



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE AGUASCALIENTES

CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA

TESIS

Significaciones socioculturales durante la experiencia psicodélica con hongos alucinógenos. Estudio de caso de visitantes de la zona noroeste de Guanajuato en búsqueda del hongo "San Isidro".

PRESENTA

Miguel Angel Flores Palma

PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRO EN INVESTIGACIONES SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

TUTORES:

Dr. Alejandro García Macías

Dr. Ismael Manuel Rodríguez Herrera

INTEGRANTES DEL COMITÉ TUTORAL

Dr. Omar Ismael Ramírez Hernández

Aguascalientes, Ags., agosto de 2022

MTRA. MARÍA ZAPOPAN TEJEDA CALDERA
DECANA DEL CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

P R E S E N T E

Por medio del presente como **Miembros del Comité Tutorial** designado del estudiante **MIGUEL ANGEL FLORES PALMA** con ID 285414 quien realizó la tesis titulada: **SIGNIFICACIONES SOCIOCULTURALES DURANTE LA EXPERIENCIA PSICODÉLICA CON HONGOS ALUCINÓGENOS. ESTUDIO DE CASO DE VISITANTES DE LA ZONA NOROESTE DE GUANAJUATO EN BÚSQUEDA DEL HONGO "SAN ISIDRO"**, un trabajo propio, innovador, relevante e inédito y con fundamento en el Artículo 175, Apartado II del Reglamento General de Docencia damos nuestro consentimiento de que la versión final del documento ha sido revisada y las correcciones se han incorporado apropiadamente, por lo que nos permitimos emitir el **VOTO APROBATORIO**, para que el pueda proceder a imprimirla así como continuar con el procedimiento administrativo para la obtención del grado.

Ponemos lo anterior a su digna consideración y sin otro particular por el momento, le enviamos un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E
"Se Lumen Proferre"

Aguascalientes, Ags., a 17 de octubre de 2022.



Dr. Alejandro García Macías
Tutor de tesis



Dr. Ismael Manuel Rodríguez Herrera
Co-Tutor de tesis



Dr. Omar Ismael Ramírez Hernández
Asesor de tesis

c.c.p.- Interesado
c.c.p.- Secretaría Técnica del Programa de Posgrado

Fecha de dictaminación dd/mm/aaaa: 21/10/2022

NOMBRE: Miguel Angel Flores Palma **ID** 285414

PROGRAMA: Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas **LGAC (del posgrado):** Estudios Sociales, Culturales y de Comunicación

TIPO DE TRABAJO: () Tesis () Trabajo Práctico

TÍTULO: Significaciones socioculturales durante la experiencia psicodélica con hongos alucinógenos. Estudio de caso de visitantes de la zona noroeste de Guanajuato en búsqueda del hongo "San Isidro".

IMPACTO SOCIAL (señalar el impacto logrado): Identificación de significaciones socioculturales en la práctica del estado alterado de consciencia por el consumo de hongos de la región noroeste guanajuatense.

INDICAR SI NO N.A. (NO APLICA) SEGÚN CORRESPONDA:

<i>Elementos para la revisión académica del trabajo de tesis o trabajo práctico:</i>	
SI	El trabajo es congruente con las LGAC del programa de posgrado
SI	La problemática fue abordada desde un enfoque multidisciplinario
SI	Existe coherencia, continuidad y orden lógico del tema central con cada apartado
SI	Los resultados del trabajo dan respuesta a las preguntas de investigación o a la problemática que aborda
SI	Los resultados presentados en el trabajo son de gran relevancia científica, tecnológica o profesional según el área
SI	El trabajo demuestra más de una aportación original al conocimiento de su área
SI	Las aportaciones responden a los problemas prioritarios del país
SI	Generó transferencia del conocimiento o tecnológica
SI	Cumple con la ética para la investigación (reporte de la herramienta antiplagio)
<i>El egresado cumple con lo siguiente:</i>	
SI	Cumple con lo señalado por el Reglamento General de Docencia
SI	Cumple con los requisitos señalados en el plan de estudios (créditos curriculares, optativos, actividades complementarias, estancia, predoctoral, etc)
SI	Cuenta con los votos aprobatorios del comité tutorial, en caso de los posgrados profesionales si tiene solo tutor podrá liberar solo el tutor
SI	Cuenta con la carta de satisfacción del Usuario
SI	Coincide con el título y objetivo registrado
SI	Tiene congruencia con cuerpos académicos
SI	Tiene el CVU del Conacyt actualizado
SI	Tiene el artículo aceptado o publicado y cumple con los requisitos institucionales (en caso que proceda)
<i>En caso de Tesis por artículos científicos publicados</i>	
NO	Aceptación o Publicación de los artículos según el nivel del programa
NO	El estudiante es el primer autor
NO	El autor de correspondencia es el Tutor del Núcleo Académico Básico
NO	En los artículos se ven reflejados los objetivos de la tesis, ya que son producto de este trabajo de investigación.
NO	Los artículos integran los capítulos de la tesis y se presentan en el idioma en que fueron publicados
NO	La aceptación o publicación de los artículos en revistas indexadas de alto impacto

Con base a estos criterios, se autoriza se continúen con los trámites de titulación y programación del examen de grado:

Sí X
No

Elaboró:

* NOMBRE Y FIRMA DEL CONSEJERO SEGÚN LA LGAC DE ADSCRIPCIÓN:

FIRMAS


Dra. María Eugenia Patiño López

NOMBRE Y FIRMA DEL SECRETARIO TÉCNICO:


Dra. María Eugenia Patiño López

* En caso de conflicto de intereses, firmará un revisor miembro del NAB de la LGAC correspondiente distinto al tutor o miembro del comité tutorial, asignado por el Decano

Revisó:

NOMBRE Y FIRMA DEL SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO:


Dr. Alfredo López Ferreira

Autorizó:

NOMBRE Y FIRMA DEL DECANO:


Mtra. María Zapopan Tejeda Caldera

Nota: procede el trámite para el Depto. de Apoyo al Posgrado

En cumplimiento con el Art. 105C del Reglamento General de Docencia que a la letra señala entre las funciones del Consejo Académico: ... Cuidar la eficiencia terminal del programa de posgrado y el Art. 105F las funciones del Secretario Técnico, llevar el seguimiento de los alumnos.

"Dictamen del artículo El turismo psicodélico y la resignificación de territorios. El caso de la frontera noroeste en Guanajuato, México."

Revista Cultura y Droga <culturaydroga@ucaldas.edu.co>

Mar 11/10/2022 10:24 AM

Para: Miguel Angel Flores Palma <ma_flores.p@seg.guanajuato.gob.mx>

 4 archivos adjuntos (226 KB)

Turismo psicodélico y la resignificación de territorios. (Revisado).docx; F_EvaluacionSINNOMBRE.docx; Formato evaluación sinnombre.docx; F_SeguimientoAjustes_CyD_Es.docx;

Estimado Miguel Angel, cordial saludo. Nos comunicamos por acá dado que en este momento tengo problemas de ingreso a la plataforma OJS.

Me alegra informar que el artículo ha sido APROBADO CON CAMBIOS MAYORES por dos pares evaluadores. Esto significa que si bien el artículo fue aprobado es necesario realizar cambios importantes para su publicación. Como nos encontramos ad portas de publicar el número 34 de la revista, el artículo será incluido en el siguiente número siempre y cuando se realicen los ajustes correspondientes.

Adjunto los formatos enviados para que realices los cambios siguiendo las sugerencias de los evaluadores y el formato de seguimiento de ajustes donde quedarán plasmados los cambios realizados al artículo. El tiempo estimado para estos cambios es de 15 días. Recuerda enviar el artículo con los datos completos del autor y el formato de seguimiento de ajustes.

Pdt: un evaluador comentó directamente el artículo por lo que también va adjunto.

Quedo atenta a cualquier duda.

Mariana Velásquez Mejía
Asistente *Revista Cultura y Droga*

Manuel Ignacio Moreno Ospina
Director *Revista Cultura y Droga*

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
Universidad de Caldas
Manizales - Colombia

ISSN 0122-8455 (Impreso)
ISSN 2590-7840 (En línea)

E-mail: culturaydroga@ucaldas.edu.co
Colección de ejemplares: <http://culturaydroga.ucaldas.edu.co/>
Página de facebook: <https://www.facebook.com/culturaydroga/>
Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=W588cgAAAAJ&hl=es&authuser=1>



Universidad de Caldas

Gestión con **Autonomía**



Resolución
No. 00722 del 24 de octubre de 2008
del Ministerio de Educación Nacional

La información aquí contenida es para uso exclusivo de la persona o entidad de destino. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial, sin el permiso expreso de la Universidad de Caldas, pues su contenido puede ser de carácter confidencial y/o contener material privilegiado. Si usted recibió esta información por error, por favor contacte al remitente o al correo electrónico

ucaldas@ucaldas.edu.co borre el material y por ningún motivo haga público su contenido.

La Universidad de Caldas no es responsable por la información contenida en esta comunicación, el directo responsable es quien la firma o el autor de la misma."

Agradecimientos

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, por su apoyo brindado para cursar este programa educativo y becar este proyecto de investigación.

A esta casa de estudios, la Universidad Autónoma de Aguascalientes por recibirme, por confiar en mí, por las facilidades otorgadas durante toda mi estancia en el posgrado.

A los tutores, Dr. Alejandro García Macías, Dr. Ismael Manuel Rodríguez Herrera y Dr. Omar Ismael Ramírez Hernández por su guía y acompañamiento.

Al cuerpo académico de esta institución por sus grandes aportes a mi conocimiento.

Al personal de esta institución por sus orientaciones y ayuda, a Miguel Angel García Márquez.

A quienes me dedicaron un momento para apoyar el emprendimiento de esta investigación.

Especial agradecimiento a todos los participantes que colaboraron en este proyecto.

Gracias por compartir sus experiencias.

Dedicatoria

A mi madre Ma. Antonia Palma Rodríguez a quien extraño diariamente.

A quienes ya han trascendido y que quiero tanto.

A Bri, más que una mascota, mi compañera de mi día a día.

A Collete, Betiana, Cristina, Paulina y Claudia.

A mis amistades que fueron el soporte que necesitaba en este proyecto.

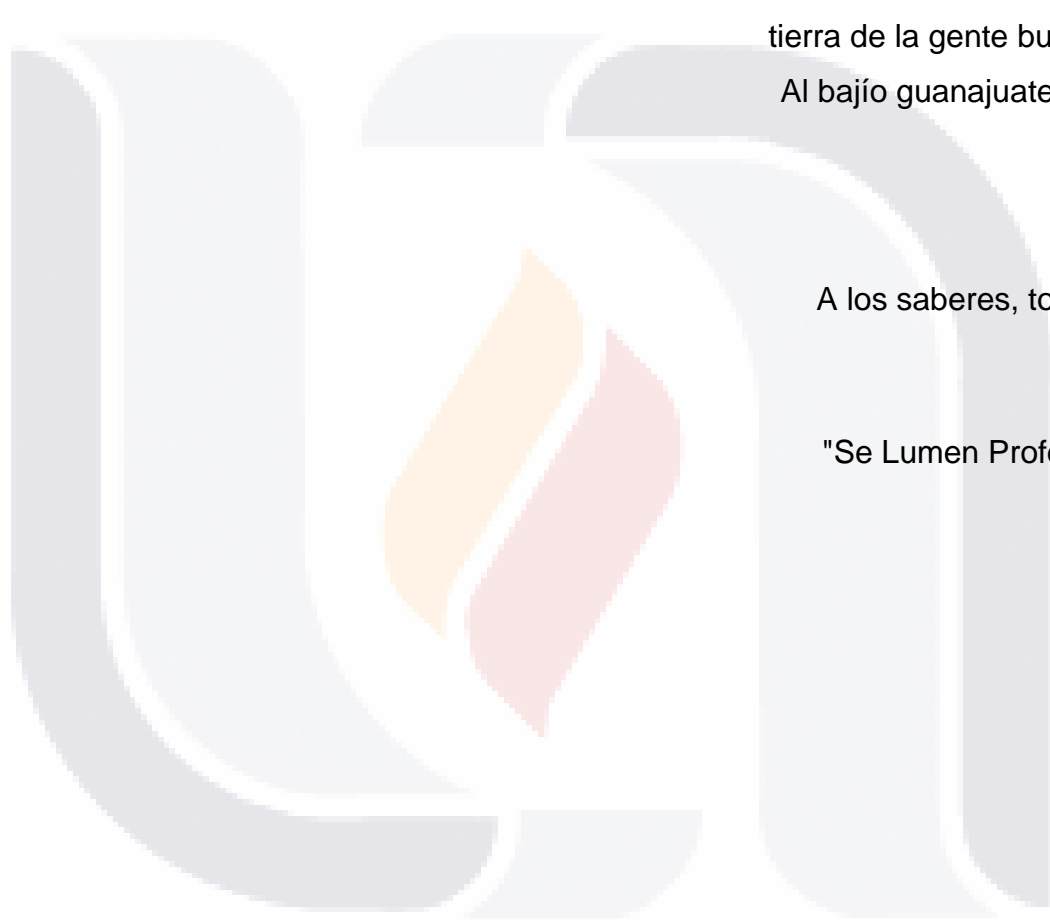
A la ciudad de Aguascalientes que me recibió a brazos abiertos,

tierra de la gente buena.

Al bajío guanajuatense.

A los saberes, todos.

"Se Lumen Proferre"



Índice general

Índice de tablas.....	3
Índice de figuras.....	4
Resumen.....	5
Abstract.....	6
Introducción.....	7
Justificación.....	8
Capítulo I: Planteamiento de la investigación.....	11
1.1 Planteamiento del problema.....	14
1.2 Estado de la cuestión.....	20
1.2.1 La práctica del Turismo Psicodélico.....	22
1.2.2 La normativa de la ingesta de hongos alucinógenos.....	31
1.2.3 Breve contextualización del consumo de hongos alucinógenos en México.....	33
1.3 Psicoterapias asistidas con alucinógenos en México.....	41
1.4 El noroeste guanajuatense y su relación con los hongos psilocibes.....	45
Capítulo II: Marco teórico.....	50
2.1 La experiencia enteógena en usuarios no indígenas.....	50
2.2 Interpretaciones místicas durante los estados alterados de conciencia.....	51
2.3 Resignificaciones durante la ingesta de hongos psilocibes.....	52
2.4 Construcción de nuevas identidades a partir de una experiencia psicodélica.....	53
Capítulo III: Estrategia metodológica.....	55
3.1 Diseño de investigación.....	56
3.1.1 Selección de participantes.....	56
3.1.2 Técnica de recolección de información.....	58
3.2 Procesamiento de la información.....	60
3.3 Análisis de información.....	62
3.3.1 Los códigos.....	64
3.3.2 Las categorías.....	64

3.3.3 Los temas.....	65
3.3.4 Patrones socioculturales observables en los participantes durante la experiencia.....	66
Capítulo IV: Resultados.....	70
4.1 Ejes temáticos en las entrevistas.....	70
4.1.1 Predisposición a la ingesta de hongos alucinógenos.....	71
4.1.2 Ritualización.....	74
4.1.3 Significación.....	78
4.1.4 Subjetivación.....	82
4.1.5 Interpretación.....	86
4.1.6 Territorialidad.....	87
4.1.7 Intersubjetividad.....	91
4.1.8 Construcción de identidad.....	96
4.2 Resignificaciones desde una experiencia con psilocibina.....	103
4.2.1 En busca sanar emociones.....	103
4.2.2 Mística en la experiencia con hongos alucinógenos.....	104
4.2.3 Resignificaciones.....	105
4.2.4 Reconstrucción de ser.....	107
Capítulo V: Conclusión.....	108
5.1 Discusiones sobre los resultados.....	108
5.1.1 Psicoterapias asistidas con psilocibina.....	109
5.1.2 Turismo psicodélico en desarrollo.....	110
5.1.3 Consumo y legalidad.....	111
5.2 Reflexiones finales.....	112
5.2.1 Resignificaciones durante el consumo de psilocibina.....	113
5.2.2 La pérdida del yo.....	114
5.2.3 Reflexión sobre los signos culturales.....	115
5.2.4 Hacia una nueva práctica de consumo de psilocibina.....	116
Glosario.....	117
Referencias bibliográficas.....	119
Anexos.....	127

Índice de tablas.

Tabla 1. Relación de participantes.....58

Tabla 2. Libro de códigos.....67

Tabla 3. Predisposición a la ingesta de hongos alucinógenos.....72

Tabla 4. Ritualización.....75

Tabla 5. Significación.....79

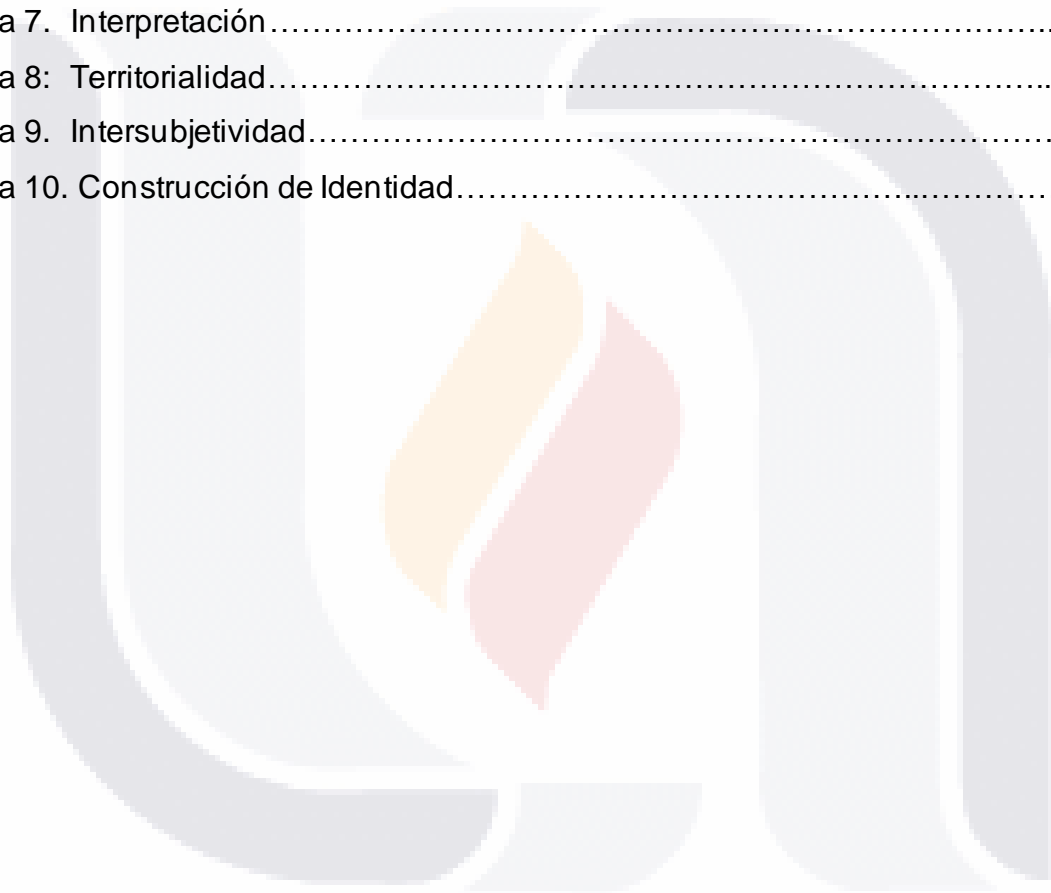
Tabla 6. Subjetivación83

Tabla 7. Interpretación.....87

Tabla 8: Territorialidad.....88

Tabla 9. Intersubjetividad.....91

Tabla 10. Construcción de Identidad.....96



Índice de figuras

Figura 1. Zona de pastoreo donde crece en hongo San Isidro en verano.....	13
Figura 2. Recolector de hongos.	15
Figura 3. Atractivos naturales del noroeste de Guanajuato.....	17
Figura 4. Ganado bovino del noroeste de Guanajuato.....	18
Figura 5. Hongo san Isidro.....	44
Figura 6. Ganadería de libre pastoreo en el noroeste de Guanajuato.....	47
Figura 7. Hongos “San Isidro” en el municipio de Manuel Doblado, Gto.....	48
Figura 8. Mapa de la zona donde crece el hongo San Isidro.....	49



Resumen

Los territorios son determinantes de las identidades y la cultura, pero a su vez, los territorios también son dotados de significaciones por parte de sus habitantes y visitantes. Es así como surgen estos lugares sagrados, dignos de peregrinaciones y devoción. Actualmente, las nuevas prácticas espirituales surgen de las necesidades sociales consecuencia de los entornos culturales. Mi atención se ha virado al turismo psicodélico y las implicaciones socioculturales de esta práctica en la zona noroeste del estado de Guanajuato en México.

Esta zona es arribada durante los veranos por visitantes que buscan un hongo alucinógeno llamado comúnmente como “San Isidro” que crece en el estiércol de las vacas que pastan en la zona, dicho hongo posee psilocibina que causa en sus consumidores estados alterados de conciencia. Los visitantes suelen comerlo en esta zona destinada a la ganadería bovina de libre pastoreo donde no hay vigilancia, esto facilita que los consumidores puedan ingerir los hongos en el mismo sitio, en sus pastizales y lomas.

La zona mencionada forma parte de la frontera entre los estados de Jalisco y Guanajuato. Esta frontera ha tenido diversas significaciones, fue una frontera entre cárteles de la droga, frontera cultural entre zonas del país y ahora como un lugar espiritual y de turismo psicodélico.

Los visitantes a la zona han resignificado su concepción del ser a consecuencia de sus experiencias de estado alterados de conciencia al consumir hongos alucinógenos en la zona, colocan espiritualidades en la construcción de una nueva identidad gracias a la psilocibina. La práctica del turismo psicodélico además del impacto sociocultural en aquellos que lo consumen también tiene la capacidad de atribuir simbolismos místicos en los practicantes de esta actividad.

Palabras clave: Significaciones, Experiencias con alucinógenos, Hongos psilocibes, Bajío Guanajuatense.

Abstract

Territories are determinants of identities and culture, but at the same time, territories are also endowed with meanings by their habitants and visitors. This is how these sacred places arise, worthy of pilgrimages and devotion. At present, new spiritual practices arise from the social needs resulting from cultural environments. My attention has shifted to psychedelic tourism and the implications of this practice in the northwestern zone of the state of Guanajuato in Mexico.

This area is arrived during the summers by visitors looking for a hallucinogenic mushroom commonly called "San Isidro" that grows in the manure of the cows that pasture in the area, this mushroom has psilocybin that causes in its consumers altered states of consciousness. Visitors usually eat it in this area destined to free-grazing cattle ranching where there is no surveillance, this facilitates those consumers can ingest the fungi in the same place, in their pastures and hills.

The mentioned area is part of the border between the states of Jalisco and Guanajuato. This border has had various meanings, it was a border between drug cartels, a cultural border between areas of the country and now as a spiritual place and psychedelic tourism.

Visitors to the area have resignified their conception of *being* as a result of their experiences of altered state of consciousness by consuming hallucinogenic mushrooms in the area, placing spirituality in the construction of a new identity thanks to psilocybin. The practice of psychedelic tourism in addition to the socio-cultural impact on those who consume it also has the ability to attribute mystical symbolisms in the practitioners of this activity.

Keywords: Meanings, Experiences with hallucinogens, Psilocybin mushrooms, Bajío Guanajuatense.

Introducción.

Existe un creciente sector de la población en el bajío de México con la peculiar motivación a viajar los fines de semana a las rancherías que se encuentran en el municipio de Manuel Doblado durante el verano. En esta zona, durante las lluvias de los meses de junio, julio y agosto se puede encontrar el hongo psilocybe comúnmente conocido como *San Isidro*, el cual crece en las heces del ganado bovino que se encuentra en los pastizales de las rancherías limítrofes con Jalisco, acorde con las investigaciones de Gastón Guzmán es un hongo característico de esta región (Guzmán, 1998). La peculiaridad de este hongo reside en uno de sus componentes conocido como psilocibina, un alcaloide que produce alucinaciones y alteraciones sensoriales al ingerirse. Durante el verano este lugar es visitado por jóvenes que buscan de hongo psilocybe desde el mes de junio y hasta finales de agosto crece sin que se requiera ninguna otra intervención más que la del clima y los animales de pastoreo, lo anterior acorde al sitio web de observación *Naturalista.mx* en su apartado de psilocibina (Naturalista, 2021).

Las motivaciones de los visitantes para experimentar con la psilocibina tienen diferentes propósitos. Los viajeros que han vivido la experiencia del consumo de hongos psilocibes comparten similitudes con otros viajeros respecto a dicha práctica, formando así nuevas resignificaciones (Guzmán, 2011). Aunque las motivaciones para viajar en búsqueda de experimentar un estado alterado de conciencia producto del consumo de hongos alucinógenos puede reducirse a precisamente eso: consumir y vivir una experiencia psicodélica, se carece de investigaciones desde nuevas perspectivas respecto las primeras investigaciones de los años 80.

Esta práctica satisface la inquietud que hace viajar a los visitantes para vivir un estado alterado de conciencia, inquietud que surge desde diversos orígenes que revelan características específicas de los viajeros y que dan noción de sus prácticas socioculturales. Sin embargo, el turismo psicodélico representa diversas situaciones de riesgo, a niveles individuales en la salud física y mental de los viajeros como lo es la psicosis (Timmermann, 2014), al entorno por alteración ambiental de los

destinos y, cambios en las dinámicas sociales de las comunidades (Mac Gregor, 2005). Debido al aumento exponencial año con año de esta actividad se considera potencialmente problemática.

Los primeros estudios realizados en los años 60 sobre los hongos alucinógenos en México crearon un interés en diversos sectores de la población, uno de los principales sectores fueron los jóvenes que gustan de nuevas experiencias (Guzmán, 2011).

Lo anterior provocó el inicio de los viajes en búsqueda de experiencias espirituales, de sanación y experimentación con hongos psilocybes. Esta práctica de viajar a lugares donde se encuentra de manera natural hongos alucinógenos continúa hasta hoy en día, generalmente son jóvenes ciudadanos que viajan a pueblos para experimentar el antiguo ritual chamánico de consumir psilocibina.

Justificación

A pesar de ser un fenómeno observable, no existen un censo de los visitantes que arriban a las zonas del noroeste del estado de Guanajuato y sus colindancias con Los altos de Jalisco. Existe literatura que documenta la existencia de hongos con propiedades alucinógenas en la zona y de observadores de este fenómeno, sin embargo, el registro del turismo psicodélico está focalizado en los puntos más populares de México, por tanto, estas pequeñas zonas pasan desapercibidas para autoridades e investigadores.

Considero necesario iniciar con una exploración del fenómeno que, comparado con otros puntos, es recientemente conocido, pero aún incipiente. Observar el surgimiento de adeptos a prácticas de consumo de enteógenos y su contexto sociocultural es importante para seguir establecer cimientos en dicha práctica. Es dejar un primer acercamiento al estudio de fenómenos que giran en torno a experiencias místicas producto de estados alterados de conciencia y la resignificación de territorios.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Es importante dejar registro de cómo las nuevas espiritualidades surgen de una convicción producto de un peregrinar y de la ingesta de psicotrópicos que, sin una preconcepción y sin prejuicios se logra llegar a consensos entre usuarios respecto a una conversión en valores.

Al comprobar un cambio en referentes culturales producto de una experiencia con psilocibina, tendremos en este estudio de caso, evidencia de que los estados alterados de conciencia con este hongo provocan un cambio de paradigmas, específicamente en el ámbito emocional debido a una reflexión a profundidad, los participantes pueden comprender, resolver problemas emocionales y dejar de lado convencionalismos culturales.

Más que un abordaje sobre el consumo de hongos alucinógenos en una zona, se propone abordar los cambios en aspectos socioculturales de los consumidores, este es un acercamiento para profundizar sobre los efectos en la conciencia del ser desde las propias palabras de los que viven la experiencia.

Por tanto, la visión de este emprendimiento de investigación es establecer un primer precedente exploratorio sobre los cambios de paradigmas en primeras experiencias de estados alterados de conciencia por psilocibina, paradigmas relacionados a su percepción de la cultura y las dinámicas sociales. Esta investigación aportará las motivaciones que los adeptos a esta práctica tuvieron inicialmente, sus experiencias en el consumo de hongo, sus subjetivaciones durante la experiencia y el común denominador en el grupo de entrevistados. Es de resaltar que parte del instrumento diseñado para la investigación puede ser replicable dentro de su propio contexto en otro estudio de caso similar de la región, aportar metodologías a otros estudios de casos del mismo fenómeno para continuar ampliando el conocimiento acerca de este tema.

Este proyecto de investigación se desarrolla como un estudio de caso conformado por un grupo de participantes, los cuales han tenido una primera experiencia de estado alterado de conciencia producto del consumir el hongo San Isidro en el municipio de Manuel Doblado, Gto. Los entrevistados son cuestionados en sus percepciones previo, durante y posterior al consumir los hongos, sus cambios de

paradigmas culturales y resignificaciones, se busca responder específicamente los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué significaciones socioculturales se generan durante la experiencia psicodélica con hongos en los visitantes del noroeste del estado de Guanajuato?
- ¿Qué significaciones de los usuarios ante las percepciones en un estado alterado de consciencia son recurrentes?
- ¿Qué relación existe entre las significaciones de dichos viajeros?

El objetivo general es identificar similitudes en rasgos socioculturales de un grupo de turistas psicodélicos, estudiando sus experiencias como un caso. Partiendo de lo anterior identificar patrones que pudieran indicar que características comparten los viajeros del bajío en el noroeste del estado de Guanajuato en una experiencia psicodélica.

Por lo anterior centraré el proyecto de investigación en cumplir los siguientes objetivos:

- Recopilar las experiencias de un conjunto de viajeros que practican el turismo psicodélico en el noroeste guanajuatense.
- Identificar significaciones socioculturales en la práctica del estado alterado de consciencia por el consumo de hongos de la región.
- Analizar características socioculturales en común dentro del grupo de visitantes psicodélicos.

Capítulo I. Planteamiento de la investigación.

En los últimos años se ha popularizado viajar a lugares con el fin de consumir alucinógenos de origen natural. La fama precedida de sitios que, por su carácter místico, son visitados por aquellos que buscan una experiencia espiritual. Los usuarios de alucinógenos naturales han puesto en el mapa el viajar con el fin de consumir psicodélicos.

Los casos de Real de Catorce en el estado de San Luis Potosí, San José del Pacífico en Oaxaca, Punta Chueca en Sonora o Huautla de Jiménez en Oaxaca, son algunos ejemplos de destinos que atraen turistas por curiosidad, por espiritualidad o simplemente por afición a los psicotrópicos, volviéndose referentes del turismo psicodélico en México. Para el turismo psicodélico, los hongos psilocibes es el principal producto que se desea consumir en los viajes y, en el estado de Guanajuato, los turistas psicodélicos de la región encontraron en la ciudad de Manuel Doblado un destino idóneo en la zona del bajo para encontrar y consumir dichos hongos.

