca de los estilos de enseñanza y de aprendizaje que hay que tomar en cuenta para una planeación más eficaz. En general se notó el logro del objetivo ya que se formularon nuevos estilos de enseñanza para ser aplicados en el aula y además se buscó unificar criterios para impartir las clases.

PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN: ESCUELA PROGRESO, A.C.
 Fecha: Jueves 10 de enero de 2008.
Modalidad de la Sesión: Presencial
 Sesión No. 12
 Horario: 8:00 – 9:30 a.m.

ESTRATEGIAS:
 Visuales: video Nick.
 Pregunta guía
 Trabajo en equipos.

TIEMPO
 Inicio: 15 minutos
 Desarrollo 50 min.
 Cierre: 25 minutos.

EVIDENCIA:
 Escrito en donde se expresen los principales elementos que otorgaron las lecturas en cuanto a la ética profesional.

Objetivo Particular: Identifica los elementos favorables a aplicar en su práctica.
 Objetivo Específico: Concluye la reflexión acerca de la práctica profesional en base a valores éticos de su labor.

Contenido: Valores personales y práctica docente. Influencia del maestro en la formación de conceptos y actitudes de los alumnos.

MATERIALES:

- Video
- Pluma
- Cuaderno de trabajo o diario del maestro.
- Portafolio de trabajos del Programa.
- Lecturas de ética profesional. (ver anexo No. 9)

BIBLIOGRAFÍA:

FIERRO, Cecilia y otros "Transformando la práctica docente" Una propuesta basada en la Investigación-acción. MAESTROS Y ENSEÑANZA Paidós México Buenos Aires y Barcelona 2000 Pág. 138=140
 BOLÍVAR, Antonio. "El lugar de la ética profesional en la formación universitaria". Revista Mexicana de Investigación educativa, Enero-marzo Año /vol. 10 número 024COMIE
 Distrito Federal, México 2005 pp. 93-123
 Martínez, E. *Ética de la profesión: proyecto personal y compromiso de ciudadanía*. Universidad de Murcia
 Hortal, Augusto "Siete Tesis para repensar la ética profesional"

Actividades

FACILITADORA:

INICIO: Presenta para las participantes el video: Nick.
 Modera la participación en la reflexión del video.
DESARROLLO: Presenta la pregunta inicial del contenido a tratar: ¿De qué manera nuestra práctica docente refleja algunos de nuestros valores personales.
 Coordina la dinámica Formar Frases para iniciar el trabajo en equipo.
 Reparte los textos acerca de la Ética Profesional.
 Menciona la metodología del trabajo en equipos.
CIERRE: Pide a las participantes que comenten la reflexión realizada en equipos.
 Solicita que mencionen algunos casos de conflicto ético profesional y cómo los han abordado. Asimismo comenten qué elementos ofrecen las lecturas realizadas para enfrentar conflictos de esta naturaleza

PARTICIPANTE

INICIO: Observa el video presentado por la facilitadora.
 Comparte su reflexión acerca del video.
DESARROLLO: Escucha la pregunta guía de la sesión.
 Participa en la dinámica para formar equipos.
 Escucha las indicaciones para el trabajo en equipos.
 Realiza una lectura reflexionada acerca de la ética de la profesión, adecuando los elementos a la práctica docente.
 Toma nota de aquéllos elementos para ser participados en un siguiente momento.
CIERRE: Participa de las reflexiones en momento de plenaria.
 Comparte algunas experiencias surgidas en el aula acerca de conflictos éticos y profesionales.
 Menciona las sugerencias de las lecturas realizadas para enfrentar dichos conflictos y las escribe en su cuaderno.

SEGUIMIENTO DE LA SESIÓN Y AJUSTES

Los textos de la reflexión presente fueron leídos y reflexionados en equipos. La socialización final fue muy interesante, ya que cada una participó acerca de la necesidad de desarrollar en los alumnos una actitud ética ante la vida a partir de la propia vivencia como docentes. Se presentaron diversas alternativas de trabajo en las aulas con elementos para integrarlos en la planeación de clases.

PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN: ESCUELA PROGRESO, A.C.
 Fecha: Jueves 17 de enero de 2008.
Modalidad de la Sesión: Presencial
 Sesión No. 13
 Horario: 8:00 – 9:30 a.m.

ESTRATEGIAS:
 Presentación en Power Point
 “Las semillas”.
 Trabajo en equipo.
 Autoanálisis.
 Evaluativas.

TIEMPO
 Inicio: 15 minutos
 Desarrollo 50 min.
 Cierre: 25 minutos.

EVIDENCIA:
 Guía para el autoanálisis de la práctica docente.
 Cuestionario final de evaluación.

Objetivo Particular: Identificar los elementos favorables a aplicar en su práctica.
 Objetivo Específico: Evalúa la aplicación del proyecto de acción en el aula..

Contenido: La escuela como espacio de formación de valores a través de sus estilos de gestión y de relación. Ideario Educativo de la Institución. Escuela Activa de Celestin Freinet.

MATERIALES:

- Cañón
- Computadora
- Pluma
- Cuaderno de trabajo o diario del maestro.
- Portafolio de trabajos del Programa.
- Guía para el autoanálisis.
- Cuestionario de evaluación. (Ver anexo No. 10)

BIBLIOGRAFÍA:

- FIERRO, Cecilia y otros “Transformando la práctica docente” Una propuesta basada en la Investigación-acción. MAESTROS Y ENSEÑANZA Paidós México Buenos Aires y Barcelona 2000 Pág. 161-162
- Congregación Religiosa de Hermanas Maestras Católicas del Sagrado Corazón de Jesús. *Ideario Educativo de la Escuela Progreso* Aguascalientes, Ags. México Septiembre 2000 Pág 15-18
- *Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna*, A.C. México, 1996 *La Pedagogía Freinet, principios, propuestas y testimonios*. México: Autores

Actividades

FACILITADORA:

INICIO: Después de dar la bienvenida retoma la sesión anterior y aterriza la reflexión con la presentación de power point “Las semillas”.
DESARROLLO: Ofrece a las participantes la pregunta guía de la sesión: ¿qué valores estamos formando en nuestros alumnos? ¿qué actitudes aprender ellos en la escuela?
 A partir de las respuestas de las docentes, inicia la reflexión acerca de la relación de estas actitudes y valores con la gestión y las relaciones que existen en la escuela. Organiza en equipos a las docentes para reflexionar:
 a).- El ideario educativo.
 b).- La Escuela Activa de Celestin Freinet.
CIERRE: Modera el plenario de las reflexiones del equipo.
 Entrega a las docentes la guía para el autoanálisis de la práctica docente.
 Reparte el cuestionario para evaluar el curso y la aplicación del proyecto de aula basado en los principales reflexionados en el mismo.

PARTICIPANTE

INICIO: Observa y reflexiona el contenido de las diapositivas presentadas por la facilitadora.
DESARROLLO: Con la pregunta guía de la sesión busca reflexionar acerca de los valores y actitudes que como Institución estamos formando y su relación con la gestión y las relaciones que existen entre los actores que la conforman.
 Se agrupa en equipo para reflexionar el aspecto que les haya tocado: el ideario educativo o la escuela Activa de Celestin Freinet.
CIERRE: Participa en el plenario para dar a conocer las reflexiones del equipo. Recibe de la facilitadora la guía del autoanálisis de la práctica docente para ser contestada y reflexionada en otro momento.
 Recibe y contesta el cuestionario para evaluar el curso y la aplicación del proyecto de aula basado en los principios reflexionados en el mismo.

SEGUIMIENTO DE LA SESIÓN Y AJUSTES

Hubo buena participación por parte de las maestras en este último momento del Programa. Un primer momento fue emotivo, ya que realizaron reflexiones importantes en torno a la profesión docente y se hizo la comparación con la tarea de sembrar semillas.
 La pregunta guía fue importante, ella sirvió para continuar reflexionando acerca de la valoración del desempeño como docentes a partir de la aplicación de un proyecto de aula en donde aparezcan los elementos reflexionados durante el programa.
 El trabajo de equipo fue importante, sobre todo por que favoreció a continuar precisando aspectos importantes, por una parte lo que corresponde al ideario educativo y la escuela activa de Celestin Freinet, como base del aspecto valoral en el aula.
 Finalmente participaron en plenario y hubo conclusiones y compromisos importantes para elevar la calidad educativa de la escuela. Se llevaron de tarea el cuestionario para el autoanálisis, ya que en este momento era importante que contestaran el cuestionario para evaluar el curso y la aplicación de los conocimientos en el aula a través de un proyecto concreto de trabajo para cada salón.

Proceso de seguimiento de la Metodología

Reconociendo que la evaluación es un elemento indispensable en la aplicación de los programas educativos, para encontrar elementos que favorezcan el logro de los objetivos y así garantizar la toma de decisiones en busca de la mejora continua, se hace siempre necesario contar con criterios sólidos para permanecer en esa búsqueda constante.

Evaluar a los docentes es un trabajo que requiere de una suficiente motivación y sensibilización para que los docentes colaboren en la búsqueda de información que permita los cambios necesarios, que serán el resultado de los análisis conscientes y participados por parte del colectivo; para esto, será muy importante propiciar un ambiente que permita al personal desarrollar con un buen grado de madurez y responsabilidad en el que cada persona se sienta parte de un proyecto común, que les facilite proponer alternativas de cambio.

El presente “Programa de Fortalecimiento académico para la mejora de la práctica docente”, tiene como principal objetivo que los docentes valoren su desempeño a partir de la reflexión de su práctica en el aula y del estudio de temas compartidos en común para transformar y mejorar su labor educativa; para ello se ha buscado que las docentes de la institución valoren la necesidad de la constante autorreflexión de su propio desempeño, y tener así los elementos necesarios para tomar decisiones que faciliten la transformación de la práctica para mejorarla.

Para este análisis se tomaron en cuenta los elementos que constituyen el programa (objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y evaluación) se desarrollaron según su planeación, con el fin de mejorar nuevas aplicaciones, asimismo los resultados de aprendizaje de las profesoras, mismo que se ve reflejado en el diario y el portafolios. La metodología base para este análisis consistió en verificar mediante el diario de las maestras, el portafolios y las observaciones en el desempeño directo del trabajo en el aula, el grado alcanzado a través de ítems concretos.

La metodología llevada a cabo para evaluar el presente proyecto de intervención ha permitido la reflexión en torno a la evaluación como un medio fundamental para conocer la relevancia social de los objetivos planteados, el grado de avance con respecto a los mismos, así como la eficacia, impacto y eficiencia de las acciones realizadas. De ahí que la información que resulta del proceso evaluativo sea la base para establecer los lineamientos, las políticas y las estrategias que orientan la evaluación de este nivel educativo.

La palabra evaluación, suele ser interpretada como sinónimo de medición del rendimiento y con examen de los alumnos; haciendo a un lado y olvidando que todos los elementos que participan en el proceso educativo comprenden el campo de la evaluación, y algo que es muy importante y significativo, destacar el hecho de que la evaluación no debe limitarse a comprobar resultados, conocer o a interesarse de lo que el alumno es, sino debe considerarse como un factor de educación, sin el cual ésta no cumple con su razón de ser.

La evaluación es una oportunidad de hacer docencia, de hacer educación, ya que los fines educativos se pueden ver reflejados de una manera clara en los resultados de la evaluación, misma que servirá de punto de llegada y de punto de partida para enfocar los contenidos hacia los objetivos generales; así, la evaluación alcanza este sentido cuando constituye la base para la toma de decisiones acerca de lo que el alumno puede y debe hacer para proseguir su educación, puntualizando el que el proceso evaluativo como parte de la educación, debe adaptarse a las características personales de los alumnos, esto es, debe llegar al fondo de la persona, destacar lo que la persona es, con relación a sus sentimientos, emociones, acciones...

Por todo esto se presenta a continuación los principales resultados obtenidos en la intervención educativa realizada para propiciar la mejora de la práctica docente en la Institución, la metodología seguida ha sido la cuantitativa y la cualitativa. La diferencia entre ambas, nos recuerda Carmen Ruiz Bueno es que “no sólo se centran en el objeto, finalidad, instrumentos, tratamiento de la información o técnicas de investigación, sino que las diferencias entre ambas se han de buscar también en el plano epistemológico e, incluso filosófico” (Ruiz , 2001: 203), ya que los paradigmas son distintos.

La metodología cualitativa, pone su atención en aquéllos aspectos observados e interpretados por el evaluador, “es quien se convierte en el principal instrumento en la comprensión del fenómeno objeto de estudio” (Ruiz, 2001: 203), en el proyecto de intervención se han tomado a consideración algunas categorías, cuyos indicadores abarcan la totalidad de los aspectos a evaluar.

La metodología cuantitativa epistemológicamente es más objetiva, “el conocimiento de la realidad puede darse con independencia del observador en tanto en cuanto existen una serie de garantías de la observación”, (Ruiz, 2001:203), además está regida bajo el principio de verdad y permite verificar matemáticamente el logro de los objetivos.

En la presente intervención se tomaron en consideración algunos ítems para medir el grado de efectividad de la propuesta según el modelo evaluativo de la Toma de Decisiones de Stufflebeam, (1987), quien nos presenta un modelo sencillo en el cual considera aspectos del

contexto, insumo, proceso y producto, todo ello emite información importante para tomar decisiones siempre en busca de la mejora y perfeccionamiento del proceso educativo (Bueno, 2001); a través de tres pasos: análisis de la tarea, plan para la obtención de información, plan para el informe de resultados y plan para la administración del estudio. Los dos primeros pasos se han mencionado en los apartados anteriores, presento ahora el plan para el informe de resultados y su contenido.

Con el fin de realizar el seguimiento y evaluación de la metodología, se desglosa a continuación el cuadro número 7.

Objeto Evaluado	Indicadores	Momento	Objetivo	Sesiones	Tipos de evaluación	Técnicas usadas
Práctica Docente	Aprendizaje de las maestras con esta experiencia de reflexión.	Continuo o de aplicación	Mejorar las posibilidades personales de los participantes, dar información sobre su evolución y progreso; identificar los puntos críticos en el desarrollo del programa y optimizar el programa en su desarrollo.	1-13	Formativa	Diario del aplicador y portafolios .
	Transferencia	Continuo o de aplicación		Durante las clases en el aula	Formativa	Observación
	Propuesta y docencia	Final	Valorar la consecución de los objetivos así como los cambios producidos, previstos o no; verificar la valía de un programa de cara a satisfacer las necesidades previstas.	Al final de la intervención y durante las sesiones.	Sumativa	Cuestionario, y diario del aplicador.

Cuadro número 7

Fuente: Stufflebeam (1987) citado en Bueno, (2001)

Considerando que la formación docente es uno de los principales retos a conquistar para lograr la calidad educativa se planearon los objetivos mencionados siguiendo una metodología propuesta por Cecilia Fierro en su libro “Transformando la práctica docente” (2001).

La forma de evaluar cada uno de los objetivos estuvo basada en la evaluación inicial o diagnóstica, que “nos permite conocer la realidad donde se desarrollará el proceso de E-A, el contexto donde operará un programa, las características y necesidades formativas de los destinatarios del programa...” (Ruiz Bueno, 2001:200), en este momento se pudo identificar de entre las muchas necesidades existentes en la Institución aquella más emergente y con la cual se inicia una serie de propuestas para enfrentar los demás retos encontrados en esta primera evaluación. La inicial se realizó mediante un cuestionario y la observación en los grupos, así como la investigación de los resultados académicos obtenidos en los exámenes de los alumnos.

La evaluación formativa que es “también denominada evaluación de proceso, nos permite valorar una acción educativa durante su desarrollo en un contexto determinado, con el propósito de mejorar u optimizar esa acción durante el transcurso de la acción formativa...” (Ruiz, 2001: 200) esta evaluación realizada a lo largo de la aplicación del Programa favoreció para tomar decisiones en el momento y poder mejorar las siguientes sesiones, en este sentido creo que faltó ahondar más en la evaluación de estrategias y productos, ya que se hizo más hincapié en los objetivos logrados. La evaluación formativa se realizó durante cada sesión, observando a las maestras y según sus participaciones para verificar el logro de los objetivos. Se hicieron anotaciones en los mismos planes de sesión para detectar el cumplimiento o no de los objetivos particulares. Igualmente los portafolios permitieron llevar un seguimiento acerca de los contenidos y las reflexiones emanadas de cada sesión.

La evaluación sumativa o evaluación de productos es también llamada retroactiva, por Stufflebeam, según lo menciona Carmen Ruiz Bueno, y es la que nos permite “conocer si los objetivos se han conseguido o no, los cambios producidos, verificar la valía de un programa, tomar decisiones respecto a la promoción, certificación de los participantes, rechazo o aceptación de un programa” (Ruiz, 2001:200); la evaluación sumativa realizada en el presente programa se está realizando mediante la cuantificación de los resultados obtenidos en un cuestionario elaborado por las docentes. También está en proceso el análisis de los portafolios y del diario del maestro. Estos instrumentos permitirán contar con un análisis del Programa en general así como el reconocimiento de la pertinencia del mismo reconociendo aquéllos aspectos a mejorar para futuras aplicaciones.

El presente apartado se resume de manera sencilla las acciones evaluativas llevadas a cabo durante el diseño, implementación y evaluación del programa de fortalecimiento académico para la

mejora de la práctica docente, mismo que fue aplicado durante los meses de octubre de 2007 a enero de 2008 en una institución educativa. Presenta también las principales acciones propuestas para diseñar y aplicar instrumentos de evaluación adicionales para, finalmente presentar el informe de resultados.

Evaluar es un proceso que supone una actividad constantemente observadora en la cual, a través de instrumentos se elabora una síntesis del trabajo realizado para verificar su efectividad en la aplicación. Por lo tanto, es una tarea que es indispensable en cualquier tipo de actividad educativa, en la cual se tiene un punto de partida y un punto de llegada, el espacio entre ambos es un proceso que la intervención va transformando, de ahí que son objeto de evaluación estos tres momentos: el inicial, el intermedio y el final, aunque éste último sea el que recoja de forma completa el informe de los resultados, para reconocer el cumplimiento de los objetivos delimitados en tal intervención.

Durante la implementación del programa se realizaron algunas evaluaciones formativas que permitieron reconocer el avance en cuanto a la reflexión y a la aplicación de los análisis en el aula. Esta evaluación fue valiosa, ya que constituyó un acercamiento y profundización de la realidad, iluminada por la teoría, mediante la revisión y reflexión de contenidos y la evaluación de la respuesta de cada docente.

La evaluación sumativa final es aquella que nos permite valorar la consecución de los objetivos así como los cambios producidos, previstos o no; verificar la valía de un programa de cara a satisfacer las necesidades previstas.

Los instrumentos de evaluación permitieron tener un panorama más objetivo de la efectividad de las acciones, gracias a ellos se percibe con claridad los pasos que se van dando y el proceso en general de la aplicación de los programas.

Antes de la aplicación del programa se tomaron en consideración para su diseño varios instrumentos para evaluar principalmente las necesidades que existen en la institución, mismas que se han mencionado en el apartado anterior, se pretende, en el presente apartado ahondar acerca del diseño y aplicación de los instrumentos evaluativos durante el programa.

En el presente programa los instrumentos se diseñaron en base a la necesidad de verificar directamente por la responsable de aplicación, aquéllos elementos que estaban siendo positivos y que llevaban a lograr los objetivos propuestos al inicio de la planeación general. Estos

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

instrumentos fueron enriquecidos por las aportaciones de algunos autores como Carmen Ruiz Bueno (2001), que en su libro Evaluación de programas de formación de formadores, reflexiona acerca de estos instrumentos y los ubica dentro del proceso para ser aplicados oportunamente.

Esta autora nos propone para los siguientes instrumentos

- a). Observación: que se aplica durante las sesiones, con el fin de llevar una constante atención hacia los destinatarios del programa y reconocer los puntos más impactantes del mismo así como aquéllos que se requieren mejorar. Durante el programa de fortalecimiento académico fue favorable tener a la vista una serie de preguntas en torno al objetivo general, con respecto a la valoración de la propia profesión en sus diversas dimensiones; así como a los específicos, para poder aplicar esta técnica. El hecho de que también las docentes pudieran anotar brevemente al final de cada sesión los principales aprendizajes obtenidos, así como la experiencia de compartir con las demás docentes.

Con respecto a lo anterior, esta técnica favoreció para no perder de vista que era importante recolectar durante cada sesión los principales momentos en cuanto a la asimilación de los contenidos, la participación docente, las reflexiones en general y la parte de aplicación, como los métodos, los materiales y las dinámicas que se propusieron en la planeación general.

Una parte importante que se ha realizado con respecto a la observación fue la que se refiere a la aplicación de los conocimientos en el aula, por lo que se aplicó un instrumento de evaluación que se proporciona por parte del Instituto de Educación, el cual pudo ser utilizado para ver los avances en la puesta en práctica de cada uno de los temas reflexionados en común durante la aplicación del programa.

El instrumento de Observación fue valioso en cuanto a que se pudieron verificar las reflexiones emanadas de las sesiones, durante la práctica de las docentes, con ello se propició la participación de los actores de la institución, al presenciar el docente directivo las sesiones de grupo de los docentes y poder así llevar a cabo una retroalimentación y afirmación en cuanto a los avances obtenidos con esta metodología, con ello se reconoce la importancia de ver a la institución como un ámbito dinámico y participativo en donde se reconoce y valora la acción de los actores, propiciando así la eficacia de los procesos, (Martínez, 2006), asimismo, el diálogo generado mantuvo la comunicación constante, clave para la calidad educativa (Schmelkes, 1998).

Las observaciones entregadas por escrito a cada maestra ayudaron para que cada una pudiera identificar los elementos aplicados en el aula y que confirmaron que se llevó a cabo el objetivo número 4 de la metodología que menciona que los docentes identifican los elementos favorables, profundizados en el programa de fortalecimiento para ser aplicados en el aula, asimismo se menciona en la página 92 el resultado general de la propuesta que se refiere a la transferencia de los aprendizajes que se relaciona con las observaciones realizadas en el aula.

Con las observaciones realizadas en el aula por parte del directivo de la institución también se constató que es posible una acción docente más consciente y motivadora, cuando se aplican técnicas que favorecen mayor disposición y entusiasmo ante el estudio, (Freinet, 1964).

b). Otra de las técnicas utilizadas durante el proceso fue el portafolios, que contiene los principales temas de reflexión del programa, las actividades realizadas de manera personal y en equipos, algunas revistas con temas revisados y los materiales de motivación inicial de las sesiones. Esta técnica permite conocer el proceso analítico del alumno, desarrollar la organización documental y percibir el grado de comprensión de los contenidos mediante los productos escritos. Favorece a la evaluación de procesos educativos, se recomienda utilizar en todos los niveles tomando en cuenta características y situaciones de los alumnos.

Esta técnica fue pensada para verificar el proceso de manera más sistemática y así brindar a las docentes la posibilidad de tener en sus manos los materiales que les permitan tener presentes los temas vistos durante las sesiones.

En este portafolios se pudo constatar el análisis visto por cada una de las docentes así como lograr revisar posteriormente algún tema para enriquecer y enlazar los siguientes. Esta técnica es favorable para el aplicador, pudiendo así tener mayores evidencias para recapitular información durante la aplicación, pero también al final para evaluar de manera global el programa. La dificultad es que algunas maestras no tienen el portafolios completo y les faltan también algunas anotaciones, ya que lo hicieron en otros cuadernos. Sin embargo se pueden rescatar algunos de ellos para hacer más rico este material.

Para algunas docentes este portafolios funcionó también para utilizar estas reflexiones, temas e incluso apuntes personales para enriquecer también sus propias prácticas, de tal manera que en algunos grupos de algunos, las maestras reflexionaron algún tema visto en el programa para ahondar en algunos temas y valores importantes.

