



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE AGUASCALIENTES**

**CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**EL PROFESOR DE PRIMARIA Y SU PAPEL DE EDUCADOR MORAL**

**PRESENTA**

**Irma Patricia Gutiérrez Glinz**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

**TUTOR**

**Dr. José Bonifacio Barba Casillas**

**COMITÉ TUTORIAL**

**Dr. José Matías Romo Martínez**

**Mtro. Gustavo Muñoz Abúndez**

**Aguascalientes, Ags., 25 de Abril de 2012.**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE AGUASCALIENTES

ASUNTO: CONCLUSIÓN DE TESIS  
DEC. CCS y H. OF. N° 0151

**DR. FERNANDO JARAMILLO JUÁREZ,  
DIRECTOR GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS,  
P R E S E N T E**

Por medio del presente me permito comunicarle a usted que el documento final de la tesis titulado "El profesor de primaria y su papel de educador moral", de la C. Irma Patricia Gutiérrez Glinz, egresada de la Maestría en Investigación Educativa, respeta las normas y lineamientos establecidos institucionalmente para su elaboración y su autor cuenta con el voto aprobatorio de su tutor y comité tutorial.

Sin más por el momento aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo..

**ATENTAMENTE**  
Aguascalientes, Ags., 9 de mayo de 2012  
"SE LUMEN PROFERRE"

**DR. DANIEL EUDAVE MUÑOZ**  
DECANO DEL CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

c.c.p. - DRA. GUADALUPE RUÍZ CUÉLLAR.- Secretaria Técnica del Consejo Académico de la Maestría en Investigación Educativa  
c.c.p. - IRMA PATRICIA GUTIÉRREZ GLINZ.- Egresada de la Maestría en Investigación Educativa  
c.c.p. - Archivo

ggf



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE AGUASCALIENTES

DR. DANIEL EUDAVE MUÑOZ  
DECANO DEL CENTRO DE  
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
P R E S E N T E

Por medio de la presente hacemos de su conocimiento que Irma Patricia Gutiérrez Glinz, egresada de la MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA ha presentado el documento final de su tesis de maestría titulado **El profesor de primaria y su papel de educador moral.**

La Tesis incorpora los elementos teóricos y metodológicos que le permiten ser defendida en el examen de grado reglamentario, por ello se solicita que se proceda a los trámites correspondientes para la presentación del examen de grado de maestría.

ATENTAMENTE  
"SE LUMEN PROFERRE"  
Aguascalientes, Ags., 19 de Abril de 2012

JOSÉ BONIFACIO BARBA CASILLAS  
TUTOR

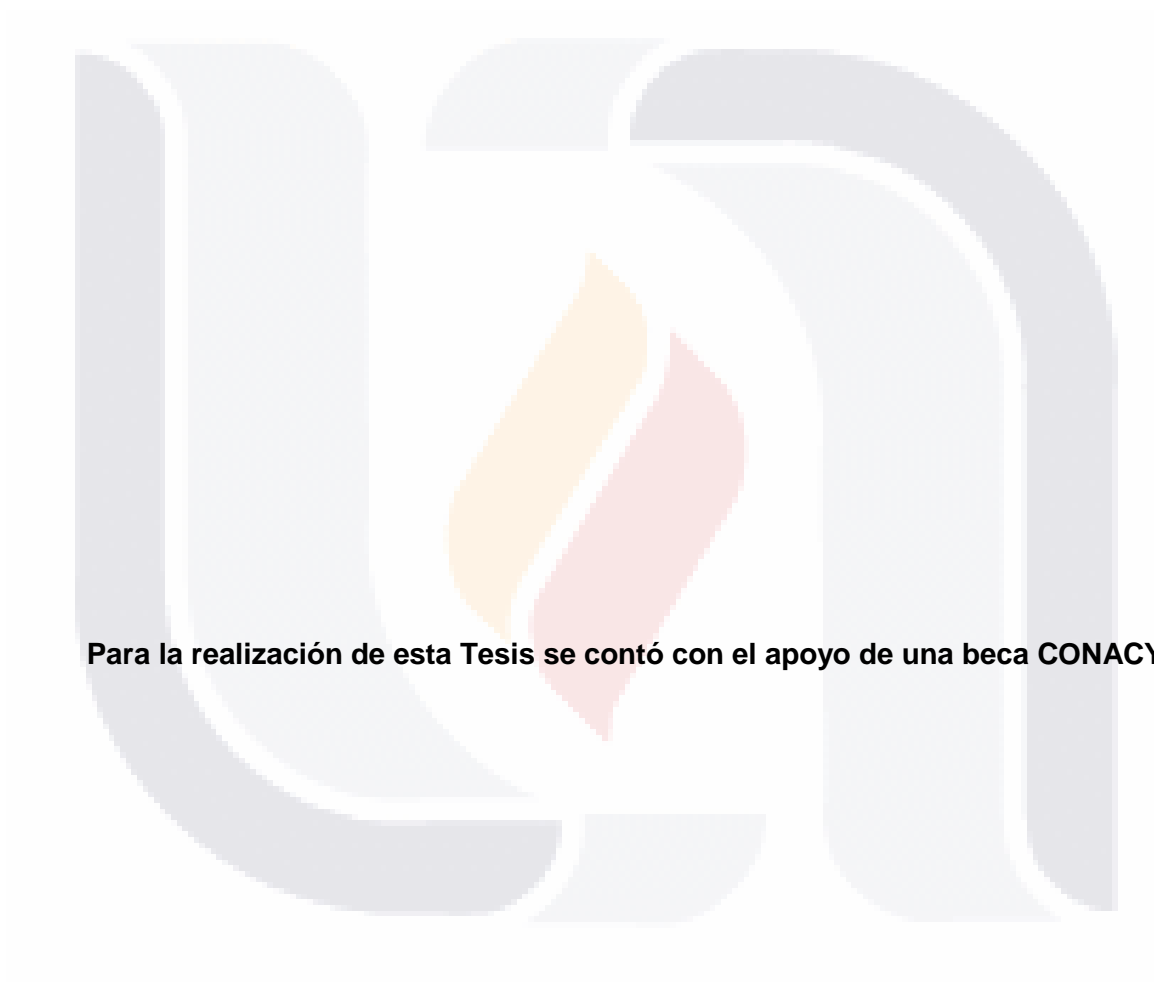
JOSÉ MATÍAS ROMO MARTÍNEZ  
LECTOR

GUSTAVO MUÑOZ ABUNDEZ  
LECTOR

c.c.p. Archivo Maestría en Investigación Educativa  
c.c.p. Interesado



TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS



**Para la realización de esta Tesis se contó con el apoyo de una beca CONACYT.**

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

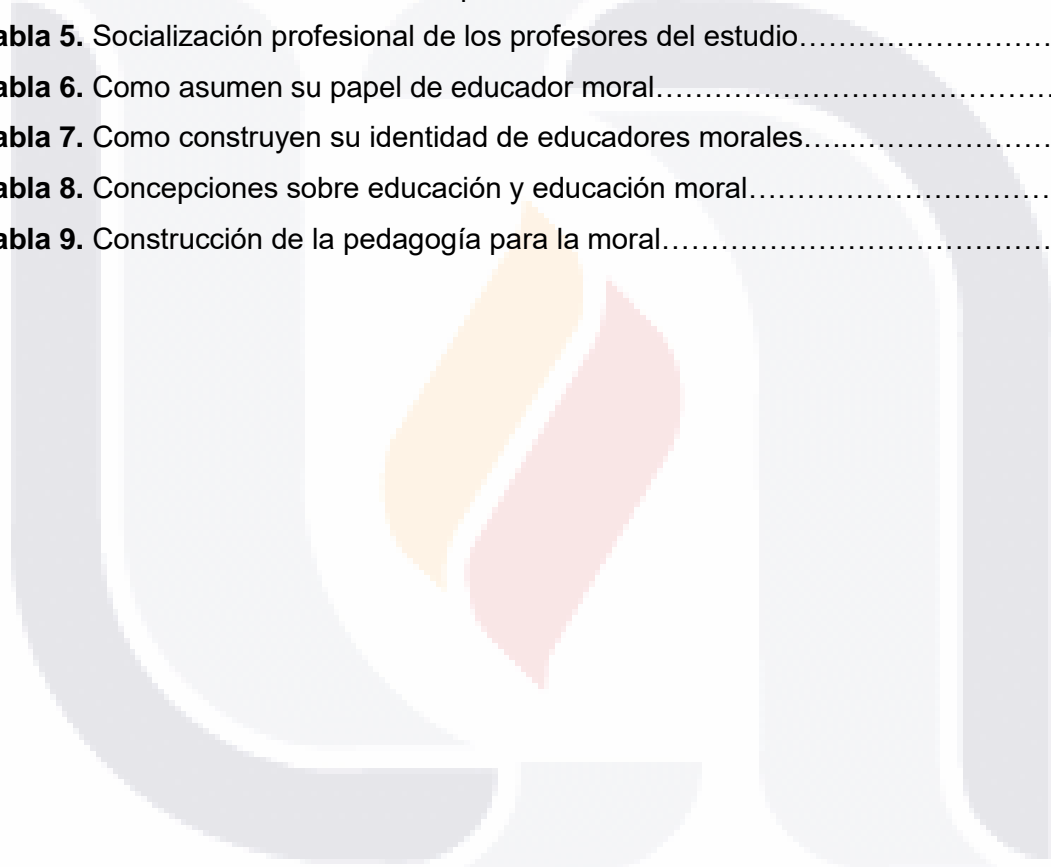
## ÍNDICE

Resumen.....	1
Abstract.....	2
Introducción.....	3
<b>Capítulo I. El problema de estudio.....</b>	<b>5</b>
a) Antecedentes.....	8
b) Preguntas de investigación.....	12
c) Objetivos de investigación.....	13
d) Justificación.....	13
<b>Capítulo II. Marco Teórico.....</b>	<b>14</b>
1. La política educativa para la educación primaria.....	14
1.1 El desarrollo moral como parte de la educación integral.....	18
2. Acercamientos teóricos al desarrollo moral.....	20
2.1 La teoría psicoanalítica.....	21
2.2 La teoría del aprendizaje social.....	22
2.3 La teoría cognitivo evolutiva.....	25
2.4 El desarrollo de la personalidad moral.....	26
3. El profesor de primaria como educador moral.....	29
3.1 La formación inicial del profesor de primaria.....	29
3.2 La formación Cívica y Ética en los docentes de formación inicial.....	33
3.3 La enseñanza como actividad moral.....	35
3.4 El profesor y su identidad.....	40
3.5 La teoría de los procesos de pensamiento del profesor.....	43
<b>Capítulo III. Diseño Metodológico.....</b>	<b>46</b>
a) Caracterización del estudio.....	46
b) Categorías para el análisis de la información y elaboración del instrumento.....	47
c) La entrevista como instrumento de obtención de información.....	48
d) Descripción de la guía de entrevista.....	48
e) Elección de participantes.....	52
f) Perfil de los participantes.....	54
<b>Capítulo IV. Análisis de datos.....</b>	<b>56</b>
a) El caso de la maestra Jimena.....	56

b) El caso de la maestra Amanda.....	71
c) El caso del maestro Antonio.....	90
<b>Capítulo V. Discusión de resultados.....</b>	<b>106</b>
a) Comparación de casos.....	106
b) Discusión teórica.....	119
i. ¿Qué es un educador moral?.....	119
ii. ¿Cómo asume el profesor de primaria su papel de educador moral?.....	120
iii. ¿Cómo construye su identidad de educador moral?.....	120
iv. ¿Cuáles son sus concepciones sobre la educación y la educación moral?.....	123
v. ¿Cómo construye su pedagogía?.....	124
vi. ¿Es un profesor reflexivo?.....	125
<b>Capítulo VI. Conclusiones.....</b>	<b>126</b>
Consideraciones finales.....	128
Anexos.....	129
Referencias.....	137

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Perfil de egreso de la Licenciatura en Educación.....	30
<b>Tabla 2.</b> Categorías para el análisis.....	46
<b>Tabla3.</b> Socialización familiar y general de los profesores del estudio.....	107
<b>Tabla 4.</b> Socialización escolar de los profesores del estudio.....	109
<b>Tabla 5.</b> Socialización profesional de los profesores del estudio.....	111
<b>Tabla 6.</b> Como asumen su papel de educador moral.....	113
<b>Tabla 7.</b> Como construyen su identidad de educadores morales.....	114
<b>Tabla 8.</b> Concepciones sobre educación y educación moral.....	116
<b>Tabla 9.</b> Construcción de la pedagogía para la moral.....	117







## RESUMEN

La educación es una actividad moral en la que el profesor tiene un papel fundamental pues mediante sus acciones promueve el desarrollo moral de los niños. El profesor de primaria posee un cúmulo de valores, concepciones, creencias y experiencias provenientes de distintas etapas de su vida que dirigen su pedagogía.

En el presente trabajo de investigación se presenta un acercamiento con tres profesores de educación primaria con el objetivo de comprender la manera en la que cada uno de ellos construyó su identidad como educador moral y con base en ello han elaborado una pedagogía para la moral.

Se llevó una metodología de estudio de caso basado en la entrevista biográfica mediante la cual se obtuvo información sobre cada uno de los profesores, en específico sobre la manera en la que construyeron su identidad y su papel de educador moral.

De igual manera se pudieron conocer las prácticas docentes que dichos profesores realizan para la enseñanza de valores en los niños. Cuando el profesor reconoce que su trabajo tiene repercusiones en el desarrollo moral de los niños, asume su papel de educador moral. Los profesores que se entrevistaron son conscientes de ello y adaptan su pedagogía de manera que promueve el desarrollo moral de los niños. Asimismo han desarrollado una pedagogía moral que permite que los niños adquieran valores, reflexionen sobre ellos y se desarrollen de manera autónoma.

Los profesores de educación primaria han formado su identidad como educadores morales partiendo de las vivencias y experiencias que han vivido a lo largo de su existencia y son conscientes de aquellos rasgos de su identidad que promueve el desarrollo moral de sus alumnos.

Las creencias de los profesores influyen de manera directa en su práctica docente y esta afirmación se puede observar en los tres casos pues los profesores han elaborado una pedagogía moral para la enseñanza partiendo de sus creencias y concepciones sobre diferentes aspectos de la educación que provienen de su experiencia como alumnos y como profesores.

El profesor de primaria asume su papel de educador moral al reconocer que su figura como docente representa una influencia importante para los niños y que por ello debe de estar consciente de aquellos valores que forman parte de su identidad, vivirlos y actuar conforme a ellos para poder influir de manera positiva en los niños.

## ABSTRACT

Education is a moral activity in which the teacher has a key role for their actions encourage the moral development of the children. The elementary school teacher has a cluster of values, ideas, beliefs and experiences from different stages of their lives which heads their educational actions or pedagogy.

This research presents an approach with three elementary school teachers in order to understand the way each of those teachers built their own identity as moral educators and also, the way that they have developed their own pedagogy for moral based on their identity.

This research presents a case study methodology based on biographical interviews in which specific information was obtained regarding to each teacher's process of formation of identity and their own formation of their role as moral educators.

Through this research it was learned those teaching practices that teachers use to teach values to the children. When the teacher recognizes that his work has implications for the moral development of the children, he also assumes his role as a moral educator.

The teachers who were interviewed are aware of their role and adapt their teaching techniques in several ways in order to promote the moral development of their students. They have also developed a moral pedagogy that allows children to learn moral values, to reflect upon them, allowing them to develop their own autonomy.

The teachers have formed their identity as moral educators from the experiences that they have collected throughout their lives. They are aware of those features of their identity and personality that help the moral development of the children.

Teacher's beliefs have a direct bearing on their teaching activities and this statement can be seen in all the three cases because they have developed their own techniques in order to teach moral values based on their beliefs and ideas about different aspects of education that come from their own experience as students and also as teachers.

The elementary school teacher assumes the role of moral educator when he recognizes that his role as a teacher is an important influence on the children and therefore should be aware of those values that are part of his own identity, to live and act on them in order to promote a positive influence on the children.

## INTRODUCCIÓN

El presente documento corresponde a la Tesis derivada del proyecto de investigación que lleva como título *El profesor de primaria y su papel de educador moral* que se realizó durante la Maestría en Investigación Educativa en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Ha sufrido diferentes modificaciones en el transcurso de los diferentes semestres correspondientes a la maestría, dando como resultado un reporte de investigación bien consolidado. A continuación se describen las partes del documento con el fin de introducir al lector dentro del tema central de esta investigación.

En el primer capítulo del documento se describe el problema central del estudio y su relación con las políticas educativas, planes y programas vigentes de educación primaria. Asimismo se presentan los antecedentes tanto nacionales como internacionales que han abordado como objeto de estudio al profesor, su práctica educativa y su relación con los valores y el desarrollo moral de los estudiantes. Después de la revisión de los antecedentes y de la consulta de algunos documentos teóricos, se elaboraron las preguntas y objetivos que han dirigido el curso de este trabajo de investigación.

El segundo capítulo corresponde al Marco Teórico que ha servido como base para el análisis de la información y el desarrollo del proyecto. Dentro de él se revisan los planes y programas para la educación primaria, algunas políticas educativas, las teorías psicológicas sobre la educación en su vertiente moral y termina con un acercamiento al proceso de construcción de una identidad. Todo lo revisado en el marco teórico permite conocer y comprender la manera en la que cada uno de los profesores conformó una identidad como educador moral.

El tercer capítulo corresponde al diseño metodológico. En él se expone de manera clara la metodología que se llevó a cabo para la recolección de información, las categorías que se emplearon para el análisis de la misma y el perfil de los profesores que formaron parte del estudio de investigación.

El cuarto capítulo corresponde al análisis de los datos, se exponen los casos de los tres profesores.

El último apartado corresponde a la exposición de resultados donde los mismos se presentan los resultados en un cuadro comparativo que contiene la información más importante sobre cada profesor, se presentan también las semejanzas y diferencias que se pudieron observar en la conformación de la identidad de los tres profesores.

Finaliza con una discusión teórica respondiendo a las preguntas de investigación. El sexto capítulo corresponde a las conclusiones y al cierre de la investigación.



## **CAPÍTULO I. EL PROBLEMA DE ESTUDIO**

La educación moral y la formación en valores han formado parte del interés de profesores y especialistas en el tema desde hace mucho tiempo pero ha recibido un énfasis a raíz de la década de los 90. La reforma educativa de 1999 trajo un cambio muy importante en la formación en valores en la educación básica, pues se introduce la materia de Formación Cívica y Ética en la educación secundaria. Este tipo de reformas curriculares responden a las demandas de la sociedad sobre la necesidad de una formación en valores, que encamine a niños y jóvenes a obrar por el bien común.

Realizar un estudio centrado en los profesores de educación primaria y en la manera en la que ellos han construido su identidad como educadores morales es importante ya que ellos son los encargados de la educación de los niños y jóvenes de nuestro país. La enseñanza, al ser una actividad que tiene implicaciones morales y valorales, requiere de profesionistas que asuman como parte de su identidad docente y de su práctica educativa la enseñanza de valores. La educación es un derecho de todos los mexicanos y contribuye al desarrollo personal y social de todo individuo, incluyendo su desarrollo moral.

El artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos señala que la educación deberá ser nacional, democrática y contribuir a la mejor convivencia humana. Las instituciones educativas tienen la obligación de adaptarse a lo propuesto por la ley y ofrecer un espacio donde niños y jóvenes adquieran las habilidades y conocimientos que requieren para desarrollarse plenamente.

El artículo séptimo de la Ley General de Educación reconoce la necesidad de promover los valores de justicia, igualdad y respeto para que haya una convivencia armónica. Además de la legislación nacional, organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas consideran que la educación moral y en valores es un derecho que todo ser humano posee y se requiere para promover la paz entre naciones.

Resulta claro que la orientación de la educación gira en torno al desarrollo de habilidades que permitan una convivencia social sana, pacífica y orientada al bien común. Solomon (1997) consideraba que la escolarización implica una educación moral y del carácter, pese a que dicha enseñanza es relegada comúnmente al currículo oculto. Los profesores de educación primaria tienen en sus manos la formación de los niños y la labor de transmitir valores que los orienten a respetar los derechos humanos y a vivir en

democracia para beneficio de la sociedad misma. Por ello los profesores de educación primaria deben de poseer un alto grado de concientización del significado y el alcance que su tarea implica en términos sociales.

La Reforma Educativa del actual gobierno federal, asume la responsabilidad de garantizar condiciones sociales propiciadoras de un ambiente escolar que promueva una formación integral en los alumnos. Por ello incluye la renovación de la asignatura de Formación Cívica y Ética en el plan de estudios de educación primaria. Mediante estos cambios, el sistema educativo mexicano pretende “orientar a que niños y jóvenes adquieran los conocimientos, habilidades, valores y actitudes básicos y necesarios para alcanzar una vida personal plena” (Plan de Educación Primaria 2009:212).

Las habilidades que debe poseer el profesor de educación primaria no sólo se reducen a la parte técnica y de conocimientos, también está la parte analítica y reflexiva que les permitirá orientar a los niños en las cuestiones relacionadas con los valores y la moral. Por ello para que los niños logren adquirir y desarrollar las competencias propuestas en el Plan de Educación Primaria, el profesor debe de tener una visión analítica y reflexiva así como tener la capacidad de reconocer sus fortalezas y áreas de oportunidad. Debe poseer habilidades de manejo y resolución de conflictos para el manejo de ellos dentro y fuera del aula así como estar al tanto de las situaciones de conflicto moral que se viven en la sociedad actual para poder orientar a los niños con ejemplos relacionados con los acontecimientos propios de su entorno social.

Los profesores de educación primaria se enfrentan a una situación compleja puesto que en ellos recae gran parte de la responsabilidad de la formación integral y el desarrollo moral y valoral de los niños. Autores como Carvajal, Fierro, Hansen y Brezinka reconocen la importancia del papel del profesor puesto que dentro de su ejercicio docente o su *pedagogía*<sup>1</sup>, debe promover la capacidad de juicio y acción moral en los niños, la reflexión y el respeto hacia los demás. Al respecto Brezinka (1990) considera que la personalidad del profesor es un recurso por medio del cual se pueden transmitir y reforzar actitudes morales en los niños. Los que acuden a la escuela primaria están en una edad en la cual son más influenciables y dispuestos a aprender. La figura del profesor en este ámbito representa para ellos un modelo a seguir que les permitirá ir adquiriendo actitudes, valores, creencias y concepciones que formarán parte de su identidad. En este documento se emplea el término “educador moral” para hacer referencia a aquel docente

---

<sup>1</sup> En este documento se empleará el término "pedagogía" para hacer referencia al ejercicio docente.

que además de impartir el conocimiento motiva al alumno, lo apoya y propicia su reflexión promoviendo su desarrollo moral, social e intelectual. Partiendo de lo anterior se reconoce que para que el profesor de primaria pueda ejercer bien su función de educador moral, es necesario que posea las normas morales que pretende transmitir a sus alumnos y que éstas formen parte de su actuar diario en el salón de clases (Brezinka, 1990). Así mismo, es necesario que asuma una postura analítica, crítica y reflexiva con respecto a los sucesos que se viven en la sociedad actual para poder brindar a los niños las herramientas necesarias para la comprensión de las normas sociales, los valores y actitudes que se requieren para vivir y convivir en una sociedad democrática (Carvajal 2009, Fierro 2006, Fierro y Carvajal 2003).

En el paso por la escuela normal los profesores de educación primaria definen su pedagogía y consolidan su identidad como docentes, lo anterior derivado de la convivencia e interacción con maestros, compañeros, y de los aprendizajes tanto teóricos como prácticos que reciben durante su educación formal (Mata Benítez y Santamaría 2009).

Las escuelas normales reconocen que los profesores de educación primaria tienen un papel fundamental en la enseñanza de valores, por ello dentro de sus planes de estudio incluyen la materia de Formación Cívica y Ética. Dicha asignatura pretende que los docentes en formación reflexionen acerca de su responsabilidad como futuros profesores. Para ello, cuentan con espacios para reflexionar acerca de las situaciones que viven en la actualidad donde es importante tener una visión crítica, analítica y responsable que les permitan afrontar los diversos problemas que se viven en nuestro país. Se promueven valores como la responsabilidad, el respeto y la tolerancia; técnicas para la enseñanza de estas temáticas en el aula y actividades prácticas para su desarrollo como docentes.

Partiendo de lo anterior se reconoce que los profesores de primaria emplean una pedagogía que propicie la reflexión de los estudiantes sobre las problemáticas que se presentan en la actualidad y en las cuales pueden verse inmersos. Dicha reflexión les proporcionará las bases necesarias para la resolución de problemas de manera crítica y objetiva pensando no solo en su bien, si no en el bien común.

El profesor de primaria debe de adaptar su pedagogía de manera que propicie la reflexión en los niños, para ello es necesario que él mismo se identifique como un agente moral, como un educador moral que reconoce y hace explícitos sus propios criterios en la

elaboración de juicios, además debe reconocer la importancia de su papel en la formación y el desarrollo moral de los niños.

En el siguiente apartado se mencionan algunos de los trabajos de investigación que se han realizado tomando como objeto de estudio al profesor y su papel de educador moral.

#### **a) ANTECEDENTES**

##### **El profesor y su papel de educador moral como objeto de estudio en el contexto internacional.**

El profesor de primaria y su papel de educador moral como objeto de estudio es aún muy joven y no existen suficientes investigaciones al respecto. Sin embargo se han realizado varios estudios relacionados con el tema. Hansen (2002) por ejemplo, ha realizado investigaciones centradas en los profesores y en su manera de actuar dentro del aula y reconoce que el factor más importante de la enseñanza es el profesor puesto que influye en la calidad intelectual y moral de los niños mediante su pedagogía (Hansen, 2002).

Pérez (2006) realizó un escrito donde reflexiona sobre la formación de los docentes en el contexto actual. Enfatiza la importancia de la tarea docente y reconoce que la tarea docente se ha complejizado debido a los cambios sociales que se viven día a día y sostiene que la responsabilidad de la formación de los niños, es delegada en su mayoría a las escuelas. Sus reflexiones parten del marco que establece la Ley Orgánica de Educación de Venezuela. Sostiene que la educación en valores es importante para aprender a ser ciudadano y considera que los valores se aprenden de dos maneras, mediante la enseñanza y la práctica.

Yana, Llanos de Osorio (2005) y otros investigadores estudiaron las actitudes de los docentes frente a la enseñanza de valores a nivel primaria en Lima, Perú y reconocen la importancia del papel que desempeña el sistema educativo y en especial el profesor, en la formación cultural, cívica, ética y socio-moral de los niños.

Pestana (2004), enfatiza la importancia que tiene la reflexión y el reconocimiento de los valores que los docentes han forjado a lo largo de su vida, para ejercer una buena práctica docente. La autora utiliza el término teoría práctica para hacer referencia a las experiencias y valores que se llevan a cabo en la práctica docente o pedagogía a partir de



las percepciones y concepciones del profesor las cuales se continúan desarrollando a lo largo de toda su carrera docente.

Tenti (2005), reconoce que hay pocos estudios que analicen la parte subjetiva del docente y reconoce también, que cada profesor en particular tiene un cúmulo de valores y que estos no son siempre iguales entre todos los docentes. Sostiene que los esquemas de valores que cada profesor posee, intervienen en su práctica. Al igual que los autores ya mencionados Font, (2009) sostiene que la reflexión que hace el docente sobre su propia práctica es un factor esencial en su desarrollo profesional. García (2005) y Prieto (2008) reconocen que la tarea de educar recae directamente en la familia y en la escuela.

### **El profesor y su papel de educador moral como objeto de estudio en México.**

En nuestro país, el interés por estudiar los valores en el contexto educativo surge en 1981 en el Congreso Nacional de Investigación Educativa. Se divulgó un documento coordinado por Pablo Latapí en el que da cuenta de las limitaciones que tiene la escuela en la formación valoral y sobre la necesidad de realizar investigaciones en esta línea (Barba, 2004). Durante las siguientes décadas hubo un creciente interés por realizar investigaciones educativas orientadas a la formación en valores donde destacan las siguientes: *Educación centrada en valores y dignidad humana* (Yurén,1996) y *México valores nacionales: visión panorámica sobre las investigaciones de valores nacionales* (Latapí, 1998). Posteriormente se aunaron investigaciones centradas en el desarrollo moral como: *Diagnóstico del desarrollo moral y resolución de la crisis de identidad en bachilleres de Aguascalientes* (Romo, 2002); *Escuela y socialización: evaluación del desarrollo moral* (Barba, 2004), entre otros.

Se han realizado importantes trabajos de investigación centrados en los docentes. Zúñiga (1993) sostiene que es importante comprender la identidad de los docentes para conocer a fondo la problemática de la formación de los profesores de educación básica.

Dentro de la investigación en México se reconoce también que comprender las prácticas docentes es importante para llegar a una comprensión de lo que sucede dentro del aula. Al respecto, Yurén y Araújo -Olvera (2003) reconocen que la sociedad cambia de manera acelerada y que es necesario que el perfil de los docentes incluya disposiciones y habilidades que les permitan adecuar su pedagogía a dichos cambios. Sostienen que el ejercicio docente implica un compromiso moral pues, la educación, es una función social.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Aunado a estos estudios resalta el realizado por Fierro y Carvajal (2003) *Mirar la práctica docente desde los valores* donde se analiza la manera en la que el docente transmite los valores morales a los niños dentro del salón de clases y las actividades que utilizan para promover el desarrollo moral de los niños. Las autoras reconocen que existe un discurso social que gira en torno a los valores en la educación y que a pesar de ello, los docentes no han logrado establecer una práctica que responda a las necesidades sociales de formación en valores. De igual manera, reconocen que para poder realizar un estudio de valores, es necesario centrarse en el docente y en su oferta valoral vista como las oportunidades que ofrecen a sus alumnos para el desarrollo de su moralidad.

De igual manera destaca Aurora Elizondo (2001) quien realizó un trabajo centrado en los valores y la formación docente. La autora parte del supuesto de que la educación básica demanda una posición de responsabilidad moral para lograr el desarrollo de una sociedad democrática. Dentro de sus resultados reporta que la dimensión valoral en el ámbito escolar debe ser orientada a la reflexión de lo individual y lo colectivo dentro del aula.

Fierro y Carvajal (2003); Shmelkes (2004); Hansen (2003), en sus aportaciones coinciden en que los profesores deben de brindar a los niños una orientación hacia la comprensión y reflexión de los valores para promover su desarrollo integral.

Partiendo de los estudios y de la literatura revisada se sostiene que para poder comprender la pedagogía de los profesores de educación primaria es necesario también conocer acerca de su identidad, sus concepciones y creencias que influyen en su pedagogía. Así mismo se parte del supuesto de que el profesor de primaria es un profesionalista de la educación que posee un cúmulo de valores, concepciones, creencias y experiencias provenientes de distintas etapas de su vida y que éstas dirigen su práctica docente o pedagogía. Dicho supuesto se sustenta bajo la lógica del paradigma de los procesos de pensamientos del profesor el cual reconoce que la actuación del profesor en el aula posee tanto antecedentes internos (experiencias, creencias) como externos (conducta) que tienen consecuencias directas en su práctica. (Marcelo, 1987 y Clark y Peterson 1990, en Zavala, 2009).

Desde esta perspectiva, el profesor es un sujeto epistémico, reflexivo, que emite juicios, toma decisiones y construye su conocimiento día a día basado en su experiencia y en las concepciones que forma a partir de ella. Todo lo que el profesor vivencia y aprende su práctica docente y puede ser objeto de observación y análisis.

La enseñanza tiene muchas implicaciones o significados morales y determina la influencia que los profesores tienen en sus estudiantes. Los profesores, a lo largo de su vida han forjado su identidad docente como resultado de las experiencias que ellos han vivido en todos los aspectos de su vida. Ellos han formado parte de una familia donde se les han inculcado ciertos valores y ciertas creencias sobre lo que es bueno y lo que es malo, dichas creencias han formado parte de su desarrollo y se han ido transformando con el tiempo. El paso por los diferentes niveles educativos y en especial, el paso por la educación formal, han dado la pauta para la consolidación y conformación de su identidad (Mata Benítez y Santamaría, 2009).

Un educador moral debe poseer ciertas características y habilidades para poder ejercer una influencia en los niños. La reflexión, la capacidad de análisis, el reconocimiento del valor y el peso que su papel como educador tiene para los niños son fundamentales para poder acompañar al niño en el desarrollo de todas sus facultades tanto intelectuales como morales, dicho en otras palabras, acompañar al niño en su educación integral (Palacios, 1981; Lago, 1989; Puig, 1996; PELEP, 1997; Martínez, 2000; Hansen 2003).

En suma, el factor más importante de la enseñanza es el profesor, pues él influye en la capacidad intelectual y moral de los niños mediante su pedagogía. El reconocimiento y la reflexión que hace el profesor acerca de sus propios valores favorecen en su práctica docente la cual implica un conocimiento pedagógico y un compromiso moral con la sociedad pues la enseñanza, tal y como lo sostiene Hansen, es una actividad moral que ayuda al desarrollo integral de los individuos de una sociedad.

## **b) PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

Partiendo de lo anterior surge la pregunta que ha guiado el curso de esta investigación y a su vez, ha dado pie para la elaboración de los objetivos de la misma:

**¿Cómo asume y constituye el profesor de educación primaria su papel de educador moral y cómo construye en función de ello, su pedagogía?**

De este cuestionamiento se derivan otros particulares como los siguientes:

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
- ¿Cuáles son sus concepciones sobre la educación y la educación moral?
  - ¿De qué manera identifica los valores y los expresa en su práctica docente?
  - El profesor de primaria, ¿tiene una postura reflexiva ante las situaciones de conflicto valorales o morales que se presentan en el aula?
  - ¿Es consciente de la responsabilidad que su papel tiene en la formación valoral de sus alumnos?

### c) OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

**Objetivo general:** Conocer la manera en la que el profesor de primaria asume y constituye su papel de educador moral y cómo construye en función de ello su pedagogía.

#### **Objetivos particulares:**

- Conocer las concepciones que el profesor de primaria tiene sobre la educación y la educación moral.
- Conocer la manera en la que identifica los valores y los expresa en su práctica docente.
- Conocer si el profesor de primaria tiene una postura reflexiva ante las situaciones de conflictos valorales que se presentan dentro del aula.
- Conocer si es consciente de la responsabilidad que su papel como docente tiene en la formación valoral de sus alumnos.

### d) JUSTIFICACIÓN

En la educación la moral está inmersa. Los profesores de educación primaria tienen la tarea de transmitir conocimientos teóricos y prácticos a los niños y dentro de su pedagogía la enseñanza de valores está implícita. Se reconoce que los profesores de educación primaria han vivido experiencias durante su desarrollo como individuos y durante su formación como docentes que les permite transmitir a los niños aquellos valores que forman parte de su identidad como personas individuales y que a su vez forman parte de su identidad como educadores morales.

La identidad del profesor de primaria está conformada por aquellas concepciones y creencias sobre el quehacer educativo que ha ido elaborando a lo largo de su vida, éstas

dirigen su práctica docente. Asimismo se reconoce que cada profesor construye su identidad de manera distinta y que en dicho proceso de construcción intervienen aspectos sociales y morales.

Los aspectos sociales que intervienen en el proceso de construcción de una identidad se relacionan con las interacciones que cada individuo vivencia dentro y fuera del seno familiar así como aquellas experiencias derivadas de la socialización escolar, con amigos y familiares y dentro del área laboral.

Los aspectos morales se relacionan con aquellas vivencias subjetivas que cada persona experimenta durante su vida y que le permiten elaborar juicios morales y éticos que influyen de manera directa en sus acciones, y en el caso de los profesores, en su pedagogía.

Se eligió el estudio de tres casos individuales con el fin de poder tener un acercamiento profundo con cada profesor y conocer de manera individual la manera en la que cada uno de ellos vivió el proceso de conformación de su identidad como educadores morales. Se parte de sus experiencias familiares y sociales profundizando más en aquellas experiencias derivadas de su educación formal y de su práctica docente.

Los tres profesores se formaron en Escuelas Normales distintas, cada una con su historia, valores y concepciones sobre la educación lo cual permite comprender la influencia que la educación formal ejerce sobre la conformación de una identidad docente. Así mismo permite comprender la particularidad en la pedagogía para la moral que distingue a cada uno de los profesores.

Se reconoce que la identidad del profesor es un factor importante dentro de la educación pues sus propios valores, creencias y concepciones forman parte de su acción educativa; y el conocer sobre sus experiencias y vivencias permite comprender la naturaleza la misma.

Para la enseñanza de valores es necesario que cada profesor se reconozca como un agente moral, como un educador moral que tiene la capacidad de influir de manera positiva o negativa en los niños. El reconocimiento de dicha influencia y el reconocimiento de la importancia que el ser profesor conlleva ocurre de manera distinta en cada profesor lo cual permite comparar, analizar y comprender aquellos aspectos que pudieran ser determinantes para la conformación de una identidad como educador moral.