La principal hipótesis que me lleva a realizar una investigación radica conocer las experiencias de un pequeño grupo de visitantes para encontrar similitudes en características socioculturales como visitantes del noroeste de Guanajuato en búsqueda de hongos psilocibes. El fenómeno conocido como Turismo Psicodélico conlleva riesgos, por lo cual, es de interés social estudiarse por las consecuencias en las personas practicantes y en sus entornos sociales. Considero que conocer aquellas características de las experiencias de los visitantes de la zona noroeste de Guanajuato con la finalidad de consumir psilocibina es de gran ayuda para saber aquellas condiciones que pueden propiciar dicha práctica. Conocer las significaciones de esta práctica en los viajeros ayudará a la prevención e información del fenómeno dadas las situaciones de riesgo que propicia el consumo de psicotrópicos y las problemáticas que esta práctica provoca.

La práctica de consumir hongos psilocibes como medicina tradicional para tratar problemas emocionales sin una guía adecuada aumenta día a día por el flujo desmedido de dicha práctica. Las redes sociales son un medio de difusión donde la

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

información fluye libremente y con pocos filtros, es en estas plataformas donde se encuentra un nicho en el cual los viajeros publican la información para realizar turismo psicodélico, creando así un efecto de exposición del turismo psicodélico a las masas.

Existen también agencias de viajes que ofrecen viajes cortos para visitar lugares sagrados de algunas culturas indígenas de nuestro país. Ejemplo de esto es Wirikuta, una zona sagrada para los huicholes que se ubica en el desierto del estado de San Luis Potosí, en este sitio se consume el Peyote o Xícuri, una de las plantas sagradas de los Huicholes, la cual forma parte de su cosmogonía y es usado en sus rituales. La comercialización para vivir la experiencia ha normalizado la ingesta desinformada del peyote, descontextualizando el motivo real de este ritual espiritual (Guzmán Chávez, 2013). Es ahí, en el comercio de las plantas sagradas donde radica la causa de los daños, amenazando no sólo a la especie, también al entorno natural, sociocultural y desvalorizando tradiciones ancestrales de los huicholes, además de crear nichos para posibles problemas de salud pública.

Las implicaciones negativas por el arribo de turistas psicodélicos para recolectar hongos psilocibes pueden ser reversibles si se atienden las respectivas recomendaciones a las autoridades encargadas de regular y de sancionar las prácticas indebidas del consumo de alucinógenos.

Por lo anterior, es importante conocer la experiencia que viven los visitantes de la zona noroeste de Guanajuato para comprender las motivaciones que les conducen a la práctica del consumo de hongos psilocibes de ese sitio. Al conocer el punto de vista de los visitantes podremos teorizar sobre las potencialidades de la zona y el posible posicionamiento como punto turístico entre los consumidores de alucinógenos de origen natural.

Figura 1.

Zona de pastoreo donde crece en hongo San Isidro en verano.



Fuente: Fotografía de Miguel Angel Flores.

Partiendo de un contexto actual que difiere considerablemente al contexto social de las investigaciones realizadas en los años 60 del siglo pasado, las características de los turistas psicodélicos actuales son diferentes a los primeros turistas del siglo pasado. Las nuevas motivaciones para practicar el turismo parten de rasgos culturales y sociales que entre los viajeros pueden diferir considerablemente, ya no se comparten los mismos motivos por conocer los rituales chamánicos con hongos de las culturas originarias, parte de ello son las nuevas religiosidades (Chavarochette y Demanget, 2008). Considerando la magnitud del fenómeno y las diversas perspectivas desde las cuales se puede abordar, es de mi interés centrar una investigación de caso en torno a las significaciones que un grupo de viajeros pudieran compartir o coincidir en nodos del ámbito sociocultural y así conocer desde los actores aquellos puntos de convergencias en situaciones o características sociales y culturales propias de viajeros en la experiencia de un estado alterado de consciencia.

1.1 Planteamiento del problema.

Las experiencias de la alteración de la conciencia provocada por alucinógenos potencializan la significación de señales, signos, imágenes e ideas en una nueva estructura que da sentido a la realidad, creando así una nueva cosmogonía (Guzmán Chávez, 2013). La experiencia con psilocibina crea una sensación de conciencia expandida en la que se vinculan preconcepciones de espiritualidades para generar una nueva postura ante los cuestionamientos sobre la vida.

Por lo anterior, no es extraño el surgimiento de hibridaciones de culturas contemporáneas con prehispánicas, nuevas religiosidades que mezclan creencias de varias corrientes ideológicas.

Los constantes cambios en las dinámicas culturales dan lugar a nuevas corrientes ideológicas cuyas posturas diferencian de las originarias, es constante el rechazo de la apropiación cultural por parte de personas ajenas a la tradición. Sin embargo, existen corrientes culturales con suficiente fuerza para permanecer, nuevas reinterpretaciones que se adecuan al contexto social actual.

Podemos encontrar corrientes como los New Age, el Neomexicanismo, Amerindios y demás posicionamientos culturales que compaginan las tradiciones de culturas originarias con la contemporaneidad. La apropiación de las tradiciones de los no indígenas construye una tensión filosófica que debe ser abordada de forma transdisciplinar para no caer en absolutismos. (Guzmán Chávez, 2013)

A partir de los años 60 la experimentación con las nuevas drogas sintéticas como el LSD, el MDMA y demás psicotrópicos se aceleró debido a la facilidad para conseguir una experiencia psicodélica sin tener que viajar a conseguir hongos alucinógenos o demás plantas con efectos de alteración de la realidad. Nuevos grupos de jóvenes influenciados por los movimientos Hippies comenzaron a crear y apropiarse de prácticas espirituales, especialmente las que involucran los estados alterados de la mente ya sea al consumir estimulantes, mediante meditación o alguna otra práctica (Burillo-Putze et al., 2013). La creación de nuevas religiones en Latinoamérica busca legitimar su existencia e institucionalizarse, su base se sustenta

en la libertad de ejercer un culto, pero abre la posibilidad al consumo de psicotrópicos bajo el amparo de usos y costumbres espirituales(De la torre, 2018).

Figura 2.

Recolector de hongos.



Fuente: Fotografía cortesía del participante P3

De estas nuevas prácticas espirituales surgen las nuevas religiones como los Neolndios, religión establecida en el sur de Texas que retoma el consumo del peyote como una planta de poder que es consumida por los integrantes para la comunión espiritual. Esta religión es un hito para los derechos de libertad de culto y a ejercer una religión en donde el consumo de alucinógenos es parte de sus rituales. Dado que el peyote se encuentra clasificado como un alucinógeno entra en la lista de narcóticos prohibidos en Estados Unidos de Norteamérica por sus propiedades enteógenas y psicodélicas.

La prohibición de su posesión, producción y consumo ponía riesgo la libertad de culto por lo cual los Neolndios lucharon por sus derechos contra las prohibiciones de su país, resultando de esta disputa el reconocimiento legal de su religión y el derecho a consumir el peyote como parte de sus prácticas espirituales, ganando así una batalla legal. Actualmente esta religión se encuentra con el grave problema de escases de peyote en las regiones en que ellos solían recolectar, la devastación causada por los Neolndios les ha puesto en un estatus de alerta para ejercer sus rituales espirituales debido la falta de peyote (Terry et al, 2012). Esta problemática desencadenó una importación ilegal de peyote proveniente del territorio mexicano creando tensión entre ambas naciones y sus respectivas legislaciones relacionadas al consumo del peyote.

Mientras que Estados Unidos reconoce a los Neolndios como una legítima religión, en México los integrantes de esta religión Neolndia no pueden consumir, poseer o adquirir esta planta ya que no se encuentran dentro del listado de culturas indígenas originarias de México (Guzmán 2014). Las diferencias entre ambas naciones en la clasificación de culturas tradicionales y cultos religiosos causan tensión y provocan el tráfico ilegal de esta planta, lo adecuado sería homologar las políticas en el consumo de sustancias restringidas o prohibidas con uso tradicional o religioso (Chavarochette y Demange 2008).

La zona noroeste del estado de Guanajuato ha sido promovida por el gobierno del estado como un destino turístico, desde el 2012 con el nombramiento de Pueblo Mágico de la comunidad de Jalpa de Cánovas se ha impulsado los atractivos históricos, naturales y culturales de la zona (Treviño Aguilar et al., 2015). Se ha creado un corredor turístico desde la ciudad con más arribo de turistas que es León para continuar con el ya mencionado Pueblo Mágico en el municipio de Purísima del Rincón, en el cual se encuentra otros atractivos como hoteles tipo butique y ecoparques en Cañada de Negros, Exhaciendas rehabilitadas y el ecoparque de Las Musas en Manuel Doblado, las zonas arqueológicas de Peralta y Plazuelas en Pénjamo así como la exhacienda de Corralejo con su tequilera, además del

programa de Cocineras Tradicionales que resalta la gastronomía de la zona noroeste de Guanajuato.

Figura 3.

Atractivos naturales del noroeste de Guanajuato



Fuente: Fotografía de Miguel Angel Flores

La búsqueda de potencializar el turismo fuera del centro del estado merece una inversión en infraestructura y servicios (Mejía Rocha, 2018). En el posicionamiento de la zona noroeste del estado con los atractivos ya mencionados se formó una ruta turística con los atractivos ya mencionados, justamente en el trayecto entre los puntos turísticos se encuentra la zona donde crece el hongo “San Isidro” en los pastizales del ganado Cebú. Es así, que se posiciona entre los visitantes de la zona el consumo de los hongos psilocibes en la temporada de verano debido a la apertura turística de dicha zona.

Figura 4.

Ganado bovino del noroeste de Guanajuato.



Fuente: Fotografía de Miguel Angel Flores

Si bien existen estudios sobre el consumo de esta clase de hongos en área de la salud, específicamente en la neurociencia y sus aplicaciones en psicoterapias asistidas con psilocibina, se encuentran estudios concluidos y en proceso que contribuyen a un uso médico para padecimientos como la migraña, pérdida de cognición y trastornos psicológicos entre otros, algunos de ellos los menciona David Serrano Hurtado en su artículo sobre la psilocibina como elemento terapéutico en recientes investigaciones farmacológicas (Serrano, 2009), pero poco se ha abordado desde la perspectiva de los turistas que actualmente viajan en México en búsqueda de esta experiencia. El origen de los problemas que ocasiona el turismo psicodélico es multifactorial y, como todo fenómeno, está en constante cambio, por lo cual se requiere de nuevos abordajes de acercamiento a esta práctica.

A grandes rasgos podemos deducir el mecanismo de conservación de este fenómeno, pero realmente no se ha profundizado en comprender las razones por las cuales se replica dicha práctica, de aquello que impulsa a viajar en búsqueda de experiencias de estados alterados de consciencias y de la expansión del turismo psicodélico. No obstante, el turismo psicodélico conlleva consecuencias que representan problemas, dentro de los principales problemas del turismo psicodélico

encontramos en primera instancia, el consumo, portación y producción de alucinógenos, estas instancias están tipificadas como un delito sin importar si su procedencia es sintética o natural. Sin embargo, esta legislación de prohibición no ha logrado detener por completo la práctica de este tipo de turismo.

Además de los problemas en salud pública que conlleva la práctica del turismo psicodélico se ha de añadir las problemáticas sociales y ambientales que este fenómeno provoca en los destinos que visita. Podemos encontrar varios ejemplos del desequilibrio que ocasiona en las comunidades la llegada del turismo psicodélico, dentro de los más reconocidos encontramos el caso de Real de Catorce, en este destino la voracidad del turismo por consumir el Peyote llevó a una crisis ecológica por llevar a dicha especie a una clasificación de peligro de extinción, además de atraer a traficantes de especies enteógenas creando en la zona una devastación ecológica y convirtiendo a dicho destino un punto importante dentro del mapa del narcotráfico en México. (Guzmán Chávez, 2017)

Otro de los problemas que acarrea el turismo psicodélico en la alteración de las dinámicas sociales en las comunidades que visitan los viajeros, ejemplo de estos cambios es el caso de Maruata en el estado de Michoacán, esta playa del Pacífico fue una comunidad apropiada por el narcotráfico para la producción de marihuana a finales del siglo pasado que, con el arribo del Ejército Nacional se logró erradicar las prácticas ilegales que conlleva el cultivo de esta planta (Guardado, 2004), pero la fama que precedía a esta playa fue suficiente para atraer a un turismo que buscaba consumir la marihuana que se producía en la zona reactivando así a esta comunidad en las actividades ilícitas debido a las demandas de consumo de enteógenos por parte del turismo de psicodélicos.

Existe también la problemática de la apropiación cultural, en el caso de Huautla de Jiménez en Oaxaca durante las décadas de 1960 y 1970 el arribo masivo de turistas psicodélicos conllevó a un intercambio cultural, por una parte la apropiación cultural de los turistas de las costumbres de esta comunidad y por otra lado la explotación comercial de la cultura local por parte de externos e internos, dichos cambios no

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

fueron beneficiosos para los lugareños creando así un descontento social en la comunidad (Piña Alcántara, 2019).

Si bien existen casos donde las comunidades que son destinos en el turismo psicodélico han encontrado un equilibrio y han contenido los impactos negativos, estos casos representan mínima parte dentro del total de destinos. Considero que aquello que origina la problemática del turismo psicodélico en los destinos radica en la permanencia de dicha actividad.

Sin embargo, el fenómeno es diverso según el lugar donde se realiza, depende de los estilos de viajeros y de las motivaciones por las cuales se consume el hongo psilocibe que pueden ser por creencias espirituales, por divertimento, por salud o por simple curiosidad. Estos motivos dan lugar a perfiles de viajeros y esto perfiles nos pueden acercar a un entendimiento de cómo se ha conservado el turismo psicodélico a lo largo de los años para así comprender un poco más el fenómeno y avanzar en la profundidad en investigaciones al respecto.

1.2 Estado de la cuestión.

El fenómeno del turismo psicodélico se ha estudiado desde diversas perspectivas, en diferentes enfoques teóricos y con nombres diferentes, es un tema recurrente en investigaciones de américa del sur sobre apropiación cultural y el arribo de extranjeros en busca de experiencias psicodélicas. Si bien, no existe una extensa literatura que aborde las motivaciones que impulsan a los viajeros a realizar turismo psicodélico sí existen investigaciones desde las diferentes ramas de estudio que dan cuenta del fenómeno desde una óptica particular, como son cuestiones demográficas de turistas, la presencia de extranjeros en rituales locales, la permeabilidad de costumbres propias de las culturas, entre otros. Las investigaciones existentes van desde posicionamiento decoloniales en Sudamérica, el neochamanismo, neomexicanismo, las estructuras de poder y narcotráfico, estudios de la salud en neurociencia y por su puesto desde la perspectiva turística,

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

dichos enfoques proveen de un panorama en sus conclusiones sobre este fenómeno.

No obstante, cada estudio que aborda este fenómeno lo hace desde su propia mirada disciplinar, lo cual no llega a una visión panóptica del fenómeno, no se llega a un punto de abordaje transdisciplinario. Se considera pues, a este fenómeno por partes, lo cual es justificable. Sin embargo, existen algunas consideraciones que no se han tomado en cuenta como lo es el propio análisis de los visitantes respecto a su experiencia con la psilocinina, los cambios en significaciones socioculturales de los visitantes, las resignificaciones de los espacios y demás cambios culturales que surgen en los participantes a raíz de un estado alterado de consciencia.

A pesar de encontrar estudios etnográficos sobre la experiencia con enteógenos donde se detalla el punto de vista de los usuarios desde la narrativa del investigador, poco se aborda las reflexiones de los participantes respecto a los cambios de significantes provocado por el estado alterado de consciencia.

En otra instancia, tenemos un fenómeno naciente y observable, que puede ser analizado para comprender la dinámica del fenómeno visto desde su inicio. Si bien, algunos sitios de turismo psicodélico tienen un bagaje cultural fuertemente arraigado existen otros que sin un contexto tradicional al consumo de hongos psilocybes nacen como sitios que son visitados por turistas psicodélicos.

El noroeste guanajuatense que, sin un antecedente tradicional del uso de hongos alucinógenos, se va popularizando como un destino para la recolección y consumo del hongo San Isidro, es un claro ejemplo de cómo surgen estos destinos, de los cambios en significaciones del territorio, de nuevas dinámicas en el consumo de enteógenos. Es pues, importante la documentación de cómo se posicionan estos sitios como lugares para visitantes que buscan experiencias psicodélicas. Fuera de los sitios ya estudiados en Oaxaca, Veracruz y demás destinos populares, existen otros lugares en México que pasan desapercibidos, que aportan importantes datos sobre el consumo de psilocibina en la región.

En de gran importancia voltear la mirada a otros sitios fuera de los ya tradicionalmente estudiados desde varias perspectivas y ocuparse de aquellos sitios en el resto del país, que con la misma riqueza natural y cultural son parte del turismo psicodélico de una población oculta.

La falta de estudios sobre estos pequeños puntos que son visitados puede ocasionar desastres ecológicos y socioculturales como los que ya se han observado en sitios ya popularizados, es decir, debemos aprender de los estudios hechos a sitios populares y las consecuencias de este estilo de turismo para prevenir desastres en sitios nacientes del turismo psicodélico, voltear la mirada a los pequeños destinos.

Las varias aportaciones que los estudios previos has aportado a los estudios del fenómeno pueden conjuntarse para observar al turismo psicodélico en el contexto mexicano de la zona del bajío y centro occidente, aún cuando estas perspectivas podrían no ser replicables debido a las características endémicas, es necesario conocer las particularidades que cada contexto otorga al fenómeno.

1.2.1 Práctica del turismo psicodélico.

Para explicar en qué se habla cuando se refiera al turismo psicodélico es preciso realizar un acercamiento al origen de los términos y la incursión como una nueva actividad dentro de las clasificaciones del turismo. Para entender el turismo lo definiremos como el fenómeno social en el que individuos o grupos se desplazan de su residencia habitual a otro lugar con fines recreativos, culturales, de salud o simplemente de descanso, este desplazamiento es voluntario y se realiza una estancia temporal durante la cual no se realizan actividades lucrativas, así es cómo lo expone Gurría (Gurría Di-Bella, 1991). Debido a la diversidad de actividades turísticas, se ha optado por clasificar a los tipos de turistas según las actividades que le interesa realizar al turista en sus viajes, los destinos igualmente se clasifican según los atractivos que puede ofrecer al turista, entendido que una de las motivaciones del turismo es la recreación encontramos una oferta diversa de estilos

de hacer turismo, encontramos el turismo de aventura, el turismo cultural, el ecoturismo, entre otros (Santana Talavera, 1997).

Para entender a qué nos referimos con actividades psicodélicas dentro del fenómeno turístico explicaré el origen del uso de la palabra *psicodelia* y sus derivaciones. La psicodelia es un conjunto de expresiones culturales surgida a partir de los años 60 y que nace de la experimentación con sustancias con propiedades psicoactivas de algunas plantas u hongos así también como el consumo en sus versiones sintéticas.

Se consideran psicoactivas todas aquellas sustancias que producen alteraciones de la percepción de la realidad y provoca estados alterados de conciencia. La etimología de psicodelia se compone de las palabras de origen griego *Psique* que refiere al alma y de la palabra *Delon* que significa: estar presente, podemos inferir que la psicodelia significa “que hace presente al alma”, este significado de hacer presente al alma evoca de forma poética a los efectos sedantes, de placer y de alucinaciones que provocan las sustancias psicoactivas (López Pavillard, 2003).

Los estudios de sustancias psicoactivas, específicamente de los hongos psilocybes, fue realizada en 1938 por el químico Alberto Hofmann, el cual se interesó en la psilocibina contenida en los hongos para generar nuevos medicamentos de uso psiquiátrico, la versión sintética de la psilocibina lleva el nombre de Dietilamida de Ácido Lisérgico, conocida popularmente por sus siglas LSD. Con el surgimiento de estudios sobre sustancias psicoactivas, las cuales fueron creadas inicialmente con fines médicos, surgieron una variedad de psicotrópicos sintéticos de los cuales varios de ellos se usaron con fines recreativos en la población general.

El metilendioximetanfetamina o mejor conocido como MDMA es un ejemplo de una droga que inicialmente se contempló como un medicamento, pero su filtración en el mercado de las drogas sintéticas ocasionó la proliferación del MDMA en diversas versiones y subproductos. Para englobar los medicamentos y narcóticos con sustancias psicoactivas (ya sean de origen natural o artificial) se utiliza el término de psicotrópicos, los cuales son de uso restringido y de uso exclusivo para el ámbito de la salud y, por tanto, prohibidos para el uso recreativo.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Durante la década de los años 60 la popularidad de psicotrópicos a nivel mundial, el auge de las manifestaciones culturales desde la India creó una estética particular que mezcla los efectos visuales de las sustancias psicoactivas con las tradiciones del hinduismo, budismo, el yoga y demás prácticas espirituales de la India. La nueva estética permeó no solo en las artes visuales sino en todas las manifestaciones artísticas y con ello la creación de una nueva ideología, la cual está influenciada por los preceptos religiosos y espirituales de culturas que veneran a la naturaleza, principalmente de la cultura de la India.

A este movimiento se le conoce como Hippie, el cual se popularizó con rapidez debido a que uno de sus atractivos es un estilo de vida relajado, la vida comunal y el consumo de psicotrópicos. La facilidad para conseguir una experiencia de estados alterados de la mente con psicotrópicos sintéticos y sin tener que viajar a conseguir las sustancias en su estado natural contenida en los hongos alucinógenos o demás plantas con efectos de alteración de la realidad proyectó a este movimiento a escala mundial, incrementando así, la demanda de alucinógenos.

La psicodelia será pues, todas aquellas manifestaciones y expresiones culturales que tienen una relación con el consumo de sustancias psicoactivas y sus efectos en la alteración de la realidad, por tanto, todo aquello incluido en las prácticas de la psicodelia se le otorga un calificativo de psicodélico.

De lo anterior podemos concluir que el turismo psicodélico es todo aquel desplazamiento de grupos o individuos a lugares fuera de su residencia habitual con la finalidad de obtener una experiencia de estado alterado de consciencia en la cual está presente el consumo de psicoactivos.

Si bien, la anterior definición de turismo psicodélico puede encajar en otras definiciones de tipos de turismo cabe aclarar por qué es diferente al narcoturismo, al turismo oscuro y al turismo rural. Las anteriores clasificaciones de tipos de turismo tienen un grado de relación con el turismo psicodélico, pero existen diferencias que marcan un distanciamiento con el resto de las clasificaciones de turismo.

Dentro de las diferentes categorías de tipo turismo se encuentran algunas que cuentan con connotaciones negativas. En las últimas dos décadas el *Dark Tourism* o turismo oscuro se ha posicionado como una nueva alternativa para aquellos viajeros que, interesados por el morbo y la curiosidad de conocer lugares considerados restringidos se interesan en viajar a sitios con fama de tener vínculo a sucesos violentos, catastróficos, delictivos o considerados prohibidos al turismo (Serrano Carvajal, 2019).

Ejemplo de los destinos que visitan los adeptos al turismo oscuro son las ciudades envueltas en violencia y narcotráfico, debido a la fama de peligrosidad estos destinos se vuelven los favoritos de los viajeros que buscan conocer ciudades peligrosas, una de las ciudades más visitadas es Medellín en Colombia. Esta ciudad se relaciona con uno de los capos más importantes en las décadas de los 80 y 90, Pablo Escobar. La ciudad de Medellín se vio envuelta por una marcada violencia en los años 90 del siglo pasado, la ciudad estaba gobernada por el cartel que encabezaba Pablo Escobar.

El narcotráfico, la violencia y la explotación sexual hicieron que esta ciudad fuera considerada una de las más peligrosas en Latinoamérica. Después de varias intervenciones para restaurar la paz en la ciudad y con la detención del capo Pablo Escobar el gobierno colombiano comenzó con una labor de sanar el tejido social, pero las evidencias del pasado oscuro de esta ciudad se convirtieron en un atractivo para aquellos curiosos en visitar los barrios en que operaba en narcotráfico, las casas de Pablo Escobar, conocer a algún sicario, cualquier lugar o persona con relación al pasado violento de la ciudad.

El aumento de los turistas por conocer la ciudad que alguna vez fue una de las más peligrosas ocasionó la activación de nuevos servicios para los visitantes, servicios como la experiencia de sensación del peligro tal como se vivía en los 90 en dicha ciudad. Actualmente el gobierno de Colombia se encuentra analizando la relación del turismo oscuro que se practica en la ciudad de Medellín y sus efectos en el incremento de la prostitución y la venta de drogas (UNODC, 2011).

Otras ciudades con presencia de turismo oscuro son Ciudad Juárez, las favelas en Rio de Janeiro, Kabul en Afganistán. Los lugares dónde una vez superada o contralada la violencia los turistas arriban para conocer en persona estos sitios que se han ganado una fama mundial por su violencia. El fenómeno del turismo oscuro se está observando con detenimiento por la peligrosidad de esta actividad, los turistas buscan exponerse a situaciones de riesgo con el fin de tener una emoción excitante, pero esto puede salirse de control (Serrano Carvajal, 2019).

En destinos donde han ocurrido desastres naturales o accidentes de gran magnitud como es el caso de Chernóbil donde el turista que visita estos destinos puede tener consecuencias en la salud por la radioactividad aun latente. Las ciudades afectadas en Indonesia por el tsunami no ven con buenos ojos que esta tragedia sea un atractivo turístico ya que el dolor causado por esta tragedia aún está presente. La motivación principal del turismo oscuro es vivir una experiencia de peligro y no necesariamente consumir alucinógenos, por tanto, no considero que el turismo psicodélico sea parte del turismo oscuro.

Si bien, el consumo de alucinógenos en rituales chamánicos son actividades fuera de lo convencional, la diferencia entre el turismo oscuro y el turismo psicodélico es que los turistas psicodélicos si participan de ritos de consumo de alucinógenos y son afines a la ideología de la cultura que visitan, por el contrario, quienes practican el turismo oscuro el papel del turista es solamente de observador de los lugares que visitan y las actividades en que participan son una representación de aquello que caracteriza al sitio como un destino del turismo oscuro, no es real. En el turismo psicodélico es real el consumo de alucinógenos y en la participación en rituales.

El foco de atención en la práctica del turismo oscuro es observar el momento en que este fenómeno se vuelve un problema, aunque aparentemente es una práctica que reactivará el turismo en ciudades dañadas por el crimen, existe la posibilidad de efectos negativos como el narcoturismo.

El narcoturismo por otra parte, se desarrolla en ciudades conocidas por su actividad o relevancia en el tráfico de narcóticos, los viajeros curiosos en el tema eligen estos destinos para vivir la experiencia de estar en los lugares donde se gesta el

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

narcotráfico, conocer a los involucrados y en ocasiones consumir las drogas que se trafican en esa ciudad (Serrano Carvajal, 2019). El narcoturismo no solamente involucra una motivación del viajero por conocer ciudades con fama de tener actividades de tráfico y producción de drogas, además están motivados por consumir las drogas que ahí mismo se produce y se mercantiliza (UNODC, 2016). Es por estas razones que en ciudades como Medellín donde el narcotráfico se había controlado, el narcoturismo reactivó la circulación de drogas en las calles, es un consumo minorista cuyos clientes son los turistas, por consiguiente, otras actividades delictivas se han desatado por causa del narcoturismo.

El turismo psicodélico cuya principal característica es el consumo de alucinógenos podría encajar dentro del narcoturismo, pero la diferencia radica en que, a pesar de que los psicotrópicos son parte de los narcóticos de uso restringido o prohibido, los destinos que visitan los turistas tienen contextos diferentes, por un lado, están aquellos destinos con una relación natural con la psicodelia, donde el consumo de alucinógenos es parte de tradiciones y costumbres de una cultura originaria, el consumo de psicotrópicos está dentro de un marco espiritual y ceremonial. Por el contrario, los destinos del narcoturismo se relacionan con lugares que cuentan con un antecedente de narcotráfico, violencia y crimen, la principal motivación de los narcoturistas es conocer la cultura del narcotráfico.

El turismo rural es otro estilo de hacer turismo en el que podría tener cabida el turismo psicodélico. El Turismo Rural es la actividad de viajar a comunidades y pueblos pequeños con el propósito de conocer y disfrutar del estilo de vida del campesinado en su propio contexto. Estos viajes se han incrementado en México por su gran variedad de etnias y la riqueza cultural de las comunidades indígenas.

La oferta de destinos del turismo rural se diversifica por la promoción de programas institucionales que buscan el desarrollo social de comunidades en situaciones precarias mediante actividades turísticas en dichas comunidades. La vida campesina y sus actividades cotidianas sean vuelto el atractivo para los viajeros que buscan una conexión con la naturaleza y un ambiente rústico. Las comunidades más visitadas son aquellas donde las costumbres de la comunidad se comparten

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

con los turistas, así como la gastronomía, las fiestas, la elaboración de artesanías, la vestimenta, etc.

Cuando se realiza el turismo rural se pretende que el turista participe activamente de la vida cotidiana de la comunidad, esto implica colaborar en la elaboración de alimentos, artesanías, actividades del campo y propias de una granja, así como de las festividades, costumbres y tradiciones, lo cual implica en algunas comunidades los rituales. Dentro de las tradiciones de algunas comunidades rurales se encuentra el consumo ritual de alucinógenos como parte de sus prácticas religiosas, por lo que se podía incluir al turismo psicodélico dentro del turismo rural.

La diferencia que percibo entre el turismo rural y el psicodélico está en que el turismo rural no tiene como prioridad visitar un destino para consumir alucinógenos, busca viajar para vivir la experiencia de pertenecer a una comunidad rural, independientemente de sus costumbres. En cambio, el turista psicodélico buscará destinos ya sean rurales o no, donde el consumo de alucinógenos sea parte de la experiencia de su viaje.

Ante la duda si el turismo psicodélico debe ser considerado como una nueva categoría dentro de las clasificaciones de tipos de turismo y de turistas, personalmente creo que si es necesario hacer presente a este nuevo género de turistas y de destinos que, si bien se ha estudiado poco en México, en países como Brasil, Perú, Colombia y Venezuela es un fenómeno que se ha observado desde hace varias décadas, en dichos países el atractivo principal para visitar la Amazonía es el consumo de la Ayahuasca, la cual se ofrece a los turistas en ceremonias de rituales con fines medicinales, generalmente para sanar afecciones emocionales.

De manera especializada, encontramos en el turismo micológico el mayor acercamiento al fenómeno que se aborda en esta investigación. El turismo micológico o micoturismo lo podemos definir, según palabras de Humberto Thomé-Ortiz, como la práctica turística enfocada a la observación, recolección y consumo de hongos comestibles silvestres en su entorno natural (Thomé-Ortiz. 2015). Encontramos que en el micoturismo se enfoca que paseos y caminatas de turistas en comunidades rurales en búsqueda de hongos, ya sea para su observación

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

únicamente o para su recolección y posteriormente su consumo. Este estilo de turismo está guiado por lugareños de dichas comunidades, los cuales ofrecen sus servicios como guías en los bosques para ubicar los hongos aptos para la recolección y lugares donde se pueden observar hongos, así también, proveen de servicios de hospedaje y de alimentos.