El portafolios fue un instrumento útil en la práctica profesional de las docentes, ya que permitió tener mayor secuencia entre las sesiones, por los trabajos que se pudieron reflexionar y revisar constantemente, éste permitió la adquisición de diversos textos para ahondar en cada una de las dimensiones de la práctica docente para transformarla (Fierro, 2000), según las necesidades contextuales de los alumnos (Vigotsky, 1979), igualmente se pudieron concentrar aquéllos contenidos de mayor interés para las docentes, mismos que en otras ocasiones pudieron continuar profundizando y poder guiar con mayor conciencia la construcción del conocimiento por parte de los alumnos. Así se menciona en la página 89 y 90 que se refieren al proceso del grupo y a los contenidos abordados.

c).- Sirvió mucho también solicitar a las docentes un diario para que anotaran sus principales reflexiones y vivencias de cada día en el aula, para esto se les proporcionó al inicio del ciclo escolar un cuaderno en el cual pudiera cada una escribir de una manera breve su experiencia de cada día y poder así verificar las principales dificultades y aciertos tenidos en su práctica para poder compartir en conjunto durante las sesiones del programa estas experiencias y poderlas revisar y analizar en conjunto, dependiendo de los temas del curso.

Ayudó mucho para la aplicación de esta técnica el hecho de que cada maestra se hiciera responsable de esta tarea para que cada una se diera cuenta por sí misma aquéllos elementos que hacía falta aún profundizar para tener mejores aplicaciones en el aula, asimismo el lograr que las docentes hicieran un constante autoanálisis de su propia práctica sirvió para encontrar cada día la motivación para hacer más conciencia de su ser y su hacer en la institución y de que la responsabilidad de cada una sería indispensable para poder trabajar en conjunto desde la participación y acción personal a favor de la de equipo.

No se cuenta con todos los diarios completos de las maestras, ya que algunas no lo siguieron durante todo el programa, sin embargo se tienen en consideración aquéllos diarios más completos o que aportan más elementos para la reflexión y el análisis evaluativo de este momento.

Finalmente para evaluar el programa se aplicó un cuestionario final del programa que fue elaborado en base a los lineamientos de la evaluación del programa que ofrece Carmen Ruiz Bueno (2001) en el cual presenta los principales elementos a evaluar a partir de los principales indicadores se refieren a las dimensiones especificadas en el instrumento: contenido, metodología, recursos, estrategias, proceso y resultado. Y en el aspecto cualitativo a través de las preguntas abiertas que permitieron un panorama más completo de los resultados del programa. Estos

indicadores fueron seleccionados en base a las dimensiones y cuestiones en relación con la planificación de la evaluación, tomada de Jiménez, (1999) en Ruiz Bueno (2001:215), de donde se eligieron los principales según las necesidades del colectivo para quien fue diseñado el curso.

El cuestionario fue un instrumento que ayudó para condensar la experiencia obtenida de la aplicación de la metodología por parte de las docentes, éste presentó información cuantificable y que permitió la observación más detallada del proceso, metodología, recursos, contenido y resultados, mencionados en las páginas 85 a 92 del presente documento. También ayudó a lograr los objetivos de la metodología y a lograr el desarrollo integral de las docentes en su tarea de colaborar en la educación de los estudiantes (Díaz Barriga, 2002).

En el cuestionario de la evaluación sumativa los docentes expresaron que las experiencias significativas principales fueron: “Contar con nuevas herramientas y estrategias metodológicas para el trabajo en el grupo”, los aspectos relevantes fueron: “Metodología Estrategias // Contenido. La evaluación de la práctica docente Relación práctica-teoría Competencias e inteligencias a trabajar con los alumnos. Me permitió hacer un análisis de mi práctica docente. Necesito mejorar e innovar mi práctica. Grandes expectativas que me permiten mejorar mi práctica en todas las dimensiones vistas. Encuentro nuevos desafíos”, y los compromisos pedagógicos y didácticos: “Seguirme capacitando Compartir con las compañeras los conocimientos adquiridos Aplicar estrategias adquiridas Autoevaluar la práctica constantemente. Disponibilidad y apertura a las propuestas innovadoras Elevar la calidad de la enseñanza”.

Capítulo IV

Resultados

a). Logro de Objetivos y Pertinencia con las sesiones

En general se cumplieron los objetivos propuestos para cada sesión, se realizaron las actividades planeadas y las docentes registraron en su cuaderno-diario los aprendizajes obtenidos, manifestando que les había hecho reflexionar sobre su práctica para poder convertirse en autoevaluadoras de su desempeño, y al mismo tiempo compartir las experiencias favoreció a crear lazos de confianza y cercanía en el colectivo.

Con estas aplicaciones se pudo lograr reflexionar un poco con el fin de que cada docente fuera consciente de sus propios avances, ya que la autoevaluación permitió la autorreflexión y el análisis de la propia práctica al considerar la evaluación como una investigación, en donde cada una pudo darse cuenta que es una oportunidad para estar en continuo autoperfeccionamiento, no sólo en el ámbito docente, sino desde la gestión educativa, al buscar campos de mejora constante en el nivel institucional. Se mencionan detalladamente estos resultados en el informe de resultados presentado más adelante del presente documento.

Reflexionar al respecto fue muy favorable, sobre todo por la importancia de tener en cuenta todos los indicadores de la evaluación y así tener una visión objetiva del logro de los objetivos y también aquellos aspectos que no se cumplieron y que es necesario reforzar para futuras aplicaciones.

Respecto al objetivo general

El objetivo general del proyecto menciona que se pretende implementar una estrategia de gestión escolar para mejorar la calidad de la enseñanza en la Institución a través de un programa de fortalecimiento académico para la mejora de la práctica docente, al respecto se afirma que la gestión directiva, es punto clave para la mejora institucional, reconociendo que la gestión escolar se define como un proceso de coordinación de actividades (Moncayo, 2006) de manera sistemática

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

para lograr un objetivo concreto con el fin de ofrecer un espacio digno de desarrollo integral de la persona.

Esta estrategia de gestión escolar implementada con el fin de lograr elevar la calidad de la enseñanza mediante un programa de fortalecimiento académico se ofrece a las docentes de la institución para favorecer en ellas una visión más objetiva de los recursos personales, pedagógicos, institucionales, comunes y contextuales con los que cada una cuenta para optimizar y profesionalizar su tarea.

El paradigma elegido para la implementación de la propuesta permitió seguir una metodología de reflexión en la acción de manera sistematizada, que ayudó a no perder de vista la necesidad de conocer la propia práctica y cambiarla buscando razones concretas para esta transformación del actuar áulico reconociendo que los docentes se forman, como nos lo dice Pablo Freire, (1969), con la reflexión constante sobre la acción y mediante la observación de la práctica propia y de otros docentes.

Por todo esto, el método pedagógico considerado, y que según la filosofía de la institución, es el más adecuado para implementar en la institución es el cognitivo-social, en el cual se encuentra el socio –histórico de Vigotsky y que fundamenta la pedagogía de la institución para ser practicada por las docentes. Este método favoreció a la creación de un ambiente de desarrollo, así como el énfasis de un trabajo productivo confrontado con el contexto social (Florez, 2001); también las diversas actividades para desarrollar en los alumnos sus capacidades intelectuales y sociales ofrecidas en la pedagogía de Freinet y que en la reflexión de las diferentes dimensiones de la práctica docente (Fierro, 2000), se concretizan para ser profundizadas y confrontadas en la práctica como docentes; mismos que ofrecen para la institución la mejora buscada en el proyecto presente.

Para la gestión directiva la realización de un programa para fortalecer las prácticas educativas supuso un esfuerzo para favorecer los espacios de intercambio y reflexión entre las docentes, ya que esto requería modificar los horarios y disponer los espacios para este trabajo; significó también no perder de vista el objetivo general y el del programa, para que, mediante la implementación del mismo surtiera efecto en el actuar cotidiano de las docentes; requirió también la búsqueda constante de nuevas formas para motivar al personal docente, desde un ámbito de calidad educativa y de liderazgo, ya que no se puede hablar de un mejoramiento de las prácticas cuando no se tienen las herramientas suficientes tanto personales, como pedagógicas; igualmente será necesario conducir hacia los objetivos de la educación que ofrece la institución al colectivo docente.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Para lograr la calidad de una institución, entendida como los procesos de los actores que conforman una colectividad, con el fin de construir ambientes de aprendizaje logrando así mayores niveles en los logros académicos. La creación de verdaderos equipos docentes será definitivo para la adecuada realización de las actividades colectivas encaminadas a un objetivo concreto.

Los datos de la evaluación que presenta el programa de fortalecimiento académico para la mejora de la práctica docente nos da a conocer la importancia de tener presente la necesidad de una constante actualización de los docentes como base para elevar la calidad en la educación. Al referirnos a una institución concreta se insiste en la importancia de reconocer entre las muchas necesidades aquéllas prioritarias para atenderlas; localizarlas será fundamental para iniciar procesos de perfeccionamiento y dar respuesta mediante la planeación y programación de programas que las atiendan; todo esto, basado en la función directiva que tendrá como centro de su quehacer profesional en los procesos de enseñanza aprendizaje (Rivas, 2006), entendemos así que la dirección tiene un papel fundamental en los procesos de enseñanza de los alumnos, y tendrá que poner siempre su atención en la formación de los docentes, responsables inmediatos de dichos procesos mediante la implementación de equipos profesionales con quienes se realizará un diálogo cotidiano para verificar si la enseñanza ha sido eficaz en ellos.

Con todo lo anterior podemos confirmar la relación estrecha entre la gestión escolar y la docencia, ya que ésta deberá realizar sus actividades en base a una propuesta general escolar, que intente responder a las necesidades de la institución y que se concretará a partir de la observación del hecho educativo cotidiano y de la constante investigación, como una actividad implícita dentro de las actividades del gestor; interpretar y comprender la realidad de la institución (Gadamer, citado en Moncayo, 2006), dará pauta para la planeación de diversas estrategias de gestión que permitirán lograr la mejora e iniciar procesos eslabonados que sugieren nuevos retos y estrategias a implementar.

Efectivamente el gestor, como iniciador de dichos procesos, no podrá perder de vista el todo de la Institución; es decir, aunque su foco de atención sea la formación docente, existen, además de la pedagógico-curricular, otras tres dimensiones; administrativa, organizativa y comunitaria, que tendrá que atender simultáneamente y las cuales funcionarán con base en una necesidad detectada anteriormente. Como vemos, esta tarea no es fácil, sin embargo, lo será si existe de antemano un equipo que comparte las responsabilidades y que cumple atinadamente con su tarea. De ahí la importancia de que una de las principales tareas del gestor sea la creación de un colectivo docente que tenga la tarea de colaborar en la tarea de favorecer procesos pedagógicos.

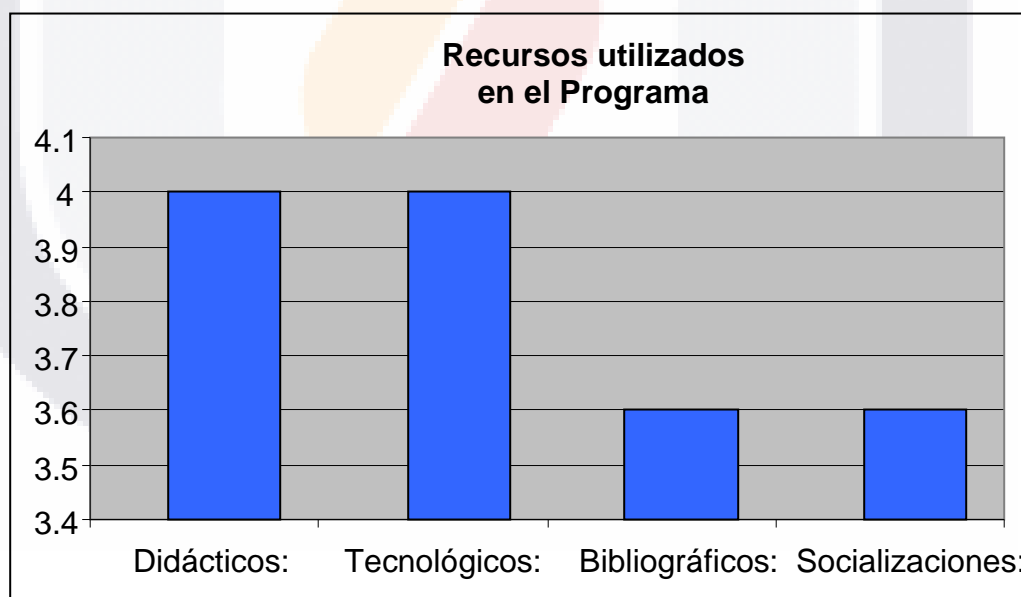
Respecto a los objetivos particulares

El primer objetivo particular indica que las docentes reconocerán las características de su labor docente, para lo cual se reconoce que las docentes fueron concientes de esta necesidad y se confirma en el dato mencionado en el diario del aplicador al mencionar que, “fue agradable ver cómo las docentes fueron asimilando los contenidos. Esta actividad dispuso el ambiente del grupo para las siguientes actividades que fueron más bien de reflexión y de toma de conciencia, en los cuales se notó un ambiente agradable y de mucha comunicación.”

Referente al primer objetivo, se afirma que las docentes pueden autoevaluar su propia práctica como un método de mejora continua, mediante lo cual es posible que reflexionen sobre su propia práctica y puedan transformarla en base a las necesidades detectadas y a las teorías que brindaron sustento para responder a estos requerimientos, sobre todo la metodología que presenta Cecilia Fierro (2000), y en la cual se basó la presente propuesta.

La gráfica número 1 indica la pertinencia de la utilización de los recursos para el logro de los objetivos.

Gráfica número 1



Los recursos de la propuesta fueron adecuados según se indica en el siguiente comentario realizado por el docente aplicador que escribió en el diario que: “Con los recursos necesarios para la elaboración del vitral se logró el objetivo pretendido, también ayudó efectivamente el examen de las luces y sombras de la profesión logrando compartir entre docentes dicho análisis. “

Se evaluó asimismo las estrategias utilizadas para la aplicación de la propuesta, en donde las docentes respondieron al cuestionario acerca de los diversos factores que se refieren a las estrategias y que se presentan en la gráfica número 2.

Las estrategias facilitan la comprensión de los contenidos y propician el proceso constructivo interno que menciona Díaz Barriga (2001), y que permite un desarrollo en la asimilación de los conceptos. Estas estrategias se fundamentaron en las necesidades de las docentes, según la teoría de Vigotsky, que le da importancia especial a los contextos de los estudiantes y a la tarea de los docentes de ser mediadores de la práctica escolar.

Gráfica número 2



Estos resultados tienen que ver con los registros del diario del maestro aplicador cuando menciona que: Fueron adecuadas las estrategias así como los recursos, debido a que ambos resultaron pertinentes en la reflexión.

Igualmente se observó durante las sesiones, según nos lo manifiesta también el diario del docente aplicador que: La dinámica inicial motivó a las docentes al expresar los aspectos positivos que se observan entre sí. Con ello fue posible abrir el espacio para una segunda fase de la sesión que fue la de revisar los aportes que los alumnos proporcionaron acerca de la actividad de las maestras en el aula.” Y también que “La sesión dio inicio con una sencilla dinámica acerca de la expresión corporal y los valores. Esta dinámica consistió en que por binas las maestras eligieran un valor que representar a manera de “monumento” y lo escenificaron para que todas las demás adivináramos de qué valor se trataba.

Después se abrió un espacio de autorreflexión en forma personal para contestar el cuestionario de la guía de autoanálisis de la práctica docente”. Con esto podemos constatar el valor de las dinámicas como introducción para lograr la reflexión entre las docentes. Además se registró en el diario que: “con la dinámica “El Compromiso”, destacando que la palabra refiere más a la madurez personal que a la obligación extrínseca impuesta para realizar algo.” Por lo cual se confirma la importancia de las dinámicas para sensibilizar y preparar a las participantes para la reflexión.

El segundo objetivo particular menciona que el docente distingue la importancia de desarrollar competencias para compartir su experiencia con otros docentes y al respecto se reconoce que hubo una mayor participación como equipo docente, al colaborar en las diversas actividades planeadas a nivel general, siendo más concientes de la importancia de su labor y de su actitud más activa ante la institución y su tarea educativa en las aulas, al respecto se mencionó lo siguiente: “Según el diario del maestro aplicador y las evidencias de aprendizaje obtenidas de las participantes se puede deducir que el logro de los objetivos de aprendizaje es de un 90%, ya que las docentes crearon un círculo de reflexión en torno a su propia práctica, partiendo de la valoración de su profesión.

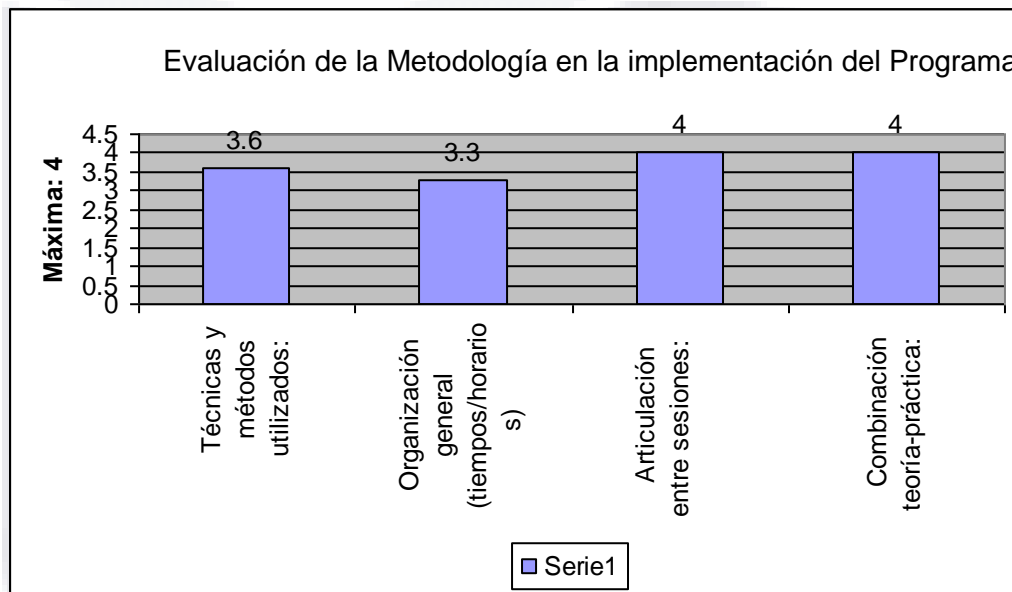
Los docentes reconocieron en la reflexión de la dimensión institucional la importancia de sentirse parte de la institución y de recibir de ella aquéllos apoyos necesarios para el cumplimiento de su misión, dichas características se pueden enriquecer con el apoyo de cada una sugiriendo al personal directivo aquéllas acciones más positivas posibles de implementar”.

Con todo lo anterior podemos confirmar lo siguiente: Junto con Cecilia Fierro, se reconoce la importancia de crear círculos de reflexión docente, para que, con la metodología de la investigación-acción, se profundicen las dimensiones: personal, interpersonal, social, institucional, pedagógica y valoral y con lo cual se mejore la práctica docente y se fortalezca el ejercicio profesional. Los portafolios y diarios de evidencia confirman lo anterior cuando los docentes expresan que “Utilizo estrategias que lleven más al análisis y reflexión, motivando y ayudando a los

alumnos, según sus necesidades y contexto”, “Busco propiciar un aprendizaje compartido, en donde mi protagonismo sea más humano y humilde, ser acompañante de los niños”.

La metodología es el camino a seguir para lograr una meta prevista y que implica las técnicas utilizadas, los horarios y la articulación entre las sesiones entre sí y con la práctica, los docentes midieron el programa con la respuesta a los ítems del cuestionario final. Se menciona en la gráfica número 3 el resultado global.

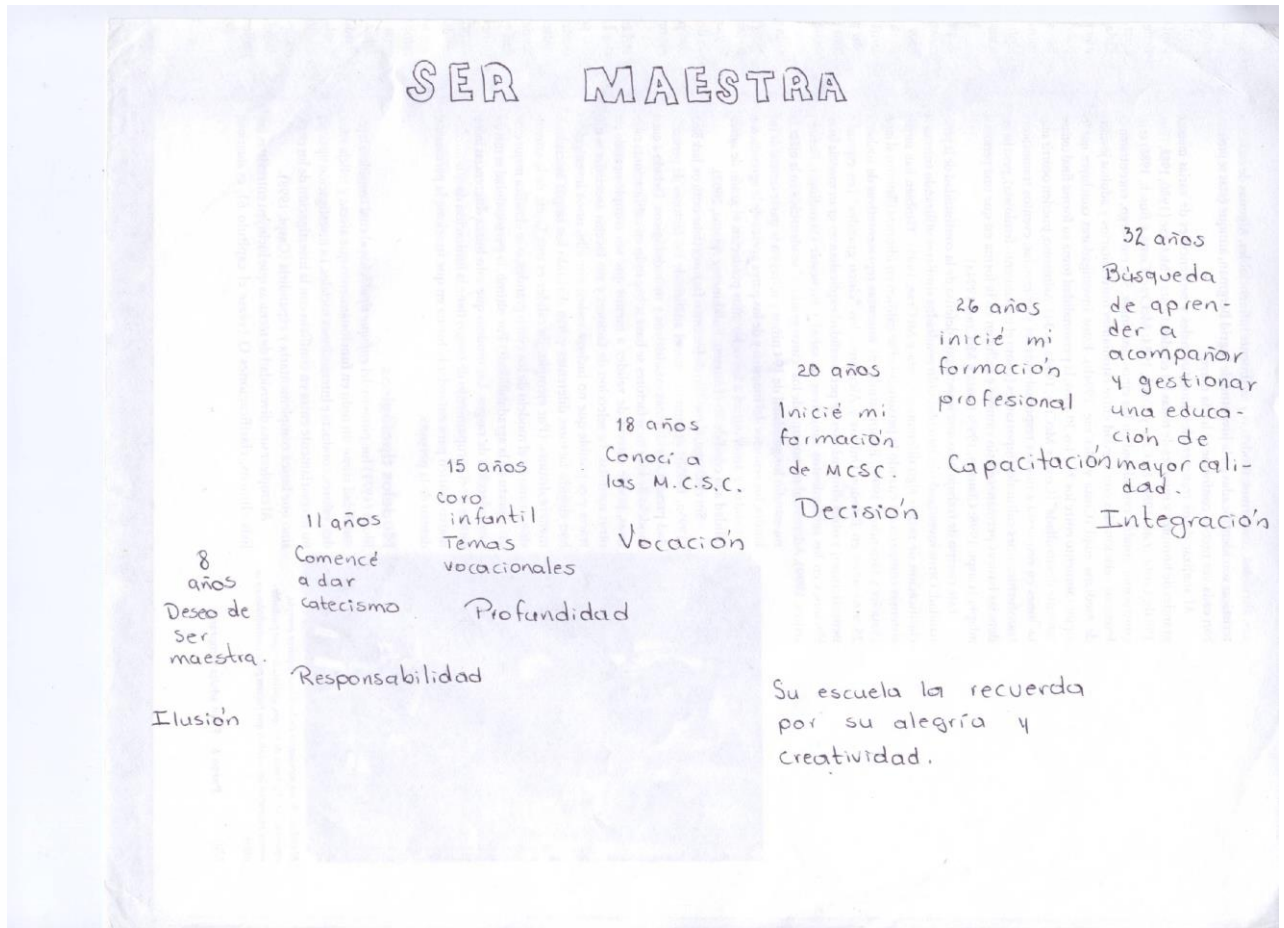
Gráfica número 3



El tercer objetivo particular trata de que el docente examina su práctica en base a algunos contenidos pedagógicos e institucionales, y se afirma que las docentes pueden aplicar una teoría basada en la realidad de los alumnos, que les permita conocerlos y guiarlos en el proceso de su aprendizaje.