## CAPÍTULO II. ENFOQUE TEÓRICO DEL ESTUDIO

### 1. La política educativa para la educación primaria 2009.

El artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que la educación nacional buscará desarrollar todas las facultades del ser humano garantizando una educación democrática y nacional que fomente el aprecio a la dignidad de las personas, el respeto por la diversidad y que sienta las bases para la convivencia.

Abundando sobre lo anterior, se sostiene que la educación es un derecho de todos los mexicanos y debe contribuir al desarrollo integral del individuo (Artículo 3 de la constitución); por lo tanto la educación moral está implícita pues sin ella no se puede hablar de una educación integral. Esta afirmación va de la mano con lo que sostienen Buxarrais, Martínez, Puig y Trilla (1999) sobre la importancia de la educación moral en la educación básica. Los autores sostienen que:

La educación moral debe convertirse en un ámbito de reflexión individual y colectiva que permita elaborar racional y autónomamente principios generales de valor. Es necesario preocuparse de la educación moral en la medida que permite acercarse al horizonte de la educación integral (pp.15-16).

La política educativa para la educación primaria se enmarca dentro del artículo 3<sup>a</sup> de la Constitución Mexicana y en los artículos 2<sup>o</sup>, 7<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup> de la Ley General de Educación. El sistema educativo Mexicano ha implementado reformas cuyo objetivo es vincular los diferentes subsistemas buscando que la educación básica brinde a los estudiantes las herramientas necesarias para el desarrollo de sus habilidades. Así mismo pretende que al egresar de la educación básica, los estudiantes estén capacitados para continuar con su formación profesional y posteriormente ingresar al campo laboral.

La reforma educativa para la educación primaria vigente en el ciclo escolar (2009-2010), busca elevar la calidad mediante la incorporación al currículo de nuevas estrategias didácticas, el uso de las tecnologías de la información y comunicación como apoyo para la enseñanza y el aprendizaje, la adquisición de una lengua materna y una adicional y la renovación de la asignatura de Educación Cívica por Formación Cívica y

Ética. Es mediante esta materia que el sistema educativo mexicano pretende que “ y jóvenes adquieran los conocimientos, habilidades, valores y actitudes básicas y necesarias para alcanzar una vida plena” (SEP 2009:112), llevar una convivencia basada en el respeto a la dignidad humana, a la diversidad cultural y a conducirse como ciudadanos comprometidos con el medio ambiente, la sociedad y su persona.

Una de las prioridades de este nivel educativo es la integración de conocimientos y experiencias que contienen las distintas asignaturas buscando que los niños reconozcan y afronten con responsabilidad los retos de una sociedad en constante cambio “y que requiere que todos sus integrantes actúen con responsabilidad” (SEP 2009:41).

En este contexto es necesaria una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias amplias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja. Lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos con estas características implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central (p.36).

Las materias abordan diversos contenidos de manera transversal que fomentan el desarrollo de actitudes, valores y normas que favorecen las relaciones del individuo con los demás miembros de la sociedad. Para que los niños logren desarrollar estos propósitos se requiere que todos los actores educativos, reflexionen acerca de su papel en relación con los valores y en aquellas actitudes que se promueven en el ámbito escolar, familiar y social. Los profesores de educación primaria son los principales actores educativos que deben reflexionar acerca de su papel al ser ellos quienes tienen un contacto más cercano con los niños.

De forma adicional a la transversalidad está la materia de Formación Cívica y Ética que busca promover en los niños los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permitan “la consolidación de formas de convivencia” basadas en los valores que la humanidad ha forjado. Busca formar ciudadanos éticos, responsables y capaces de enfrentarse a los retos de la sociedad actual.

Para el logro de las competencias mencionadas con anterioridad es necesario que los diferentes actores educativos, es decir, los profesores, directivos y padres de familia trabajen en conjunto y reflexionen acerca de la importancia que estas competencias tienen para los niños.

Las interacciones que el profesor logra generar entre los niños, la calidad de las actividades que propone, la comprensión y el manejo profundo y creativo de los enfoques de las asignaturas y de los contenidos, los recursos didácticos que utiliza, son el resultado de prácticas docentes reflexivas e innovadoras (SEP 2009:34).

Las competencias cívicas y éticas involucran *“una perspectiva moral y cívica”* que al desarrollarlas, permitirá que los niños tomen decisiones pensando no sólo en su bien, si no también, en el bien de los demás. Al ser el profesor de primaria uno de los actores educativos que más contacto tiene con los niños, es imprescindible que él, a su vez, sea consciente de sus habilidades y posibilidades para promover en los niños el desarrollo de dichas competencias.

Así mismo es importante que reflexione sobre los temas que giran en torno a lo ético y lo moral propiciando espacios de reflexión para que los niños aprendan a resolver los conflictos valorales cotidianos tomando en cuenta las implicaciones cívicas y éticas de sus acciones. Para ello, el profesor debe de emplear los siguientes procesos formativos: (cf. SEP 2009:242).

- a) El diálogo.
- b) La toma de decisiones con el fin de favorecer la autonomía del alumno.
- c) La comprensión y la reflexión crítica.
- d) El juicio ético
- e) La participación

Mediante el **diálogo** se busca desarrollar la capacidad de los niños para expresar de manera clara sus ideas utilizando argumentos claros y que a su vez, comprendan los argumentos de los demás.

Sostener un diálogo con otro implica una escucha activa por parte de ambos interlocutores, una capacidad de análisis para comprender el mensaje que se establece y una mente abierta para comprender diferentes puntos de vista. Este proceso formativo se relaciona con las ideas de Freire quien sostiene que la educación es un diálogo que se da entre dos sujetos que buscan dar un significado a las cosas. (Palacios, 1981) Para que el profesor de primaria pueda establecer un diálogo con sus alumnos, éste debe de tener



una escucha activa, una actitud reflexiva y una adecuada comprensión del contexto en que ambos se desenvuelven.

La **toma de decisiones** beneficia la autonomía de los niños en el sentido en que se hacen responsables de sus acciones y de las consecuencias que se generan a partir de ellas. Les permite también encontrar un sentido a sus acciones y a actuar de manera congruente con sus valores y su identidad. Al respecto Puig (1996) sostiene que:

La moral requiere autonomía de la personalidad, pero no sólo como descubrimiento y acatamiento de las regularidades sociales. La autonomía supone consciencia personal y creatividad moral (p.38).

El hecho de que el profesor de educación primaria utilice la toma de decisiones como un proceso formativo que a su vez beneficiará la autonomía de los niños, supone una educación moral pues, tal y como lo sostiene Puig la moral requiere de esa autonomía, consciencia y reconocimiento del sí mismo para poder manifestarse.

Por medio de la **comprensión y reflexión crítica** se pretende que los niños analicen diversas problemáticas que se pueden suscitar en la actualidad y que mediante la reflexión encuentren su rol social y el sentido del mismo buscando que se comprometan mediante sus acciones a mejorar la sociedad en la que viven.

Dentro de las estrategias que se emplean para lograr la comprensión y la reflexión se encuentra la toma de roles y la discusión de dilemas morales. Para lograr utilizar este proceso formativo con éxito, es necesario que el profesor de primaria, sea una persona que posea estas habilidades de comprensión y reflexión crítica para así poder orientar a los niños en su proceso formativo.

El **juicio ético** varía con la edad y el desarrollo cognitivo de cada niño. Se busca que los niños reflexionen sobre situaciones que involucren un conflicto de valor y que emitan juicios conforme a ciertos criterios valorativos. De esa manera se propicia a que con el tiempo adquieran sus propias concepciones y puedan emitir juicios de valor partiendo de sus propios referentes. Esta competencia va de la mano con la anterior, pues para poder llegar a la elaboración de juicios éticos, es necesario que el niño haya desarrollado esa reflexión crítica sobre el contexto social en el que se encuentra inmerso.

La **participación** está alineada con el fin de educar para la democracia buscando que los niños se involucren en un proceso de comunicación en dos direcciones donde

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

además de ser receptores, sean participantes activos. Todo ello pretende que los estudiantes, mediante el trabajo colectivo dentro del aula, se preparen para la vida en sociedad buscando siempre el respeto mutuo y la responsabilidad.

Las competencias cívicas y éticas que se proponen aquí exigen un compromiso muy grande por parte del profesor de educación primaria, pues para poder transmitir y orientar al niño por el paso de la adquisición de dichas competencias, él como profesor debe de poseerlas también. Esto va de la mano con lo que sostiene Gutiérrez (1999) cuando afirma que la construcción de la personalidad moral en la educación básica requiere un compromiso muy fuerte por parte de los docentes puesto que:

Enseñar valores exige al docente, como quizás ninguna otra tarea del hacer educativo, además del dominio conceptual y pedagógico indispensables, un alto grado de concientización sobre el significado y los alcances individuales y sociales implícitos en esta tarea (p.2).

En suma, los profesores de educación primaria se enfrentan a una situación muy compleja puesto que en ellos recae gran parte de la responsabilidad de la formación integral y el desarrollo moral de sus alumnos. Su papel es muy importante pues dentro de su ejercicio docente, o pedagogía, debe de promover la capacidad de juicio y acción moral en los niños, la reflexión y el respeto hacia los demás.

Para que el profesor pueda ejercer bien su función de educador moral, es necesario que asuma una postura analítica y de reflexión para así poder brindar a los niños, una formación que los lleve a la comprensión de los valores y actitudes que se requieren para vivir en democracia (Carbajal 2009, Fierro 2006, Schmelkes 2004, Fierro y Carbajal, 2003).

### **1.1 El desarrollo moral como parte de la educación integral.**

Nuestra sociedad mexicana se enfrenta hoy en día a numerosos cambios sociales, familiares, laborales, políticos, económicos y tecnológicos que han afectado la manera en la que el ser humano se relaciona con sus semejantes y con su entorno. Dichos cambios han dado pie a que se originen situaciones de conflicto en las cuales los valores, la ética y

la moralidad juegan un papel muy importante para lograr una convivencia sana donde se respete la pluralidad de opiniones, de tradiciones y en que las acciones, tanto individuales como colectivas, converjan en beneficio de la sociedad. Todo lo dicho hace voltear la mirada hacia la educación y sus instituciones pidiendo una intervención oportuna sobre todo en los niveles básicos de educación, especialmente en la educación primaria. El plan de educación primaria afirma que *“es necesaria una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias amplias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja”* (SEP 2009:36).

La educación primaria, mediante la asignatura de Formación Cívica y Ética (FCyE), pretende desarrollar en los niños los valores y actitudes que se requieren para convivir en esta sociedad que es cada vez más plural y compleja. Por ejemplo, en los planes y programas se sostiene que:

Impulsar la Formación Cívica y Ética en la educación primaria es una tarea relevante frente a los retos de las sociedades contemporáneas y las necesidades de la sociedad mexicana que demandan el desarrollo de personas libres, responsables, capaces de convivir y actuar de manera comprometida con el mejoramiento de la vida social y del ambiente diverso y plural en el que se desenvuelven (Ibid:211).

Este objetivo del sistema educativo mexicano se vincula con el desarrollo moral de los niños puesto que, mediante la adquisición de los valores y actitudes propuestos por el programa de Formación Cívica y Ética, los niños se desarrollarán en un aspecto fundamental de su personalidad como lo es la moralidad. Dicho en otras palabras, el programa busca que los niños reflexionen en una vertiente de desarrollo personal *“a través del cual los niños se conozcan y valoren a sí mismos, adquieran conciencia de sus intereses y sentimientos, tomen decisiones, resuelven problemas y cuiden su integridad.”* (SEP, 2009:215) La política educativa para la educación primaria reconoce la importancia de la formación moral de los niños e incorpora todos aquellos saberes que contribuyen a su desarrollo integral.

La escuela tiene una función socializadora, y como parte de su función está la de inculcar y transmitir los valores a los niños con el fin de que desarrollen su moralidad. Al respecto el plan para la educación primaria sostiene que:

En la función socializadora de la escuela, los valores ocupan un lugar importante, su formación no puede descuidarse o soslayarse, es crucial en el desarrollo de las facultades electivas del ser humano y la estructuración de la personalidad, necesarias para participar de manera plena en la vida personal y social. Para educar en valores es preciso tener claridad cuáles se desean formar en los niños de educación primaria, ya que se convertirán en futuros ciudadanos que convivirán en una sociedad plural y democrática; para ello deben estar presentes valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y el diálogo, entre otros. El objetivo es ponerlos en práctica para impactar en el desarrollo moral (juicios) de los niños (Ibid:174).

Así pues se reconoce que la acción educativa del profesor de educación primaria es muy importante para lograr una educación integral en los niños pues dentro de su tarea está el guiarlos por este proceso de adquisición de normas, reglas culturales, valores y actitudes que impacten en su desarrollo en todos los sentidos. Cuando el profesor de primaria adapta su pedagogía de manera que propicia el desarrollo moral, social e intelectual de los niños, los educa de manera integral.

A continuación se revisarán las principales teorías psicológicas que han buscado comprender y explicar la educación moral y en valores.

## **2. Acercamientos teóricos al desarrollo moral.**

La psicología ha construido varios acercamientos teóricos para estudiar el desarrollo moral, los más representativos son el psicoanálisis, la teoría del aprendizaje social y la teoría cognitivo–evolutiva.

Los distintos acercamientos teóricos sobre el desarrollo moral permiten comprender la manera en la que cada individuo se va desarrollando en la moralidad. Cada teoría presenta aportaciones de interés que permiten acercarnos más a nuestro objeto de estudio y comprender la manera en la que cada profesor en particular fue viviendo y adquiriendo esas normas, valores y concepciones que han elaborado sobre la educación moral.

El psicoanálisis por ejemplo, considera que los aspectos morales se relacionan con la instauración de una conciencia moral o súper yo de origen inconsciente. Ésta conciencia moral se manifiesta en su mayoría de las veces, por medio del sentimiento de culpa y es observable al analizar las acciones de los sujetos. La cultura, los padres de

tesis tesis tesis tesis tesis

familia y profesores son portadores de las reglas sociales que forman la conciencia moral en los niños.

La teoría del aprendizaje social, por su parte, cree que la moralidad guarda una fuerte relación con los procesos de socialización que tienen los niños y que para comprenderlo, es necesario conocer los procesos que ellos viven a la hora de aprender e interiorizar las normas y reglas vigentes en su contexto social.

La teoría cognitivo-evolutiva al hablar de etapas en el desarrollo de la moralidad permite comprender el desarrollo de cada individuo analizando sus vivencias correspondientes a cada etapa de su desarrollo.

Para el análisis de los casos y la comprensión de los mismos las aportaciones de dichas teorías permiten abordar el objeto de estudio de manera global al comprender qué de la identidad de cada profesor es producto de sus interacciones sociales, qué aspectos son de origen inconsciente y cuáles fueron las vivencias más importantes durante las diferentes etapas de su vida que han dado origen a una identidad como educador moral.

## **2.1 La teoría Psicoanalítica.**

La perspectiva psicoanalítica se basa en una visión de que la naturaleza humana es dirigida por impulsos irracionales y que dichos impulsos deben ser controlados desde el exterior. Los agentes sociales, como lo son los padres de familia, profesores y otros adultos, deben de intervenir en las etapas más tempranas del desarrollo de los niños para poder moderar su comportamiento y controlar sus impulsos para beneficio de él mismo y de la sociedad en su conjunto. K. Ryan (1994) sostiene que *“El desarrollo moral de los niños, en el sentido en el que éstos van adquiriendo autocontrol y disciplina, es una parte importante del desarrollo psicológico freudiano”* (p.223).

El pionero del psicoanálisis es Sigmund Freud quien intentó explicar el funcionamiento de la psique humana postulando la existencia de un aparato psíquico dividido en tres instancias: el ello, el yo y el súper yo. El ello es la parte primitiva y pulsional del aparato psíquico y su propósito es reducir el hambre, las pulsiones sexuales y la agresión; el yo es el representante de la razón y es considerado por Freud como *“la parte del ello alterada por la influencia directa del mundo exterior mediada por el pre consciente”* (Freud, 1923:27) es un mediador entre el ello y el mundo exterior ; el súper yo, conocido también como conciencia moral, es la última instancia en desarrollarse ya que representa lo que la cultura y la sociedad consideran bueno o malo, lo transmiten los

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

padres de familia y otras figuras, como los profesores, que la persona considera importantes. Freud consideraba al súper yo (la moral) como la instancia más elevada de orden inconsciente que determina gran parte del comportamiento.

Siguiendo por la línea del pensamiento Freudiano, la moral, en su mayoría es inconsciente y gran parte de su manifestación a nivel consciente se da por medio del sentimiento de culpa. Ese sentimiento de culpa, también conocido como conciencia moral, controla los impulsos de todo ser humano. La cultura, los padres de familia y los profesores son portadores de las normas y reglas sociales que irán formando en el niño las bases de su conciencia moral.

Desde esta perspectiva, el papel de los adultos y la manera en la que éstos se relacionan con los niños, es fundamental para su desarrollo. Si seguimos la lógica Freudiana en los ámbitos educativos, se reconoce que la figura del docente es central en la regulación de los impulsos del niño, pues el profesor, al ser un agente social con mayor experiencia y conocimiento, influye en el niño tanto en el nivel consciente como en el inconsciente.

Otro teórico de esta vertiente es Bruno Bettelheim quien, considera que es posible enseñar la moral a los niños a través de los cuentos de hadas pues en ellos, los personajes principales en muchas ocasiones deben hacer una elección moral, es decir, elegir entre el bien y el mal. Los niños, por lo general se identifican con los héroes de los cuentos de hadas, con aquellos personajes que eligen obrar bien y reciben todas las gratificaciones en cambio, si se llegasen a identificar con el villano de la historia, lo más probable, es que sufrieran su misma suerte, por lo tanto, el obrar bien está relacionado con el miedo a sufrir las mismas consecuencias que los villanos, pues al elegir el camino del “mal” las consecuencias son muy duras (Bettelheim, 1977).

Para Bettelheim, la moral se apoya en creencias firmes sobre el bien y el mal y en evitar la angustia que resulta tras haber obrado mal. Para este autor, educar a los niños en la moralidad tiene una relación muy fuerte con el miedo, donde la conciencia moral o súper yo es determinante para que el niño actúe moralmente o por el contrario, no lo haga. Lo que el niño observa en sus padres y profesores también es determinante para su aprendizaje moral pues el niño, buscará actuar como lo hacen aquellas figuras de autoridad y obrarán bien ante el miedo de perder el cariño de sus padres o profesores. Sostiene que:

Toda la educación se basa en una moralidad de clase media que halla su equivalente psicoanalítico en un principio de realidad desarrollado poderosamente, que insiste en que es preciso renunciar a gran parte del placer de ahora para conseguir unas ganancias mayores en el futuro. Esta moralidad no se aprende sobre una base racional, sino que nos llega principalmente a través de dos grupos separados de experiencias: la angustia inculcada por los padres y por el ejemplo de su comportamiento. Si los padres no viven de acuerdo con una moralidad rigurosa, y con el principio de realidad, tampoco los hijos serán capaces de hacerlo (Bettelheim, 1976: 20).

En este punto Bettelheim reconoce que la influencia de padres y profesores es determinante para formar en la moralidad a los niños, también reconoce que los niños aprenden observando las actitudes de sus padres, profesores y otras figuras importantes para ellos. Este punto se retoma también en la Teoría del aprendizaje social que se presenta en el siguiente apartado.

## **2.2 La teoría del aprendizaje social.**

En la teoría del aprendizaje social, teóricos como Albert Bandura, Walters Michel y Albert Ellis consideran que el aprendizaje social es la manera en la que los individuos adquieren conocimientos por medio de la socialización e interacción con el medio.

Bandura consideraba que los niños aprendían las conductas socialmente deseables por medio de la observación de las personas más cercanas a ellos, es decir, a sus padres y profesores. A este tipo de aprendizaje se le ha denominado aprendizaje observacional o aprendizaje vicario y se define como *“el aprendizaje a través de la observación del comportamiento de otra persona a la que se denomina modelo”* (Feldman, 2002:213).

Así pues, desde esta perspectiva, los padres de familia y los profesores son los principales transmisores de normas y valores pues, los niños imitan lo que ven en sus modelos. Por ejemplo, si en casa, el niño observa que su padre es una persona responsable, que nunca falta a sus obligaciones, que ayuda en casa y respeta a sus semejantes, el niño, por ende adoptará las mismas actitudes que su padre. En la escuela por ejemplo, si el niño observa que su profesor escucha con atención lo que sus alumnos le dicen, los apoya y se refiere a ellos siempre con respeto, el niño se comportará de la misma manera con sus compañeros pues es lo que ha aprendido de su profesor.

Partiendo de lo anterior se sostiene que el desarrollo moral se da cuando los niños han logrado internalizar las normas y valores que han aprendido de esos modelos. Sobre este punto, Pérez-Delgado y García Ross (1991) citan a Marchesi, quien (1986) sostiene que:

El desarrollo moral es el aprendizaje de la conducta socialmente aceptable y la adquisición e internalización de las normas y valores transmitidos por las personas que rodean al niño en sus diferentes ambientes (p.43).

Los niños pasan por una serie de procesos de adaptación social donde llegan a internalizar ciertos principios que sirven como guía para elaborar juicios sobre ciertas conductas consideradas como “correctas” o “incorrectas” y de esa manera, *“gobernar sus propias acciones en relación con estos principios”* (Berryman, 1991: 161). Desde esta perspectiva, el desarrollo moral está ligado a la interacción que se da en todo proceso de socialización donde el hecho de vivir en sociedad, supone que sus miembros comparten y reconocen ciertas acciones como correctas o incorrectas.

Los niños aprenden de sus padres y profesores los códigos morales de su grupo social y con el tiempo, desarrollan la voluntad para actuar conforme se les dice. Cuando el niño tiene la voluntad para hacer lo que le dicen sus padres en casa, o sus profesores en la escuela, los lazos de afecto y respeto provenientes de la relación del día a día con estas figuras, generan en el niño un deseo por complacerlos. Berryman (1991) sostiene que *“tales lazos facilitan que los adopten los puntos de vista de los padres y su sistema de valores que, en su momento, les posibilitará evaluar sus propias acciones”* (p.162).

De esta manera, cuando el niño cae en cuenta que hay personas que desempeñan un papel de autoridad, llega a tener una mejor comprensión de la moralidad. Pese a que en un primer momento, las normas y códigos morales provenientes del exterior son ajenos a la comprensión del niño. Con el paso del tiempo y mediante la interacción con sus padres y profesores:

“... el niño las adopta, mucho por los esfuerzos de sus primeros socializadores (los padres), y llegan a convertirse en guías internalizadas que el individuo sigue aún cuando la autoridad externa no está presente para imponerlas. El control de los otros se reemplaza por el autocontrol” (p.164).



TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Cuando el niño ya es capaz de tomar sus propias decisiones, y decide actuar de manera “correcta”, según lo aprendido mediante la interacción con sus padres y profesores y sin la necesidad de que alguno de ellos intervenga, se puede decir que el niño ya ha logrado el autocontrol y que ha tenido un desarrollo en el aspecto de lo moral.

### **2.3 La teoría cognitivo-evolutiva.**

La teoría cognitivo-evolutiva ha hecho grandes aportaciones al estudio del desarrollo moral, sus más grandes exponentes son Jean Piaget y Lawrence Kohlberg.

Jean Piaget se ocupó de investigar acerca del desarrollo de la inteligencia humana. Dentro de sus aportaciones sostiene que los procesos cognitivos que subrayan la inteligencia se desarrollan de un período cronológico al siguiente (Hersh, Reimer, y Paolitto, 1984).

Piaget, partiendo de sus investigaciones relacionadas con la inteligencia al igual que Freud, propone 4 etapas de desarrollo por las cuales pasan todos los niños, pero a diferencia de Freud, éstas etapas hacen referencia al desarrollo cognitivo. Sostiene que las estructuras psicológicas de cada niño se relacionan con la manera en que éste organiza la información proveniente del entorno y se refiere a estos momentos como estadios de desarrollo.

Dentro de su desarrollo teórico da cuenta de cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de acciones innatas e involuntarias y que durante la infancia se organizan como esquemas que dirigen la conducta. Dichos esquemas al ser internalizados por el niño se convierten en esquemas de pensamiento que en la adolescencia y en la edad adulta devienen en estructuras intelectuales complejas.

Divide el desarrollo cognitivo en 4 periodos: *sensomotor* del nacimiento a los 2 años de edad; *preoperatorio* de los 2 años a los 7 años de edad; *operaciones concretas* de los 7 a 11 años de edad y *operaciones formales* de los 11 años en adelante (Hersh, Reimer, y Paolitto, 1984).

Aunado a su desarrollo teórico sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños realizó importantes aportaciones al estudio del desarrollo del juicio moral en los niños. Él afirmaba que el afecto se desarrolla de manera paralela al conocimiento y que las emociones que cada niño experimenta cambian a medida que crece y tiene la capacidad

de comprender las vivencias a las que se enfrenta. En sus estudios sobre el juicio moral trató la relación entre afecto y conocimiento. Demostró que los niños cambian su razonamiento moral alrededor de los 4 años de edad y dichos cambios persisten hasta llegar a la adolescencia. Propuso dos estadios de desarrollo moral dando cuenta de los principales cambios que van sufriendo los niños durante su desarrollo. El primero de ellos es conocido como el estadio de respeto unilateral donde la comprensión de las reglas en el niño es parcial y egocéntrica, *“es un sistema unilateral que se basa, en esencia, en la autoridad y, por ello, es externa al niño. El deber se ve como alianza y total sumisión a la autoridad”* (Berryman, 1991: 166). En este estadio los niños consideran que las reglas son fijas y existe un miedo ante la evasión de las mismas.

El segundo estadio ocurre a medida que el niño va creciendo e interactuando con sus semejantes su comprensión de las reglas cambia, desarrolla el concepto de igualdad y tiene la capacidad de ponerse en el lugar del otro así como comprender sus acciones y las acciones de los demás. El respeto por las reglas pasa de ser unilateral a ser compartido pues el niño madura en el concepto moral de cooperación (Hersh, Reimer, y Paolitto, 1984).

En este estadio:

La moralidad es más un asunto de negociación y compromiso, se considera que las reglas son flexibles y posibles de modificarse, de llegar a un acuerdo. Piaget creía que una comprensión madura de las reglas acompañaba a la capacidad para mantenerlas (Berryman, 1991:166).

La teoría de Jean Piaget es considerada como una de las bases de la cual Lawrence Kohlberg partió al desarrollar su teoría del desarrollo de la personalidad moral mismo que se revisa en el siguiente apartado.

#### **2.4 El desarrollo de la personalidad moral.**

Kohlberg retomó el trabajo que elaboró Jean Piaget sobre el desarrollo del juicio moral en los niños y continuó con su desarrollo basándose los niveles de juicio moral que había determinado Piaget. Kohlberg afirmaba que los individuos pasan por 3 niveles de razonamiento moral, cada nivel consta de dos estadios o etapas en las cuales los individuos tienen diferentes maneras de organizar e interiorizar la moralidad como función

socializadora y de cooperación (Hersh, Reimer, y Paolitto, 1984; Kohlberg, Power, Higgins, 1989 Ryan, 1994; Rest y Narvaez, 1994; Feldman, 1997; Barba, 2002).

Kohlberg reconoce que para que un individuo pase de un nivel de juicio moral, a otro, es necesario que pase por los dos estadios correspondientes, no se puede saltar de un nivel a otro pero, en dado caso que la persona sufra un trauma muy severo, es posible que haya un retroceso a un nivel de juicio moral o a un estadio inferior.

Para Kohlberg, el juicio moral opera en las personas cuando se enfrentan a un dilema de tipo moral, en el cual la persona tiene que elegir entre dos diferentes acciones, cada acción con una consecuencia distinta y con diferentes repercusiones. El hecho de tener que tomar una decisión, orilla a que la persona tenga un conflicto cognitivo de tipo moral. Estas situaciones generadoras de conflicto moral pueden ser por ejemplo, cuando una mujer piensa en practicarse un aborto, o no, o bien dentro del aula cuando el profesor tiene que tomar la decisión de aprobar o reprobar a un alumno.

Tomando el segundo ejemplo, el profesor debe de tomar la decisión teniendo en cuenta dos cosas. Por un lado, si decide reprobar al alumno, debe de estar consciente que dicha acción puede llegar a afectar la autoestima y la seguridad del niño. Por otro lado, si decide aprobarlo, en vez de ayudarlo lo puede estar perjudicando pues el niño, al avanzar al nivel educativo que le sigue sin poseer los conocimientos, habilidades y actitudes correspondientes a dicho nivel, puede tener un avance más lento que sus demás compañeros afectando también su autoestima.

Ejemplos como este se presentan en el ámbito educativo con frecuencia, por lo que los profesores deben de tener una capacidad de reflexión alta que les permita encontrar un sentido a dichos conflictos y poder así tomar decisiones que beneficien a sus alumnos.

En el caso del profesor del ejemplo, el tomar la decisión de aprobar al alumno o no, le genera un conflicto cognitivo que debe de resolver rápidamente. Al tomar la decisión entran en juego sus valores y creencias que mediante la reflexión, lo orientarán a tomar la decisión correcta. Esta reflexión valoral que realiza el profesor es el ejercicio de su juicio moral pues tal y como lo sostienen algunos autores *“El ejercicio del juicio moral es un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía lógica”* (Hersh, Reimer, y Paolitto, 1984:47) y además *“no se limita a raros momentos en la vida; es integrante del proceso de pensamiento que empleamos para extraer sentido de los conflictos morales que surgen en la vida diaria”*. (Ibid:47)

Kohlberg considera que cuando el niño tiene la capacidad de asumir roles, es decir, de *“reaccionar ante el otro como ante alguien como uno mismo y reaccionar ante la conducta de él mismo en el rol del otro”* (Ibid:48) tiene ya la capacidad de elaborar juicios morales pues para él, el juicio moral es comparar las exigencias de los demás, contra las suyas antes de tomar una decisión. Esto solo se puede dar cuando el niño tiene la capacidad de pensar en el bienestar del otro, y de reconocer que así como el mismo tiene necesidades y deseos que tienen que ser satisfechos, el otro también los tiene.

Las aportaciones de Kohlberg permiten comprender la manera en la que los niños van teniendo un desarrollo dentro de la moralidad y a su vez nos permite comprender la manera en la que los profesores de primaria utilizan su juicio moral para analizar las acciones que realizan dentro del salón de clases.

John Dewey y Jean Piaget hicieron grandes aportaciones a este modelo de educación moral, ambos autores parten de ciertos principios básicos que son comunes entre sí. Consideran que la educación moral es un proceso de desarrollo basado en la estimulación del pensamiento del niño sobre cuestiones morales con el fin de que se dé una evolución a través del paso de etapas de desarrollo y que las etapas, o fases posteriores son más deseables que las anteriores.

Dewey otorga un valor muy importante al desarrollo y crecimiento de la persona dejando a un lado la idea de delimitar o formar sujetos con el fin de realizar alguna ocupación determinada para la vida social. Piaget sostenía que *“la educación moral tiene como objetivo prioritario construir personalidades autónomas”* (Puig, 1996:39).

Otro autor que realizó importantes aportaciones a este campo de estudio es Blasi quien partiendo del trabajo realizado por Kohlberg sobre el juicio moral reconoce que la conducta moral guarda relación con el estadio de desarrollo pues las personas que manifiestan conductas morales que pueden considerarse como inapropiadas, suelen estar en los estadios más inferiores del juicio moral. Dicho autor considera que existe un vínculo entre el juicio moral y la acción donde la moralidad se integra a la identidad de las personas (Frisancho, 2006; Hardy y Carlo, 2005).

Su mayor aportación es el desarrollo teórico de la identidad moral el cual parte de la teoría de la formación de la identidad de Erikson y la teoría del desarrollo del yo de Loewinger. Blasi considera que para algunas personas, la moral es parte de su esencia como ser humano y para otras, forma parte de esta identidad que se va construyendo

poco a poco donde los aspectos morales se viven de manera subjetiva y entran en contacto con los ideales morales y éticos de cada persona.

En un apartado posterior se profundizará en el tema de la identidad y se retomarán algunas de las aportaciones de Blasi para comprender el proceso complejo de la construcción de una identidad moral. El siguiente apartado corresponde a nuestro objeto de estudio. El profesor de primaria como educador moral.

### **3 El profesor de primaria como educador moral.**

Como ya se había expuesto con anterioridad este estudio está centrado en el profesor de educación primaria y en su papel de educador moral. Para poder comprenderlo es necesario conocer las distintas fases de socialización que cada profesor vivencia antes de convertirse en docente. Derivado de dichas vivencias cada profesor va generando sus creencias y concepciones sobre el quehacer educativo y va construyendo su identidad.

Para fines de este trabajo de investigación las fases de socialización que se analizan son la familiar, escolar y profesional. En los siguientes apartados se profundiza en la educación formal de los profesores, se revisan planes y programas correspondientes a la Lic. En Educación Primaria así como el perfil deseable del profesor de primaria. Así mismo se profundiza en el tema de la identidad y en la construcción de la misma con el fin de comprender dicho proceso y su relación con la moralidad y la educación moral.

#### **3.1 La formación inicial del profesor de primaria.**

La formación de los profesores de educación primaria debe corresponder a las finalidades y objetivos que se expresan en la política educativa, la cual tiene como una de sus finalidades ofrecer una educación integral a todos los niños. Para ello, tal y como lo sostiene Torres Narváez (2006), es necesario que el profesor reconozca que:

El ejercicio de la docencia implica un conocimiento pedagógico y un compromiso moral pues ejerce influencia sobre otros, por lo tanto, es una función social a la que se le suma convertirse en agente de cambio (p.650).

Partiendo de esta idea, las escuelas normales, mediante el Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria (PELEP) reconocen que los profesores en formación

inicial deben de estar conscientes de que su ejercicio profesional es muy importante para la formación de los niños y por ello deben de reconocer que viven en un contexto social que cambia de manera constante.

Los docentes en formación deben de estar familiarizados con su entorno social y tener la capacidad de analizar las situaciones que se viven en los distintos contextos sociales con el fin de poderlo relacionar con las vivencias individuales de cada niño. Los planes y programas son conscientes de ello y reconocen la importancia de que los docentes en formación posean la capacidad de *“interpretar la realidad escolar y social y reconocer las diferencias individuales de los niños”* (SEP, 1997:39) con el fin de formar en ellos como futuros profesionales de la educación, las habilidades y actitudes que requieren para formar en los niños las competencias que los planes y programas de educación primaria plantean. Por ello es importante que los profesores cuenten con las herramientas necesarias para intervenir en la formación cívica y ética de los niños dentro y fuera del aula.

Para poder ejercer bien su profesión, los profesores en formación requieren establecer bien las bases de su acción educativa, y para lograrlo es necesario que dominen los contenidos fundamentales de la educación primaria así como el dominio de habilidades y métodos que favorezcan el aprendizaje en los niños.

El plan y los programas de educación normal tendrán como objetivo que, al adquirir los conocimientos de tipo disciplinario, los estudiantes los asocien con las necesidades, los procesos y las formas de aprendizaje de sus futuros niños, con actividades didácticas específicas, con recursos para la enseñanza y con determinados propósitos y modalidades de evaluación, que con mayor probabilidad sean congruentes con el campo de estudio que corresponda (SEP, 1997:41).

Dicho plan ha creado un perfil de egreso el cual es similar a otros planes de educación normalista, dicho perfil está agrupado en cinco campos que definirá gran parte del perfil de los profesores de educación primaria y de su identidad profesional.

El plan de estudio se agrupa en cinco campos que están estrechamente relacionados y vinculados entre las distintas asignaturas. Los campos mencionados así como los rasgos más importantes del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria se presentan a continuación.

**Perfil de egreso de la Licenciatura en Educación.<sup>2</sup>**

**Tabla 1. Perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria**

<b>Campo</b>	<b>Rasgos de perfil</b>
<b>Habilidades intelectuales específicas.</b>	Plantea, analiza y resuelve problemas, enfrenta desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias siendo capaz de orientar a sus niños con el fin de que adquieran la capacidad del análisis solución de problemas.
<b>Dominio de los contenidos de enseñanza</b>	Tiene la capacidad de relacionar los aprendizajes del grado que atiende con el nivel y el conjunto de la educación básica.
<b>Competencias didácticas</b>	Sabe diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas, adecuadas a los grados y formas de desarrollo de los niños, así como a las características sociales y culturales de éstos y de su entorno familiar, con el fin de que los alcancen los propósitos de conocimiento, de desarrollo de habilidades y de formación valoral establecidos en los lineamientos y planes de estudio de la educación primaria.
<b>Identidad profesional y ética</b>	Asume, como principios de su acción y de sus relaciones con los niños, los valores que la humanidad ha creado como lo son el respeto y aprecio a la dignidad humana, la libertad, la justicia, la igualdad, la democracia, la solidaridad, la tolerancia, la honestidad, y el apego a la verdad.
<b>Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela</b>	Aprecia y respeta la diversidad regional, social y cultural y étnica del país como un componente valioso de la nacionalidad.  Valora la función educativa de la familia, se relaciona con las madres y los padres de los niños y es capaz de orientarlos para que participen en la formación del niño.