El micoturismo es una práctica cuyo objetivo es la divulgación de la diversidad de hongos, la apreciación natural, la promoción del turismo rural y la preservación de especies (Thomé-Ortiz, 2016). A diferencia del turismo psicodélico, el micoturismo se enfoca en un desarrollo sustentable para la comunidad que recibe a los viajeros (Thomé-Ortiz et al, 2020). El turismo psicodélico tampoco es una práctica estructurada, no está organizada en función de objetivos claros en pro de la comunidad o del entorno natural de la zona que se visita.

Adicional a lo mencionado sobre el micoturismo, se observa que es una práctica continua durante el año, por tanto, se focaliza en lugares específicos donde el clima es constante y permite el crecimiento de diversos hongos comestibles durante las diferentes estaciones del año (Jiménez et al, 2017). Al ser esta práctica un sustento para las comunidades se prioriza instaurar estos programas en climas adecuados. Lo anterior se polariza con la mayoría de los hongos psilocibes, los cuales son estacionales, surgen únicamente durante el verano.

Considero que el turismo psicodélico no tiene cabida en el micoturismo debido a la diferencia en los objetivos que persiguen estas prácticas. A diferencia del turismo de hongos alucinógenos, el turismo micológico es una práctica legal y de desarrollo sustentable social, cultural y ecológico.

El fenómeno del turismo psicodélico que se ha estudiado como fenómeno social, sin bien no con el término de turismo psicodélico, pero sí abordando esta dinámica social con las mismas características en Sudamérica, específicamente el consumo de la Ayahuasca como medio de sanación, de experimentación espiritual o con fines recreativos (Rojas-León, 2014). La ayahuasca forma parte de los rituales de la zona amazónica en diversas culturas, dicha sustancia es una bebida preparada con diversas plantas y raíces mediante cocciones y mezclas específicas que resulta en

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

un brebaje que ocasiona alucinaciones debido a la concentración de DMT (dimetiltriptamina), el cual es fuerte enteógeno. Tradicionalmente, beber la ayahuasca forma parte de un ritual para sanar los males, al ser un procedimiento de sanación por medio de la introspección y de los estados alterados de conciencia. Esta práctica poco convencional adquirió fama internacional, los países de Colombia, Brasil, Perú, Bolivia y Ecuador pronto fueron visitados por extranjeros en busca de una experiencia de con el ritual de la ayahuasca practicado por los pueblos amazónicos (Dupuis, 2018).

El fenómeno de viajar a Sudamérica con el propósito de probar la ayahuasca podría clasificarse dentro del turismo religioso por tratarse de un ritual, pero quienes viajan no comparten la misma religión por tanto no podría clasificarse como tal. Tampoco podría ser parte de un viaje por motivos de salud debido a que no se ha demostrado claramente los beneficios médicos de este ritual. La clasificación más cercana sería turismo de drogas porque la principal motivación es el consumo de un narcótico, otra clasificación en la puede encajar es en el turismo oscuro ya que existe un particular motivo de curiosidad sobre el ritual y el brebaje psicotrópico.

A mi parecer estas dos clasificaciones que se acercan a una clasificación del turismo que arriba a las amazonas con el fin de probar la ayahuasca no son del todo aplicables. No es narcoturismo ya que no son consumidores habituales, no son adictos, no tienen interés en el proceso de la producción y distribución de la ayahuasca. Tampoco es parte es parte del turismo oscuro ya que este ritual, a pesar de que causa extrañeza, los turistas que asisten a las ceremonias lo hacen con convicción, por tanto, no existe tabú en el consumo de la ayahuasca.

El fenómeno de turistas arribando a localidades en búsqueda de curanderos y chamanes que induzcan estados alterados de conciencia no es una actividad reciente o limitativa a ciertas regiones, debido a la gran variedad de sustancias psicoactivas contenidas en la naturaleza, diferentes países cuentan con zonas a las cuales los curiosos por experimentar con estas sustancias o aquellos con afecciones viajan en con la esperanza de sanar sus males llegan desde otros lados

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

a vivir dicha experiencia (Rojas-león, 2014). Los registros sobre este fenómeno por lo general se abordan desde la etnografía, desde la observación.

Se puede dar cuenta de la existencia del turismo que busca experiencias psicodélicas (cualquiera que sea la finalidad que los motive) por las diversas narrativas registradas que, desde una visión global se enfocan en la Ayahuasca del Amazonas. Los estudios sobre el fenómeno turístico con fines de consumir psicodélicos en el Amazonas se ha estudiado desde diversas perspectivas pero en pocas ocasiones se utiliza el término de turismo psicodélico, es por esta razón que no se es posible rastrear o conjuntar estudios desde una misma línea de investigación a este tipo de turista, el trabajo teórico para investigar este fenómeno se localiza en diversas disciplinas principalmente en el campo de las ciencias de la salud y los estudios religiosos.

Es importante profundizar en estudios desde el ámbito de las ciencias sociales para entender y resolver las problemáticas que puedan causar.

1.2.2 La normativa de la ingesta de hongos alucinógenos.

La clasificación de sustancias nocivas para la salud en México, la Ley General de la Salud utiliza una descripción de aquellos componentes que por su naturaleza ocasionan daños físicos o mentales a quienes los consumen, no distinguiendo si estos componentes se encuentran en su origen natural o artificial. Se considera como psicotrópicos a aquellos productos que en su composición contienen sustancias psicoactivas, es decir, sustancias que provocan alteración del estado habitual de conciencia y percepción de la realidad.

Dentro de la clasificación de psicotrópicos se encuentra la sustancia psicoactiva conocida como psilocibina la cual da nombre a los hongos psilocibes, estos hongos y sus variedades son comúnmente usados en los rituales de diversas culturas originarias de nuestro país, las cuales cuentan con excepciones a penalizaciones de algunas leyes ya que sus usos y costumbres forman parte de sus derechos a la

conservación de su identidad y cultura. Por lo anterior mencionado es de gran importancia conocer la legislación al respecto

Para la Ley General de Salud vigente a la fecha, la psilocibina contenida en los hongos alucinógenos los clasifica como psicotrópicos con un uso bajo o nulo como agente terapéutico, esto lo señala en el capítulo VI del artículo 245 de la ya mencionada Ley General de Salud. En el artículo 248 de esta misma ley, prohíbe el uso, consumo, portación, producción, cultivo y comercialización de este psicotrópico. En las sanciones que se aplican por este delito destaca en su artículo 467, una pena de 7 a 15 años de prisión a quien induzca el consumo de este psicotrópico a un menor, de las sanciones restantes refiere en su artículo 247 que se aplicará las penas correspondientes de las leyes, normas o tratados vigentes que sean competentes a este tema por lo que a continuación desgloso las leyes regentes al tema de la psilocibina u hongos alucinógenos que tienen inferencia en la zona del bajío que me interesa investigar.

En el Código Penal Federal señala en los artículos en secuencia del 193 al 198 las sanciones correspondientes a la producción, siembra, cosecha, posesión, consumo, promoción de consumo y la comercialización de narcóticos que, de acuerdo con el artículo 193 de este código se considera a los psicotrópicos como narcóticos. He de mencionar que en este mismo código se señala en el artículo 195 que el Ministerio Público Federal no actuará penalmente cuando el consumo de hongos alucinógenos sea con fines ceremoniales o de usos y costumbres respectivos a los pueblos y comunidades indígenas que se encuentran debidamente reconocidas. Este código establece las cantidades que se pueden considerar como mínimas de consumo personal, las cuales quedan exentas de penas cuando se encuentra en posesión de una persona no farmacodependiente siendo su primera vez. En los casos cuya cantidad de posesión sean superiores a las consideradas como de consumo personal de acuerdo con la Ley General de Salud aplicaran las sanciones y procesos penales que sean aplicables por el Código Penal Federal, la Ley Federal contra la delincuencia organizada y/o la Ley de Narcomenudeo vigentes.

Por lo anterior mencionado, la sanción al consumo y portación de psicotrópicos considera variables según las circunstancias, cantidades de portación y la identidad cultural. Las leyes son interpretativas, por tanto, las discusiones en tanto a legalidad por el derecho a consumir o portar plantas sagradas con sustancias psicoactivas se dirigen hacia la identidad cultural del usuario, pero lo más importante a considerar es la salud colectiva en caso de que porte cantidades que excedan en consumo personal ya que se interpreta que el excedente es distribuido a terceros que estarán expuestos a situaciones de riesgos si consumen dichas plantas (Rebollo Corral, 2019).

En dichas interpretaciones de la legalidad se encuentran las prohibiciones a la alteración de ecosistemas, al daño patrimonial en el marco de ecológico y preservación de la flora y fauna endémica, dichas normativas son una presencia fuerte en los casos de presunción delictiva que involucran plantas con sustancias psicoactivas. En el caso de los pueblos originarios en cuyas costumbres se practica el consumo de hongos alucinógenos en ceremonias rituales quedan exentas de toda sanción, este nicho en la legalidad del consumo de hongos psilocibes es aprovechado por el turismo psicodélico para apropiarse de prácticas religiosas con fines recreativos.

1.2.3 Breve contextualización del consumo de hongos alucinógenos en México.

Existe la documentación que confirma el uso de los hongos alucinógenos en México desde la época prehispánica en diversas culturas del centro de México, en zonas pertenecientes a los estados de Veracruz, Hidalgo, Tlaxcala, Puebla y Oaxaca donde culturas como las zapoteca, mexica y olmecas dejaron registro del consumo de plantas en esculturas, arquitectura y códices donde se expresa el uso de hongos alucinógenos con fines rituales y por tanto, estos hongos tienen una connotación de espiritualidad, divinidad y ceremonial por sus efectos de alteración de la psique (Schultes et al., 2000).

Posteriormente en el virreinato, todos los cultos a los dioses prehispánicos quedaron relegados y con mayor énfasis aquellos que involucraban el consumo de alucinógenos. El santo oficio y los inquisidores prohibieron rotundamente el consumo de dichos hongos, pero en las remotas comunidades esta práctica continuó con algunas alteraciones y sincretismos (Pitarch, 2003). No fue hasta el siglo XX que, en el nuevo nacionalismo y en la búsqueda de lo que se considera como auténticamente mexicano, se comenzó a explorar a aquellas culturas originarias que conservan tradiciones y costumbres que conservan una raíz profunda en la historia (López Caballero, 2010).

El descubrimiento de ritos ceremoniales y el uso de la herbolaria con fines de sanación o adivinación causaron un gran interés en el estudio de dichas plantas por parte de la comunidad científica nacional e internacional. El interés científico que imperaba en el mundo por descubrir nuevas curas en la naturaleza volcó su mirada en aquellas plantas con sustancias psicoactivas (Conde Flores et al., 2013).

La inmensa biodiversidad de México favorece en la zona centro y sur la proliferación de diversas especies de hongos, existen los comestibles, los venenosos y los alucinógenos. En el ramo de los alucinógenos encontramos en México las especies de *Stropharia Cubensis Earle* (San Isidro Labrador), *Psilocybe Mexicana Heim* (Pajarito), *Panaeolus Sphintrinus* (Derrumbe), *Psilocybe Caerulensce* o *Psilocybe Mazatecorum* (Hongo sagrado de los derrumbres), *Psilocybe Zapotecorum* (Hongo de los Santos, Hongo sagrado de la corona de espinas de Jesucristo). Estos hongos fueron usados por las culturas mayas, totonacas, mazatecas y zapotecas en rituales de adivinación, ceremonias de sanación, como prácticas espirituales y religiosas. Uno de los nombres comunes en la época prehispánica entre los zapotecas para los hongos psilocibes es *Teonanácatl* que se puede traducir como “carne de dios”, posterior a la conquista de México dichas culturas adecuaron sus ceremonias rituales en un sincretismo religiosos entre su pasado prehispánico y la nueva fe cristiana renombraron a estos hongos como San Isidro, Derrumbe, Santitos y Pajaritos (Bravo Marín, 2017).

Si bien no existen estadísticas específicas sobre el turismo psicodélico en México que expongan en cifras este fenómeno sí existen evidencias que muestran que esta actividad sí se realiza en México. Los lugares más notables con esta actividad son Real de Catorce en San Luis Potosí, San José del Pacífico y Huautla en Oaxaca, en cada uno de ellos es posible acceder a alucinógenos, en el caso de Real de Catorce al peyote, en San José del Pacífico al hongo psilocibe conocido como Derrumbe y en Huautla a los hongos conocidos como Pajaritos y San Isidro.

Estos no son en los únicos lugares donde se puede encontrar los hongos alucinógenos o el peyote, pero sí son lugares donde se presenta en fenómeno del turismo psicodélico, cada uno de ellos son sus particularidades. Lo que hace a estos lugares como puntos turísticos es que en ellos se encuentra una tradición arraigada a una cultura originaria de México, por tanto, la combinación de ceremonias rituales con consumos de hongos alucinógenos, cultura tradicional, misticismo y la creencia sanadora de los psicotrópicos convierten a estas comunidades como idóneas para ser visitadas por aquellos que buscan una experiencia espiritual inducida por psicotrópicos o por simples curiosos que quieren probar los efectos alucinantes de la psilocibina (Vidriales & Ovies, 2018).

El destino más famoso desde hace más de 60 años en México para el turismo psicodélico es el pueblo de Huautla de Jiménez, localizado en la sierra mazateca del estado de Oaxaca su fama se debe a las ceremonias de sanación con hongos alucinógenos que celebraba María Sabina, un curandera con habilidades chamánicas que figuró a nivel mundial por su capacidad de sanar con el uso hongos alucinógenos en rituales llamados veladas, dichos rituales de sanación y de adivinación fueron estudiados por renombrados químicos, psiquiatras, psicólogos, antropólogos, doctores y un sin fin de investigadores de la comunidad científica que, interesados por un posible uso de los alucinógenos en el ámbito de la salud se acercaron a dicho poblado (Benitez, 1964).

Los estudios en torno a la psilocibina y su posible aplicación en la psiquiatría expusieron a Huautla de Jiménez ente la población en general, los jóvenes que desde los años 60 del siglo pasado han visitado este pueblo, motivados por tener

una experiencia relacionada con la psicodelia colocaron al pueblo como un destino del turismo psicodélico. El hipismo y la cultura psicodélica prontamente simpatizaron con las ceremonias de las veladas y las sesiones de sanación con hongos y con ello, una revalorización del uso de *plantas de poder* como medicina alternativa (Demanget, 2000). Desde entonces y hasta nuestros días Huautla se posiciona como un destino de turismo psicodélico en donde los pobladores se han adaptado a la actividad turística ofreciendo productos y servicios acorde al tipo de turista y las peculiaridades que este busca en dicho poblado (Estrada, M. 2009).

Otro de los destinos con mayor fama en México como destino para el turista psicodélico es Real de Catorce, en dicha zona desértica del estado de San Luis Potosí se encuentra una zona sagrada para la cultura wixárica (Guzmán Chávez, 2013). Los wixáricas o huicholes como en español los conocemos, no habitan en la zona desértica de Real de Catorce, pero este desierto es un lugar sagrado conocido como Wirikuta, el cual visitan año con año en una peregrinación para celebrar rituales religiosos. Los Wixáricas viajan desde sus lugares de origen en los estados de Jalisco, Nayarit, Durango y Zacatecas a Wirikuta, en estas peregrinaciones al desierto de San Luis Potosí y durante las ceremonias rituales de esta cultura se consume el Peyote, una cactácea endémica de la zona desértica del norte de México la cual contiene mezcalina, una sustancia psicoactiva cuyo consumo está restringido y permitido solamente a los pertenecientes a la cultura huichol.

Podríamos inferir que los wixáricas realizan turismo psicodélico si consideramos que viajan desde sus lugares de residencia hacia otro destino para el consumo de un psicotrópico, pero realmente los huicholes lo que realizan es una peregrinación religiosa, en cuyo caso este fenómeno de peregrinación es clasificado como turismo religioso. Esta peregrinación sagrada de los huicholes despertó interés en los consumidores de psicotrópicos quienes popularizaron visitar el pequeño pueblo de Real de Catorce, visitar el desierto para recolectar peyote y tener una experiencia psicodélica. La fama se acrecentaría por varias razones, en primera instancia por la belleza del pequeño pueblo de Real de Catorce, el cual se encuentra rodeado de grandes montañas y cuyo acceso se realiza atravesando un túnel, en segunda

instancia en el cercano pueblo de Estación Catorce donde las vías férreas tienen una estación para trenes de carga, el cual tiene conexión con estados como Querétaro, estado de México, entre otros. Esta conexión fue usada por turistas psicodélicos que viajaban de polizones en los vagones de los trenes, esto facilitó el acceso del turismo a la zona por algún tiempo.

Otra de las razones de la fama de esta zona son las constantes luchas de la cultura huichol por defender este territorio que es sagrado y por conservar sus tradiciones entre las cuales se encuentra el consumo del peyote, esta lucha por conservar su cultura es contra de mineras que ponen en peligro no solo la conservación física de sus centros ceremoniales sino también de la especie del peyote (Guzmán Chávez, 2017). No obstante, el tráfico de narcóticos encontró en el peyote y la mezcalina un nuevo nicho para su mercado de drogas, el saqueo del peyote para ser comercializado a consumidores de alucinógenos generó en este desierto una zona de narcotráfico de esta especie y de su extracto de mezcalina. El arribo en masificado de turista psicodélicos puso en alerta la conservación del peyote al verse mermada su existencia silvestre en el desierto. Por lo anterior, Real de Catorce y el desierto de Wirikuta han generado una serie de notas periodísticas con relación a la minería, el narcotráfico y el turismo como agentes destructores de la flora y fauna del desierto, del peyote y de la cultura Wixárika (Guzmán Chávez, 2013).

El tercer ejemplo es el poblado de San José del Pacífico en cual se encuentra en la sierra sur del estado de Oaxaca. Este pequeño pueblo se ubica en la cima de la serranía lo cual provee de un ecosistema propicio para la diversidad de la flora, a partir de la instalación de antenas de comunicación fue que los técnicos se dieron cuenta de este tipo de hongos popularizando a este pueblo como un lugar donde se puede encontrar y consumir hongos psicodélicos (Lariagon, 2020). Así es que San José de Pacífico adquiere fama por la facilidad para encontrar el hongo psilocybe llamado *Derrumbe*, aunado a lo anterior, la construcción de una carretera entre Oaxaca capital y las bahías de Huatulco colocó a este poblado dentro de la ruta como un punto de escala. Este hongo alucinógeno forma parte de la cotidianidad de los pobladores y su consumo no es visto como un tabú. Los lugareños han adoptado

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

al turismo psicodélico como una actividad económica más y se ha convertido en una de las más importantes.

Gran parte del flujo económico del pueblo se debe al arribo de turistas al pueblo, quienes en busca de experiencias con alucinógenos se quedan algunos días, para lo cual, los lugareños han creado pequeños hoteles, rentas de cabañas, recorridos guiados en los bosques y demás servicios turísticos con la peculiaridad de que todos estos servicios tienen como temática común los hongos alucinógenos. Pareciera que San José de Pacífico es un caso de éxito de un destino del turismo psicodélico, los habitantes han capitalizado negocios, comercializan productos o servicios gracias a estos turistas, también hay lugareños que tienen como su principal actividad es la recolección y venta de dichos hongos. En este poblado no es mal visto el consumo de este alucinógeno, por el contrario, es parte de su día a día y es el atractivo principal del pueblo para ser visitado por turistas que, en otras palabras, son sus clientes y sus fuentes de ingresos. Los servicios que se benefician de los turistas psicodélicos van desde el hospedaje, alimentos, transporte, artesanías e incluso existe centros de rehabilitación que utilizan la psicoterapia con hongos alucinógenos de la zona.

Aparentemente en San José del Pacífico se ha logrado un equilibrio entre el turismo psicodélico, el poblado y el ecosistema, conviven en una reciprocidad positiva. Por una parte, el poblado se beneficia del consumo de bienes y servicios del turista; el turista obtiene la experiencia psicodélica que busca y el ecosistema no es afectado agresivamente por el turismo ya que son los lugareños los que realizan la recolección de hongos en la zona. El peligro existente en este destino radica en la diversidad de especies de hongos que proliferan en los bosques, la riqueza natural provee el medioambiente propicio para la existencia de una gran variedad de hongos, algunos comestibles, algunos otros son venenosos o tóxicos y, en una muy mínima proporción existen hongos alucinógenos.

Existen en México muchos otros lugares donde se practica el turismo psicodélico, no tienen la fama ni la gran afluencia de los destinos anteriores, pero se les puede ubicar en los estados de Veracruz, Puebla, Hidalgo, Guerrero y Chiapas, donde el

clima es propicio para la existencia de hongos psilocibes y de fácil acceso para ser visitados (Vidriales & Ovies 2018), lo que hace diferente a los destinos más populares radica en que estos poblados no cuentan con una tradición arraigada al consumo de hongos alucinógenos y la actividad del turismo psicodélico pasa desapercibida la mayoría de las veces por los pobladores.

El uso ritual de los hongos psilocybes en México encuentra su raíz en las culturas prehispánicas que usaban no solamente hongos, también varias plantas enteógenas con fines rituales. Dichas prácticas en las diversas culturas prehispánicas se realizaban con fines adivinatorios. En los registros virreinales se narran estos rituales, los cuales fueron erradicados poco a poco por los religiosos evangelizadores por considerar a el consumo de alucinógenos no solamente como algo profano, también como una práctica con tintes demoniacos (Palma et al, 2020). Sin embargo, la adoración a deidades asociadas a las plantas y a las adivinaciones prevalecieron en la clandestinidad y en las comunidades alejadas de las poblaciones bajo el dominio del virreinato.

Previo a la llegada de los españoles las culturas y sus deidades que refieren al uso de sustancias psicoactivas, se registran en documentaciones virreinales las claras y representativas son las siguientes: dentro de la civilización maya se refiere al consumo de *K'aizalaj Okox* el cual corresponde la hongo *Psilocybe cubensis*, los aztecas utilizan el nombre de *Teonanácatl* para el hongo *Psilocybe cordispora*, para los Mixe y Mazatecas el nombre que le otorgan es *Atkat* (Palma Ramírez et al., 2020). En las culturas del centro de México a los hongos psilocybes comúnmente se les llama de forma cariñosa como “gente pequeña”, “niños santos”, “gentecita” o “niño dios”. Dichos sobrenombres aún se utilizan en la actualidad para referirse a los hongos psicotrópicos.

En las culturas bajo el dominio azteca se relacionan a los hongos psilocybes con la deidad de Tlaloc, por ser el dios del rayo y del agua su relación con el brote de hongos alucinógenos se encuentra plasmado en murales cercanos a Teotihuacán. La deidad que más se relaciona a los hongos es Xochilpilli, ya que a los hongos también se les refería como flores y mariposas. Xochilpilli es la deidad relacionada

directamente a las flores enteógenas y a los hongos alucinógenos ya que en una escultura encontrada de este dios se encuentran talladas dichas plantas. Otros nombres para esta misma deidad refieren a los nombres Pilzintli, Pilzintecuhtli o Teopiltzin que comparten el mismo significado, es simplemente otra advocación del mismo personaje. (Schultes et al., 2000)

El uso ritual de los hongos permaneció con un bajo perfil hasta la nueva oleada de investigaciones científicas de mediados del siglo XX que buscaban en la naturaleza las curas a las enfermedades. Es en esa época que las investigaciones sobre la psilocibina y su aplicación médica puso a los hongos alucinógenos en boga entre los jóvenes, no solamente en el contexto nacional de México, sino como dentro de un movimiento mundial por la experimentación de nuevas sustancias psicoactivas con fines recreativas que, con el paso de los años se mezclaron en una especie de apropiación ritual, religiosa y espiritual para dar lugar a un nuevo chamanismo.

Con la apropiación del uso ritual de los hongos alucinógenos por parte de las personas en busca de nuevas experiencias espirituales propiciadas por enteógenos originó el fenómeno de trasladarse a las regiones y pueblos donde dichos hongos e encontraban en busca de una experiencia trascendental inducida por estos psicotrópicos naturales, específicamente los hongos en el centro de México y el peyote en el norte.

Son estas nuevas prácticas de consumo de enteógenos sin una raíz profunda culturalmente hablando que originan un nuevo chamanismo que resulta de mezclar las creencias prehispánicas del uso de los hongos con una nueva espiritualidad que se basada en las alteraciones sensoriales. Este nuevo chamanismo representa una nueva corriente de acercamiento a los alucinógenos con una justificación en torno a la religiosidad.

De lo anterior, en el nuevo chamanismo la búsqueda del hongo psilocybe constituye una “migración” al encuentro de esta planta de poder. Es un fenómeno que no puede ser catalogado dentro de una religión específica o ya establecida ya que no todos los que participan en este viaje a las zonas donde se localiza el hongo psilocybe

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

pertencen o concuerdan con una misma ideología religiosa o comparten las mismas intenciones espirituales.

Los principales destinos dentro de México para el turismo psicodélico se destaca San José del Pacífico en Oaxaca, Real de Catorce en San Luis Potosí, en menor medida debido a la sobre explotación del destino Huautla de Jiménez en Oaxaca, diferentes poblados a lo largo de la huasteca de Veracruz, Hidalgo y Puebla. Sin embargo, nuevos destinos se alzan en popularidad como lo es Sonora por el consumo del “sapito sonorense” y el bajío con el consumo de los hongos San Isidro. Estos destinos en México no solamente atraen a turistas nacionales, el turismo internacional ha puesto atención a estos puntos de consumo de enteógenos dentro de sus itinerarios de viaje. El turismo internacional que visita estos lugares proviene de principalmente de Europa, son jóvenes que viajan en modo “mochilero” por el centro y sureste de México principalmente. El bajío es únicamente visitado por turistas pertenecientes a la misma región, aún se conserva esta zona en un bajo perfil ante el turismo nacional e internacional.

1.3 Las psicoterapias asistidas con psilocibina en México.

La popularidad de los hongos psilocybes se produjo durante las investigaciones que desde finales de los años 30 del siglo pasado la comunidad científica realizó con el propósito de encontrar nuevos medicamentos para el control de trastornos mentales. El LSD que es la versión sintética de la psilocibina, se creó a mediados de los años 40 por el renombrado químico Albert Hofmann. La aplicación de estudios sobre los beneficios de este psicoactivo en las llamadas psicoterapias con psicotrópicos de la psiquiatría buscaba controlar la esquizofrenia, usar los efectos relajantes de los psicotrópicos en aminorar el dolor en pacientes terminales de cáncer. Estos estudios fueron promovidos y generados por el Dr. Hoffman, un pionero en la investigación de sustancias psicoactivas en terapias psiquiátricas y uno de los principales representantes en la generación de sustancias psicoactivas sintéticas. No obstante, la cualidad del LSD y otros psicotrópicos como alucinógenos provocó que fueran usados con fines recreativos por la población, pronto se

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

distribuirían a gran escala ya que al ser sustancias sintéticas su reproducción en laboratorios favoreció a incrementar la producción de drogas.

Los puntos álgidos de popularidad del LSD se ubican entre los años 50 y 70, la percepción de los peligros nocivos de estas sustancias provocó que Estados Unidos, quien fue uno de los países con más investigación en el uso de esta sustancia con fines médicos, incluyera el LSD en la lista de narcóticos de uso prohibido debido a que esta sustancia no aporta resultados positivos y concluyentes para la mejora de la salud mental, por el contrario, altera la consciencia de quien la consume (Serrano, 2009). Por consiguiente, la OMS y sus países adscritos asumieron la misma postura al considerar que el LSD no tiene cualidades para el uso en la salud y únicamente se considera que tiene fines recreativos, pero con posibles efectos secundarios negativos. Sin embargo, en los últimos 10 años se ha vuelto la mirada a retomar el uso de psicotrópicos en terapias psiquiátricas, particularmente en trastornos de ansiedad y depresión.

La psicoterapia con uso de psicotrópicos en México se inició a la par que en Europa y Estados Unidos realizaban investigaciones en el tema, pero la peculiaridad de las experimentaciones en nuestro país se debe a que en México ya se realizaban ceremonias de sanación con el uso de hongo psilocybes en varias comunidades desde la época prehispánica (Schultes et al., 2000). Estos ritos para sanar los estados anímicos nocivos, las enfermedades del alma y padecimientos físicos, los realiza un curandero que guía una ceremonia durante varias horas, estas ceremonias pueden variar en cuanto al número de asistentes, este ritual de sanación es llamado *Velada* y se compone de varias prácticas espirituales, es un sincretismo de varias religiones ya que se incluyen veneraciones a divinidades católicas, prehispánicas y varias divinidades sin origen específico. Estas ceremonias de sanación incluyen rezos, meditación, cantos, consumo de hongos alucinógenos, estimulaciones auditivas y visuales. Generalmente estas ceremonias se realizan en la noche pudiendo alagarse hasta el amanecer ya que el efecto de los hongos puede entenderse entre 4 a 8 horas según la cantidad que se consuma.

UNO DE LOS INVESTIGADORES EN MÉXICO INTERESADO EN LAS PSICOTERAPIAS CON PSILOCIBINA FUE EL DOCTOR VERACRUZANO SALVADOR ROQUET EL CUAL, INTERESADO POR CONOCER LAS CEREMONIAS LLAMADAS *Veladas* EN LAS CUALES SE SANA MEDIANTE EL USO DE HONGO ALUCINÓGENOS VISITA LA SIERRA MAZATECA EN DONDE CONOCE A MARÍA SABINA A MEDIADOS DE LOS AÑOS 70, DE DICHO ENCUENTRO SE AMPLIARÁN LAS VISITAS DEL DOCTOR ROQUET PERO AHORA CON PACIENTES CON TRASTORNOS EMOCIONALES CON LA FINALIDAD DE COMPROBAR LA EFECTIVIDAD DE ESTAS CEREMONIAS DE SANACIÓN EN COMPARACIÓN CON LA PSICOTERAPIA.

LA SIMILITUD EN EL USO DE PSICOACTIVOS CON EL MISMO FIN ENTRE LA PSICOTERAPIA Y LAS VELADAS SON SEMEJANTES, EN AMBAS INTERVENCIONES EL PACIENTE SUFRE DE UNA AFECCIÓN EMOCIONAL DE CUAL DESEA SANAR, TANTO EN LA PSICOTERAPIA CON PSICOTRÓPICOS COMO EN LAS VELADAS SE UTILIZA LA PSILOCIBINA, LA PSICOTERAPIA UTILIZA EL LSD QUE ES LA VERSIÓN SINTÉTICA DE LA PSILOCIBINA Y EN EL CASO DE LAS VELADAS LA PSILOCIBINA UTILIZADA SE ENCUENTRA CONTENIDA NATURALMENTE EN LOS HONGOS PSILOCIBES CONOCIDOS POPULARMENTE COMO *Pajaritos, San Isidro y Derrumbes*. TANTO LAS SESIONES DE PSICOTERAPIAS CON PSICOTRÓPICOS COMO EN LAS VELADAS, EL PROPÓSITO ES QUE EL PACIENTE SE SANE A SÍ MISMO CON EL USO DE LA REFLEXIÓN INDUCIDA POR LA ESTIMULACIÓN DEL PSICOACTIVO, LA MEDITACIÓN CONSIENTE Y ESTADOS CATÁRTICOS PROVOCADOS POR LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL DEL PSICOTRÓPICO. SIN EMBARGO, EN AMBAS TERAPIAS LOS RESULTADOS NO SON CONCLUYENTES COMO MÉTODOS PARA SANAR LOS TRASTORNOS MENTALES Y EMOCIONALES (JORDI, 2012). ESTOS RESULTADOS NO CONCLUYENTES COLOCARON A LA PSILOCIBINA EN UNA CLASIFICACIÓN NARCÓTICO DE USO PROHIBIDO POR SU NULA APLICACIÓN EN LA PSIQUIATRÍA.