La conformación de un colectivo docente que observa su práctica y reflexiona en torno a ella, para luego investigar y volver a la práctica con una nueva mirada (Fierro, 2000), al respecto las docentes calificaron el proyecto con un: 3.66 y su compromiso fue el siguiente: “Seguirme capacitando, compartir con las compañeras los conocimientos adquiridos, aplicar estrategias adquiridas, autoevaluar la práctica constantemente; disponibilidad y apertura a las propuestas innovadoras y elevar la calidad de la enseñanza”. Se presenta a continuación en la figura número 1 un ejercicio realizado durante la sesión número 6 por una de las docentes, en donde retoma su historial de vida y profesional con el fin de examinar su quehacer educativo y profundizar sobre su tarea docente.

Figura número 1



Se considera adecuada la planeación de la metodología en sí misma en cuanto al logro de objetivos y la pertinencia de éstos en relación con las sesiones planeadas. La organización del proceso fue positiva, ya que propició la interacción entre las docentes y poder ir dando pasos concretos en los objetivos propuestos; el diseño en general fue oportuno, ya que no sólo hubo actividades relacionadas a la reflexión teórica, sino a la comunicación y el compromiso de las docentes.

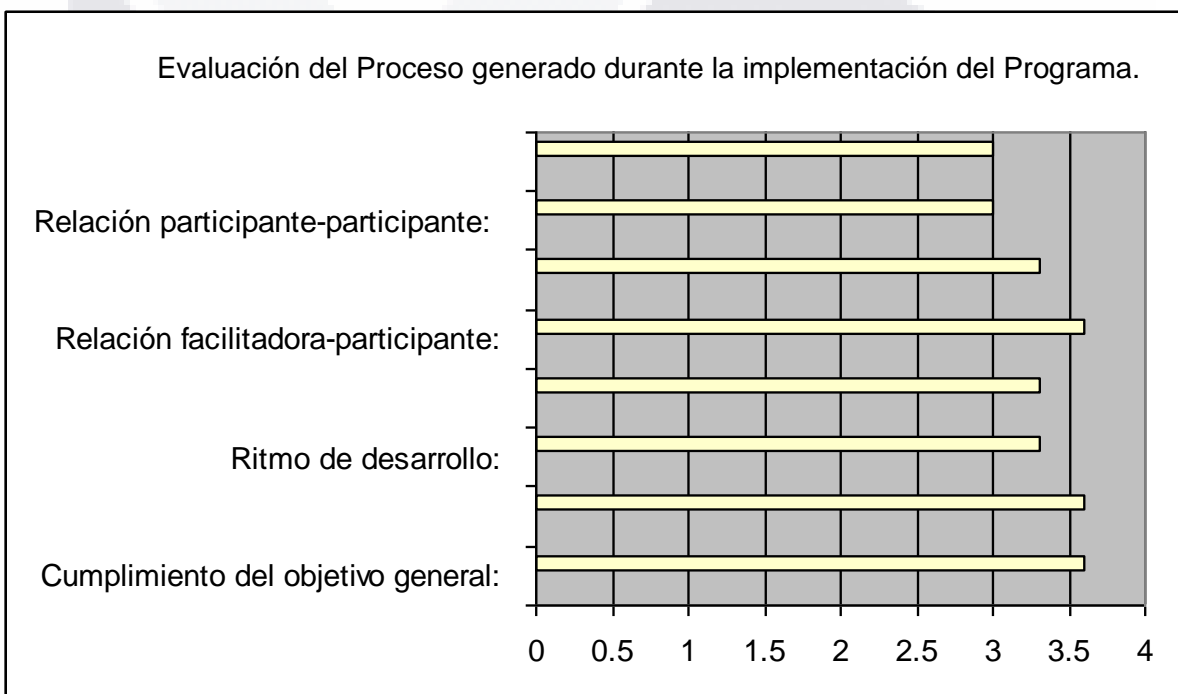
El uso de material en general se consideró como bueno, además fue un apoyo didáctico también para las docentes en el ejercicio, los instrumentos usados para dar seguimiento y evaluar permitieron reconocer también los avances del grupo y verificar cualitativamente la profundización de los contenidos. Se considera que funcionaron adecuadamente, sin embargo hizo falta más tiempo y mayor número de sesiones para poder ahondar mucho más en cada contenido.

Aunque las dinámicas y los recursos fueron apropiados, sin embargo se requiere de una mayor variedad de ellas para ofrecer al mismo tiempo a las docentes material que pueda ser

aplicado con sus alumnos; dichos materiales pueden conservarse en las aulas como material de apoyo de las docentes, con el fin de poderlo aplicar al impartir sus clases.

El proceso seguido también fue evaluado mediante la participación de las docentes para opinar acerca de las relaciones interpersonales que durante la aplicación de la propuesta fueron creándose, y que tuvieron que ver con la interacción entre las participantes, con la coordinadora de aplicación y en general el desarrollo de las sesiones sin perder de vista el objetivo general para lograr que las docentes valoren su profesión. Así se observa en la gráfica número 4 que a continuación se presenta.

Gráfica número 4



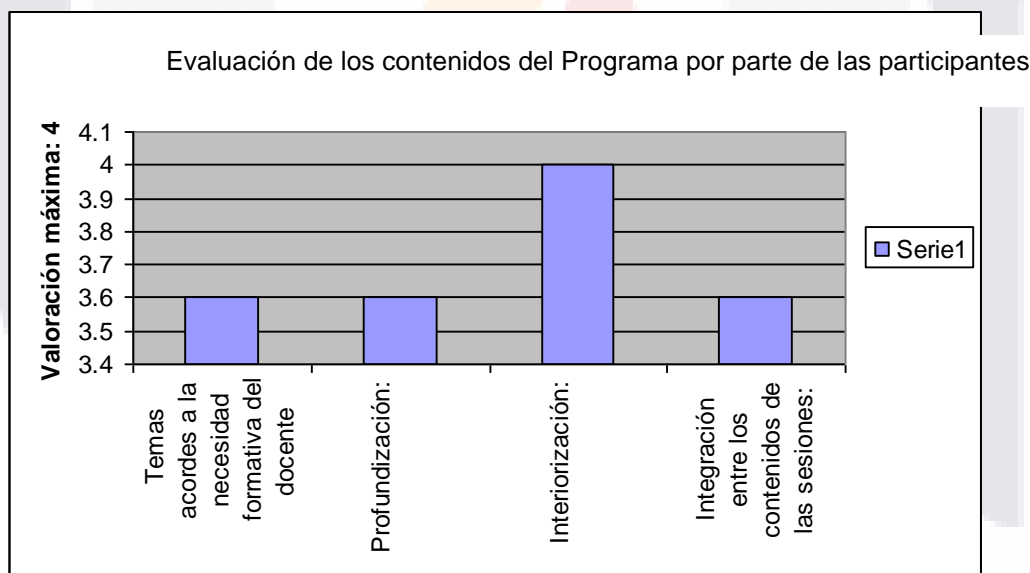
Como se puede observar existe en general un buen logro del objetivo general, que básicamente consistió en buscar en colectivo la mejora de la práctica docente, así lo podemos constatar en la observación que se hizo en el diario del maestro aplicador al mencionar que: “Al inicio, las docentes expresaron la necesidad de trabajar siempre buscando mejorar la práctica y cómo este espacio ha sido favorable par avanzar en esta formación.

Durante las sesiones se realizaron diversas lecturas para profundizar en las características de la acción docente así como de la institución con el fin de conocer diversos estilos de gestión para reconocer en cuál de estos estilos estamos como Institución, teniendo en cuenta el análisis personal realizado en la sesión anterior, esto con el fin de reconocer y examinar su práctica con base en algunos contenidos pedagógicos que ofrece la Institución según la naturaleza de la misma, con los cuales estará sustentada la práctica docente. En el diario al registrar la sesión 6 el

maestro aplicador menciona que: “A continuación observaron algunas fichas con palabras clave contenidas en la misión y Visión de la Escuela, se notó un ambiente favorable de análisis y reflexión”.

También al mencionar que: “Para esta sesión se les pidió con anterioridad que cada una presentara las planeaciones docentes elaboradas durante el ciclo escolar, para esto se solicitó que por equipos revisaran y observaran aquéllos elementos más favorables para el logro de los objetivos de clase, los curriculares y en general los educativos. Se les presentaron algunos otros modelos de planeación para que tuvieran otros elementos a considerar. Mediante diapositivas se reflexionó acerca de los estilos de enseñanza y de aprendizaje que hay que tomar en cuenta para una planeación más eficaz. En general se notó el logro del objetivo ya que se formularon nuevos estilos de enseñanza para ser aplicados en el aula y además se buscó unificar criterios para impartir las clases. Se presenta en la gráfica número 5 el logro en cuanto al contenido que fue evaluado por las docentes.

Gráfica número 5



Se encontró que efectivamente los temas referentes al constructivismo son una necesidad formativa del docente para poder implementar una plataforma pedagógica escolar que permita llevar a cabo todo el proceso educativo, así se especifica en el diario del docente aplicador, cuando menciona que “Para dar un paso a la dimensión didáctica, se les explicó la Teoría de Vigosky en diapositivas, para reconocer los elementos que se requieren para planear desde un enfoque constructivista, posteriormente se dispusieron para elaborar su planeación y aplicarla en

el aula a partir de la construcción del conocimiento a partir del contexto de los estudiantes, según la teoría revisada. “

Igualmente al mencionar que: “Esta sesión se llevó a cabo en un clima de tranquilidad, ya que inició con la presentación de diapositivas acerca de la labor docente y su importancia para el desarrollo de la sociedad, así, cada una de las maestras participó acerca de la importancia de estar valorando constantemente su misión y buscar brindar lo mejor en cada una de sus clases. Para esto se les presentaron tres textos acerca de la ética de la profesión. Textos que fueron leídos y reflexionados en equipos. Se presentaron diversas alternativas de trabajo en las aulas con elementos para integrarlos en la planeación de clases.

El cuarto objetivo particular trata de que las docentes identifiquen los elementos favorables a aplicar en su práctica, objetivo que se evidencia con los siguientes datos: en el diario del docente y el portafolios mencionan que lograron utilizar “Estrategias, Material didáctico, [seguir ordenadamente los] Momentos de la clase”, [logré darle importancia a la] Constante capacitación, estrategias, dinámicas, materiales adecuados, disciplina y los momentos de la clase. Evaluación”, “Encontré el propio valor de mi vocación docente; valoro y reflexiono más mi trabajo”, “Me sentí analítica y reflexiva, más comprensiva hacia mi persona”. “[me ayudó a] Ser docente trasciende”.

Se tomó en cuenta para este objetivo la categoría de la transferencia, se observó en ellas una mayor conciencia de su compromiso y la mejora de su práctica, se pudo observar en la metodología utilizada para impartir la clase y el ejercicio del constructivismo de Vigotsky, mediante el cual se hizo reflexionar a los alumnos durante la clase, esto se confirma en el instrumento de observación realizado con una de las maestras en donde se menciona que: “En la segunda observación se le sugiere continuar con el empeño y dedicación que le caracteriza y que continúe profundizando constantemente los elementos propios del constructivismo adoptado en la Institución. En la planeación del proceso de construcción de aprendizaje obtiene un nivel predominante promedio de 3, nivel máximo”.

Se expone en la gráfica número 6 el resultado general del proyecto en el cual se presentan los logros generales de la propuesta y que gracias a la participación de cada una de las docentes se fue realizando. En general se cumplieron las expectativas de las docentes en cuanto a lo que personalmente deseaban lograr, lo expresaron en el cuestionario final, en donde se mencionan también los aspectos referentes al cambio actitudinal, a la transferencia de aprendizajes, la aplicabilidad profesional y la motivación docente entre otros, y se refiere a la opinión de las participantes en cuanto a la relevancia del proyecto.

Las docentes expresaron también las Experiencias significativas y los retos que encontraron durante la realización del programa: "Contar con nuevas herramientas y estrategias metodológicas para el trabajo en el grupo", "Me permitió hacer un análisis de mi práctica docente". "Se lograron Grandes expectativas que me permiten mejorar mi práctica en todas las dimensiones vistas", "Encuentro nuevos desafíos"

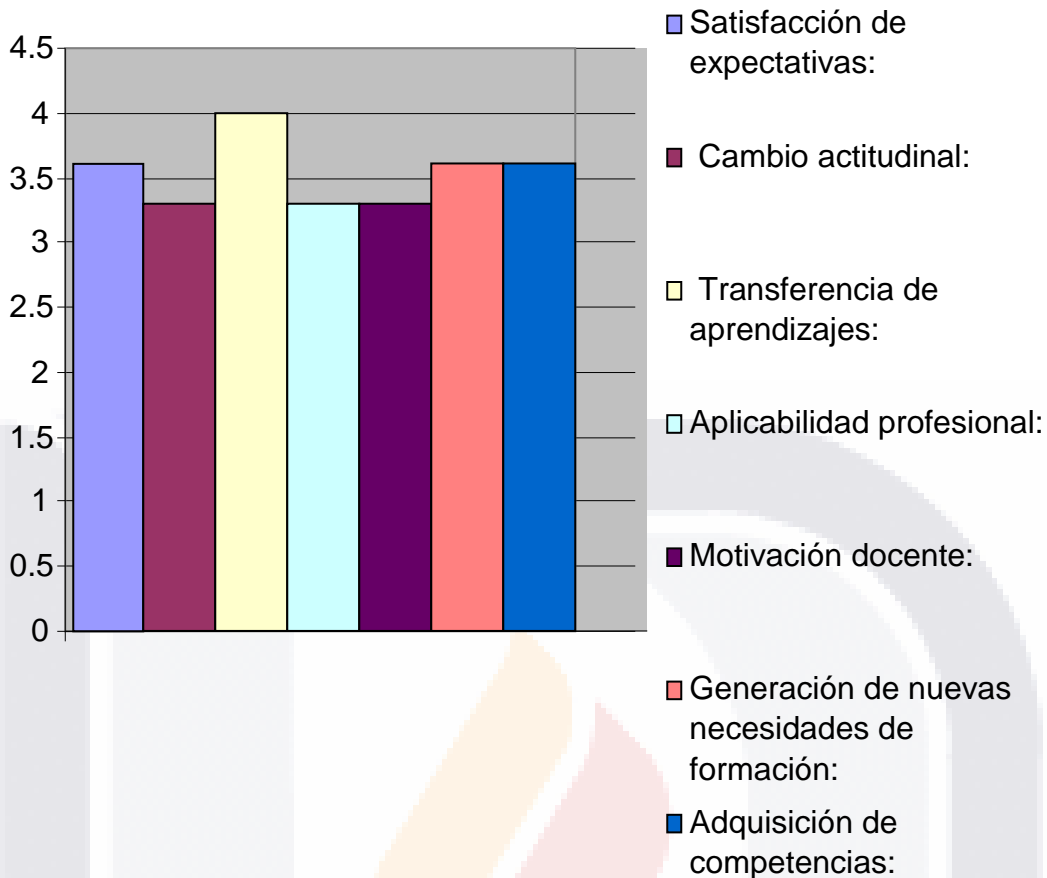
Se expresan también en la figura número 2 algunos avances más significativos en la misión docente según el siguiente instrumento de evaluación del ciclo escolar 2007-2008, en donde se puede observar que se lograron mejores relaciones interpersonales del colectivo docente con los actores de la institución.

Es importante considerar también las dificultades notables y las necesidades que surgieron al final del ciclo escolar para no perderlas de vista en la dinámica de reflexión y autoevaluación que se suscitó con el programa de intervención.

Figura número 2

AVANCES MÁS SIGNIFICATIVOS DE TU MISIÓN.	DIFICULTADES MÁS NOTABLES	NECESIDADES URGENTES A TOMAR EN CUENTA.
<p><u>En mi grupo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La disposición al trabajo. • El cambio de conducta de algunos niños como: Tania y Alan. Son más tolerantes. • Que algunos niños se integraron al grupo. • La buena comunicación con mis papás. (Alumnos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Los accidentes por los juegos violentos de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faltan más material didáctico para los grupos y los que están en la escuela, muchos de los compañeros y yo no sabemos cuales están para disponer de ellos.
<p><u>En mi escuela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación con mis compañeras. • La integración y disposición al trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que algunas personas no apoyaban en el trabajo, cuando se trataba de poner adornos. • Que entre compañeros surgen problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atender los problemas como equipo. • Cumplir los acuerdos establecidos para lograr una mejor disciplina.
<p><u>Dirección:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a las indicaciones de los directivos. Apoyo en el trabajo que surge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguna. 	
<p><u>Padres de familia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La buena comunicación. • Cambio de actitud en algunos papás para que apoyen a los niños en valores y trabajo escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que es complicado ver a algunos papás e informarles de sus hijos. 	

Nombre: María Elena Escobar Ruiz.
 Escuela: Progreso AC.



Evaluación general de la propuesta según las participantes.

Gráfica número 6

En cuanto a este aspecto se reconoce que hubo también buenos resultados en la reflexión general, ya que en el portafolios de evidencias y en el diario del aplicador se menciona que : “En esta sesión se inició con una revisión más precisa de la intervención docente por parte de las maestras, con ello se constató la aplicación de los contenidos revisados hasta el momento. Una primera parte de la sesión fue dedicada a revisar y confrontar mediante una dinámica la acción docente de las maestras, mediante la revisión del diario de clases, con el fin de lograr que reordenen su acción docente en base a las reflexiones y además comenzar a formular nuevos estilos de enseñanza para ser aplicados en el aula.

En un siguiente momento se comenzaron a aterrizar algunos elementos que hace falta continuar estimulando durante la práctica docente, a través de la lectura de Vigotsky y Celestin Freinet. La dinámica final favoreció para reforzar lo visto durante la sesión. Finalmente, se reconoce el cumplimiento del objetivo y se observa en los siguientes comentarios del diario del docente aplicador: “En esta última sesión se realizaron diversas dinámicas para el cierre del

Programa, con el fin de reconocer si se había logrado el objetivo general de la aplicación de la presente propuesta. Para esto se presentó un esbozo de planeación docente en el cual se encontraban los puntos de reflexión durante las sesiones; se les presentó un video acerca de la importancia de vivir la vocación docente con dedicación y empeño, valorando lo que se es y lo que se hace como tales.

Finalmente se dedicó unos momentos a revisar los contextos del aula para verificar los estilos de enseñanza apropiados según las características de los grupos, así como las necesidades de los alumnos.

Las maestras se mostraron atentas y dispuestas a continuar capacitándose para ejercer tan delicada misión.

Igualmente reconocer la propuesta pedagógica de Vigotsky que con sus premisas básicas ilumina la acción docente, básicamente aquéllas que favorecen una participación más activa de los alumnos en la construcción de su propio aprendizaje, al reconocerse protagonistas en la construcción del conocimiento con la colaboración del contexto inmediato, social y general del mundo que le rodea, aprendizaje que puede dirigir su propio desarrollo, tomando en cuenta las características de su desarrollo cognitivo y del desarrollo de los procesos mentales y con la participación indispensable del lenguaje como herramienta base de este desarrollo y de la interacción con los adultos. Ante todo esto, el docente tiene un papel fundamental para propiciar dicho desarrollo, su principal tarea será favorecer este proceso y lograr el desarrollo cognitivo e integral de sus alumnos.

La propuesta de Freinet, también ofrece un panorama educativo que complementa esta pedagogía, mediante acciones didácticas que activan la participación de los alumnos con algunos procesos sociales y de interacción que ayudan a la maduración social y un compromiso más acorde con la filosofía de la institución.

En general, los autores mencionados proponen una plataforma pedagógica para continuar profundizando durante los siguientes ciclos escolares según las necesidades que vayan surgiendo en la institución.

La presente propuesta se realizó en un ambiente de disposición por parte de las docentes, se ha reflexionado ya acerca de los cambios efectuados en la práctica que ejercen en las aulas y se logró crear conciencia de la importancia de valorar la propia vocación al servicio de la educación; al respecto, se considera que es indispensable para toda institución en la búsqueda de implementar una educación de mayor calidad contar con espacios en donde el colectivo docente

expresen sus experiencias que enriquecen la práctica cotidiana de los demás docentes, el intercambio mutuo de experiencias favorece a crear climas más colegiados al compartir conocimientos y vivencias ordinarias en el aula.

En cuanto a la coevaluación se sugiere que cada docente pueda participar de una manera más directa en la evaluación, a manera de coevaluación, haciéndolas más partícipes de la aplicación del programa y ejercitándolas en la observación, la crítica y la toma de conciencia de los elementos importantes a desarrollar. Se hizo necesario también propiciar la heteroevaluación buscando evaluadores externos y expertos en el tema que puedan brindar su punto de vista para mejorar el programa durante su desarrollo.

Un resultado importante para mencionar es el logro educativo alcanzado durante los ciclos escolares 2007-2008 y 2008-2009, manifestado en el examen ENLACE en donde se reconoce que los alumnos mejoraron o igualaron los resultados, como lo podemos observar en el siguiente documento histórico de escuelas 2006-2008 enviado por parte del Instituto de Educación de Aguascalientes..

Figura número 3

b) Impacto en los participantes

Para esta categoría se utilizó la técnica del diario del maestro aplicador de la intervención, con el fin de verificar los aprendizajes obtenidos por las maestras, en donde se encontraron las siguientes aportaciones:

Según el diario del maestro aplicador y las evidencias de aprendizaje obtenidas de las participantes se puede deducir que el logro de los objetivos de aprendizaje es de un 90%, ya que las docentes crearon un círculo de reflexión en torno a su propia práctica, partiendo de la valoración de su profesión mediante escritos de ensayos y reflexiones de la dimensión personal, mismos que trataron los temas de su propia historia y cómo se gestó en ellas el deseo de ser maestras, igualmente dando importancia a las cualidades que cada una posee para enriquecerlas poniéndolas en práctica y compartiendo lo que cada una es, sin embargo hizo falta más profundización y tiempo para ello, ya que las horas previstas para el programa iniciaron una reflexión, y como inicio funcionó muy bien, sin embargo faltó continuar compartiendo el colectivo para lograr en forma óptima los objetivos del programa.

Las docentes reconocieron en la reflexión de la dimensión institucional la importancia de sentirse parte de la institución y de recibir de ella aquéllos apoyos necesarios para el cumplimiento de su misión, dichas características se pueden enriquecer con el apoyo de cada una sugiriendo al personal directivo aquéllas acciones más positivas posibles de implementar.

En la dimensión interpersonal, las docentes pudieron constatar la importancia de sentirse parte de una comunidad educativa en donde el papel que cada una desempeña ejerce una pieza fundamental para caminar y progresar en la búsqueda de una educación de calidad, (Schleicher, 2008), para ello se realizaron diversas dinámicas grupales compartiendo los acontecimientos que más les han favorecido para su crecimiento personal en su historia y aquéllos que han sido fundamentales en su permanencia en la Institución para sentirse responsables unas de otras y buscar en conjunto la misma meta que consiste en lograr una educación integral para los alumnos que los prepare para su participación activa y responsable en la sociedad.

Al reflexionar acerca de la dimensión social, las docentes participantes del Programa, reconocieron que uno de los principales desafíos en la educación de los alumnos con el contexto propio de la institución, con características urbanas, es el hecho de que los alumnos requieren mayor apoyo en el aspecto disciplinario, ya que en el aula, las docentes buscan ofrecer espacios

de aprendizaje, también al respecto, en lo que se refiere al orden, hábitos, valores, limpieza, y en los hogares o en la calle existen momentos que se contraponen a este aprendizaje, de ahí que en esta dimensión, las docentes realizaron diversas reflexiones en torno al aspecto disciplina partiendo de la elaboración de un concepto propio de disciplina y el compartir estrategias para aplicar en el grupo.