<sup>2</sup> Cf. SEP, 1997)

Los rasgos deseables del profesor de primaria que plantean los planes y programas dan cuenta de que su pedagogía colabora en la construcción de la personalidad moral de los niños y en la adquisición de valores cívicos y éticos que les brindará las bases para convivir en una sociedad pluralista y democrática. Dicho perfil va de la mano con lo que sostiene Martínez (2006) en relación al papel del profesor en el desarrollo de la moralidad en el contexto actual. Dicho autor sostiene que:

El profesor, además de propiciar el desarrollo de personas capaces de convivir singularmente en una sociedad pluralista y democrática, reclama en especial atención a lo que entendemos por educación moral. Esta temática, supone acciones pedagógicas orientadas a la construcción de una moral autónoma centrada en el desarrollo del juicio moral y en la construcción personal de valores, pero también centrada en el desarrollo de la fuerza moral que permita manifestar conductas auto reguladas acordes con los principios y normas morales así elaboradas o vigentes en nuestros contextos sociales (p.26).

En los planes y programas 1984 y 1997 se plantea la figura de un profesor que posee una alta capacidad de análisis orientada a la solución de problemas y que dicha capacidad es transmitida a los niños mediante sus acciones y mediante las actividades de aprendizaje que se lleven a cabo dentro del salón de clases.

Se plantea también la figura de un profesor que asume como parte de su pedagogía los valores que la humanidad ha creado y en base a ellos establece un clima de confianza que favorece en el fortalecimiento de la autonomía de sus estudiantes; que es reflexivo y que reconoce el significado que su papel tiene para los niños, es decir, reconoce su papel de educador moral y es consciente que su pedagogía contribuye al desarrollo moral de sus alumnos. En el Plan de Licenciatura en Educación Primaria de 1984 el ideal del profesor era el siguiente:

El ideal del profesor fue el de un sujeto reflexivo, creativo, innovador, honrado y responsable, con habilidades para observar, analizar y criticar, con actitudes para trabajar coordinadamente en proyectos que requieran del esfuerzo colectivo, con capacidad, compromiso social y autoevaluación personal y grupal, dotado de una profunda convicción nacionalista; promotor de la democracia y de la solidaridad humana y un agente de cambio en la sociedad (Chacón, 2005).



Aunado a lo que sostiene el plan de estudios, varios autores coinciden en que es necesario que los profesores además de poseer las habilidades y competencias que se mencionan tales como la iniciativa, la creatividad, la tolerancia y la coherencia, es necesario que posean también sensibilidad y asombro ante lo nuevo. De esta manera el profesor deja de ser aquel que transmite los saberes y valores ya elaborados y permite que los niños por sí mismos desarrollen valores, se replanteen creencias, actitudes y vivencias de manera que al articularlas tomen conciencia de su significado e importancia (Yurén y Araújo,2003).

Fierro y Carbajal (2003) coinciden con los autores mencionados y con el PELEP en que los profesores deben brindar a los niños una orientación hacia la comprensión y reflexión de los valores para así promover el desarrollo moral en los niños. De esta manera, el profesor al dejar de ser *el que transmite* los saberes de orden intelectual para ser un educador moral (Hansen, 2003; Puig, 1996; Palacios, 1981).

### **3.2 La Formación Cívica y Ética en los docentes en la formación inicial.**

La formación de valores cívicos y éticos recae en la sociedad en conjunto. La formación de estos en familia se complementa con lo que se aprende por el paso de los diferentes niveles educativos. La influencia que tienen las instituciones educativas en este ámbito es importante pues dicha influencia se da durante todo el proceso de enseñanza y en las relaciones cotidianas que tienen los niños con su familia, compañeros y profesores. En la formación inicial de los profesores de educación primaria se incluye la materia de “Formación Cívica y Ética en la Escuela Primaria” cuyo objetivo es que:

Los futuros profesores adquieran los conocimientos, las habilidades y, sobretodo, desarrollen las actitudes y la sensibilidad necesarias para fomentar en sus alumnos la formación de valores firmes y de principios de convivencia basados en la responsabilidad, el respeto a la dignidad humana, la tolerancia y la justicia (SEP 1997:90).

Mediante esta asignatura se pretende favorecer el desarrollo del juicio crítico mediante el análisis, la reflexión y la comprensión del significado y la importancia de los valores en la

vida social; los procesos que siguen los individuos en la formación de su juicio moral y de la influencia que reciben de la familia, los medios masivos de comunicación, el grupo de amigos y la escuela. Durante la estancia por la escuela normal, los profesores en formación realizan actividades dentro y fuera del aula orientadas a la comprensión de la materia de Formación Cívica y Ética y a la manera en la que ésta se presenta en las distintas esferas de los estudiantes, escolar, familiar y social.

La asignatura se da en dos momentos de la carrera, en el quinto y sexto semestre y los temas que se analizan permiten que los profesores en formación hagan explícitos sus valores y desarrollen las competencias de reflexión y análisis crítico.

Mediante la materia se pretende que los docentes en formación: (Cf. SEP, 1997)

- Obtengan una visión global y precisa de la función de la escuela primaria en la formación ética y cívica de los niños, y tomen conciencia de la tarea que corresponde desempeñar al profesor para contribuir al logro de los propósitos de la educación básica.
- Adquieran los conocimientos, las habilidades y la sensibilidad necesarias para fomentar en los la formación de valores personales firmes y de normas de convivencia basadas en la responsabilidad, el respeto y la tolerancia, y en el espíritu laico y nacionalista que expresa el Artículo Tercero Constitucional.
- Analicen situaciones de conflicto moral que suelen ser comunes en la escuela primaria y promuevan el razonamiento ético como medio para la elaboración de juicios fundamentados y para contribuir al desarrollo de la autonomía moral de los niños.
- Expliquen cómo influyen las prácticas educativas y las formas de relación que se establecen en el aula y en la escuela, y distingan las actitudes de los profesores y autoridades escolares que fortalecen o debilitan la seguridad, la confianza en sí mismos y la participación de los niños.
- Identifiquen, en los libros de texto gratuitos y en otros materiales de apoyo, actividades y temas que pueden aprovecharse para promover la formación ética y cívica.
- Incorporen, en las actividades que realicen durante las jornadas de observación y práctica, formas de relación y de trabajo con los niños, que sean congruentes con

las finalidades de la formación ética y cívica de los niños, y diseñen actividades específicas para promover la reflexión moral.

- Reconozcan en el currículo de educación primaria los contenidos de las asignaturas que, por su naturaleza, guardan estrecha relación con la formación ética y cívica, e identifiquen las estrategias que favorecen el trabajo del profesor y los niños en un ambiente de respeto, tolerancia y responsabilidad.
- Asuman una actitud crítica y reflexiva sobre su propio desempeño al analizar tanto las dificultades que enfrentan en el trabajo con los niños, como las formas de participación en situaciones de conflicto derivadas de las formas de enseñanza o de las relaciones interpersonales que se manifiestan en la escuela.

Los rasgos del perfil planteados por el PELEP así como las competencias Cívicas y Éticas deseables en los profesores en formación formarán parte de sus concepciones acerca de la enseñanza y de la educación moral y éstas repercutirán en su pedagogía específicamente en la forma en la que transmiten las normas y los valores socialmente establecidos a los niños, y en la manera en la que asumen su papel de educadores morales.

### **3.3 La enseñanza como actividad moral.**

La enseñanza es una práctica que ha existido desde hace mucho tiempo. En la antigüedad las personas más viejas enseñaban a los jóvenes las normas y reglas que regían a las sociedades. Les transmitían las leyendas y mitos de sus culturas y les ayudaban a comprender el porqué de las cosas y de las situaciones que se daban dentro de su grupo social.

Enseñar no tiene el mismo significado que explicar o ayudar a comprender algo. La enseñanza conlleva responsabilidades y obligaciones que otras prácticas no tienen. Entre dichas responsabilidades se encuentra la educación moral, puesto que la enseñanza en sí, es una actividad moral (Hansen, 2001).

La idea de que la enseñanza es una actividad moral es tan vieja como la práctica misma. Sócrates, Kant, Dewey, entre otros grandes pensadores, han aportado argumentos y testimonios del significado moral de la enseñanza (Hansen, 2001). Para Sócrates por ejemplo, el acto de enseñar está colmado de moralidad pues tiene que ver

con quién y en qué nos estamos convirtiendo como personas. De igual manera involucra tanto a los profesores como a los estudiantes por igual, es decir, tiene que ver también con el “nosotros” (Sócrates, en Hansen 2001). El pensamiento socrático reconoce que la moral está inmersa en la enseñanza y en el proceso de convertirse en persona, o dicho de otra manera, en el crecimiento humano.

Para Kant, al igual que para Sócrates, el crecimiento humano está relacionado con la moralidad pues éste se da a través de un proceso de realización moral donde hay una promulgación de la dignidad propia. Kant sostenía que “*todos los seres humanos poseen dignidad y valor pues son capaces de actuar moralmente*”(Herman, 1993 y Korsgaard, 1998, en Hansen 2001:830). Desde la perspectiva kantiana, la enseñanza es una práctica moral que va de la mano con la idea de la dignidad.

Otro de los grandes pensadores que considera que la enseñanza es una actividad moral, es John Dewey, quien sostenía que la enseñanza era una forma de servir a la comunidad. Él hizo hincapié en el papel del profesor en la enseñanza al considerarlos como *agentes morales*, es decir, como personas que tienen la capacidad de influir de manera positiva en los estudiantes. Hansen, al igual que Dewey, considera que el factor más importante en la enseñanza es el profesor, ya que influye en la calidad intelectual y moral de los niños mediante su pedagogía.

Para muchos, el concepto de enseñanza es sinónimo de crecimiento intelectual, sin embargo, tal y como lo sostiene Hansen (2001), la enseñanza es una actividad que es inherentemente moral pues los aspectos intelectuales de la enseñanza y los aspectos morales de la misma, guardan una relación muy fuerte. Incluso, el mismo Sócrates reconocía la relación entre el aprendizaje intelectual y el aprendizaje moral pues el convertirse en mejor persona tiene tanto implicaciones morales, como intelectuales.

El profesor de educación primaria, tiene a su cargo ambas tareas de la enseñanza, la intelectual y la moral. La intelectual al ser la persona quien transmite el conocimiento y acompaña al niño en su proceso de aprendizaje, y la moral, pues a través de su práctica transmite los valores y actitudes que los niños requieren para la convivencia en sociedad.

El reconocer que la enseñanza es una actividad moral tiene implicaciones en la práctica que ejerce el profesor, es decir, la manera en la que el profesor percibe su trabajo y realiza su acción educativa. Muchos especialistas en educación sostienen que la moral es un concepto que denota una obligación, mientras que otros sostienen que lo que es moral recae en lo que es bueno para la mayoría de las personas y está relacionado con la

personalidad, el carácter y las concepciones que cada individuo se va forjando en torno de lo moral.

La enseñanza, es una actividad moral, pues el profesor ejerce una influencia sobre el niño, dicha influencia lo ayudará a tener una autonomía que le permita elegir entre el bien y el mal, y que le brindará las bases para que el niño vaya creando sus propias concepciones acerca de lo moral. Al respecto, Hansen, (2001) sostiene que:

La enseñanza como una actividad puede ser descrita como moral, porque, en términos muy generales, presupone las nociones del bien y del mal. Como suele entenderse, la enseñanza refleja el esfuerzo intencional para influir en otro ser humano por el bien, y no para el mal. La calidad de vida del estudiante y sus valoraciones hacia lo bueno y lo malo serán resultado de la enseñanza. Estas afirmaciones, tal vez aparentemente de sentido común, hacen hincapié en el carácter intrínsecamente moral de la práctica (p.828).

Partiendo de la idea de Hansen, se reconoce que el papel del profesor es muy importante en la formación de los niños, puesto que los ayudará en su desarrollo intelectual y promoverá en ellos los valores que les permitan mejorar su calidad de vida.

Enseñar significa desarrollar en los estudiantes, el conocimiento, promover actitudes positivas y comprensiones sobre distintas temáticas, implica promover la comprensión de situaciones que permitan el progreso del niño y como resultado de dicho progreso, el niño tenga una vida plena. Esta idea va de la mano con la concepción que Freire le dio a la educación, pues tal y como lo sostiene Palacios (1981) para Freire educar

No es transmitir conocimientos y hechos estáticos, sino crear una situación pedagógica en la que el hombre se descubra a sí mismo y aprenda a tomar conciencia del mundo que le rodea, a reflexionar sobre él, a descubrir las posibilidades de reestructurarlo y actuar sobre él para modificarlo. Toma de conciencia, reflexión y acción se convierten, así, en los elementos básicos inseparables del proceso educativo (p.524).

La toma de conciencia y la reflexión son procesos que acompañan a la enseñanza desde una perspectiva moral pues esta, supone muchas acciones deseables en las relaciones humanas tales como el respeto, la paciencia y la tolerancia. El profesor debe promulgar

estas y otras actitudes para lograr una influencia positiva en los niños. En este sentido *“la afirmación de que la enseñanza es una actividad moral llama la atención sobre la conducta del profesor, el carácter, la percepción, el juicio, el entendimiento y mucho más.”* (Hansen, 2001:828) Pues tal y como lo sostiene O`Hear *“la moralidad se da implícita tanto en la conducta de los profesores como en la de los niños, y, de varias maneras, en el contenido de la inmensa mayoría de las materias que son enseñadas”.* (O`Hear, 1981, en Lago, 1989: 420). La figura del profesor en este proceso de educación moral se vuelve fundamental pues de él dependerá en gran parte el desarrollo moral de los niños.

Según Puig (1996) existen diferentes tipos o modelos de educación moral, el que más se acerca a lo que los planes y programas plantean es el de la *educación moral como socialización*, la cual se basa en mecanismos de adaptación heterónoma a las normas sociales (Durkheim, 1947 en Puig, 1996). La formación moral desde esta perspectiva, es una imposición de normas y valores vigentes en la sociedad y su fin es lograr que los individuos se adapten a su entorno. Puig sostiene que uno de los papeles del profesor en este modelo de educación moral es:

Mostrar las virtudes de la asociación y enseñar sus normas en funcionamiento. Actúa como delegado de la asociación ante los recién llegados, su valor reside en ser un buen guía. El proceso de enseñanza aprendizaje tiene mucho que ver con una visita en la que se muestra y demuestra el funcionamiento de la entidad, tras la cual el aspirante está ya capacitado para incorporarse como miembro totalmente preparado para participar en ella (Puig, 1996:38).

En este modelo de educación moral, el profesor actúa como un guía para el alumno, como una persona que le irá mostrando las normas y los valores vigentes que le permitirán incorporarse a la sociedad, asumiendo y aceptando dichos valores como parte de su formación y de su identidad.

Otro de los modelos propuestos por Puig es el modelo de *educación moral como clarificación de valores*, el cual parte del supuesto de que *“los valores son una realidad del todo personal y que por tanto, no se trata de enseñar un determinado sistema de valores, sino facilitar los procesos personales de valoración”* (Puig, 1996:39). Pretende pues, que los niños se hagan conscientes de sus propios valores con el fin de alinear su conducta con sus deseos y valoraciones ya que su papel es privilegiado puesto que funge como

investigador al iniciar la búsqueda y el reconocimiento de sus propios valores. Desde este modelo, el papel del maestro es el de influir en el niño de manera que pueda inspirar la búsqueda de dicho reconocimiento de valores mediante la implementación de estrategias de autoanálisis y reflexión que sensibilicen a los niños sobre sus propios valores. Esto guarda relación con lo propuesto en los planes y programas en el sentido en que se plantea la figura de un profesor que promueve la reflexión en los niños de manera que hagan consciente la importancia de los valores mediante las diferentes actividades que realizan en el salón de clases.

Desde los modelos de Puig, la educación moral también es entendida como *desarrollo* y se entiende como el crecimiento de las capacidades morales que todo individuo ya posee desde el nacimiento y que con el tiempo y un adecuado guía, dichas capacidades se van mejorando de manera paulatina. El papel del profesor desde esta perspectiva es el de brindar a los niños las experiencias y los medios que les ayuden en su desarrollo. Puig (1996) sostiene que el trabajo del profesor tiene una relación con la disposición de un medio que permita el uso experimental de la capacidad en desarrollo.

*La educación moral como formación de hábitos virtuosos* es otro modelo propuesto por Puig que se da en dos fases principalmente, donde el papel del profesor es fundamental pues requiere de un compromiso y una presencia muy fuerte para poder influir en los niños de manera que éstos vayan reconociendo los principios morales e ir configurando sus hábitos morales y su carácter de acuerdo a los principios morales y valores previamente aprendidos. Según Puig, (1996) en la primera fase se reconocen los principios morales esenciales y en la segunda fase, el profesor busca la manera de que los niños realicen determinadas acciones para ir configurando sus hábitos morales.

La educación moral también se ha concebido como construcción de la personalidad.

La educación como construcción supone un proceso por el cual el educando adopta el papel de un aprendiz que trabaja junto a un especialista o tutor que en el mismo acto de producir bienes, le transmite conocimientos y le ayuda a adquirir destrezas; en definitiva, le forma como nuevo especialista en las tareas propias del taller (Puig, 1996:42).

Así pues, en este modelo de educación moral, la figura del profesor tiene un papel muy importante ya que abarca tanto la vertiente intelectual de la enseñanza, como la vertiente

moral de la misma. Para que se construya la personalidad moral, el niño pasa por un proceso de adaptación a la sociedad y a él mismo, posteriormente el profesor le transmite aquellos elementos culturales y valorales que son normativos y deseables desde el punto de vista social. El niño recibe las normas sociales y se van formando en él la capacidad de juicio, comprensión y autorregulación que le permitirán afrontar de manera autónoma los conflictos de valor que se le presenten en la vida diaria. Y por último, después de haber pasado por estas fases, se puede decir que ya se ha construido su personalidad moral.

Los diferentes modelos de educación moral plantean las características deseables que debe de poseer el profesor. Plantean a un profesor que es consciente de sus acciones y que hace uso de la reflexión para el mejoramiento de su labor educativa, de igual manera presentan la figura de un profesor que orienta a los niños en el conocimiento de los valores que les permitirán convivir dentro de un grupo social. Así mismo presentan a un profesor que será un guía para los niños en el proceso de adquisición de las normas que se han establecido en su grupo social y les ayudará a adaptarse a ellas. El educador moral debe poseer dichas características, ser consciente de ellas y trabajar en base a ello para promover el desarrollo moral de los niños. Partiendo de lo anterior se reconoce que su identidad como educador moral es fundamental ya que es de donde se origina su pedagogía moral.

### **3.4 El profesor de primaria y su identidad.**

Cuando hablamos de identidad nos referimos a aquellos rasgos característicos de un individuo, comunidad, o grupo social que permite su diferenciación de los demás. Así mismo, es la conciencia que cada persona tiene sobre sí misma e involucra el reconocimiento y concientización de sus cualidades, defectos, intereses, creencias, habilidades y destrezas.

La construcción de la identidad es un proceso complejo producto de las interacciones sociales y familiares que cada persona tiene a lo largo de su vida. Involucra la manera en que cada individuo se reconoce a sí mismo como persona individual dotada de características, atributos personales y un pasado biográfico que lo diferencia de los demás (Gimenez, 1997; García, 2008).



En el proceso de construcción de la identidad personal, la manera en la que cada individuo se sitúa en el mundo y en su sociedad también representa un factor importante pues el reconocimiento de los otros y la pertenencia a un grupo social son factores determinantes en la construcción de la identidad.

Desde la perspectiva psicológica se reconoce que la identidad es el reconocimiento que cada persona tiene de sí mismo y que aparece durante la adolescencia. Para comprender el proceso de conformación de la identidad personal el psicólogo Eric Erikson habla de tres diferentes perspectivas que intervienen en dicho proceso. La estructural, donde plantea que la identidad es una reorganización que el individuo hace de necesidades inconscientes e identificaciones pasadas. Estos recuerdos inconscientes permiten al individuo identificarse con personas importantes en su vida como padres y maestros y adoptar ciertas características o actitudes similares a aquellas figuras importantes.

Desde la perspectiva social planteada por dicho autor se sostiene que la socialización del individuo permite reacomodar sus creencias y valores personales al adaptarse a las normas sociales de la cultura en la cual está inmerso. Por último la perspectiva fenomenológica que se refiere al reconocimiento que cada persona tiene sobre sí misma en un sentido de unidad e individualidad.

Siguiendo por la línea marcada por Erikson, Gimenez (1997) sostiene que los elementos diacríticos de la identidad son tres: 1) La pertenencia a una pluralidad de colectivos y grupos sociales; 2) La presencia de atributos personales; 3) la historia personal. El primer elemento reconoce el hecho de que la pertenencia a un grupo social es importante para la conformación de una identidad. En el caso de los profesores el formar parte de un grupo que comparte el interés por la educación, que tienen metas afines y que han llevado una formación similar permite que vayan conformando una identidad como profesores. Al compartir experiencias, vivencias y creencias, la esencia de ser profesor deja de ser únicamente un perfil deseado y llega a instaurarse como parte de una identidad. El segundo elemento se refiere a los rasgos de personalidad que caracterizan a cada individuo en particular y el tercero se refiere a las experiencias personales que cada persona ha vivido a lo largo de su vida y que aportan elementos importantes para la conformación de una identidad.

Desde la sociología, se reconoce que las relaciones sociales de todo individuo son fundamentales para la formación de su identidad. El ser humano desde su nacimiento

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

forma parte de una familia que posee sus propias costumbres, valores y creencias; crece dentro de una dinámica familiar singular, donde las normas son diferentes a las de otras familias.

Las primeras interacciones sociales se dan en el seno familiar, posteriormente, esas interacciones aumentan cuando se ingresa a la escuela donde el niño aprende a respetar otras normas diferentes a las de su casa y a interactuar con personas con diferentes costumbres y valores de los que ya conoce. La etapa escolar, en especial la educación formal, tiene un papel importante en la construcción de la identidad personal (Mata y Santamaría, 2009). Los espacios de socialización no se limitan a la familia y la escuela, sin embargo son los más importantes para la formación de la identidad personal.

Los atributos personales son los rasgos de personalidad que diferencian a una persona de otra, estos rasgos de personalidad son considerados como elementos de la irrepetible.

El último elemento de la identidad que propone Gimenez es el de la historia de vida; ésta se refiere a las experiencias que cada individuo recolecta a lo largo de su vida y que definen en gran parte su identidad. Estas trayectorias personales e individuales adquieren un sentido cuando se comparten con otros y cada persona toma elementos de su propia historia de vida para la conformación de su identidad personal (Pizzorno, 1989; Pollak, 1986; Bourdieu, 1986 en Gimenez, 1997).

El tener una identidad personal bien definida facilita la elección de una carrera profesional puesto que implica que el sujeto se identifica con el grupo social al cual dicha profesión pertenece. Así mismo la afinidad por una profesión determinada se desarrolla a partir de las motivaciones del individuo y de la influencia de familiares, amigos u otras personas con las que convive de manera regular.

Parte importante de la construcción de la identidad es la identidad moral la cual es aquella que se construye en base a los ideales morales que cada individuo posee de manera que, cada persona tiene la capacidad de reconocerse como un agente moral que dirige sus acciones pensando en su bienestar y en el de los otros. Blasi (1993), partiendo de los estudios de Kohlberg, reconoce que hay individuos que asumen las nociones morales como parte de sí mismos mientras que otras, construyen su identidad sin atravesar necesariamente por el dominio de la moral. Así mismo reconoce que cuando cada individuo desarrolla su identidad moral es capaz de sentir culpa cuando actúa en contra de sus principios morales.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Frisancho, (2006) citando a Blasi, (1993) sostiene que *“el más alto grado de integración moral ocurre cuando las preocupaciones morales de cada individuo forman parte de su sentido de identidad”*. La motivación para actuar moralmente correcto proviene del grado en que los principios morales se han instaurado dentro de la identidad moral de la persona de manera que si no obra de acuerdo a ellos, hay una traición hacia dichos principios y hacia la propia identidad.

La identidad docente toma elementos de la identidad personal y de la identidad moral de cada persona, se va transformando de manera continua gracias a la preparación profesional y a las vivencias y experiencias adquiridas durante su socialización profesional. Sayago et al, (2008) al igual que Mata y Santamaría, (2009) sostienen que las experiencias vividas durante la socialización profesional, es decir durante la etapa de formación profesional son determinantes para la conformación de la identidad profesional. Así mismo reconocen que son la base fundamental para que cada profesor conforme sus concepciones y creencias sobre la docencia.

Partiendo de lo anterior se sostiene que la identidad personal del profesor de primaria se construye a partir de su experiencia individual y subjetiva mediante la reflexión experiencias individuales y de socialización. Éstas últimas permiten el fortalecimiento de ideas y creencias que al conjugarse con los elementos que provienen de la identidad moral originan una identidad personal. Hay una teoría que se encarga de conocer los procesos internos que viven los profesores y que influyen en la conformación de una identidad. Dicha teoría es la de los Procesos de Pensamiento del Profesor en la cual se profundiza en el siguiente apartado.

### **3.5 La teoría de los Procesos de Pensamiento del Profesor.**

La identidad profesional del profesor de primaria está conformada por el conjunto de sus valores, creencias y concepciones que él tiene sobre el quehacer educativo. Estas se forman a lo largo de su vida y se consolidan durante su proceso de formación. Se han hecho investigaciones que se han ocupado de conocer que aspectos de la vida del profesor forman parte de su identidad y de qué manera esta influye sobre su práctica docente. Estas investigaciones se insertan dentro del paradigma de los procesos de pensamiento del profesor el cual:

Se ocupa de conocer cuáles son los procesos de razonamiento que ocurren en la mente del docente durante su actividad profesional y de explicar cómo son las actividades docentes y por qué revisten las formas y desempeñan las funciones que las caracterizan (Marcelo, 1987 y Clarck y Peterson, 1990, en Zavala, 2009: 208).

Dicho paradigma concibe al profesor como un sujeto epistémico, reflexivo, que emite juicios, toma decisiones y construye su conocimiento día a día basado en su experiencia y en las concepciones que devienen de la misma. Desde esta perspectiva las concepciones hacen referencia a:

El conjunto de ideas que funcionan como estrategias cognitivas, modelos explicativos y marcos de referencia los cuales permiten seleccionar, filtrar, razonar, procesar, organizar, categorizar, decodificar la nueva información, así como afrontar un nuevo problema; además, integran en la memoria la información a la que ya no se tendrá acceso, y definitivamente, una de las más importantes funciones es que guían la acción de los sujetos. (Porlán y Rivero, 1998 y Giordan y DeVecchi, 1997 en Zavala 2009:208).

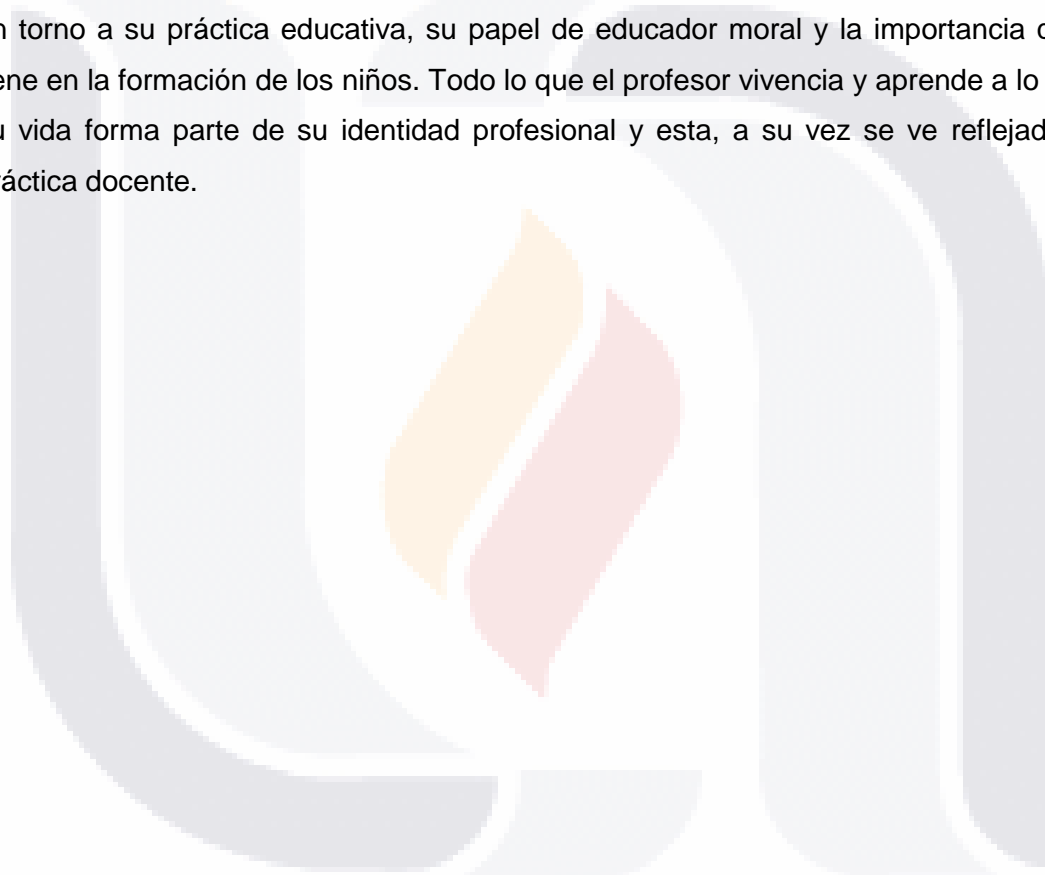
Las creencias de los profesores influyen de manera directa en su práctica docente. La investigación en educación que se ha hecho sobre este tema da cuenta de que los profesores no llegan limpios a su clase si no que son portadores de creencias que les trazan el rumbo en su actuación diaria (Durán, 2000 en Mireles y Cuevas, 2003). Dichas creencias se han ido formando en los docentes durante toda su vida, mediante las experiencias y aprendizajes que han tenido en las diferentes etapas de su vida social y académica que inician con la interacción social y familiar, el paso por la escuela primaria, secundaria, bachillerato y continúan durante su paso por la escuela normal donde sus creencias entran en contacto con las teorías educativas. De este proceso surgen las concepciones que dan forma a la práctica de cada profesor.

Al respecto Pestana (2004) enfatiza la importancia que tiene la reflexión y el reconocimiento de los valores que los docentes han forjado a lo largo de su vida, para que ejerzan una buena práctica docente y Tenti (2005) reconoce que cada profesor en particular posee un cúmulo de valores y que estos no siempre son iguales entre todos los

docentes. Dicho autor, sostiene que los esquemas de valores que cada profesor posee, intervienen en su práctica.

Los investigadores en educación han encontrado que los factores que más influyen en la generación de las concepciones didácticas y las prácticas de enseñanza que llevan a cabo los docentes, son fruto de su preparación profesional y su experiencia como docentes (Martínez et al., 2001, 2002 y Mellado, 1996, en Zavala 2009:207).

Partiendo de lo anterior se reconoce que la formación inicial de los profesores de educación primaria es primordial para la consolidación de sus concepciones y creencias en torno a su práctica educativa, su papel de educador moral y la importancia que este tiene en la formación de los niños. Todo lo que el profesor vivencia y aprende a lo largo de su vida forma parte de su identidad profesional y esta, a su vez se ve reflejada en su práctica docente.



### III. DISEÑO METODOLÓGICO DEL ESTUDIO

#### a) Caracterización del estudio.

El presente es un estudio de tipo exploratorio que se realiza desde un enfoque cualitativo y cuyo objetivo central es conocer la manera en la que el profesor de primaria asume y constituye su papel de educador moral y cómo construye en función de ello su pedagogía. Se pretende conocer la manera en la que tres profesores de educación primaria han conformado su identidad como educadores morales partiendo de aquellas vivencias y experiencias que han sido fundamentales para la elección de su carrera docente y para la conformación de su identidad.

La práctica educativa de los profesores de educación primaria está permeada por su identidad como docentes, la cual es producto de sus experiencias sociales, familiares y en especial de sus experiencias en la educación formal (Mata Benítez, M. y Santamaría, A. 2009). Se parte del supuesto de que el profesor de primaria es un profesionalista de la educación que posee un cúmulo de valores, concepciones, creencias y experiencias provenientes de distintas etapas de su vida y que éstas dirigen su pedagogía. Dicho supuesto se sustenta bajo la lógica del paradigma de los procesos de pensamientos del profesor el cual reconoce que la actuación del profesor en el aula posee tanto antecedentes internos (experiencias, creencias) como externos (conducta) que tienen consecuencias directas en su práctica (Marcelo, 1987 y Clark y Peterson, 1990 en Zavala, 2009).

Desde esta perspectiva, el profesor es un sujeto epistémico, reflexivo, que emite juicios, toma decisiones y construye su conocimiento día a día basado en su experiencia y en las concepciones que forma a partir de ella. Todo lo que el profesor vivencia y aprende a lo largo de su vida forma parte de su identidad profesional.

#### b) Categorías para el análisis de la información y elaboración del instrumento.

Las categorías que se establecieron para el análisis surgieron de lo que se revisó en la literatura. Para el análisis de la información se consideraron aquellos datos que surgieron durante el análisis de las entrevistas y que son fundamentales para la comprensión del estudio.

Se realizó un cuadro en el que se concentran las fases de la entrevista, los objetivos específicos de cada fase de entrevista, las categorías de análisis a las que corresponden y los indicadores que permitieron comprender el proceso de conformación de la identidad que vivió cada profesor y como esa identidad es representada por ellos mismos. El análisis se realizó bajo la óptica de historias de vida y análisis de contenido.

**Categorías para el análisis.**

Tabla 2. Categorías de Análisis

FASES DE ENTREVISTA	OBJETIVOS	CATEGORÍA DE ANÁLISIS A LA QUE CORRESPONDE	INDICADORES
<p><b>1.Socialización familiar y general</b></p>	<p>Obtener información relevante sobre aquellas experiencias y vivencias familiares que han sido claves para la conformación de su identidad.</p>	<p>Socialización familiar</p>	<p><b>INFLUENCIA:</b> materna, paterna, fraterna, otro familiar.  <b>VALORES APRENDIDOS:</b> del padre, de la madre, hermanos, otros familiares.  <b>EXPERIENCIAS IMPORTANTES:</b> con el padre, la madre, hermanos, otros familiares.  <b>EXPERIENCIAS VALORALES (situaciones de conflicto moral):</b> con el padre, la madre, hermanos, otros familiares.</p>
<p><b>2.Socialización académica</b></p>	<p>Obtener información relevante sobre sus experiencias en la etapa de formación académica (educación básica y educación media y superior) que han sido claves para la conformación de su identidad.</p>	<p>Socialización académica</p>	<p><b>INFLUENCIA:</b> profesores, compañeros, familiares.  <b>VALORES APRENDIDOS:</b> en clase con el profesor, en clase con los compañeros, fuera de la escuela con amigos y familiares.  <b>EXPERIENCIAS IMPORTANTES:</b> con los profesores, compañeros, familiares. Materias que despertaban un especial interés.  <b>EXPERIENCIAS VALORALES (situaciones de conflicto moral):</b> con profesores y</p>

			compañeros.
<p><b>3. Socialización profesional</b></p> <p><b>Construcción de la identidad docente y de su pedagogía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la manera en la que el profesor vivió su proceso de conformar su identidad docente.</li> <li>• Conocer sus concepciones y creencias en torno a la educación y la educación moral.</li> <li>• Conocer la relación que existe entre sus concepciones y creencias con la formación.</li> <li>• Conocer los valores que forman parte de su identidad y su relación con la formación.</li> </ul>	<p>Construcción de la identidad docente.</p>	<p><b>CONCEPCIONES:</b> sobre la educación; la educación moral; ser profesor; sobre la identidad; sobre los valores.</p> <p><b>CREENCIAS:</b> sobre la educación; la educación moral; sobre el papel del profesor; los valores.</p> <p><b>IDENTIDAD:</b> valores importantes; figuras influyentes; experiencias familiares determinantes; experiencias académicas determinantes; reconocimiento de los propios valores, creencias y concepciones; reconocimiento de atributos personales y características como profesor.</p>
<p><b>3.1 Acción docente para la formación moral.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el profesor relacione sus experiencias familiares, escolares, las relativas a la conformación de su identidad y exprese de manera verbal la relación que encuentra de estas con su práctica docente.</li> <li>• Que los profesores expresen de manera verbal si son conscientes o no de su papel de educadores morales y que su influencia es importante para el desarrollo moral y valoral de sus niños.</li> </ul>	<p>Práctica educativa en torno de lo moral</p>	<p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA:</b></p> <p>Relación de su práctica con concepciones.</p> <p>Relación de su práctica con creencias.</p> <p>Relación de su práctica con formación de vida.</p> <p>Relación de su práctica con formación académica.</p> <p>Como proyecta sus valores en el aula.</p> <p>Posee o no actitud reflexiva ante los dilemas morales que presenta en el aula.</p> <p>Reconoce o no que su papel es importante para el desarrollo moral y valoral de sus niños.</p>



### **c) La entrevista como instrumento de obtención de información.**

Para lograr el objetivo y dar respuesta a las preguntas de investigación se decidió utilizar como método de obtención de información la entrevista a profundidad porque tal y como lo sostiene Creswell (2003) es la técnica más apropiada para llegar a un conocimiento profundo de las concepciones y creencias de los profesores.