Figura 5.

Hongo san Isidro.



Fuente: Fotografía de Miguel Angel Flores

Con la prohibición del consumo del LSD en Estados Unidos y la firma de tratados internacionales antidrogas la psilocibina y demás sustancias psicoactivas, las terapias y la investigación quedaron suspendidas en los países participantes de la Organización Mundial de la Salud, provocando con lo anterior una clandestinidad en la investigación de la psilocibina, incluso el Dr. Roquet se vio envuelto en problemas con las autoridades estadounidenses por continuar con investigaciones del uso de estas sustancias. Posterior a estas investigaciones científicas, en México las psicoterapias con uso de LSD o con hongos alucinógenos quedaron totalmente en el olvido, pero la fama de los hongos alucinógenos como un agente de sanación espiritual creció exorbitantemente, colocó a la curandera María Sabina como una mítica figura del chamanismo en México y como un estandarte de la contracultura en nuestro país (Vergara Oliva, 1996).

Las psicoterapias han vuelto al campo médico de las técnicas de neuroimágenes, nuevos estudios han demostrado que durante el consumo de bajas dosis de psilocibina provocan una reducción del flujo sanguíneo en numerosas áreas subcorticales y corticales del cerebro. La Corteza Cingulada Posterior (PCC), la Corteza Cingulada Anterior (ACC) y el Tálamo experimentaron una fuerte reducción

de actividad. Al mismo tiempo, el acoplamiento positivo entre la Corteza Medial Prefrontal (mPFC) y la PCC fue significativamente reducido durante los efectos de la droga (Timmermann S., 2014).

Los efectos anteriores provocaron en los voluntarios que fueron sujeto del estudio, recordar con mayor detalle experiencias pasadas en una versión más vívida. Este proceso de revalorizar la memoria de los eventos pasados en la mente de los voluntarios tuvo el efecto de replantear en los voluntarios las experiencias traumatizantes y los recuerdos atormentaban constantemente a los sujetos. La psicoterapia con pequeñas dosis de LSD se aplicó en los voluntarios para que propiamente ellos realizaran un ejercicio de reflexión y conciencia objetiva de los recuerdos traumáticos con la ayuda de la psilocibina como agente estimulante.

Estas psicoterapias con psicoactivos aplicadas a pacientes con trastornos obsesivos compulsivos, de ansiedad y anímicos resultaran favorables, pero en los casos donde se trataron a pacientes con depresión o trastornos de ánimo, los pacientes que recibieron placebo mostraron el mismo efecto benéfico que aquellos que recibieron psilocibina, por tanto, los resultados no son concluyentes, aunque no se descarta por completo la eficiencia de la droga como medicación, el continuar con la experimentación mostrará en un futuro un resultado exacto respecto a la psilocibina en el campo de la psiquiatría.

La psicoterapia con psicotrópicos no se limita al uso de la psilocibina como estimulante para la rehabilitación de trastornos mentales, la Ketamina y la Ayahuasca son otros psicotrópicos que son usados en estudios relacionados con la rehabilitación de adictos al alcohol, a la nicotina y la heroína con algunos resultados satisfactorios. Otros psicotrópicos como el MDMA aún se debate la toxicidad de esta sustancia por encima de los usos terapéuticos en los que se le puede aplicar.

1.4 El noroeste de Guanajuato y su relación con los hongos psilocybes.

El municipio de Manuel Doblado del estado de Guanajuato, en el cual centro la investigación sobre el turismo psicodélico tiene un nulo registro del uso de hongos

alucinógenos en alguna de las culturas prehispánicas que habitaron esta zona. A pesar de que cerca de este municipio se encuentra la zona arqueológica de Peralta se desconoce que cultura la habitó ya que podrían haber sido los Guamares o los Guaxabanes los últimos en habitar esta (Blanco et al, 2016), esta incertidumbre provoca que los hallazgos no sean concluyentes en tanto a la cultura que habitó la zona que me interesa estudiar. Se han encontrado cerámica Purépecha y también de influencia Tolteca, no se ha identificado plenamente la relación con estas culturas, aunado a lo anterior, dicha zona arqueológica fue abandonada mucho antes de la llegada de los españoles al bajío alrededor del año 1000 de nuestra era, creando así un vacío de información.

No obstante, se han encontrado efigies funerarias en los estados de Colima, Nayarit y en Jalisco relacionadas con los hongos alucinógenos y que por su cercanía con el noroeste de Guanajuato podrían relacionarse con alguna cultura prehispánica de en región con un uso en ceremonias, ritos y/o deidades en torno a la figura del hongo alucinógeno (Palma Ramírez et al., 2020), pero cabe señalar que corresponde dichas formas a culturas remotas y extintas, las cuales no tuvieron influencia es los posteriores habitantes de dicha zona. Cuando los españoles arribaron la zona que actualmente corresponde al municipio de Manuel Doblado no estaba habitada por ninguna cultura a pesar de que en la región del bajío los Otomíes y los Chichimecas predominaban en la zona, Peralta se encontraba deshabitada desde siglos atrás.

En las zonas arqueológicas del noreste del estado de Guanajuato no se tienen referencias al consumo de hongos alucinógenos de las culturas que se establecieron en esta zona, los escasos objetos recuperados de las exploraciones en la zona no proveen más que suposiciones de quienes pudieron habitar en los vestigios arqueológicos y algunas de sus costumbres, pero no se han encontrado aún ninguna evidencia sobre el consumo de hongos alucinógenos en la región como en otras zonas arqueológicas de México.

Con la conquista de los españoles, la zona bajío de México se constituyó por pueblos y villas las cuales rendían cuentas a una alcaldía mayor, en el caso del noreste del bajío, la alcaldía mayor radicaba en la villa de León, la cual infería sobre

el poblado de San Pedro Piedra Gorda, nombre que se le dio al ahora municipio de Manuel Doblado durante el virreinato (Labarte y Ortega 2000). En los archivos de la alcaldía mayor de León, el cual concentra los documentos de varios municipios incluyendo en el de Manuel Doblado, no se encuentra alguna mención sobre el consumo de hongos alucinógenos por parte de los llamados naturales, los esclavos negros o cualquiera de las castas que habitaron en la zona, por lo que se infiere que no es una costumbre heredada de alguna cultura prehispánica y tampoco se conservan registros sobre la existencia de consumo de hongos alucinógenos durante el virreinato en el noroeste del Guanajuato. El consumo de hongos alucinógenos en la región noreste del bajío es una práctica que se ha generado recientemente, esto se deduce por la falta de evidencias históricas de alguna tradición o costumbre. Aunado a la ausencia de evidencia histórica del consumo de alucinógenos en el noreste guanajuatense se deduce que el hongo pudo ser propagado en la zona por la ganadería.

Figura 6.

Ganadería de libre pastoreo en el noroeste en Guanajuato.



Fuente: Fotografía de Miguel Angel Flores.

El hongo que se encuentra en la zona es conocido como San Isidro el cual crece de forma natural, sigue el proceso habitual que los hongos tienen en su ciclo de vida, los hongos psilocibes crecen en el material orgánico en descomposición, por lo general en la hojarasca o madera podrida, se requiere de un clima cálido y húmedo por lo cual la temporada de verano es la más propicia. En el bajío a diferencia de otras zonas del país, los hongos San Isidro proliferan por las condiciones de lluvias en el verano y a las heces del ganado vacuno que es donde surgen, creado así una temporalidad específica para el arribo del turismo psicodélico.

Figura 7.

Hongos “San Isidro” en el municipio de Manuel Doblado, Gto.



Fuente: Fotografía de Miguel Angel Flores.

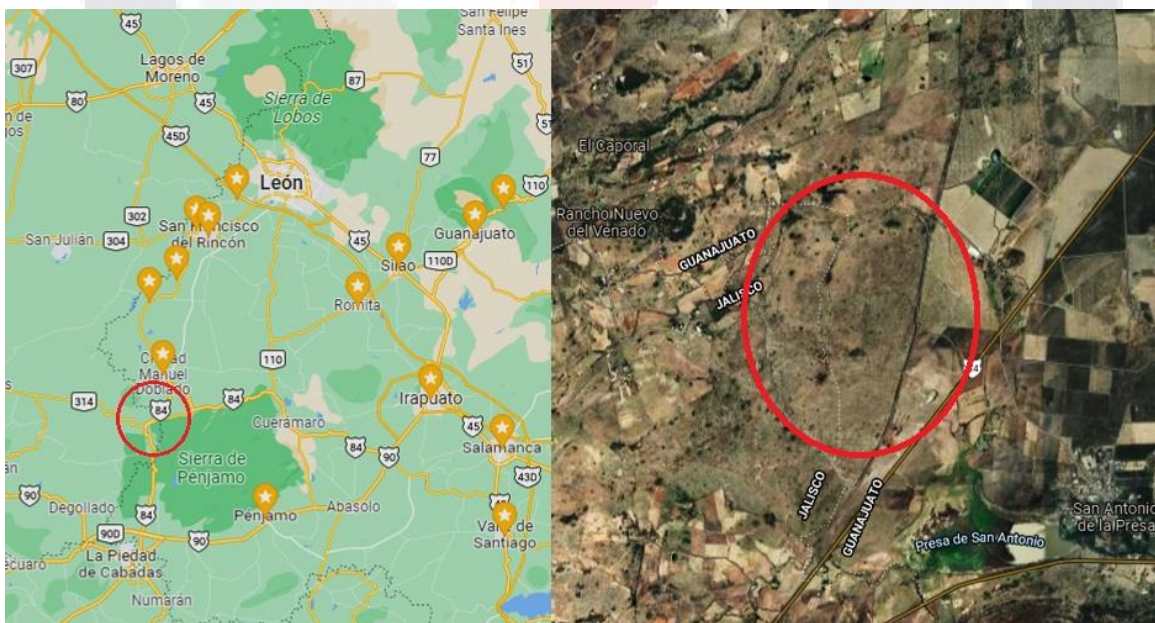
La zona noroeste del estado de Guanajuato se ha visibilizado en los últimos 10 años en materia turística debido a la incorporación de la comunidad de Jalpa de Cánovas como uno de los Pueblos Mágicos que conforman el programa de desarrollo y

turismo (Mejía, 2016); la apertura de un hotel boutique y un ecoparque en la comunidad de Cañada de negros; en el Manuel doblado el impulso al destino Las Musas y la apertura de centros vacacionales de campo; en Pénjamo, la apertura de la zona arqueológica de Peralta, la hacienda de Corralejo y el programa de cocineras tradicionales en las zonas cercanas. Lo anterior coloca al noroeste de Guanajuato como una zona que exponencialmente tendrá un crecimiento turístico para los viajeros cercanos a dichos puntos. El turismo recreativo que se formado en la zona noroeste de Guanajuato hace voltear la mirada a esa zona por sus atractivos culturales y talvez por su peculiar hongo alucinógeno.

En la figura 8 se ilustra la zona donde los visitantes asisten a consumir el hongo que crece en esos parajes, se señala en un círculo rojo el lugar preciso que se visita durante el verano. Del lado izquierdo se dispone un mapa donde se señala con estrellas las ciudades más cercanas al sitio, del lado derecho la zona con más concentración de visitantes.

Figura 8.

Mapa de la zona donde crece el hongo San Isidro



Fuente: Adaptado de Google Maps. <http://www.google.com/maps>

Capítulo II. Marco Teórico

2.1 La experiencia enteógena en usuarios no indígenas

La fundamentación del consumo de enteógenos en culturas mexicanas es menester de otro tipo de investigación, lo que nos atañe en este estudio son los personajes externos a dichas culturas que suelen visitar las comunidades en búsqueda de la experiencia alucinógena con hongos. En una clasificación propuesta por Basset, propone tres tipos de personajes que arriban a los destinos ya conocidos dentro del turismo psicodélico.

Encontramos al *Turista peregrino* cuya intención está motivada por una espiritualidad hacia el ritual de consumo de los hongos alucinógenos, la ingesta de dichos hongos forma parte de su cosmogonía, pueden no ser parte de alguna cultura originaria. El siguiente tipo es el *Turista artesano*, el cual además de arribar con el fin consumir hongos aprovecha la oportunidad para extender su estancia para producir y vender artesanías creadas en el mismo sitio, comulga con las creencias del lugar que visita. El tercer tipo de turista es el que interesa para esta investigación, el *Turista psiconauta* es aquel que visita un sitio con la finalidad de consumir hongos alucinógenos por un inquietud lúdica o placentera, no es consumidor no indígena proveniente de urbes, es un asiduo de los psicotrópicos con una cosmogonía propia basada en los estados alterados de consciencia (Basset, 2011).

Los psiconautas experimentan un momento creativo de subjetividad social (De Armas, 2014). Lo cual genera nuevas tendencias ideológicas y corrientes culturales por parte de la diversidad de consumidores de alucinógenos de origen natural. La creación de nuevas trascendencias espirituales tiene origen en las experiencias de estado alterado de consciencia y la resignificación durante la ingesta.

La percepción de amplitud de la conciencia durante una experiencia psicodélica provee de epifanías, lo cual insinúa una revelación de nuevas realidades. Esta sensación de toma de conciencia debe a la intoxicación que promueve a una aceleración de sinapsis, es decir, se enlazar vías de conexión neuronal con más fluidez y entre conceptos nos relacionados u olvidados, dando así una sensación de

descubrimiento de verdades. La generación de una nueva identidad propiciada por una aceleración de recuperación de la memoria filogenética y una ontogenética en el individuo provee a la experiencia psicodélica de un aura de misticismo (Guzmán Chávez, 2013), sobre todo en los usuarios ajenos a los rituales de ingesta de hongos de culturas originarias. Por lo tanto, no se puede considerar como una alteración del estado de conciencia o una expansión de la consciencia, es una intensificación de las capacidades sensoriales y una alteración de la actividad sináptica.

Con lo anterior descrito, el usuario de hongos alucinógenos asigna a esta experiencia una serie nuevas significaciones, las cuales relaciona con una nueva forma de ver la realidad, una nueva espiritualidad y rituales.

La experiencia con alucinógenos crea la ilusión de obtener una conciencia objetiva o metaconciencia, es decir, estar consciente plenamente la realidad, de una conciencia objetiva (Vergara Oliva, 1996), lo cual es poco probable por la carga cultural que nos provee del entendimiento del entorno, no podemos desculturizarnos.

La ilusión de los enteógenos radica en la conexión entre el estado de vigilia, el estado de onírico durante el sueño y la memoria. No podríamos hablar de una toma de conciencia total, sino de un estado de sináptico alterado.

2.2 Interpretaciones místicas durante el estado alterado de conciencia.

Los usuarios de alucinógenos usualmente atribuyen significados místicos a la experiencia de un estado alterado de conciencia, como ya he mencionado, la aceleración de la actividad sináptica promueve la generación de interpretaciones de la realidad, otorgando así, nuevos significados espirituales y religiosos a su entorno. Se considera, que los usuarios crean teorías místicas entorno al consumo de hongos alucinógenos, creando a sus propios rituales y cosmogonías en torno al mundo. La proliferación de rituales acorde a la subjetivación de cada usuario es de lo más variado, así como también las explicaciones sobre la realidad y el entorno. Se puede decir que cada individuo crea su propia religión a partir de su experiencia, en la convivencia entre usuarios se pueden generar concordancias entre

espiritualidades generando así una interacción de saberes. Podría decirse que, existe una democratización de los ritos chamánicos, cada usuario cuenta con sus propios ritos, los cuales pueden ser compartidos o no, es creador de su propia doctrina y credo (Fericgla, 2011).

El hastío de la modernidad y, cada vez más frecuente, desconfianza en la farmacéutica occidental, han orillado a la búsqueda de nuevos mecanismos que den respuesta y alivio a las problemáticas en las que se hayan los sujetos. Cuando lo que actualmente se considera sagrado carece de sentido, los sujetos buscarán nuevas fuentes de respuestas y de consuelo espiritual (Rocca, 2006). Al probar los hongos alucinógenos los individuos experimentan un trabajo cognitivo al cual le asignan un halo de misticismo, mayormente por la sensación de desdoblamiento, de una desconexión entre los significados y los signos. Se experimenta una sensación de ruptura entre mente y cuerpo, entre el ser y el estar, lo que conlleva un distanciamiento con los referentes culturales (Guzmán Chávez, 2013). Tales experiencias y sensaciones inducen a un misticismo asociado al desprendimiento de la mente, a acceso de información, a la revelación de la verdad y al conocimiento de la verdadera realidad.

2.3 Resignificaciones durante la ingesta de hongos psilocibes.

Si empleamos el término de *sobremodernidad* entendido como el entorno que no solamente ha logrado satisfacer sus necesidades sociales, sino que tiene un exceso de productos, mercancías, entretenimiento y comodidades (Augé, 1998), es asociable que en estos entornos los individuos sientan una pérdida de sentido ante su contexto. El exceso de información provoca un desinterés por la reflexión, por la curiosidad del saber, las cosas se consumen porque alguien ya lo pensó y es lo correcto, por tanto, no hay discusión ante lo ofertado y el consumo. Pero llega un momento en que lo exótico refresca la monotonía de las dinámicas sociales de la *sobremodernidad*.

El impulso de obtener lo exótico da acceso a nuevas realidades, a la otredad. Cuando el contexto en el que se vive pierde el sentido de ser, el individuo buscará

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

nuevos significados. Acceder a nuevos mundos, relacionarnos de otras formas con las realidades. Es así que, con la interacción de realidades surgen nuevas culturas a través de la resignificación de la realidad, nuevas estructuras que generan un orden ya sea en un solo individuo o en una colectividad.

Los usuarios a partir de sus experiencias abandonan sus ideologías y generan nuevas significaciones que dan lugar a nuevas tradiciones, identidades y cultura. La creación de nuevos símbolos surgidos desde un estado alterado de conciencia no es algo nuevo, es una práctica que en diversas culturas dio lugar los mitos fundantes. Por tanto, no es extraño que nuevas espiritualidades formen una cultura en torno al consumo de alucinógenos, que surjan estructuras económicas, sociales y políticas de estos nuevos rituales de consumo. (Salazar, 2006)

La interacción entre usuarios de hongos alucinógenos no indígenas con usuarios propios de los pueblos originarios crea una tensión debido a las diferencias entre significados. Los visitantes poseen sus propios ritos e ideologías que suelen chocar con las tradiciones y valores de los pertenecientes a los grupos indígenas que ingieren enteógenos como parte de su identidad.

Estas diferencias identitarias surgen durante el consumo del enteógeno. Sin bien los visitantes en una primera experiencia buscan adentrarse en las tradiciones, la experiencia psicodélica propicia una reestructura de definiciones cosmogónicas. En esta reestructura se cuestiona toda ritualidad para generar nuevos ritos desde la resignificación.

2.4 Construcción de nuevas identidades a partir de una experiencia psicodélica.

La construcción de la identidad parte de la simbolización y de referentes ideológicos que dan un orden social (Auge, 1998), los espacios para la simbolización se encuentran en los lugares típicos de convivencia como lo es la escuela, el trabajo, el hogar, la iglesia, lugares de esparcimiento y demás sitios donde la interacción social da lugar a la creación de simbolismos. Un estado alterado de conciencia

reformula con rapidez en el usuario los referentes identitarios en una experiencia catártica de percepciones.

La experiencia enteógena, aparentemente lúdica y recreativa, incita a la resignificación, esto a su vez promueve una nueva identidad construida desde lo subjetivado en el trance. Si estas identidades son constantes entre usuarios se crea una identidad colectiva que a la vez otorga simbolismo concretos y compartidos. La sensación de comunidad entre usuarios surge de las concordancias entre significaciones de la experiencia, es una comunidad imaginada que, no siempre, es compatible con las comunidades preexistentes.

El turista psicodélico o psiconauta es atraído culturalmente por el patrimonio de una comunidad, en este acercamiento la interacción cultural es inevitable, la apropiación de rasgos identitarios en un común tanto en visitantes como en anfitriones. Lo anterior es algo que no se puede evitar, es parte de las dinámicas socioculturales, forma parte de la construcción de la identidad ya que se requiere de la otredad para tener un referente comparativo (Salazar, 2006).

Dentro de la creación de una identidad existen objetivaciones como lo es un patrimonio, una territorialidad, tótems y demás objetos que sirvan de repositorios de simbolismos y memoria. Comúnmente se asocian ciertas regiones y objetos a ritualidades ceremoniales, la creación de una parafernalia totémicas son parte de la formación estructural de la identidad. El patrimonio es un fundamento identitario que, simboliza, alimenta y realza el sentido de pertenencia (Giménez, 2005).

Capítulo III.- Estrategia Metodológica.

La metodología seleccionada para esta investigación es en el campo cualitativo y debido a que enfoque para abordar el fenómeno del turismo psicodélico desde la perspectiva del viajero, el alcance de esta investigación es de carácter exploratorio en el tema. En México se cuenta con estudios de este fenómeno desde diferentes áreas de estudio, pero es necesario ahondar en quienes realizan el turismo psicodélico y su postura como viajeros, conscientes de sus acciones y motivaciones dentro de dicho fenómeno.

Para alcanzar el objetivo de esta investigación, el cual busca encontrar características coincidentes entre un grupo de viajeros en el ámbito sociocultural, la opción que considero pertinente es el estudio de caso, estudiar a un grupo de personas que conforman un caso. Dado que el fenómeno del turismo psicodélico al que deseo aproximarme ocurre en una determinada zona del noroeste de Guanajuato y los viajeros que forman parte del fenómeno generalmente radican en las ciudades cercanas dentro del bajío, basándome en lo expresado por Helen Simons sobre los estudios de caso (Simons, 2011).

El abordaje como un estudio de caso se acopla por ser un fenómeno con características focalizadas en una región específica en un determinado grupo de personas que, aunque sea una práctica realizada en diversas regiones del mundo, estas peculiaridades convierten a nuestro caso de estudio en una exposición de las singularidades de este fenómeno del noroeste guanajuatense y de aquellas características socioculturales que comparten los viajeros del bajío. El estudio de un grupo de viajeros como un caso nos puede aportar características sociales y culturales en común, las cuales pueden dar cuenta de variables existentes dentro del fenómeno.

El caso será estudiado desde la entrevista a profundidad, abierta y con temáticas prefiguradas para brindar la posibilidad de la incorporar aquellos tópicos que se consideren relevantes por emerger como concurrencias entre los participantes. El grupo de personas a estudiar serán seleccionadas por ser habitualmente

practicantes del turismo psicodélico, se dejará de lado en esta selección de informantes aspectos como la edad, clase social, género, grupo étnicos, etc.

El enfoque concreto de esta investigación tiene como base conocer características socioculturales de los viajeros por lo cual se descarta usar enfoques desde perspectivas de género, decolonial, generacional o cualquier otro. Este estudio de caso se conformará por los participantes considerando a cada uno de ellos como subunidades de información que en su conjunto conformarán un solo caso (Giménez Montiel, 2012)

3.1 Diseño de investigación.

El método que será aplicado es la entrevista a profundidad y abierta, se abordaran en estas entrevistas tópicos que detonen el flujo de información que dan cuenta de aquellas peculiaridades que hacen de estos viajeros tener características específicas como parte de un caso focalizado en un fenómeno. Para este estudio no considero pertinente realizar entrevistas grupales o grupos de discusión para obtener la información desde consensos, la propuesta de las entrevistas es realizarlas de manera individual por medios digitales o si las circunstancias los permiten de forma presencial. Considero que trabajar este caso conformado por un grupo, pero entrevistado por separado, proporcionará información de sus entornos socioculturales sin alguna influencia que se pudiera generar participando grupalmente de la entrevista. Por otra parte, la intención de generar entrevista a profundidad y abierta descarta la posibilidad de abordar las entrevistas de este caso simultáneamente como grupo debido a la extensión en tiempo que demoraría realizarlas de esta manera, además de las limitantes de la contingencia por el Covid19.

3.1.1 Selección de participantes.

Para abordar la experiencia de los viajeros y aquello que les caracteriza como tales, es esencial realizar entrevistas a quienes participan en esta actividad. Los turistas

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

y sus características socioculturales son el centro de la investigación por lo cual es imprescindible contar con información directamente desde la fuente. Las entrevistas son medio idóneo para obtener la información necesaria para detectar aquellas características que se consideren clave para realizar turismo psicodélico, aunque se considera que dichos sujetos de estudios pertenecen a una población oculta, he considerado abordar a aquellas personas que suelen tener un perfil socialmente abierto a la práctica del turismo psicodélico, así como varias opciones de voluntarios que ya en concertado para ser parte de la investigación.

Todos los prospectos son mayores de edad, habitantes del estado de Guanajuato que vistan el municipio de Manuel Doblado para obtener una experiencia psicodélica con el consumo del hongo “San Isidro”, dichos informantes podrían considerarse como turistas locales, pero usualmente también viajan a otros destinos dentro del país con las mismas motivaciones, lo cual los convierte en informantes con una mayor noción de lo que implica ser turistas psicodélicos tanto en destinos cercanos a su ciudad de residencia como en otros destinos en México, no obstante, la entrevista estará focalizada en los viajes a la zona noroeste del estado de Guanajuato y a sus prácticas sociales y culturales como residentes en el bajo mexicano. No se descarta incluir a informantes de otras ciudades cercanas como Aguascalientes, Guadalajara o Querétaro que, además de visitar destinos cercanos a sus ciudades también visitan el noreste guanajuatense.

En lo subsecuente se usará una clave para dirigirse a cada participante. Durante la entrevista se les preguntó sobre el uso de su nombre y accedieron a autorizar el uso de su primer nombre como parte de los acuerdos del consentimiento informado. No obstante, para no generar sesgos o tendencias por sus condiciones demográficas se utilizará las claves correspondientes a cada uno de los participantes, tal como se muestran en la tabla 1

Tabla 1. Relación de participantes.

Clave	Nombre	Género	Edad	Ciudad	Ocupación	Lugar y fecha de la entrevista
P1	David	Hombre	35	León	Negocio propio	Zona de recolección de hongos en Manuel Doblado. 14 de julio de 2021
P2	Alí	Hombre	37	León	Empleado	Casa del participante, 22 de julio de 2021
P3	Juan	Hombre	45	León	Negocio propio	Taller de su trabajo, 5 de julio de 2021
P4	Gema	Mujer	31	León	Estudiante	Cafetería, 28 de junio de 2021
P5	Cristian	Hombre	28	León	Trabajo a distancia	Estudio de trabajo, 15 de junio de 2021
P6	Jorge	Hombre	25	León	Empleado	Bar local, 2 de agosto de 2021
P7	Rosa	Mujer	29	Purísima	Servidora pública	Casa de la participante, 7 de agosto de 2021
P8	Mayra	Mujer	26	León	Ama de casa	Casa de la participante 17 de julio de 2021
P9	Diego	Hombre	23	Guanajuato	Fisioterapeuta	Previo a un temazcal a las afueras de León, 21 de julio de 2021

3.1.2 Técnica de recolección de información.

En el desarrollo de las entrevistas no estructuradas se dará seguimiento a una guía que proveerá de un orden en el fluir de la información, para lo cual se dividirá en secciones para una mejor categorización de la información.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Se comenzará la entrevista con una sección de identificación, la finalidad de este bloque de la entrevista es para lograr una plena descripción del participante. Los datos que se desea obtener son los referentes a su persona como lo es edad, género, escolaridad, lugar de residencia, ocupación y cualquier característica demográfica que sea significativa. Los códigos para asignar son la escolaridad, colonia, ocupación, lugar de residencia.

El segundo bloque de la entrevista se denominará descriptiva, en esta sección las preguntas serán referentes en las actividades cotidianas del participante. Se ahondará en la descripción de las ocupaciones que el informante realiza en el día a día, con el fin de conocer sus dinámicas sociales y sus interacciones en su entorno. Las preferencias culturales y la descripción de su propia identidad también forman parte fundamental en esta sección, para lo cual, se harán las preguntas pertinentes para desarrollar dichos tópicos. Los códigos para localizar son de preferencias en actividades sociales, referentes culturales, percepción de sí mismo dentro de la cultura, entorno social, estilo de vida, prácticas culturales.

En la tercera sección se entrará en pleno al tema de la práctica del turismo psicodélico en el noroeste guanajuatense. Esta sección será de estructuración, en la cual se le harán los cuestionamientos a los informantes del proceso que conlleva realizar el turismo psicodélicos, se busca una descripción a detalle de su primera experiencia. Se ahondará en las características socioculturales con una descripción paso a paso de las interacciones y motivaciones que lo llevaron a realizar dicha práctica. En esta parte donde se busca la estructura de la práctica se abordará a detalle en la consolidación de la practicar el turismo psicodélico, se pedirá al participante que describa las siguientes experiencias y el proceso que conlleva realizar turismo psicodélico en la región noroeste del estado de

Guanajuato. Se busca que en esta sección se describa minuciosamente el proceso necesario de la práctica y de aquellas características esenciales que requiere un turista psicodélico. En esta sección se pretende develar los códigos en red de amigos, de planificación, organización, experiencia, sensaciones, sentimientos, percepción, segundas experiencias, flujo de información.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Para una fase final de la entrevista se plantea un cierre de opinión, en esta sección se plantearán las opiniones finales del participante, induciendo preguntas que develen la valorización que el participante concibe sobre la práctica del turismo psicodélico. Esta sección prevé que el entrevistado exponga sus justificaciones para realizar esta práctica, acompañando a las justificaciones personales se busca que exponga juicios de valor y su postura frente al turismo psicodélico. En esta última sección se podrán encontrar códigos relacionados a los valores y posturas por lo cual, se espera que surjan códigos como justificación, valor positivo, valor neutro, valor negativo, recomendación, motivaciones, resultados.

La finalidad de la entrevista es localizar aquellas características socioculturales que sean significativas en los turistas psicodélicos del caso de estudio conformado por el grupo seleccionado y, aun siendo una entrevista no estructurada y a profundidad, se guiarán las preguntas a temas relevantes que surjan en el transcurso de la entrevista con el fin de detallar las peculiaridades que se consideren de interés para la descripción del fenómeno. Es importante dar el tiempo necesario a los participantes para desarrollar sus respuestas, por lo cual, la duración de las entrevistas variará en función de que tan descriptivos sean los entrevistados, llevando si así fuera a varias sesiones.