En cuanto a la dimensión didáctica, las docentes tuvieron mayor oportunidad de reflexionar, ya que es un aspecto central de la presente propuesta. Efectivamente se creó un círculo de reflexión docente, en donde cada una puede compartir su experiencia para enriquecer su ejercicio profesional. Primeramente se logró que cada una pudiera tener un diario en el cual se plasmara brevemente la experiencia obtenida cada día, especialmente aquéllas que fueron más significativas para compartirla luego en el colectivo y así poder escuchar el aporte de las demás docentes y encontrar un espacio de mejora de la práctica, valorando así el desempeño profesional y reconociendo que al ser compartida la tarea, se hace más liviana con el apoyo de las demás docentes, igualmente se logró que los mismos alumnos ofrecieran a las docentes sus opiniones y así cada una lograra verificar si su acción estaba logrando impacto en los alumnos.

Se revisaron también los cuadernos de los alumnos, con el fin de reconocer el logro de la comprensión de los contenidos, así como el orden y la secuencia de la clase; confirmando que el 60% de las maestras lleva a cabo una planeación ordenada siguiendo los momentos de la clase y también logrando en los alumnos un conocimiento sistemático y progresivo a partir del constructivismo contextual de Vigotsky y las diversas actividades de la Escuela Activa de Celestin Freinet. Por otra parte el resto de las docentes presentaron cuadernos de los alumnos sin revisiones, sin comentarios de retroalimentación hacia ellos, sin mucha secuencia en los momentos de la clase y ante ello, las mismas docentes realizaron un ejercicio de evaluación mutua que les permitió tener una visión objetiva de los cuadernos de los alumnos, logrando con ello que cada maestra tomara conciencia de la importancia de una planeación y acción más eficaz y de una revisión constante de las actividades de los alumnos.

En cuanto a este punto se puede verificar en el diario del maestro aplicador que las docentes: “Reconocieron que es necesario que los procesos educativos tengan más creatividad e innovación.

Cada maestra mencionó las posibles causas por las cuales algunos cuadernos son muy repetitivos en actividades y también expresó la necesidad de cambiar las estrategias de enseñanza basados en el enfoque constructivista revisado con anterioridad.” (sesión 8)

En esta misma dimensión se logró también revisar más precisamente la revisión docente, mediante cuestionarios de análisis de la práctica docente mediante una guía que cada una

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

contestó para encontrar más precisamente los elementos que hacía falta reforzar. Se reflexionó también en los contenidos del constructivismo de Vigotsky y Celestin Freinet, logrando precisar aspectos para ser aplicados en el aula, y también se diseñaron modelos y estilos de enseñanza basados en estos autores para unificar criterios en la institución y tener una misma plataforma pedagógica en toda la institución.

En cuanto a la dimensión valoral, las docentes revisaron varios textos con el fin de reflexionar acerca de la ética profesional y cómo en esta profesión se requieren fundamentos morales y éticos muy bien cimentados para transmitirlos desde la propia persona al estar frente a grupo. Cada docente participó acerca de la necesidad de desarrollar en los alumnos una actitud ética ante la vida a partir de la propia vivencia como docentes. Se presentaron diversas alternativas de trabajo en las aulas con elementos para integrarlos en la planeación de clases.

Al final de las sesiones, se realizó una síntesis a través de la participación de las docentes, con el fin de presentar algunos elementos para tomar en consideración al elaborar la planeación del próximo ciclo escolar, teniendo en cuenta los diversos contextos de los alumnos y de las aulas para poder hacer significativa su presencia con ellos. El 100% de las maestras realizaron compromisos de seguirse capacitando para ejercer esta delicada misión. Una evidencia del logro de los objetivos es el diario de las docentes en donde se puede observar el autoanálisis que pudieron realizar el 80% de ellas quienes en reuniones de consejo técnico pueden compartir sus experiencias para ser enriquecidas por todas. El otro 20% escribe más bien comentarios de los alumnos o de situaciones ajenas a su actuación docente. Con ellas se requerirá seguir trabajando para lograr esta constante reflexión y así lograr la valoración de su práctica docente.

Otra evidencia son los portafolios, en donde las docentes realizaron una recopilación del material obtenido en el Programa y al revisar se encontró que la mayoría recopiló la información y la ordenó conforme las sesiones de trabajo, logrando también estar constantemente reflexionando acerca de los contenidos del programa. Las calificaciones de las docentes obtenidas con los portafolios se presentan en el cuadro número 7.

Cuadro número 7

Maestra	Calificación del Portafolios
1	8
2	10
3	9
4	10
5	9
6	10
promedio	9.3

Los portafolios ofrecieron mayor seguimiento al logro de los objetivos de la metodología, en ellos se agregaron las principales reflexiones de las docentes en cuanto al análisis de su práctica y a las profundizaciones emanadas de los temas revisados en las sesiones, algunas de estas expresiones se presentan a continuación.

Reconozco la “Responsabilidad, compromiso, entrega, dedicación, acompañar, construir, reflexionar”, “Ser conciente, comprometida, humilde, dispuesta, sencilla, preparada, ser ejemplo y guía”, “Constructor, artista, guía, acompañante, facilitador. Implica mucha responsabilidad”. “El claroscuro de la profesión docente me invita a planear mejor y no perder tanto tiempo”, “Uniendo fuerzas podemos trabajar mejor”. “Me considero una maestra novedosa, me agradan los niños”, “Me considero una maestra respetuosa, comprensiva, organizada, tolerante y capaz de llevar a cabo las metas planeadas, “Reconozco las capacidades personales y el potencial que poseo para salir adelante y crecer de manera integral”. Con esto se constata que lograron comprender las características de su labor y la trascendencia que conlleva.

Las calificaciones señaladas anteriormente respecto a los portafolios se obtuvieron en base a los contenidos temáticos, reflexiones, análisis y comentarios que fueron incluidos en ellos, la calificación mayor se asignó a aquellos trabajos completos.

c). Impacto en la coordinadora de la metodología

Para este análisis se llevaron a cabo una serie de consideraciones para ver si los elementos que constituyen el programa (objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y evaluación) se desarrollaron así como estaban planeadas, con el fin de mejorar nuevas aplicaciones. Durante este análisis se puede percibir que hubo muchos puntos que mejorar, desde una precisión más

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

pertinente de los tiempos en vistas a lograr una profundización óptima de los contenidos de las sesiones. La coordinadora, al respecto consiera una experiencia que ayudó para tener mayores alcances en cuanto a la gestión escolar, ya que la constante interacción con el colectivo marcó la pauta para la implementación de nuevas intervenciones educativas que promuevan la constante superación del personal y la participación más activa de los demás actores de la institución.

El diario del aplicador permitió un seguimiento del proceso de la aplicación de la metodología por parte de la coordinadora de aplicación, esto constituyó un instrumento importante para recoger información de las reacciones del grupo y de su integración con la propuesta, a partir de la observación en las sesiones, reconociendo con esto la importancia de propiciar en el colectivo docente la reflexión para propiciar la actualización y calidad en su tarea como docentes, como se expone en la fundamentación teórica cuando mencionamos la relación estrecha entre la formación docente y la calidad de la educación, así como sus implicaciones con la gestión educativa, (Aranda, 2006).

Este instrumento favoreció también para verificar el cumplimiento del objetivo número 2 de la propuesta, que se refiere a que los docentes distingan la importancia de desarrollar competencias para compartir su experiencia con otros docentes, ya que el diario del aplicador menciona cómo se fue realizando este proceso de compartir entre las docentes y el seguimiento de la metodología. Al respecto se deduce la importancia de estos registros y los resultados en la gráfica 1 y 2 que se refiere a estrategias y recursos que muestran que las docentes lograron valorar su profesión docente al reconocer sus características y poder analizar e interpretar las situaciones que se refieren a su tarea educativa (Latorre, 2003).

El desempeño de la docente coordinadora de la metodología se puede verificar tomando en consideración los criterios seleccionados para evaluar la metodología y el seguimiento en general, éste se calificó usando una escala del uno al cuatro, en el cual el número cuatro fue considerado como el de mayor puntaje en el cuestionario final y que se presentan en el cuadro número 9.

Resultados de la evaluación sumativa: y promedio general.

Cuadro número 8

Dimensiones: /	Indicadores:								/ Calificación:	
Metodología	3.6	3.3	4	4					14.9	3.73
Contenido	3.6	3.6	4	3.6					14.8	3.70
Recursos	4	4	3.6	3.6					15.2	3.80
Estrategias	4	4	4	3.6					15.6	3.90
Proceso	3.6	3.6	3.3	3.3	3.6	3.3	3	3	26.7	3.34
Resultados	3.6	3.3	4	3.3	3.3	3.6	3.6		24.7	3.53
										3.67

El impacto en la coordinadora de aplicación de la metodología fue grande ya que tuvo la oportunidad de utilizar diversos instrumentos de evaluación, algunos de ellos se utilizaron por primera vez en la institución y se considera un gran logro haber conocido más el sentido de la aplicación de ellos.

Otro impacto importante fue el seguimiento que se pudo tener de cada sesión; esto implicó para la coordinadora desarrollar habilidades de observación, registro, diálogo, investigación y organización, planeando las sesiones y evaluando constantemente.

Desde luego que impactó también la interacción entre el personal docente y la coordinadora de aplicación, ya que como docente directivo tuvo la oportunidad de acercarse al mundo de las docentes y admirar la labor tan importante que realizan en bien de la humanidad y específicamente de los niños que forman parte de la institución, sobre todo para comprender y ser la primera en valorar su trabajo y lo que ello implica de entrega y dedicación.

Finalmente la satisfacción de lograr planear, organizar, realizar y evaluar una metodología de intervención educativa que permitió un aprendizaje significativo por la investigación y la reflexión del proceso.

Conclusiones

En este capítulo se presentan las principales reflexiones con respecto al cumplimiento de los objetivos de la metodología, y la vinculación de la gestión escolar con el tema principal que se refiere a la mejora de la práctica pedagógica, igualmente se analiza la pertinencia del programa y las conclusiones generales de la aplicación de la propuesta. .

Para llevar al cabo el proceso de análisis de la aplicación de la presente metodología, se tomó en consideración la idea de Erikson (1989), quien propone la reflexión a través de afirmaciones igualmente se utilizó la metodología cualitativa, con la precisión de las categorías para sustentar la propuesta, mediante el análisis del diario del coordinador de aplicación, diario de los docentes, portafolios de evidencias y observaciones en los grupos; así como la información del cuestionario final que se aplicó a las participantes del Programa, permitiendo que se pudiera graficar esta información, según los indicadores señalados.

Al respecto se considera que existe una correlación entre la necesidad de mejorar la calidad educativa y la propuesta de la autorreflexión docente como medio para lograrla, tomando en cuenta las propuestas revisadas en la fundamentación teórica, todo ello brinda la posibilidad de poder realizar algunas afirmaciones fundamentales para responder a las preguntas iniciales:

- Realmente la educación se ve favorecida por la actualización de los docentes. En efecto, la actualización docente permite que reflexionen sobre su tarea, sobre todo si los contenidos a profundizar se refieren a las necesidades específicas de una institución, los logros educativos se favorecen, siendo el principal logro el diálogo acerca de aspectos didácticos.
- Es la tarea del docente buscar siempre la constante capacitación, ésta es una de sus principales tareas, sin embargo la institución deberá ofrecer espacios que motiven al docente a una actualización oportuna y que le permita ejercer tu labor de una manera más profesional desde los nuevos lineamientos.
- Los elementos de la acción pedagógica que propician elevar los resultados educativos, básicamente los que surgen de necesidades reales de los alumnos, pero también el contar con una plataforma pedagógica que guíe la práctica docente, la relación interpersonal entre los docentes que les ayude a compartir sus experiencias y enriquecer su trabajo para mejorar la práctica.
- Es posible implementar un estilo de enseñanza que favorezca el desarrollo integral de los alumnos en sus diversos contextos familiares, sociales y económicos Es claro que implementar un estilo de enseñanza no es fácil, pero el hecho de buscar la forma de que los docentes sean los primeros involucrados favorece, y más aún si éste se refiere a estilos de enseñanza basados

en el constructivismo en donde se toman en cuenta los diversos ámbitos en donde el niño se desenvuelve.

- Para favorecer una experiencia que ayude a los docentes a mejorar su práctica es necesario crear un espacio de reflexión común, en donde se puedan expresar las vivencias en el aula y profundizar sobre temas que tienen que ver con la educación, un programa de fortalecimiento académico para la mejora de la práctica docente responde a este aspecto, sobre todo si se tienen claros los objetivos, si se realiza sistemáticamente el programa y si se recogen evidencias de la aplicación, para ser evaluados y enriquecidos en futuras experiencias.
- Los elementos de la acción pedagógica que propician una mejora de los profesores, que, a corto o mediano plazo pueden elevar los resultados educativos son la autoevaluación de la práctica y la reflexión de su tarea como docentes, para que se conviertan en los principales observadores de su práctica y puedan mejorarla cotidianamente, también el hecho de propiciar en los alumnos la motivación y el entusiasmo por aprender mediante técnicas que los impulsan a amar el estudio y a proyectarlo en su vida cotidiana. Igualmente el ser parte activa de un colectivo que toma decisiones, que desarrolla proyectos y que evalúa el quehacer institucional tomando en cuenta las dimensiones de la práctica docente.

La propuesta implementada en la institución propició un acercamiento a la propia práctica docente para mejorarla a partir de la autoevaluación de los hechos ordinarios y del propio quehacer educativo desde las dimensiones personal, interpersonal, social, institucional, didáctico y valoral, sin embargo, se hace necesario contar con un mayor número de horas de sesión con el fin de profundizar más en cada una de estas dimensiones, tiempo necesario que permita un seguimiento detallado de la práctica y en donde exista mayor revisión de bibliografía que ayude a las docentes a contar con elementos más prácticos basados en la pedagogía implementada en la institución.

Al mismo tiempo se requiere considerar más la participación de cada una como dirigente de sesión, ya que poseen experiencia y a partir de ella pueden muy bien guiar las sesiones buscando el intercambio y la reflexión de los contenidos basados en las necesidades que surgen durante el ciclo escolar.

Es necesario también para futuras aplicaciones tener presente el recoger evidencias de los trabajos realizados por las docentes y solicitarles que en sus portafolios mantengan la información del programa, ya que algunas no tenían el portafolios completo y tuvieron que buscar los materiales requeridos por el programa para tenerlo y poderlo revisar en cada sesión.

Los resultados de la aplicación de la propuesta han sido positivos, se observa en los docentes mayor compromiso y reflexión hacia su tarea, además el trabajo personal de registro de

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

experiencias en un diario del maestro ha podido ser reflexionado tocando elementos importantes en el sentido pedagógico, curricular y didáctico.

En general, la metodología aplicada propuesta por Cecilia Fierro (2000) ha sido muy enriquecedora basando la reflexión en la propia práctica docente y propiciando la autoevaluación constante del colectivo, con lo cual se especifica que es posible construir nuevas experiencias siempre enriquecidas por el estudio y la reflexión de las situaciones educativas en el aula, tomando en cuenta las dimensiones de la práctica docente, así como el compartir experiencias didácticas y el mutuo enriquecimiento entre los docentes.

El principal aporte de la presente propuesta es la creación de círculos de reflexión educativa, en los cuales se pueda mantener una actitud observadora ad intra y ad extra, es decir, permaneciendo en una autovaloración de la propia profesión y al mismo tiempo proyectando en su práctica ordinaria dicha profundización transformando y mejorando su acción pedagógica enriquecida por el intercambio de experiencias entre docentes. Los docentes de la Institución podrán constituir un verdadero colectivo en donde puedan dialogar las problemáticas más urgentes e ir elaborando planes de acción a corto, mediano y largo plazo que permitan lograr los fines educativos propuestos en los planes y programas basados en las realidades específicas de la escuela.

Por lo anterior, se puede afirmar que efectivamente se logró el objetivo de que las docentes valoraran su propia práctica a partir de la autoevaluación y reflexión en torno a su actividad cotidiana.

Lograr la unidad en los intereses del colectivo por mejorar la enseñanza es otra de las aportaciones que brinda este proyecto, en donde se puedan conjuntar las fuerzas, las ideas, el mutuo enriquecimiento para avanzar como comunidad y también para hacer partícipes a los padres de familia mediante el diálogo por la búsqueda por ofrecer a los alumnos mejores espacios de aprendizajes constructivistas cuyos principales protagonistas del hecho educativo (alumnos, papás y maestros) serán los responsables por transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es interesante aplicar de nuevo este programa en algún otro contexto, para reconocer nuevos estilos de enseñanza y aprendizaje en torno a la mejora de la práctica docente. Será importante para ello ofrecer a los participantes una antología con todos los textos del programa que permita tener oportunamente la información para consultarla en su momento. El portafolios fue un buen instrumento de recolección de material bibliográfico y las reflexiones de las docentes, sin embargo una antología permitiría una buena secuencia de textos y una reflexión más integral.

La calidad educativa es posible, mientras se tenga claro la importancia de tomar en cuenta las necesidades específicas institucionales mediante el actuar investigador de quienes las dirigen y el logro de articular a los actores educativos en un compromiso serio, dedicado y constante para efectuar propuestas de mejora institucional.

La tarea de quienes ejercen su trabajo de gestión escolar requiere de una investigación continua, para interpretar la realidad y generar estrategias que favorezcan a las necesidades de una institución.

La estrategia de gestión implementada favoreció a llevar un seguimiento y realizar un proceso sistemático, organizado y administrado utilizando los recursos necesarios para lograr el objetivo planteado, mediante el cual se realizaron acciones factibles y evaluables que permitieron que los actores de la institución realizaran sus actividades en torno a un eje que dirigiera todas sus actividades.

Implementar una estrategia de la gestión escolar, efectivamente propicia un avance en la mejora de la calidad educativa, sobre todo por la organización general que giró en torno a la actualización docente y cómo repercutió en la mejora de las prácticas en las aulas.

Un programa de fortalecimiento académico como estrategia de gestión genera un espacio que favorece la reflexión procedimental, actitudinal y conceptual de un colectivo docente en búsqueda de nuevos planteamientos para mejorar su quehacer en el ejercicio profesional, y que con esta profundización transforman su práctica para lograr un desarrollo más pleno de su persona y de su profesión.

Los docentes con disposición de compartir su reflexión con otros docentes, enriquecen su quehacer educativo, mediante la lectura y el estudio de temas compartidos que tienen que ver con aquellas experiencias más significativas en el aula y en la institución y que repercuten de forma impactante en su práctica.

La docencia tiene una relación inseparable de la gestión escolar, ya que de ésta depende la ejecución de los programas propuestos a nivel institución, para ello será indispensable para toda institución en la búsqueda de implementar una educación de mayor calidad, contar con espacios en donde el colectivo docente exprese sus experiencias que enriquecen la práctica cotidiana de los demás, y en donde esté siempre presente el gestor, para otorgar lo necesario para la realización de las propuestas que se generen.

El intercambio mutuo de experiencias favorece crear climas más colegiados al compartir conocimientos y vivencias ordinarias en el aula, generando espacios de autoconocimiento y valoración de la propia profesión, así como de la de los demás docentes, en donde la comunicación y el diálogo asertivo sea la base de las relaciones interpersonales e institucionales entre los actores educativos.

La propuesta implementada en la institución logró un acercamiento a la propia práctica docente para mejorarla a partir de la autoevaluación de los hechos ordinarios y del propio quehacer educativo desde las dimensiones personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral (Fierro, 2002).

Estudiar la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades otorgó los elementos teóricos y metodológicos importantes para mejorar el ejercicio profesional y el compromiso por la investigación y la interpretación de los datos observados, además al llevar a cabo un programa para ser aplicado en la institución basando el proceso en los contenidos de las cátedras de la carrera.

Como profesionista esta experiencia enriquece la labor docente y directiva por el trabajo que se puede realizar para mejorar una Institución; sobre todo el lograr los objetivos propuestos, no al cien por ciento, pero con el esfuerzo y la dedicación de todo el personal, pudieron alcanzarse.

Finalmente la tarea por la educación no se termina, es indispensable que quienes nos encontramos más comprometidos con esta tarea, reforcemos y busquemos constantemente transformar la práctica mediante la reflexión de hechos cotidianos y de temas actualizados para dar un aporte valioso a nuestra nación favoreciendo en la medida de lo posible su desarrollo.

Bibliografía

- Aranda, H. (2006). *Experiencias en la gestión hacia la calidad total*. Un estudio de caso de la Facultad de Zootecnia de la Universidad Autónoma de Chihuahua, *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8(2) Consultado el día 4 de noviembre de 2008 en: <http://redie.uabc.mx/vol8no2/contenido-aranda>.
- Arredondo, Inés (1992) *“La calidad de la educación: ejes para su definición y evaluación”*, en *Educación y conocimiento. Eje de la transformación productiva con equidad*, CEPAL – UNESCO, Chile.
- Beas, J. (2006, Octubre-Diciembre). Gestión de la organización y la micropolítica escolar. *Educación*.
- Beltrán, J. (2002). *Diccionario de Pedagogía* (Vol. 2), España Espasa Siglo XXI
- Benavides, L. (2008, Enero-Febrero) Día de la familia 2008: todos tenemos una cita. *Revista CNEP*.
- CEM Conferencia del Episcopado Mexicano. (1988). Comisión Episcopal de Educación y Cultura *“Presencia de la Iglesia en el Mundo de la Educación en México*. México.
- Consejo Nacional Técnico de la Educación, “Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica”, (1992). Conaltee. México.
- Díaz Barriga, F. & Hernández, G. (2001), *Docente del siglo XXI Cómo desarrollar una práctica docente competitiva Tomo Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Bogotá: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V.
- Díaz-Barriga, F. & Hernández, G. (2002). La Función Mediadora del Docente y la intervención educativa. En McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. (Ed.) , *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* México, D.F.
- Erickson, F.,(1989). *Métodos Cualitativos de Investigación sobre la Enseñanza*, en: Wittrock, M. (comp.) *La investigación de la enseñanza, II. Métodos Cualitativos y de Observación*. Paidós. España.
- Esparza, R. (2006). *Programa Alternativo para la Superación Profesional del Directivo de Educación Básica*. Propuesta de intervención para lograr el grado de Maestría en Educación Básica. Centro de Ciencias Sociales y Humanidades Departamento de Educación Universidad Autónoma de Aguascalientes. México.
- Ferreiro, R. (2007). Aprendizaje cooperativo *Revista Electrónica de Investigación educativa*. 9(2). Consultado el día 4 de noviembre de 2008 en: <http://redie.uabc.mx/vol9no2/contenido-ferreiro.htm>.
- Fierro, C., Fortoul, B. & Rosas Lesvia. (2000). *“Transformando la práctica docente” Una propuesta basada en la Investigación-acción*. MAESTROS Y ENSEÑANZA Paidós México Buenos Aires y Barcelona
- Flórez, Rafael (2001), *Docente del siglo XXI Cómo desarrollar una práctica docente competitiva Tomo Evaluación pedagógica y cognición*. Bogotá: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V.

Freinet, (1972), *Modernizar la escuela*. Barcelona. Laila.
-(1974), *Las invariantes pedagógicas*, Barcelona, Laila.
-(1964), *Técnicas Freinet de la Escuela moderna*. Traducción de Julieta Campos; Siglo XXI Editores, México, 1969 34ª. edición de 1999

Freire, P., (1969). *The Cultural Action Process: an Introduction to its Understanding*. (El proceso de acción cultural: introducción a su comprensión) (Textos de debate de un seminario del Center for Estudios in Development and Social Change, Graduate School of Education, Harvard University, Cambridge, MA)

Frigerio, G., et. Al. (2002). *Instituciones Educativas Cera y Ceca, Elementos para su gestión*. Buenos Aires. Editorial Troquel, 1992; Larrain H. Trinidad *Hacia una gestión autónoma y centrada en lo educativo*. Santiago de Chile MINEDUC.