La entrevista brinda información importante sobre los profesores, sus concepciones y creencias acerca de lo que es la educación, la educación moral y la manera en la que ellos, de manera particular, han vivido el proceso de conformación de su identidad como educadores morales. Tiene muchas ventajas para la investigación de corte cualitativo pues, permite la interacción uno a uno entre el investigador y los participantes (Creswell, 2003). Al ser una especie de diálogo, el investigador puede aclarar con el entrevistado, aquellos aspectos que se requieran conocer a mayor profundidad y que permitan completar el objetivo de la investigación.

Se elaboró una guía de entrevista semi-estructurada partiendo de las categorías e indicadores que se establecieron para el análisis. Pese a que la guía de entrevista tiene una estructura, la dinámica de las entrevistas fue distinta con cada profesor pues cada profesor tiene una manera distinta de expresarse y la relación que se estableció con cada uno de ellos fue única. En algunas entrevistas se omitieron algunas preguntas por la naturaleza de la conversación y el rumbo que la entrevista había tomado. Al término se buscó cubrir la información de las preguntas omitidas que resultaban fundamentales para la comprensión del objeto de estudio y para ello se buscaron sesiones posteriores de entrevista.

### **d) Descripción de la guía de entrevista.**

La guía de entrevista se divide en tres apartados, cada uno de ellos se enfoca a la obtención de información específica sobre aquellos aspectos biográficos del profesor de primaria que son determinantes para la conformación de su identidad como educador moral y como constructor de una pedagogía moral (Anexo I). Las fases de entrevista se encuentran analíticamente separadas pero en la vida de los docentes todas ellas se encuentran vinculadas.

### **1) Primera fase: Socialización familiar y general.**

Esta fase pretende obtener información relevante acerca de su socialización familiar y académica. La socialización familiar se refiere a aquellas experiencias que se dieron en el seno familiar, en la convivencia con los padres, hermanos, figuras importantes y otras formas de socialización no escolar. Se pretende ahondar en aquellas experiencias clave que influyeron en cada profesor y que son determinantes para la conformación de su identidad como constructor de una pedagogía moral.

Las preguntas dan pie a que los profesores den información acerca de experiencias puntuales relacionadas con aquellos valores importantes que cada profesor aprendió en esta etapa así como personajes importantes y situaciones que ellos consideran como una influencia para la elección de su carrera o bien para la elección de aquellos valores y creencias que forman parte de su identidad y de su pedagogía.

### **2) Segunda fase: socialización académica.**

La socialización académica corresponde a las vivencias y experiencias que los profesores de primaria han tenido durante su experiencia escolar no formal, es decir, desde la educación primaria, hasta el bachillerato y que han influido en la manera en la que el profesor se asume como educador y como educador moral.

Las preguntas dan pie a que los profesores den información acerca de experiencias puntuales relacionadas con asuntos valorales, personajes importantes y situaciones que ellos consideran clave para la elección de su carrera, la conformación de sus valores, creencias y concepciones y que posteriormente se reflejan en su acción educativa.

### **3) Tercera fase: Socialización profesional.**

La socialización académica corresponde a las vivencias y experiencias que los profesores de primaria han tenido durante toda su experiencia escolar, es decir, desde la educación primaria, hasta la profesional y que han influido en la manera en la que el profesor se asume como educador y como educador moral.

### **3.1) Construcción de la identidad docente y de la pedagogía.**

La identidad profesional de un profesor se conforma en conjunto por sus valores, creencias y concepciones que tiene sobre el quehacer educativo y de cómo es visto y valorado por él mismo y por otras personas. En esta sub-fase de la entrevista se ahonda en la manera en la que cada profesor vivió su proceso de conformación de la identidad docente vinculando las distintas experiencias de socialización que se revisaron en la primera fase.

Mediante la entrevista el profesor reflexiona y vincula aquellas experiencias provenientes de la socialización que le permiten recordar aquellos momentos clave de su vida en los cuales hubo un reconocimiento de los propios valores, concepciones y creencias derivado de aquellas experiencias de socialización y que a su vez dieron pie a que construyeran una identidad personal y una identidad como educador moral. Se hace un especial énfasis en la educación formal, es decir, el paso por la escuela normal pues es ahí donde los profesores terminan de conformar su identidad como docentes (Mata Benítez y Santamaría, 2009). De igual forma se analizan situaciones y experiencias importantes derivadas de su experiencia como docentes buscando resaltar aquellas que han sido clave para la conformación de su identidad como educadores morales.

### **3.2) Acción docente para la formación moral.**

Esta sub-fase corresponde al cierre de las sesiones de entrevistas y se centra en la práctica educativa del profesor de educación primaria. Las preguntas dan pie a que los profesores relacionen la información que brindaron en las fases de entrevista previas y expresen de manera verbal la relación que encuentran de éstas con su pedagogía actual.

De igual manera dan cuenta de cómo ejercen su práctica para formar en la moralidad a los niños y si son conscientes o no de su papel como educadores morales, de la influencia que tienen en los niños y de la figura tan importante que representan para sus alumnos.

### e) Elección de participantes.

Los participantes se eligieron con base en tres criterios:

- 1) Escuela de procedencia.
- 2) Años de experiencia como docente.
- 3) Modalidad de la escuela en la que labora actualmente (pública o privada).

Con respecto al primer criterio se decidió entrevistar a tres profesores normalistas egresados de la Licenciatura en Educación Primaria puesto que dicho plan propone un perfil de egreso con muchas características que van de la mano con el perfil deseable de un educador moral. Dichas características son las siguientes: (Cf. SEP, 1997)

#### *Identidad profesional y ética*

- Asume, como principios de su acción y de sus relaciones con los niños, los valores que la humanidad ha creado como lo son el respeto y aprecio a la dignidad humana, la libertad, la justicia, la igualdad, la democracia, la solidaridad, la tolerancia, la honestidad, y el apego a la verdad.
- Reconoce el significado que su trabajo tiene para los niños, las familias de estos y la sociedad.
- Asume su profesión como una carrera de vida, conoce sus derechos y obligaciones y utiliza los recursos al alcance para el mejoramiento de su capacidad profesional.

Asimismo los rasgos del perfil propuesto por el Plan de la Licenciatura en Educación Primaria de 1997 concuerdan con el ideal del profesor propuesto en el Plan de la Licenciatura en Educación Primaria de 1984 en el cual la figura del profesor ideal es:

El ideal del profesor fue el de un sujeto reflexivo, creativo, innovador, honrado y responsable, con habilidades para observar, analizar y criticar, con actitudes para trabajar coordinadamente en proyectos que requieran del esfuerzo colectivo, con capacidad, compromiso social y autoevaluación personal y grupal, dotado de una profunda convicción nacionalista; promotor de la democracia y de la solidaridad humana y un agente de cambio en la sociedad (Chacón,2005).

La reflexividad, la capacidad de análisis, la autoevaluación y otras características planteadas, tienen relación con la figura del educador moral.

Otro factor de importancia que cabe mencionar con respecto a este primer criterio es que se buscó profesores de distintos tipos de Escuela Normal para conocer diferencias y similitudes en cuanto a la educación valoral que recibieron los participantes. Uno de los profesores se formó en el internado de una Escuela Normal Rural y la educación en valores que recibió durante su estancia fue firme, rígida y orientada al cumplimiento de normas y reglas, mientras que una de las maestras se formó en una Escuela Normal confesional donde la educación en valores se centraba principalmente en el respeto hacia maestros y compañeros. Lo que aprendieron los profesores durante sus estudios en la Escuela Normal fue importante para la conformación de su identidad personal, docente y moral y, son conscientes de ello y reconocen que parte de esos aprendizajes se reflejan en su acción educativa.

Con respecto al segundo criterio, los años de experiencia como profesores de educación primaria, guarda relación con el supuesto de que la acción educativa del profesor es fruto de sus creencias, concepciones y experiencias previas. La manera en la que cada profesor ejerce su práctica educativa dependerá entre otras cuestiones, de sus años de experiencia frente a grupo. Al considerar profesores con diferentes años de experiencia, se pretende conocer las similitudes y diferencias que presentan los cuatro profesores así como conocer el vínculo entre sus años de experiencia con sus vivencias en cuanto a la formación de su identidad docente.

La modalidad de la escuela donde trabaje cada profesor también es importante puesto que el contexto donde se desenvuelven los profesores es un factor importante para la formación de sus concepciones, valores, creencias y actitudes. Al considerar profesores que trabajen en instituciones públicas y en instituciones privadas, se pretende conocer las diferencias y similitudes que presentan en cuanto a su acción docente para la formación moral.

La elección de los participantes no fue una tarea fácil. Una vez que se definieron los criterios de los perfiles de los profesores comenzó la búsqueda de escuelas primarias en las cuales se pudiera trabajar.

Una vez que se identificaron las escuelas, se elaboraron cartas de presentación donde se precisa el objetivo del proyecto de investigación y se solicita una cita con el Director (a) del plantel educativo con el fin de elegir a uno de los profesores de educación

primaria que se adecuara a los criterios que se habían delimitado. De igual manera, se presentaron por escrito los tiempos estimados en los que se estaría trabajando con los profesores.

Las cartas se llevaron a cuatro escuelas primarias privadas y a tres escuelas primarias públicas. En el caso de las primarias privadas, se entregaron las cartas y se habló con los directores de los diferentes planteles educativos, en uno de ellos no permitieron que se realizara el estudio debido a que ya tenían un grupo de estudiantes trabajando con algunos de los profesores. En otra de las instituciones, nunca dieron respuesta, ni positiva ni negativa, y en las dos restantes, el acceso fue sencillo y tanto directores como profesores accedieron a colaborar y mostraron interés por el proyecto de investigación. Se concretaron citas con los profesores para comentarles la dinámica de las entrevistas, el número de sesiones estimadas y la duración de las mismas y se concretaron las citas para iniciar con las entrevistas.

En el caso de las primarias públicas, el acceso fue difícil. Las cartas de presentación se entregaron a las secretarías de los directores con la promesa de que se pondrían en contacto para programar una cita con los directores. En 2 de tres de las escuelas nunca se tuvo respuesta por parte de ellos, y pese a las llamadas y a las visitas frecuentes, no se obtuvo apoyo por su parte. En la escuela primaria pública en la que se logró establecer el contacto, hubo una reunión preliminar con el director del plantel, se determinó el profesor con el que se trabajaría y después de la primer sesión de entrevista el profesor optó por abandonar el proyecto de investigación. Para resolver esta dificultad una de las maestras que formó parte de este proyecto de investigación proporcionó el contacto con el profesor de escuela pública con el que se trabajó.

#### **f) Perfil profesional de los participantes.**

1. La maestra Jimena tiene 46 años de edad y tiene 15 años de experiencia como maestra. Actualmente trabaja en una escuela primaria privada. Es originaria de la Ciudad de México donde cursó sus estudios en la Escuela Normal del Colegio Simón Bolívar la cual es una escuela confesional privada. Trabajó en la Ciudad de México durante un tiempo como maestra y posteriormente ingresó a laborar en la empresa familiar. La familia se muda a la ciudad de Aguascalientes donde comienza a trabajar nuevamente como maestra de educación primaria donde trabajó en dos escuelas antes de ingresar al Liceo

de Aguascalientes donde labora actualmente. Es de las pocas maestras de esa institución que tiene formación normalista.

2. La maestra Amanda tiene 37 años de edad, es casada y tiene tres hijos. Es originaria de la ciudad de Aguascalientes y cursó sus estudios profesionales en el Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes (CRENA). La maestra Amanda tiene diez años de experiencia, trabajó por un periodo de ocho meses en una escuela pública en un municipio de Guanajuato. Posteriormente ingresó a trabajar en escuelas privadas donde se ha sentido más cómoda. Actualmente la maestra Amanda tiene cinco años laborando en la Comunidad Educativa Entorno fungiendo como maestra de primer grado de primaria. Es la única maestra de formación normalista que labora en dicha institución.

3. El profesor Antonio es egresado de la Escuela Normal Rural General Matías de los Santos conocida también como Normal de San Marcos y tiene 18 años de experiencia como profesor de educación primaria. Trabaja por la mañana en escuela privada y por las tardes tiene su plaza en la escuela pública donde lleva 10 años trabajando como profesor de sexto de primaria. Es casado y tiene 2 hijos.

#### **CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE DATOS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.**

Una vez que se realizaron las entrevistas se efectuaron las transcripciones de las mismas y se hizo una primera revisión con el fin de corroborar que se había obtenido la información necesaria para el análisis. Posteriormente se tuvo una sesión de entrevista adicional con los profesores para aclaración de dudas y obtención de información faltante y sustancial para el análisis.

Para fines analíticos se separó la información en tres dimensiones. Socialización familiar y general, socialización escolar y socialización profesional.

La primera dimensión corresponde a la primer fase de entrevista, socialización familiar, donde se recolectó la información referente a la formación no escolar de los profesores. Ésta refiere aquellas experiencias clave que se dieron en el seno familiar, en la convivencia con los padres, hermanos y otras figuras importantes influyeron en cada profesor y que son determinantes para la conformación de su identidad como constructor de una pedagogía moral.

La segunda dimensión corresponde a la segunda fase de entrevista, socialización académica, donde se obtuvo la información correspondiente a la historia escolar de cada profesor tomando en cuenta aquellas experiencias que han sido clave para la conformación de su identidad como educadores morales. Cabe mencionar que la segunda dimensión de análisis abarca únicamente la educación primaria, secundaria y bachillerato puesto que se dejó la educación formal para la tercera dimensión.

La tercera dimensión corresponde a la socialización profesional de los profesores que abarca la tercera fase de la entrevista donde se analizan las experiencias clave que cada uno de los profesores vivió en la escuela Normal que influyeron en la conformación de su identidad. Así mismo se profundiza en las vivencias que los docentes han considerado importantes para la consolidación de su identidad como constructor de una pedagogía moral. Dentro de esta dimensión de análisis se revisa la pedagogía moral de cada uno de los profesores mediante el análisis de sus concepciones, creencias y vivencias que han dado forma a su práctica. Así mismo se analiza la manera en la que cada uno de los profesores se reconoce como un educador moral.

Una vez condensada la información en cada una de las dimensiones descritas se hizo una nueva revisión de la información buscando las relaciones existentes entre las tres dimensiones con el fin de poder describir el proceso de conformación de la identidad



moral de cada uno de los profesores y con ello se respondieron las preguntas de investigación. Al término se hizo un resumen de cada uno de los casos respondiendo a las preguntas de investigación y resaltando las particularidades de cada uno de los casos.

El análisis concluye con una comparación de los tres casos reflejando una visión detallada de semejanzas y diferencias en la socialización y en la construcción de la pedagogía moral. Cabe mencionar que los nombres de los profesores han sido cambiados y se tiene autorización de los mismos para utilizar la información manejada en este trabajo de investigación.

## **PRESENTACIÓN DE LOS CASOS**

### **EL CASO DE LA MAESTRA JIMENA: Perfil biográfico y profesional.**

La maestra Jimena tiene 46 años de edad. Es originaria de la Ciudad de México donde cursó sus estudios en la Escuela Normal del Colegio Simón Bolívar la cual es una institución privada y confesional. La plantilla docente de dicha institución estaba conformada en su mayoría por religiosas y sacerdotes. El modelo educativo del Simón Bolívar está conformado por tres diferentes áreas. 1) El área académica enfocada al cumplimiento de las asignaturas de los planes y programas correspondientes a las diferentes licenciaturas que ahí se imparten; 2) el área competitiva enfocada al desarrollo de habilidades que se requieren en la sociedad actual; 3) y por último el área institucional enfocada a que los estudiantes reciban una educación integral y en valores.

La maestra Jimena es casada y tiene dos hijos. Tiene quince años de experiencia como maestra de primaria y siempre ha trabajado en instituciones privadas. Tras egresar de la Normal, trabajó como maestra de primaria durante tres años. Posteriormente se dedicó a trabajar en la empresa familiar dejando a un lado la docencia por un periodo de diez años. La empresa quebró y Jimena decide regresar a la docencia. En el año 2000 ella y su familia vienen a radicar a la ciudad de Aguascalientes donde trabajó en distintas instituciones privadas. Actualmente tiene un año de antigüedad en el Liceo de Aguascalientes donde labora como maestra de tercer grado de primaria.

Jimena se ha caracterizado por ser una maestra cariñosa, que apoya mucho a los niños y que busca su desarrollo integral, además es de las pocas maestras de origen Normalista que labora en dicha institución.

## **PRIMERA DIMENSIÓN: Socialización Familiar.**

Jimena es la tercera de 5 hermanos y es la única con estudios profesionales. Su madre era secretaria y enfermera y al igual que Jimena se caracterizaba por tener un buen trato hacia los demás. Su padre trabajó en los estudios Churubusco en el área de laboratorio donde inició con un puesto muy bajo hasta llegar a ser el jefe de laboratorio. El espíritu de lucha de su padre influyó a Jimena en la conformación de su identidad pues ella, se ha caracterizado por ser una persona que lucha por salir adelante, por apoyar a su familia y a sus alumnos.

Dentro de la dinámica familiar los padres de Jimena siempre se preocuparon por cubrir sus necesidades básicas como alimento, vestido, educación, sin embargo no se involucraron mucho con ellos en lo académico. La influencia familiar más importante para Jimena fue su abuela paterna incluso ella reconoce que su abuela influyó en su elección de carrera como docente. Jimena comenta que llevaba una relación muy apegada con ella y que en ocasiones la llevaba a la escuela donde daba clases. Jimena, al observar que su abuela representaba una figura de autoridad para los niños, le gustó mucho. Este primer encuentro que vivió Jimena con la docencia permitió que fuera elaborando su propia concepción del ser maestro. Para ella, en ese momento en particular de su vida, el ser maestro se relacionaba con una figura de autoridad a la cual los niños respetaban y atendían con atención.

Para la maestra Jimena la imagen que tenían los otros del ser maestro despertó en ella un primer interés en la docencia. Esto va de la mano con lo que sostiene Gimenez (1997) al afirmar que en la construcción de la identidad, el reconocimiento de los otros juega un papel importante. En el caso de Jimena, el observar que los alumnos de su abuela la respetaban y reconocían su autoridad despertó en ella ese primer deseo de convertirse en docente. Así mismo, los reconocimientos que había recibido su abuela por motivo de su carrera como docente, guardan relación con ello.

Su padre también influyó en ella aunque en un grado menor que su abuela. Jimena considera que su padre le enseñó la importancia de la comunicación y de la confianza pues siempre la exhortó a acercarse a él ante cualquier problema que se presentara, con confianza y seguridad pues recibiría su apoyo con certeza.

En la construcción de la identidad la socialización familiar es muy importante. Bajo la óptica de la teoría del aprendizaje social, la familia al ser el primer grupo social al que

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

pertenece el individuo aporta importantes elementos a la construcción de la identidad personal puesto que en familia se aprenden las primeras normas, se adquieren valores y rasgos de personalidad que prevalecen en la vida adulta (Berryman, 1991; García, 1998; Gimenez, 1997). En el caso de la maestra Jimena resulta claro que lo que aprendió mediante la socialización familiar es observable hoy en día en su pedagogía.

Dentro del salón de clase, la maestra busca generar un ambiente de confianza donde los niños puedan dialogar de manera abierta los problemas que viven día a día y así promover en ellos la comunicación y la confianza. Lo que realiza Jimena dentro del salón se puede comprender tomando como base los fundamentos de la teoría del aprendizaje social donde se sostiene que cuando el niño es capaz de tomar sus propias decisiones y actuar de manera correcta tomando como base lo que aprendió de padres y maestros desarrolla autocontrol y autonomía teniendo así un desarrollo en el aspecto de lo moral (Berryman, 1995). La maestra Jimena busca fomentar en los niños la autonomía y promueve así su desarrollo moral. Busca ser un apoyo para sus alumnos teniendo dentro de sus objetivos que se desarrollen de manera íntegra, que sean felices y sobre todo que aprendan sin que la experiencia de enseñanza aprendizaje se torne en algo angustiante para los niños. Al respecto ella comentó:

“Me gustaría lograr que los niños fueran independientes, autónomos y felices que desarrollen inteligencia y sean capaces de defenderse ante cualquier situación. Busco crear un ambiente de confianza para que aprendan, les digo que los exámenes son para mejorar porque no quiero que les angustie como a mí me angustió” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Jimena el 13/09/2010).

La construcción de la identidad es un proceso complejo producto de la socialización donde cada individuo llega a reconocerse como una persona única con ciertas características personales y un cúmulo de experiencias y vivencias que lo diferencian de los demás (Gimenez, 1997; García, 2008). En el caso de la maestra Jimena las vivencias familiares tuvieron mucho peso en el proceso de conformación de su identidad.

En familia vivió situaciones importantes le permitieron hacer un reacomodo de sus valores y creencias. Una de ellas fue una situación de tipo económico donde el negocio familiar quebró. Jimena menciona que esa vivencia fue muy difícil para ella y para toda su familia pues tras la quiebra tuvieron que dejar su casa e irse a vivir a la fábrica. Menciona también que siempre recibió apoyo de sus trabajadores pues el trato que mantenían con ellos siempre fue muy bueno, y ellos en agradecimiento los apoyaban con comida y

visitas. Jimena reconoce que antes de ese evento eran soberbios y le otorgaban más importancia de lo debido a las cosas materiales. Esta situación le permitió hacer un cambio en su escala de valores y girar de la soberbia a la humildad.

Después de la quiebra vivió otra experiencia dolorosa que Jimena asegura que le hizo cambiar y mejorar mucho como persona. Un amigo de la familia de la misma edad que su hijo falleció y en ese momento la maestra reconoció que había que valorar más la vida, la salud de la familia, las amistades, a Dios y darle menor importancia a lo material. Jimena proviene de una familia Católica pero su apego a Dios surgió tras estas vivencias.

Jimena, al encontrarse con situaciones similares dentro del aula, donde los niños otorgan un valor muy elevado al dinero y a las posesiones materiales procura enseñar a los niños mediante el diálogo y la reflexión valores como la humildad y el respeto. Al respecto menciona:

“En todas las actividades que hay en el salón, cuando llega a ser algo negativo procuro mucho hablar con ellos personalmente, cerca, hacerlos ver lo bueno lo malo que es. También hacerlos entender que las cosas materiales a fin de cuentas se gastan en un momento y no sirven, y es más importante la amistad con los niños, quererlos o sentirse queridos, sentirse bienvenidos y no que lo volteen a ver porque tiene dinero, porque a fin de cuentas no sirve de nada” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Jimena el 20/10/2010).

El diálogo y la reflexión son estrategias que emplea la maestra dentro del salón de clases con el fin de promover la enseñanza de valores y el desarrollo moral de los niños. Dichas estrategias concuerdan con el perfil deseable de egreso propuesto por el PELEP.

Las vivencias familiares de Jimena han contribuido a la consolidación de su identidad moral en el sentido de que le han permitido hacer un reacomodo de sus valores, y de darse el tiempo para la reflexión día con día.

Un momento clave en la vida de Jimena que contribuyó a la construcción de su identidad como educadora moral y que le permitió darse cuenta que sus acciones tienen una influencia en los niños lo vivió con su hija. Jimena acostumbraba a jugar con sus hijos y un día jugaba a la mamá y a la hija con su niña menor. La niña comienza a peinarle el cabello y Jimena se mueve, en ese momento la niña le grita “no te muevas”, Jimena se mueve de nuevo y la niña le grita una vez más “no te muevas”. Jimena reconoce que en ese momento comenzó a darse cuenta de los errores que estaba cometiendo y que era necesario cambiar de actitud.

Bajo la óptica de la teoría del aprendizaje social se reconoce que los niños imitan las acciones de los adultos pues son vistos como un modelo de rol al cual hay que imitar. Jimena, al darse cuenta de que su hija imitaba sus acciones mediante el juego decidió hacer una dinámica similar en el salón de clases con el fin de conocer la manera en la que los niños la percibían. Al respecto ella comentó:

“Si lo hice también, -ahora vamos a jugar, ustedes son los maestros y yo soy la niña- y te das cuenta te imitan increíble, entonces ahí captas muchas cosas que ni te imaginas que los niños observan, son mucho más observadores de lo que te puedes imaginar” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Jimena el 13/10/2010).

Ambas experiencias permitieron que la maestra Jimena se hiciera consciente de la influencia que tenía en los niños, además le permitió reflexionar sobre las acciones que estaba cometiendo e identificar aquellas actitudes que había que modificar para poder ser un modelo a seguir para sus alumnos.

### **SEGUNDA DIMENSIÓN: Socialización académica.**

Después del seno familiar, la escuela representa el segundo espacio de socialización en donde los niños adquieren las normas y reglas que se requieren para una convivencia sana. Así mismo, la socialización escolar aporta elementos importantes para la conformación de la identidad.

Cuando Jimena acudía a la escuela primaria tuvo un accidente en el brazo y ella considera que dicho accidente le ocasionó un retraso en los estudios. Por ello en tercero de primaria tuvo que tomar clases particulares con el maestro Jorge para poder nivelarse con sus demás compañeros.

Jimena reconoce que el maestro Jorge fue una influencia importante para ella pues siempre le demostró paciencia y la apoyó mucho en ese grado escolar. Una de las características más importantes del maestro Jorge y la cual aprecia mucho Jimena es el apoyo que recibía de su parte. Su relación con el maestro influyó en la formación de su identidad como maestra, pues el cariño, el apoyo y la paciencia son características que hoy en día forman parte de su identidad. Al respecto ella menciona lo siguiente:

“Él era muy paciente y cariñoso conmigo, si ubico eso, sobre todo que me ayudaba a entender” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Jimena el 19/09/2010).

Parte de la pedagogía de la maestra Jimena se centra en ayudar a los niños a que adquieran los conocimientos que requieren y que se delimitan en los planes y programas. Jimena procura ayudarlos de manera que les resulte fácil el aprendizaje, que comprendan de manera clara lo que se les está enseñando tal y como lo hizo el maestro Jorge con ella.

Jimena no compartió mucha información sobre su socialización escolar salvo la importancia del apoyo de su maestro Jorge de tercero de primaria. Durante el transcurso de las entrevistas Jimena comentó que había problemas en casa que la distraían de sus tareas escolares. De igual forma, el hecho de haber ingresado a la escuela primaria con su brazo derecho limitado a causa de una fractura y el haber sufrido un retraso debido a ello influyó en su desempeño académico y social.

Jimena menciona que siempre tuvo miedo de las actividades escolares, que ella sufrió mucho durante su socialización escolar porque le costaba mucho trabajo comprender las cosas. El apoyo del maestro Jorge es importante para ella porque le ayudaba a comprender el contenido de las asignaturas escolares. Ese miedo hacia lo académico con el cual ella vivió durante su preparación fungió como detonante para que ella eligiera como profesión la docencia. Ella sostiene que se preparó como maestra para evitar que sus hijos sufrieran como ella lo hizo, y menciona esa idea en numerosas ocasiones durante las sesiones de entrevista.

“Yo me acuerdo que también decía que quería ser maestra para ayudarles a mis hijos en la escuela y que no batallaran como yo batallé” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Jimena el 13/10/2010).

La elección de carrera es un evento fundamental en la vida de todo individuo, en el caso de Jimena, se puede afirmar que su vocación como docente surge cuando ella cursaba la educación secundaria. En ése momento de su vida ella tenía el interés en convertirse en decoradora de interiores pues tenía un gusto especial por las manualidades. De las escuelas secundarias a las cuales ella tenía acceso únicamente una de ellas contaba con un taller de manualidades y cerámica, razón por la cual Jimena decide ingresar a ella.

Tuvo problemas académicos y estuvo a punto de salirse de la institución. Gracias a una plática que tuvo con la directora del plantel y a un acuerdo que llegaron, ella continúa su educación y logra terminar. El acuerdo que hizo con la directora se centraba en lo académico. Jimena manifestaba su interés en permanecer en la escuela por poder acudir al taller de manualidades por lo que la directora aceptó que se quedara en la escuela siempre y cuando mejorara sus calificaciones. Jimena, con tal de permanecer en dicho taller logró terminar la educación secundaria. Durante esta etapa, Jimena ayudaba a sus compañeros del taller y dándoles clases de manualidades. Ella menciona:

“Saqué la secundaria siempre dando clases de algo, o sea, mis juegos eran dar clase”  
(Ibid).

Sin estar consciente de ello, Jimena comienza a formar su identidad como docente en esta etapa al enseñarle a sus compañeros manualidades únicamente por el gusto de hacerlo. Aunado a esta experiencia su interés por la docencia surge como parte de su experiencia de vida y fruto de la convivencia con dos personas clave que de alguna manera ejercieron influencia sobre ella. Una de ellas es su abuela materna a quien Jimena admiraba por la autoridad que ella ejercía sobre el grupo y por los reconocimientos que había logrado con sus años de servicio. La otra es su maestro Jorge de tercero de primaria de quien recibió el apoyo y la seguridad que necesitaba para sacar adelante la primaria.

Jimena reconoce que siempre ha tenido un gusto especial por la docencia, pero reconoce que una de las razones por las cuales ella decidió ser educadora fue la flojera de estudiar una carrera profesional. Ella tenía miedo de estudiar una licenciatura diferente por la experiencia que vivió en primaria y secundaria. Cabe mencionar que en 1984 se le da el carácter de Licenciatura a los estudios Normalistas y probablemente cuando Jimena estaba eligiendo su carrera profesional desconocía dicho dato. Pese a que Jimena comparte diferentes razonamientos sobre las razones por las cuales ella eligió la docencia como carrera, y que algunos de ellos pudieran hacer pensar que eligió su carrera por su inseguridad de su capacidad intelectual, ella decide prepararse como docente para poder ayudar a otros en especial a sus hijos a aprender sin vivir situaciones académicas angustiantes.

### **TERCERA DIMENSIÓN: Socialización profesional. Educación formal y experiencia docente.**

Jimena estudia su carrera profesional en la Escuela Normal del Colegio Simón Bolívar la cual era una escuela Católica y privada. Dicha institución fue la segunda opción de Jimena pues en un primer momento ella aplica para ingresar a la Escuela Nacional de Educadoras. No logró entrar así que su madre la apoya económicamente para ingresar al Colegio Simón Bolívar. Este apoyo que recibe Jimena por parte de su madre es importante puesto que se repite algo similar a lo que vivió en la escuela primaria al sentirse apoyada por su maestro Jorge. Como ya se había mencionado con anterioridad, para Jimena el sentirse apoyada le da seguridad.

Al entrar a la escuela Normal Jimena se sintió bien, había materias que le gustaban mucho. Sin embargo, menciona que incluso en esta etapa de su vida no le gustaba mucho estudiar y no era ordenada para las cuestiones académicas. Una de las figuras más importantes para Jimena en esta etapa de su vida es la maestra de español, no recuerda su nombre pero reconoce que representa una influencia muy importante para ella. Con esta maestra en particular Jimena se siente apoyada manifestándose nuevamente lo que ella vivió en la educación primaria con el maestro Jorge.

Lo que más disfrutaba de las clases de aquella maestra fue su pedagogía. Explicaba los contenidos de la materia de manera muy clara y Jimena comprendía lo que la maestra enseñaba. Ella sostiene que la maestra de español le brindaba seguridad, factor de mucha importancia para Jimena. Al cuestionarle sobre lo que más le gustaba de la maestra respondió lo siguiente:

“Que lo explicaba tan bien que entendías. Te daba seguridad de lo que hacías, eso en especial. Es la maestra que yo creo que más huella me ha dejado”. “Todo lo que daba es lo que más tengo ubicado, todo lo que era el análisis de enunciados y los tiempos verbales todo eso que te enseñaba y lectura que siempre ha sido mi coco. Eso me encantaba de ella” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Jimena el 13/10/2010).

Con su respuesta se reitera la importancia que tiene para ella el sentirse segura como estudiante y eso lo ha transferido hoy en día a su pedagogía pues busca que los niños adquieran seguridad y se sientan apoyados. En el proceso de conformación de una



identidad los factores psicológicos y la historia personal tienen mucho peso. En el caso de la maestra Jimena, la inseguridad y el miedo hacia las actividades académicas formaron parte de su vida desde que acudía a la escuela primaria. En su formación profesional aún persistía ese miedo y esa inseguridad por lo que al comprender de manera clara la clase de español, adquiere más seguridad en sí misma.

En el transcurso de la entrevista Jimena reconoce nuevamente que el miedo que ella sentía hacia la escuela y hacia las actividades académicas de alguna manera influyeron para que ella no estudiara otra Licenciatura, así mismo reconoce también que siempre evadió el problema en vez de afrontarlo. Por ello, hoy en día busca ayudar a los niños brindándoles apoyo y seguridad de manera que tengan las herramientas necesarias para enfrentarse a los problemas que se les presentan y resolverlos de la manera más adecuada.

Jimena sostiene que el paso por la Escuela Normal no influyó mucho en su pedagogía moral. De igual manera menciona que los cursos de actualización que ha tomado no influyeron tampoco. Le han ayudado a mejorar en técnicas didácticas pero no aportaron mucho al área de lo moral. Ella sostiene que su pedagogía y los cambios que ella ha hecho en ella con respecto a lo moral provienen de sus vivencias y de la reflexión que hace día con día.

### ***Concepciones sobre educación y educación moral.***

Tal y como lo sostiene el paradigma de los procesos de pensamiento del profesor, la maestra Jimena ha adquirido sus propios valores, creencias y concepciones sobre la educación y la educación moral a lo largo de su vida. Dichas concepciones y creencias han contribuido a que conforme su identidad.

Para Jimena la educación “*es un medio para aprender, para crecer, para conocer*” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Jimena el 13/10/2010) y hace una distinción entre educar y enseñar donde educar tiene una connotación más familiar y enseñar una connotación orientada a lo académico. Jimena sostiene que la educación es responsabilidad de los padres y que ella lo que hace es enseñar a los niños y darles ejemplos a seguir de respeto, honestidad y valentía. Reconoce que muchas de las actitudes de los niños provienen de su entorno familiar inmediato, que si es posible ayudarlos a modificar ciertas conductas o ciertos hábitos pero que es complejo porque los niños viven en ese ambiente.

Su concepción de educación se relaciona mucho con lo que ella vivió dentro del seno familiar, pues sus padres se involucraron poco en cuestiones académicas pero si le transmitieron los valores de la responsabilidad y el respeto además de impulsarla a continuar con su preparación. De ahí deviene la distinción que ella hace entre enseñar y educar.

Jimena considera que la educación moral es lo que uno debe reflejar como persona y va de la mano con su concepción sobre la moral cuando sostiene que *“es la forma en cómo debes tratar a los demás y darte a respetar”* (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Jimena el 20/10/2010). La maestra Jimena sostiene que sus concepciones de moral provienen de sus experiencias y al hablar de ello lo relaciona con los valores de respeto y honestidad principalmente. Al respecto ella menciona:

“Lo que pasa es que siempre parte, como yo lo trato con todos que parte de la regla de oro que traten a los demás como deben ser tratados, pero también es cierto que se tiene que hacer hincapié que es con respeto, con amor. Es que todo parte del respeto hacia los demás” (Ibid).

Así mismo considera que la enseñanza de valores está implícita en todas las materias y que incluso, se pueden enseñar mediante chistes o actividades de la cotidianidad del aula procurando que los niños utilicen el lenguaje correcto o que no agredan a sus demás compañeros. Tal y como lo sostienen los planes y programas para la educación primaria, Jimena reconoce que todo lo que se ve en clase se puede vincular con la enseñanza de valores.

### ***Construcción de la identidad como educador moral y reconocimiento de su papel de educadora moral.***

Jimena reconoce que su identidad está formada por varios papeles, como maestra, como madre, como esposa y como hija de Dios asumiendo las responsabilidades que cada uno de dichos roles conlleva. Lo que Jimena afirma va de la mano con lo que sostienen Gimenez (1997) y García (2008) al afirmar que en el proceso de construcción de la identidad intervienen características personales, la historia familiar y social de cada individuo. Jimena es consciente de ello y ha elaborado sus propias metas para cada papel que ella realiza en su vida diaria.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Como madre Jimena busca ser un buen ejemplo a seguir para sus hijos. Ella busca que mediante las acciones que ella realiza sus hijos adquieran aquellos valores que forman parte su identidad y se desarrollen como personas íntegras.

Como esposa busca la integración y la estabilidad de su vida en pareja enfatizando la importancia de la comunicación y el apoyo. Como hija de Dios busca ser la persona que él espera de ella en el sentido moral buscando siempre ser mejor persona mediante el aprendizaje que obtiene de sus propios errores derivado de la reflexión que hace día con día.