Para la aplicación de las entrevistas se cuenta con participantes dispuestos a colaborar en la investigación y a los cuales se les proporcionará una carta de consentimiento informado previo a la colaboración para dar cumplimiento a las normas éticas y profesionales de esta investigación. Véase Anexo 1

3.2 Procesamiento de la información

Las entrevistas fueron registradas en audios en un formato .mp4 con ayuda de una grabadora de sonidos, la cual fue dispuesta en todo momento a la vista del entrevistado para registro de la conversación.

Posteriormente los audios fueron transcritos a texto. Se realizó una limpieza del texto, es decir, se eliminaron muletillas y aquellas frases repetitivas que a modo de

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

vicios lingüísticos expresaban los participantes durante la entrevista. Una vez con los textos escritos en su versión digital en formato PDF, se archivaron en un software computacional para su análisis, el programa elegido para dar procesamiento de los datos es Atlas.ti.

Seleccioné el uso del software Atlas.ti por las facilidades para la recuperación de texto y por su viabilidad para aplicar teoría fundamentada en proceso de codificación de los datos. Este programa funge como un administrador de la información para un mejor proceso de análisis (Chacón, 2004).

Dicho programa tiene la función de *Codificación abierta*, con esta función se puede seleccionar en el texto aquel significado relevante en la entrevista vinculante a nuestro objetivo de la investigación y asignarle un determinado código (Penalva-Verdú et al 2015). Las entrevistas fueron codificadas a detalle para así obtener los significados de las experiencias de cada uno de los participantes.

Como un siguiente paso se optó por una codificación axial dentro del programa, es decir, se creó una vinculación entre los códigos de los participantes para generar categorías. Esta función facilita la apreciación de significados compartidos entre los entrevistados en sus experiencias, crear categorías y subcategorías dentro de temas recurrentes en los textos (Muñoz & Sahagún, 2017).

Como menciona Daniel San Martín en su artículo sobre teoría fundamentada y el uso de Atlas.ti (San Martín, 2014), una de las principales funciones del programa es la administración de los códigos y categorías de los textos para su fácil comparación, creando tablas de recurrencias y estadísticas de vinculación entre los significados, optimizando la administración de datos.

Con el uso de dicho software se identifican los códigos que son comunes en las entrevistas y crear un libro de códigos que clasifica aquella información relevante ordenada en temas, categorías y subcategorías según su significado. Los códigos fueron agrupados en categorías y estas a su vez en temas, es así que, los temas dan una narrativa de la experiencia con la ingesta de psilocibina de los hongos. Se observa que el cambio de paradigmas sucede durante y posterior a consumir

hongos alucinógenos, dejando ver así, patrones en la resignificación de características socioculturales de los usuarios.

La agrupación de códigos y categorías muestran una narrativa recurrente en todos los entrevistados, una línea de sucesos significativamente similares en torno a su primera experiencia con el hongo psicodélico.

3.3 Análisis de la información

El análisis de la información será cualitativo con bases de teoría fundamentada. Dado que las entrevistas se analizarán con el fin de encontrar rasgos característicos sobresalientes en el ámbito social y cultural que se vinculan a la práctica del turismo psicodélico, se asignarán códigos a dichas características a cada una de las entrevistas realizadas a los participantes de este estudio de caso. Los códigos resultantes de cada participante se cruzarán para obtener aquellos códigos que resulten ser convergentes entre todos los pertenecientes al caso. Para realizar dicha labor se realizará con el soporte del programa del cómputo Atlas.ti para la codificación de las entrevistas.

El uso de entrevistas no dirigidas sino con temas prefigurados para el estudio de un caso conformado por un pequeño grupo que comparten una afición al turismo psicodélico en el noroeste del Guanajuato aportarán la información necesaria sobre este fenómeno específico de la región bajío, la codificación de aquellas características socioculturales que den cuenta de ser propias de aquellos que realizan esta actividad aportará una noción, que de ser común en los participantes, de aquellas condiciones que propician, en este caso en particular, el turismo psicodélico en el bajío a la zona noroeste del estado de Guanajuato.

En cuanto al uso de la teoría fundamentada, se consideró usar sus técnicas debido a que consiste en un método de un conjunto de pautas analíticas flexibles que permiten a quien investiga concentrar su recolección de datos y elaborar teorías inductivas de alcance medio a través de sucesivos niveles de análisis de datos desarrollo conceptual. Este enfoque alienta a permanecer cerca de los mundos que

se estudian y a elaborar un conjunto integrado de conceptos teóricos a partir de sus materiales empíricos.

Este enfoque requiere de una recolección y análisis simultánea de datos que se moldean y se focalizan recíprocamente. Una de las corrientes más usadas en la teoría fundamentada es la que parte desde el constructivismo, en la cual se enfatiza en el fenómeno estudiado asumiendo una postura reflexiva sobre los modos de conocer y representar la vida estudiada, creando así un análisis teórico de las representaciones de una realidad, pero sin caer en la creación de meros informes objetivos de esto.

Si bien existe el dilema entre explicar generalidades desde una particularidad o si es la constante de tipos las que otorgan generalidades, se debe tener en cuenta que el alcance de esta investigación se limita un fenómeno focalizado. La naturaleza de esta investigación nos indica que es pertinente estudiar este fenómeno conformando un caso con unidades, lo anterior debido a que los estudios de caso no solamente se limitan a abordar a una sola persona, objeto o situación, los casos pueden conformarse desde un grupo que represente una unidad.

La etapa de analizar la información del caso estudiado conlleva una interpretación de lo comprendido, por lo tanto, se debe contener los más posibles detalles del caso en los soportes documentales, ya que de esto depende la correcta codificación y su posterior análisis. Para llegar al punto donde creemos que se ha llegado a conocer los códigos que se buscan se ha de pasar por una estrategia de valuación de códigos, para lo cual se aplicará un instrumento de categorización de códigos y de un análisis en matrices que den cuenta de hallazgos significativos.

Generalmente el estudio de casos se emplea desde un abordaje exploratorio y no es tan común en la comprobación de hipótesis, por tanto, la teorización y la creación de la hipótesis se realiza durante el proceso de análisis. Si bien existen normas en la generación de las hipótesis, no son reglas que se imponen, cada caso contiene peculiaridades de donde surgen las hipótesis. Pero se ha de tener cuidado en las formulaciones de dichas hipótesis para evitar crear afirmaciones que no son replicables.

El análisis informático gira en torno al libro de códigos, el cual da ordenamiento a al reconocimiento de datos que aportan sustancia a la investigación. Paralo anterior diseñé las categorías con relación a los temas sustanciales y los códigos que dan cuenta de las realidades.

3.3.1 Los códigos.

Los códigos descubiertos en las entrevistas dan cuenta de unidades narrativas que muestran características de la experiencia con los hongos alucinógenos. Los participantes narran su experiencia de visitar la zona noroeste de Guanajuato para consumir el hongo “San Isidro”, desde su propia narrativa van mencionando aquello relevante de la experiencia.

En cada experiencia se expone unidades de información que son relevantes para exponer un cambio de rasgos socioculturales después de la ingesta de psilocibina. Los códigos encontrados en los textos de las entrevistas se valoraron por mostrar aspectos importantes con relación a rasgos culturales de una experiencia alucinógena. Muestran que, a diferencias de las ceremonias tradicionales, los usuarios experimentan un cambio en sus referentes, muestran una alteración en su cotidianidad, por tanto, un cambio en sus dinámicas socioculturales.

Si bien, gran parte de los entrevistados comparten características socioculturales, los códigos muestran que la mayor similitud se focaliza en la búsqueda de desasociarse de la estructura social y de un cambio en los convencionalismos culturales. Las características socioculturales de los participantes previo al consumo de alucinógenos no las mismas, pero posterior a una experiencia con psicodélicos se aprecia una similitud en su posicionamiento respecto a la estructura social.

3.3.2 Las categorías.

Los códigos fueron agrupados según su relación entre ellos, podemos observar que en las entrevistas se muestran que diversas etiquetas corresponden a actividades

o momentos específicos durante la experiencia. Por lo anterior, es conveniente agrupar los códigos en categorías que den noción de un segmento delimitado de la experiencia psicodélica.

En esta categorización de códigos se definen propiamente por lo expresado por los participantes ya que enuncian etapas dentro de la experiencia de ingerir hongos alucinógenos. Las propias categorías hacen una secuencia narrativa que expone los momentos en el cambio de paradigmas, en la modificación de sus propias concepciones socioculturales.

Las categorías con más recurrencia en las entrevistas se relacionan con reformar la consciencia de identidad. Aquello relacionado con una nueva construcción de la realidad es la constante en las entrevistas. Las categorías relacionadas a la intersubjetividad son las relevantes en las entrevistas, muestran una revalorización de las dinámicas sociales.

3.3.3 Los temas.

Los temas, de una manera general, seccionan a los códigos y categorías en conceptos amplios. Estos temas muestran en grosso modo las intencionalidades de las unidades de información de las entrevistas. Nos muestran acciones generales en el cambio de rasgos socioculturales que dejan atrás después de una experiencia con alucinógenos.

Los temas con más notables corresponden al cambio de la percepción de la realidad, en la resolución de problemas emocionales, en la confirmación de la agencia, en una nueva conciencia ecológica y en la deconstrucción del ser.

Los temas dan a las categorías un sentido respecto a lo expresado por los participantes. Con la asignación de ejes temáticos se puede crear una línea discursiva resultante de las propias narrativas de los entrevistados.

3.3.4 Patrones socioculturales observables en los visitantes durante la experiencia.

El proceso de codificación de las entrevistas se observaron temas recurrentes que formaron patrones en significados entre los participantes. Es importante mencionar que los entrevistados no tienen alguna relación entre ellos o han participado en experiencias compartidas, las relaciones en significados resultan relevantes por la similitud en opiniones con relación a la experiencia mística, reflexiva y espiritual durante y después del estado alterado de conciencia provocado por la ingesta del hongo San Isidro.

Los temas generales que se mencionan con frecuencia en esta investigación son los siguientes:

- Predisposición a la ingesta de hongos. Se considera según lo propuesto por González de Rivera en su texto sobre psicodinámicas tres posibles factores que propician el consumo de alucinógenos. El primero refiere al hartazgo de la realidad, al aburrimiento, a una búsqueda de identidad. La segunda causa es por una búsqueda de crecimiento y de madurez, por una inquietud de desarrollo evolutivo. Finalmente, la tercera causa es por la confianza en que factores externos pueden solucionar malestares físicos y emocionales, dar apertura a la creatividad y a una solución a temores (Gonzalez de Rivera, 1982).
- Ritualización. Esto alude a dar sentido simbólico a los actos, a dar legitimidad, visibilidad. Es parte de la institucionalidad y de la creación de lazos identitarios (Lardellier, 2015)
- Significación. Es el pensamiento desde una posición ante el mundo. El sujeto racionaliza su entorno y atribuye significantes a su entorno (Rancière, 2000)
- Subjetivación. Es la formación del individuo y de su identidad, son sus referentes ante las otras realidades y la otredad (Rancière, 2000).
- Interpretación. Es el acto comparativo para lograr una descripción. La realidad se compara con otras y se definen por sus semejanzas o

discordancias, no existe una interpretación verdadera, sino que es un ejercicio para decir las cosas respecto al universo (Eco, 1998).

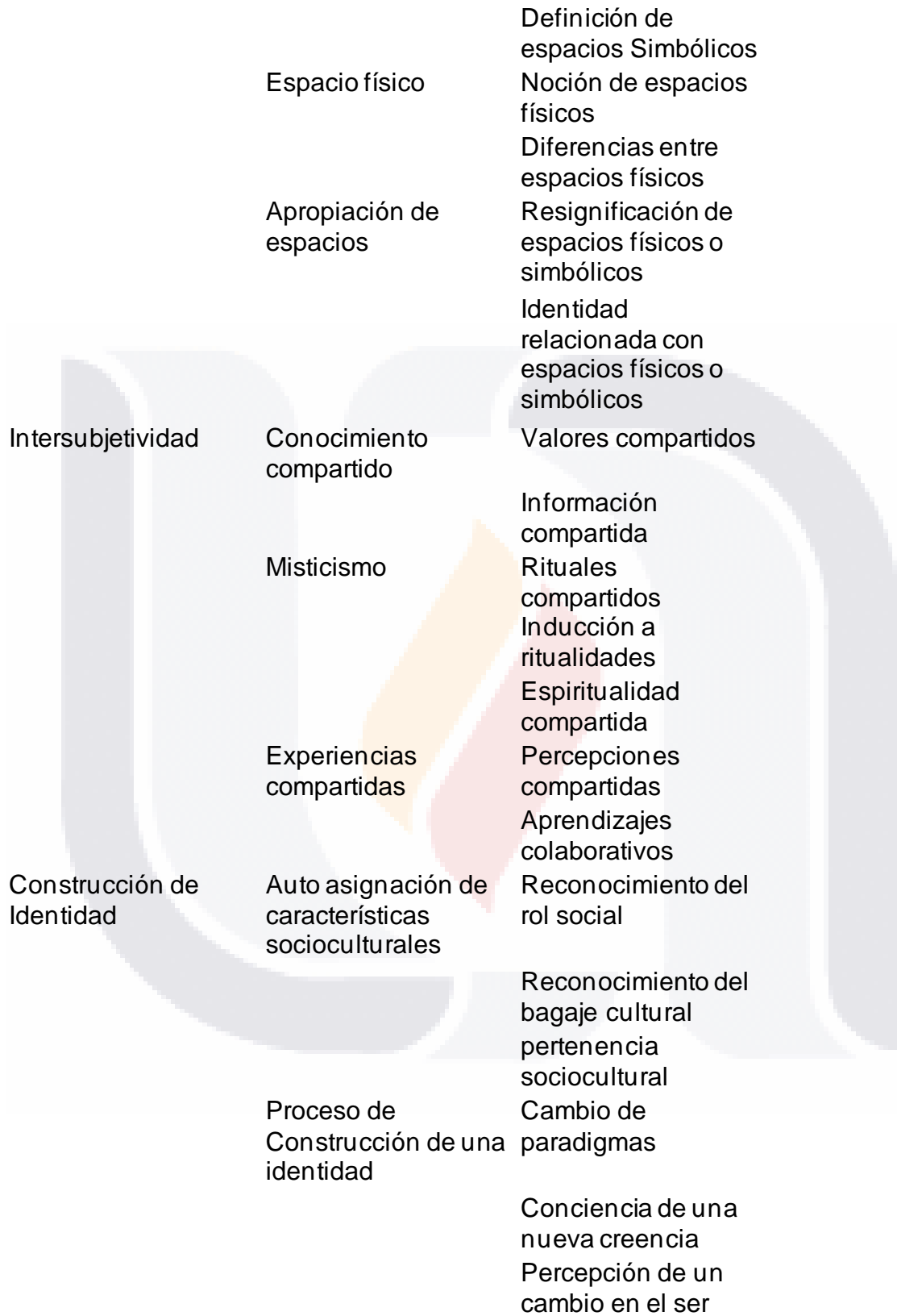
- Territorialidad. Dimensiones idealizadas, pueden ser físico-simbólicas, sociales o culturales. Es la semantización de un espacio determinado por las prácticas culturales (Rincón, 2013)
- Intersubjetividad. Este concepto refiere a las percepciones compartidas dentro de una comunidad cultural, creando lazos, valores y principios compartidos. Es la creación de significantes en conjunto con la otredad (Guzmán Chávez, 2013).
- Construcción de identidad. Es un proceso subjetivo y reflexivo, un proceso de autoasignación de atributos culturales comparables y que definen las diferencias con relación a la otredad (Giménez, 2005).

Los temas fueron definidos por las categorías y códigos contenidos en las entrevistas de los participantes. A continuación, se observa que en la Tabla I la descripción del orden analítico de los códigos según su clasificación temática.

Tabla 2. Libro de códigos.

Tema	Categoría	Código	Subcódigo
Predisposición a la ingesta de hongos alucinógenos	Desinterés de la realidad	Aburrimiento Falta de identidad Insatisfacción	
	Búsqueda de madurez	Búsqueda de crecimiento Desarrollo evolutivo necesidad de saberes	
	Búsqueda de solucionar un malestar	Propiciar la creatividad Malestares emocionales Problemáticas socioculturales Malestares físicos	
Ritualización	Simbolismos	Asignación de significados	





Capítulo IV: Resultados.

4.1 Ejes temáticos en las entrevistas

En las entrevistas se localizaron los códigos que interesan a esta investigación, logrando así una numeraria que se traduce en aquellos códigos que son relevantes entre una mayoría de los entrevistados y aquellos códigos que no son reiterados o no son compartidos por una mayor parte de los participantes quedan sin efecto para esta investigación.

Encontramos que, dentro de los temas existen códigos que no son relevantes o que no cumplen con ser observados en 7 o más entrevistas, por lo cual no se consideran en este estudio como códigos vinculantes entre los participantes.

En el análisis de los temas se incluyen los códigos y categorías con unas citas textuales de los participantes para ilustrar lo mencionado en las entrevistas. Se incluyen en las tablas de relación de códigos algunas menciones por los participantes a manera de ejemplo. En las categorías o códigos sin relación entre participantes se colocó la leyenda de: No vinculante, sin relevancia.

Con forme al libro de códigos se dispusieron las categorías que agrupan a los códigos que tienen una conexión narrativa, por tanto, los ejes temáticos revelan si existen concordancias en los datos compartidos por los participantes que detonen una similitud en las experiencias.

Como un grupo de participantes que se aborda como un estudio caso podemos adelantar que se cuenta con una alta concordancia entre las entrevistas, la diversidad de contextos sociales no interfirió en las percepciones y reflexiones sobre estas experiencias en estados alterados de conciencia. Por el contrario, se muestra que las significaciones realizadas por los participantes en su práctica de consumo de hongos psilocibes es de gran parecido entre ellos a pesar de no tener relación alguna, es decir, ellos no se conocen y nunca han consumido hongos juntos.

4.1.1 Predisposición a la ingesta de hongos alucinógenos.

Es en este tema donde se aborda el primer interés en participar en la psicodélica movidos por una motivación específica. Vemos que, principalmente proviene del código de Malestares emocionales dentro de la categoría de Búsqueda de solucionar un malestar. Se localizó que en todos los participantes esta fue una de sus motivaciones para realizar esta práctica ya fuera en la primera vez o en siguientes ocasiones. Mostrando así que esta experiencia está vincula con los participantes como una práctica de sanación emocional.

El segundo lugar en importancia se observa el código de Necesidad de saberes en la categoría de Búsqueda de madurez, se menciona claramente en los participantes que está es una necesidad que surge a partir de una primera experiencia y es la principal motivación para tener una segunda práctica. Generalmente mencionan que la motivación de su segunda ocasión es producto de una necesidad de saberes relacionados con el autodescubrimiento.

Es de destacar que se menciona en varias entrevistas que la motivación inicial en para participar en una experiencia con psicodélicos fue el aburrimiento, código que encontramos en la categoría de Desinterés de la realidad, se menciona que buscaban un momento de diversión.

Los códigos que fueron mencionado pero que tienen una gran carga discursiva son Problemas socioculturales y Falta de identidad. En ambos casos se menciona que buscaron segundas experiencias para conocer respuesta ante el malestar de los problemas socioculturales de su generación y de conocer sobre sí mismos en afán de conocer su pertenencia en social y cultural.

En el tema sobre una predisposición a la ingesta de hongos alucinógenos encontramos que existen códigos que no son vinculantes entre los participantes, por tanto, serán omitidos. Dichos códigos que no alcanzan una mayoría son: dentro de la categoría de Desinterés de la realidad el código de Insatisfacción; en la categoría de Búsqueda de madurez los códigos de Búsqueda de crecimiento y; en la categoría de Búsqueda de solucionar un malestar los códigos Propiciar la creatividad y Malestares físicos.

Tabla 3. Predisposición a la ingesta de hongos alucinógenos.

Categoría	Código	Cita
Desinterés de la realidad	Aburrimiento	P1: Ni siquiera sé porque fui, no fui por algo en específico, por entretenimiento.
		P4: Lo busqué para divertirme, para solamente alterar conciencia, combinar con alcohol, tener experiencias extrovertidas, como más lúdicas.
		P8: Yo también iba por cotorreo, creo que es la principal motivación, si alguien te dice lo contrario, de inicio no le creería tanto, todos iniciamos con el cotorreo y después te das cuenta de que son cosas más serias.
	Falta de identidad	P1: No me gusta ni siquiera definirme, yo soy un vómito de la sociedad ...no soy alguien que viva por encima. P2: Pero lo hago por más por ondas de autodescubrimiento, entonces si lo hago con otras personas ni siquiera se me antoja, pues porque no.
	Insatisfacción	No vinculante, sin relevancia.
Búsqueda de madurez	Búsqueda de crecimiento	No vinculante, sin relevancia.
	Desarrollo evolutivo	No vinculante, sin relevancia.
	Necesidad de saberes	P1: Entonces mamá de las drogas el sentido de búsqueda espiritual y chamánico
		P3: No me considero, así como adicto, más bien que, cuando necesito saber algo lo hago, porque no se me antoja hacerlo por entretenimiento. P7: Los psicodélicos creo que te puede ayudar muchísimo a muchas cosas, a reconocerte, a saber de dónde vienes, hasta ciertos patrones que tienes. Los hongos son bien agradables, prácticamente con cualquier persona con la que tengo confianza de mostrarle esta parte de mí.

P9: Lo que me motivó principalmente pues fue eso, el querer experimentar algo nuevo, que es algo diferente, algo fuera de contexto, algo de romper esos paradigmas de cómo ver las cosas.

P6: Principalmente de auto descubrimiento humano así nada más. De este hongo se dice mucho, que dejas una intención, pero no vayas nada más por una cuestión lúdica, porque esto es algo muy duro, muy fuerte.

Búsqueda de solucionar un malestar

Propiciar la creatividad

No vinculante, sin relevancia.

Malestares emocionales

P3: En alguna ocasión comí un poco más y si me abrió el subconsciente y vi cosas, a lo mejor también iba un poco herido de manera personal. Me ayudó, vi cosas que no estaban ah

P4: Yo iba por la experiencia personal, de curación personal, curiosidad de consumir lo más que puedas en sustancias psicoactivas que te permitan tener otro conocimiento de tu organismo.

P5: Eso me ha quitado el dolor, he podido superar cosas de la infancia, he podido cortar mis relaciones familiares y volverlas a hacer más sanas.

P6: Yo que tengo cosas que resolver, siento que he tenido un montón de traumas, yo siempre iba a resolver cosas de mi persona.

P2: Guardas cosas que no quieres ni tú saberlas, muchas cosas que te duelen, estuvo muy bueno para mí, estuvo muy sanador, habló en lo personal no sé los demás que hayan pensado, pero sí fue como un antes y un después de ver las cosas.

P1: Me la pasé trabajando con una experiencia traumática de que me iba a morir. Sabía que me iba a morir y no me dio oportunidad a otro sentimiento, entonces lloré mucho, los demás en sus introspecciones y en sus rollos. Yo estaba llorando porque tenía miedo de que me iba a morir y luego dije -me hubiera muerto... Estuvo bien, o sea, después entendí la muerte

<p>Problemáticas socioculturales</p>	<p>P:9 Lo veo como un apoyo a tus intenciones mentales, te ayuda a reafirmar mentalmente el camino que quieres desempeñar, a lo mejor mentalmente yo pude haber organizado mi menstruación, pero no tenía ni la fuerza ni la cordura ni la capacidad de introspección para reorganizar mi sistema.</p> <p>P7: Estaba como perdida, de ahí dije esto me tiene que sacar. De ahí hicimos un plan para comer hongos alucinógenos, o sea, esa va a ser mi medicina, ahí entendí por qué le dicen medicina, hay muchos conceptos, tienes que tener la experiencia para entender los nombres que tienen.</p> <p>P8: Creo que, si alguien lo busca para remediar algún problema interno, que tiene llenar un vacío y todo eso, es alguien que ya más grande, es alguien con ya cierta madurez.</p> <p>P1: Soy un chavo ruco que le tocó unos cambios sociales bien cabrones, cambios de conciencia que, si bien no les había tocado a los otros, aquí se aglomeró mucho</p> <p>P2: Nos tocaron revoluciones en el sentido cultural, pero no está acomodada y yo no sé ni siquiera donde estoy, las enfrento, pero no sé ni siquiera bien cómo termina. Por ahí está el conflicto, es algo muy millennial este conflicto.</p> <p>P7: Una de las cosas que menos queremos nosotros como seres humanos es sentirnos tan cuestionados, imagínate sentirte tan cuestionado por ti. Lo que queremos es mostrar que somos chingones, mostrar que triunfamos de alguna manera, que tienen una troca y por eso son mejores que los demás.</p>
<p>Malestares físicos</p>	<p>No vinculante, sin relevancia.</p>

4.1.2 Ritualización

En este tema encontramos una categoría no esta fuertemente vinculada entre los participantes, si bien se mencionan sus códigos, no cuentan con una fuerza discursiva en sus aportes. Esta categoría es Simbolismos, sus códigos Asignación de significados, Signos y Tótem no cuentan con menciones destacables entre los

participantes, por esta razón la mencionada categoría de simbolismos quedó fuera en la temática de Ritualización.

Por otra parte, la categoría más fuerte en este tema es Actividades protocolarias. Es de suponer que existen ciertas acciones a realizar durante la práctica del consumo de hongos, es mencionado por todos los entrevistados el código de Procedimiento de consumo de hongo, existen indicaciones que han de seguir en este ritual de la experiencia psicodélica. Así también, el código de Preparación para el consumo se encuentra entre los más mencionados, existe una ritualidad previa al consumo, aunque no es practicada por todos, si es mencionada en las entrevistas.

En segundo orden de importancia encontramos la categoría de Mistificación. Sorprendentemente la categoría de Divinidad no forma parte de la experiencia psicodélica, solamente un par de participantes mencionan brevemente que la experiencia psicodélica esta relacionada directamente con una deidad o divinidad.

El código de Espiritualidad es el más relacionado entre los participantes en la categoría de Mistificación, la espiritualidad es parte importante en la ritualidad de la experiencia, es mencionada fuertemente en todos los participantes, no es mismo caso del código de Cosmología, si bien se menciona, no es de gran relevancia en todos los entrevistados.

A continuación, se ilustra en la tabla 4 las categorías y códigos.

Tabla 4. Ritualización

Categoría	Código	Cita
Simbolismos	Asignación de significados	No vinculante, sin relevancia.
	Signos	No vinculante, sin relevancia.
	Totems	No vinculante, sin relevancia.
Mistificación	Divinidad	No vinculante, sin relevancia

Espiritualidad

P3: Eso fue más espiritual para mí, eso es donde yo digo que es espiritual, lo es en la mente, no lo que te dicen, no los dioses sino la hay un universo enorme dentro de la mente de cada uno y el cerebro humano es tan complejo.

P5: Yo creo que es una forma fácil y sencilla de atender tu espíritu. Es una forma muy accesible para entrar a un estado espiritual inmediato.

P5: Consumir una sustancia psicoactiva natural como la psilocibina creo que no es nada más que una conexión, como un avatar, es como comer nopales y dices no manches me limpio el estómago. Comí hongos y me limpio la mente, es lo mismo.

P7: Yo siento que te despeja, pero siempre están ahí. Si quisiera yo pensar de manera occidental y decir que te permite conectarte con alguien, con un dios o con la natural... si hay una experiencia mística, claro, como mágica, como cabalística. Al menos he tenido esas experiencias, estás en el momento y empieza a coincidir fechas, horas, el sol, como un engranaje, como un reloj, como si fuera un engranaje de toda tu existencia y eso se percibe como místico.

P8: No creo que sea sólo diversión, por experiencia propia es algo muy espiritual. A través de lo espiritual es muy sanador.

No vinculante, sin relevancia.

Cosmología

Actividades protocolarias

Procedimiento de consumo de hongo

P1: Cuando son sustancias, cuando son drogas todas a excepción del alcohol me gusta consumirla solo. No me gusta consumirlas con personas porque lo hago por ondas muy mías, muy introvertidas, pues no sé, aunque suene como como raro, chamánico

P2: En esa etapa este yo hacía referencia a lo decían que pasaba, no la quise tocar y yo sentí que alguien me jalo, así como -no, espera... que está en su viaje.

P3: Nosotros decimos ir a buscar hongos, pero en realidad los hongos nos buscaron a nosotros, es lo que yo pienso.

P4: Llegamos a donde estaban los hongos y había mucho hongo, empezamos a cortar, yo veía que mi novia y Sharon cortar, de repente vi un hongo grande, uno muy grande y me dicen: pues si tú lo encontraste, te lo vas a comer. Yo no sabía a lo que me iba a meter, dije pues yo lo encontré yo me lo como

P5: Es como parte de que yo me he generado un ritual, de hacerlo descalzo porque se supone que es real, pero pues lo veo más como creencia de que estando descalzo haces tierra con la tierra tu sistema nervioso, los zapatos pues no te dejan hacer tierra, tus electrones no salen, tus protones que se supone que son más carga de protones, esto supone que es científico no es místico, te liberas de esta sobrecarga que puede tener tu sistema nervioso, que puede generar estrés y tan sólo el hecho de andar descalzo es más relajante.

P6: Consumí, me acuerdo ocho hongos, estaba yo flaquito y hacía mucho ejercicio, entonces sí me comí unos ocho hongos recuerdo que eran grandes, chidos, no húmedos como los que ahorita. De las personas que conocían en ese entonces nadie había consumido tantos, los que habían consumido lo habían consumido con que personas que consumieron máximo 3 y yo me chingue 8.

P9: Fue hace como 6 o 7 años, un camarada que está muy entrado en las ondas del temazcal, ese güey ya se dedicó a ser como chamán. Un amigo de él que tenía carro nos llevó, nos fuimos los tres a Manuel Doblado, a la salida de un lugar que ya es muy conocido, popular, pero fuimos. Estuvimos buscando hongos, no encontramos muchos, pero sí encontré un par bastante grandes. Me di mi primer viaje de hongos en ese momento

P7: Ni siquiera en esa fue grupal, yo y los demás. Le dije a las personas que me cuidaran (porque antes del viaje tenía miedo) dije -¿y si me mato? ¿que sea algo intenso?- a todos les dije: no quiero que estén conmigo por favor. Estaban arriba del arroyo, abajo en el río, no estuvieron conmigo.

Preparación para el consumo P5: Esta narrativa supersticiosa que ya todos la hemos escuchado, de que los hongos te encuentran a ti en ese momento la acepté, porque me convenía. Acepté el pensamiento mágico porque estaba padre y me convenía.

P7: El primer viaje iba más por el tenor descubrimiento y sí estuvo chido. Por primera vez ver lo complejo que es la mente y los mundos y las dimensiones y las capas que tiene la mente y verlo. Lo primero que vi fueron los efectos físicos, los colores intensos y todo eso, incluso tuve sinestesia y eso estaba bien chingón, pero luego pasar a lugares donde la mente deja percibir el espacio, el tiempo, donde no existe la cultura.