Galino, A. (2007, Septiembre-Octubre) Las Escuelas Católicas Profetas de la Inclusión. *Revista CNEP*.

Guy L., Serge, B., ; Francine, V., (1995). *Comment manager la qualité de la formation*, Paris, Editions d' Organization,

Hermanas Catequistas de Jesús Crucificado, (S/F) *Yo, tú, nosotros. Dinámicas de grupos para la Catequesis*, Guadalajara, México.

HORTAL, A., (1996 december) "*Siete Tesis para Repensar la Ética Profesional*" Seven Theses on Professional Ethical Perspectives

INEGI XII Censo Nacional de Población y vivienda. México. 2000.

Instituto de Maestras Católicas del Sagrado Corazón de Jesús.(2005), *Manual de Funciones de las obras Apostólicas de la Congregación Religiosa de las Hermanas Maestras Católicas del Sagrado Corazón de Jesús*. Ed. Progreso, S.A. de C.V.. México
-Ideario Educativo 2008.

Latapí, P. (2004). La política educativa del Estado mexicano desde 2002. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6 (2). Consultado el 29 de abril de 2007 en:
<http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-latapi.html>

Latorre, A. (2003) *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa* Barcelona: Graó, de IRIF, S.L.

Lavín H., Sonia (1998), "Hacia una reconceptualización de la calidad de la Educación en la perspectiva de la calidad de vida: algunas implicaciones de política educativa, Ponencia presentada al IV seminario de la comisión de educación de CLACSO de Chile. Santiago de Chile.

Lonergan, B., (2006). *Filosofía de la Educación*. Universidad Ibeoramericana México

López, J. (2005, Octubre). Influencia de los Medios de Comunicación en la Identidad Personal. *Revista CNEP*.

Martínez, F. (1996), *Simposio Caminos de la Investigación educativa*, Intervención en la Mesa sobre la Educación Superior. XXV Aniversario del Departamento de Investigaciones Educativas, Septiembre.

Martínez, M. (2006, Octubre-Diciembre). *La gestión de un nuevo sistema Educativo en función de la Escuela. Educar.*

Martínez, E., (2006). Valparaíso, Chile nº 14

Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, A.C. (1996) *La Pedagogía Freinet, principios, propuestas y testimonios.* México: Autores

Moll, C. (comp.), *Vigotsky y la educación*, (1994) .Aique, Buenos Aires.

Moncayo, L. (2006, Octubre-Diciembre). La fenomenología hermenéutica de Gadamer como fundamento epistemológico en la gestión escolar. *Educar. No. 9*

Nagibin, Y., (s/f) Moscú

Nérci, I. "*Metodología de la Enseñanza*" Ed. Kapelusz Mexicana, S.A. de C.V.México, D.F 1985 4ª. ed.

Palacios, J., Redondo, P., Vázquez, E., Pettini, A., Costa, R., Selem, V., et al. (1996). *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios.* Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, A.C.

Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 México.

Pozner, Pilar (2000) Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa. Buenos Aires. IIPE-UNESCO

Rivas, S. (2006, Octubre-Diciembre). La gestión directiva en la Escuela. *Educar.* Revista Educativa. Educar. No. 9. Guadalajara, Jal. Diciembre de 2006.

Ruiz Bueno, Carmen (2001) *Evaluación de programas de formación de formadores.* Barcelona.

Schmelkes, Silvia *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas.* SEP México, D.F. (1998)

SEP (2007) *¿Cómo puedo mejorar mi escuela? Algunos aspectos a considerar en su Autoevaluación.* México, D.F.

----(1993) Ley General de Educación,. Populibro, S.A. de C.V., México

----(2007-2012) Programa Sectorial de Educación. México.

----(2007) Autoevaluación de Centros Escolares para la Gestión de la Calidad. México

Stufflebeam, Shinkfield (1987), *Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica.* Barcelona, Paidós.

Tejada, J. (1997) *El docente y la acción mediadora* EDIUOC; Barcelona.

Tejada, J. (2000) Innovación curricular en la formación docente. II Seminario Internacional sobre Evaluación Implementación Proyecto FID (Proyecto de Innovación y mejoramiento integral de la formación inicial de docentes), Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile 10 de marzo 2000, publicado en la Revista Doxa, núm. 2, 202, Santiago de Chile.

Vela, J. (1972) *Técnicas y práctica de las relaciones humanas.* Indo American Press Service

Vigotsky, L. S., Psicología y pedagogía, Akal, Madrid, (1973).

----El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Grijalbo, Barcelona, 1979.

- Obras Escogidas (Tomo V). Madrid: Aprendizaje Visor. (1997)
- Psicología de la gramática, Progreso, Moscú, 1968.
- Psicología del arte, Barral, Barcelona, 1972.
- Pensamiento y lenguaje*, La Pléyade, Buenos Aires, 1985.

Zmuda, A., Kuklis, R. & Kline, Everett (2006) *Escuelas en Transformación* Buenos Aires: Paidós SAICF (traducido por Gloria Vitale) en 2006.

Zorrilla, M. (2002). Diez años después del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en México: Retos, tensiones y perspectivas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (2). Consultado el día 6 de diciembre de 2006 en: <http://redie.uabc.mx/vol4no2/contenido-zorrilla.html>



Anexos

Anexo No. 1

CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO
PADRES DE FAMILIA

REUNION GENERAL

1	¿Qué opina de la Escuela?
2	¿Por qué eligió a esta escuela para sus hijos?
3	¿Qué sugiere para mejorar el servicio educativo?
4	¿Cómo considera su participación y compromiso hacia la escuela?
5	¿Qué realidades percibe entorno a la escuela?
6	¿Qué valores cree necesarios para la educación de su hijo (a)?
7	¿De qué manera influyen los medios de comunicación en la educación de sus hijos?

NOMBRE _____
 DIRECCIÓN _____
 TELÉFONO _____

Guía para el autoanálisis de la práctica docente *
Sesión No. 4

1. ¿Cómo llegué al magisterio? ¿Por qué soy maestro?
2. ¿Por qué continúo trabajando como maestro?
3. ¿A quiénes recuerdo como maestros que hayan dejado huella en mi vida personal y profesional en algún sentido y por qué?
4. ¿Cuáles fueron los métodos de enseñanza que se usaron con mayor frecuencia durante los años de mi experiencia como alumno?
5. Ahora, desde mi perspectiva, ¿qué pienso acerca de esos métodos? ¿En qué sentido fueron útiles y en qué aspectos los considero superables?
6. De todo lo que aprendí durante mi formación magisterial, ¿qué fue lo que posteriormente me ayudó más y por qué?
7. ¿Cómo caracterizaría mis primeros tiempos en la docencia? ¿Qué aprendí de ellos?
8. ¿Con qué experiencias se relacionan los mejores momentos de mi vida como maestro?
9. Considerando mi vida personal en su conjunto, ¿qué lugar ocupa la profesión de maestro?
10. ¿Qué aprecio más de mi trabajo docente?
11. con el paso del tiempo, ¿hacia dónde han evolucionado mis intereses, ideales y proyectos trazados dentro de la docencia? ¿En qué grado se han ido modificando o fortaleciendo y qué acontecimientos han influido en ello?

*Fierro, C., (2000), *Transformando la práctica docente*. Paidós. México. Buenos Aires y Barcelona pág. 75

La cultura Institucional

La cultura institucional es la cualidad relativamente estable definida por las políticas que afectan a esa institución y por las prácticas de sus miembros; es la manera peculiar en que políticas y prácticas son percibidas por los actores de la institución. Provee un marco de referencia para comprender las situaciones cotidianas y orienta las decisiones y acciones de quienes participan en ella. "En ella se integran cuestiones teóricas, principios pedagógicos en estado práctico, modelos organizacionales, perspectivas, sueños y proyectos, esquemas estructurantes de las actividades." (Frigerio, 1992).

Por gestión escolar entendemos el proceso conformado por el conjunto de decisiones y acciones comprometidas en la práctica educativa cotidiana de cada escuela; la gestión escolar permite identificar lo que sucede entre lo planeado y lo realizado. Supone la toma de decisiones, los procesos de relación, negociación e interpretación que cada uno de los actores hace respecto de su quehacer. Supone también el ejercicio del poder y se asocia con estilos y formas de proceder en cada escuela. Por ello, los estilos de gestión escolar materializan las diferentes culturas institucionales.

Las autoras citadas señalan la existencia de tres tipos de cultura institucional, que representan tres estilos propios de operar de las instituciones educativas y son los siguientes:

a). *La institución escolar: una cuestión de familia.*

Es habitual encontrar en las escuelas una correspondencia entre el sistema de relaciones institucionales y el sistema de parentesco. Esta particularidad caracteriza a dicha cultura institucional... Lo habitual en los vínculos de parentesco es que no se expliciten ni sus características ni los contratos, es decir, los términos de intercambio entre los miembros. Rápidamente puede entonces comprobarse un riesgo para las instituciones educativas en las que esta cultura es predominante: los términos de intercambio son ambiguos, lo que no facilita el encuadre de las tareas ni su seguimiento... No existe una clara división de las tareas, jerarquización y correlación de las mismas, por lo que a la estructura de roles no le corresponde una clara asignación de funciones y misiones. Con frecuencia, éstas aparecen como muy generales, abstractas y poco definidas...

Habitualmente, en las instituciones que se acercan a este tipo de cultura no se recurre a canales de comunicación formalmente establecidos. La información circula ente todo a través de una red informal de articulaciones individuales y se asienta en la interacción "espontánea" entre sus miembros.

La dinámica se basa en el esfuerzo voluntario de los miembros, quienes cumplen con sus tareas a partir de lealtades individuales con sus pares o con la autoridad. Los primeros reciben como compensación el reconocimiento afectivo de los directivos... Los vínculos en esta cultura institucional escolar, bajo una apariencia de relaciones de buena voluntad, generan una fuerte competencia por el control de los espacios de poder...

El sistema de poder se denomina "de adición". Basa su funcionamiento en lo que el autor llama "el espíritu de la casa", para el que las figuras paternalistas son su mejor seguro. Se alienta un "saber-hacer" renuente a las novedades e innovaciones...

El currículum prescrito resulta un currículum ignorado... Se desarrollan modalidades en las que el trabajo sistemático de distribución de saberes, que requiere un saber experto para su transmisión, está excluido como tarea sustantiva. Nos exige ni se

evalúa la capacidad del equipo de conducción para garantizar la enseñanza y el aprendizaje. El triángulo didáctico pierde vértice del conocimiento por lo que la relación pierde su sentido educativo, aún cuando sea significativa en lo afectivo...

b). la institución escolar: una cuestión de papeles y expedientes.

Las instituciones escolares son organizaciones percibidas y representadas como máquinas o mecanismos. Se da prioridad al registro de la actividad administrativa en documentos escritos y la participación es meramente formal...

El grupo humano que trabaja en esta institución se halla enmarcado en una estructura técnica, generalmente el organigrama de funciones...

En este tipo de cultura institucional el flujo de informaciones sólo tiene en cuenta las necesidades de los distintos estratos jerárquicos. La información fluye en sentido descendente para transmitir a la base el contenido de las decisiones tomadas en el vértice de la jerarquía y asciende en el caso de que se trate de respuestas a las órdenes...

El modelo de gestión en esta cultura es un modelo tecnocrático. La formalización es el aspecto priorizado. Predominan las estructuras y reuniones formales, los canales formales de comunicación y el memorándum escrito... Se desconoce la trama de las relaciones informales que se tejen entre los sujetos, deja fuera de su consideración la información que transcrita por los canales horizontales...

Se trata de establecimientos para los que cuenta menos obtener resultados de calidad que obtener resultados idénticos a los obtenidos hasta el momento, mediante los procedimientos conocidos...

En relación con lo didáctico, el acento está puesto en la secuencia y organización de los contenidos y en la definición de las experiencias para su aprendizaje, o en el esquema racional en el cual las unidades de contenido se estructuran como resultados deseables de la instrucción, priorizando con un criterio eficientista el "cómo enseñar"...

c). La institución escolar: una cuestión de concertación.

Las reglas que norman una institución no alcanzan nunca a abarcar ni a incluir el conjunto de situaciones que se generan en su interior, ni tampoco a pautar totalmente las actividades que allí se desarrollan. Por muy minuciosa que sea la reglamentación, hay espacios no normados. Estos espacios permiten a los actores hacer uso de su libertad y desarrollar comportamientos de cooperación o de resistencia a los objetivos institucionales.

Los individuos pueden optar por uno u otro comportamiento; ello dependerá básicamente de sus motivaciones. Algunas de las motivaciones que mueven a los actores son las expectativas de recompensas de distinto tipo -materiales, reconocimiento social, prestigio profesional-, la presión de sus pares -censura o aprobación de los colegas-, los sentimientos personales- rencores o agradecimientos-, los condicionamientos culturales o sociales.

En función de estas motivaciones, los miembros de una institución utilizan aquéllos espacios de libertad como un recurso que les permite concertar acciones a través de la negociación...

El rol de conducción es un rol de mediación en la negociación y de representación de los objetivos institucionales. La conducción organiza la negociación y establece las materias y los márgenes de la misma en atención al cumplimiento de un proyecto o plan institucional...

La negociación debe entenderse como una actividad de resolución de problemas, a través de la cual cada parte puede encontrar un beneficio. Desde esta perspectiva, los

protagonistas se proponen buscar y encontrar juntos la solución a aquello que se les plantea como dificultad, inconveniente o problema...

El conflicto se visualiza como inherente al funcionamiento institucional, pero la tarea se resguarda por encima de las relaciones interpersonales, aunque sin desconocerse la importancia de éstas...

Los modelos de gestión propios de este tipo de cultura institucional son modelos profesionales que suponen que aquellos que la conduzcan tendrán que equilibrar y coordinar la diversidad de intereses a fin de que los individuos puedan trabajar juntos en las tareas sustantivas de la institución y en el cumplimiento del contrato global que liga la escuela a la sociedad...

El riesgo principal de esta cultura institucional es aquel que proviene de instalar la consulta y la deliberación permanentes entre los miembros de la institución. En este sentido, el asembleísmo puede llevar a que los equipos de conducción vean diluidas o desdibujadas sus tareas y sus responsabilidades.

FIERRO, C., Fortoul, B., Rosas, L. (2000) *“Transformando la práctica docente” Una propuesta basada en la Investigación-acción. MAESTROS Y ENSEÑANZA Paidós México Buenos Aires y Barcelona pp.81-84*

“EL COMPROMISO”

Es absolutamente necesario ponerse de acuerdo sobre lo que significa el compromiso. Decía un asesor de movimientos especializados que la tarea más urgente de esos movimientos era “descomprometerse del compromiso”, porque la palabra se atribuye a cualquier cosa y ya no significa nada.

La palabra compromiso se aplica a cosas (comprometer un capital de una empresa), también se aplica a personas (es la acción de empeñarse) y finalmente, la palabra se aplica también al contenido mismo de la promesa moral., Es el segundo sentido el que nos interesa.

La palabra compromiso, significa fundamentalmente “obligación contraída, palabra dada, responsabilidad asumida”. En segundo lugar significa la acción. **La acción de exponerse a un peligro o riesgo.** Y finalmente, significa también dificultad y embarazo.

Conclusión: La palabra “compromiso” designa una acción que implica, en su acepción reflexiva:

- Obligación y responsabilidad.
- Aventura y riesgo.
- Dificultad y embarazo.

La palabra compromiso no se aplica a cualquier hombre, sino a un hombre muy especial al que llamamos “militante”. Se trabajo se trata por lo tanto, de un hombre muy personalizado y consciente. Y la acción significada es también muy especial: se trata de un servicio sumamente motivado, sumamente consciente, sumamente crítico, sumamente proyectado. Por lo tanto, no cualquier tipo de acción es ya un “compromiso”. Así, por ejemplo, una acción conformista y gregaria, o un pudo activismo, no serían compromiso.

La palabra en sí y a tiene un matiz que le da un contenido muy especial. Implica, por ejemplo, la nota de libertad y de conciencia crítica, la de obligación y responsabilidad; implica también una cierta “Oblatividad”, riesgo, obstáculo a vencer; seriedad, solidaridad.

En un sentido global, compromiso es la decisión por la que un hombre se obliga a sí mismo a consagrarse en forma duradera a una causa, a un ideal, a una persona, a una empresa colectiva o a una comunidad.

Se ve, pues, con toda claridad que el “compromiso”, ya en su sentido global, no se resolverá en el nivel de las ideas y de las intenciones, sino en el de la acción. El compromiso pone en juego las facultades dinámicas del hombre, es una acción...

Dinámica

La decisión será por consenso grupal y no por votación, para evitar las frustraciones.

Esto se puede llevar a cabo tanto con grupos numerosos como con grupos pequeños. Cuanto más reducido sea el grupo se obtendrán resultados mucho más ricos.

Supongamos que tenemos un grupo general de 20 personas, estando todos reunidos en círculo, se les da una motivación y una explicación breve y muy clara de lo que van a realizar posteriormente con las fichas..., de tal manera que todos entiendan suficientemente.

Se reparten luego las fichas, estando todos reunidos, tres para cada persona. Luego se les envía a que formen grupos de 5 personas (Es de desear que sea en un lugar espacioso, para que no se pierda mucho tiempo en organizarse en grupos a medida que van creciendo).

-Allí en grupitos de cinco, durante unos minutos de silencio, van a escribir las fichas, cada uno individualmente. La primera será a nivel personal. La segunda a nivel grupal. Y la tercera será de proyección social.

-Cuando ya todos las hayan escrito, cada uno lea la suya en voz clara y alta y los demás entre tanto escuchan atentos y en silencio, sin decir nada. Un secretario o secretaros van tomando notas.

-Luego entre todos y con la ayuda de los secretarios o secretario, van haciendo una síntesis objetiva, de tal manera que todos queden satisfechos, o que por lo menos nadie se sienta frustrado, hasta dejar sólo tres compromisos: uno personal, otro grupal y un tercero a nivel social.

Terminada dicha tarea, ese grupo se va a fundir con el otro de cinco (5) formando así un grupo nuevo de diez (10) personas; allí cada secretario de grupo va a leer los compromisos a que llegaron en el grupito de cinco. Todos estarán en silencio y atentos.

-Una vez leídos, se estudian, dialogan y se hace una nueva síntesis de sus propios compromisos, de tal manera que la satisfacción sea plena; esto no será muy difícil, pues casi todos van por la misma línea.

-Una vez hecho esto se pasa a reunirse con el grupo siguiente formando así un grupo grande de 20 personas. Se hace lo mismo que en los anteriores grupos. Van a sentir el impacto de la coincidencia, se van a admirar al verq que casi todos están viviendo las mismas inquietudes y que sí es posible vivir en comunión formando un solo corazón y una sola alma.

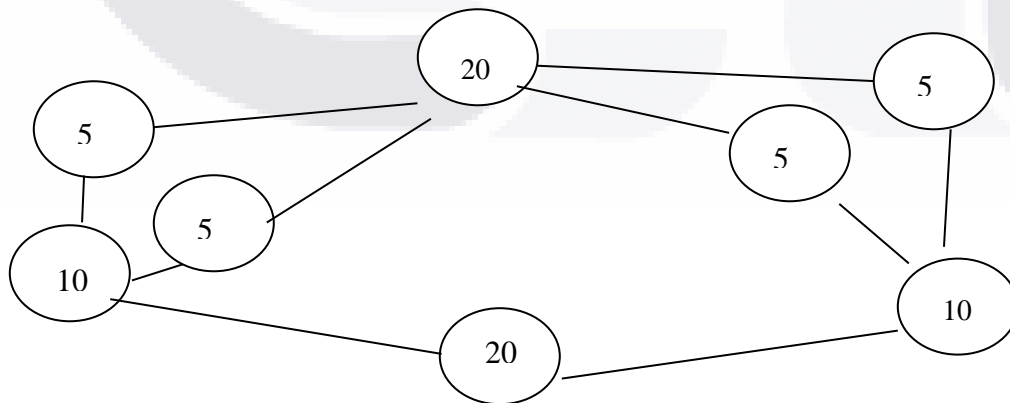
-Aquí los compromisos, tres en total, se escribirán con buena caligrafía en una cartulina y se colocará en parte bien visible. Es de desear que el grupo entero manifieste de alguna manera su aprobación. Todos la pueden firmar si quieren y se guardará como un trofeo.

-Si no va a ser posible otra reunión, allí mismo se elegirá una directiva del grupo y se marcarán sus atribuciones.

-Luego se celebrará en este mismo lugar, después de un pequeño descanso, el día del compromiso con la despedida.

Esta última parte se deja a consideración del grupo según las circunstancias.

-Un punto muy importante, es que al frente de cada grupo se encuentre un asesor pedido por el mismo grupo, que "cumpla honradamente con su tarea de asesor".



Vela, J. (1972) *Técnicas y práctica de las relaciones humanas*. Indo American Press Service p. 256, 258-259

Anexo No. 5

“El lobo maligno” de Caperucita Roja.

El bosque era mi hogar. Yo vivía ahí, y me preocupaba por él. Trataba de tenerlo cuidado y limpio. Un día soleado mientras estaba limpiando basura que acampantes habían dejado, escuché pasos. Me escondí detrás del árbol y vi a una pequeña niña viniendo por el camino, trayendo una canasta.

Sospeché de la pequeña niña a primera vista porque ella vestía muy lujosamente, toda de rojo y su cabeza estaba cubierta para que nadie supiese quien era.

Naturalmente me detuve a observarla y le pregunté quién era, de donde venía y todo eso. Ella me contó un cuento acerca de ir a la casa de la abuela, con la canasta de almuerzo.

Parecía básicamente una persona honesta, pero ella estaba en mi bosque y con una apariencia sospechosa, con ese extraño gorro encima, entonces decidí enseñarle cuán peligroso era atravesar el bosque vestida tan lujosamente.

La deje seguir su camino pero corrí rápido a la casa de la abuela. Cuando ví a la agradable señora le expliqué mi problema y ella acordó conmigo en que su nieta necesitaba aprender una lección.

La señora anciana acordó quedarse afuera, en la sombra, hasta que yo la llamase, en realidad se quedó debajo de la cama.

Cuando Caperucita llegó, yo la invité al dormitorio pues yo estaba en la cama vestido como una abuela.

La chica entró con sus mejillas rosadas y dijo algo desagradable acerca de mis orejas. Yo había sido insultado antes y tratando de poner lo mejor de mí, sugerí que las orejas grandes servían para escucharla mejor; mi intención era decirle que yo quería escucharla y prestarle mucha atención a lo que estaba diciendo, pero ella dijo otra frase insultante acerca de mis ojos saltones.

Ahora ustedes pueden llegar a entender cómo me estaba sintiendo acerca de esa chica que parecía tan agradable pero que en realidad era una persona tan desagradable. Sin embargo, seguí con mi política de poner la otra mejilla, entonces le dije que los grandes ojos me servían para poder verla mejor a ella.

Su siguiente insulto realmente me dolió. Yo siempre tuve problemas de tener grandes dientes y esta pequeña niña me insultó acerca de ellos. Yo sé que debí haberme controlado mas pero bajé de la cama y le dije que mis dientes me ayudarían a comerla mejor.

Ahora, déjenme explicarles, ningún lobo podría comer nunca a una pequeña niña, todos sabemos esto, pero la Caperucita loca comenzó a correr alrededor de la casa gritando. Yo corría detrás de ella, tratando de calmarla, me había sacado la ropa de la abuela, pero esto lo único que hizo fue empeorar aún más la situación: se abrió la puerta y un enorme leñador estaba ahí con su hacha, mirándome, fue claro para mi ver que yo estaba en problemas y me fui por una ventana que había detrás de mí.

Quisiera decirles que este fue el final pero la abuela nunca va a contar mi lado de la historia. Al poco tiempo se empezó a decir que yo era impulsivo y todos comenzaron a evitarme. No sé más acerca de la pequeña niña con su linda Caperucita Roja, pero yo, nunca más volví a ser feliz.