Como maestra, Jimena externa su interés en ayudar a sus alumnos a lograr la autonomía de manera que tengan las herramientas necesarias para poderse enfrentar al mundo actual. Esta es una de las características más importantes que conforman su identidad como educadora moral.

Expertos en educación sostienen que las concepciones, creencias y la pedagogía del profesor es fruto de su preparación profesional (Martínez et al., 2001, 2002 y Mellado, 1996, en Zavala 2009:207). En el caso de la maestra Jimena ocurre de manera distinta. En ella las vivencias familiares y personales han aportado más a la conformación de su identidad y a su práctica docente. Incluso aquellas características que más sobresalen en ella son derivadas de sus vivencias en la escuela primaria y de sus vivencias familiares. La educación formal el caso de Jimena no fue tan importante.

Jimena se caracteriza por ser honesta, cariñosa y responsable y lo refleja en sus clases. Lleva muy buena relación con los niños, busca acercarse a ellos brindándoles cariño y apoyo con el fin de fortalecer su autonomía. Dentro del aula maneja mucho la comunicación y exhorta a los niños a que tengan la suficiente confianza de acercarse a ella ante cualquier problema. Se da el tiempo para enseñarle valores a los niños basándose en las situaciones del día a día que se presentan en el aula. Tal y como lo sostienen los planes y programas para la educación primaria y el paradigma de procesos de pensamiento del profesor, Jimena es una maestra reflexiva y es consciente de aquellos valores que forman parte de su jerarquía.

Para ella, los valores más importantes son el amor, el respeto, la honestidad y el apoyo. Estos valores se relacionan con sus vivencias y con aquellas figuras que más influencia han tenido en ella. De las vivencias con su abuela aprendió y valoró el respeto y la honestidad, de su maestro Jorge el apoyo y el cariño, de su familia el amor.

Jimena reconoce que el ser maestro es *“un paquete muy pesado”*( Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Jimena el 13/10/2010) y considera que es importante que los maestros se comprometan con su carrera, que sean conscientes la responsabilidad que su trabajo conlleva pues ejercen una influencia importante en sus alumnos. Dicha influencia puede ser positiva o negativa. Es consciente de su papel de educador moral pues reconoce que su figura como docente influye en los niños y que se puede convertir en un modelo o en un ejemplo a seguir. Así mismo enfatiza que los maestros deben de poseer principios morales y valores bien cimentados y que no deberían de existir los maestros sin moral.

Reconoce que como maestra es una influencia importante para los niños pues pasan la mitad del día con ella y al llegar a su casa la figura del maestro sigue presente en la mente del niño al estar realizando sus actividades académicas. Al respecto ella comenta:

“Es que eres “su otra mamá”, estás con ellos la mayor parte de la mañana por que en la tarde, no están con la mamá. Si no están en una clase están viendo la tele o haciendo su tarea, pero si eres una gran influencia en su vida. Y están medio día contigo, o sea si haces cuentas, es parte de su vida. Si por que además se van de la escuela y siguen - la miss, que me dejó, que tengo que hacer-, o sea eres mucha influencia, mucha imagen. No puedes ser maestra, si no tienes moral. No deben de existir” (Ibid).

Al preguntarle a Jimena si identificaba el momento en su vida en el cual dejó de ser aquella maestra que únicamente transmite el conocimiento para convertirse en una maestra que además se preocupa por el desarrollo moral de sus alumnos, respondió que siempre se ha preocupado por los niños pero que mejoró como maestra cuando fue mamá. De igual manera enfatiza que tras la experiencia familiar de la quiebra que se acercaron más a Dios pudo cambiar su manera de ver las cosas y reacomodar sus valores y creencias.

Jimena ha tenido experiencia trabajando en escuelas de un estrato socioeconómico alto y en escuelas de un estrato socioeconómico bajo y enfatiza la importancia que tiene el enseñar a los niños que viven en un ambiente favorable a agradecer por lo que tienen y a no darle importancia únicamente a las cuestiones materiales. Menciona que es más importante la amistad con los otros niños, el sentirse

queridos y apoyados por sus compañeros que el valor que le dan al dinero pues éste se gasta en un momento y lo otro perdura. Las vivencias de Jimena han aportado mucho a su pedagogía moral. La vivencia de la quiebra le hizo evaluar sus acciones y modificar su escala de valores, a ser agradecida y a valorar más a la familia y a las amistades y busca transmitirles a los niños esas enseñanzas influyendo en su desarrollo moral.

### ***La pedagogía moral de la maestra Jimena.***

El ideal del profesor propuesto por el PELEP menciona ciertas características que promueven el desarrollo moral en los niños. Dichas características incluyen tanto los valores deseables así como aquellas actitudes que son deseables en la pedagogía del profesor. Se plantea un profesor reflexivo, analítico, crítico e innovador que posee los valores de la honestidad y la honradez principalmente. Así mismo, los modelos de educación moral planteados por Puig dan cuenta de un profesor consciente de sus acciones, que es un guía para los niños y que hace uso de la reflexión para mejorar su pedagogía. Jimena posee esas características y es consciente del alcance que su labor docente tiene en los niños.

La pedagogía de la maestra Jimena está vinculada con su vida familiar. Ella reconoce que en este momento de su vida es cuando mejor está realizando su trabajo como docente pues en familia viven en paz y estabilidad después del problema económico al que se enfrentaron como familia. Así mismo reconoce que prefiere trabajar con grupos de 15 a 20 niños para poderles brindar la atención que requieren. Ella menciona:

“Yo creo que ahorita es cuando mejor estoy haciendo mi trabajo porque se dan todas las situaciones, grupos pequeños, tenemos paz familiar, estamos más estables”  
(Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Jimena el 13/10/2010).

Tal y como lo sostienen los planes y programas de educación primaria Jimena se acerca a los alumnos mediante el diálogo buscando lograr que ellos reflexionen sobre sus acciones. Dentro de su pedagogía Jimena enfatiza mucho el poder realizar acuerdos con los niños para propiciar un ambiente de confianza en el que los niños puedan hablar sobre las cosas que les suceden. Además, Jimena adecúa el contenido de las actividades de reflexión valoral al entorno en el que se desenvuelven los niños.

Para la enseñanza de valores, además del diálogo y la comunicación maneja mucho la reflexión de los valores como la honestidad y el respeto transferidos a la cotidianidad del aula. Ella sostiene que uno como individuo debe proyectar lo que Dios espera de cada uno, pero al tratarse de una escuela laica no les enfatiza la cuestión religiosa si no la cuestión moral. Jimena platica mucho con los niños sobre la importancia de hablar con la verdad ya que una mentira da pie a que se origine otra ocasionando problemas.

A Jimena le gusta reflexionar sobre sus acciones día a día e incluye la reflexión en su pedagogía moral. Para lograr que los niños reflexionen sobre sus acciones y sobre las situaciones que se viven en la sociedad actual se basa en las estrategias y dinámicas que obtiene de los libros de texto de la materia de Formación Cívica y Ética e incluye otras estrategias de reflexión que ha adquirido a lo largo de su experiencia como docente.

Una de las estrategias que ha empleado la maestra Jimena para la enseñanza de valores es una actividad llamada “la cajita del saber”. Mediante dicha actividad Jimena tiene un acercamiento más profundo con los niños y es capaz de detectar los problemas que se pueden presentar dentro de la dinámica grupal. La maestra tiene una cajita en la que los niños anotan sus reflexiones sobre lo que aprendieron durante la jornada escolar y en dado caso que alguno de ellos tenga algún conflicto lo anota y lo pone dentro de la caja. Al término Jimena revisa los papeles que han metido los niños e interviene cuando es necesario. Así mismo les pide que cuando tengan algún conflicto y no quieran comentarlo frente al grupo lo escriban de manera anónima en un papel y se lo coloquen en el delantal. Jimena sostiene que gracias a este tipo de actividades ha logrado detectar casos que requieren de intervención de manera personalizada. Al respecto ella menciona:

“Este es un excelente instrumento para darte cuenta como estamos con ellos y hasta donde puedes llegar” (Ibid).

Así mismo menciona que esta estrategia le ha ayudado a que los niños se acerquen a ella con confianza cuando requieren apoyo para la resolución de algún problema y que gracias a estas estrategias ha logrado detectar situaciones en las que los conflictos morales están presentes.

Ante los niños conflictivos Jimena ante todo busca que los niños se sientan apoyados, dialoga con ellos y busca generar un ambiente de confianza en el grupo, trata el conflicto de manera individual, busca comprenderlo y en base a ello busca soluciones.

Jimena comparte un caso donde los niños tendían a valorar a las personas por su situación económica, ella, tras haber vivido una situación familiar similar busca inculcarles a los niños los valores de humildad y respeto además de aprender a valorar a sus compañeros por lo que son y no por lo que tienen en términos económicos y materiales.

La atención especializada que Jimena otorga a los niños conflictivos se relaciona con aquello que ella vivió cuando era estudiante. El hecho de reconocer que siempre le costó trabajo la escuela, que le tenía miedo y que requería de un apoyo especial le ayudado hoy en día a acercarse a los niños con cariño y paciencia brindándoles ese apoyo que ella siempre necesitó.

### **EL CASO DE LA MAESTRA AMANDA: Perfil biográfico y profesional.**

La maestra Amanda tiene 37 años de edad, es casada y tiene tres hijos. Es originaria de la ciudad de Aguascalientes y cursó sus estudios profesionales en el Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes (CRENA). Desde sus orígenes dicha institución ha prestado especial atención a la práctica docente y sus estudiantes se rigen bajo el lema *“Estudia hoy para enseñar mañana”*.

El CRENA prepara a sus estudiantes con un enfoque orientado al trabajo colaborativo y los estudiantes egresan con una sólida preparación académica y un alto sentido de responsabilidad social. Dicha institución ofrece las licenciaturas en educación preescolar y en educación primaria.

La maestra Amanda tiene diez años de experiencia, trabajó por un periodo de ocho meses en una escuela pública donde le dieron su plaza en un municipio del estado de Guanajuato. Para Amanda, el trabajo en una escuela con carencia de recursos económicos fue una experiencia triste, por ello decide trabajar en escuelas privadas donde se ha sentido más cómoda.

Actualmente la maestra Amanda tiene cinco años laborando en la Comunidad Educativa Entorno fungiendo como maestra de primer grado de primaria. Es la única maestra de formación normalista que labora en dicha institución.

## **PRIMERA DIMENSIÓN: Socialización Familiar.**

Amanda proviene de una familia numerosa, es la cuarta de nueve hermanos de los cuales únicamente tres terminaron su carrera profesional. Su hermana mayor es educadora y Amanda la considera como una influencia muy importante para la elección de su carrera profesional. Ambas estudiaron en el CRENA.

El interés en Amanda por la docencia surge en gran parte gracias a la relación que llevaba con su hermana mayor quien tenía su plaza en una escuela primaria en el Estado de Guanajuato. Amanda cursaba sus primeros semestres de bachillerato y su hermana acostumbraba a invitarla a Guanajuato durante su periodo vacacional. La relación con la hermana y los sentimientos que surgían en Amanda tras observar la interacción que tenía su hermana con los niños fue fundamental para que Amanda eligiera la docencia como carrera. El hecho de haber convivido con su hermana y haber observado el trabajo docente durante sus vacaciones de la preparatoria también resulta importante, puesto que es en esa etapa en la que uno comienza a cuestionarse sobre el camino que seguirá en la vida y a pensar en que profesión le gustaría trabajar.

Pese a que Amanda en preparatoria quería estudiar la carrera de decoración de interiores se puede afirmar que el interés de Amanda por la docencia surge en esta etapa y que a su vez, inicia su proceso de conformación de una identidad como docente. Tal y como lo sostienen Gimenez, (1997) y García, (2008) la construcción de una identidad es el resultado de aquellas interacciones sociales y familiares que cada individuo tiene a lo largo de su vida. En el caso de Amanda, la convivencia con su hermana es fundamental en la conformación de una identidad como docente.

Amanda disfrutaba mucho acompañar a su hermana quien era una maestra creativa y dedicada pues dedicaba mucho de su tiempo libre a la elaboración del material didáctico que usaría en clases. Amanda reconoce que una de las características de su hermana que más influyó en la construcción de su identidad como educadora moral es el cariño desinteresado que mostraba con los niños. Otra de las situaciones que despertó en Amanda el interés en la docencia fue el estar frente a un grupo de niños.

Amanda comentó que por parte de su familia materna existe una vocación por la docencia, además de su hermana mayor una prima de ellas quien es mayor también es maestra y al igual que su hermana es muy creativa y cariñosa con los niños. Amanda considera que su prima fue una influencia para su hermana quien a su vez influyó en



TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Amanda para la elección de su carrera como docente. Al respecto Amanda menciona lo siguiente:

“Hay otra prima que es educadora y es mayor que mi hermana también, y yo creo que también esa línea y es por parte de mi mamá, del lado materno hay más relación entre primas y siento que también ella pudo influir en mi hermana y mi hermana en mí, , porque mi hermana y mi prima llevan esa línea, ese tipo de vocación, muy cariñosas, muy creativas siempre haciendo material y cosas de ese tipo” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Amanda el 14/10/2010).

Dentro del núcleo familiar su padre también representa una influencia importante. Él siempre la ayudaba a hacer sus tareas y la impulsó a continuar con su preparación académica.

La educación en valores que recibió Amanda en familia se enfocaba en la enseñanza de valores orientados a llevar una convivencia familiar sana. El formar parte de una familia numerosa no era fácil pues había que compartir con ocho hermanos más, por ello la educación en valores que recibió por parte de sus padres se centró desarrollar en ellos los valores de la honestidad, la tolerancia, la verdad, el compartir y el amor.

Al preguntarle sobre los principales valores que aprendió en familia Amanda menciona lo siguiente:

“Yo siento que todos, la honestidad, el ayudar a tus hermanos, el respetar las cosas que no son tuyas, la tolerancia mucho por lo mismo que éramos muchos hermanos, el no mentir hablar siempre con la verdad... nos lo recalaban mucho para tener una buena convivencia en familia, el amor también... si yo siento que si nos inculcaron mucho los valores” (Ibid).

Sus padres le enfatizaron la importancia de compartir su material con sus hermanos en casa y con sus compañeros en la escuela. Le aconsejaban llevar material extra por si alguno de sus compañeros necesitaba algo para poder trabajar. Bajo la óptica de la teoría del aprendizaje social se reconoce que los lazos que desarrollan los seres humanos dentro del seno familiar facilita al niño en la adquisición de un sistema de valores que en su momento le permitirá hacer una evaluación profunda de sus propias acciones (Berryman, 1991).

En el caso de Amanda la socialización familiar aportó mucho en la conformación de su identidad como educadora moral, los valores aprendidos forman parte de su pedagogía actual y el otorgar la atención que cada niño requiere es resultado de la influencia de su hermana. Amanda se identificó con su hermana y adoptó esas características como parte de su identidad docente y de su identidad como educadora moral.

## **SEGUNDA DIMENSIÓN: Socialización académica.**

Amanda ingresa a la escuela primaria a los cinco años de edad y recuerda mucho a su maestra de primer grado, la maestra Lolita. Amanda comenta que era una señora de edad avanzada y lo que la caracterizaba era el cariño que mostraba hacia los niños. Amanda comenta que en esa época la educación era diferente a lo que es hoy en día, que la disciplina y el orden eran muy importantes, pero que disfrutaba mucho asistir a la escuela porque su maestra era muy cariñosa. El cariño es muy importante para Amanda y forma parte de su pedagogía actual.

La maestra Lolita les ponía muchos ejercicios de escritura y Amanda disfrutaba hacerlos. Aquella maestra representa una influencia importante para Amanda pues en la actualidad, la maestra trabaja la lectoescritura, incluso hoy en día al finalizar la jornada escolar da un taller de lectoescritura para niños que requieren un apoyo especial en ello.

La construcción de la identidad es un proceso derivado de las interacciones sociales y familiares que cada persona tiene a lo largo de su vida. Gracias a la interacción social cada persona puede llegar a identificarse en algunos aspectos con otros y adoptar ciertas características que forman parte de su identidad. En el caso de la maestra Amanda, la influencia de la maestra Lolita es muy importante para la conformación de su identidad pues ella adopta el cariño y el interés en la lectoescritura por la identificación que tuvo con aquella maestra.

En la escuela primaria Amanda se caracterizó por ser una alumna muy tranquila. Recuerda que su maestro de sexto de primaria le brindaba seguridad pues siempre presentaba sus trabajos frente al grupo, al respecto menciona lo siguiente:

“El profesor como que si me tenía aprecio y lo recuerdo muy bien porque siempre presentaba mis trabajos y me daba seguridad porque hacía bien las cosas” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Amanda el 14/10/2010).

Amanda disfrutaba mucho la manera en la que el profesor daba la clase de historia pues era muy creativo e impartía la clase como un cuento que sonaba muy real. La creatividad del docente es importante para Amanda pues en entrevistas posteriores menciona que le gustaba la manera en la que una maestra de la Normal les enseñaba el ciclo del agua a los niños mediante el contacto con la naturaleza y la interacción con la misma lluvia. Para ella la creatividad en la forma de impartir clases es importante y en su pedagogía actual busca ser creativa de manera que los niños puedan aprender con más facilidad. La creatividad como característica de la pedagogía de Amanda surge también por la influencia de su prima y su hermana quienes a su vez, tenían esta característica.

En la escuela primaria recalcan mucho los valores del respeto y la puntualidad. Amanda menciona que la maestra de segundo grado de primaria acostumbraba a enseñarles los valores mediante la reflexión orientada a que los niños midieran las causas y consecuencias de sus acciones. Al respecto Amanda comparte una experiencia que vivió en segundo de primaria en la cual llegaron tarde del recreo unos compañeros de su salón. Cuando los niños llegaron al salón de clases la maestra les dijo que por culpa de ellos los otros niños no podían comenzar con sus tareas académicas. Amanda sostiene que esa era una manera en la que les inculcaban el valor del respeto y la puntualidad ya que si no se llegaba a tiempo del recreo podía repercutir en el avance de los demás compañeros. Continuando por esa línea Amanda recuerda que la maestra de quinto de primaria acostumbraba a dar reglazos a los niños que llegaban tarde del recreo. Ella menciona que aprendió a partir de la experiencia de sus compañeros el valor del respeto hacia el reglamento escolar.

La teoría del aprendizaje social reconoce que los niños pasan por diversos procesos de adaptación social para poder internalizar las normas que les permite elaborar sus propios juicios sobre lo que es correcto e incorrecto. En el caso de Amanda, la internalización de normas y valores ocurre mediante la observación y la comprensión de las experiencias de sus compañeros. Ella, al observar las represalias que vivieron sus compañeros al evadir las normas establecidas, aprendió que era importante cumplir con ellas y decide actuar de manera correcta.

En la educación secundaria la maestra Amanda reconoce que su maestro de Ciencias Naturales fue una influencia importante para ella. Dicho profesor además de impartir la materia de Ciencias fungía como el asesor de su grupo. Lo que más recuerda de aquél maestro es que era una persona muy dinámica y creativa tal y como lo eran su hermana y

su prima. Además tenía muy buena relación y comunicación con los alumnos, incluso se sentaba a platicar con ellos a la hora del recreo. Para ella el vínculo que existe entre el maestro y el alumno es importante ya que en la Escuela Normal les recalcaron que era importante crear un vínculo con los niños para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro de su pedagogía actual, Amanda busca crear ese vínculo con los alumnos.

En la cuestión valoral recuerda a la maestra de Ciencias Sociales quien acostumbraba a darles un mensaje referente al valor del respeto y la puntualidad al término de cada clase. Esto se dio derivado de una situación que se vivió en el grupo. Amanda comenta que el grupo entero se puso de acuerdo para no asistir a clases un cinco de Febrero pues en otras escuelas les habían dado el día libre. El grupo entero se fue de pinta y la maestra de Ciencias Sociales tuvo que intervenir. Ella habló con ellos y les hizo reflexionar acerca de sus acciones con el fin de que comprendieran las consecuencias que se pudieron haber dado por haber faltado a la escuela en un día normal de clases. Les comentó que si algo les hubiera ocurrido habría sido responsabilidad de la escuela y que no era correcto que se ausentaran así.

Amanda comenta mediante esos mensajes aprendió mucho sobre el respeto y la responsabilidad, al respecto menciona que aprendió lo siguiente:

“Si no hay respeto, yo creo que la vida no puede funcionar bien y para ti serían muchos tropiezos, demasiados tropiezos y yo siento que ese es uno de los valores básicos porque se van dando los demás” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Amanda el 25/10/2010).

Para la maestra Amanda, la socialización escolar fue importante para la conformación de su identidad como docente y como educadora moral. En esta etapa internaliza los valores de la responsabilidad y el respeto, valores que enfatiza en su pedagogía moral.

### **TERCERA DIMENSIÓN: Socialización profesional. Educación formal y experiencia docente.**

En la etapa de bachillerato Amanda quería estudiar la carrera de comunicación, comenta que quería ser reportera pues le interesaba la manera en la que los comunicólogos daban las noticias, hacían investigaciones y reportajes. Ella se visualizaba dando las noticias en televisión incluso presentó el examen en la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) pero no pasó. Recibe mucho apoyo por parte de su padre quien le aconseja estudiar por un año computación o inglés y terminando para que al término del año volviera a presentar el examen de admisión en la Autónoma. Amanda no se esperó pues se abrió el nivel de Licenciatura en el CRENA quienes iniciaban clases el mes de Octubre. Amanda quiso aprovechar esa oportunidad en lo que esperaba el año para volver a presentar el examen en la UAA.

Al término del año su padre habla con ella y le pregunta si quiere continuar preparándose como maestra o si quiere presentar nuevamente el examen para la carrera de Comunicación. Amanda vivió un dilema, no sabía si hacer el examen para la carrera de comunicación o continuar en la Normal, ella comenta que le gustaba mucho lo que estaba aprendiendo en las materias de filosofía de la educación y en psicología y que ya estaba más interesada en educación. Además menciona que disfrutó mucho su primer año en la escuela Normal, que la convivencia con las compañeras era muy agradable y que por ello decidió quedarse en el CRENA. Al respecto ella menciona lo siguiente:

“Me gustó muchísimo ese primer año, yo siento que eso fue básico también. Fue un grupo pequeño de primaria y un grupo pequeño de maestras para preescolar, pero estábamos todas juntas. Era un grupo ahora sí que grande por decir así, ese año fue una relación bonita con todas las compañeras, creo que como que todas coincidimos en ese lugar por el anuncio en el periódico y estábamos en la misma situación. Había apoyo en ese momento entre todas, y convivíamos muy bien” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Amanda el 25/10/2010).

Amanda reconoce que los maestros de la Normal fueron una gran influencia para ella, en especial la maestra Georgina quien actualmente es la directora de la Normal del Estado. Menciona también que fue su mejor maestra y que recibió mucho apoyo de su parte. En un principio Amanda la notaba fría pero con forme fue avanzando la carrera se fue

encariñando mas con los alumnos y conviviendo más con ellos. Sobre el apoyo que le brindaba la maestra Georgina, Amanda menciona lo siguiente:

“Me decía: -mira, te faltó esto y si le haces de esa forma te va a salir mejor-, y siento que ella fue metiéndose un poquito más con nosotros y rompiendo esa barrera, porque si al principio yo si la sentía fría, fría totalmente” (Ibid).

Mientras Amanda estudiaba la carrera hubo un momento en el que dudó si había tomado la decisión correcta, la maestra Georgina era muy estricta y les pedía mucho trabajo para realizar en casa. Su clase era a las siete de la mañana y las actividades que realizaban eran pesadas. En ese momento de su vida Amanda tenía una concepción de la educación en la que el docente apoyaba y ayudaba al alumno, al estar conviviendo con una maestra exigente y fría dudó y temía perder la afinidad con la educación. Al respecto menciona lo siguiente:

“Sí, sí hubo un momento en el que dije -¡hay no puede ser que sea así tan difícil a la primera hora del día y venir a estudiar!-, y como que si dije -se va a romper esta afinidad por seguir estudiando o desertar-; definitivamente si hubo un momento en pensar en eso. Mi concepción de la educación era enseñar, ayudar a los alumnos, conocer sus problemas y ayudarles. A mí se me complicó en ese momento la dificultad y desde muy temprano, lo estricto de la maestra y... pero al final salió bien” (Ibid).

Una de las maestras que más influyó de manera positiva en Amanda fue la que impartía la materia de Ciencias Biológicas. Amanda recuerda como les platicaba sus experiencias frente a grupo, era una maestra muy creativa y eso despertó su curiosidad, la motivó a continuar su preparación como docente para poder vivir sus propias experiencias.

“Nos platicaba sus experiencias, nos platicaba muchísimo sus experiencias y yo creo que ella influyó muchísimo en eso de que está padre esta carrera, es muy bonita y así como que hay que vivirlo para comprobar lo que estaba diciendo la maestra” (Ibid).

Amanda recuerda mucho una experiencia que les compartió la maestra en la que mediante el contacto con la lluvia y la naturaleza introdujo a los niños en el tema del ciclo

del agua. Como ya se ha comentado, para Amanda la creatividad es un aspecto muy importante a la hora de impartir clases.

Una de las experiencias que vivió Amanda y que más peso tuvo sobre la decisión de continuar estudiando en la Normal fue su primera experiencia frente a grupo. Amanda comenta que siempre recibía apoyo por parte de la maestra Georgina quien siempre supervisaba la planeación de las clases y eso le daba seguridad. Una vez que se enfrenta a grupo, pese a los nervios, logra que los niños comprendieran el tema que les había impartido y que realicen la actividad sin problemas. Esta experiencia es determinante para Amanda pues le da seguridad el hecho de que los niños cumplieran con los objetivos que había propuesto en la planeación. Al respecto Amanda comenta lo siguiente:

“Vi a los niños tan entusiasmados, emocionados, todos viendo así como que la maestra nueva. Pero me gustó porque si hubo resultados de lo que yo llevaba planeado. Los niños respondieron a la práctica que llevaba” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Amanda el 02/11/2010).

La educación formal es una etapa muy importante en la conformación de la identidad, las concepciones, creencias y valores terminan de cimentarse en la personalidad. Amanda menciona que en la carrera les enseñaban mucho sobre valores. Recuerda que en una ocasión un maestro los llevó al hospital psiquiátrico y que Amanda aprendió mucho a raíz de esa visita pues el enfrentarse con personas que no están conscientes de su problemática, que divagan y que tienen muchas carencias le ayudó a valorar más cosas que antes no valoraba. Lo que aprendió Amanda tras esta experiencia es muy importante pues da cuenta de la reflexión que hizo al respecto. Así mismo se puede entrever que Amanda acostumbra a reflexionar sobre las diferentes experiencias que ha vivido y a encontrar el aprendizaje derivadas de ello. Comenta también que no tenían actividades de reflexión en clase, que las clases relacionadas con valores, cívica y ética eran más teóricas y que únicamente se hacían ejercicios de reflexión cuando se presentaba alguna situación que lo ameritara. La reflexión en Amanda surge de manera natural.

Amanda reconoce que la educación moral y valoral siempre estuvo presente en la Normal por el hecho de tratarse de una escuela para puras señoritas. Menciona que los maestros encargados de las materias de práctica docente les recalcan mucho los valores del respeto y la humildad. Ella menciona:

“Los maestros que nos daban la práctica docente siempre nos decían ante todo el respeto con los niños”. “En la escuela nos recalcaron eso. Para ser un buen maestro hay que tener mucha humildad” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Amanda el 25/10/2010).

La maestra Amanda reconoce que en la Normal les enseñaron a desarrollar lazos afectivos con los niños pues era importante que se rompiera la dinámica maestro-alumno y se creara una especie de química que favoreciera el aprendizaje de los niños. Esto es importante para Amanda pues como parte de su identidad docente busca llevar una buena relación con sus alumnos.

Cuando Amanda cursaba el último semestre de la licenciatura se presentó un conflicto valoral en el grupo en el cual tuvo que intervenir la directora del CRENA. Mientras las alumnas planeaban los detalles de la graduación hubo una separación de grupos, Amanda y sus amigas querían irse de viaje mientras otras preferían tener una fiesta de graduación en forma. En una convivencia que tuvieron fuera de la escuela, las muchachas que harían la fiesta de graduación jugaron una broma muy pesada al otro grupo de muchachas. Las invitaron a comer a un rancho y mientras caminaban unos hombres armados se presentaron ante ellas y las asustaron. El grupo que iba a tener la fiesta de graduación contrató a esos hombres para asustar al otro grupo de muchachas. Algunas de las muchachas se desmayaron de la impresión y del susto que pasaron. Esta situación fue tan grave que llegó a oídos de la directora del plantel quien tuvo que intervenir y platicar con las muchachas.

Amanda comenta que la directora las hizo reflexionar mucho sobre su papel como futuras maestras ya que no era correcto que se comportaran de esa manera y menos al estar preparándose para el trabajo con los niños. Al hablar sobre aquél conflicto Amanda menciona lo siguiente:

“La directora llegó al salón y nos hizo reflexionar sobre el respeto, la humildad ante todo porque íbamos a preparar niños, ya estábamos en último semestre y andar con esas situaciones no era adecuado. Nos hizo así como que a ver -están siendo maestras, son maestras ya a este nivel son maestras les faltan tres meses y salen con estas situaciones, no pueden salir. ¡Enfréntense y vean lo que pasó!-. Entonces sí nos hizo reflexionar bastante” (Ibid).



Amanda valoró mucho los aprendizajes obtenidos derivados de dicho conflicto, ella comparte lo siguiente:

“Ya estábamos por salir de la carrera, yo valoré muchísimo mi carrera y la directora se dio cuenta quién había iniciado toda esta situación. A la chica ya casi la expulsan, no sé cómo le hizo ella para... terminó su carrera claro, logramos salir todas, pero yo siento que yo valoré esa situación y pues ahora me siento contenta con mi carrera” (Ibid).

El ejercicio del juicio moral es parte del proceso de pensamiento que cada individuo emplea para comprender los conflictos morales que se dan en la vida cotidiana (Reimer y Paolitto, 1984). En el caso de Amanda se puede observar que durante su estancia en la escuela normal pudo reflexionar sobre sus valores y consolidar su propia jerarquía de valores. Las experiencias vividas y los aprendizajes obtenidos de ellas influyeron en la conformación de su identidad.

Al terminar la licenciatura Amanda se va al estado de Guanajuato por un periodo de 8 meses a trabajar en una escuela pública donde le dieron su plaza. Amanda se regresa tenía ganas de continuar estudiando. Su padre la apoyó mucho, le aconsejó que pidiera permiso en la escuela para continuar con su preparación.

Entró a estudiar la Licenciatura de Asesoría Psicopedagógica en la UAA le revalidaron algunas materias de la Normal y no tuvo que iniciar desde cero. Al mismo tiempo trabajaba en una escuela privada impartiendo el quinto grado de primaria, posteriormente trabajó impartiendo clases en primer grado. En ese periodo se casó y tuvo a su primer hijo por lo cual tuvo que dejar la carrera porque la carga de trabajo era demasiado para ella, además de ser ama de casa, y estudiante también trabajaba de maestra.

Amanda comenta sobre las diferencias que percibió de los maestros de la Normal y los maestros de la UAA. Menciona que la relación con los profesores de la Autónoma era más fría y que no logró tener una relación como con sus maestros de la escuela Normal.

Amanda siempre ha trabajado en escuelas privadas salvo el tiempo que trabajó en el estado de Guanajuato. Estuvo trece años en el Instituto Patria, cuatro años en el Instituto Cumbres y este es su quinto año trabajando para la Comunidad Educativa Entorno. Comenta que si percibió diferencias muy grandes entre las escuelas privadas y la escuela pública en la que trabajó. Al respecto menciona lo siguiente:

“Bueno cuando estuve en Guanajuato me tocó estar en un pueblo muy lejano de donde estaba la cabecera municipal, teníamos que viajar desde muy temprano para llegar al pueblito. Cuando llegué ahí nada más había dos profesores, eran seis grupos pero nada más había dos profesores. Entonces cuando llegué, el que era el encargado de la escuela, porque no había director, me dijo “Te asignamos tres grupos” y me dieron tercero cuarto y quinto. Gracias a Dios en la Normal, nos dieron una técnica con guiones y esa la apliqué con tercero, cuarto y quinto. Entonces eran los primeros grados y los niños estaban muy humildes. No tenían lápices, los cuadernos ya muy maltratados, muchas carencias, de todo... muy triste pues el lugar. Muy triste y muy alejado. Llego acá y entro al Instituto Patria y me deslumbré, me gustó muchísimo es que ahí le proporcionaban a uno todo, los niños con todo su material, no batallaba uno si el niño no traía lápiz o cuaderno. Fue una diferencia enorme” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Amanda el 14/10/2010).

Amanda reconoce que prefiere trabajar en escuelas privadas porque le resulta más fácil trabajar cuando los niños traen todo el material que requieren para el trabajo en clase.

### ***Construcción de la identidad como educador moral y reconocimiento de su papel de educadora moral.***

Para Amanda la educación es: *“La forma de influir en un ser humano ya sea en forma formal o informal, pero en cierta forma influyes en él”* (Entrevista de Patricia con la maestra Amanda el 25/10/2010). La maestra Amanda reconoce que en la educación, dentro de su teoría y su práctica, los valores se encuentran inmersos.

Para Amanda la educación moral es: *“darle un giro hacia los valores, incrementar en los niños o concientizarlos sobre los valores que deben existir en ellos, no dejarlos pasar”* (Ibid).

Amanda reconoce que su papel de maestra influye en los niños. Al respecto comparte una anécdota en la que ella se da cuenta de que debe ser muy cuidadosa en las acciones que ella realiza frente a los niños. En el reglamento del salón de clases se prohíbe el uso del celular y siempre les pide a los niños que apaguen su celular durante las clases. En una ocasión Amanda recibió una llamada telefónica y los niños inmediatamente le hicieron ver su error y le recordaron sobre el reglamento escolar.

Amanda en ese momento reflexiona sobre su acción y reconoce que sus acciones repercuten en los niños y que por ello es necesario ser congruente y predicar con el ejemplo. Desde la teoría del aprendizaje social se reconoce los niños imitan las acciones de los adultos al verlos como modelos de rol. Por ello, es importante que los profesores

de educación primaria sean congruentes en lo que dicen y en lo que hacen, puesto que influyen en los niños.

Cuando se le preguntó a Amanda que era para ella la identidad respondió que la identidad se relacionaba con el sentido de pertenencia. Su respuesta gira en torno a un razonamiento de tipo social pues en la conformación de la identidad, la pertenencia a un grupo y el reconocimiento de los otros juega un papel fundamental (Gimenez,1997).

Posteriormente se le preguntó sobre aquellos aspectos que forman parte de su identidad y ella respondió lo siguiente:

“Soy muy paciente, muy tranquila con los niños, me gusta ser muy dedicada, ponerle la atención necesaria que necesita cada niño. Siento que visualizo perfectamente cuál es el problema del niño y me voy directamente sobre eso” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Amanda el 02/11/2010).

Amanda reconoce que esas características que considera que forman parte de su identidad como maestra provienen de la percepción que otros tienen sobre ella. Amanda menciona:

“Bueno, ahora lo reconozco, antes me decían, me hablaban mucho que yo era una maestra con mucha paciencia y creo que sí, que si la tengo” (Ibid).

Las principales características que forman parte de su identidad docente son la paciencia, el ser una maestra tranquila y dedicada a su trabajo y sobre todo el hecho de que le brinda a los niños la atención y el apoyo que cada uno de ellos requiere respondiendo a las necesidades específicas de cada niño. Tiende a identificar su problemática y trabajar con ellos buscando su mejora. Reconoce también que parte de esas características provienen de su experiencia en la escuela Normal pues la Maestra Georgina en especial le brindó mucho apoyo para salir adelante. Amanda considera que la relación con la maestra Georgina fue fundamental para la consolidación de su identidad como educadora.

Amanda ha identificado estos rasgos de su identidad en su socialización profesional mediante la experiencia y el trabajo con los niños y por medio de los comentarios que le han hecho sus compañeros de trabajo, es decir, por el reconocimiento que otros han hecho a su labor. Menciona que nunca ha vivido momentos de

desesperación con los niños, le dedica el tiempo necesario a cada niño con el fin de que resuelvan sus problemas. Así mismo menciona que tiene la habilidad para visualizar el problema de cada niño y se acerca más a ellos para poderles dar la atención que requieren.

Amanda disfruta mucho la enseñanza de la lectoescritura y tiene mayor experiencia enseñando el primer grado de primaria. En este aspecto de su identidad docente reconoce la influencia de la maestra Georgina quien también se enfocó a la lectoescritura. Así mismo es importante recalcar la influencia de la maestra Lolita quien también influyó en el gusto de Amanda por la lectoescritura.