P6: No me preparé para ningún momento ni nada, solamente dije -bueno pues cuando tenga oportunidad lo voy a hacer-.

4.1.3 Significación

En el tema significación se resalta la categoría de Sujeto ante al mundo. En esta categoría se encuentra el código de La otredad donde resaltan los subcódigos de El otro y La sociedad, donde ambos subcódigos son altamente vinculantes entre los participantes.

No obstante, en esta misma categoría de Sujeto ante el mundo, el código de Objetos externos y sus subcódigos de Objetos externos ajenos y Objetos externos subjetivados no son relevantes en las entrevistas, no fueron mencionados por una mayoría de participantes, por tanto, quedan fuera del tema de Significación.

En la categoría de Sujeto ante significados, el código de Significados externos resulta que en sus subcódigos el Significados externos ajenos no es vinculante, pero no así para el subcódigo de Significados externos subjetivados, el cual muestra una vinculación con levedad en las entrevistas.

La categoría con más fuerza vinculante es Pensamiento analítico, se muestra que los códigos que se comparten son Resignificación y Teorización de significados,

dichos códigos aparecen recurrentemente en las entrevistas. No es el mismo caso del código de Correlación de significados ya que los participantes no muestran en sus entrevistas una reflexión respecto a este aspecto en su experiencia psicodélica.

En seguida la tabla que muestra dichas relaciones unas citas que ilustran los códigos.

Tabla 5. Significación

Categoría	Código	Subcódigo	Citas
Sujeto ante el mundo	Objetos externos	objetos externos ajenos	No vinculante, sin relevancia
		objetos externos subjetivados	No vinculante, sin relevancia
	La otredad	El otro	P2: me mantengo a raya porque también... la familia hay que amarla, pero de lejos. Yo siempre he dicho: la familia hay que tenerla, pero cuando eres niño, después no la necesitas. Al contrario, tienes que borrarle narrativas qué es lo más sano, pues no a mí se me hace muy insano seguir viviendo, conviviendo, con la familia mucho tiempo.
		La sociedad	P5: siguiendo la misma narrativa personalidad, lo he moldeado a que yo lo controle y que yo esté solo, porque no me gusta rendirle cuentas a nadie, ni me gusta que me digan lo que haga. P4: No cabe la libertad dentro de una línea capitalista, el hecho de que consumas estas cosas pues te les escapas a la medicina, te les escapas a la obediencia civil, a la educación como la conocemos (la educación estructurada)

P3: Me perciben como una persona que no tengo rumbo, así me perciben en mi casa, igual mi pareja me percibe igual, me dice -es que tú no estás bien en ningún lugar- él me dice que no estoy bien en ningún lugar y yo digo que estoy bien en todos.

P1: El entorno social es muy raro y los gays de mi edad, todavía estamos entre que entre machismo y entre no sé qué más -quiero lo carnal y ya-

P2: El miedo de muchos, de mi mamá principalmente, que somos una familia pequeña es, como el pendejo se puede quedar sin trabajo.

P8: me conocen, saben como soy, saben que yo fumo, saben que pruebo cosillas y todo eso, pero yo creo que también les da mucha tranquilidad verme que soy muy funcional en la sociedad. Ahí es donde dicen fue un éxito inesperado que este bien No vinculante, sin relevancia

Sujeto ante los significados

Significados externos

significados externos ajenos

significados externos subjetivados

P8: Empezó la pérdida del "yo", después de eso ya no sabía cómo me llamaba, ya no percibía el espacio y el tiempo. Ahí me empecé a aterrar un poco y después de eso ya no tenía significados y significantes, ya todo lo que veía, amén de que no había espacio y tiempo, se había ido los árboles que veía, no estaban allá y yo estaba aquí. Ya todo era parte de un todo y después ya no distinguida, o sea yo sí veía, no sabía diferenciar entre una piedra.

No vinculante, sin relevancia

Pensamiento analítico

Correlación de significados

Teorización de
significados

P1: Estoy hablando de percepciones y yo en los sueños lúcidos me doy cuenta como el sueño, como el cerebro, crea la realidad y como no hay diferencia de entre lo que sueñas con la realidad.

P8: Desde ahí yo considero que estas sustancias son provechosas porque tienen una especie de receta en tu cerebro y te permite incluir otras experiencias, otras sensaciones, otras sensibilidades para seguir crear o simplemente hasta para tolerar un ambiente en el que estás un poco aprensivo.

P6: cuando empiezo a sentir ya el rigor, cuando ya empiezas a sentir que viene el golpe, el cosquilleo en la espina dorsal sí me da miedo. A mi me da miedo que sea una ventana al subconsciente, no todos tienen miedo y deberían detenerlo porque no sabes qué es, lo que tienes ahí, ahí te encuentras contigo mismo y muchas veces no es agradable.

P4: Los hongos en la experiencia mística me han dicho que eso, yo sí le daría un poco de crédito es esta onda que se repite, este material que muchos autores han hablado, esta onda de Pachamama, de Gaia, creo que yo sí la he visto y es muy simple: es la tierra. A huevo, tiene que ser femenina porque de ahí salimos, es la vagina, una raja de donde salimos y luego esta madre nos vuelve a consumir. De allá venimos y allí vamos, salimos de la tierra y luego a la tierra volvemos, por eso tiene que ser maternal.

Resignificaciones

P3: Desde mi propia narrativa los hongos me han dicho dos cosas contradictorias. Esta historia no va a pasar de aquí, de este saco de carne no va a pasar, no va a pasar de aquí esta historia tan intensa y tan importante que es para mí, de mi propia vida. Existes nada más, no vas a ir al cielo, no hay un infierno, vas a ir a ningún lado. No puede haber nada, nadie te observa, a nadie le importa, no hay un Dios que te cuide, no hay un chaneque, no hay un alguien, no hay nadie, a nadie le importas en serio y eso está bien. De hecho, está mejor, te quita de pesos que no importan

P1: Estos son para algo espiritual, sanador o algo así, que hay algo más allá. Me van a juzgar de drogadicto, de loco, pero sí siento que están hechas para algo más, como para para ayudar. Es algo que la naturaleza nos ha regalado. A veces ignoramos muchas cosas.

P9: Estuvo muy extraño, como un derroche de sabiduría de cada quien y pues lleva ahí como mensaje los efectos. Mucho disfrute estético visual, es muy rico andar así, se siente muy rico rodearte de una atmósfera que tú sientes que todo está vivo, el cielo, las nubes, entonces es como si acariciara el espacio.

4.1.4 Subjetivación.

Este tema cuenta con una gran vinculación entre los entrevistados, se muestra que durante sus experiencias psicodélicas practicadas la subjetivación es un aspecto importante en esta práctica. Durante la experiencia se muestra una fuerte subjetivación en varios aspectos, como lo especificado en las categorías de Construcción del sujeto y Manifestación del sujeto.

Es en este tema que todos los códigos resultan importantes en las narraciones de los entrevistados. Los códigos Reflexión del ser, Subjetivación de significados, Comparación con la otredad y Definición del sujeto son muestra de un proceso de interiorización cambios en la precepción de ser. En todos los participantes se observaron cambios en la percepción de su persona respecto al antes y después de la experiencia de consumir hongos por primera vez. Para mostrar lo comentado por los participantes se presenta la siguiente tabla.

Tabla 6. Subjetivación

Categoría	Código	Cita
Construcción del sujeto	Reflexión del ser	<p>P1: Yo soy el raro porque estoy haciendo o sea no hago las cosas que una familia, incluso la sociedad, menos esperaría. Imagínate, soltero de 35 años, soltero joto. No es que no esté sufriendo digo yo, aun así, me vale madre. Yo les digo de mis puterías y demás, pero sí, no sé, me ven como hasta en cierta forma de ver como el menso, hasta piensan que soy pobre, y no.</p> <p>P4: Estoy hablando de cómo percibe el cerebro la realidad, hay muchas realidades, esta realidad consensuada social no es la única, creemos que es la única, pero no es la única.</p>
	Subjetivación de Significados	<p>P9: También el alcohol me ha llevado a viajes de filosóficos y de autoconocimiento e incluso estando en antros, es más mi personalidad introvertida. Es más andar viajando dentro de mí, dentro de mis ondas más bien por eso prefiero por ahí</p>

P2: En el momento del efecto te ves cómo eres un punto fluyendo con el universo, entonces voy fluyendo, con permiso se caiga lo que se caiga y tome mi situación como es debida. Es como fluir, lo que está, está; lo que no está, no está. Ese problema que yo veía tan grande y que yo no podía con esa situación, me hizo verlo como un juego y dije -es un juego, tú sabrás de qué lado estás y si pierdes, pues bueno, ni modo.

P5: Entonces todo de la cultura ya no lo percibía o sea ni siquiera yo en ese momento, yo no sabía que tenía género ni una sexualidad ni una profesión no sabía del calendario nada. No había ningún referente cultural, yo no sabía, no había un solo referente cultural, no podía añadirle cargas buenas ni malas. Nada. Yo estaba borrado, estaba completamente borrado, ni siquiera me sentía una persona. Ni siquiera sabía que indica lenguaje, sólo cómo es el carro, pero si no tiene ninguna referencia cultural, ninguno. Era como resetearte completamente, era como acabar de nacer

Estructura del ser

P7: Creo que el cerebro humano es espiritual, es simbólico. Lo he visto también con los hongos, llegas a un lugar donde no hay lenguaje, entonces la mente no trabaja con lenguaje, cuando no trabaja con el español ni el inglés, ninguna lengua, lo único que hace es trabajar con símbolos, por eso me gusta mucho soñar, porque ahí ves los símbolos, entonces si tú ves significados y significantes o al revés, y significan significados, tu mente trabaja con símbolos y estos símbolos se heredan incluso celularmente

<p>Manifestación del sujeto</p>	<p>Comparación con la otredad</p>	<p>P1: A mí me vale madre. No lo digo en un sentido de victimista, porque así es la oveja negra, la oveja negra, aunque haga cosas chidas y fregonas. La familia va se encarga de subrayar las ideas -que me vale madre-. ¿A todos los quiero?, no. Eso sí, me mantengo alejadito, a raya</p>
<p>Definición del sujeto</p>	<p></p>	<p>P9: no me quiero poner en una posición moral superior, pero luego si los confrontó y no les gusta. Te digo, son chidos, así parecería que los odio pero no, son chidos y te digo somos adultos. Y pues también soy el intenso, se quedan callados, no dicen nada. Desde el momento en que los confronto y que no sigo las reglas que hacen los demás, y no por rebelde, sino que yo no elegí que mi sexualidad fuera alterna a la suya.</p> <p>P1: Algunos me dicen que así casi textualmente que soy buena onda, pero la mayoría me dicen que les gritó y lo cual no es cierto, sólo no sé, pero se ha repetido muchas veces que les gritó y como enojón esas dos palabras se han repetido muchas veces. Sí, enojón y que les grito</p> <p>P5: traigo un doble discurso muy cabrón donde, como a todos, me gusta el narcisismo, lo disfruto y la atención... pero en otra dice no, no. Y está peleada con eso. Incluso si me llegan a decir un halago como que lo rechazó, así en automático. Si, un discurso muy culero.</p> <p>P3: Me define más un chavo ruco introvertido que prefiere estar solo y pensando en sus tonterías, pero que tampoco es así al extremo</p> <p>P2: Ya me siento un poco desconectado con lo de moda porque sí creo que hay un cambio generacional grande. creo que es parte del momento o sea de ser mayor, de crecer. Ya empecé a sentirme adulto</p>

P5: Nunca estuve peleado con ser responsable. Me gusta el sentir que yo soy responsable, siento que soy como más libre, aunque siento que estoy más a gusto combinado con el cotorreo y hacer lo que me gusta.

P8: Soy relajada, siento que soy muy impredecible para mí misma porque cambian mucho mis emociones y nunca sé de que tengo ganas, si tengo ganas de algo me salgo y lo hago. Creo que soy impredecible porque también tengo ratos de calma donde me enfoco en mi familia y no prestó atención a otras cosas.

4.1.5 Interpretación.

Este es uno de los temas más débiles, es un tema que es poco mencionado por los participantes. Los entrevistados mencionan en pocas ocasiones una interpretación clara con el uso de metáforas o alegorías. Los participantes optaron por la reflexión o la interpretación sin usar figuras comparativas, el trabajo de asimilación de la experiencia con la psilocibina fue poco vinculante con la categoría de Acciones por definir.

Los códigos de Uso de metáforas y de Uso de alegorías no tuvieron la fuerza vinculante entre los entrevistados, su bagaje cultural no permitió que se compartieran figuras alegóricas o metafóricas entre ellos, por tanto, los subcódigos tampoco son relacionables.

Algunos subcódigos tuvieron nula relación y algunos levemente relacionamos. Se muestra en la siguiente tabla una muestra de lo mencionado, sin embargo, es de resaltar que este tema no cuenta con una vinculación ente los participantes. La tabla solo muestra las pocas menciones, pero no es para considerarse como un tema relevante entre los participantes.

Tabla 7: *Interpretación*

Categoría	Código	Subcódigo	Cita
Acciones para definir	Uso de Metáforas	Correlaciones de semejanzas	P3: La media hora me hizo efecto, empiezas a ver colores intensos, fue rápido como a las dos horas ya tenía sinestesia, más o menos como a las tres ya empecé a perder la sensación del “yo”. P7: Antes de eso empecé a ver muchas de mis estructuras familiares que curiosamente son reales y en terapia han salido, o sea me las dijeron así, bien clarito. Mira, pues son estos tres integrantes en la estructura familiar y ya. Eso es lo que eres. P9: Creo que en todos los hombres nuestro cáliz, el Santo Grial, es podernos reconocer algo sagrado. Creo que si hay cosas sagradas y son precisamente esas experiencias.
		Correlaciones de diferencias	No vinculante, sin relevancia.
		Figuras alegóricas comunes	No vinculante, sin relevancia.
	Uso de Alegorías	Figuras alegóricas específicas	P6: El primer viaje iba más por el tenor descubrimiento y sí estuvo chido. Por primera vez ver lo complejo que es la mente y los mundos y las dimensiones y las capas que tiene la mente y verlo. Lo primero que vi fueron los efectos físicos, los colores intensos y todo eso, incluso tuve sinestesia y eso estaba bien chingón, pero luego pasar a lugares donde la mente deja percibir el espacio, el tiempo, donde no existe la cultura

4.1.6 Territorialidad.

El tema de la territorialidad es relevante en la mayoría de los códigos. Aquello que es resaltante son aquellos códigos no vinculantes como los es Definición de espacios simbólicos en la categoría de Espacio simbólico, existe una delimitación

de dicho espacio como lo mencionan en otro código, sin embargo, no es definido por los entrevistados.

En la categoría de Espacio físico el código de Noción de espacios físicos es el más fuerte, mostrando claramente el reconocimiento de un espacio delimitado para realizar visitas a lugares de consumo de hongos psilocibes, así como la diferenciación entre consumir los hongos es esos espacios donde crecen y consumirlos fuera de la zona.

En la categoría de Apropiación de espacios el código sobre Resignificación de espacios físicos o simbólicos es compartido por los entrevistados, sin embargo, no existe una identidad relacionada con dichos espacios. Es decir, los participantes han resignificado el espacio donde crecen los hongos, pero no existe una fuerte identidad con la zona, es a partir de la experiencia que se resignifica el territorio, la falta de una raíz profunda relacionada con ese territorio no permite que se integre la zona como una característica identitaria de los participantes.

Tabla 8: Territorialidad.

Categoría	Código	Cita
Espacio simbólico	Delimitación de espacios simbólicos	<p>P7: Que sea en contacto directo con la naturaleza porque ahí, en esos ambientes, no hay algo que yo considere negativo. Me he comido hongos u otra cosa dentro de la ciudad la experiencia es bien distinta.</p> <p>P6: Entendí que esas cosas es mucho mejor sobrellevarlas en un espacio abierto y natural porque tienes experiencias más agradables, con una sensibilidad muy distinta, la luz en los espacios.</p> <p>P4: Están devastando mucho, realmente son zonas sagradas, para mucha gente es sagrada. Yo creo que ahí se tendría que evaluar muy bien el impacto ambiental que está teniendo, el beneficio económico que está dejando para la región y delimitarlo.</p>

	Definición de espacios Simbólicos	No vinculante, sin relevancia.
Espacio físico	Noción de espacios físicos	<p>P1: Es cerca de Guadalajara en el bosque La Primavera, me dijeron que crecían los hongos y empecé a ir con ellos, fueron mis primeras experiencias, pero fue pues creo que por la cultura pop o sea que no se en específico. Fue por esta persona que me llevó</p> <p>P6: Sé que hay gente que va a Manuel Doblado a los hongos y no son mis amigos, o sea, son otras personas que conozco con las que tengo relación de otra índole, de trabajo, de otras cuestiones y lo toman también como un rumbo claro de turismo.</p> <p>P4: Mi novio tenía en ese tiempo 40 años y yo tenía 23, todos sus amigos consumían sustancias, pero todos trabajaban y tenían su vida muy normal, cuando quería cotorrear lo hacían, iban a Lagos de Moreno, allí en el campo.</p> <p>P8: Estos lugares que son conocidos por todos, que no todos escuchan, cierto tipo de personas son a las que llega la voz, no a todos, no todos conocen este tipo de lugares.</p> <p>P9: Se hizo famoso ese lugar porque ya después yo veía fotos de amigos que ni siquiera yo sabía que iban y hay fotos de que estaban ahí. Se va corriendo la voz.</p> <p>P3: Creo que es una zona que se generó al azar prácticamente. En Manuel Doblado se generaron los hongos por la ganadería que hay. Pudiera ser en Manuel Doblado, puede ser en Guanajuato, puede ser en cualquier zona con características muy similares, prácticamente todo alrededor. Si notas inmediatamente, últimamente ves una diferencia de hace unos siete u ocho años, mucha más gente, ves más basura también, botellas tiradas, cosillas ahí.</p>

	<p>Diferencias entre espacios físicos</p>	<p>P2: Hay un lugar en Manuel Doblado, está en Cañada de Negros, es una zona verde padre, donde te puedes explayar, hay cabañitas, es cómodo y estás en contacto con la naturaleza. Con esas 2 cosas, el contacto con la naturaleza es primordial porque te reconecta, te reconecta de ti para afuera; y cómodo porque te podrías quedar en una casa de campaña.</p>
<p>Apropiación de espacios</p>	<p>Resignificación de espacios físicos o simbólicos</p>	<p>P9: Estoy preservando las áreas naturales, que no vengan aquí y tiren su pinche basura. P7: Yo creo que sí debería de haber un mapa, una guía práctica para profesionales de la salud. Ellos (médicos) puedan decir que existen estas opciones, si se tiene una tendencia a las alternativas naturales de curación emocional. P6: El ambiente tiene que ver muchísimo con todo esto, creo que el mejor ambiente es dejar de lado todo el ruido que nos genera la ciudad, el mayor contacto en la naturaleza que se pueda, un lugar que sea completamente ajeno a la ciudad, al contacto humano P9: Yo me pongo purista en esto, que sea con una intención en un lugar así donde se dan de manera salvaje, natural. Que vengan pocos y con una intención fija para que se mantenga un poco. Con esa misión que no se acaben los de aquí, que no vengan a hacer fiestas aquí tampoco, no me gusta eso. P3: La mayoría de la gente ni siquiera saben a lo que van, están dañando mucho el ecosistema y el medio ambiente. P7: Es un tema complejo, el hecho de abrir las puertas a eso también sería un saqueo, también se convertiría en un saqueo de consumo de estas sustancias y afectaría mucho a las localidades.</p>
	<p>Identidad relacionada con espacios físicos o simbólicos</p>	<p>No vinculante, sin relevancia</p>

4.1.7 Intersubjetividad.

En este tema se observan que dentro de las categorías se encuentran códigos contrastantes, se observan códigos que son fuertemente relacionados entre participantes y códigos que no son relevantes entre participantes o poco mencionados.

En la categoría de Conocimiento compartido el código de Valores compartidos no es vinculante entre participantes, sus diferencias en contextos socioculturales hacen que no sean compatibles los valores entre participantes. Caso contrario es la información compartida, se cuenta con la misma información respecto a cómo acceder a una experiencia con hongos alucinógenos en la zona del noroeste de Guanajuato, misma información que llega a los entrevistados de la misma forma.

En el caso de la categoría de Misticismo encontramos que los códigos de Rituales compartidos e Inducción a ritualidades son dos aspectos importantes en la intersubjetividad de las experiencias debido a que en la primera vez que se accede a dicha práctica es bajo la guía de alguna persona ya experimentada con la que se comparte la experiencia, congeniando ideas y percepciones.

Pese a lo señalado en la categoría anterior, los participantes señalan que las experiencias son personales y no grupales, a pesar de que suelen consumir el hongo en grupo, indican que no existe una experiencia conjunta. En la categoría de Experiencias compartidas el código de Percepciones compartidas si existe una vinculación entre los participantes, pero no así con el código de Aprendizajes colaborativos, mostrando que no existe una experiencia psicodélica grupal, pero si una práctica en grupo.

Tabla 9. Intersubjetividad.

Tema: Intersubjetividad		
Categoría	Código	Cita
Conocimiento compartido	Valores compartidos	No vinculante, sin relevancia

Información
compartida

P1: Un amigo de Guadalajara fue que me dijo de los hongos o sea fue hace 15 años. Es cerca de Guadalajara en el bosque La Primavera, me dijo que crecían los hongos y empecé a ir con él, fueron mis primeras experiencias, pero fue pues creo que por la cultura pop o sea que no se en específico. Después, por esta persona que me llevó

P3: El turismo lúdico, creativo, encuentran y saben cómo llegar a eso, pero de personas que desconocen estas estos regalos que puedes tener para enfrentar problemas emocionales o de personalidad... yo creo que sería una buena oportunidad de abrir este campo más hacia la salud que a una recreación nada más.

P4: Pues es de boca en boca. Siempre tenemos cuidado y somos discretos con la situación porque no sabes cómo va a reaccionar la gente

P4: Mi novio tenía en ese tiempo 40 años y yo tenía 23, todos sus amigotes consumían sustancias, pero todos trabajaban y tenían su vida muy normal, cuando quería cotorrear lo hacían, iban a lagos en la allí en el campo

P5: Es algo que ya se da entre amigos siempre. Empezamos a correr la voz y varios amigos se unieron a nosotros. Fue como el gusto de ir con más amigos, pero pues ahora sí que cada cabeza es un mundo y se vive diferente.

P5: Fíjate que yo en mi vida nunca había tenido contacto con ellos (hongos alucinógenos) hasta que un amigo platicó de eso. Él invitó a mí novia, me dijo que si íbamos y estuvo bien psicodélica esa vez.

P6: No sé cómo pasó, el chiste que me salía antes de trabajar y pasaron por mí. Así los conocí, por un amigo que conoce del lugar.

P7: Yo creo que nunca se ha difundido mucho, creo que los que los buscamos, los consumimos y los tratamos de difundir. Sí es muy underground, es parte de que sea algo como un secreto, algo que regales, darle eso a alguien y enseñarles. No es un regalo que cualquiera te pueda dar, pienso que está satanizado, no es tan difundido es porque falta que lo conozca el Gobierno y la gente que ponen las reglas.

P8: Me llevó mi amigo, él me instruyó, me dijo qué tienes que buscar, él tenía mucha experiencia en ese tema. Me llevó al lugar, me empezó a decir cuál es la raza de vacas, que son las que su excremento genera hongos y que sólo cebús.

P9: Yo los estuve buscando desde que tenía 19 años y en ese entonces no sabía de los hongos. Siempre me he juntado con gente alternativa, del tipo loco de la marihuana de la escuela, yo muchas veces fui el mariguano de la escuela. Esto viene desde la escuela, en la prepa cuando se forman grupitos porque tienen muchas cosas en común y una de nuestras cosas en común en la prepa

Misticismo

Rituales compartidos

P1: El primer viaje iba más por el tenor descubrimiento y sí estuvo chido. Por primera vez ver lo complejo que es la mente y los mundos y las dimensiones y las capas que tiene la mente y verlo. Lo primero que vi fueron los efectos físicos, los colores intensos y todo eso, incluso tuve sinestesia y eso estaba bien chingón, pero luego pasar a lugares donde la mente deja percibir el espacio, el tiempo, donde no existe la cultura.

P4: Fui a la ceremonia, fue un torbellino de emociones esa ceremonia. Casi saliendo de ahí agarro el avión y me voy, me dio la reafirmación de hacer lo que yo quería hacer. La ceremonia era lo que necesitaba, o sea la bajo el dominio de una sustancia poderosa me ayuda a conciliar mi mente con mi conciencia, digo mi conciencia con mi cuerpo, con mis necesidades y con mis objetivos personales.

P5: Al principio al principio sí fue la idea de ser grupal, pero como que yo me metí mucho en mí mismo o sea en mis cosas que hasta mi novia se pusieron límites. Como que yo empecé a recordar cosas y a vivir cosas escondidas, entonces pienso que lo grupal fue poco.

P7: Dentro del consumo de la psilocibina yo no me permití estar en contacto con mis compañeros, aunque estuvieran a un lado de mí. Me generó una introspección y como para mí era nuevo, no la tomé como experiencia grupal. Hubo momentos donde estaba en contacto con el grupo, que fue donde nos moríamos de risa, llega un rato de simplicidad contagiosas o extrema y es muy divertida

P8: Fue una experiencia personal mía. El Beto y con su amigo, que era el que nos llevó, pero ahí nos encontramos a más gente, esta gente ya estaba en su viaje, ya bajando, otros en el cotorreo, algunos de ellos estaban piteando y comiendo hongos, así que de ninguna manera. Ves ese momento como muy respetuoso, el viaje si fue mío.

P9: cuando son sustancias, cuando son drogas todas a excepción del alcohol me gusta consumirla solo. No me gusta consumirlas con personas porque lo hago por ondas muy mías, muy introvertidas, pues no sé, aunque suene como como raro, chamánico

Inducción a ritualidades

P1: No sé ni cómo conocí a este wey que tenía esas narrativas compartidas más o menos iguales conmigo, entonces apenas lo conocí empezamos a hablar de estados alterados de conciencia y me dijo -Ah pues es que en Guadalajara crecen los hongos tengo que ir ¿cuándo vamos? ¿mañana?- No, pero es que es en verano, entonces luego. Empezando el verano fuimos planeado, así como con una urgencia chida así motivados y pues ya era verano.

P6: Hay ciertas particularidades que ya con la experiencia vas viendo, ya sabes cuáles son si los encuentras, si hay familias, enormes hongos, gigantescos. Una vez que los ves, una vez que los conoces, ya puedes identificarlos y diferenciarlos contra los que no. Ya ves esos bebés al lado de otros que son niños, normales del pasto, sabes que esos otros obviamente no son. Antes de conocer los reales creo se te hace más complicado identificarlos.

Experiencias compartidas	Espiritualidad compartida Percepciones compartidas	<p>No vinculante, sin relevancia</p> <p>P1: Desde morillo he tenido muchas veces sueños lúcidos son muy cabrones donde empiezo a entrar a los sueños y a explorar, a ver los detalles del sueño y digo: no mames. Pasó con los hongos, es que como no hay una sola realidad, hay muchas realidades y al final te das cuenta de la realidad, es más ni existe.</p> <p>P3: Me daba cuenta como las emociones tienen que ver mucho más con... la realidad no tiene tanto que ver con lo que ves sino con lo que sientes, eso me di cuenta en los sueños lúcidos. En los sueños lúcidos, deja de los detalles de la pared que yo veía, es que tú sientes que es real y ahorita siento que esto es real, pero no lo es, será un estado percibiendo esto es real ahorita, sí es un consenso que llegas con tu cerebro, pero es que hay muchas realidades y repito, no es misticismo.</p> <p>nos empezamos a reír a carcajadas, pero a carcajadas de esas que te duele el estómago, qué lloras de reírte y de la nada fue como algo muy sanador.</p> <p>P9: Si creo que es espiritualidad, te hace conectarte contigo mismo y con la naturaleza. No creo que haya una persona o un ente que te esté regalando pequeñas porciones de magia que te hagan ver que lo real. Creo que más bien es como causarlo hacia los intereses que siempre hemos tenido, que han tenido la gente que domina todo, que intenta mantenernos conectados de alguna manera.</p>
--------------------------	---	---

4.1.8 Construcción de identidad

El tema de la identidad fue uno de los mas desarrollados por los participantes en todas sus categorías fueron mas explícitos al especificar el reconocimiento de su rol en la sociedad u su bagaje cultural como parte de su autosignificación de características socioculturales y su pertenencia en la sociedad.

Los participantes en esta investigación fueron claros en narrar que en el proceso de construcción de identidad la experiencia con el consumo de hongos psilocybes formó parte fundamental para el cambio de paradigmas y la creación de una creencia a nivel de conciencia.

El código más relevante en la categoría fue Percepción de un cambio en el ser, así constatan que la experiencia con psilocibina fue determinante para lograr un cambio personal en varios aspectos de la reconfiguración de su identidad.

Se muestran en la siguiente tabla una muestra de sus comentarios al respecto.

Tabla 10. Construcción de Identidad.

Categoría	Código	Cita
Auto asignación de características socioculturales	Reconocimiento del rol social	P1: Imagínate, un güey que no tiene seguro, que no tiene prestaciones de ley de trabajo, que no tiene un trabajo seguro porque así lo ven ellos. O luego el joto, el que no se va a casar y aparte que el que luego si tiene pareja las manda a la fregada y luego porque sólo. Eso lo ha dicho mi mamá.

P4: Bueno, en mi entorno siento que ya soy comprendida, creo que no lo era. Desde un par de años siento que me comprenden y saben que cambié mucho porque me aburro muy rápido de las cosas, me aburro rápido de actividades, de situaciones, de espacios, ya estoy trabajando en eso porque a la larga me va a traer problemas.

P7: De los psicodélicos si le he bajado también mucho, tiene ver con ser padre de familia, de tener que gestionar donde dejar a los niños. Te llena la agenda mucho ser padre de familia porque tienes que hacer comunidad de alguna manera con otros padres de familia. Te invitan a fiestas de sus hijos y los tienes que llevar, aunque no quieras ir, es por los niños, porque necesitan ellos también socializar y toda esta parte.

P8: yo me considero una persona funcional en la sociedad es algo que siempre he tenido en primer plano. Voy a probar todo lo que pueda probar, lo que quiera... que no me quite la funcionalidad

P9 : Trató de pasar desapercibido, soy muy social. Hay veces que no entiendo. Mira, creo que es muy simple, la verdad. He visto que... ya sabía que en terapia. Es que estoy peleado con... o sea si prefiero estar de perfil bajo, pero estoy peleado con llamar la atención.