Anexo No. 6

Dinámica Grupal

SEMILLAS



Objetivo: Reflexionar acerca de la profesión docente como una acción que lleva a los seres humanos a desarrollar su potencial.

Material: Semillas y macetas.

Realización:

Se dispone al grupo para que trabajen de manera personal una observación de las semillas que se les colocan en las manos y piensen el potencial que encierra.

Interiorizar acerca de la profesión docente y su relación con una semilla, su relación con los alumnos y sus realidades, sus cuidados que requiere y los frutos que puede dar.

Momento final:

Se invita al grupo a sembrar la semilla en las macetas y disponerse a cuidar de ellas.

Canto.

Anexo No. 7

Dinámica grupal
LA CONSTRUCCIÓN

Objetivo: Propiciar actitudes de verdadero compromiso y solidaridad para que impulsemos juntos los cambios que el grupo y la sociedad necesitan.

Tiempo:

30 minutos.

Material:

Papel rojo, cinta diurex, marcadores, cartulina blanca.

Realización:

Después del diálogo o tema del grupo, propiciar un ambiente positivo, de esperanza y valentía, hacia el compromiso.

1. Previamente recortaremos con el papel rojo, ladrillitos (aproximadamente 20 x 12 cm.), dos o tres por equipo.
2. Colocaremos la cartulina blanca en un lugar visible y pondremos en ella una frase como: "El grupo... queremos construir la sociedad que Cristo necesita".
3. Después del tema o cuestionamiento sobre la realidad formaremos equipos (máximo 5 personas).
4. Cada equipo recibirá tres ladrillos.
5. En esos ladrillos escribirán su compromiso.
 - a). En su familia.
 - b). En su escuela.
 - c). En su comunidad.
6. Ahora un representante de cada equipo irá pasando y explicará por qué decidieron comprometerse de esa manera y después de explicar cada compromiso irá pegando los ladrillos en la cartulina.
7. Al final tendremos la construcción que el grupo ofrece en pro de la sociedad que Cristo necesita.

Iluminación....

1Cor. 3,9

Canto...

Podemos dejar la cartulina, con todos los compromisos, junto al Sagrario, o junto a una imagen de la Santísima Virgen. Procuremos que los ladrillos o compromisos se presenten de nuevo al grupo, pasado un tiempo, y se evalúen.

Hermanas Catequistas de Jesús Crucificado, *Yo, tú, nosotros. Dinámicas de grupos para la Catequesis*, Guadalajara, México p. 30-31

Anexo No.8

EL ROBLE EN INVIERNO

El estrecho sendero entre la Villa de Uvarovka y la escuela había sido totalmente cubierto por la nieve durante la noche y sólo el apenas perceptible patrón de luz y sombras reflejado en la irregular superficie revelaba su curso. La joven profesora pisó cautamente, lista para retirar su pie en caso que las sombras resultaran traicioneras.

No era más de medio kilómetro la distancia a la escuela, y la profesora sólo se había puesto un corto abrigo de piel sobre los hombros y una pañoleta en la cabeza. Había un frío feroz y las heladas ráfagas la bañaban de nieve de la cabeza a los pies. Pero eso no parecía importar a la profesora de veinticuatro años, era como incluso disfrutara la punzante sensación que el frío producía en sus mejillas. Volteando el rostro para ocultarse de las ráfagas, se divertía al mirar las pequeñas huellas que sus zapatos iban dejando atrás, como si fuera el rastro de alguna creatura del bosque.

La fresca y brillante mañana de enero despertó en ella pensamientos alegres. Había llegado hacía apenas dos años, inmediatamente después de terminar la Universidad, y ya era considerada la mejor profesora de ese distrito de Rusia. En el mismo Uvarovka, en Kuzminki, en Blackgully Village, en los campamentos de los pantanos, en las caballerizas y en todos lados la conocían y la llamaban Anna Vasilyevna, añadiendo el patronímico como señal de respeto.

Los lejanos árboles inundados de luz por el sol naciente perfilaban un dentado horizonte, y las largas sombras que se proyectaban en la nieve se tornaron de un azul más profundo, haciendo que los objetos distantes se fundieran con los cercanos. El campanario de la Iglesia ya alcanzaba la entrada de la Villa, los pinos de la orilla del río casi tocaban, inclinándose, el banco más cercano, y la veleta meteorológica de la escuela giraba a los pies de Anna.

A lo lejos vio que un hombre venía hacia ella. ¿Qué tal si no se hace a un lado?, pensó Anna con fingida aprensión. El sendero era demasiado estrecha para permitir el paso a dos personas, y hacerse a un lado implicaba hundirse en la nieve hasta las rodillas. Por supuesto, ella sabía que no había un solo hombre en todo el Distrito que no se apartara para dejar pasar a la profesora de Uvarovka.

A medida que se acercaron reconoció al hombre como Frolov, uno de los trabajadores de las caballerizas.

“Buenos días Anna Vasilyevna”, dijo Frolov, levantando su sombrero sobre la rasurada cabeza.

“Por favor, póngase ese sombrero, hace mucho frío”

Probablemente Frolov pensaba ponérselo otra vez, pero después de las palabras de la maestra se tomó su tiempo para hacerlo. Un abrigo corto de piel de oveja cubría su pulcro y fuerte cuerpo. En una mano tenía un látigo, que continuamente golpeaba contra sus altas botas de fieltro.

“¿Cómo se está portando mi Lyosha? ¿Ha hecho travesuras?”, pregunto de un modo casual.

“Todos mis chicos hacen travesuras, es lo más normal, siempre y cuando no se excedan”, replicó Anna, saboreando su sabiduría pedagógica.

Frolov se sonrió.

“No temo que él se exceda. Es un chico callado, ha heredado a su padre”.

El se hizo a un lado del sendero e inmediatamente se hundió en la nieve hasta las rodillas, con lo que parecía no más algo que un niño de diez años. Anna hizo un gesto de agradecimiento y continuó apresurada.

La escuela, un edificio de ladrillos de dos pisos, con ventanas amplias barnizadas con el hielo matinal, se erguía a un lado de la autopista detrás de una no muy alta valla. Al reflejar la luz de la mañana sus paredes deban a la nieve de su alrededor un tinte rojizo. A ella asistían niños de los alrededores de todo el Distrito de las Villas cercanas, de las caballerizas, del campamento de trabajadores petroleros e incluso de los campamentos del pantano. Un río de sombreros, bufandas, gorros, caperuzas y capuchas fluía hacia la escuela por ambos lados de la autopista.

“Buenos días, Anna Vasilyevna”.

Algunas de las familiares voces que saludaban eran claras y timbrantes, otras eran apenas audibles, apagadas por las gruesas bufandas y chales que cubrían los jóvenes rostros hasta debajo de los ojos.

La primera lección de Anna era con niños de doce y trece años que cursaban quinto grado. Ella entró al salón justo al sonar la última campanada que anunciaba el inicio de clases. Los niños se pusieron de pie, saludaron y se sentaron en sus bancos. Pasó un cierto tiempo antes que se callaran; los escritorios sonaban, las sillas crujían, alguien suspiró fuertemente evidentemente poco deseoso de abandonar su despreocupado buen humor matinal.

“Hoy continuaremos viendo las partes del lenguaje”.

Ahora los niños quedaron perfectamente quietos. Se podía oír en el salón el lejano ruido de un camión subiendo lentamente la resbaladiza autopista.

Anna recordaba cuan nerviosa había estado al dar esta misma lección el año pasado. Se había pasado la noche repitiendo la definición del sustantivo, como una escolar antes de entrar a su examen. Y que tontamente atemorizada había estado de pensar que los niños no fueran a entender.

Ella sonrió al recordar todo eso, se ajustó el pasador del pelo y, sintiendo de la confianza fluía en ella como la sangre por su cuerpo, empezó a hablar con voz suave y tranquila: -El sustantivo es la palabra que denota a un sujeto – esto es, una persona, cosa o cualidad. Un sujeto en gramática es cualquier cosa acerca de la cual uno puede preguntar ¡Qué es esto?, -un libro”.

“¿Puedo pasar?”.

Una pequeña figura con estropeadas botas de fieltro cubiertas de nieve estaba parada en la entrada. –Su cara redonda estaba enrojecida por el frío y brillaba como si fuera a incendiarse, sus pestañas estaban blancas por el hielo.

“Otra vez tarde, Savushkin”. Como la mayoría de las profesoras jóvenes, Anna disfrutaba siendo estricta, pero su voz tenía ahora casi un tono de riña.

Considerado arreglado el asunto Savushkin se deslizó rápidamente en su lugar. Anna lo vio empujar su mochila de plástico dentro de su escritorio y, sin voltear, preguntó algo al niño que estaba a su lado. La impuntualidad de Savushkin molestó a Anna; de alguna manera arruinaba el buen inicio que ese día había tenido para ella. La profesora de Geografía, una pequeña mujer ya anciana, un poco parecida a una chicharra nocturna, se había quejado algunas veces de la frecuente impuntualidad de Savushkin a sus lecciones. También se quejó de otras veces, la disipación del niño, su ruidoso comportamiento. “las primeras clases de la mañana son tan difíciles”, había dicho ella. Puede que lo dejen para los profesores incompetentes que no saben como mantener el interés de sus alumnos, pensó Anna desdeñosamente y ofreció cambiar

horarios con la anciana. Ella sintió un pinchazo en su orgullo; la vieja profesora había indudablemente captado el silencioso reto implícito en el maquinado ofrecimiento de Anna.

¿Está todo claro?, preguntó a la clase.

“¡Sí!”, corearon los niños.

“Muy bien, entonces denme algunos ejemplos”.

Hugo un breve silencio hasta que alguien dijo vacilantemente “gato”. “Correcto” dijo Anna, recordando que “gato” había también sido el primero ejemplo que había surgido el año anterior.

Sus ejemplos brotaron después como una corriente: ventana..., mesa..., casa..., autopista...

“Correcto”, dijo Anna dándoles confianza. Los niños actuaban excitados.

El gran gozo de los niños al descubrir un nuevo aspecto en unas palabras tan familiares era algo que asombraba a Anna. En un principio, los ejemplos se referían tan solo a las cosas más tangibles y cotidianas: mapa, tractor, balde, nido... del escritorio al fondo un niño muy gordo llamado Vasya seguir repitiendo con su delgada voz, “pollo, pollo, pollo”.

Entonces alguien dijo un poco titubeante, “pueblo”.

“Muy bien”, lo animó Anna.

“Calle... victoria... poema... juego...”.

“Bien, es suficiente”, dijo Anna, “puedo ver que han entendido”. Las voces fueron disminuyendo, de mala gana, poco a poco; solo la delgada voz de Vasya seguir repitiendo “pollo”, desde el fondo del salón. Entonces, como si despertara de un sueño, Savushkin se puso repentinamente de pie tras su escritorio y gritó con vehemencia: “el roble en invierno”.

Los niños rieron.

“Callados, por favor”, dijo Anna, golpeando fuertemente la mesa con su palma.

“El Roble en invierno” repitió Savushkin sin poner atención a las risas a su alrededor o a la orden de Anna. Había algo peculiar en su actitud, sus palabras parecían haber estallado hacia fuera como una confesión, como algún delicioso secreto que no puede ser mantenido más tiempo sin compartir.

Molesta y sin acabar de comprender, Anna le preguntó, apenas conteniendo su irritación “¿Por qué un roble en Invierno?”, “Roble es suficiente”.

“Un roble no es nada. Un roble en invierno, ahí sí que hay un sustantivo para usted”.

“Siéntate Savushkin. A esto es a lo que conduce llegar tarde. Roble es un sustantivo, y aquí la palabra *invierno* es algo que aún no hemos estudiado. Quiero verte en mi oficina durante el receso”.

“Ahora sí te agarraron” murmuró alguien atrás de Savushkin.

Savushkin se sentó, esbozando una sonrisa provocada en no poca medida por el estricto tono de su profesora.

“un niño difícil”, pensó Anna.

La lección continuó.

“Toma asiento”, dijo Anna cuando Savushkin entró a su oficina. El niño se hundió en el grueso y blando sillón con evidente placer, meciéndose unas cuantas veces sobre sus resortes.

“¿Podrías por favor decirme porqué siempre llegas tarde a la clase?”. “Realmente no lo sé, Anna Vasilyevna”, le contestó con tono de sorpresa. “Yo salgo de mi casa con una hora de anticipación”.

Parecía que aún en pequeñeces como ésta le costaba decir la verdad. Había muchos niños que vivían mucho más lejos de la escuela, pero ninguno de ellos requería más de una hora para llegar a tiempo.

“tú vives en Kuzminki, ¿no es así?”.

“No, vivo en los locales del Sanatorio”.

“¿No te avergüenzas, entonces de decirme que sales una hora antes de tu casa?. ¡Son quince minutos del sanatorio a la autopista, y no más de treinta minutos de la autopista a la escuela!”.

“Pero yo nunca voy por la autopista. Tomo un atajo a través del bosque”. Dijo Savushkin con seriedad.

“No te atrevas a seguir”, lo detuvo Anna inmediatamente. “¿Por qué tienen que mentir los niños?”, pensó ella con tristeza. Por qué no pudo Savushkin decir simplemente, “Lo siento, Anna Vasilyevna, me entretuve jugando guerras de nieve con los otros niños², o cualquier otra cosa igualmente directa. Pero el niño no agregó nada más, simplemente se quedó mirándola con sus grandes ojos grises, como preguntándose qué otra cosa querría ella de él.

“Esto no está nada bien, Savushkin. Tendré que hablar de esto con tus padres”.

“Sólo está mi madre, Anna Vasilyevna”, repuso Savushkin con suavidad.

Anna se sonrojó. Ella recordó entonces a la madre del niño, la “enfermera del baño” como su hijo la llamaba. Una mujer un poco marchita, de aspecto cansado, que trabajaba en la sección de hidroterapia del sanatorio. Sus manos, ajadas y blancas por el continuo contacto con el agua, parecían como de algodón. Después de la muerte de su esposo durante la guerra, ella había permanecido sola, y había tratado lo mejor posible de sacar adelante a sus cuatro hijos. Ciertamente tendría ya bastantes preocupaciones como para tener otra con la conducta de Savushkin. Pero de cualquier manera tendría que platicar con ella.

“Entonces tendré que hablar con tu madre”, dijo Anna.

“Hágalo, por favor, Anna Vasilyevna. Ella estará muy contenta de verla”.

“Lo dudo mucho. ¿En qué turno está trabajando?”.

“En el segundo. Entra a las tres de la tarde”.

“Muy bien. Yo termino a las dos. Iremos juntos cuando la clase termine”.

Savushkin condujo a Anna por el sendero que empezaba en la parte de atrás de la escuela. Tan pronto entraron en el bosque de abetos con sus espesas ramas cargadas de nieve, se hallaron en inundo diferente, rebozante de paz y quietud. De vez en cuando las urracas y cuervos volaban de un árbol a otro sacudiendo sus ramas, tirando bellotas secas de los pinos y a

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

veces rompiendo alguna rama seca. Pero todos esos ruidos duraron poco y fueron apagándose gradualmente.

Todo alrededor era blanco. Solamente en lo alto, contra el cielo azul, se perfilaban los altos abedules, como si fueran un primoroso encaje dibujado con tinta china.

El sendero llegaba hasta un arroyuelo congelado al que seguía a veces a lo largo de su orilla, o uno o dos pasos arriba de ella. Ocasionalmente, los árboles inclinados hacia atrás dejaban entrar una claridad solar que revelaba en su curso numerosas huellas de liebres, que adoptaban patrones similares a una cadena de reloj. Había también huellas más grandes, en forma de trébol, que se dirigían hacia las partes más espesas del bosque.

“Huellas de alce”, dijo Savushkin, siguiendo la dirección de la mirada de Anna. “no tengas miedo”, añadió, leyendo en sus ojos la silenciosa pregunta.

“¿Alguna vez has visto alguno?”, preguntó Anna.

“¿Un alce? No, nunca he tenido al suerte”, suspiró Savushkin, “Pero he visto desechos de alce”.

“¿Qué?”.

“Estiércol”, explicó Savushkin un poco apenado.

El sendero, hundiéndose bajo un torcido sauce, corrió nuevamente al lado del arroyo. Algunas partes de la superficie del arroyuelo estaban cubiertas por una gruesa capa de nieve; en otras partes quedaba al descubierto, resplandeciente, su fuerte armadura de hielo. Había otras partes donde, como ojillos malévolos, aparecían negros parches de agua sin congelar.

“¿Por qué no se ha congelado ahí”, preguntó Anna.

“Manantiales de agua templada. Mira, puedes ver uno justo allí”. Torciéndose sobre el agua transparente, Anna pudo ver un delgado y tembloroso hilo que surgía del fondo de la corriente y estallaba en diminutas burbujas antes de alcanzar la superficie. Eran como una multitud de pequeñas azucenas de tallos frágiles y pequeñísimas flores blancas.

“Hay muchos de estos manantiales por aquí”, explicó Savushkin seriamente, “es por eso que el arroyo nunca se congela completamente”.

Pronto llegaron a otro tramo del arroyo que no se había congelado, con parches de agua oscura pero limpia.

Anna arrojó un puñado de nieve en el agua. La nieve se hundió desperdigándose en el agua como lo hacen algunas algas gelatinosas. Esto le agradó tanto que empezó a arrojar dentro del agua montones más grandes de nieve que tomaban, al caer dentro de ella, formas especialmente caprichosas. Distraída con el juego ella no notó que Savushkin había seguido adelante, y la esperaba trepado sobre la rama de un árbol que colgaba sobre el arroyo. Esa parte del arroyo estaba cubierta por una fina capa de hielo y sobre ella se movían rápidamente sombras muy tenues y cambiantes.

“mira qué delgado es el hielo aquí, se puede incluso ver cómo corre el agua debajo”, dijo Anna dirigiéndose hacia donde estaba el muchacho. “Oh no, Anna Vasilyevna, es la rama en la que estoy sentado. Cuando se mueve, las sombras que proyecta parecen correr sobre el hielo”. Anna se ruborizó. Pareciera que aquí en el bosque, lo mejor será que contuviera la lengua.

Savushkin siguió el camino, inclinándose a veces ligeramente y lanzando agudas miradas a su alrededor. Anna lo seguía detrás.

El sinuoso sendero los llevó más y más adelante. Parecía como si no hubiera fin para todos esos enormes árboles y cúmulos de nieve, para ese silencio encantado y ese crepúsculo titilante.

Repentinamente, un parche azuloso brilló más adelante. Los árboles empezaron a dispersarse. El sendero rodeó un árbol de nuez, y un vasto espacio inundado de luz solar se abrió delante de sus ojos. En medio de ese claro, con sus blancas y refulgentes vestiduras se erguía, tal alto y majestuoso como una catedral, un viejo roble. Sus ramas se extendían hasta muy lejos en el claro, y la nieve que anidaba en las grietas de su corteza hacía que su gigantesco tronco luciera como incrustado en plata. No había mudado aún su follaje seco y todas las hojas estaban coronadas de nieve.

“El roble en invierno” musitó Anna. Ella se aproximó con reverencia y se detuvo bajo sus resplandecientes ramas.

Sin advertir el tumulto que había en el corazón de su profesora, Savushkin se ocupó con algo que había al pie del tronco, tratando al magnífico árbol con la familiaridad de una larga amistad.

“Venga acá, Anna Vasilyevna”, le dijo, “¡mira!”. Él hizo a un lado un gran trozo de nieve con tierra y pasto viejo colgando en su interior. En el hueco debajo yacía una pequeña bola tapizada con hojas secas. Las hojas secas, como fosilizadas, estaban agujereadas por agujas de afiladas puntas.

“un puercoespín”, gritó Anna.

“¿Ves qué bien se esconde?” dijo Savushkin, y acomodó nuevamente con mucho cuidado la cubierta protectora sobre el inmóvil puerco espín. Luego excavó en otro punto y puso al descubierto una diminuta cueva con carámbanos colgando en su entrada que estaba ocupada por una rana, con su piel café estirada y brillante, como si estuviera lacada.

Savushkin tocó la rana, pero ésta no hizo movimiento alguno.

“¿No es una mañosa?” dijo Savushkin. “Pretendiendo que está muerta. Pero deberías ver como salta tan pronto el son la caliente un poquito”.

El condujo a Anna a través de ese mundo que conocía tan bien. Había muchos otros inquilinos en y alrededor del roble; escarabajos, lagartijas, insectos. Algunos se escondían bajo las raíces, otros en las profundas grietas de la corteza. Delgadas, marchitas, aparentemente sin vida, todas esas criaturas hibernaban ahí durante todo el invierno. El poderoso árbol acumulaba en sí un almacén vital de calor, y sus pequeños habitantes no podrían desear un refugio mejor.

Fascinada, Anna observaba esta escondida vida del bosque, tan desconocida para ella.

“Oh no, mamá ya habrá vuelto a su trabajo a estas horas” gritó Savushkin con ansiedad.

Anna miró su reloj. Eran quince minutos después de las tres. Ella se sintió atrapada. Avergonzada de sus fragilidades humanas, e interiormente rogando perdón al roble dijo, “Bien Savushkin, esto solamente prueba que un atajo no es siempre el mejor camino a elegir. De ahora en adelante tendrás que irte por la autopista”.

Savushkin bajó la vista y no replicó.

“¡Cielos!”, pensó Anna, “Si no será ésta la prueba más clara de in incompetencia”.

La clase de la mañana cruzó como un rayo por su mente. ¡Que sosas y sin vida habían sido sus explicaciones, qué totalmente vacías de sentimiento. Y ella que estaba enseñando a los niños su lenguaje nativo, tan hermoso, tan rico en matices, en colores y significados!.

Ella no había dado más que unos cuantos vacilantes pasos en un camino que bien podría tomar toda una vida para ser cubierto. Pero ¿Cómo es que puede uno seguir el camino correcto y no desviarse?. Sin embargo, la alegría de sus alumnos al gritar todas esas palabras tan familiares, alegría que ella no había totalmente apreciado y compartido, le dijo que no se había desviado tanto después de todo.

“Gracias Savushkin, por el maravilloso paseo”, le dijo ella. No fue en serio lo que te dije hace un momento. Por supuesto que puedes ir a la escuela por el camino del bosque”.

“Gracias, Anna Vasylyevna”, contestó Savushkin ruborizándose de gozo. Él quería prometer a su profesora ahí y entonces que nunca más llegaría tarde, pero titubeó, porque tenía miedo de no poder cumplir su promesa, de modo que solamente se levantó el cuello y, acomodándose el sombrero dijo: “la guiaré de regreso a la escuela”.

“No lo hagas, puedo encontrar el camino yo misma”.

Él la miró como dudando, contonees recogió una larga vara, rompió el extremo más delgado y se la dio a Anna. “Toma esto”, le dijo, “Si te sale un alce en encamino, sólo pégale en las ancas y huirá como loco. Aunque, pensándolo bien, mejor no le peques, sólo amenázalo con la vara. Tú sabes, se podría enojar y abandonar esta parte del bosque para siempre”.

“no te preocupes, no le pegaré”, le prometió ella.

Anna dio unos cuantos pasos de regreso, entonces se detuvo y volteó para echar una última mirada al nevado roble, teñido y rosado por el sol poniente. Una pequeña figura permanecía al pie de su tronco. Savushkin no continuó hacia su casa. Había permanecido ahí para vigilar el camino de su profesora, aunque fuera a distancia.

Súbitamente Anna supo, entonces que el ser más maravilloso de ese bosque no era el majestuoso roble invernal, sino ese pequeño niño con sus estropeadas botas de fieltro y sus ropas parchadas, el hijo de una “enfermera de baño” y de un soldado muerto en la guerra”.

Ella le dijo adiós y continuó su camino.