Amanda comenta que le gustó tanto esta materia que hizo su Tesis sobre ello. Al respecto menciona lo siguiente:

“Ella nos daba muchas pistas porque ella también se dedicó mucho a esto, al primer grado a la lectoescritura y nos daba muchas pistas y metodologías para trabajar. Por eso mi Tesis se llama “Estrategias y Metodología para la Lectoescritura”, entonces, si me enfoqué en eso” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Amanda el 25/10/2010).

Amanda enfatiza que el apoyo que brinda a los niños es parte muy importante de su identidad docente pues para ella es muy satisfactorio el poder presenciar el avance de sus alumnos, sobre todo de aquellos niños que en algún momento presentaron dificultades para aprender a leer o a escribir.

Sostiene que parte de su pedagogía moral, la enseñanza de valores, el apoyo constante que brinda a los niños y el lazo afectivo que genera con ellos es fruto de las enseñanzas que recibió en la escuela Normal, al respecto Amanda comenta lo siguiente:

“En la escuela nos recalcaron eso. Para ser un buen maestro hay que tener mucha humildad, ser humildes, no ser prepotentes ni nada de eso, porque nunca va a funcionar la docencia y nunca vas a tener resultados. También nos decían que era importante tener un lazo con los niños. O sea no nada más yo soy maestra y tu alumno y hasta aquí tiene que haber una relación interna alumno/maestro para que haya una química, como unos novios para que se de esa presencia del proceso enseñanza-aprendizaje” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Amanda el 25/10/2010).

Asimismo reconoce que los rasgos de su identidad como docente están relacionados con la influencia de su hermana, su prima así como de las vivencias en el CRENA.

En el caso de la maestra Amanda se cumple el supuesto de Sayago, Q. et al, 2008 y de Mata y Santamaría, 2009 quienes sostienen que las experiencias vividas durante la socialización profesional, es decir durante la etapa de formación profesional son determinantes para la conformación de la identidad profesional.

### ***La pedagogía moral de la maestra Amanda.***

Para la enseñanza de valores la maestra Amanda se vale de diferentes estrategias que ha aprendido a lo largo de su socialización profesional. Una de ellas es la elaboración de un reglamento para el salón de clases que realiza en compañía de los niños con el fin de que ellos mismos identifiquen los valores que se manejan en él. Los niños comienzan a reflexionar sobre los puntos del reglamento y a dialogar sobre ello. Así mismo reconoce que en la enseñanza de valores la reflexión de los mismos, el diálogo con los niños y ser un modelo de rol es muy importante. Amanda busca que los niños reflexionen después de haber cometido alguna falta y los exhorta a que resuelvan los problemas mediante el diálogo. Al respecto menciona:

“Tenemos el reglamento en el salón y yo pienso que es una forma de inculcarles los valores, por medio de ese reglamento pero por medio del ejemplo también. Hay niños que se golpean o que tiran las cosas y uno les dice: -¿yo te pegué cuando tu tiraste el lápiz?- entonces no hay necesidad de un golpe, los problemas se platican, se resuelven hablando, no con golpes” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Amanda el 02/11/2010).

Amanda es consciente de que su papel de maestra representa una influencia importante para los niños y que la relación que lleva con ellos trasciende el estándar de maestra-alumno pues muchos de ellos la buscan para convivir y platicar. Cuando Amanda cursó sus estudios en el CRENA le enfatizaron la importancia de crear vínculos con los niños para favorecer su aprendizaje. Amanda tomó en cuenta lo que aprendió en su educación formal y forma parte hoy en día de su pedagogía. Al respecto menciona:

“Aquí lo veo, he tenido niños que están ahora en quinto y pues me buscan, me saludan. Ahorita estoy dando un curso especial de letra cursiva. Tengo niños de sexto y de quinto de primaria y se acercan a la hora del recreo conmigo a platicar. Entonces yo siento que a lo mejor si hay algo, si hay una relación bonita y creo que si les estoy dando algo de valor en eso” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Amanda el 02/11/2010).

Amanda comenta que las experiencias más gratificantes que ha vivido como maestra es cuando observa el avance de los niños en cuestiones de lectura y escritura derivado de la motivación que ella les brinda. En otras palabras cuando se da cuenta que su trabajo influye en los niños.

Si se presenta algún conflicto moral en clase la maestra Amanda motiva a que los niños reflexionen sobre sus acciones utilizando ejemplos que sean comprensibles para ellos. Así mismo les enfatiza la importancia del diálogo y de la comunicación para la resolución de problemas. Para explicarlo Amanda comparte una situación que vivió en el alón de clases con los niños de primer grado. Uno de los niños tenía un problema grave con el control de esfínteres y acostumbraba a meterse las manos a la boca de manera constante. Dichas acciones le ocasionaron problemas de adaptación con el resto de sus compañeros. Los niños lo rechazaban constantemente generando conflictos dentro del grupo. Para la resolución del problema Amanda exhortó a que los niños reflexionaran sobre los valores en especial el del respeto. Amanda organizó una puesta en común donde los niños tuvieran la oportunidad de dialogar sobre la situación buscando que reflexionaran sobre la importancia de respetar a sus compañeros y a aceptarlos de manera incondicional. Al respecto Amanda comentó lo siguiente:

“Les dije que era su compañero y que tenían que respetarlo y aceptarlo como era. Y platicamos varias características de algunos, -haber, tu eres bajito y ¿por eso no te vamos a querer?-, -Tú eres morenita, ¿no te vamos a querer por eso?-. Vamos a tratar de aceptar como son nuestros compañeros, tal cual” (Ibid).

La actividad de reflexión que utilizó la maestra permite que los niños analicen y reconozcan sus características, sus habilidades y aquellas características que pudieran ser parte aguas para una burla o algún comentario negativo. Así mismo permite que los niños comiencen a ponerse en el lugar del compañero y reflexionen sobre su situación.

Pese a que los niños van en primer grado, este tipo de actividades les permite ir adquiriendo normas y reglas sociales que se requieren en grados posteriores. Amanda comenta que además de hablar de manera abierta con el grupo sobre los conflictos que se van generando busca la manera de acercarse a los niños y brindarles un apoyo de manera individual.

La maestra Amanda menciona que dentro de sus clases aparecen elementos relacionados con la moral y la enseñanza de valores y que se basa de diferentes estrategias para enseñarles a los niños. Una de esas estrategias es utilizando el reglamento del salón de clases que se elaboró en conjunto con los niños. Amanda comparte un ejemplo de cómo reflexiona con los niños sobre el valor del respeto dentro del salón de clases. Ella comenta:

“Por ejemplo cuando los niños están participando, que todos empiezan a hablar, entonces ahí detenemos la clase y ya sabemos que el reglamento del salón dice: - levantar la mano para poder hablar- y esperar el turno. Esa es una forma de respeto para los chicos y creo que si la toman mucho en cuenta” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Amanda el 02/11/2010).

Lo que comparte Amanda es una situación que se da con facilidad dentro del salón de clases. Un niño está participando y sus demás compañeros comienzan a hablar y a distraerse. Cuando Amanda para la clase y le pide al grupo que recuerde el reglamento del salón de clases los hace reflexionar y recordar la importancia del valor del respeto. En la mayoría de los salones de clases de educación primaria se lleva un reglamento del salón y los niños lo deben de seguir al pie de la letra. En el caso del grupo de la maestra Amanda el peso del reglamento del salón es aún mayor debido a que los niños participaron en la elaboración del mismo, y cuando tocan algún punto del reglamento la reflexión que hacen sobre ello es aún mayor.

Otra manera en la que Amanda maneja la enseñanza de valores es motivando a que los niños reflexionen sobre las causas y las consecuencias de sus acciones, enfatizando que cada acción que uno realiza tiene una consecuencia ya sea positiva o negativa. Ella menciona:

“Si hago algo pues hay una consecuencia, si cometo una falta va a haber una consecuencia hacia ese aspecto” por ejemplo, hay chicos que rompen la regla del material del útil escolar, entonces la consecuencia va a ser traer una regla nueva. Entonces esa es otra cuestión de respeto” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Amanda el 02/11/2010).

Amanda reconoce que las diferentes estrategias que emplea para la enseñanza de valores han funcionado en los niños y sostiene que las llevan a cabo en su vida diaria dentro y fuera del aula. Reconoce también que por tratarse de niños de primer grado de primaria y que su naturaleza en ocasiones puede ser cruel, tiene que manejar mucho la cuestión valoral en clase. Menciona también que el programa que manejan en la escuela determina actividades de reflexión orientada a los valores. Sobre ello menciona:

“Los niños chiquitos son muy crueles en el sentido de que dicen lo que piensan a ellos no les importa, entonces ahí es donde se dan las situaciones de reflexión. Por ejemplo, si van a decir -es que a mí me gustan los camarones- otro va a decir – guacala- entonces, en ese momento se hace la reflexión: -tu familia come esto pero la otra familia no, y tienes que respetar lo que come la otra familia.- Si se dan actividades de reflexión en la clase” (Ibid).

Amanda reconoce que parte de su pedagogía moral tiene relación con lo que aprendió en el CRENA. Sostiene que durante su formación profesional se manejó mucho la enseñanza en valores y que la educación moral está presente por el hecho de tratarse de una escuela de puras señoritas. También menciona que en especial las maestras les inculcaron los valores y la moral. En el caso de la maestra Amanda la educación formal influyó en la conformación de su identidad como educadora moral, lo que aprendió en su estancia en la Normal lo aplica hoy en día dentro del salón de clases.

Así mismo reconoce que hoy en día lo vive en la relación que tiene con los niños, siendo cariñosa con ellos, tranquila, brindándoles la atención que requieren y motivándolos de manera constante. Al respecto la maestra Amanda menciona:

“Con los chiquitos me encanta ser cariñosa, ser tranquila y darles la atención. Ellos lo que buscan es la atención pues son chiquititos y a veces me dicen -no, no puedo- y pues ahí va la miss, y si les digo: -inténtalo-. Pero hay veces que si tengo que ayudarles, sobre todo a los que tienen situaciones especiales que yo ya detecté. A



todos se les felicita, tengo la costumbre de dar las vueltas al salón y de estar motivándolos constantemente y esa es la relación que existe” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con la maestra Amanda el 02/11/2010).

La identidad como educadora moral de Amanda es muy importante para ella, sobre todo el dirigirse a los niños con cariño y apoyo. Ella comenta que hubo una ocasión en la cual se presentó un conflicto con uno de sus compañeros docentes en una de las escuelas donde trabajaba. Aquel maestro le dijo que debía de ser fuerte en la manera de disciplinar a los niños para que le hicieran caso. Amanda no estaba de acuerdo en ello pues dentro de su identidad no está el ser una maestra que le grita a los niños. Ella menciona lo siguiente:

“Si tuve una situación especial en el cumbres por mi forma de ser. Porque hubo un maestro que me dijo “es que tienes que ser más recia y gritarles a los niños” y yo pues le decía que no, que mi forma de ser era tranquila y yo no le iba a gritar a los niños. En esa escuela si se manejan esas estrategias de control de grupo” (Entrevista de Patricia con la maestra Amanda el 02/11/2010).

La pedagogía moral que emplea la maestra Amanda para la enseñanza de valores va de la mano con el modelo de educación moral como clarificación de valores propuesto por Puig. Dicho modelo pretende que los niños se hagan conscientes de sus propios valores y alineen su conducta en base a ellos. El maestro influye en los niños con el fin de despertar en ellos el interés por el reconocimiento de sus propios valores mediante estrategias de reflexión y autoanálisis de manera que sensibilicen a los niños sobre sus propios valores.

Amanda afirma que su pedagogía moral ha mejorado mediante su experiencia como docente y que ha desarrollado más el valor de la tolerancia gracias a la forma en la que se trabaja en la Comunidad Educativa Entorno que es la escuela donde trabaja actualmente. Ella menciona que en dicha institución trabajan la educación personalizada enfocada a que los niños construyan sus propios conocimientos. Además menciona que una de las dinámicas con las que trabajan es la llamada trabajo personal en la cual los niños trabajan en silencio y de manera individual en sus labores académicas y que cuando se presentan dudas levantan la mano para recibir apoyo por parte de la maestra.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Amanda comenta que su proceso de adaptación no fue fácil pues todos los niños levantan la mano al mismo tiempo, pero reconoce también que gracias a ello ha desarrollado más el valor de la tolerancia. Reconoce también que en esta escuela trabaja mucho los ejercicios de reflexión con los niños a diferencia de otras instituciones donde no se acostumbraba a trabajar en ello.

En suma la pedagogía moral de Amanda está conformada por lo que aprendió en la escuela Normal, por lo que aprendió derivado de la influencia de su hermana y su prima y por lo que ha aprendido trabajando en las diferentes instituciones académicas. Tal y como sostienen Mata y Santamaría (2009) la identidad de la maestra Amanda está determinada en su mayoría por los aprendizajes y experiencias derivadas de su preparación formal y su socialización profesional.

### **EL CASO DEL MAESTRO ANTONIO: Perfil biográfico y profesional.**

El maestro Antonio proviene de una familia de un estrato socioeconómico bajo donde es el tercero de once hermanos. Su madre terminó la secundaria y su padre no terminó de estudiar la educación primaria.

Durante la educación primaria Antonio tenía demasiadas ocupaciones en casa que le impidieron aprender a leer y escribir. Sus hermanos menores se enfermaban con frecuencia y él se quedaba a ayudarles a sus padres pues ambos trabajaban.

Estudió la primaria en la escuela José María Morelos en Pabellón de Arteaga y la secundaria en la Escuela Secundaria Técnica No. 3 la cual es Técnica Agropecuaria. Posteriormente en 1985 ingresa a la Normal Rural General Matías de los Santos donde cursa el bachillerato pedagógico y la licenciatura en educación.

Las Escuelas Normales Rurales (ENR) surgieron a principios del siglo XX con el fin de formar profesores provenientes del sector rural para atender a hijos de campesinos e indígenas. Una de las finalidades de estas escuelas fue mejorar la calidad cultural y profesional de los profesores que atendían a esas minorías y contribuir al progreso del país. Al ser instituciones que recibía alumnado de las áreas rurales incluían dentro del currículo materias relacionadas con el sector agropecuario y agrícola. Por ello las instalaciones de las ENR están adaptadas para que los estudiantes desarrollaran las

habilidades y conocimientos relacionados con el desarrollo de la vida en los ambientes rurales.

San Marcos es una de las dieciocho Escuelas Normales Rurales que aún existen en el país y se caracteriza por tener dentro de su matrícula a alumnos de origen campesino que no tuvieron recursos para continuar con sus estudios de licenciatura en otras instituciones. Dentro de dicha institución los alumnos trabajan por igual, se reparten las diversas actividades que se requieren para tener las instalaciones limpias y ordenadas. Otra de las características de dicha institución es que es un internado. Los alumnos de la ENR tienen una formación integral pues se rigen bajo el mismo plan de estudios que el resto de las escuelas Normales y además cuentan con actividades deportivas y artísticas así como una formación en valores.

#### **PRIMERA DIMENSIÓN: Socialización familiar.**

El maestro Antonio proviene de una familia numerosa y de escasos recursos. Son once hermanos en total y el ocupa el tercer lugar en la familia. Su madre estudió la secundaria y su padre no terminó de estudiar la primaria.

Cuando Antonio ingresa a la escuela primaria las responsabilidades en casa le impiden avanzar al mismo ritmo que sus compañeros de clase. Debido a que ambos padres trabajaban y los hermanos mayores salían a trabajar Antonio era el responsable de cuidar a sus hermanos menores pues tendían a enfermarse con frecuencia y los más pequeños de edad no podían valerse por sí mismos. Al respecto el maestro Antonio comenta lo siguiente:

“Yo tenía hermanos más pequeños, enfermizos que tenían que atenderse y pues mamá tenía que salir con ellos y de alguna manera yo era el sacrificado de la familia en quedarse en casa al cuidado de los que todavía estaban muy pequeños y no entraban a primaria” (Entrevista de Patricia Gutiérrez con el maestro Antonio el 23/11/2010).

Dentro de sus responsabilidades estaba el hacer el aseo de la casa, cambiar los pañales de los hermanos pequeños, hacer la comida además de realizar sus tareas escolares. Esta situación le ocasiona problemas académicos en los primeros grados de primaria pero gracias al apoyo de sus maestros, logra terminar sus estudios.

Antonio considera que en su socialización familiar se fomentaron más los valores, en especial la responsabilidad y la tolerancia. Al respecto menciona lo siguiente:

“Estas cuestiones de valores le podré decir que al menos en lo personal, lo tengo más fundamentado yo creo como persona a raíz de la familia” (Entrevista de Patricia con el maestro Antonio el 29/11/2010).

El maestro Antonio valora mucho lo que aprendió en su familia y reconoce que gracias a las carencias que vivió de joven aprendió a ser autónomo y responsable desde muy pequeño. La autonomía y la responsabilidad son características que posee el maestro Antonio y que forman parte de su identidad. Así mismo son características que busca fomentar en sus alumnos. El maestro Antonio no aportó información sustancial sobre esta etapa de socialización pues los aprendizajes y las experiencias más fuertes que influyeron en su identidad como docente provienen de sus experiencias en los distintos grados escolares.

### **SEGUNDA SIMENSIÓN: Socialización académica.**

La educación primaria resulta un reto para el maestro Antonio. Las responsabilidades que tenía en casa eran demasiadas para un niño de su edad e impedían que pudiera concentrarse en sus tareas escolares. No aprendió a leer ni a escribir en primer grado y al término del mismo la maestra decide pasarlo al siguiente grado escolar pese al retraso que tenía. Debido a su atraso en lectoescritura la maestra de segundo grado de primaria le pide que repita el año escolar.

El director de la escuela primaria apoyó mucho al maestro Antonio. Él era director tanto en el turno matutino como en el turno vespertino. Para ayudarlo lo inscribió en segundo grado por las mañanas y en tercer grado por las tardes con el fin de que al pasar al cuarto grado de primaria ya estuviera nivelado con sus compañeros del grupo de origen.

Para el maestro Antonio fue una etapa muy difícil pues tenía doble carga de trabajo escolar y poco tiempo de recreación. Mediante esta experiencia aprendió los valores de responsabilidad y la disciplina pues requería de ambos valores para poder sacar adelante

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

los dos grados escolares que cursaba en ese entonces. Al respecto menciona lo siguiente:

“Era doble la exigencia, de hecho no había tiempo de actividades lúdicas nada, porque había que cumplir con los horarios, ya el poquito tiempo que quedaba en el horario vespertino entre lo que era la cena y la hora de dormir era prácticamente hacer las tareas de los dos grados. No me quedaba tiempo para mí como niño” (Entrevista de Patricia con el maestro Antonio el 23/11/2010).

Antonio comenta que en esta etapa de su educación primaria recibió mucho apoyo por parte de sus maestros y del director de la escuela, en especial del maestro Héctor Monsiváis quien enseñaba el tercer grado de primaria.

Menciona que en esa época los maestros tenían diferentes métodos de enseñanza y que no se involucraban tanto con los alumnos, eran más exigentes y ante cualquier falla por parte del alumno se recurría a una sanción o castigo. De igual manera, menciona que no había tanta comunicación entre padres de familia y maestros y que no existía el apoyo psicopedagógico como lo existe hoy en día.

La concepción de “ser maestro” durante su socialización escolar es la de un maestro autoritario que no se involucra tanto con la problemática de los alumnos y que no emplea el diálogo como estrategia de comunicación con los alumnos. Al respecto el maestro Antonio comparte lo siguiente:

“Los maestros no se metían tan a fondo en la problemática de los muchachos, no investigaban las razones por las cuales faltaron con la tarea. Solo veían la falta de tarea y no veían más, cuando a lo mejor le encomendaron tareas los papás y por lo mismo ya no les alcanzó el tiempo para cumplir con la tarea, que fueron las cosas que a mí me sucedieron” (Ibid).

Dicha concepción dista mucho de lo que hace hoy en día el maestro Antonio dentro del salón de clases pues él promueve el diálogo y la comunicación con los niños y se involucra en su problemática cuando lo considera pertinente.

Sus responsabilidades en casa en esa etapa de su vida eran muchas, desde el hacer el aseo hasta cocinar los alimentos de sus hermanos más pequeños. Pese a las dificultades familiares, Antonio recibe mucho apoyo por parte del maestro Héctor

Monsiváis. Él menciona que dicho maestro se sale del estándar de maestro de esa época y se involucra un poco más en el caso de Antonio. Al conocer su situación familiar y su situación escolar le dedicó tiempo apoyándolo en sus tareas escolares y fomentando en él los valores de la honestidad y la responsabilidad. Al respecto el menciona lo siguiente:

“El maestro Monsiváis al conocer toda esa problemática me apoyó, no solapándome el trabajo, no solapándome la falta de tarea pero sí apoyarme en el sentido de: - *a ver, Miguel vamos a ver, si son dos tareas y no vas a poder pues cúpleme con una o con una y media y lo que te falte lo haces aquí en el recreo*-. No me solapaba la falta de tarea pero veía la manera de ayudarme” (Entrevista de Patricia con el maestro Antonio el 23/11/2010).

Cuando ingresa al cuarto grado de primaria Antonio se involucra más con las cuestiones académicas puesto que su carga de trabajo se había reducido a la mitad. Para él es un momento determinante para la elección de su carrera como docente pues comienza a nacer en él, el gusto por la docencia.

Termina la educación primaria sin complicaciones pues la experiencia que vivió en los primeros años de su educación le dio fortaleza, disciplina y responsabilidad. Antonio menciona que el sexto grado de primaria también es muy importante para él pues su maestro representa una influencia muy importante. Antonio reconoce haber adoptado ciertas prácticas de dicho profesor y que las emplea en su pedagogía actual. Al respecto menciona lo siguiente:

“Supongo que leía mucho, se informaba, implementaba muchas estrategias, trabajaba mucho en equipo, el apoyo se lo daba a quien lo necesitara de manera personal, se metía mucho con uno como individuo, no como alumno si no como individuo, en lo que necesitaba creo que eso me marcó mucho para andar ahí en estos asuntos del magisterio” (Ibid).

Aunado a lo anterior Antonio mencionó que el profesor siempre se condujo con formalidad y respeto con sus alumnos, su lenguaje fue impecable, resolvía los conflictos de manera rápida utilizando como estrategia el diálogo y la comunicación entre padres de familia, maestros y alumnos. Dichas características y valores de aquel maestro de sexto de primaria están presentes en la pedagogía actual del maestro Antonio.

Para Antonio, el paso por la escuela primaria y en especial, la influencia de sus maestros fue determinante para la elección de su carrera como docente. Así mismo adoptó aquellas estrategias didácticas que admiraba de aquellos profesores. El menciona: *“Creo que influyeron todos en este asunto de trabajo con los niños”* (Entrevista de Patricia con el maestro Antonio el 23/11/2010).

Tal y como se menciona en la teoría del aprendizaje social, los maestros que más influyeron en Antonio fueron un modelo de rol que él siguió durante su preparación académica. De igual modo, aquellas características y valores más representativos de cada uno de sus profesores se fueron instaurando en su propia identidad como docente y como educador moral.

Antonio recibió una educación en valores mientras cursaba la escuela primaria. Menciona que a los profesores les costó mucho trabajo poder hacerlo al tratarse de una colonia popular de escasos recursos que apenas estaba iniciando. Antonio considera que a los profesores les costó trabajo adaptarse al entorno social en que vivían los alumnos y buscaban la manera de evitar que aquella situación afectara su rendimiento académico.

Durante la escuela secundaria Antonio vivió una situación que le originó dificultades en las matemáticas, dificultades que persisten hoy en día. En primer grado, la maestra de dicha asignatura les realizó un examen de ubicación con el fin de conocer el nivel de cada uno de los alumnos. Antonio obtuvo un diez limpio en esa evaluación y la maestra estaba segura de que la calificación de Antonio no había sido honesta pues ella creía que había copiado.

Esta situación afectó el rendimiento de Antonio en matemáticas, de igual manera afectó su autoestima pues él nunca copió para dicho examen. Para resolver la situación decidió hablar con la maestra y solicitarle de nuevo el examen. Al realizarlo no obtiene el diez limpio pues había cometido un error. Esto confirmó la hipótesis de la maestra en que Antonio había copiado a pesar de que no lo había hecho y hubo repercusiones en su rendimiento. Sobre ello el maestro Antonio menciona lo siguiente:

“A raíz de esa situación me costaron más trabajo las matemáticas. Incluso ahora en lo profesional me costó trabajo pasar los exámenes de matemáticas que hacemos en carrera magisterial, tuve que hacerlos 2 veces y en el último tuve que cursar hasta el diplomado” (Entrevista de Patricia con el maestro Antonio el 25/11/2010).

Antonio vivió otra situación en esta etapa de su socialización escolar que guarda relación con la enseñanza de valores. En una ocasión él y sus compañeros mojaron a una de sus compañeras de clase, los maestros les pidieron a los alumnos que llevaran a sus padres al día siguiente para que se les informara sobre el incidente y se les levantara una sanción. Los maestros les hablaron acerca de la importancia del respeto y los mandaron con el orientador de la secundaria para comprender las razones por las cuales el grupito de niños había actuado de esa manera con su compañera. Antonio fue el único que acudió al día siguiente con sus padres y asumió el castigo que se le impuso. Sobre la resolución de dicho conflicto, Antonio menciona:

“Nos hablaron de valores, nos mandaron con un psicólogo para ver que estaba pasando con nosotros en el grupito. Nos hablaron de manera correcta, nos atendieron y pues a mí me resultó. No sé qué pasó con los demás... ya no me quise involucrar con ellos, entendí que no era lo correcto” (Entrevista de Patricia con el maestro Antonio el 25/11/2010).

El maestro Antonio considera que una de las personas que más influencia representa para él en esta etapa de su socialización escolar fue la maestra de matemáticas. El, pese al conflicto que vivió, siempre buscó la manera de demostrarle mediante su esfuerzo y trabajo que si podía con la materia y que podía ser de los mejores de la clase. Comentó también que no estaba convencido con su método de enseñanza pero el hecho de que el siempre se esforzó por obtener buenas notas, representa un momento importante para él.

Además de la maestra de matemáticas Antonio mencionó que el maestro de Ciencias Naturales también representa una influencia importante para él pues era un maestro metódico, exigente y que impulsaba a los alumnos al aprendizaje.

Antonio recuerda una situación con este maestro en la que solicita al grupo memorizar la tabla periódica de elementos. Antonio la memorizó pero cuando le tocó pasar al frente a recitarla el maestro le pidió que lo hiciera al revés. No pudo hacerlo y al finalizar la clase se acercó a él y se la recitó de la manera en la que él la había aprendido para poder modificar su calificación de la tarea y sobre todo demostrarle al maestro que si se había aprendido la tabla periódica. Antonio menciona que gracias a esta experiencia aprendió a analizar mejor las cosas y a siempre tener más de una opción para resolver los problemas que se le presentan. El menciona:



“Y de ese día en adelante como que me di a la tarea de ver a los profes, de ver cómo iba a ser su actuar y que es lo que le iban a pedir a uno y siempre preparar un plan b, tener una segunda opción si me cambia las cosas ¿por dónde podré ir?, siempre tener una opción diferente” (Entrevista de Patricia con el maestro Antonio el 25/11/2010).

En cuestión de valores Antonio afirma haber consolidado los valores de la amistad, la responsabilidad, el respeto, el trabajo y la disciplina. Al preguntarle sobre los valores que considera que provienen de su socialización escolar específicamente de la educación secundaria respondió:

“Yo creo que la amistad por la misma edad, el compañerismo con los muchachos y las muchachas. La responsabilidad, el respeto que nos marcaron desde el primer año con el asunto de la niña que bañamos, el trabajo y la disciplina” (Ibid).

También mencionó nuevamente que el valor de la responsabilidad proviene de la educación que recibió en casa y de la situación que vivió en la educación primaria al estar cursando dos grados escolares de manera simultánea.

### **TERCERA DIMENSIÓN: Socialización profesional. Educación formal y experiencia docente.**

Cuando Antonio termina la secundaria no estaba seguro de iniciar su preparación como maestro. El tenía deseos de ingresar a la escuela preparatoria número 2 de la Universidad de Zacatecas o a la preparatoria de Rincón de Romos. Presentó examen en ambas instituciones pero por cuestiones económicas no ingresó a ninguna de las dos. Presentó examen de admisión en la Normal Rural General Matías de los Santos (San Marcos) y como aún no se tenían las listas con los nombres de aquellos que habían aprobado el examen, decide ingresar a un CBTIS para no quedarse sin estudiar. Antonio se entera que había aprobado el examen de San Marcos debido a que le llega un telegrama a su casa informándole que había ingresado a dicha institución. El maestro menciona que si no hubiese entrado a San Marcos no hubiera terminado una carrera profesional. El comenta:

“Llegó un telegrama a la casa donde dice que me presente inmediatamente en la Normal Rural General Matías de los Santos, la mil veces gloriosa. La mil veces

gloriosa para mí porque me brindó la oportunidad de tener una carrera. Creo yo que si no hubiera entrado ahí me hubiera quedado nada más con la prepa, porque a lo mejor ya no hubiera habido modo y más en lo económico de de seguir estudiando” (Entrevista de Patricia con el maestro Antonio el 25/11/2010).

Antonio reconoce que hizo examen en San Marcos por la seguridad de obtener una plaza al término de su preparación. El sostiene: *“Yo sabía que saliendo de ahí ya tenías una plaza ya podías comenzar a trabajar”* (Ibid).

La socialización profesional es muy importante para la consolidación de la identidad como educador moral del profesor Antonio. El ingresa al bachillerato pedagógico de la Escuela Normal Rural de San Marcos con una formación de internado donde los valores de responsabilidad, respeto y disciplina eran fundamentales. Dichos valores hoy en día forman parte de su identidad como docente y busca transmitírselo a sus alumnos.

Antonio aprendió a ser autónomo desde muy joven y por ello maduró muy rápido. El estar en un internado le ayudó a administrar su dinero, a ser responsable por el aseo de su ropa, el cuidado de su material escolar y a convivir en un ambiente de respeto y disciplina.

Reconoce que aprendió a vivir los valores de la responsabilidad, la aceptación de la diversidad cultural, el respeto y la disciplina. Los grupos eran numerosos y en cada dormitorio vivían 10 jóvenes. Sobre su experiencia en el internado menciona lo siguiente:

“Aprendes a ser autónomo, aprendes tomar decisiones de una manera más rápida, los valores de responsabilidad y respeto porque llegas prácticamente solo, a un grupo de treinta y cinco, cuarenta o cincuenta chavos y otros tres grupos más en el mismo grado, pero no los conoces. Tienes que vivir con diez de ellos en un dormitorio. Convivir en una misma planta con cincuenta de la misma edad, con diferentes costumbres, creencias y todo. Tienes que ponerte de acuerdo con ellos en cómo vas a mantener limpio el edificio, tu cama, el baño... respetarlos pues duermes en literas con ellos, respetar a todos en todos los sentidos para no tener conflictos. Si tenías algún conflicto con alguno resolverlo de manera autónoma pues no está ni papá ni mamá, eres tú solo. Entonces de alguna manera te hacen crecer en todos esos sentidos pero al mil por ciento desde muy joven. Te pones a hacer tus propias guerras y resolver tus propios conflictos, tus intereses, todo lo tienes que resolver tu solo y si no puedes a pedir ayuda... ahí es donde comienzas a conocer al amigo, al maestro porque es el que te va a dar el apoyo y porque ya no va a ser el maestro, va a ser el

confidente, va a ser el amigo, el segundo padre, el hermano mayor porque va a ser a quien le vas a estar confiando tus problemas, tus traumas, todo. Madura uno muy rápido y conoce la responsabilidad en todos los sentidos” (Entrevista de Patricia con el maestro Antonio el 25/11/2010).

Todo lo que Antonio vivió en esta etapa le influyó en su manera de dar clases, el está consciente de esa influencia y reconoce que como profesor de primaria busca inculcarle a los niños los valores de la honestidad, la responsabilidad y la autonomía que aprendió en esta etapa, al respecto el menciona:

“Yo trato de enseñarle a los muchachos la responsabilidad, que sean autónomos, que tomen sus propias decisiones y actúen de manera responsable con ellas. Que sepan las consecuencias de sus acciones y que sean respetuosos y responsables con sus compañeras y con sus maestros” (Ibid).

Reconoce que durante su formación profesional recibió una educación en valores y en Formación Cívica y Ética pero considera que lo que más influyó en su desarrollo como maestro y en la adquisición de valores fueron las reglas del internado.

Además de sus estudios profesionales el maestro Antonio ha continuado con su preparación académica asistiendo a los cursos que Carrera Magisterial ofrece a los profesores. Tiene la carrera de Ciencias Políticas trunca la cual dejó por cuestiones familiares pero tiene interés en terminar la carrera en un futuro.

Su primera experiencia como profesionista fue en el estado de Guanajuato en el municipio de San Felipe Torres Mochas donde laboró por 5 años como maestro de 6 de primaria. Trabajó 4 años en Calvillo, medio año en Calvillito, en Morelos un año y once años en la escuela primaria pública en el turno vespertino donde trabaja actualmente enseñando el sexto grado de primaria. Además lleva 2 años trabajando como maestro de sexto de primaria en una escuela privada.

En el caso del maestro Antonio, la socialización profesional tuvo más peso en la conformación de su identidad como docente y en su identidad como educador moral. Los valores que consolidó durante esta etapa persisten hoy en día y los aplica en su pedagogía. Busca fomentar en los niños la autonomía, la responsabilidad y el respeto, valores que han formado parte de su vida desde etapas tempranas y que se consolidan

en su educación formal. Tal y como sostienen Mata y Santamaría, en la educación formal es donde El maestro Antonio consolida su identidad profesional.

### ***Concepciones sobre educación y educación moral.***

Cuando Antonio acudía a la escuela primaria su concepción de “ser maestro” es la de un maestro autoritario que no se involucra tanto con la problemática de los alumnos y que no emplea el diálogo como estrategia de comunicación. Esta concepción cambia a medida que va creciendo y hoy en día para él la educación es: *“La formación de manera íntegra del individuo, del niño en todos los sentidos”* (Entrevista de Patricia con el maestro Antonio el 25/11/2010).

El maestro Antonio comenta que la educación es una tarea difícil llena de experiencias y momentos gratificantes en especial cuando se logra generar algún cambio en los niños. Al él le tocó vivir la transición del papel del maestro que planteaban los planes y programas y comenta que antes de la reforma de 1993 su papel como maestro era únicamente pararse frente a grupo y dar la clase, pero con el cambio en las metodologías reconoce que el papel del maestro es: *“Ser un mediador, un facilitador, un conductor del conocimiento. Es ayudarlos, apoyarlos y de alguna manera impulsarlos a que aprendan”* (Ibid).

Tras este cambio el maestro Antonio reconoce que como maestro debe motivar a los niños al trabajo en equipo, apoyarlos e impulsarlos hacia el aprendizaje.

Antonio sostiene que la educación moral y valoral forma parte de la educación integral y que ésta no se puede llevar a cabo si no hay una enseñanza de valores. Los planes y programas para la educación primaria sostienen que la enseñanza de valores está implícita dentro de las diversas asignaturas del plan de estudios. El maestro Antonio comparte esa idea y procura involucrar la enseñanza de valores en la cotidianidad del aula mediante reflexiones y ejercicios.

### ***Construcción de la identidad como educador moral y reconocimiento de su papel de educador moral.***

Al preguntarle sobre su concepción de identidad, el maestro Antonio respondió lo siguiente:

“La identidad abarca los rasgos de personalidad de cada persona, que lo hace único, lo hace diferente a un grupo, lo hace diferente a las demás personas. Todos los pequeños elementos que definen a una persona, como ser único e irrepetible ¿no?, su forma de ser, su forma de vestir, su forma de actuar, su forma de pensar y de conducirse, de todo lo que le hacen ser una persona” (Entrevista de Patricia con el maestro Antonio el 29/11/2010).

Parte de la identidad del maestro Antonio está compuesta por sus creencias. Al respecto menciona lo siguiente:

“Creo en un Dios quizás no como nuestros antepasados, pero yo creo que debemos de creer en algo. Yo la religión la veo, no como el ojo del pueblo como decía Marx, yo lo veo como algo psicológico como algo que de alguna u otra manera a uno como ser humano lo controla, o le pone un límite, un tope, un decir “hasta aquí, no te pases” y hasta cierto punto me creo bueno” (Ibid).

Al referirse a la religión menciona la importancia de respetar las creencias religiosas de cada persona y sostiene que la religión es buena siempre y cuando no se llegue al extremo del fanatismo y recalca la importancia del respeto a la diversidad de creencias y a la diversidad cultural.

Sobre la democracia y las instituciones menciona lo siguiente:

“Creo mucho en la democracia, creo yo que los griegos, los romanos nos dieron buenos cimientos en ese aspecto aunque bueno pues, somos humanos, somos perfectibles y creo que los que están en el poder, no han entendido todavía lo que es la democracia, lo que es el gobernar, lo que es el servir al pueblo, pero bueno esperemos que un día cambien las cosas. Creo en las instituciones, creo en las personas pero también creo en las debilidades que tienen como seres y que caen y que entorpecen el crecimiento y el desarrollo de los pueblos” (Ibid).

Los valores forman parte de la identidad docente del maestro Antonio la honestidad, el respeto y la tolerancia son los más representativos para él, esto guarda relación con su educación formal pues dentro del internado de la Normal de San Marcos son los valores con los que más se trabajaba por las condiciones de la institución. El reconoce que como

docente debe de creer y manejar todos los valores y dirigirse con los niños de manera congruente para poder influir en ellos.

Reconoce que su papel como docente influye en los niños y que es necesario conducir su vida dentro y fuera del aula de manera correcta pues su trabajo está orientado al bien de la sociedad. Así mismo reconoce que debe ser congruente en su hablar y en su hacer para que los niños creen en sus palabras y de esa manera transmitirles los valores. Al respecto el maestro Antonio menciona lo siguiente:

“Creo que como maestros somos figuras públicas que nos debemos a la sociedad y pues no puedo aquí venir y decirles pórtense bien, si saliendo yo voy a hacer lo contrario. Si yo no actúo como maestro, de manera honesta, responsable y respetable difícilmente voy a transmitírsele a los muchachos, porque si les digo pórtate bien y ven que hago lo contrario, pues mis palabras no van a tener ninguna credibilidad” (Entrevista de Patricia con el maestro Antonio el 29/11/2010).

El maestro reconoce que la educación valoral es muy importante para el desarrollo de los alumnos pues los niños se desempeñan mejor si están formados de manera integral ya que la educación general no es suficiente. Además reconoce que es responsabilidad del profesor manejarse con los niños de manera honesta y siempre manejar la verdad ante todo.

El maestro Antonio reconoce que la educación en valores que él recibió proviene de su familia. Pese a haber crecido dentro de una familia numerosa comprendió los valores morales que sus padres le transmitieron, en especial la honestidad y la responsabilidad.

Cuando comienza a asociar lo que aprendió en casa con lo que le enseñaban en la escuela, las vivencias que tuvo con profesores, compañeros y aquellas experiencias que ha vivido como formador se fueron arraigando y formando parte de su identidad. Al respecto menciona lo siguiente:

“Comprendí todo lo que me decían en todos los sentidos sobre, el respeto la tolerancia la honestidad, la responsabilidad, todo. Luego ya asociándolo con la escuela, con los comentarios de los maestros, viéndolo practicándolo con los compañeros de escuela, con los compañeros maestros y aquí como formador con los niños, como padre también pues de alguna manera ya se van arraigando en la misma persona, en la identidad que tenemos” (Ibid).

Como educador moral el maestro Antonio procura transmitir valores a sus alumnos y para ello emplea dos estrategias. Una de ellas es grupal trabajando con un valor de manera mensual donde busca que los niños reflexionen sobre la manera de manejar ese valor en su entorno familiar, escolar y social y cierran el mes con actividades de reflexión sobre esos valores. Además de ello, si identifica que es necesario incluir más valores lo hace de manera particular con cada niño y posteriormente externa al grupo el caso que se manejó con el fin de que reflexionen buscando analizar causas y consecuencias de las acciones que se cometieron en ese caso en particular.

Antonio reconoce que la educación moral y valoral forma parte de la educación integral y que ésta no se puede llevar a cabo si no hay una enseñanza de valores y que estos están implícitos en todas las materias. Al respecto menciona lo siguiente:

“No creo yo que exista la educación como tal separada de la educación en valores, los valores están implícitos dentro de lo que viene siendo la misma educación”  
(Entrevista de Patricia con el maestro Antonio el 25/11/2010).

Reconoce la importancia de la educación en valores como parte de una educación integral y dialoga con padres de familia y alumnos las razones por las cuales el respeto, la disciplina y el orden son fundamentales para la educación integral.

Esto lo hace mediante ejemplos que maneja con los alumnos y padres de familia donde relaciona la importancia de ser responsables y puntuales en la entrega de trabajos y tareas escolares, mantener el lugar de trabajo ordenado, respetar a compañeros y profesores con el desempeño profesional. En ellos resalta que el buen desempeño laboral no es producto únicamente de poseer los conocimientos técnicos y teóricos que requiere el puesto. La responsabilidad, la disciplina, la tolerancia y el orden son el complemento de esos conocimientos y sin ellos no se puede tener un buen desempeño profesional.

Antonio platica mucho con los niños sobre ello para hacerles comprender que la calificación de un examen refleja los conocimientos teóricos pero no refleja nada de su persona y que por ello es importante que los niños cumplan con sus tareas y sean disciplinados, ordenados, respetuosos y responsables para asegurar buenas notas. Tal y como lo sostienen los planes y programas para la educación primaria emplea como estrategia de enseñanza el diálogo con los niños.

### ***La pedagogía moral del maestro Antonio.***

El maestro Antonio acostumbra a reflexionar en clase sobre las situaciones de conflicto moral o valoral que se viven en la actualidad y en el entorno inmediato de los niños utilizando un lenguaje comprensible para ellos y vinculándolo con las situaciones que se viven dentro del aula. De igual manera maneja la enseñanza de valores empleando ejemplos de la vida cotidiana, Antonio comparte el siguiente ejemplo:

“Siempre meto algo de la vida cotidiana y dentro de las cosas de la vida cotidiana vienen inmersos los valores, son parte del día a día entonces a la hora de iniciar cualquier actividad incluso en las mismas matemáticas están los valores. Por ejemplo cuando está uno contando el cambio que recibe en la cooperativa si uno cuenta y se da cuenta de que recibe más el regresar ese dinero que no es de uno, es algo moral es respeto es honestidad, son valores... entonces yo siempre he procurado enseñarle eso a los chavos” (Entrevista de Patricia con el maestro Antonio el 01/12/2010).

Además de ello trabaja de manera constante en la enseñanza de valores como la honestidad, y el respeto. Una de las estrategias que emplea es preguntarles de manera directa si cumplieron con la tarea o no sin revisarla, posteriormente, revisa si en verdad cumplieron con la tarea o no y dialoga con aquellos niños que no se condujeron con la verdad buscando que comprendan que es mejor hablar con la verdad y que conducirse con mentiras no lleva a nada bueno.

Con este tipo de ejercicios los niños llegan a decir la verdad y tienen la confianza de decirle al profesor las razones por las cuales no cumplieron con la tarea. Con ello el maestro busca acercarse a los niños tratando de comprender la situación particular de cada niño y busca la manera de ayudarlos. Esto guarda relación con aquellas vivencias del maestro Antonio en la escuela primaria donde sus maestros le ayudaron a sacar adelante el segundo y tercer grado de manera simultánea.

Además de las estrategias ya mencionadas el maestro se apoya de los ejercicios de autoevaluación que vienen en los libros de texto. Pide a los niños hacer su autoevaluación y compartirla con sus compañeros de clase quienes intervienen si las autoevaluaciones son incorrectas fomentando así la honestidad y la responsabilidad.

Ante los conflictos morales que se presentan dentro de la dinámica grupal el maestro Antonio habla con el grupo entero planteando la situación que se vivió y explicando al grupo que toda acción tiene una consecuencia y que si se actúa de manera



positiva las consecuencias son buenas y que por el contrario, si se obra mal, las consecuencias son más graves.

El maestro Antonio reconoce que su papel como maestro incluye aspectos morales e influye en el desarrollo moral de sus alumnos, al respecto menciona lo siguiente:

“Creo que mi papel como maestro tiene aspectos morales, todo el tiempo en todas las clases, de alguna u otra forma manejamos los valores como comentábamos en el respeto a ellos mismos, el respeto a sus compañeros, el respeto a sus maestros y padres, a los mismos útiles escolares” (Entrevista de Patricia con el maestro Antonio el 01/12/2010).

Reconoce también que su trabajo influye en los niños al igual que sus maestros influyeron en él y reconoce que en la Escuela Normal le inculcaron mucho los valores tanto de manera verbal como mediante acciones de la vida cotidiana.

## **CAPÍTULO V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.**

El acercamiento que se tuvo con los profesores se dio utilizando como método de obtención de información la entrevista a profundidad. Las entrevistas, que se realizaron con cada uno de los profesores permitieron dar respuesta a las preguntas de investigación y conocer la manera en la que cada uno de ellos construyó su identidad como educador moral.

En este capítulo se inicia con un cuadro comparativo de los tres profesores presentando las vivencias que más peso tuvieron en la construcción de la identidad de los profesores. En dicho cuadro la información está agrupada respetando las tres fases de socialización. Posteriormente se resaltan las semejanzas y diferencias que presentaron los profesores en su proceso de construcción de la identidad moral resaltando aquella información que es relevante para el conocimiento y comprensión de los distintos procesos que vivieron los profesores.

El capítulo termina a manera de discusión teórica dando respuesta a las preguntas de investigación utilizando la información que compartieron los profesores haciendo una vinculación con la teoría.

### **a) Comparación de casos.**

En este apartado se presenta la información obtenida de las entrevistas con los profesores de educación primaria. La información se agrupa en cada una de las dimensiones de estudio para su mejor comprensión. Dentro de cada dimensión se presenta la información más relevante que se obtuvo de los profesores durante las diferentes sesiones de entrevista. Al término de cada cuadro se presentan las semejanzas y diferencias en cuanto a la conformación de la identidad moral de cada uno de los profesores que formaron parte del estudio.

**Tabla 3. Socialización familiar y general de los profesores del estudio.**

	<b>Jimena</b>	<b>Amanda</b>	<b>Antonio</b>
<b>Socialización familiar y general.</b>			
<i>Influencia familiar</i>	Abuela materna.	Hermana, prima.	No hay una figura determinante.
<i>Valores aprendidos</i>	Responsabilidad, honestidad, amor.	Responsabilidad, honestidad, tolerancia, ser compartido.	Responsabilidad, tolerancia, autonomía.
<i>Experiencias importantes</i>	Juego de inversión de roles con su hija mediante el cual se da cuenta de que sus acciones influyen en los niños.	Convivir con su hermana y su prima quienes fueron maestras. Surge el interés por la docencia.	Apoyo en casa con actividades de limpieza, cocina y cuidado de los hermanos pequeños.
	Vivencia de una quiebra económica que le permitió reacomodar su jerarquía de valores.		Carencia de tiempo para actividades lúdicas que le permiten desarrollar y vivir el valor de la responsabilidad.
	Pérdida de un amigo cercano a la familia que le permitió valorar más a la familia, la amistad y el amor.		Carencia de recursos económicos que permiten que Antonio valorara el dinero y el trabajo.
	Acercamiento familiar con Dios.		
	Convivencia con su abuela materna quien era maestra y le gustaba la imagen docente que ella proyectaba. Surge su interés por la docencia.		

Dentro del seno familiar se aprenden los primeros valores y normas sociales derivados de la convivencia y de los aprendizajes que se obtienen en familia. De igual modo, el niño comienza a identificarse con aquellas figuras de autoridad y comienza a construir su identidad. Para las maestras Jimena y Amanda, dichas primeras identificaciones ocurren en la etapa de socialización familiar. En el caso del maestro Antonio no ocurre así, el sostiene que de su familia aprende los valores de la responsabilidad la tolerancia y la autonomía. No hay una figura que haya ejercido una influencia determinante para la elección de su carrera como docente pero reconoce que las experiencias vividas dentro del seno familiar representan una influencia importante para él en cuestión valoral.

La maestra Jimena a diferencia de la maestra Amanda y del maestro Antonio, considera que las vivencias familiares han representado una mayor influencia en la conformación de su identidad como docente pues vivió varias situaciones y experiencias que le permitieron reflexionar sobre su identidad y sobre su escala valoral.

**Semejanzas:**

- Los tres profesores provienen de familias numerosas y por ello aprendieron y manejaron valores como el respeto y la honestidad para mantener una buena relación dentro del núcleo familiar.
- Tanto la maestra Jimena como la maestra Amanda consideran que hubo una influencia familiar importante en la conformación de su identidad como docentes y en la elección de su carrera.
- Los tres profesores sostienen haber recibido una educación en valores dentro del seno familiar. Los valores que consideran parte de su identidad desde pequeños son la responsabilidad y la honestidad. Dichos valores persisten hoy en día en cada uno de los profesores y se ven reflejados en su identidad como educadores morales y en su pedagogía.

**Diferencias:**

- El maestro Antonio proviene de una familia de recursos más limitados que las otras dos maestras. Por ello hubo la necesidad de realizar tareas domésticas para ayudar a sus padres en casa como el lavar, trapear, cocinar y cuidar de los hermanos más pequeños. Esto le ocasionó un retraso en lo académico al iniciar la educación primaria.
- La maestra Jimena sostiene que para ella las vivencias familiares tuvieron más peso en la conformación de su identidad como educadora moral, pues gracias a ellas experimentó un reacomodo en su jerarquía de valores orientada al apoyo, amor, la enseñanza y la valoración por la salud, las amistades y a Dios.
- La carencia económica y la falta de actividades lúdicas influyeron en Antonio en el sentido en que los valores de la responsabilidad y el trabajo se instauraron como parte de su personalidad desde etapas muy tempranas.

**Tabla 4. Socialización escolar de los profesores del estudio.**

	<b>Jimena</b>	<b>Amanda</b>	<b>Antonio</b>
<b>Socialización escolar.</b>			
<i>Influencia de profesores.</i>	Influencia del maestro Jorge de Tercero de primaria de quien recibió mucho apoyo.	Influencia de la maestra Lolita de primer grado quien era muy cariñosa con los niños. El cariño hacia los niños es importante para Amanda y hoy en día forma parte de su identidad como docente y de su pedagogía.	El maestro Héctor Monsivais quien le apoyó para cursar segundo y tercer grado al mismo tiempo.
	El apoyo hacia los alumnos es importante para Jimena y hoy en día forma parte de su identidad como docente y de su pedagogía.	Influencia de la maestra Lolita en el gusto por la escritura. Amanda, hizo su Tesis sobre lectoescritura y hoy en día, al término de la jornada escolar, imparte un curso de lectoescritura enfocado a aquellos niños que requieren apoyo en ello.	La influencia del maestro de 6° de primaria quien impulsaba el trabajo en equipo, se documentaba y llevaba una relación de respeto con los alumnos. El adopta parte de sus estrategias en su pedagogía.
<i>Valores aprendidos.</i>	Responsabilidad	Respeto y puntualidad.	Respeto, responsabilidad, disciplina, autonomía, honestidad.
<i>Experiencias importantes.</i>	En primer grado de primaria sufre un accidente en el brazo derecho que le ocasiona un retraso en los estudios. Dicho retraso ocasiona que Jimena crezca con inseguridad y temor hacia lo académico.	La maestra de Ciencias Sociales acostumbraba a hablar sobre la importancia de la puntualidad y del respeto derivado de una situación en la que el grupo entero se fue de pinta. Dicha maestra fomentaba la reflexión.	Reprobar año y tener la necesidad de cursar segundo y tercer año al mismo tiempo.
	El miedo hacia lo académico es uno de los factores por los cuales Jimena decide prepararse como maestra con el fin de ayudar a sus hijos y evitar que sufrieran en esa etapa como ella lo hizo.		Reconoce que el paso por la escuela primaria fue determinante para la elección de su carrera como docente principalmente por el apoyo que recibió de ellos.

La socialización escolar es parte importante en la conformación la identidad. Los tres profesores son conscientes de ello y reconocen aquellas experiencias y aquellos profesores que han influido en ellos para la conformación de su identidad como docentes y en la conformación de su identidad como educadores morales. Todos los profesores aprendieron diferentes valores durante esta etapa, al convivir con sus maestros aprendieron y adoptaron estrategias didácticas y ciertas características que hoy forman parte de su identidad como educadores morales.

**Semejanzas:**

- Todos los maestros reconocen haber tenido una influencia de sus profesores de primaria y secundaria. Armando y Amanda sostienen que han adoptado como parte de su pedagogía actual estrategias didácticas que aprendieron de ellos.
- Los tres profesores reconocen que parte de su identidad como profesores es derivada de dicha convivencia e influencia.
- La maestra Jimena, el maestro Armando y la maestra Amanda vivieron situaciones importantes en esta etapa de su vida que influyeron en su identidad como docentes. Jimena recibió apoyo y cariño por parte de uno de sus profesores y hoy en día es una de sus cualidades como maestra. Amanda aprendió sobre el respeto, la honestidad y la puntualidad siendo estos los valores que más peso tienen sobre su identidad. Antonio aprende a ser más responsable y disciplinado con su trabajo tras haber cursado dos grados escolares al mismo tiempo. La responsabilidad y la disciplina en el trabajo son valores que busca fomentar en sus alumnos.

**Diferencias:**

- El maestro Antonio vivió experiencias negativas durante su formación primaria, como el cursar dos grados de manera simultánea pero gracias a ello, decide elegir su carrera como docente.
- A diferencia de Amanda y Jimena, Antonio reconoce que el paso por la escuela primaria fue determinante para la elección de su carrera como docente.
- Mientras que la maestra Jimena y la maestra Amanda recibieron un apoyo importante en casa durante esta etapa, el maestro Antonio sostiene que el recibió más apoyo por parte de sus maestros.

- Al término de esta etapa Jimena y Amanda tenían pensado estudiar una carrera distinta, Jimena quería estudiar decoración de interiores y Amanda tenía un interés muy fuerte hacia la carrera de Comunicación. Finalmente ambas deciden prepararse como docente y sostienen que siempre tuvieron un interés y un gusto por la docencia. No se arrepienten de la carrera que eligieron. El maestro Antonio siempre manifestó su interés y gusto por la docencia siendo ésta su primer elección.

Tabla 5. Socialización profesional de los profesores del estudio.

	Jimena	Amanda	Antonio
<b>Socialización profesional (educación formal y experiencia docente)</b>			
<i>Elección de carrera.</i>	Elije la carrera como docente por evitar estudiar una carrera "profesional" y para ayudar a sus hijos.	Ingresar a la Normal para esperar el turno de exámenes de admisión para la carrera de comunicación. Decide permanecer en la Normal porque le gustó la interacción con compañeros y maestros.	Elije la carrera como docente por convicción y elige estudiar en la Normal San Marcos por la seguridad de obtener una plaza al término de sus estudios.
<i>Influencia de profesores.</i>	Influencia de la maestra de Español quien la ayudaba a comprender la materia. Para ella es importante porque la hacía sentirse segura.	Influencia de la maestra Georgina de quien recibió mucho apoyo y seguridad. Así mismo influyó en ella en el gusto por la lectoescritura.	
<i>Valores aprendidos.</i>	Responsabilidad, respeto.	Responsabilidad, tolerancia, amor por la docencia.	Autonomía, responsabilidad, tolerancia, respeto, convivencia, aceptación de la diversidad cultural.
<i>Experiencias importantes.</i>	La convivencia con su maestra de español quien le ayudó a adquirir seguridad en lo que hacía. Para Jimena esa es una de las experiencias que más valor tienen en su educación formal.	La relación con la Maestra Georgina quien le brindó apoyo y seguridad en sus primeros acercamientos frente a los grupos de niños en sus prácticas profesionales.	Recibió una educación en valores pero lo que más peso tuvo en la consolidación de su identidad como docente fueron las reglas impuestas por el internado.

La socialización profesional es una fase muy importante para la consolidación de la identidad puesto que cada profesor reafirma sus valores y tiene la oportunidad de ponerlos en práctica mediante los espacios que sus instituciones educativas les proveen para la práctica educativa. Es durante la socialización profesional donde los profesores tienen sus primeras prácticas como docentes. Así mismo la interacción con profesores, compañeros y colegas permite que cada individuo se sienta parte de un grupo orientado a la enseñanza, a reconocer sus propios méritos y a reflexionar sobre la importancia de su trabajo como educador y transmisor de valores.

**Semejanzas:**

- Todos reconocen haber recibido una educación en valores durante su socialización profesional.
- Los tres profesores consolidan su identidad como educadores morales en esta etapa de socialización puesto que los valores que ya formaban parte de su identidad, al entrar en contacto con sus primeras experiencias frente a grupo y con el contacto de otros profesores, se fortalecieron en esta etapa.

**Diferencias:**

- Los valores aprendidos por cada uno de los profesores son diferentes en esta etapa.
- La maestra Jimena estudió su carrera como docente en el Colegio Simón Bolívar el cual es una institución privada y confesional. Sin embargo su apego a Dios no proviene de esta etapa. Ella reconoce que si hubo maestros importantes y un aprendizaje en valores en específico la responsabilidad y el apoyar a los alumnos, pero sostiene que en la conformación de su identidad como educadora moral, la socialización familiar tuvo mayor peso.
- La maestra Amanda estudió en el CRENA y para ella fue la mejor etapa de su formación. Reconoce que la influencia de sus maestros y los aprendizajes obtenidos durante su formación profesional tuvieron mucho peso en la conformación de su identidad como educadora moral. Los valores como el respeto, la humildad, la honestidad y el amor hacia los niños se fomentaron más durante esta etapa de socialización.



- Para el maestro Antonio es la etapa más importante de su vida pues consolida su identidad como educador moral. El estudió en la Escuela Normal Rural de San Marcos desde la preparatoria y vivió dentro del internado de dicha institución. Recibió una educación en valores pero el seguimiento de las normas y reglas del internado, la autonomía que terminó de desarrollar así como la convivencia con los compañeros y maestros, pesaron más en la consolidación de su identidad como educador moral.

**Tabla 6. Como asumen su papel de educador moral.**

	<b>Jimena</b>	<b>Amanda</b>	<b>Antonio</b>
<b>¿Cómo asume su papel de educador moral?</b>	Al reconocer que su figura como docente representa una influencia importante para los niños.	Al reconocer que su trabajo tiene repercusiones sobre los niños. Reconoce que la enseñanza de valores se da mediante el ejemplo y la reflexión.	Al reconocer que es una figura pública quien debe de actuar con congruencia en lo que dice y en lo que hace pues, sus palabras influyen en el desarrollo de los niños.
	El reconocimiento de dicha influencia proviene de una experiencia familiar mediante un juego de inversión de roles con su hija que posteriormente realiza dentro del salón de clases.	Reconoce que en casa recibió una educación en valores la cual se fue consolidando a lo largo de su preparación académica, especialmente en la educación formal.	Gran parte de ese reconocimiento proviene en primera instancia de sus experiencias en las etapas más tempranas de su formación pero se consolidan durante su socialización profesional, sobre todo al iniciar su trabajo como docente.

El profesor de primaria asume su papel de educador moral al reconocer que su figura como docente representa una influencia importante para los niños y que por ello debe estar consciente de aquellos valores que forman parte de su identidad, vivirlos y actuar conforme a ellos para poder influir de manera positiva en sus alumnos.

**Semejanzas:**

- Todos los profesores asumieron su papel de educadores morales al reconocer que sus palabras, acciones y enseñanzas influyen en el desarrollo moral de los niños pues ellos, como docentes, son un modelo de rol para los niños.

**Diferencias:**

- Jimena reconoce que su papel como educadora representa una influencia importante en los niños derivado de una experiencia familiar a diferencia de la maestra Amanda y el profesor Antonio.
- Para la maestra Amanda la educación valoral que recibió en casa juega parte importante pero es durante su socialización profesional donde reconoce que su papel de maestra influye en los niños tras las experiencias y aprendizajes obtenidos durante su socialización profesional.
- Para el maestro Antonio el reconocimiento de su papel como educador moral proviene de las experiencias y vivencias de su socialización escolar derivado de la relación y el apoyo que recibió por parte de sus profesores consolidándose durante su socialización profesional.

**Tabla 7. Como construyen su identidad de educadores morales.**

	<b>Jimena</b>	<b>Amanda</b>	<b>Antonio</b>
<b>¿Cómo construye su identidad de educador moral?</b>	Derivado de sus experiencias de vida y de las etapas más tempranas de su formación académica específicamente en la escuela primaria.	Por medio de sus vivencias familiares y académicas. En especial la influencia de su hermana y su prima quienes a su vez fueron docentes.	Derivado de sus creencias tanto religiosas como políticas así como sus experiencias de vida.
	Las vivencias familiares le permitieron hacer un reacomodo de sus valores personales y familiares de manera que busca transmitirlos en su práctica docente.	Reconoce también que su identidad como educadora es producto de la enseñanza de valores que recibió en la Escuela Normal.	Sus vivencias familiares fueron importantes pero reconoce que para él, las enseñanzas en el internado fueron de mayor peso para la construcción de su identidad.
	Es consciente de aquellos valores que forman parte de su identidad y reconoce que provienen de su experiencia de vida, social y académica.	El reconocimiento de sus valores y de las principales características provienen en parte de la percepción de sus compañeros de trabajo y de sus maestros de la escuela Normal.	Es consciente de aquellos valores que forman parte de su identidad y reconoce que son producto de la educación formal.

La construcción de la identidad es un proceso complejo por el cual los tres profesores pasaron durante diferentes etapas de su vida. Las vivencias familiares y escolares así como sus valores, creencias y concepciones forman parte importante de este proceso.

**Semejanzas:**

- Los profesores han formado su identidad como educadores morales partiendo de aquellas vivencias y experiencias que han recolectado a lo largo de las diferentes etapas de socialización.
- Los profesores son conscientes de aquellos valores que forman parte de su identidad y reconocen que son el fruto de las experiencias y vivencias de las 3 etapas de socialización.

**Diferencias:**

- Para la maestra Jimena las vivencias familiares han tenido más peso en la conformación de su identidad como educadora moral pues le permitieron hacer un reacomodo de sus creencias y valores personales los cuales busca promover en sus alumnos por medio de su práctica docente.
- La maestra Amanda reconoce que parte de su identidad es fruto de la percepción de sus compañeros de trabajo y de sus profesores de la Normal.
- El maestro Antonio construye su identidad como educador moral derivado de sus creencias políticas y religiosas así como de sus experiencias en las diferentes etapas de socialización.

**Tabla 8. Concepciones sobre educación y educación moral.**

	<b>Jimena</b>	<b>Amanda</b>	<b>Antonio</b>
<b>¿Cuáles son sus concepciones sobre la educación y la educación moral?</b>	La educación es un medio para aprender, crecer y conocer.	La educación es la forma de influir en un ser humano de manera formal o informal. Dentro de ella están inmersos los valores.	Para Antonio el concepto de educación ha variado en las distintas etapas de su formación. Antes consideraba el papel del maestro como una persona que imponía su autoridad y enseñaba conocimientos.
	Sugiere que el término "educar" se enfoca a las enseñanzas que los niños reciben en casa.	La educación moral es concientizar a los niños sobre los valores que deben existir en ellos. Es darle un giro hacia los valores.	Hoy en día para él la educación es la formación íntegra del individuo, en todos los sentidos.
	Sugiere que el término "enseñar" se orienta más al trabajo docente pues en casa es donde se recibe la educación y en la escuela donde se enseña y se orienta a los niños.		La educación moral y valoral forma parte de la educación integral. Sin la enseñanza de valores, no se puede hablar de una educación integral.
	Sostiene que la educación moral se relaciona con lo que Dios espera de nosotros y la relaciona con la enseñanza de valores de honestidad y respeto principalmente.		

Las creencias y concepciones de los profesores son parte importante de su identidad pues dirigen su práctica educativa.

**Semejanzas:**

- Las concepciones de educación que compartieron los tres profesores son similares en el sentido en que todos consideran que la educación está relacionada con el crecimiento de los niños.
- Sus concepciones sobre la educación moral se relacionan de manera directa con la enseñanza de valores.

**Diferencias:**

- La maestra Jimena sugiere que el término “educar” se relaciona con la educación que los niños reciben en casa mientras que la “enseñanza” está relacionada con el papel del profesor como transmisor de la información.
- La maestra Amanda considera que dentro de la educación los valores se encuentran inmersos.
- La concepción de educación del maestro Antonio varía pues en sus etapas tempranas de formación consideraba que la educación era una imposición de conocimientos y en la actualidad, considera que la educación es la formación integral del individuo.
- Para la maestra Jimena la educación moral tiene más un sentido religioso.
- Para la maestra Amanda la educación moral se refiere a la concientización de los niños en los valores que deben de existir en ellos.

**Tabla 9. Construcción de la pedagogía para la moral.**

	<b>Jimena</b>	<b>Amanda</b>	<b>Antonio</b>
<b>¿Cómo construye su pedagogía?</b>	Proviene de sus experiencias de vida. De igual manera pero con menor peso de la influencia de su abuela materna y de aquellos maestros de quienes aprendió mucho. Entre ellos el maestro Jorge de tercero de primaria, y la maestra de español en la Normal.	Proviene en parte por la influencia de su hermana y su prima y de aquellas maestras de la escuela Normal que la orientaron durante su formación profesional.	Su pedagogía proviene en parte de la influencia de aquellas figuras que más influencia tuvieron en él como sus maestros y de sus experiencias como docente en su socialización profesional.
	Al reconocer que su figura como docente tiene una influencia importante en los niños, se basa de diferentes estrategias para la enseñanza de valores.	Al ser consciente de la importancia de la educación moral se basa de distintas estrategias para ello.	Es consciente de la importancia de su papel como maestro y se basa de diferentes estrategias para la enseñanza de valores.
	Dentro de su pedagogía enfatiza la importancia del diálogo, la honestidad, la confianza.	Dentro de su pedagogía enfatiza la importancia del seguimiento de normas y reglas incluyendo la reflexión de la importancia de los valores como el	Dentro de su pedagogía emplea ejercicios de reflexión vinculados con el entorno sociocultural de los niños.

		respeto y la honestidad.	
	Busca que los niños adquieran seguridad en sí mismos y que no adquieran temores hacia las evaluaciones como ella los tuvo.	Propicia en los niños la reflexión y el diálogo mediante el análisis de las causas y consecuencias de sus acciones.	Trabaja de manera constante la enseñanza de valores incluyendo y propiciando la reflexión de los mismos mediante ejemplos de la vida cotidiana.
	Se acerca a ellos con amor, entrega y paciencia buscando siempre que haya un ambiente de confianza dentro del grupo.	Se acerca a los niños con cariño, amor, tolerancia y respeto.	Se acerca a los niños con respeto y busca apoyarlos en lo que pueda.

Para los tres profesores de educación primaria, todos los conocimientos aprendidos de aquellas figuras importantes se fueron entremezclando con sus propios valores y creencias derivadas de las distintas etapas de socialización hasta formar su propia pedagogía.

**Semejanzas:**

- Utilizan diferentes estrategias para la enseñanza de valores como la reflexión, el diálogo y la utilización de ejemplos de la vida cotidiana.

**Diferencias:**

- La maestra Jimena busca que los niños adquieran seguridad en si mismos acercándose a ellos con amor y paciencia buscando generar un ambiente de confianza dentro del grupo.
- La maestra Amanda se acerca a los niños con amor, tolerancia y respeto de la misma manera en la que sus profesores más importantes se acercaban a ella.
- El maestro Antonio busca vincular el entorno sociocultural de los niños con actividades de análisis y reflexión.

## **b) Discusión Teórica.**

### **i. ¿Qué es un educador moral?**

La enseñanza conlleva responsabilidades y obligaciones que otras prácticas no tienen. Entre dichas responsabilidades se encuentra la educación moral, pues la enseñanza en sí, es una actividad moral (Hansen, 2001). Cuando el profesor reconoce que su trabajo tiene repercusiones en el desarrollo moral de los niños, asume su papel de educador moral.

La moral está inmersa en la enseñanza y en el proceso de convertirse en persona, o dicho de otra manera, en el crecimiento humano. Tanto el maestro Antonio como las maestras Jimena y Amanda, son conscientes de ello y adaptan su pedagogía al desarrollo integral de los niños ayudándolos, motivándolos al aprendizaje y promoviendo su desarrollo moral, social e intelectual. Tomando como base lo anterior se puede afirmar que los tres profesores que formaron parte de este estudio son educadores morales pues promueven el desarrollo integral de los niños y reconocen que su trabajo repercute en ellos.

John Dewey (1966) consideraba que los profesores eran agentes morales es decir, que son personas que tienen la capacidad de influir de manera positiva en los niños. Los profesores que se entrevistaron son conscientes de ello y se basan de distintas estrategias para influir de manera positiva en sus alumnos. El reconocer que la enseñanza es una actividad moral tiene implicaciones en la práctica que ejerce el profesor, es decir, la manera en la que el profesor percibe su trabajo y realiza su acción educativa. Los profesores que se entrevistaron han desarrollado una pedagogía para moral que permite que los niños adquieran valores, reflexionen sobre ellos y se desarrollen de manera autónoma.

### **ii. ¿Cómo asume el profesor de primaria su papel de educador moral?**

El profesor de primaria asume su papel de educador moral al reconocer que su figura como docente representa una influencia importante para los niños y que por ello debe de ser consciente de aquellos valores que forman parte de su identidad, vivirlos y actuar conforme a ellos para poder influir de manera positiva en los niños. Las entrevistas

realizadas con los profesores revelan que cada uno de ellos asumió su papel de educador moral derivado de sus experiencias y el reconocimiento de dicho papel ocurrió de manera distinta en cada uno de los profesores.

En el caso de la maestra Jimena el reconocimiento de esa influencia tiene origen en sus experiencias personales y familiares, donde, mediante un juego de inversión de roles que llevó a cabo con su hija, se da cuenta que la niña imita tanto sus acciones positivas como las negativas. Esta experiencia le abrió los ojos a Jimena de manera que decide realizar una dinámica similar en el salón de clases donde ocurre un fenómeno similar. Mediante el juego los niños imitan las acciones de la maestra Jimena y derivado de ello, se da cuenta de los errores que comete como maestra y mediante la reflexión identifica aquellas actitudes que requiere modificar para mejorar como maestra, como madre y como persona.

A diferencia de la maestra Jimena, la maestra Amanda no identifica el momento en el cual ella concientizó y reflexionó sobre la influencia que tiene sobre los niños. Ella menciona que reconoce que su papel de maestra es importante e influye en los niños cuando observa sus avances en lectura y escritura. Sin embargo, reconoce que su papel de docente influye en los niños. Así mismo reconoce que en la Escuela Normal enfatizaron la importancia de los valores y los concientizaron sobre la responsabilidad que el ser docente conlleva.

El maestro Antonio sostiene que ese reconocimiento ocurrió en su socialización profesional mientras realizaba sus primeras prácticas como maestro. Reconoce que dentro de sus clases siempre incluye ejemplos de la vida cotidiana y dentro de dichos ejemplos los valores siempre están inmersos. De igual manera menciona que siempre actúa de manera respetuosa, responsable y ética pues los niños observan sus actitudes y uno debe ser congruente en lo que dice y en lo que hace.

### **iii. ¿Cómo construye su identidad de educador moral?**

La construcción de la identidad es un proceso complejo producto de las interacciones sociales y familiares que cada persona tiene a lo largo de su vida. Involucra la manera en que cada individuo se reconoce a sí mismo como persona individual dotada de características, atributos personales y un pasado biográfico que lo diferencia de los



demás (Gimenez, 1997; García, 2008). Los profesores de educación primaria que se entrevistaron han formado su identidad como educadores morales partiendo de las vivencias y experiencias que han recolectado a lo largo de su vida y son conscientes de aquellos rasgos de su identidad promueven el desarrollo moral de los niños.

El tener una identidad personal bien definida facilita la elección de una carrera profesional puesto que implica que el sujeto se identifica con el grupo social al cual dicha profesión pertenece. Los tres profesores que se entrevistaron se identificaron con las actitudes docentes desde etapas muy tempranas, por cuestiones personales, familiares y escolares. Por ello se reconoce que la afinidad que desarrollaron hacia la docencia proviene de sus motivaciones personales y de la influencia de sus familiares y maestros.

Sayago et al, (2008) al igual que Mata y Santamaría (2009) sostienen que las experiencias vividas durante la socialización profesional, es decir durante la etapa de formación profesional son determinantes para la conformación de la identidad profesional. Así mismo reconocen que son la base fundamental para que cada profesor conforme sus concepciones y creencias sobre la docencia.

Las entrevistas revelan que la construcción de la identidad como educadores morales ocurrió de manera distinta en cada uno de los profesores. En el caso de la maestra Jimena su identidad como educadora moral proviene en su mayoría de su socialización familiar en específico en las etapas tempranas de su socialización académica. Sostiene que durante su vida académica tuvo muchos problemas y que por ello decidió prepararse como docente para evitar que sus hijos sufrieran como ella lo hizo y adquirieran seguridad pues ella siempre vivió insegura en torno a lo académico. Además la figura de su abuela paterna y de su maestro Jorge de tercero de primaria son de mucha importancia para la elección de su carrera y para la formación de su identidad. De su abuela surge el interés por la docencia y de su maestro el apoyo y el cariño con el que se dirige a los niños. Las vivencias familiares y escolares repercutieron en la construcción de su identidad docente de manera que ella pudo reacomodar sus valores y transmitirlos en su práctica docente. Jimena reconoce que las experiencias que más influyeron en la construcción de su identidad fueron las que vivió en familia y le otorga poco crédito a la educación formal.

El caso de la maestra Jimena contradice que lo que sostienen Mata y Santamaría cuando afirman que la educación formal es la que más implicaciones tiene sobre la construcción de la identidad pues para ella, su experiencia de vida y sus vivencias

familiares fueron las que más peso tuvieron en la elaboración de sus concepciones y en la construcción de su identidad como educadora moral.

La maestra Amanda fue constituyendo su papel como educadora moral mediante los aprendizajes que tuvo durante su preparación profesional y consolidándolo mediante sus experiencias laborales. Reconoce que parte de su identidad como educadora proviene de la influencia de su hermana y de su prima quienes también fueron maestras. Así mismo, reconoce que su identidad como educadora moral es producto de la enseñanza de valores que recibió en la Escuela Normal donde enfatizaron la importancia de los valores y los concientizaron sobre la responsabilidad que el ser docente conlleva. Amanda es una maestra creativa, paciente, tranquila y cariñosa con los niños y sostiene que dichas características forman parte de su identidad como docente. De igual manera reconoce que dichos aspectos tienen su origen en la convivencia que tuvo con sus maestros de primaria, secundaria y profesional y de la convivencia con su hermana y su prima.

A diferencia de la maestra Jimena quien concientizó los elementos que forman parte de su identidad mediante la reflexión y la experiencia, Amanda reconoce que en su caso son producto de la percepción que sus compañeros de trabajo y maestros de la escuela Normal le hicieron ver.

El caso del maestro Antonio fue similar al de la maestra Amanda pues él fue formando su papel como educador moral mediante su experiencia en la Escuela Normal. A diferencia de las maestras Jimena y Amanda, Antonio estudió en una Escuela Normal Rural desde la etapa de bachillerato.

Antonio reconoce que su identidad docente es en su mayoría derivada de sus vivencias en la Normal de San Marcos pues vivió 7 años de su vida en el internado de dicha institución. De igual manera reconoce que sus experiencias en la escuela primaria fueron determinantes para la construcción de su identidad y reconoce que la influencia de sus maestros en esa etapa de su vida fue determinante para la elección de su carrera como docente. Los valores que tiene más arraigados y que forman parte de su identidad como docente y como educador moral son el respeto, la honestidad y la responsabilidad pues desde muy joven aprendió a vivir bajo esos valores. En la escuela primaria tuvo que cursar de manera simultánea el segundo y tercer grado por lo que desde joven aprendió a ser responsable y disciplinado. Esos valores se consolidan durante su estancia en la Normal pues había que adaptarse a las normas y reglas de la institución. Además los

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

valores del respeto, la aceptación de la diversidad cultural, la democracia, la libertad, la amistad y el trabajo en equipo se fueron consolidando durante esa etapa. Como educador moral busca transmitir esos valores a sus alumnos.

**iv. ¿Cuáles son sus concepciones sobre la educación y la educación moral?**

Las concepciones que los profesores han ido formando durante su vida se derivan de las experiencias y aprendizajes que han tenido en las diferentes etapas de su vida social y académica que inician con la interacción social y familiar, el paso por la escuela primaria, secundaria, bachillerato y continúan durante su paso por la Escuela Normal donde finalmente se consolidan.

Las entrevistas revelan que las concepciones que los profesores tienen sobre la educación y la educación moral son similares entre ellas, sin embargo difieren en algunos aspectos. Tanto Jimena como Amanda y Antonio reconocen que la educación moral está inmersa dentro de la educación pues forma parte de una educación integral.

La maestra Jimena enfatiza la importancia de la educación moral en los docentes pues sostiene que todos los profesores deben de tener unos valores morales bien cimentados.

Para ella la educación es un medio para aprender, crecer y conocer. Hace una distinción entre enseñar y educar atribuyéndole al término *educar* un sentido más familiar y al término *enseñar* un sentido con una orientación hacia la docencia. Considera que la educación moral se relaciona con la manera en la que uno se dirige a los demás y lo que uno debe reflejar como persona. Sus concepciones de moral provienen de sus experiencias de vida y al hablar de ello lo relaciona con los valores de respeto y honestidad principalmente.

Para la maestra Amanda la educación es la forma de influir en un ser humano de manera formal o informal y dentro de ella están inmersos los valores. Considera que la educación moral es concientizar a los niños sobre los valores que deben de existir en ellos.

El maestro Antonio considera que la educación es la formación integral del individuo en todos los sentidos donde el docente es un facilitador del aprendizaje que ayuda a los niños y los impulsa a que aprendan los diversos contenidos que se presentan.

Sostiene que la educación moral y valoral forma parte de la educación integral y que esta no se puede llevar a cabo sin la enseñanza de valores. Sus concepciones provienen de su experiencia como docente y de sus vivencias frente a los cambios derivados de las reformas en la educación.

Las creencias de los profesores influyen de manera directa en su pedagogía. Esta afirmación se puede observar en el caso del maestro Antonio quien ha elaborado una pedagogía moral para la enseñanza partiendo de sus creencias y concepciones sobre diferentes aspectos de la educación que provienen de su experiencia como alumno y como profesor.

#### **v. ¿Cómo construye su pedagogía?**

La pedagogía moral se refiere a la práctica educativa que cada uno de los profesores ejerce para la enseñanza de valores. La pedagogía moral que han construido los profesores proviene de su identidad como educadores morales y del reconocimiento de su papel frente a los niños.

Las entrevistas revelan que los tres profesores se basan de diversas estrategias para la enseñanza de valores. En el caso de la maestra Jimena sus estrategias provienen de sus experiencias familiares y profesionales mientras que en el caso de la maestra Amanda y el maestro Antonio en su mayoría provienen de lo que aprendieron durante su preparación profesional. Los tres utilizan como herramienta para la enseñanza de valores el diálogo, la reflexión y el análisis de causas y consecuencias.

La maestra Jimena es consciente de aquellos valores que forman parte de su identidad y busca transmitirlos a los niños haciendo uso de diferentes estrategias. Una de ellas es el diálogo, procura tener una comunicación abierta con los niños y hablar sobre todo lo que les sucede para fortalecer su seguridad y que adquieran autonomía. Además procura ser un buen ejemplo a seguir buscando siempre reflejar valores como la honestidad, la verdad y el respeto siempre explicándole a los niños el curso de dichas acciones. Asimismo se basa de la vida cotidiana para la enseñanza de valores y de las situaciones de conflicto moral que viven en el aula para fomentar en los niños la comprensión de la importancia de los valores y promover así su desarrollo moral.

Al igual que la maestra Jimena, Amanda se basa de diferentes estrategias para la enseñanza de valores. Una de ellas es la elaboración de un reglamento grupal donde en

conjunto con los niños se redactan las normas que se seguirán en clase. Mientras los niños van elaborando dicho reglamento, reflexionan sobre las diversas situaciones que se presentan y van identificando los valores que deben de aplicar para llevar una convivencia sana. Otra de las estrategias que emplea Amanda para la enseñanza de valores es propiciando en los niños la reflexión mediante el análisis de las causas y consecuencias de sus acciones, apoyándose del reglamento de la clase o bien haciendo uso de las situaciones que se van suscitando dentro del aula.

En el caso del maestro Antonio sus estrategias para la enseñanza de valores abarcan desde realizar los ejercicios de los libros de texto hasta realizar paseos y dinámicas con fines didácticos que ayuden a que los niños comprendan dichos valores.

#### **vi. ¿Es un profesor reflexivo?**

La reflexión es una de las características que posee un educador moral. Al respecto Pestana (2004) reconoce que el ejercicio de la reflexión y el reconocimiento de los valores del docente es fundamental para que ejerzan una buena práctica docente. Jimena es una maestra quien acostumbra a reflexionar día con día sobre sus acciones y el curso de ellas buscando la manera de mejorar como maestra, como madre y como persona. De igual manera propicia la reflexión en los niños mediante el diálogo, el cariño y la confianza. Lo que Jimena busca es que los niños adquieran seguridad en sí mismos y logren su autonomía.

Las reflexiones que Amanda ha hecho sobre sus acciones y sobre su papel de maestra es algo que aprendió mientras estudiaba en el CRENA pues sus maestros les reiteraban mucho la importancia de la reflexión y les ayudaron a concientizar sobre la responsabilidad que tendrían a la hora de ser maestros. Al igual que la maestra Jimena, el maestro Antonio reflexiona de manera constante y propicia la reflexión en los niños pero al igual que Amanda es una conducta que aprendió durante su formación profesional mientras que Jimena lo hace de manera natural.

## CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES.

En el presente capítulo se presentan las conclusiones producto de este estudio de investigación. La elaboración de las mismas surge de la triangulación de la información obtenida en las entrevistas realizadas a los profesores, al análisis de la información y a los referentes teóricos con los que se trabajó en este proyecto de investigación.

Se concluye lo siguiente:

- Los tres profesores que formaron parte de este estudio de investigación son educadores morales pues los tres buscan promover la educación valoral de los niños y reconocen que su trabajo como docentes, influye en los niños y en su desarrollo intelectual y moral.
- El reconocimiento de la influencia que el ser maestro tiene sobre los niños es el resultado de la reflexión personal que cada uno de los profesores. Donde su experiencia, la mezcla de valores familiares, sociales y formativos convergen en su pedagogía moral siendo ésta misma parte importante de la identidad de cada profesor.
- La construcción de la identidad personal de cada profesor se conforma por su historia personal así como por las vivencias que cada uno de ellos considera importantes.
- Sus concepciones y creencias sobre diferentes aspectos de la educación forman parte importante de su identidad y se derivan de las experiencias de socialización donde la educación familiar y la formativa juegan un papel muy importante.
- Para la maestra Jimena por ejemplo, las vivencias personales y familiares son las que más peso tuvieron en la construcción de su identidad como educadora moral pues gracias a ellas pudo reflexionar y dirigir sus acciones pensando en el bienestar de quienes están a su alrededor.
- Para la maestra Amanda y el maestro Antonio, las experiencias escolares y formativas tuvieron un mayor peso en la construcción de su identidad moral. La reflexión derivada de diversas experiencias que vivieron durante su formación profesional, al entrar en contacto con los valores que traían de su socialización familiar y escolar, permitieron que ambos maestros consolidaran su identidad como educadores morales.

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
- Para la maestra Amanda y el maestro Antonio, el reconocimiento de los colegas y la pertenencia a un determinado grupo social intervinieron en la concientización de algunos de sus atributos personales que dan forma a su identidad, mientras que para la maestra Jimena, sus experiencias de vida y la reflexión derivada de ellas jugaron un papel más importante.
  - Tomando como base los modelos de educación moral propuestos por Puig, se reconoce que la pedagogía moral del profesor Antonio es resultado del modelo de educación moral como socialización que él recibió durante su socialización escolar y profesional. Durante su estancia en el internado de San Marcos, vivió bajo una imposición de normas y reglas que la institución determinó para que los alumnos pudieran incorporarse a la sociedad asumiendo los valores aprendidos como parte de su formación y de su identidad. Así mismo, sus creencias y concepciones sobre la educación, la educación moral, la democracia y otras son producto de esa etapa de socialización.
  - Actualmente el maestro Antonio, al igual que las maestras Amanda y Jimena, emplea el modelo de educación moral como construcción de la personalidad pues promueve en los niños la reflexión, la comprensión de los valores y la regulación de los mismos para que los niños tengan la capacidad de enfrentarse de manera autónoma a los conflictos valorales presentes en la vida cotidiana.
  - La maestra Amanda, además de emplear el modelo de educación moral como construcción de la personal emplea a su vez el modelo de educación moral como clarificación de valores. Lo anterior es comprobable al conocer acerca de su pedagogía para la moral. Mediante la elaboración y reflexión del reglamento interno de la clase, la maestra Amanda promueve la reflexión y el autoanálisis en los niños generando en ellos más sensibilidad hacia sus propios valores y a la concientización de los mismos mediante las distintas actividades que realizan en clases. Ella no busca enseñar a los niños los valores mediante una imposición de los mismos, lo que busca es que los niños los descubran esos valores en sus propias acciones.

## **Consideraciones finales.**

El presente estudio presenta un acercamiento al proceso de construcción de la identidad moral que vivieron tres profesores y en base a ello han elaborado su propia pedagogía para la moral. La entrevista biográfica que se realizó con cada uno de los profesores permitió obtener información importante para comprender mejor la construcción de la identidad moral.

Si bien es cierto que el presente estudio aporta información que permite comprender dicho proceso, también es cierto que tiene sus limitaciones. Una de ellas es el tiempo con el que se contó para realizar las entrevistas con los profesores por lo que de este estudio pueden derivarse otros similares trabajando bajo la misma óptica de estudios de caso y entrevistas a profundidad agregando observaciones a los profesores dando clases y empleando su pedagogía para la moral.

Otra proyección que resulta de este trabajo de investigación recae sobre la revisión detallada de los planes de estudios de las diferentes escuelas normales, la influencia que genera en los docentes en formación para la formación moral de los niños y su convergencia con los planes y programas para la educación primaria.

Tras un análisis final del trabajo del presente trabajo de investigación, se puede afirmar que los objetivos y preguntas de investigación que precedieron al informe, se cumplieron y se pudo conocer acerca de las concepciones, creencias y diferentes vivencias que los profesores de primaria consideraron importantes para la elección de su carrera como docentes y que así mismo intervinieron en la construcción de su identidad docente y en su identidad como educadores morales.



# ANEXOS



## ANEXO 1

### GUÍA DE ENTREVISTA

#### Información general del profesor

*Esta información no será recabada mediante la entrevista, pues es información que ya se sabrá de antemano ya que formará parte de los criterios de selección de los profesores que se entrevistarán para el estudio.*

**Nombre:**

**Edad:**

**Formación:** *incluye Licenciatura, Posgrados, Cursos de extensión, capacitaciones, diplomados y otros cursos relacionados con la materia de Formación Cívica y Ética, cursos en educación en valores y otros afines.*

**Trayectoria laboral:**

**Trabajo actual:**

**Rapport**

- Presentación del entrevistador
- Objetivo de la investigación: *conocer la manera en la que el profesor de primaria asume y constituye su papel de educador moral y como construye su pedagogía en función de dicho papel.*
- Objetivo de las sesiones de entrevista en conjunto y de cada sesión posterior.
- Distribución de las sesiones de entrevista: *se llegará a un acuerdo con los entrevistados para acordar la duración de las sesiones de entrevista, los días y las sesiones que serán necesarias para reunir la información pertinente para la investigación. Se estima que habrá 3 sesiones de entrevista por sujeto.*

#### Primera fase de entrevista

La guía de entrevista se divide en tres apartados, cada uno de ellos se enfoca a la obtención de información específica sobre aquellos aspectos biográficos del profesor de primaria que son determinantes para la conformación de su identidad como educador moral y como constructor de una pedagogía moral. (Anexo I) Las fases de entrevista se encuentran analíticamente separadas pero en la vida de los docentes todas ellas se encuentran vinculadas.

### **1) Primera fase: Socialización familiar y general.**

Esta fase pretende obtener información relevante acerca de su socialización familiar y académica. La socialización familiar se refiere a aquellas experiencias que se dieron en el seno familiar, en la convivencia con los padres, hermanos, figuras importantes y otras formas de socialización no escolar. Se pretende ahondar en aquellas experiencias clave que influyeron en cada profesor y que son determinantes para la conformación de su identidad como constructor de una pedagogía moral.

Las preguntas dan pie a que los profesores den información acerca de experiencias puntuales relacionadas con aquellos valores importantes que cada profesor aprendió en esta etapa así como personajes importantes y situaciones que ellos consideran como una influencia para la elección de su carrera o bien para la elección de aquellos valores y creencias que forman parte de su identidad y de su pedagogía.

#### **Información requerida:**

- Características familiares.
- Experiencias familiares en la infancia que han influido en la constitución de su identidad docente.
- Experiencias familiares en la infancia que han influido en la concepción que se ha formado acerca de la educación.
- Experiencias que han influido en sus concepciones sobre lo moral y la educación moral.
- Experiencias familiares en la infancia que influyeron en la elección de su carrera profesional.
- Figuras familiares importantes que hayan influido en la elección de carrera, concepciones acerca de su práctica docente y en sus concepciones acerca de la educación moral.
- Experiencias familiares que influyeron en la constitución de sus concepciones acerca de su práctica docente y su papel de educador.

### **2) Segunda fase: socialización académica.**

La socialización académica corresponde a las vivencias y experiencias que los profesores de primaria han tenido durante su experiencia escolar no formal, es decir, desde la educación primaria, hasta el bachillerato y que han influido en la manera en la que el profesor se asume como educador y como educador moral.

Las preguntas dan pie a que los profesores den información acerca de experiencias puntuales relacionadas con asuntos valorales, personajes importantes y situaciones que ellos consideran clave para la elección de su carrera, la conformación de sus valores, creencias y concepciones y que posteriormente se reflejan en su acción educativa.

### **Información requerida:**

#### *Escuela primaria*

- Experiencias que influyeron en la elección de su carrera. Situaciones importantes, figuras importantes en el ámbito educativo.
- Experiencias que han influido en la constitución de sus concepciones acerca de su práctica docente.
- Experiencias que han influido en sus concepciones sobre el papel de la escuela y el papel del profesor.
- Experiencias que han influido en sus concepciones sobre lo moral y la educación moral.
- Experiencias con profesores y/o compañeros relacionadas con la ética y los valores y su influencia.
- Recapitulación de las experiencias vividas en esta etapa, la influencia que ha recibido en relación con su identidad docente y su papel de educador moral.

#### *Escuela secundaria*

- Experiencias que influyeron en la elección de su carrera. Situaciones importantes, figuras importantes en el ámbito educativo.
- Experiencias que han influido en la constitución de sus concepciones acerca de su práctica docente.
- Experiencias que han influido en sus concepciones sobre el papel de la escuela y el papel del profesor.

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
- Experiencias que han influido en sus concepciones sobre lo moral y la educación moral.
  - Experiencias con profesores y/o compañeros relacionadas con la ética y los valores y su influencia.
  - Recapitulación de las experiencias vividas en esta etapa, la influencia que ha recibido en relación con su identidad docente y su papel de educador moral.

#### *Bachillerato*

- Experiencias que influyeron en la elección de su carrera. Situaciones importantes, figuras importantes en el ámbito educativo.
- Experiencias que han influido en la constitución de sus concepciones acerca de su práctica docente.
- Experiencias que han influido en sus concepciones sobre el papel de la escuela y el papel del profesor.
- Experiencias que han influido en sus concepciones sobre lo moral y la educación moral.
- Experiencias con profesores y/o compañeros relacionadas con la ética y los valores y su influencia.
- Recapitulación de las experiencias vividas en esta etapa, la influencia que ha recibido en relación con su identidad docente y su papel de educador moral.

**NOTA:** Tanto en el nivel secundaria como en el nivel de bachillerato se le pedirá al docente que ahonde en experiencias específicas pues son temas que ya se trataron en el nivel de primaria y la idea de retomar los diferentes niveles educativos es explorar si hay experiencias determinantes en la conformación de su identidad docente, en su concepción sobre la educación, la educación moral y en la conformación de su papel de educador moral.

### **3) Tercera fase: Socialización profesional.**

La socialización académica corresponde a las vivencias y experiencias que los profesores de primaria han tenido durante toda su experiencia escolar, es decir, desde la educación

primaria, hasta la profesional y que han influido en la manera en la que el profesor se asume como educador y como educador moral.

**Información requerida:**

*Educación profesional*

- Experiencias que influyeron en la elección de su carrera. Situaciones importantes, figuras importantes en el ámbito educativo.
- Experiencias que han influido en la constitución de sus concepciones acerca de su práctica docente.
- Experiencias que han influido en sus concepciones sobre el papel de la escuela y el papel del profesor.
- Experiencias que han influido en sus concepciones sobre lo moral y la educación moral.
- Experiencias con profesores y/o compañeros relacionadas con la ética y los valores y su influencia.
- Relación de sus experiencias anteriores con lo aprendido en la carrera.
- Contrastar el perfil propuesto en el plan de estudios con la práctica.
- Recapitulación de las experiencias vividas en esta etapa, la influencia que ha recibido en relación con su identidad docente y su papel de educador moral.

**3.1) Construcción de la identidad docente y de la pedagogía.**

La identidad profesional de un profesor se conforma en conjunto por sus valores, creencias y concepciones que tiene sobre el quehacer educativo y de cómo es visto y valorado por él mismo y por otras personas. En esta sub-fase de la entrevista se ahonda en la manera en la que cada profesor vivió su proceso de conformación de la identidad docente vinculando las distintas experiencias de socialización que se revisaron en la primera fase.

Mediante la entrevista el profesor reflexiona y vincula aquellas experiencias provenientes de la socialización que le permiten recordar aquellos momentos clave de su vida en los cuales hubo un reconocimiento de los propios valores, concepciones y creencias derivado de aquellas experiencias de socialización y que a su vez dieron pie a que construyeran una identidad personal y una identidad como educador moral. Se hace

un especial énfasis en la educación formal, es decir, el paso por la escuela normal pues es ahí donde los profesores terminan de conformar su identidad como docentes (Mata Benítez, M. y Santamaría, A. 2009). Así mismo se revisan situaciones y experiencias importantes derivadas de su experiencia como docentes buscando resaltar aquellas que han sido clave para la conformación de su identidad como educadores morales.

### **Información requerida**

- Proceso de formación de la identidad.
- Concepciones acerca de la educación y su relación con la formación en valores.
- Papel de los valores y la educación moral en su ejercicio docente y su relación con la formación.
- ¿Cómo se derivan de su identidad personal y profesional aspectos particulares de su práctica?
- Relación entre formación, familiar con su papel de educador y educador moral.
- Relación entre formación académica con su papel de educador y educador moral.
- Relación del perfil deseable de la Licenciatura Normal con su perfil personal.
- Usted como docente ¿se ha enfrentado a algún conflicto en el que aspectos morales y valorales hayan estado presentes?
- ¿Cómo lo resolvió? ¿qué herramientas utilizó para resolverlo?
- ¿Qué aprendizajes le dejó a usted esta situación?
- ¿Me lo podría explicar de manera detallada?
- Dentro del salón de clases, especialmente en los grupos de primaria, se presentan situaciones donde los niños se enfrentan a conflictos morales, usted ¿Cómo interviene en dichas situaciones?
- ¿Les brinda algún apoyo, alguna guía para que sus niños resuelvan dichos conflictos?
- ¿Cuál es el papel que usted adopta ante estas situaciones?, ¿Me lo puede ejemplificar?

### **3.2) Acción docente para la formación moral.**

Esta sub-fase corresponde al cierre de las sesiones de entrevistas y se centra en la práctica educativa del profesor de educación primaria. Las preguntas dan pie a que los profesores relacionen la información que brindaron en las fases de entrevista previas y expresen de manera verbal la relación que encuentran de éstas con su pedagogía actual.

De igual manera dan cuenta de cómo ejercen su práctica para formar en la moralidad a los niños y si son conscientes o no de su papel como educadores morales, de la influencia que tienen en los niños y de la figura tan importante que representan para sus alumnos.

#### **Información requerida:**

- ¿Qué elementos de moral aparecen en sus clases?
- ¿Cómo transmite, presenta, muestra o proyecta valores morales a sus niños? ¿prepara ejercicios para que los niños reflexionen sobre estas cuestiones? ¿qué hace? ¿Cómo lo hace? ¿Me podría dar ejemplos concretos?
- ¿Alguna vez ha pensado o reflexionado que su papel de profesor involucra aspectos morales? ¿en qué sentido?
- ¿Acostumbra usted a reflexionar sobre los problemas valorales y morales a los que se enfrenta la sociedad hoy en día? De ser así, ¿Cómo lo transfiere a su práctica educativa?
- ¿Reconoce usted que su papel como profesor influye de manera directa en el desarrollo moral de sus niños? ¿En qué sentido? ¿Cómo llegó usted a ese conocimiento?
- ¿Cómo se ha conformado como educador moral? ¿Cómo ha vivido ese proceso?



## REFERENCIAS

**Barba, B. (2004).** Escuela y socialización. Evaluación del Desarrollo Moral. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

**Barba, B. (2009).** Desarrollo Moral de profesionales de la educación en formación. Ppt. XXXII Congreso Interamericano de Psicología, Ciudad de Guatemala.

**Berger, L. (1983).** Introducción a la Sociología. México: Limusa.

**Berger, L. y Luckman, T. (1997).** Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. La orientación del hombre moderno. Barcelona: Paidós.

**Berling, K. (1985).** Moral Development. The international encyclopedia of education. Vol.6, Oxford: Pergamon Press, pp. 3413-3417

**Berryman, J. (1991).** Psicología del Desarrollo. México: Manual Moderno.

**Bettelheim, B. (1977).** Psicoanálisis de los cuentos de hadas. México: Grijalbo.

**Bettelheim, B. (1976).** Educación y vida moderna: Un enfoque Psicoanalítico. Barcelona: Grijalbo.

**Brezinka, W. (1990).** La educación en una sociedad en crisis. Madrid: Narcea.

**Buxarrais, M., Martínez, M., Puig, J., Trilla, J. (1999).** La educación moral en primaria y secundaria, una experiencia española. México: SEP Biblioteca para la actualización del profesor.

**Creswell, J. (2003).** Research Design. Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods in Social and Behavioral Research, USA: Sage Publications (segunda edición).

**Delors, J. (1997).** La Educación encierra un tesoro. México: UNESCO.

**Dewey, J. (1966).** Democracy and education. USA: The Free Press.

**Durkheim, E. (1961).** Moral Education: A study in the theory and application of the sociology of education. New York: The Free Press (Original work published in 1925).

**Fierro, C. (2006).** Conflictos Morales en el ejercicio de la función directiva del nivel básico. Tesis de Doctorado, Cinestav-Sede Sur, México.

**Fierro, C. y Carbajal, P. (2003).** Mirar la práctica docente desde los valores. México: Gedisa.

**Feldman, R. (1997).** Psicología. Aplicaciones en países de habla hispana. México: Mc Graw Hill.

**Freud, S. (1923).** El Yo y el Ello y otras obras. Sigmund Freud Obras Completas. Tomo XIX. Buenos Aires: Amorrortu.

**Hansen, D. (2001).** Teaching as a moral activity Handbook of research on Teaching. 4th edition, USA :Virginia Richardson pp. 826-857

**Hansen, D. (2002).** Explorando el corazón moral de la enseñanza. Idea books: España.

**Hersh, R., Reimer, J., Paolitto, D. (1984).** El crecimiento Moral De Piaget a Kohlberg. Madrid: Narcea.

**Hirsch, A. (2001).** Educación y Valores. México: Gerinka.

**Instituto de Educación de Aguascalientes. (2009).** Memorias del 1er Congreso Estatal de Educación. Aguascalientes: Instituto de Educación de Aguascalientes.

**Kohlberg, L., Power, C. y Higgins, A. (1989).** La Educación Moral según Lawrence Kohlberg. España: Gedisa.

**Latapí, P. (1999).** La moral regresa a la escuela. Una reflexión sobre la ética laica en la educación. México: Plaza y Valdés.

**Lind, G. (2007).** La moral puede enseñarse. México: Trillas.

**Martínez M. (2000).** El contrato moral del profesorado. Condiciones para una nueva escuela. México: SEP.

**Mireles, O; Cuevas, Y. (2003).** Representaciones La investigación educativa en México 1992-2002. Estados del conocimiento del COMIE: *Acciones y Prácticas Educativas* México: COMIE.

**Morfín, C. (2002).** Desarrollo Moral y Educación Superior. Una descripción de los estudiantes del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Tesis de Maestría Guadalajara, Jalisco México: Universidad de Guadalajara.

**Palacios, J. (1981).** P. Freire: Concientización y liberación, en *Ibid.*, La cuestión escolar. Críticas y alternativas, Barcelona: Laia, pp. 522-556.

**Pérez-Delgado, E. y García-Ross (1991).** La psicología del desarrollo moral. México: Siglo Veintiuno Editores, SA.

**Puig, J. (1996).** “El educador en los procesos de formación moral”. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, nº 25, Enero/Abril 1996. Pp. 37-56.

**Rest, J. y Narvárez, D. (1994).** *Moral Development in the Professions: Psychology and Applied Ethics.* USA: James Rest and Darcia Narvárez.

**Ryan, K. (1994).** *Moral and Values Education. The international encyclopedia of education.* Vol.6, Oxford: Pergamon Press, pp. 3406-3413

**Sánchez Ascona, J. (1976).** *Introducción a la Sociología de Max Weber.* México: Porrúa.

**Savater, F. (1997).** El valor de educar. México: Ariel.

**Schmelkes, S. (2004).** La formación de valores en la educación básica. México: SEP.

**Secretaría de Educación Pública, 2009.** Plan de Educación Primaria.

**Solomon D., Watson M., Battistich V. (2001).** Teaching and schooling Effects on Moral/Prosocial Development. Handbook of Researching On Teaching. 4th edition. Virginia Richardson. USA pp 566-603

**Tenti, E. (2005).** La condición docente. Análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay. Argentina: Siglo veintiuno.

**Wittrock, M. (1986).** La investigación de la enseñanza, III. Profesores y niños. Barcelona: Paidós Educador.

#### **RECURSOS ELECTRÓNICOS.**

**Araújo-Olivera, S., Yurén, M., Estrada, M., De La Cruz, M. (2005).** Respeto, Democracia y Política, negociación del consenso: El caso de la Formación Cívica y Ética en escuelas secundarias de Morelos. Revista Mexicana de Investigación Educativa. 24(10). Consultado el 01/10/2009 en <http://comie.org.mx>

**Barba, B. (2007).** Valores, formación moral y eficacia escolar. Una revisión de la Investigación Educativa en México. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad y Cambio en Educación, 3(5). Consultado el 16/10/2009 en: <http://dialnet.uniroja.es>

**Barba, B. (2002).** Influencia de la edad y de la escolaridad en el desarrollo del juicio moral. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4(2). Consultado el 07/09/2009 en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol4no2/contenido-barba.html>

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

**Barba, B., Romo, M. (2005).** Desarrollo del juicio moral en educación superior. Revista Mexicana de Investigación Educativa. 24(10). Consultado el 01/10/2009 en <http://comie.org.mx>

**Barba, B. (2007).** Experiencia y construcción personal de la moralidad. Estudio de seis casos en Aguascalientes. Revista Mexicana de Investigación Educativa. 12(35). Consultado el 01/10/2009 en <http://comie.org.mx>

**Carvajal, P. (2009).** Del curso a la práctica. Una aproximación a la comprensión de la conciencia moral de docentes de educación básica a través de un proyecto de intervención. Memoria del X congreso de Investigación Educativa CD

**Castro de Bustamante, Jeannet (2004).** Actitudes y desarrollo moral: función formadora de la escuela. Educere, Artículos arbitrados. 8(27), consultado el 10/09/2009 en <http://redalyc.uaemex.mx>

**Chacón, P. (2005).** La formación pedagógica de los profesores de educación básica en México. Observatorio Ciudadano de la Educación V(189), consultado el 03/12/2010 en <http://www.observatorio.org>

**Font, R. (2005).** Un seminario de práctica reflexiva colaborativa para el desarrollo profesional de profesores de educación física: una propuesta para educar en valores. C&E: Cultura y Educación. 21(1). Consultado 23/11/2009 en <http://dialnet.unirioja.es>

**Frisancho, S. (2006).** La identidad moral: elemento fundamental para una cultura de los Derechos Humanos. OEI consultado el 12/10/2011 en [www.oei.es](http://www.oei.es)

**García, M. (2005).** La formación en valores: una aproximación al aprendizaje ético. Sociedad y Utopía: Revista de ciencias sociales. No. 25 Consultado 23/11/2009 en <http://dialnet.unirioja.es>

**Gimenez, G. (1997).** Materiales para una teoría de las identidades sociales. Frontera norte 9(18). Consultado el 26/11/2010 en <http://www.lie.upn.mx>

**Gutiérrez, L. (1999).** Construcción de la personalidad moral: una intención pedagógica impostergable en la educación básica. *Acción Pedagógica*, 8(2). Consultado el 10/09/2009 en <http://dialnet.unirioja.es>

**Hardy, S. y Carlo, G. (2005).** Identity as a Source of Moral Motivation. *Journal Human Development* No. 48. Consultado el 04/12/2011 en [www.karger.com](http://www.karger.com)

**Lago Bornstein, J. (1989).** La ética en la formación de los profesores. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, No. 6. Consultado el 05/04/2010 en <http://dialnet.unirioja.es>

**Latapí, P. (1998).** México valores nacionales: visión panorámica sobre las investigaciones de valores nacionales. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 4(6) Consultado el 21/11/2009 en <http://dialnet.unirioja.es>

**Maggi R., Alonso M., Vidales I., Walker, O. (2001).** Investigaciones sobre la formación y el desarrollo moral en la escuela. Estados del conocimiento del COMIE: La investigación Educativa en México Libro 03. Tomo III. Consultado el 12/10/2009 en <http://www.comie.org.mx>

**Mata Benítez, M; Santamaría, A. (2009).** La construcción del yo en escenarios educativos. Un análisis desde la psicología cultural. *Revista de educación* 353. Septiembre-Diciembre 2010 pp. 157-186 consultado el 30/11/2010 en <http://revistaeducación.educación.es>

**Pérez-Olmos, I. (2007).** Validación de la prueba Defining Issues Test con estudiantes de Medicina en la Universidad del Rosario, en Colombia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11(1), 2009 consultado el 17/10/2009 en <http://redie.uab.mx>

**Pérez, J. (2006).** Formar a los formadores. Reflexiones sobre la formación de los docentes. *Revista de la asociación de Inspectores de Educación de España*. No. 3 Consultado 23/11/2009 en <http://dialnet.unirioja.es>

**Pestana, N. (2004).** La Teoría práctica del profesor, punto de partida para la orientación pedagógica en la formación docente. *Educere*, 8(026) consultado el 01/11/2009 en <http://redalyc.uaemex.mx>

**Prieto, E. (2008).** El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social. Foro de educación, ejemplar dedicado a: La tradición española (1975-1982). No.10 Consultado 23/11/2009 en <http://dialnet.unirioja.es>

**Riviére, A. (1992).** La teoría social del aprendizaje. Implicaciones educativas. *Desarrollo Psicológico y Educación II*. Comp. Coll,C.; Palacios,J.;Marchesi, A. Madrid: Alianza. Consultado el 24/05/2010 en <http://www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf4.pdf>

**Romo, M. (2005).** Desarrollo del juicio moral en bachilleres de Aguascalientes. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 24(10). Consultado el 01/10/2009 en <http://comie.org.mx>

**Ros, N. (2007).** El film Shrek: una posibilidad desde la educación artística para trabajar en la formación docente la lectura de la identidad y valores. *Revista Iberoamericana de Educación* 44(6). Consultado 23/11/2009 en <http://dialnet.unirioja.es>

**Sánchez de Mastrana, M. (2004).** Análisis del discurso pedagógico sobre la educación para el trabajo en la educación básica. *Educere*, 8(025). Consultado el 01/11/2009 en <http://redalyc.uaemex.mx>

**Sayago Q., Chacón, C., Rojas, R. (2008).** Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes universitarios. *Educere*, 42: pp. 551-561, consultado el 12/02/2011 en <http://dialnet.unirioja.es>

**Torres, N. (2006).** El profesor universitario, un agente de desarrollo moral. *Revista Ciencias de la Salud*. Colombia, 4(especial): pp.103-109, consultado el 10/09/2009 en <http://urosario.edu.co>

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

**Yana, Z., Huerta, R., Llanos de Osorio, A., Ecurra, L., Cárdenas, M., Mazcana, D., Sotil, A. y Campos, E. (2005).** Actitudes de los docentes hacia la enseñanza en valores de los niños de nivel primario. 8(1). Consultado 23/11/2009 en <http://dialnet.unirioja.es>

**Yurén, T., Araújo-Olivera, S. (2003).** Estilos docentes, poderes y resistencias ante una reforma curricular. El caso de Formación Cívica y Ética en la escuela secundaria. Revista Mexicana de Investigación Educativa. 8(19). Consultado el 01/11/2009 en <http://comie.org.mx>

**Yurén, T. (1996).** Educación centrada en valores y dignidad humana. Revista Electrónica de Investigación Educativa. 4(1) Consultado el 21/11/2009 en <http://dialnet.unirioja.es>

**Zavala, (2009), Oresta, L. (compilador)** La investigación educativa: Lente, espejo y propuesta para la acción. México: Polo Académico de San Luis Potosí

#### **LIGAS DE DOCUMENTOS CONSULTADOS**

##### **Declaración Universal de Derechos Humanos**

<http://www.un.org/es/documents/udhr/index.shtml#a1>

##### **Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria**

<http://normalista.ilce.edu.mx/normalista/index.htm>

##### **Plan de estudios 2009 de Educación Primaria**

[http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/PLAN\\_2009.pdf](http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/PLAN_2009.pdf)

##### **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**

<http://diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1.pdf>

**Plan Nacional de Desarrollo** <http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/desarrollo-humano.html>