P2: Yo trato de conservar una postura muy profesional, la gente de mi trabajo me conoce en esta parte, ni siquiera saben que fumo marihuana, además muchos de mi trabajo ni siquiera saben que tomé, a ese punto ha llegado porque si soy muy reservado en ese aspecto. Mis amigos que son de la parte académica o amigos que tengo de mucho tiempo, con ellos hablo completamente, me conocen mucho mejor, es con quienes me muestro, con quien sí platico sobre todos estos temas. Tengo un grupo de amigos que nos gusta mucho fomentar las drogas psicodélicas y todo eso. Nos gusta estar consumiendo, somos muy liberales en ese aspecto, sobre conocer y experimentar

Reconocimiento del bagaje cultural

P5: no soy ni siquiera de familia, ni siquiera somos religiosos, entonces no tengo no tengo una narrativa supersticiosa o sea no creo en nada, no soy espiritual en ese sentido, es más, me considero hasta escéptico el pensamiento mágico

P9: Yo ya traía esa esa onda chamánica. No sé cómo llamarla, de descubrimiento con plantas sagradas por mí. Mi abuela tenía peyote, nunca lo usó para consumir, era para que las pinches reumas y no sé qué, pero supongo que yo mamé todas las cosas y ya las traía

P4: Diferido con muchísimos temas de conversación y saben que poco intolerante a ideas tradicionales o un poco cerradas. Suelo discutir, pero son discusiones que la familia está acostumbrada a tener, entonces no hay mayor cosa más que discutir, relajarse y cambiar de tema.

P5: Mi familia es muy conservadora de hecho, mi mamá y mis cuatro hermanas, bueno tres hermanas no toman nunca, mi mamá nunca ha tomado. Tengo 2 hermanas que tampoco nunca han tomado, ni fumado, ni nada, menos droga.

P8: El tema de la marihuana principalmente en mi familia está como muy polarizado porque lo vemos normal y mi mamá lo ve normal, pues ya ahorita todos fuman, la sociedad ya que lo está aceptando, hay un cambio que está dejando de ver a la marihuana como una droga. Los mismos medios están bombardeando también de todo, lo que muchos ya sabíamos. La marihuana tiene muchos beneficios y ayuda mucho a enfermedades como el cáncer, glaucoma y etcétera, es una hierba milagrosa, ya hay más información sobre eso. Eso hace que cambie la percepción de la gente, entre ellos la de mi familia, pero hace 10 años era muy satanizado en mi casa. Por lo mismo de que mi papá tuvo una juventud conflictiva lo asociaban mucho a las pandillas, nos venimos de México precisamente huyendo de temas de ese tipo o sea pandillas, de drogas, muchas cosas

pertenencia
sociocultural

P9: Mi familia desde mis bisabuelos, tiene que ver de dónde venían y todo, no son ni siquiera católicos, tan católicos. Ni tan cerrados, son muy izquierdosos, para mis abuelos que venían de otra época sí eran muy abiertos y muy izquierdosos comparándolos con los de la ciudad. Demasiado muy abiertos.

P6: Me llaman mucho la atención, soy un entusiasta de las drogas psicodélicas. Estoy en contra de llamar las drogas, pero sí soy entusiasta de la temporada de hongos y pues de todo lo demás.

Proceso de
Construcción de
una identidad

Cambio de
paradigmas

Conciencia de una
nueva creencia

P3: Me ven como una persona normal, un tipo normal, nada más me falta ir a misa los domingos. Parte de lo que me gusta de las drogas psicodélicas, de experimentar y de probar es este halo de misterio y misticismo, el que te vuelva a una persona más interesante, que no se ve a primera vista, me gusta que la gente me vea como una persona normal. Parte de mi personalidad es que no me gusta llamar la atención, parte de mi comodidad es pasar un poco desapercibido, pero quien me conoce realmente sabe que es completamente equivocado.

P2: La primera vez que yo lo consumí pues no fue padre y regresé con una idea de que yo estaba haciendo mucho daño. Me estaba haciendo hasta a mí mismo que dejé de fumar, me di cuenta que me estoy haciendo daño a mí mismo, cuando yo buscaba nada más un loquerón.

P6: Conozco a mucha gente que cuando empezó con todo eso prácticamente sale del sistema y dicen no voy a vivir toda mi vida trabajando en un horario, trabajando para gente, para para sobrevivir nada más. Algunos de ellos que conozco, que son muy conscientes, dicen simplemente yo no quiero este estilo de vida, esa manera de pensar brota a partir de la experimentación con psicodélicos te rompe los paradigmas.

P1: Sólo hay que darte cuenta. Pero fueron tantas cosas desde mi familia hasta de saber que realmente el espacio y el tiempo probablemente no existan, lo cultural que es un invento, yo no tenía idea de eso. Yo daba por hecho que la realidad era real pero no, la realidad es la cultura, es un invento, que la cultura ya es diferente, es bien fácil saberlo.

P2: Vi los hongos alucinógenos como una cuestión de bastón de apoyo para reorganizarme, yo creo que te ayuda a tener tiempo, o sea te ayuda a rápido, en terapia me tardaría un año. Con hongos empecé a verlo así, como un método eficaz de autoterapia, ese es mi método eficaz.

P3: Todos queremos ser parte de algo sagrado, todos queremos reconocernos como algo más que animales. Creo que es química, creo que es consciencia, creo que hay cosas sagradas y precisamente son las plantas. Es una mezcalina, es el peyote, es la manera que la naturaleza nos lo da como una manera de reconectarnos y de cerrar un ciclo. Decir si hay algo sagrado, pues somos nosotros mismos, hasta donde nuestro entendimiento llegue conectar con algo más allá, puede ser más grande que el universo y somos parte de eso.

Percepción de un cambio en el ser

P9: Es que fue un cambio bien cabrón güey, que ni siquiera conscientemente soy consciente de ello, pero sí fue mucho, porque antes iba en ingenuo, el novato ensoñador yo, no sabía que iba a haber, no tenía idea, no sabía qué me iba a dar cuenta que la cultura es un invento. Es más, hace 2 años apenas me di cuenta de que no hay arriba y abajo, obviamente no hay arriba porque yo allá en hongos no hay arriba ni abajo, es que no hay arriba, ah pues es cierto verdad, hay arriba, abajo, por un añadido cultural.

P2: Venían en esa onda de asimilación, no tristes, por lo menos yo no. Mi camarada ya tenía mucha más experiencia, él venía en su pedo y yo contando mi historia.

P6: Esa vez que comí un poco más de psilocibina fue mucho más como la muerte del ego como se dice. Generalmente yo tengo mis frenos de mano, me gusta mucho experimentar con psicodélicos, pero también soy muy coyón. Algo que siempre me repito en la mente es que no importa que veas, no importa que esté pasando, acuérdate que estás drogando y que estás en un viaje. Sea lo que veas se va a pasar, no confundas esto con la realidad.

P7: Los psicodélicos te abren una puerta, esa puerta que difícilmente se va a abrir, tienes que pasar años en terapia o algo así para poder abrir esas puertas. Aquí te las abren un segundo, en 30 minutos te muestra lo que lo en 2 años de terapia. Acumulas tantas cosas, están ahí, las tienes ahí adentro, entonces cuando abres esta puerta tan de tajo pues va a salir de ahí.

P1: Si creo que es espiritualidad, te hace conectarte contigo mismo y con la naturaleza. No creo que haya una persona o un ente que te esté regalando pequeñas porciones de magia que te hagan ver que lo real. Creo que más bien es como causarlo hacia los intereses que siempre hemos tenido, que han tenido la gente que domina todo, que intenta mantenernos conectados de alguna manera.

P8: Yo sentí que ese tipo de hongo te rascan el alma, hasta lo más profundo de ti, como que te lo revive, lo que no te acordabas de que estaba aquí dentro de ti, lo sencillo. En esa primera me hizo acordarme de cosas que tenemos adentro y que a veces las pasamos a un lado. De la nada y te acordaste de cosas.

P4: Me senté en una piedra a llorar, a llorar, a llorar igual como reí ahora me tocó llorar. Igual, como una hora, hora y media, si hubiera tenido una bolsa para medir eran litros de lágrimas, pero como sanador todo.

Yo sentí que fue como una terapia. Traducido en la religión, como si hubieras ido a misa como tres años en un día. Insisto, te conoce desde ahí, te echas un clavado hacia dentro de ti, eso es lo que lo que yo quisiera transmitir. Siento que no soy quien como para ello o para acarrear a alguien hacer eso. Según vamos a probar, pero consigues algo, así yo siento eso.

P3: Creo que todas las veces que lo he consumido, para mí, han sido parteaguas en mi vida, por eso es que me ha gustado y por eso lo he respetado tanto, por eso me espero a los momentos que son ideales porque siempre ha sido un antes y un después. Cuando consumo alguna sustancia no vuelvo a ser la misma persona, no me vuelven a gustar muchas cosas, siento que tengo un crecimiento personal.

P5: Esa vez comí los hongos y regresé todavía con más claridad sobre la situación que tenía, me permitió salir de ese problema que tenía en el trabajo, de enfrentarlo, me dio mucha confianza personal, medio entereza, me dio claridad. Lo más que le agradezco a las sustancias es la claridad, de verdad, no la tenía... me dio mucha alegría, me reía de lo que me pasaba.

4.2 Resignificaciones desde una experiencia con psilocibina.

4.2.1 En busca sanar emociones.

En una comparación de las entrevistas podemos observar una concordancia unánime concerniente a su principal motivación: sanar problemas emocionales. Los participantes hablaron explícitamente de que sus experiencias fueron sanadoras y lograron resolver problemas emocionales.

En su primera experiencia visitando la zona para consumir hongos psilocybes algunos de ellos mencionan que su intención en primeras instancias no era mejorar su estado emocional, pero si fue resultado que obtuvieron al consumirlo, por tanto, en sus siguientes visitas la motivación para consumirlo era lograr este efecto sanador.

Los problemas emocionales más comunes son en relación con la familia, los participantes hablaron explícitamente de sanar problemas con algún miembro de la familia, seguido de problemas con parejas sentimentales y de problemas causados en el entorno social. Se menciona que estos problemas no formaban parte de su problemática cotidiana, sino que eran problemas olvidados, pero no resueltos. Al tener un estado alterado de conciencia se trajó al presente dichos problemas, de los cuales reflexionaron y resolvieron.

Sin duda, los participantes señalan que estar en un estado alterado de conciencia provoca momentos reflexivos profundos, se analizan situaciones pasadas de forma objetiva y desde otra perspectiva dando oportunidad de mediar dichas situaciones de conflicto.

Los participantes fueron claros en que sus problemas emocionales fueron sanados, que en caso de algunos sus conflictos socioculturales fueron resueltos y que aquellos que no se sentían con una personalidad clara lograron ser conscientes de su identidad. Los malestares físicos solo se mencionaron en un par de ocasiones, fueron malestares leves de salud los cuales, sorprendentemente, fueron sanados. Los participantes que mencionaron que sus malestares físicos fueron sanados con la ingesta de hongos alucinógenos no lo relacionan directamente como una propiedad de dicho psicotrópico, lo atribuyen a un cambio de actitud o a una liberación de carga en el estrés.

4.2.2 Mística en la experiencia con hongos alucinógenos.

Si bien no relacionan la experiencia psicodélica con ninguna religión específica o con alguna práctica espiritual, si mencionan una relación entre el estado alterado de

conciencia provocado por los hongos alucinógenos con una espiritualidad individual. Rechazan los clichés relacionados con el consumo de los hongos alucinógenos, mencionan que es una experiencia más profunda de lo que se piensa en general.

Existe en sus narraciones comparaciones entre diferentes psicotrópicos, ya sea naturales o de origen sintético. Aunque no especifican una escala de valores, si reconocen que los efectos de los hongos promueven una reflexión espiritual, va más allá de una experiencia recreativa.

Relacionan a los hongos como una herramienta dada a la humanidad con la finalidad de crear un vínculo entre el ser y un fin último. No se señalan estructuras religiosas o divinas, este fin último es relacionado con la sabiduría y el conocimiento, con el desapego, con cambios de paradigmas. Los hongos provocan una experiencia mística relacionada con una espiritualidad personalizada, no colaborativa, es un momento de epifanías que aportan nuevas acciones de espiritualidad.

El estado alterado de conciencia es asimilado como un momento mágico, como una conexión con una realidad ulterior, con un deber ser, como una muestra de otras consciencias a las cuales aún no tienen acceso.

Pocas divinidades fueron mencionadas, ningunas con alta relevancia de correlación. La espiritualidad de los participantes gira en torno de una percepción personal de lo que significa el ser y su entorno, de nuevas prácticas congruentes a una ética de socioecológica, al cuidado del ser, a la responsabilidad cívica. Son espiritualidades que se rigen por los valores personales en cada uno de ellos, dichos valores fueron resignificados durante la experiencia con los hongos.

En algunos puntos las espiritualidades convergen en determinados aspectos, pero no se podría conjeturar una práctica espiritual consensuada.

4.2.3 Resignificaciones.

El proceso de resignificar se puede observar dos momentos, el momento que se reflexiona durante el estado alterado de conciencia en el cual se asignan nuevos

significados a los signos y, posterior a la experiencia donde se analiza a detalle lo ocurrido en el estado alterado de consciencia y se toman las acciones para resignificar o apropiarse de nuevos significados.

Las nuevas resignificaciones que se visibilizan en las entrevistas es lo que llamaron algunos *La muerte del ego*, no mencionaron el origen de este término o al menos no recuerdan de donde lo obtuvieron, pero lo describen con la muerte del yo. La muerte del ego se menciona con un momento en el que se sienten uno mismo con el universo, se dan cuenta de lo minúsculos que son con relación al tiempo y espacio en la historia universal. Es la muerte del yo una comparación con la naturaleza y las diversas inteligencias.

La muerte del ego lo relacionan con pérdida la cultura, es cuando se dan cuenta que toda la realidad es producto de la cultura, principalmente mencionan el idioma como mecanismo de reconocer lo que es real, la capacidad de nombrar las cosas. Mencionan que en un punto del estado alterado de conciencia se desconocen a sí mismos, desconocen el nombre de aquello que los rodea, saben que son esos objetos a su alrededor, pero indican que han perdido el lenguaje, específicamente el idioma y por tanto es irrelevante nombrar aquello en su entorno. Señalan que conocen donde están y que es todo lo que ven, pero que ya no es necesario un idioma ya que comprenden a través de sinestesia, se mezclan los sentidos de percepción.

Para los entrevistados, la construcción de la realidad se crea con la cultura, todo es una herencia de conocimientos que llega por el idioma, que si existen diferentes formas de percepción entonces existe otros lenguajes y por tanto otras realidades fuera de su cultura. La limitante principal es la cultura, ahora que conocen otros estados alternos a lo que se conoce como realidad puede resignificar aquello que les rodea y crear nuevos entornos con nuevos significados, nuevos símbolos y su propia cultura con nuevos sistemas de comunicación fuera de los convencionales.

4.2.4 Reconstrucción de ser.

Con la pérdida del ego o la muerte del yo, los entrevistados se reconstruyen con base a lo reflexionado durante o después de la experiencia psicodélica. Los participantes expresan que cambian en su ser en diversos aspectos, principalmente como nuevas personas con perspectivas que contrastan a aquellas previas al consumo de los hongos.

Esta reconstrucción del ser lo equiparan al resultado que se puede tener en una terapia psicológica de varios años, se menciona que llegan a una deconstrucción o reconfiguración más eficiente que las terapias tradicionales de la psicología. Pueden sanar malestares emocionales, cobrar conciencia del ser, de la cultura, del entorno y en subsecuente, crearse en un nuevo ser después de los aprendizajes que les otorga el momento reflexivo cuando están bajo la influencia de la psilocibina.

Algunos han sanado relaciones problemáticas desde que optan por cambiar ellos mismo en su espiritualidad y en la percepción de las realidades. No vuelven a ver los elementos de la cultura de la misma cultura, es decir, cambia la forma en que perciben la religión, el sistema de gobierno, las estructuras familiares, las dinámicas sociales. Se vuelven conscientes y críticos de su contexto sociocultural.

La reconstrucción de ser implica nuevos compromisos sociales, culturales y ecológicos. Los participantes mencionan que modificaron sus percepciones socioculturales y tomaron acciones de cambio. Compromisos de preservación de ecosistemas, fomentar el uso de terapias alternativas para tratar males emocionales, normativas en torno al consumo responsable sustancias, son algunas de las propuestas para cambiar su contexto, son nuevas conciencias de ser.

Capítulo V: Conclusiones

5.1 Discusiones sobre los resultados.

Los entrevistados en este estudio muestran cambios en significantes culturales que no buscaban modificar inicialmente, pero que fueron consecuencia de la experiencia con la psilocibina. A diferencia de los estudios etnográficos específicos en torno a experiencias en cuyo caso los participantes buscan cambiar aspectos de su comportamiento, este estudio realizado no se centró en la búsqueda de sanación.

Los estudios que tienen como intención inicial documentar los cambios en los usuarios posterior a una primera experiencia centran su observación en campos específicos de análisis, descartando aquellos que no son de interés. En el caso de esta investigación, se centró en el análisis de los cambios que el propio participante percibe, sin excluir las áreas socioculturales que modificación después de su experiencia con psilocibina.

Encontramos una diferencia metodológica, cada proceso nos provee de resultados que no siempre son similares. Estas diferencias nos proveen de percepciones dependientes de la voz narrativa, en el caso de esta investigación se optó por usar las palabras de los participantes sin intervenir en su proceso reflexivo. En el caso de investigaciones de observación es el investigador que narra lo que se percibe, este posicionamiento se desechó para darle protagonismo a los participantes.

Es por lo anterior que podemos ver en este estudio diferencias a otros estudios etnográficos del estudio al turismo psicodélico, de las investigaciones sobre el consumo de psilocibina y de los estudios a los sitios que son visitados por consumidores de hongos alucinógenos en el país.

Si bien, este fenómeno continúa estudiándose desde las diversas perspectivas, es importante propiciar los trabajos transdisciplinarios para una mejor comprensión de las dinámicas que realizan los visitantes a las diversas zonas. Por supuesto que cada zona tiene su propio contexto y que son visitadas por diferentes tipos de usuarios y de estilos de turistas, pero es en esta complejidad que radica la

diversidad disciplinaria para el abordaje del fenómeno y la especificidad de cada destino.

5.1.1 Psicoterapias asistidas con psilocibina

A pesar de que en algunos países los estudios científicos para el uso de psilocibina con fines médicos se habilitaron desde el 2006, en México se continua con la clasificación de prohibición para este compuesto en todas sus aplicaciones y usos. Sin embargo, esto no ha detenido la creación de clínicas que trabajan en la clandestinidad con psicoterapias en México.

Lugares turísticos visitados por extranjeros como Oaxaca, Quintana Roo, Yucatán, Chiapas, y demás zonas de sur de México, se pueden encontrar establecimientos que ofrecen tour, ceremonias, rituales de sanación y experiencias con hongos alucinógenos bajo la promesa de mejorar la salud emocional. Aun cuando son visibles, no son vigilados o regulados, proliferan debido a las lagunas legales en torno al consumo de estas sustancias, a los usos y costumbres de las regiones y de las normativas ejidales de los lugares.

Se observa una urgente regularización de estos lugares, su actuar sin normativas puede ser riesgosa. Sin procedimientos que avalen las terapias ofrecidas se puede caer en una falsa promesa de bienestar.

No podemos negar los aportes de la medicina tradicional herbolaria que en algunas situaciones se vale de los hongos alucinógenos para la sanación, saberes ancestrales pertenecientes a las costumbres no solamente rituales sino también de la salud holística.

Se observan pues, dos vertientes en el uso de hongos alucinógenos como medio de sanación. En primera instancia, las ceremonias que en diferentes pueblos originarios utilizan a los hongos psilocybes como parte de los rituales para aliviar malestares físicos, emocionales y espirituales. Ceremonias cargadas de un bagaje cultural ancestral, que forma parte de una cosmogonía y que son propias de una comunidad que pone al servicio estas sanaciones.

En la otra vertiente encontramos a los neochamanes o nuevos guías que ofertan experiencias con hongos psilocybes, no siempre con fines sanadores, también con fines lúdicos o recreativos. Se mezclan estas experiencias características de diversas culturas, saberes y conocimientos, tanto tradicionales como científicos. Esta práctica provee de cierta comodidad y se ajusta a las múltiples creencias de los participantes.

Ambas vertientes no cuentan con estudios concluyentes sobre una certeza de las características de sanación del hongo psilocybe, se encuentran en una laguna legislativa. Son opciones diferentes para quienes son afines a esta práctica, cada una con su pros y contra, ambas sin una certidumbre de los beneficios, con cambios del pensamiento sí, pero sin un rigor de las ciencias que certifique.

5.1.2 Turismo psicodélico en desarrollo

En cuestión de un turismo psicodélico en México podemos ver que es un término poco usado en nuestro país, se aborda el fenómeno, pero desde otras visiones y/o con otros nombres, lo cual dificulta el rastreo de las investigaciones que buscan aproximarse al fenómeno.

Si bien, en Sudamérica este término se emplea con mayor frecuencia en las investigaciones, los estudios surgen del notorio arribo de extranjeros que buscan experiencias psicodélicas y el impacto ecológico, económico, social y cultural, pocos estudios se centran en comprender las motivaciones del turista y de los cambios de estos visitantes.

Dado que el turismo psicodélico se da a conocer de boca en boca, es importante poner atención en las experiencias de estados alterados de conciencia y el por qué es que los visitantes recomiendan esta práctica a otras personas.

Como ya se mencionó, existen casos de éxito de destinos para el turismo psicodélico que propician el desarrollo comunitario, no obstante, no están exentos de los riesgos que esta práctica podría ocasionar de no establecer normas reguladoras. Observando los casos de estudio de este fenómeno en Sudamérica,

se advierten problemáticas como las apropiaciones culturales, dilución de costumbres de pueblos originarios, distorsión de tradiciones, conocimiento que permea sin el contexto cultural del uso de psilocibina.

La práctica del turismo psicodélico se realiza mayormente de forma discreta, con población oculta, en destinos no comerciales para el público general, es una práctica que raya en la clandestinidad, pero es constante desde los años 60 en México y que considero que seguirá realizándose por varios años más por el atractivo que el estado alterado de consciencia representa para los visitantes.

El desarrollo del turismo psicodélico puede perfilarse con objetivos que beneficien el desarrollo rural y comunitario, así como de la preservación de ecosistemas, en un marco de legalidad y seguridad para los visitantes. Para que lo anterior suceda se debe reformar a detalle las leyes respecto al uso de hongos psilocybes, por el momento, el turismo psicodélico en México continuará como hasta hoy en día, proliferando de manera discreta y expendiéndose por el país.

5.1.3 Consumo y legalidad

En el marco legal sobre el consumo de psilocibina se establece claramente la prohibición de esta sustancia, de la portación, tráfico y producción. Se establecen tanto en la Ley General de Salud como en la Ley Federal Contra la Delincuencia Organizada especificaciones claras de las sanciones y de las acciones a considerar en los casos de usar psilocibina por parte de población no indígena o no perteneciente a determinadas culturas en las cuales el uso de hongos psilocybes forman parte de sus costumbres.

La claridad en la normativa es evidente, no obstante, detecto algunas lagunas cuando se habla de la sustancia activa en su versión sintética y cuando hace referencia de la especie natural que posee la sustancia activa. Es decir, no es lo mismo referirse la psilocibina como compuesto químico como una sustancia psicotrópica que a los hongos psilocybes. Esta diferencia de términos puede usarse

como discrepancia para crear controversias en situaciones legales de consumo de este enteógeno.

Si bien, en la agenda legislativa no se contempla la apertura del consumo de psilocibina con fines recreativos, podemos descartar que en un futuro próximo se despenalice su uso. En cuestiones de un uso con fines de investigaciones médicas podrían concederse en un futuro no muy lejano, tal como otras naciones habilitaron los proyectos de investigación después de 36 años de prohibición.

El consumo del hongo psilocybe dentro de la legalidad depende directamente de la identidad y pertenencia cultural del usuario. Las personas que son parte de pueblos originarios y que dentro de sus costumbres se encuentra el consumo de estos hongos están exentos de la aplicación de sanciones por consumirlos. Por el contrario, si eres consumidor de hongos alucinógenos sin demostrar que forma parte de tu cultura y que formas parte de un pueblo originario eres sancionable.

Lo anterior provoca el surgimiento de nuevas espiritualidades para no ser sancionados al consumir psilocibina. Así también, los pueblos originarios reciben a foráneos en sus ritos con hongos para obtener ingresos. Falta mucho trabajo normativo por realizar en torno al uso de los hongos psilocybes en sus diferentes finalidades, las discusiones sobre la apertura a este enteógeno como una sustancia permitida pronto se pondrá en la mesa para ser atendida.

5.2 Reflexiones finales.

Percibo que los participantes son diversos en personalidad, que tienen estilos de vida que se consideran convencionales y ellos mismos denominan como productivos socialmente. No se observan rasgos de alguna afición a consumir hongos alucinógenos, ni evidencia de sus visitas que año con año realizan al noroeste de Guanajuato. No se perciben ni se observa que tengan un uso problemático de psicotrópicos, no se consideran una población oculta, pero sus comentarios demuestran que es una actividad que guardan para sí mismos.

Los participantes enfatizan que no es una práctica para todos, a pesar de lo lúdico que puede ser la sinestesia, alucinaciones y los ataques hilaridad, en un punto álgido del estado alterado de la conciencia se llega al momento reflexivo, donde se autoanalizan los sujetos. Este momento de toma de conciencia puede llegar a ser desagradable, si es que se cuentan con muchos problemas emocionales, según lo mencionan los participantes. Aun así, lo recomiendan como una forma fácil y rápida de sanar los malestares emocionales, es como una terapia expresiva, señalan.

A diferencia de lo que podríamos suponer sobre la apariencia y el estilo de vida de un turista psicodélico, este grupo de participantes no son el estereotipo que usualmente tenemos sobre las personas que consumen hongos alucinógenos. Incluso en los participantes más jóvenes aparentemente no muestran un uso problemático de la psilocibina.

Sin dudar, considero que este estudio caso muestra que en la población de visitantes es variada, no únicamente aquellos que creemos que lo hacen por diversión o por alguna adicción a sustancias de uso restringido. En este grupo se muestran similitudes en las experiencias de los participantes en ciertas significaciones, las cuales resaltan por su marcada concordancia.

Por tanto, se es de resaltar el impacto de la experiencia y los cambios que los participantes tienen en su percepción sociocultural de su entorno y propiamente del consumo de hongos alucinógenos.

5.2.1 Resignificaciones durante el consumo de psilocibina.

Entre las resignificaciones comunes de los participantes se observan las relacionadas a problemas interpersonales ya sean familiares o de parejas. Los participantes expresan haber repensado las situaciones y reflexionado sobre sus malestares emocionales causados por estas relaciones problemáticas.

El cambio de valoraciones sobre las relaciones interpersonales, el trabajo intrapersonal y la clarificación en los problemas durante las experiencias provocaron un cambio en la carga significativa de algunos aspectos de su vida cotidiana.

Algunos de ellos mencionan que este estado de consciencia introspectivo es comparable a una terapia psicodélica, con la diferencia que en el estado alterado de consciencia el usuario visualiza en una sola sesión las posibles soluciones.

De manera general, los participantes resignificaron el territorio de recolección, mencionando la importancia de la preservación, una postura que encontramos contraria a lo pudiéramos pensar como un visitante predador de los hongos y contaminante de espacios.

Sus posturas cambiaron entorno a proteger el medio ambiente y a la especie de este hongo, a que la finalidad del consumo de hongos alucinógenos se focalice en el ámbito de la salud mental. Es una postura que no esperaba que fuera propuesta por todos los participantes, tienen una consciencia de preservación del territorio, del uso responsable de este psicotrópico y de informar sobre los beneficios que tienen las experiencias con plantas sagradas.

5.2.2 La pérdida del yo

Un aspecto para resaltar es la frase que mencionan: *pérdida del yo o muerte del ego*, la cual es relacionada con un momento específico durante el estado alterado de consciencia en el cual dejan atrás las frivolidades y orgullo, es un estado de humildad y de reconocimiento de la relación hombre-universo. Este momento de saberse mínimos en referencia la infinitud del universo les hace sentir empáticos con todo lo que les rodea.

Esta pérdida del ego lo relacionan con un fondo al que llegan y del cual parten para dejar atrás aquellas actitudes nocivas que no habían reconocido en si mismos. Lo anterior, lo relacionan con el desprendimiento no solamente de actitudes, también con el desprendimiento de malos hábitos o adicciones, con fijaciones, con apegos innecesarios. Es por lo anterior que lo relacionan con las terapias psicológicas, por que se logra el mismo objetivo con una experiencia con hongos que con una terapia, se logra desprender de ataduras emocionales, actitudes destructivas y un autoanálisis.

Concluyen que consumir hongos psilocybes debe ser una terapia alternativa a las convencionales, lo recomiendan en para eliminar apegos. Se percibe que han reflexionado y conversado a profundidad este tema, tienen una postura definida sobre el consumo de hongos psilocibes. Tienen a recomendarlo a aquellos que perciben que ya están listos para una experiencia de este tipo, pero nos descartan que su consumo sea con fines lúdicos únicamente.

5.2.3 Reflexión de los signos culturales

Parte del trabajo reflexivo que los participantes mencionan haber realizado se encuentra en el momento que sienten haberse desprendido de la cultura. Comentan haber olvidado el lenguaje, las palabras, la sinestesia los confunde y no reconocen los signos, solamente perciben significados.

Este momento es donde reconocen que la cultura está formada por el lenguaje, que al olvidar el nombre de las cosas pueden renombrarlo todo, reacomodar los signos, los significados y los referentes. Esto les hizo ver que pueden reformar sus referentes, es decir, cambiar lo que representa la familia, la amistad, la vida religiosa, las relaciones laborales y todos aquellos referentes estereotipados dentro de su contexto sociocultural.

Si bien no encontré una conexión entre los participantes respecto a divinidades o religiosidad, sí encuentro que existe un aumento en la espiritualidad en todos ellos. Sin duda es una experiencia que cambió a todos ellos. Narran un antes y un después en su ser, en su concepción de su realidad. Lo relevante de esta experiencia, según señalan es su entrevista, es que lograron cambios significativos en malestares que les aquejaban.

Me llevo una grata sorpresa al poder conversar con este grupo de participantes, aunque algunos confesaron que su primera vez los motivó la diversión, han aprendido de una nueva forma de percibir la realidad y reflexionar sobre el ser.

5.2.4 Hacia una nueva práctica de consumo de psilocibina

Aun no podríamos asegurar si es viable reinstaurar psicoterapias o reanudar las investigaciones de estos psicotrópicos para su uso en psiquiatría, sé que ha beneficiado a los entrevistados, que puede ser una experiencia lúdica y en ocasiones puede ser una experiencia desagradable, pero según lo mencionan, siempre se tiene un aprendizaje que cambiará para bien la forma de ver la vida.

Los participantes en sus comentarios complementarios al terminar la entrevista externan estar a favor de un turismo psicodélico institucionalizado, es decir, que se realicen gestiones normativas y de control en la zona, aplicable igualmente a los visitantes. Apuestan por informar sin tabúes sobre el consumo de plantas sagradas, se inclinan por un cambio de paradigmas sociales y en la moral.

Observando sus propuestas, veo su entusiasmo como visitantes asiduos al noroeste de Guanajuato con la finalidad de consumir hongos psilocybes y de promover los beneficios que conlleva el consumirlo, de regular su consumo. Observo a los entrevistados conscientes y reflexivos sobre el tema abordado, comprometidos a proponer las reformas necesarias para instaurar un consumo responsable de este tipo de hongos.

Es momento de volver la mirada a las plantas sagradas, a los saberes de los pueblos originarios de México.

Glosario

Alucinógenos: son aquellas sustancias psicoactivas que afectan al sistema nervioso central causando alteraciones a la percepción humana, de ánimo, de pensamiento y de estado de conciencia. Estas sustancias causan confusión mental comúnmente llamada estado alterado de conciencia debido a la percepción de imágenes y estímulos inexistentes que quien se encuentra bajo este efecto lo considera como real. (Sáez, 2017).

Enteógenos: La clasificación de enteógenos a aquellas plantas o preparados a base de estas, las cuales provocan alucinaciones y estados alterados de la realidad. Usualmente estas plantas o preparaciones se usan en rituales, pertenecen a alguna tradición chamánica o está relacionada con algún culto religioso. Algunas clasificaciones de enteógenos incluyen a las versiones sintéticas de dichas plantas. (López Pavillard, 2003)

LSD: dietilamida del ácido d-lisérgico (Lyserg Saüre Diethylamid), versión sintética de la psilocibina.

Narcótico: sustancia que provoca alteraciones en estado sensorial de una persona. Dichas sustancias pueden ser naturales o sintéticas. Las alteraciones pueden ser en la sensibilidad, adormecimiento del cuerpo, relajación muscular, sedación o alteraciones psíquicas. (Ley general de salud)

Psicodelia: Tendencia, manifestaciones culturales que surge en 1960 (generalmente en las artes) influida por una exaltación extrema de la percepción sensorial provocada por el consumo de drogas alucinógenas. (García Albea, 2012)

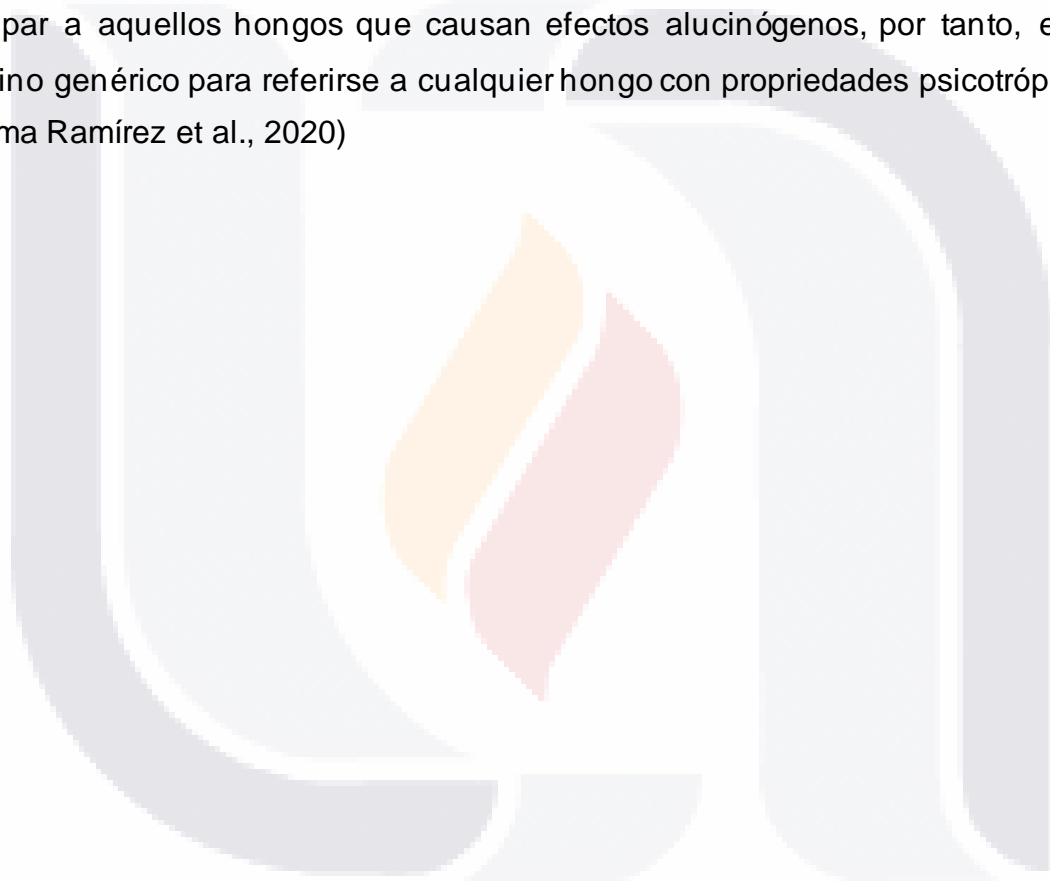
Psicodélico: Aquello que es creado o realizado bajo la influencia de alucinaciones. Aquello que contiene propiedades alucinógenas. (García Albea, 2012)

Psicoterapia asistida con psicoactivos: es una terapia cuyo objetivo consiste en propiciar que el paciente se analice a sí mismo y sus relaciones con sus círculos cercanos para que así el propio paciente se logre superar sus problemas. Lo anterior se logra con los medios necesarios, principalmente el auto-apoyo y aquellos recursos a su alcance. (Cambron Ramírez, 2007)

Psicotrópico: Cualquier sustancia que cause alteraciones de cualquier tipo en la mente, en este rubro encontramos al tabaco, alcohol, alucinógenos y demás sustancias (Asencios, 2004).

Psilocibina: Es un alcaloide triptamínico, esta sustancia se encuentra principalmente en algunos hongos y al consumirse cause efectos alucinógenos y alteraciones de en la percepción de la realidad.(Tartakowsky López, 2014)

Psilocybe: Es un género de tipo de hongo. Esta palabra se ha empleado para agrupar a aquellos hongos que causan efectos alucinógenos, por tanto, es el término genérico para referirse a cualquier hongo con propiedades psicotrópicas. (Palma Ramírez et al., 2020)



Referencias Bibliográficas

- Alcántara, S. P. (2019). Turismo y chamanismo, dos mundos imbricados: el caso de Huautla de Jiménez, Oaxaca. *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas*, 26(75), 43–66.
- Álvarez, J. (2012). *Locura, muerte y amor: El doctor Salvador Roquet, el pionero mexicano de la psicoterapia con psicodélicos*. Recuperado de <https://www.academia.edu>
- Arizpe, Lourdes (2006). *Culturas en movimiento. Interactividad cultural y procesos globales*. H. Cámara de Diputados LIX Legislatura/Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-Universidad Nacional Autónoma de México, México, 368 pp.
- Arizpe, Lourdes (2006) Los debates internacionales en torno al patrimonio cultural inmaterial, en *Cuicuilco*, vol. 13, núm. 38, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, pp. 14-27.
- Asencios, H. (2004). Espiritualidad y Terapias con Psicoactivos Actitudes hacia el uso de las Sustancias Psicotrópicas en Psicoterapia. *Takiwasi.Org*, 1–20. http://takiwasi.org/docs/arti_esp/espiritualidad_y_terapias.pdf
- Augé, M. (1998). Hacia una antropología de los mundos contemporáneos. *El mamífero parlante*. Serie mayor: Vol. 2*, Gedisa.
- Barbero, J. M. (2005). Comunicación en los Procesos de Gestión y Cooperación. *Patrimonio Cultural y Turismo. Cuadernos*, 165-176.
- Basset, Vincent (2011) *Relations à l'altérité amérindienne lors de mobilités touristiques: L'exemple de la réserve naturelle sacrée de Wirikuta au Mexique*. Thèse de Doctorat en Sociologie. Université de Perpignan. Perpiñán, Francia

- Belaunde, L. E. (2012). Diseños materiales e inmateriales: la patrimonialización del kené shipibo-konibo y de la ayahuasca en el Perú. *Mundo Amazónico*, 3, 123-146.
- Benitez, F. (1964). *Los indios de México. Los hongos alucinantes*. (Sexta). Ediciones Era.
- Blanco, M., Parra, A., & Medrano, E. R. (2016). *Guanajuato. Historia breve*. Fondo de Cultura Económica.
- Bravo Marín, C. A. (2017). *El uso de hongos alucinógenos en la medicina tradicional de San Pedro Tlanisxo*. Recuperado de <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-948653>
- Burillo-Putze, G., Briz, E. L., Díaz, B. C., Mas, P. M., Xarau, S. N., Pinillos, M. A., & Hoffman, R. S. (2013). Drogas emergentes (III): plantas y hongos alucinógenos. *Anales Del Sistema Sanitario de Navarra*, 36(3), 505–518. <https://doi.org/10.4321/S1137-66272013000300015>
- Cambron Ramírez, J. (2007). Aportaciones de la psicoterapia Gestal al modelo de apadrinamiento en Alcohólicos Anónimos. *Cultura y Droga*, 12(14), 71–103.
- Carine Chavarochette y Magali Demanget (2008). Prólogo: Reacomodos religiosos (neo) indígenas en el tercer milenio, *Trace*. pp 3-10.
- Chacón, E. (2004). El uso del ATLAS/TI como herramienta para el análisis de datos cualitativos en Investigaciones Educativas. *Primeras Jornadas Universitarias JUTEDU 2004*.
- Conde Flores, A., Ortiz Báez, P. A., Delgado Rodríguez, A., & Gómez Rábago, F. (2013). *Naturaleza-Sociedad Reflexiones desde la complejidad*. Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- De Armas, Victores Juan Paulo (2014) *Imaginario. Una brecha antropológica para el análisis sociocultural*. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/230781096/15-Creatividad>

- De la torre, R. (2018). Videogracia y las Reconstrucciones de la Religiosidad Contemporánea en Latinoamérica. *Fiar*, 11(1), 19–33.
- De Rivera, J. G. (1982). Las toxicomanías y sus psicodinámicas. *Psiquis*, 3, 205-208.
- Demanget, M. (2000) *El Precio de la Tradición: en torno a los intercambios entre la riqueza económica y espiritual en la comunidad mazateca*. Instituto de Investigaciones Históricas-Sociales de la Universidad Veracruzana, Xalapa.
- Dupuis, D. (2018). Prácticas en búsqueda de legitimidad: el uso contemporáneo de la ayahuasca, entre reivindicaciones terapéuticas y religiosas. *Salud Colectiva*, 14(2), 341–354.
- Eco, U. (1998). *Interpretación y sobreinterpretación*. Ediciones AKAL.
- Esquivel, S. (2014). *Terapia ancestral del sapito otac (bufo alvarius) de Sonora, México con el Dr. Octavio Retting Hinojosa en Valencia (Trincheras)*. Recuperado de: <http://allevents.in/events/terapia-ancestral-del-sapito-otac-bufo-alvarius-de-sonora-m%C3%A9xico-con-el-dr-octavio-rettig-hinojosa-e/628085833881073>
- Estrada, M. (2009). El cambio sociocultural del rito en el consumo de hongos alucinógenos en Huautla de Jiménez, Oaxaca: de los fines curativos a los lúdicos para su comercio. *Mind Surf*. Recuperado de: <http://www.mind-surf.net/drogas/peyote/Ponencias/Gabriel%20Estrada%20cambio%20socio-cultural%20del%20rito.pdf>
- Evans Schultes, R., y Hofmann, A. (2000). *Plantas de los Dioses*. México, FCE.
- Fericgla, Josep María (2000). *Los chamanismos a revisión. De la vía del éxtasis a Internet*. Editorial Kairós. Barcelona.
- García Albea, J. (2012). *Estados excepcionales de conciencia y consumo de sustancias psicotrópicas*. 40, 96–103.

- Giménez, G. (2005). Patrimonio e identidad frente a la globalización. *Cuadernos de Patrimonio Cultural y Turismo*.
- Giménez Montiel, G. (2012). *El problema de la generalización en los estudios de caso*. *Cultura y Representaciones Sociales*, 13(7), 40–62.
- González de Rivera, J. L. (1982). Las toxicomanías Y sus Psicodinámicas. *Psiquis*, 3(6), 205–208.
- Griffiths, R. et al. (2006). *Psilocybin can occasion mystical-type experiences having substantial and sustained personal meaning and spiritual significance*. Recuperado de: <http://www.csp.org/psilocybin/Hopkins-CSP-Psilocybin2006.pdf>
- Guardado, G. M. (2004). *El fin de toda la tierra: historia, ecología y cultura en la costa de Michoacán* (Vol. 4). El Colegio de Michoacán AC.
- Gurría Di-Bella, M. (1991). *Introducción al turismo*. Trillas.
- Guzmán Chávez, M. G. (2013). Discursividades, prácticas y saberes contemporáneos en torno al peyote entre no indígenas. *ALTER Enfoques Críticos*, 8, 11–34.
- Guzmán Chávez, M. G. (2017). Interculturalidad en torno al uso del peyote. Un patrimonio biocultural en condición de ilegalidad. *Alteridades*, 27(53), 95–106.
- Guzmán, G. (1998). Las especies de *Psilocybe* (Fungi, Basidiomycotina, Agaricales) conocidas de Jalisco (México) y descripción de dos nuevas para la ciencia. *Acta botánica mexicana*, (43), 23-32.
- Guzmán, G. (2011). El uso tradicional de los hongos sagrados: pasado y presente. *Etnobiología*, 9(1), 1-21.
- Jacques, G., & Molinié, A. (2006). Les Néo-Indiens. Une religion du III e millénaire.
- Jiménez-Ruiz, A., Thomé-Ortiz, H., Espinoza-Ortega, A., & Vizcarra Bordi, I. (2017). Aprovechamiento recreativo de los hongos comestibles silvestres: casos de

micoturismo en el mundo con énfasis en México. *Bosque* (Valdivia), 38(3), 447-456.

Labarthe, María y Ortega, Adriana (2000). *Yo vivo en León*. H. Ayuntamiento municipal de León. México

Lardellier, P. (2015). ¿Ritualidad versus modernidad...? Ritos, identidad cultural y globalización. *Revista Mad*, 33, 18–28.

Lariagon, R. (2020). Turismo alternativo en san mateo Río Hondo, Oaxaca: primeros pasos en el campo y evolución de las preguntas de investigación. *Investigaciones geográficas*, (102).

López Caballero, P. (2010). De cómo el pasado prehispánico se volvió pasado de todos los mexicanos. *La idea de nuestro patrimonio histórico y cultural*. CONACULTA.

López Pavillard, S. (2003). Los enteógenos y la ciencia. *RedIris*, 3(2), 54–67.

Mac Gregor, J. A. (2005). *Patrimonio cultural y turismo*.

Mejía Rocha, M. I. (2018). Pueblos Mágicos de Guanajuato y su gestión turística. *Management Review*, 3(1), 1–13.

Muñoz Justicia, J., & Sahagún Padilla, M. (2017). *Hacer análisis cualitativo con Atlas.ti 7. Manual de uso*. Recuperado de <http://manualatlas.psicologiasocial.eu/atlasti7.pdf>.

Naturalista. (2021). Psilocybe. *Naturalista*. <https://www.naturalista.mx/taxa/54026-Psilocybe>

Ortiz, H. T., Ruiz, A. E. J., Ortega, A. E., & Bordi, I. V. (2020). Una aproximación al turismo micológico desde el enfoque de capital rural. Análisis comparativo en el Centro de México. *Cuadernos geográficos de la Universidad de Granada*, 59(3), 219-237.

- Palma Ramírez, G., Laura Pérez Sánchez, D., Hernández Hernández, M., & Rodríguez Ramírez, R. (2020). *Revisión histórica de los hongos psilocibios*. 8(16), 174–186. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA>
- Penalva-Verdú, C., Alaminos, A., Francés, F., & Santacreu, Ó. (2015). *La investigación cualitativa: técnicas de investigación y análisis con Atlas.ti*. Pydlos ediciones.
- Pérez Galán, B. (ed.) (2012) “Rastas en el cementerio”, *Antropología y Desarrollo. Discurso. Prácticas y Actores*, Madrid: Catarata.
- Piña Alcántara, S. (2019). Turismo y chamanismo, dos mundos imbricados: el caso de Huautla de Jiménez, Oaxaca. Cuicuilco. *Revista de Ciencias Antropológicas*, 26(75), 43–66.
- Pitarch, P. (2003). Infidelidades indígenas. *Revista de Occidente*, 270, 60–75.
- Rancière, J. (2000). Política, identificación y subjetivación. *El Reverso de La Diferencia: Identidad y Política*, 145–152.
- Rebollo Corral, N. (2019). Plantas psicoactivas, fronteras e (i)legalidad. *Drogas y Cultura*, 24(28), 62–80.
- Rincón García, J. J. (2013). Territorio, Territorialidad: aproximaciones conceptuales. *Aquelarre. Revista Del Centro Cultural Universitario*, 13(23), 181–192.
- Rodríguez, C. (1987). *Mazatecos, niños santos y güeros en Huautla de Jiménez, Oaxaca*. Colección Posgrados UNAM
- Rojas-león, R. (2014). Turistas en Ayahuasca. Etnografía de un servicio chamánico en la selva boliviana. *Cultura y Droga*, 19(21), 35–56.
- Salazar, N. B. (2006). Antropología del turismo en países en desarrollo: análisis crítico de las culturas, poderes e identidades generados por el turismo. *Tabula Rasa*, 5, 99–128.

- San Martín, D. (2014). Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(1), 104–122.
- Santana Talavera, A. (1997). *¿Nuevas hordas, viejas culturas? La antropología y el turismo*. Ariel.
- Schultes, R. E., Hofmann, A., & Rälsch, C. (2000). *Plantas de los dioses* (segunda). Fondo de Cultura Económica.
- Serrano Carvajal, M. C. (2019). *El atractivo oscuro de México.*, 5, 1–19. <https://doi.org/10.4324/9781315853178>
- Serrano Hurtado, D. (2009). *La psilocibina: Perspectiva histórica y farmacológica e investigaciones actuales autorizadas*. 165–188.
- Simons, H. (2011). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Ediciones Morata.
- Sloterdijk, Peter (1998). *Extrañamiento del mundo*. Editorial Pre-textos. Valencia
- Sosa-Escalante, J. E. (2011). Aplicación de la ley para el combate del tráfico ilegal de vida silvestre en México: El caso de Charco Cercado. *Therya*, 2(3), 245-262.
- Tartakowsky López, I. (2014). *Psicoterapia asistida con LSD, Psilocibina y MDMA*. Recuperado de <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/135079>
- Terry, M., Trout, K., Williams, B., Herrera, T., & Fowler, N. (2012). Limitations To Natural Production Of Lophophora Williamsii In A South Texas Population. *Journal of the Botanical Research Institute of Texas*, 6(2), 567–577.
- Timmermann, C. (2014). Neurociencias y aplicaciones psicoterapéuticas en el renacimiento de la investigación con psicodélicos. *Revista chilena de neuropsiquiatría*, 52(2), 93-102.
- Thomé-Ortiz, H. (2015). Turismo micológico. Una nueva mirada al bosque. *Revista ciencia y desarrollo*, 1(1), 1-5.

- Thomé-Ortiz, H. (2016). Turismo rural y sustentabilidad. El caso del turismo micrológico en el Estado de México. En *Ambiente y patrimonio cultural*. UAEM.
- Treviño Aguilar, E., Heald, J., & Guerrero Rodríguez, R. (2015). Un modelo del gasto con factores sociodemográficos y de hábitos de viaje en Pueblos Mágicos del Estado de Guanajuato, México. *Revista Investigaciones Turísticas*, 10, 117–149.
- UNODC. (2011). *Estudio exploratorio descriptivo de la dinámica delictiva del tráfico de estupefacientes, la trata de personas y la explotación sexual comercial asociada a viajes y turismo en el municipio de Medellín, Colombia*. O UNODC 2011
- Vergara Oliva, C. (1996). La conciencia enteogénica. *Alteridades*, 6(12), 39–47.
- Vidriales, A. L., & Ovies, D. H. (2018). El turismo psicodélico en México, una tendencia en auge. PASOS. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 16(4)
- Villaseñor, I. y Zolla, E. (2012). Del patrimonio cultural inmaterial o la patrimonialización de la cultura. *Cultura y Representaciones Sociales*, 12: 75-101

Anexos



Anexo 1

Guía Temática de la entrevista.

1. Fase de Identificación

Nombre:

Edad:

Lugar de origen:

Lugar de residencia:

Profesión:

Ocupación:

Nombre para ser usado en la entrevista:

Colonia en la que vive:

Personas con las que vive y tipo de relación:

Estado civil:

Integrantes de su familia:

2. Fase Descriptiva

Me puedes compartir ¿Qué actividades te gusta realizar en tus tiempos libres?

Para ti ¿Cómo sería un día de diversión?

Cuando sales con tus amigos ¿Qué hacen para divertirse?

Háblame de tu círculo de amigos ¿Cómo los describirías a cada uno?

¿a cuál de tus amigos le tienes más confianza?

En las fiestas o reuniones ¿Qué te gusta consumir? Ya sean sustancias legales o no permitidas

¿con qué tipo de amistades te gusta consumir?

¿Como consideras el entorno donde vives?, como describirías a tu colonia

En tu trabajo, ¿Cómo piensas que te perciben los demás y como percibes tu entorno?

¿Cómo es tu relación con el resto de tu familia? Cuéntame de tu familia

¿Cómo consideras que es tu familia en temas de consumo de sustancias controladas, legales o no?

¿Cuáles actividades de tu vida diaria son las más satisfactorias para ti?

¿Cómo describirías tu estilo de vida?

Socialmente ¿te consideras dentro de alguna corriente cultural?

¿Cómo describirías los sitios donde socializas habitualmente?

Supongamos que encajas dentro de alguna “cultura”, ¿Cuál sería y por qué?

¿Cuál es el tipo de música que te gusta? ¿Qué géneros musicales escuchas para cada situación?

3. Fase de Estructuración

¿Cómo fue que te enteraste de esta actividad?

¿Cómo fue tu primera visita?

¿Cómo se planeó?

¿Cómo fue paso a paso la actividad?

Describe tu experiencia con la psilocibina (percepciones, visiones, sensaciones, sentimientos, duración, etc)

¿Cómo fue la experiencia grupal?

¿Qué diferencias observaste en contraste con el resto del grupo?

¿Hubo diferencias entre el trayecto de ida y el de regreso?

¿Cómo fueron tus siguientes visitas?

¿Cómo se organizaron para ir en las siguientes veces?

¿Qué diferencias notas entre tu primera vez y las siguientes?

¿Cómo fue tu siguiente experiencia? ¿Fue similar?

¿Cuántas veces más has ido?

¿Qué otros lugares has visitado?

¿Te consideras un usuario habitual?

¿Has recomendado a alguien más vivir la experiencia?

¿has llevado a alguien más para que experimentara por primera vez?

¿Cómo consideras que estos lugares se vuelven puntos turísticos?

¿Qué características debe tener quien va en búsqueda de esta experiencia?

4. Fase de Opinión

¿crees que esta práctica deba ser difundida? ¿Debe ser regularizada?

¿Cuál crees que es el propósito de vivir la experiencia?

¿Por qué consideras que algunas personas tienen una mala experiencia?

En las personas que no han experimentado ¿Por qué crees que algunos están renuentes?

¿Cuál sería tú teoría del porque está prohibido el consumo de hongos alucinógenos?

¿Por qué razones recomendarías que las personas vivieran la experiencia?

¿bajo qué circunstancias consideras que debe ser permitido el uso de psilocibina?

¿Qué opinión tienes referente a las drogas de cualquier tipo?

¿las experiencias místicas, sanadoras o lúdicas están relacionadas con algún propósito más allá de lo humano?

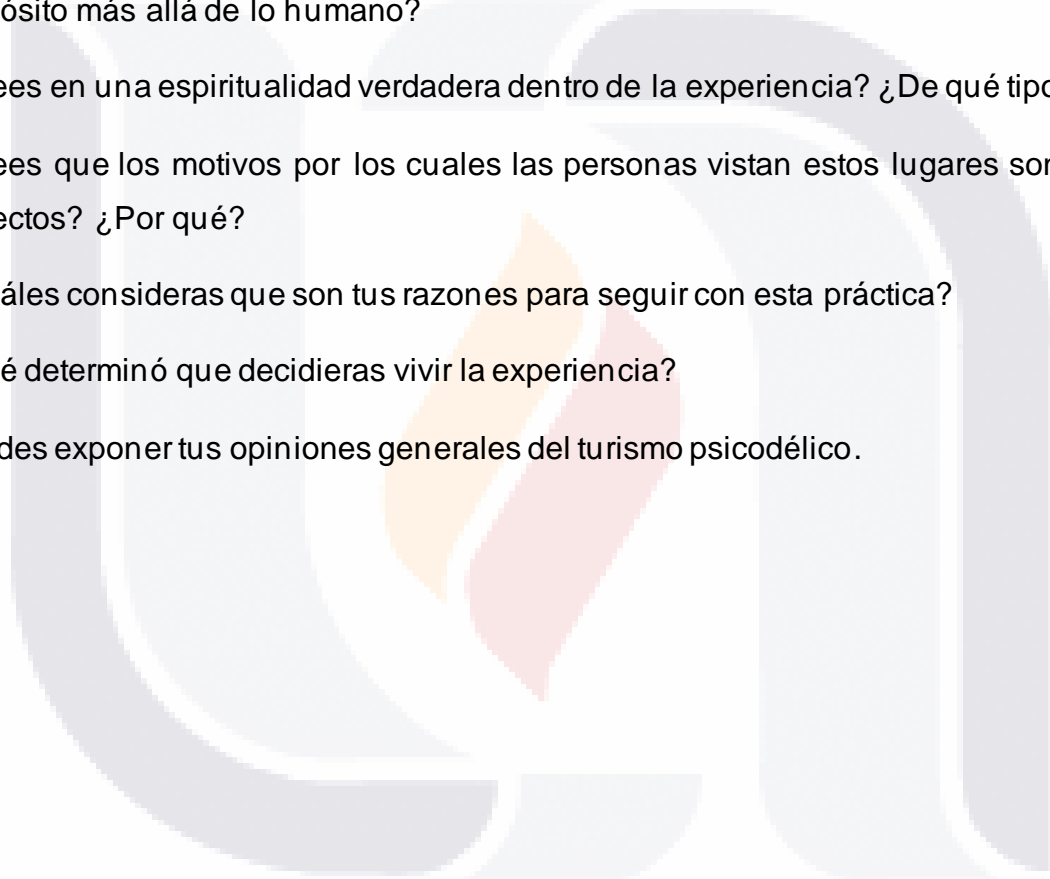
¿Crees en una espiritualidad verdadera dentro de la experiencia? ¿De qué tipo?

¿Crees que los motivos por los cuales las personas visitan estos lugares son los correctos? ¿Por qué?

¿Cuáles consideras que son tus razones para seguir con esta práctica?

¿Qué determinó que decidieras vivir la experiencia?

Puedes exponer tus opiniones generales del turismo psicodélico.



Anexo 2

Carta de Consentimiento.

León, Guanajuato. A ____ del ____ del 2021

Carta de consentimiento informado

El objetivo de la entrevista a la cual se le ha invitado consiste conocer a fondo la experiencia del turismo psicodélico desde el punto de vista del viajero que visita la zona noroeste del estado de Guanajuato, por lo cual, se le ha considerado ser participante en el estudio de este fenómeno como parte del tema de investigación “Características socioculturales asociadas a la práctica del turismo psicodélico entre jóvenes en el noroeste del estado de Gto.” que yo, Miguel Angel Flores Palma estoy desarrollando como alumno de la maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Como participante en esta investigación, se le entrevistará con el fin de conocer su experiencia como parte del fenómeno del turismo psicodélico, por lo tanto, las preguntas a realizarse serán sobre todo lo que conlleva dicha actividad, así como de la cotidianidad de su vida social y sus prácticas culturales.

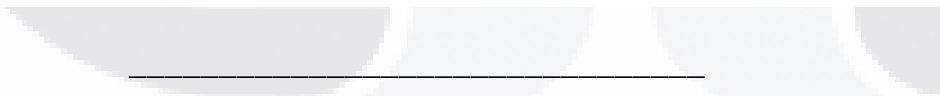
Debido al tema que se abordará en la entrevista es importante resaltar que toda información aportada es de carácter confidencialidad y su único uso será en la investigación que ya he mencionado. Los datos personales no se revelarán en ningún momento, ni en ninguna parte de la investigación, así como ninguna referencia que usted no señale que no se mencione. La identidad y datos personales estarán resguardados por mi persona, así como la totalidad de la entrevista en cualquiera que sea el formato registro (Audio, video, texto), solamente se plasmará en la investigación el resultado analítico de la información y las referencias de los datos que dan soporte al análisis. Por lo anterior mencionado hago constar que nadie tendrá acceso a la entrevista y que no será divulgada en ningún momento.

La entrevista será registrada en audio y/o video, posteriormente se transcribirá para su análisis a detalle, por lo cual, usted como participante de esta investigación podrá

solicitar, si así lo desea, una transcripción de la entrevista que se le hará. Cuenta con el derecho de retirarse en cualquier momento de la investigación, de terminar con la entrevista si así lo desea y de retirar información parcial o total expresada en las entrevistas notificándolo con el debido tiempo de antelación a la entrega final de la investigación. El contenido de la entrevista será usado exclusivamente para la investigación mencionada y no se usará con ningún otro propósito, ni se divulgará en ningún otro medio que no sea la tesis para la obtención de grado de maestro que el que suscribe cursa.

Por la naturaleza de la entrevista es necesario su consentimiento del uso de la información obtenida con el fin de conocer el fenómeno del turismo psicodélico y que el análisis de dicha entrevista será plasmado en una tesis de obtención de grado que ya se mencionó con anterioridad y que conoce de sus derechos como participante que se mencionaron en el párrafo anterior. Para autorizar el uso de la entrevista se le requiere llenar y firmar el siguiente consentimiento.

Es mi deseo participar en las entrevistas del proyecto de investigación sobre turismo psicodélico en el noroeste de Guanajuato y, yo _____ autorizo a hacer uso de la información que exponga en dicha entrevista, a que se incluya la información en la tesis para obtención de grado del alumno Miguel Angel Flores Palma. Hago constar que conozco mis derechos como participante de este proyecto y que deseo se refiera hacia mí con un pseudónimo en lo subsecuente. Afirmo que participo voluntariamente en las entrevistas, que no existe ningún tipo de presión que me obligue a colaborar, que mi papel como entrevistado no está condicionado a algún tipo de remuneración.



Participante

Nombre completo, firma y fecha



Investigador

Nombre completo, firma y fecha