Nagibin, Y., (s/f) Moscú

ÉTICA DE LA PROFESIÓN: PROYECTO PERSONAL Y COMPROMISO DE CIUDADANÍA*

Emilio Martínez Navarro

Resumen

En cualquier profesión que merezca ese nombre, hay dos polos complementarios: lo que mueve al profesional y lo que legítimamente demanda la comunidad a los profesionales. La ética de la profesión orienta los comportamientos de la persona en ambos aspectos, pero no ha de ser nunca moralina ni adorno, sino más bien la entraña misma de la actividad profesional como compromiso de la persona con su propio proyecto vital y como la base de la confianza que la sociedad deposita en el trabajo de quienes son considerados profesionales, esto es, ciudadanos con una especial responsabilidad en la comunidad.

Palabras clave: ética profesional, ética aplicada, ética personal, ética cívica, ciudadanía.

Abstract

In any profession deserving its name we find two complementary poles, one being the objective of the professional himself and the other the community's legitimate requirements to professionals. Professional ethics guide people's behaviour in both of these aspects. They must not be fake moral or decoration, but rather the core of the professional activity, seen as that person's commitment to his own life project and the base of society's trust in the work of those considered professionals, that is, citizens with a special responsibility towards the community. **Key words:** professional ethics, applied ethics, personal ethics, civic ethics, citizenship.

La ética del ejercicio profesional tiene una larga historia, puesto que las profesiones mismas la tienen, y desde sus inicios se han caracterizado por atender a los aspectos éticos de un modo especial. En esa historia ha habido grandes cambios en cuanto al modo de entender lo que es una profesión y lo que ha de ser el correcto ejercicio profesional desde el punto de vista ético. Esos cambios han culminado en nuestros días en cierto descrédito y desconcierto en torno a la noción misma de profesión y de ética profesional. De ahí que a menudo se afirme públicamente que hoy las profesiones están en crisis. Se trata de una crisis de identidad que tiene su origen en la coincidencia de varias tensiones. Por una parte, continúa la tensión que provoca la tendencia corporativista, elitista y monopolista que late en todas ellas, y que no casa bien con los principios de igualdad de derechos y deberes que constituyen el núcleo de las sociedades modernas. Pero, por otra parte, hay tensiones por el hecho de que casi cualquier dedicación o empleo aspira a convertirse en una honorable profesión, con el fin de disfrutar de los correspondientes beneficios. Y también hay tensiones por el hecho de que actualmente la mayor parte de las profesiones no se ejercen en solitario, sino en el seno de alguna institución que administra los recursos y separa las funciones a desempeñar, y con ello condiciona fuertemente el ejercicio cotidiano de la profesión. De todo ello hablaremos en el primer punto de este trabajo.

A continuación expondré brevemente cómo entiendo la “ética de las profesiones”. Para ello aclararé lo que entiendo por “ética” y explicaré que la ética de las profesiones puede ser contemplada en la actualidad como una de las llamadas “éticas aplicadas”. En ellas se orienta la acción elaborando un saber ético al que hacen su aportación distintas fuentes: los profesionales actuales mismos, las tradiciones heredadas en el seno de la profesión, las demandas de los usuarios y de la sociedad en general y el aporte de la reflexión filosófica. En cada profesión se elabora una ética específica que es revisada y puesta al día periódicamente. En nuestro momento histórico las distintas éticas profesionales han de respetar y apoyar el marco ético de la ética cívica,

verdadero soporte moral de la convivencia en sociedades pluralistas, y desde ahí han de aportar sus propios valores correspondientes a la profesión de que se trate.

Finalmente argumentaré que las profesiones que aspiren a estar a la altura de la conciencia moral de nuestro tiempo, deberán buscar la excelencia en un doble sentido: superando el burocratismo a través de un nuevo concepto de vocación profesional como proyecto personal de vida buena, y ofreciendo un servicio de calidad a la sociedad y a la humanidad, teniendo en cuenta también a las generaciones venideras, lo cual conecta con la noción de ciudadanía entendida en su dimensión ética de compromiso cívico de las personas con la sociedad local y global a la que pertenecen.

1. Las profesiones: un poco de historia

Las profesiones son instituciones sociales con una larga historia. Durante siglos, el concepto de “profesión” estaba reservado a sólo tres actividades humanas: las que hoy podemos llamar “profesiones clásicas”, que incluían a los sacerdotes, a los médicos y a los juristas (particularmente a los jueces y a los gobernantes en tanto en cuanto eran también administradores de justicia). Lo demás eran “oficios”, pero no profesiones propiamente dichas. Se reservaba la noción de “profesión” para las más altas responsabilidades: las que tenían encomendado el cuidado del alma (sacerdotes), el cuidado del cuerpo (médicos) y el cuidado de la comunidad (jueces, juristas, gobernantes). Estas tres “profesiones clásicas” se regían por un estatuto especial que distinguía claramente a quienes las ejercían: En primer lugar, el acceso al ejercicio profesional estaba restringido a un pequeño número de personas. El largo proceso de aprendizaje que era exigible se regulaba por normas muy precisas que no regían para los oficios; en especial, se exigía una especial “vocación”: sólo aquéllos que tuviesen acreditadas las aptitudes y las actitudes necesarias para ejercer la profesión de un modo excelente, podrían ser considerados candidatos al ingreso en ella.

En segundo lugar, se exigía algún tipo de juramento solemne para acceder a la profesión: un compromiso público explícito del candidato de que conduciría su vida conforme a los valores y virtudes propios de la profesión.

En tercer lugar, el ejercicio profesional no era considerado propiamente como “un trabajo” por el cual se percibe el pago de un salario, sino como una noble y elevada dedicación merecedora de honorarios, esto es, de unas retribuciones que no pagan en realidad el alto servicio prestado, sino que tratan de honrar de algún modo a la persona que lo presta. En cuarto lugar, los profesionales gozaban de cierta inmunidad jurídica, teóricamente compensada por una exigencia de mayor responsabilidad ante la sociedad; los comportamientos de los profesionales no estaban sometidos a las mismas leyes que las que regían para los oficios, sino que tenían un estatuto legal particular y diferenciado. En virtud de tal estatuto, los profesionales sólo podrían ser juzgados, en cuanto al ejercicio de la profesión, por los colegas de la misma y conforme a sus propias reglas. Esto suponía, en la práctica, que los profesionales mantuvieran unas relaciones propias de colegas, esto es, propias de quienes comparten la pertenencia a un collegium o corporación formado por quienes comparten la misma profesión.

Por último, en quinto lugar, las profesiones eran actividades liberales en un sentido de la palabra “liberal” que hoy se nos ha hecho extraño: dedicaciones que ante todo requieren el ejercicio del entendimiento. De este modo, mientras que el ejercicio de los llamados “oficios” obligaba a “mancharse las manos” y a realizar esfuerzos físicos, el ejercicio de las profesiones estaba por lo general “liberado” de semejantes contingencias. De ahí que se considerase que las profesiones eran dedicaciones “nobles”, reservadas a “los mejores”, mientras que los oficios eran actividades “plebeyas”, destinadas a la gente corriente. A lo largo de los siglos, otras actividades humanas trataron de asimilarse al alto estatus de las tres profesiones clásicas: militares, oficiales de marina, arquitectos, profesores y otros muchos colectivos especializados, tratan de ser reconocidos como profesionales. Para ello se esforzaron en imitar, en la medida de lo posible, las características que hemos mencionado en los párrafos anteriores. De este modo, subsiste hasta nuestros días la tendencia a la profesionalización que aparece en cada grupo de nuevos expertos en distintas

parcelas de actividad social, puesto que alcanzar el estatus de profesión lleva consigo un halo de reconocimiento y de prestigio social del que carecen otros quehaceres humanos.

Pero simultáneamente, a medida que una multitud de actividades sociales ha adquirido características típicas de una profesión, la antigua distinción entre profesiones y oficios ha ido perdiendo sentido. Porque el término "profesión" ha extendido su uso para designar ahora prácticamente cualquier dedicación o tarea. Se ha producido un proceso de pérdida progresiva de los privilegios tradicionales de las profesiones, mientras que, al mismo tiempo, los antiguos oficios reclaman ser considerados como profesiones. Este proceso de pérdida de privilegios y de progresiva igualación en la consideración de las actividades sociales es plenamente coherente con los principios de las revoluciones liberales que dieron al traste con los regímenes de monarquía absoluta: en las sociedades modernas todos los ciudadanos tienen los mismos derechos y deberes fundamentales, y por ello no es aceptable que determinados colectivos gocen de privilegios frente a los demás.

Este cambio en el modo de concebir las dedicaciones humanas está relacionado también con la irrupción en Europa de la Reforma protestante. Frente a la mentalidad medieval, la modernidad que trae la Reforma supone una "afirmación de la vida corriente". Ya no se valora la gesta heroica del caballero, ni la del religioso que abandona el mundo para recluirse en el monasterio, sino que comienza a valorarse lo que cada persona realice como vocación personal en la vida secular común. En particular, las enseñanzas del calvinismo difunden la idea de que, a través del éxito o del fracaso de la actividad profesional, se comprueba si uno está salvado o condenado para la eternidad. De ahí que cada creyente, en adelante, se esfuerce por alcanzar la excelencia y el éxito en sus tareas laborales, sean cuales sean, pues también se supone que todas las ocupaciones decentes son igualmente dignas, tanto si se dedican a proporcionar bienes "inmateriales" (servicios de salud, educación, etc.), como si proporcionan bienes materiales (producción de riqueza a través de las empresas). Con el avance de la modernidad hasta nuestro tiempo, las profesiones han ido perdiendo el aura religiosa en la que se hallaban envueltas, y en consecuencia la vocación (1) y el compromiso profesional perdieron el significado religioso originario para sustituirlo por un sentido de servicio competente a la sociedad: se trata ahora de responder a la propia vocación, no como llamada divina a desempeñar una misión en el mundo, sino como despliegue de las propias aptitudes y actitudes para prestar un servicio excelente a la comunidad a través del ejercicio profesional. De este modo, la historia de las profesiones nos ha llevado a considerarlas en la actualidad como aquellas actividades ocupacionales en las que encontramos los siguientes rasgos(2):

1) Una profesión es una actividad humana social mediante la cual se presta un servicio específico a la sociedad, y se presta de forma institucionalizada, de modo que los profesionales reclaman el derecho de prestarlo a la sociedad en exclusiva, considerándolo como "intruso" a cualquiera que desee ejercerlo desde fuera de la profesión. 2) La profesión es contemplada en parte como una vocación, y por eso se espera del profesional que se entregue a ella e invierta parte de su tiempo de ocio preparándose para cumplir bien la tarea que le está encomendada. 3) Los profesionales ejercen la profesión de forma estable y obtienen a través de ella su medio de vida.

4) Los profesionales forman con sus colegas un colectivo, un colegio profesional, que obtiene, o trata de obtener, el control monopolístico sobre el ejercicio de la profesión.

5) Se accede al ejercicio de la profesión a través de un largo proceso de capacitación teórica y práctica, es decir, a través de unos estudios claramente reglados, de los que depende la acreditación o licencia para ejercer la profesión.

6) Los profesionales reclaman un ámbito de autonomía en el ejercicio de su profesión. Obviamente, el público tiene derecho a elevar sus protestas y debe ser atendido, pero el profesional se presenta como el experto en el saber correspondiente y, por tanto, exige ser el juez a la hora de determinar qué forma de ejercer la profesión es la correcta y qué formas de ejercerla son desviadas.

7) Lógicamente, al afán de autonomía corresponde el deber de asumir la responsabilidad por los actos y técnicas de la profesión.

8) De los profesionales se espera que no ejerzan su profesión sólo por afán de lucro, ya que se trata de un tipo de actividad encaminada a favorecer a la colectividad. En este sentido, conviene distinguir entre el fin de una profesión, el bien objetivo que con ella se persigue y por el que cobra su sentido, y los intereses subjetivos que persiguen las personas que la ejercen. Evidentemente, el interés de una persona a la hora de ejercer su profesión puede consistir exclusivamente en ganar un dinero, pero el fin de la profesión no es ése; de ahí que no tenga más remedio que asumir el fin y los hábitos que la actividad profesional exigen.

2. Ética de las profesiones

Una ética de las profesiones que pretenda estar a la altura de la conciencia moral alcanzada por nuestra época ha de ser un discurso coherente y capaz de orientar la acción de las personas interesadas en ser buenos profesionales en el sentido completo del término, esto es, profesionales técnicamente capaces y moralmente íntegros en el desempeño de su labor profesional. Hay quienes creen que es imposible articular tal discurso, puesto que opinan que las cuestiones éticas pertenecen al fuero interno de cada cual, de modo que no resulta viable tomar como referencia una ética compartida. Sin embargo, si realmente no hubiese, al menos tendencialmente, alguna ética compartida por todos o casi todos los ciudadanos de una sociedad moderna, tal sociedad habría desaparecido hace tiempo, entre el fragor de la violencia de los grupos enfrentados. Por tanto, lo primero que hemos de reconocer cuando hablamos de ética de las profesiones es que hay un marco de ética cívica que todos —todas las profesiones también— hemos de respetar para que puedan existir y prosperar las sociedades pluralistas modernas, caracterizadas por el hecho contener en su seno una gran diversidad de grupos ideológicos que rivalizan por captar adeptos entre la población. La ética de cualquier profesión ha de partir del reconocimiento y apego a los valores de convivencia que componen esta ética cívica compartida: valores como la libertad, la igualdad, la solidaridad, el respeto y la actitud de diálogo³. En líneas generales, tomar en serio estos valores supone que todos los ciudadanos promuevan activamente los derechos humanos de primera, segunda y tercera generación.

Ese compromiso activo de respeto y promoción de los derechos humanos ya supone importantes cambios en el ethos, en el carácter propio, que tradicionalmente han adoptado la mayor parte de las profesiones. Porque ahora no es suficiente con que los profesionales decidan en solitario cuáles son las buenas prácticas de la profesión y cuáles no lo son, sino que ahora es preciso redefinirlas de tal modo que se vean respetados los derechos de los usuarios y de los demás colectivos afectados por el ejercicio de la profesión (otros profesionales, proveedores, competidores, etc.). La realización de los valores de la ética cívica compartida en las sociedades abiertas y pluralistas exige que todos nos reconozcamos mutuamente como personas, esto es, seres dignos del mayor respeto y consideración. Tratar a cada cual como persona supone reconocerle como interlocutor válido, y esto implica que todo profesional ha de tener en cuenta, en la medida de lo posible, el punto de vista de las personas afectadas por su labor profesional: no para plegarse a cualesquiera exigencias de éstas, pero sí para adaptar el ejercicio actual de la profesión a exigencias que hoy consideramos justas a la luz de los valores mencionados.

Ahora bien, el deber que tiene toda profesión, en las modernas sociedades pluralistas, de respetar el marco de la ética cívica, no agota, ni mucho menos, el contenido de la ética de cada profesión. Sigue siendo importante que cada profesión se interroge por los bienes internos que le corresponden como fines o metas de su labor: la medicina seguirá teniendo como meta la promoción de la salud de las personas, la docencia mantendrá como objetivo el de formar personas cultas y críticas, el periodismo reconocerá como su meta específica la de informar de forma veraz a los ciudadanos, etc.

Todo ello no será obstáculo para que los buenos profesionales, al llevar a cabo honestamente el ejercicio de la profesión, se hagan acreedores a ciertas porciones de bienes externos, que son principalmente el reconocimiento, el poder y el dinero. Estos últimos son llamados “bienes externos” por dos razones principales: porque se consiguen con cualquier actividad y porque su logro no es lo que constituye la entraña de la profesión, sino que son únicamente medios —

siempre necesarios en cierta medida— para lograr el bien interno correspondiente. Lo que exige el nivel de desarrollo moral alcanzado en las sociedades modernas es que los profesionales se comprometan de lleno con los bienes internos de su profesión, puesto que son justamente esos bienes los que dan sentido y legitimidad a sus actividades profesionales, y de ese modo pueden llegar a ser “excelentes” en su ejercicio profesional. La búsqueda de la excelencia profesional ha de ser la orientación principal de quienes ingresan en la profesión, de modo que desaparezca, en lo posible, el fenómeno de la corrupción en este ámbito: “La corrupción de las actividades profesionales se produce —a mi juicio— cuando aquellos que participan en ellas no las aprecian en sí mismas porque no valoran el bien interno que con ellas se persigue, y las realizan exclusivamente por los bienes externos que por medio de ellas pueden conseguirse. Con lo cual esa actividad y quienes en ella cooperan acaban perdiendo su legitimidad social y, con ella, toda credibilidad. Ahora bien, la raíz última de la corrupción reside en estos casos en la pérdida de vocación, en la renuncia a la excelencia”(4).

Una vez que la profesión de que se trate reconozca los valores marco de la ética cívica y reformule a la luz de ellos sus metas tradicionales como bienes internos propios y específicos de la profesión, el paso siguiente en el diseño de la ética de la profesión será averiguar qué medios son congruentes con todo ello y qué actitudes deben adoptar hoy en día los profesionales para ser consecuentes con aquellos valores y con la promoción de los bienes internos de su respectiva profesión. No cualquier actitud va a ser válida para el recto ejercicio profesional que la sociedad espera y exige: de los profesionales se espera que sean excelentes en su campo, y por ello habrán de encarnar aquellas actitudes que hoy por hoy son necesarias para alcanzar la excelencia.

La ética de las profesiones, en síntesis, pretende orientar la acción de los profesionales para que se mantengan “altos de moral” en el sentido de Ortega y Gasset, y no “desmoralizados”. De ahí que el verdadero carácter profesional se oponga frontalmente a ese ethos burocrático que se conforma con cubrir los mínimos legales o contractuales. La burocratización de las profesiones, y el corporativismo que a menudo manifiestan los profesionales, están minando la confianza que la sociedad deposita en estas instituciones. Por ello es necesario revitalizar la ética de las profesiones recordando a los profesionales que su compromiso principal no ha de ser el de mantener su poder y su estatus social a toda costa, sino el de prestar un servicio de calidad a las personas concretas del modo más excelente posible. Y esta revitalización puede venir, como veremos a continuación, reformulando la noción de profesión como síntesis de compromiso personal y compromiso ciudadano.

3. La profesión como proyecto ético personal

Hay un sentido de la palabra “profesión” según el cual los profesionales son aquellas personas que saben hacer bien su labor y dedican la mayor parte de su tiempo a ella, convirtiéndola en su medio de vida, mientras que “aficionados” son aquellos que no se han especializado en la tarea de que se trate y sólo la practican esporádicamente. Desde este punto de vista, la profesión es, en general, la actividad principal de la vida adulta. Por ello parece lógico que toda persona sensata que esté a punto de ingresar en la vida adulta, que pretenda trazarse un proyecto de vida personal satisfactorio, felicitante, capaz de llenar de sentido y plenitud una vida entera, se tome su tiempo para elegir una profesión que colme sus aspiraciones. Y para ello precisa criterios éticos. Conforme a lo que hemos expuesto en los apartados anteriores, algunos criterios éticos que podrían ser útiles en el proceso deliberativo personal son los siguientes:

No toda dedicación es una profesión. Mafiosos, pícaros, charlatanes, proxenetas, traficantes de narcóticos, etc., pueden ser “unos profesionales” del chantaje, de la extorsión, del engaño y del comercio ilegal, pero lo suyo no es propiamente una profesión, puesto que las metas de tales dedicaciones carecen de legitimidad y no proporcionan beneficio alguno a la sociedad en su conjunto, sino todo lo contrario. En consecuencia, al elegir profesión deberíamos descartar de entrada toda clase de dedicaciones que atentan claramente contra los derechos humanos. Este criterio ético podríamos formularlo como “elegir una profesión digna”. Como pregunta guía para reflexionar sobre este aspecto de las profesiones podríamos proponer la siguiente:

¿Estoy eligiendo una profesión propiamente dicha o más bien una dedicación injusta? Entre las profesiones dignas, hemos de seleccionar algunas que estén a nuestro alcance de acuerdo con nuestras capacidades y aptitudes psicofísicas. No todos tenemos habilidad manual para la microcirujía, ni capacidad intelectual para dedicarnos a ciertas tareas de investigación en tecnología punta, pero seguro que existe una multitud de actividades profesionales en las que podríamos llegar a ser hábiles y expertos, con tal de hacer un esfuerzo razonable durante el período de formación. Sería moralmente incorrecto elegir una profesión que uno sabe de antemano que no va a poder desempeñar adecuadamente por falta de algunas capacidades que son esenciales para ejercerla, puesto que las consecuencias de una tal elección serían a la larga perjudiciales para las personas beneficiarias de la profesión (pacientes, alumnos, clientes, usuarios, etc.). Este criterio ético podríamos formularlo como “elegir una profesión razonablemente accesible para mis capacidades”. Una posible pregunta guía sería:

¿Estoy eligiendo una profesión que voy a poder ejercer de modo competente, o por el contrario, sólo podré hacerlo de un modo torpe y chapucero?

Sabemos que, entre las profesiones dignas que estén al alcance de las propias capacidades, no todas serán igualmente apetecibles desde el punto de vista de la realización de ciertos valores que uno aprecia por razón de la propia ideología filosófica, moral y, en su caso, religiosa. Seguramente algunas de las opciones de profesiones estarán en mayor sintonía que otras con las creencias y convicciones profundas de la persona que ha de elegir profesión. Por ejemplo, sería lógico que una persona que mantiene unas creencias religiosas determinadas se plantease la cuestión de qué profesiones pueden servir mejor para ayudar a los más necesitados, o cuáles otras tienen un mayor respeto por los animales, o qué profesiones tienen mayor conexión con la construcción de un mundo más justo. Este criterio ético podríamos formularlo como “elegir una profesión compatible con las propias creencias y valores”. Esta podría ser la pregunta guía correspondiente: ¿Estoy eligiendo una profesión que me va a permitir realizar más eficazmente los valores en los que creo, o por el contrario, estoy eligiendo alguna otra que me va a alejar de mis aspiraciones éticas y en su caso religiosas con la consecuente esquizofrenia vital?

Es obvio que entre las profesiones que reúnan los requisitos anteriores, habrá algunas que ofrezcan razonablemente mayores posibilidades de empleo (o de autoempleo) a corto y medio plazo y algunas otras que lamentablemente se encuentren saturadas, hasta el punto de que no permitan una perspectiva optimista en este sentido, al menos a corto y medio plazo. Esta cuestión no ha de ser determinante, puesto que las posibilidades de empleo (o de autoempleo) pueden variar mucho de un momento a otro y de un lugar a otro. Pero no estará de más aplicar algo de prudencia en este sentido: “elegir una profesión que razonablemente vamos a poder ejercer en un plazo razonable tras el período de formación”. Una posible pregunta guía: ¿Estoy eligiendo una profesión que voy a poder ejercer en un plazo relativamente breve, o por el contrario, está tan saturada que difícilmente podré insertarme laboralmente a través de ella? Tenidas en cuenta las observaciones anteriores, cabe todavía preguntarse si la profesión que una persona va a elegir es suficientemente apta para mantener el interés y la motivación de la persona a lo largo de los años. Para no caer en la rutina del ejercicio profesional burocratizado, es necesario disponer de cierto grado de vocación (5) o inclinación personal hacia el tipo de tareas propias de la profesión elegida. Para realizarse como persona y para mantener el esfuerzo que conduce a la excelencia profesional, es decisivo amar la propia profesión. “Ama lo que hagas” es el sabio consejo que le da el viejo operador de cine a su joven amigo en la película “Cinema Paradiso”⁶. El criterio ético puede ser formulado en términos de “elegir una profesión que sea congruente con la propia personalidad, de modo que se disponga de una reserva de ilusión⁷ y motivación que permitirá superar dificultades y alcanzar el mayor grado de excelencia que sea posible en el ejercicio de la misma”. En consecuencia, una pregunta guía podría ser: ¿Estoy eligiendo una profesión que me ilusiona lo suficiente como para dedicarme a ella sin reservas y tratar de alcanzar en ella el máximo grado de excelencia del que sea capaz, o por el contrario, me conformaré con acceder a una profesión que no me entusiasma y seré un profesional mediocre?

Estos criterios, y algunos otros que podrían añadirse, pueden ayudar en el proceso deliberativo

que es conveniente llevar a cabo con las personas que se plantean la elección de una profesión. En algunos casos también servirán para revisar la elección que se hizo en el pasado y de ese modo confirmar la decisión tomada o proponerse rectificarla, si hay oportunidad de rectificación. La pregunta ética radical podría ser formulada en términos de ¿Qué estoy haciendo con mi vida? y para responderla adecuadamente es preciso plantearse en serio las cuestiones que afectan a esa parte nuclear de la propia vida que es la dedicación profesional. Pero esa parte de la vida humana está íntimamente conectada con la vida social, puesto que la profesión es siempre una institución social que pretende ofrecer un servicio a la comunidad. En ese sentido, pensar las profesiones a estas alturas del devenir histórico nos conduce inexorablemente a plantear la relación entre profesión y ciudadanía.

4. La profesión como compromiso de ciudadanía

En este apartado vamos a reflexionar sobre algunas cuestiones abiertas que afectan al sentido y al futuro de las profesiones en el mundo que nos ha tocado vivir. Hemos visto un poco de historia y unas líneas generales de la ética de las profesiones, pero ahora podríamos plantearnos preguntas como las siguientes: ¿Tienen sentido mantener las profesiones como instituciones en un mundo que proclama la igual ciudadanía de todas las personas y la abolición de privilegios especiales, incluidos los antiguos privilegios gremiales y profesionales? ¿Acaso subsiste en nuestra época una idea elitista de las profesiones, que concibe que los profesionales han de gozar de privilegios especiales y de un rango social elevado, a diferencia de otras actividades humanas a las que se sigue considerando como menos importantes?

Un primer avance de respuesta a estas cuestiones es que no deberíamos confundir la igualdad con la uniformidad. Todas las profesiones son igualmente dignas de respeto, con tal que se ajusten a los criterios de ética cívica que marcan los límites de lo moralmente permisible en la convivencia plural y abierta de las sociedades modernas. Pero eso no significa que todas las profesiones aporten lo mismo a la sociedad, ni que todas lleven consigo el mismo grado de responsabilidad; también es evidente que hay profesiones que exigen una mayor cantidad de tiempo y de esfuerzo para formarse en ellas, a diferencia de las que requieren un menor período formativo. El ejemplo típico es comparar la profesión de piloto de líneas aéreas con la de auxiliar de vuelo: en ningún caso hemos de tratar con falta de respeto a unos u otros profesionales, pero es obvio que la profesión de piloto tiene una responsabilidad mayor y que su formación ha sido un proceso más largo y costoso que en el caso de la profesión de auxiliar de vuelo; en consecuencia, parece razonable que se reconozcan diferencias en cuanto al poder, los ingresos y otros bienes externos que corresponde asignar a estas dos profesiones, sin que ello signifique que una profesión sea más digna que la otra, ni que la desigualdad de poder implique la posibilidad de dominación de una profesión sobre la otra. Ahora bien, ¿en qué consiste exactamente esa posibilidad de dominación a la que acabamos de aludir?

4.1 El reto de acabar con la dominación en el ámbito de las profesiones

La filosofía moral y política contemporánea aporta interesantes reflexiones acerca del concepto de dominación que conectan con la tradición republicana y con la noción de ciudadanía republicana. La tradición republicana hunde sus raíces en los clásicos griegos y romanos del pensamiento político, pero sobre todo en la experiencia histórica de la etapa republicana de Roma, experiencia que dio lugar a extensos relatos y comentarios de historiadores como Tito Livio y de filósofos como Cicerón. La República romana, ligada a la centralidad del Derecho Romano bajo el lema "salus populi, suprema lex", servirá de inspiración a toda una pléyade de pensadores y políticos posteriores que verán en ella el modelo a seguir. Tras la corrupción de los ideales republicanos que supuso el Imperio romano y el olvido de los mismos durante la Edad Media, el entusiasmo por el régimen republicano reverdeció en el Renacimiento italiano con las experiencias de autogobierno de ciudades como Florencia y Venecia. Recibió un gran impulso en la difusión de los Discursos de Maquiavelo, quien a su vez influyó en el pensamiento político de Spinoza, Rousseau, Kant, Hegel y otros muchos pensadores políticos de la modernidad. También hay notables influencias de la antigua tradición republicana en el pensamiento de James Harrington y de otras

figuras menores durante y después del período de la Guerra Civil y de la Commonwealth inglesa, en las experiencias republicanas de Holanda a finales del siglo XVII, en los teóricos de la Revolución Americana (Madison, Hamilton y Jay) y en los de la Revolución Francesa —con especial referencia a Montesquieu—, llegando a ser el republicanismo la filosofía política más influyente hasta finales del siglo XVIII. Posteriormente sufrió una transformación que, al parecer, hizo invisible a la tradición republicana en favor de la nueva tradición liberal, heredera de muchas de las propuestas republicanas pero decididamente desviada del ideal que algunos teóricos consideran como propiamente republicano de libertad como nodominación, al que nos referimos en lo que sigue (8).

Conforme a la reconstrucción de Philip Pettit, lo distintivo de la tradición genuinamente republicana es una concepción de la libertad como ausencia de servidumbre o, como él prefiere llamarla, como nodominación⁹. La clave para entender en qué consiste exactamente este tipo de libertad estaría en la distinción entre las interferencias legítimas y las interferencias arbitrarias que cualquier persona o institución pueden experimentar en el transcurso de la vida en sociedad. Una interferencia en la libertad de alguien es cualquier acto intencionado llevado a cabo por otro u otros para alterar las posibilidades de opción disponibles para ese alguien, ya sea reduciendo el número de opciones, ya sea alterando el resultado previsible de algunas de ellas. Pero no toda interferencia en la libertad de otra persona ha de considerarse necesariamente como un daño o un mal, puesto que algunas interferencias pueden estar justificadas en razón de los intereses de los propios afectados — interpretados por esos mismos afectados, como cuando uno permite que le amputen un miembro para salvarle la vida— o por razón de intereses generales compartidos por toda la población —como cuando uno admite prohibiciones y limitaciones respecto a su propia conducta con tal que los demás estén igualmente sujetos a ellas—, de modo que la dominación se produce en aquellos otros casos en que alguien (puede ser el caso de un colectivo profesional entero) dispone de un poder de interferencia arbitraria sobre otras personas, esto es, un poder para alterar las opciones de éstas sin atender a los intereses —ni particulares ni generales— de las mismas: "La dominación, según la entiendo yo aquí, queda ejemplificada por la relación entre el amo y el esclavo o el amo y el siervo. Tal relación significa, en el límite, que la parte dominante puede interferir de manera arbitraria en las elecciones de la parte dominada: puede interferir, en particular, a partir de un interés o una opinión no necesariamente compartidos por la persona afectada. La parte dominante puede interferir, pues, a su arbitrio y con impunidad: no tiene por qué buscar la venia de nadie, ni nadie va a hacer averiguaciones o le va a castigar."¹⁰ Pettit sostiene que este es el concepto central del republicanismo: la libertad como nodominación¹¹. Y que esta noción es nítidamente distinta de los conceptos berlinianos de libertad negativa (ausencia de interferencia) y libertad positiva (autocontrol, autodominio, autonomía personal)¹². Pettit pretende también que la clásica distinción de Benjamin Constant entre la libertad de los antiguos y la de los modernos es casi completamente equivalente a la distinción berliniana: "La libertad moderna de Constant es la libertad negativa de Berlin, y la libertad antigua del francés —la libertad de pertenecer a una comunidad democráticamente autogobernada— es la variedad más descollante de la libertad positiva de Berlin"⁽¹³⁾. La tesis del profesor irlandés Philip Pettit es que cabe una tercera posibilidad que hasta ahora no ha sido tenida en cuenta: la libertad como nodominación sería en cierto sentido negativa (ausencia de dominación, pero no de todo tipo de interferencia, sino sólo de la arbitraria) y en cierto sentido positiva (presencia de un margen más o menos amplio de opciones no dominadas al alcance del sujeto). La propuesta de Pettit insiste en lo que podríamos llamar "libertad como manumisión" (abolición de relaciones más o menos esclavistas entre las personas), o incluso podría encomendarse al ambicioso rótulo de "libertad como emancipación" (que por genérico y manido tal vez fuese menos adecuado); de todos modos, la expresión de Pettit "libertad como inmunidad frente al control arbitrario"⁽¹⁴⁾ es, en mi opinión, la más ajustada a su propuesta.

No cabe duda de que la tradición republicana lleva consigo, en primer lugar, una particular adhesión a la institución del Estado republicano (15), la institución de un tipo de Estado que promueva activamente el bien común a través del diseño institucional más adecuado para ello. Como dice Pettit, los republicanos han puesto énfasis en la importancia de disponer de ciertas instituciones:

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

"por ejemplo, un imperio de la ley, como se dijo a menudo, en vez de un imperio de los hombres; una constitución mixta, en la que diferentes poderes se frenan y contrapesan mutuamente, y un régimen de virtud cívica, régimen bajo el cual las personas se muestran dispuestas a servir, y a servir honradamente, en los cargos públicos"(16) .

En efecto, entre las instituciones típicamente republicanas, el constitucionalismo y la democracia son las formas que mejor definen el perfil del Estado republicano, mientras que la civilidad o virtud cívica expresa la actitud que debe presidir los comportamientos de una sociedad civil que se pretenda congruente con los principios republicanos. Las instituciones propuestas para el Estado se han de complementar necesariamente con ciertas disposiciones en el seno de la sociedad civil, de modo que la continuidad y buena salud del sistema político encuentre el soporte adecuado en la virtud ciudadana ampliamente difundida. Un régimen republicano no puede sostenerse únicamente en la fuerza legal y coactiva del derecho, sino que precisa apoyarse en normas cívicas públicamente asumidas que contribuyen a la promoción o aseguramiento de las conductas deseables, reforzando tales conductas en un proceso que se retroalimenta mediante lo que Pettit llama "la mano intangible", esto es, un sistema de incentivos a la buena conducta que se basa únicamente en la consideración y el respeto que se ganan los ciudadanos que se comportan honorablemente. Además, la necesidad de compromiso cívico es insoslayable para garantizar que se promueven los legítimos intereses de todos los sectores de la población, así como la activación de los mecanismos de vigilancia (denuncia de las transgresiones, tanto de particulares, como de colectivos profesionales, como de funcionarios públicos) que promueven una efectiva democracia deliberativa. Todo ello exige a su vez que los ciudadanos en general desarrollen actitudes de confianza personal entre todos y que muchos de ellos sean capaces de identificarse con grupos que comparten alguna vulnerabilidad (por ejemplo las mujeres, los asalariados, los inmigrantes, los ancianos, los indígenas, etc.) y en última instancia identificarse con la comunidad política en su conjunto como grupo potencialmente vulnerable a la dominación o a la pérdida de cotas de no dominación previamente logradas.

Las profesiones forman parte del ámbito institucional de la sociedad civil, y por lo tanto pueden desempeñar un papel importante en la superación de un gran número de situaciones de dominación que aquejan a muchas personas y colectivos de nuestro mundo. Este posible compromiso de las profesiones en cuanto tales —no sólo de tal o cual profesional a título personal— con los ideales neorepublicanos, podría contribuir en gran medida a la superación de la crisis de legitimidad que padecen las corporaciones profesionales. Este compromiso comenzaría por la apertura de un debate en el seno de las profesiones mismas respecto a las relaciones que mantienen hasta ahora sus miembros con respecto a los colectivos con los que se relacionan: usuarios o clientes, profesionales de profesiones "complementarias" (como medicina y enfermería, pilotos y auxiliares de vuelo, etc.), profesionales de profesiones "competidoras" (como a menudo se ven las relaciones entre psiquiatras y psicólogos, por ejemplo), profesionales que ocupan puestos directivos en las organizaciones en las que prestan sus servicios los profesionales que inician el mencionado debate (por ejemplo, gerentes que asignan recursos y establecen prioridades a médicos y enfermeras en hospitales), y en general, las personas e instituciones que son interlocutores asiduos de cada profesión. Dicho debate tendría por objeto detectar las situaciones de dominación que ocurren con mayor frecuencia y señalar vías de superación real de las mismas¹⁷. La opinión pública¹⁸ ha de participar en el debate que internamente abran las diferentes profesiones, puesto que, en definitiva, es la propia sociedad en su conjunto la que ha de expresar a cada profesión lo que espera de ella desde una concepción del bien común que se va construyendo entre todos, con participación de las profesiones entre otros colectivos.

En líneas generales, el corporativismo del que adolecen a menudo los colectivos profesionales puede ser interpretado como un tipo de dominación: el grupo profesional cierra filas en torno a aquellos de sus miembros que son acusados de malas prácticas y con ello reducen arbitrariamente las opciones de los usuarios directamente perjudicados y también de la población en general. Lo mismo podría decirse de los privilegios e inmunidades que a veces reclaman para sí algunas profesiones: en la medida en que disfrutaran efectivamente de tales ventajas, la distribución

equitativa de los bienes sociales se resiente, y ello reduce de modo injusto y arbitrario las posibilidades de otras personas y colectivos.

4. 2 El Horizonte ético de las Profesiones

Hemos visto que las profesiones han de entenderse, desde el punto de vista ético, como instituciones que están al servicio de la sociedad de la que forman parte, y en última instancia están al servicio de la humanidad en su conjunto, a ella se deben. Por eso es urgente acabar con todas las situaciones de dominación que involucran a los colectivos profesionales. Pero las instituciones cambian cuando los individuos reclaman los cambios, de ahí que sea necesario elevar la conciencia ética de la presente generación de profesionales en un doble sentido: por un lado, en el sentido habitual de que toda persona que accede al ejercicio de una profesión ha de hacerse cargo de los bienes internos de la misma tratando de desempeñar su labor con el ethos de la excelencia, pero también, por otro lado, en el sentido novedoso de que los profesionales de hoy en día deberían asumir el reto de mejorar la relación de la profesión con los colectivos relacionados con ella, eliminando cuanto sea posible las relaciones de dominación. Esto equivale a decir que los profesionales de nuestro tiempo tenemos el doble reto de ser excelentes profesionales para ser buenos ciudadanos y de ser excelentes ciudadanos para ser buenos profesionales.

El horizonte ético de las profesiones puede contemplarse como la posibilidad de salir de la crisis de legitimidad que atraviesan volviendo a ganarse la confianza de la sociedad. Para ello es preciso que una masa crítica de profesionales, comprometidos a fondo con los valores de su profesión, sean capaces de poner en cuestión las estructuras y hábitos de dominación que todavía subsisten en muchas profesiones.

* Se publica con la autorización del Dr. Emilio Martínez y con el permiso del director de la revista de filosofía y teología VERITAS, donde se publicó inicialmente el artículo. (Valparaíso, Chile) nº 14 (2006), páginas 121-139.

Notas:

1 En el diccionario de la R.A.E. encontramos dos acepciones principales de la palabra “vocación”: “1. Inspiración con que Dios llama a algún estado, especialmente al de religión. 4. Familiarmente, inclinación a cualquier estado, profesión o carrera.”

2 A. CORTINA: Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía. Alianza, Madrid 1997, pp. 149-153.

3 El concepto de ética cívica que aquí se presupone está inspirado en las aportaciones de Rawls sobre el consenso entrecruzado que precisan las democracias liberales para mantener el pluralismo y en los aportes de la ética discursiva tal como los ha desarrollado Adela Cortina. He expuesto mi propia visión de este concepto en MARTÍNEZ, E.: Ética y fe cristiana en un mundo plural. Ed. PPC, Madrid 2005.

4 A. CORTINA: Ciudadanos del mundo, cit., p. 159.

5 Como señala Augusto Hortal, “cuando el trabajo se ve y se vive como vocación, la labor de una persona se convierte en algo inseparable de su vida. El profesional vocacionado vive para su profesión y no sólo de su profesión”. HORTAL, A.: Ética general de las profesiones. Desclée de Brouwer, Bilbao 2002, p. 255. Y más adelante añade: “El profesional, cuando se dedica a su profesión con un sentido vocacional, hace ‘profesión’ de un modo de ser y de vivir, se dedica a prestar el servicio que esa profesión tiene como propio.” (p. 256).

6 Título original: “Nuovo Cinema Paradiso” (1989), dirigida por Giuseppe Tornatore, producción italo francesa.

7 MARÍAS, J.: Breve tratado de la ilusión. Alianza, Madrid 1984.

8 Seguiré preferentemente la interpretación de Philip Pettit, autor que ha realizado un formidable esfuerzo intelectual encaminado a sostener la viabilidad y plausibilidad del ideal republicano de libertad, interpretado por él como ausencia de dominación y como un ideal extensible universalmente a todos los grupos sociales. En este punto —la pretensión de extender los beneficios de la nodominación a toda la población— se convierte su propuesta en un neorepublicanismo, pues el modelo clásico sólo preveía la ciudadanía republicana para un determinado sector social compuesto por varones propietarios blancos miembros de la cultura mayoritaria, y daba por supuesta la imposibilidad de extenderla a otros sectores sociales, mientras que el nuevo republicanismo no puede aspirar a menos que a una ciudadanía generalizada; véase PETTIT, Philip: *Republicanism. Una teoría sobre la libertad y el gobierno*. Trad. española de Antoni Domènech, Paidós, Barcelona 1999.

9 PETTIT, Philip: cit., p. 41.

10 PETTIT, Ph.: o. c., p. 41.

11 En una breve aproximación al republicanismo, Margaret Canovan afirmaba, mucho antes de la publicación del tratado de Pettit, lo siguiente: "...oradores, escritores satíricos e historiadores convirtieron la República Romana en un mito en el que la gloria militar se combinaba con la libertad y la virtud. En esta combinación, 'libertad' significaba inmunidad contra el poder arbitrario de los tiranos y derecho de los ciudadanos a llevar sus propios asuntos a través de la participación en el gobierno" (CANOVAN, M.: "Republicanism" en MILLER, D. (Dir.): *Enciclopedia del pensamiento político*. Alianza, Madrid 1989, pp. 559-562; la cita está en la p. 560; la obra original es *The Blackwell Encyclopaedia of Political Thought*, Oxford, Basil Blackwell, 1987).

12 BERLIN, I.: *Two Concepts of Liberty*. Oxford University Press, Oxford 1958, posteriormente reeditado en BERLIN, I.: *Four Essays on Liberty*. Oxford University Press, Oxford 1969 (hay trad. española de Julio Bayón y otros: *Cuatro Ensayos sobre la libertad*. Alianza, Madrid 1988).
13 PETTIT, Ph.: o.c., p. 36s.

14 PETTIT, Ph.: o.c., p. 28.

15 En su aproximación al republicanismo de Spinoza, PEÑA ECHEVERRÍA sostiene que para el filósofo neerlandés es el régimen republicano democrático el único que permite compatibilizar la prioridad de la libertad con la seguridad de todos y con las condiciones necesarias para el florecimiento de un país, de modo que lo esencial es "la constitución de un Estado basado en la codeterminación y cooperación de la multitud. Esto es, una república, en el sentido más propio y profundo del término" (PEÑA ECHEVERRÍA, J.: "Spinoza, entre la tradición republicana y el Estado moderno" en BLANCOECHAURI, J. (Ed.): *Espinosa: Ética e Política: Encuentro HispanoPortugués de Filosofía*. Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela 1999, pp. 465-473, cit. p. 473). Además, "cuando Spinoza afirma que 'el verdadero fin del Estado es, pues, la libertad', concluye una reflexión en la que ha tratado de mostrar que el Estado no tiene por qué reducirse a dominación, sino que puede ser el marco de seguridad que posibilita la libertad" (Ibid., p. 468).

16 PETTIT, Ph.: o.c., pp. 38s.

17 En este punto pueden ser sumamente útiles las reflexiones y esquemas de relación entre colectivos que contiene el capítulo 10 de la obra de Augusto Hortal mencionada anteriormente y en la bibliografía.

18 La teoría de la ciudadanía de Adela Cortina, expuesta en la obra citada anteriormente (nota 2), contempla tres ámbitos principales en la sociedad civil: el Tercer Sector, las Profesiones y la Opinión Pública.

Bibliografía

A. Cortina y J. Conill (dirs.): 10 palabras clave en ética de las profesiones. Verbo Divino, Estella 2000. A. Cortina y otros: Corrupción y ética. Universidad de Deusto, Bilbao 1996. A. Cortina: Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía. Alianza, Madrid 1997. R. F. Chadwick (ed.): Ethics and the Professions. Avebury, Aldershot 1994. C. Henry (ed.): Professional ethics and organisational change in education and health. Edward Arnold, Londres, 1995. J. L. Fernández y A. Hortal (dirs.): Ética de las profesiones. Universidad Pontificia de Comillas, Madrid 1994. A. Hortal: Ética general de las profesiones. DDB, Bilbao 2002. Ph. Pettit: Republicanismo. Una teoría sobre la libertad y el gobierno. Trad. española de Antoni Doménech. Paidós, Barcelona, 1999.

<http://racionalidadpractica.blogspot.com/2008/08/tica-de-la-profesin-proyecto-personal-y.html>



Anexo No. 10

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

De acuerdo a lo vivido durante el Programa de Fortalecimiento Académico para la Mejora de la Práctica Docente durante los meses de octubre de 2007 a enero de 2008 contesta el siguiente cuestionario evaluativo con el fin de mejorar el curso y tener tu punto de vista al respecto.

Marca con una cruz el cuadro que represente tu opinión respecto a los aspectos a evaluar.

Este cuestionario es confidencial y las respuestas serán para uso exclusivo de la aplicación del Programa, por lo que se te pide que lo respondas con confianza y honestidad.

No.	Aspecto: metodológico	MB	B	R	M
1	Técnicas Y Métodos utilizados				
2	Organización en general (tiempos / horarios)				
3	Articulación entre sesiones				
4	Combinación teoría-práctica				

No.	Aspecto: contenido	MB	B	R	M
1	Temas acordes a la necesidad formativa docente				
2	Profundización				
3	Interiorización				
4	Integración entre los contenidos de las sesiones.				

No.	Aspecto: Recursos	MB	B	R	M
1	Didácticos				
2	Actividades				
3	Investigaciones				
4	Participación				

No.	Aspecto: Estrategias	MB	B	R	M
1	Dinámicas				
2	Actividades				
3	Investigaciones				
4	Participación				

No.	Aspecto: Proceso	MB	B	R	M
1	Cumplimiento del objetivo general.				
2	Cumplimiento de los objetivos particulares				
3	Ritmo de desarrollo				
4	Clima grupal				
5	Relación Facilitadora-participante				
6	Relación participante-facilitadora				
7	Relación Participante-Participante				
8	Evaluación formativa				

No.	Aspecto: Resultado	MB	B	R	M
1	Satisfacción de expectativas				
2	Cambio actitudinal				
3	Transferencia de aprendizajes				
4	Aplicabilidad profesional				
5	Motivación docente				
6	Generación de nuevas necesidades de formación				
7	Adquisición de competencias.				
8					

1. En general escribe tu experiencia obtenida del Programa de Fortalecimiento Académico para la Mejora de la Práctica Docente.

2. ¿Consideras que vale la pena continuar un programa similar el siguiente ciclo escolar?
¿por qué?

3. ¿Qué aspectos te parecieron más relevante de la experiencia del curso?

4. ¿Qué aspectos consideras que se deben mejorar?

5. Sugerencias para mejorar el curso.

6. Compromisos pedagógicos y didácticos personales a partir del presente curso.

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN

