



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE AGUASCALIENTES



DOCTORADO EN ESTUDIOS
SOCIOCULTURALES

CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA

TESIS

Estrategias empleadas dentro de una Comunidad Teoterapéutica (CTT) pentecostal para el consumo problemático de drogas en mujeres adolescentes.

PRESENTA

MTS. Lorenia Robles Villarreal

PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTORA EN ESTUDIOS
SOCIOCULTURALES

TUTOR:

Dr. Genaro Zalpa Ramírez

COMITÉ TUTORAL:

Dra. María Eugenia Patiño López

Dr. Ramiro Jaimes Martínez

Dra. Olga Odgers Ortiz

Dra. Gloria Galaviz Granados

Aguascalientes, Ags. Junio de 2020.

CARTA DE VOTO APROBATORIO
INDIVIDUAL

MTRA. MARÍA ZAPOPAN TEJEDA CALDERA
DECANA DEL CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES
PRESENTE

Por medio del presente como Tutor designado de la estudiante LORENIA ROBLES VILLARREAL, con ID número 222459, quien realizó la tesis titulada: ESTRATEGIAS EMPLEADAS DENTRO DE UNA COMUNIDAD TEOTERAPÉUTICA (CTT) PENTECOSTAL PARA EL CONSUMO PROBLEMÁTICO DE DROGAS EN MUJERES ADOLESCENTES, un trabajo propio, innovador, relevante e inédito y con fundamento en el Artículo 175, Apartado II del Reglamento General de Docencia doy mi consentimiento de que la versión final del documento ha sido revisada y las correcciones se han incorporado apropiadamente, por lo que me permito emitir el VOTO APROBATORIO, para que ella pueda proceder a imprimirla así como continuar con el procedimiento administrativo para la obtención del grado.

Pongo lo anterior a su digna consideración y sin otro particular por el momento, me permito enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"Se Lumen Proferre"
Aguascalientes, Ags., a 25 de Junio de 2020



Dr. Genaro Zalpa Ramírez
Tutor de tesis

c.c.p.- Interesado
c.c.p.- Secretaría Técnica del Programa de Posgrado

Elaborado por: Depto. Apoyo al Posgrado.
Revisado por: Depto. Control Escolar/Depto. Gestión de Calidad.
Aprobado por: Depto. Control Escolar/ Depto. Apoyo al Posgrado.

Código: DO-SEE-FO-07
Actualización: 01
Emisión: 17/05/19

Tijuana, Baja California, a 27 de junio de 2020

Mtra. María Zapopan
Decana del Centro de Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Aguascalientes
P r e s e n t e.

Por medio del presente doy mi consentimiento de que la versión final del documento "Estrategias empleadas dentro de una Comunidad Teoterapéutica (CTT) pentecostal para el consumo problemático de drogas en mujeres adolescentes" ha sido revisada y las correcciones se han incorporado apropiadamente, por lo que me permito emitir el voto aprobatorio para continuar con el procedimiento administrativo para la obtención del grado de Lorenia Robles Villarreal.

Sin más por el momento me despido de usted, esperando que esta notificación sea oportuna para la tesista y su distinguido director de tesis.

Atentamente



Dr. Ramiro Jaimes Martínez
Instituto de Investigaciones Históricas
Universidad Autónoma de Baja California



María Eugenia Patiño López

para mí ▾

13:26 (hace 11 minutos)



Hola Lorenia, no tengo inconveniente en darte mi voto aprobatorio.

Por medio del presente doy mi consentimiento de que la versión final del documento *Estrategias empleadas dentro de una Comunidad Teoterapéutica (CTT) pentecostal para el consumo problemático de drogas en mujeres adolescentes* ha sido revisada y las correcciones se han incorporado apropiadamente, por lo que me permito emitir el voto aprobatorio para continuar con el procedimiento administrativo para la obtención del grado de Lorenia Robles Villarreal.

Saludos, María Eugenia Patiño





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO

26 de junio de 2020

Lorenia Robles Villarreal
Genaro Zalpa Ramírez

En nombre del comité editorial de la revista *Perspectivas Sociales/ Social Perspectives*, editada por la Facultad de Trabajo Social y Desarrollo Humano de la Universidad Autónoma de Nuevo León, les informamos que su artículo "*¿Sanar o salir? Equipos, objetivos y estrategias en una comunidad teoterapéutica*" se encuentra en **proceso de evaluación**. El proceso de la evaluación de la revista incluye la revisión de dos pares a doble ciego, actualmente se cuenta con un dictamen de aprobación y estamos a la espera de la respuesta de otro/a evaluador/a.

Sin otro particular, les mando un cordial saludo y quedo a sus órdenes para cualquier información adicional que se requiera.

Atentamente

Dra. Sagrario Garay Villegas
Directora de la revista
Perspectivas Sociales/Social Perspectives



Visión
2020
UANL

"Educación de clase mundial,
un compromiso social"

Cd. Universitaria, C.P. 66455
San Nicolás de los Garza, Nuevo León; México
Tels. (81) 8352 1309, 8376 9177
8352 9511, 8376 5358, 8329 4000 ext. 7690 (Dirección)



DICTAMEN DE LIBERACION ACADEMICA PARA INICIAR LOS TRAMITES DEL EXAMEN DE GRADO



Fecha de dictaminación dd/mm/aa: 29/06/20

NOMBRE: Lorenia Robles Villarreal ID: 222459
PROGRAMA: Doctorado en Estudios Socioculturales LGAC (del posgrado): Procesos Socioculturales
TIPO DE TRABAJO: (X) Tesis () Trabajo práctico

TITULO: Estrategias empleadas dentro de una Comunidad Teoterapéutica (CTT) pentecostal para el consumo problemático de drogas en mujeres adolescentes.
IMPACTO SOCIAL (señalar el impacto logrado): Genera conocimiento nuevo en la materia investigada.

INDICAR SI/NO SEGÚN CORRESPONDA:

Elementos para la revisión académica del trabajo de tesis o trabajo práctico:

- El trabajo es congruente con las LGAC del programa de posgrado
La problemática fue abordada desde un enfoque multidisciplinario
Existe coherencia, continuidad y orden lógico del tema central con cada apartado
Los resultados del trabajo dan respuesta a las preguntas de investigación o a la problemática que aborda
Los resultados presentados en el trabajo son de gran relevancia científica, tecnológica o profesional según el área
El trabajo demuestra más de una aportación original al conocimiento de su área
Las aportaciones responden a los problemas prioritarios del país
Generó transferencia del conocimiento o tecnología
Cumpe con la ética para la investigación (reporte de la herramienta antiplagio)
El egresado cumple con lo siguiente:
Cumple con lo señalado por el Reglamento General de Docencia
Cumple con los requisitos señalados en el plan de estudios (créditos curriculares, optativos, actividades complementarias, estancia, predoctoral, etc)
Cuenta con los votos aprobatorios del comité tutorial, en caso de los posgrados profesionales si tiene solo tutor podrá liberar solo el tutor
Cuenta con la carta de satisfacción del Usuario
Coincide con el título y objetivo registrado
Tiene congruencia con cuerpos académicos
Tiene el CVU del Conacyt actualizado
Tiene el artículo aceptado o publicado y cumple con los requisitos institucionales (en caso que proceda)
En caso de Tesis por artículos científicos publicados
Aceptación o Publicación de los artículos según el nivel del programa
El estudiante es el primer autor
El autor de correspondencia es el Tutor del Núcleo Académico Básico
En los artículos se ven reflejados los objetivos de la tesis, ya que son producto de este trabajo de investigación.
Los artículos integran los capítulos de la tesis y se presentan en el idioma en que fueron publicados
La aceptación o publicación de los artículos en revistas indexadas de alto impacto

Con base a estos criterios, se autoriza se continúen con los trámites de titulación y programación del examen de grado Sí X No

FIRMAS

Elaboró:
* NOMBRE Y FIRMA DEL CONSEJERO SEGÚN LA LGAC DE ADSCRIPCION: Dra. Evangelina Tapia Tovar
NOMBRE Y FIRMA DEL SECRETARIO TÉCNICO: Dr. Salvador de León Vázquez
* En caso de conflicto de intereses, firmará un revisor miembro del NAB de la LGAC correspondiente distinto al tutor o miembro del comité tutorial, asignado por el Decano
Revisó:
NOMBRE Y FIRMA DEL SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO: Dr. Alfredo López Ferreira
Autorizó:
NOMBRE Y FIRMA DEL DECANO: Mtra. María Zapopan Tejeda Caldera

Nota: procede el trámite para el Depto. de Apoyo al Posgrado
En cumplimiento con el Art. 103C del Reglamento General de Docencia que a la letra señala entre las funciones del Consejo Académico: ... Cuidar la eficiencia terminal del programa de posgrado y el Art. 103F las funciones del Secretario Técnico, llevar el seguimiento de los alumnos.

Agradecimientos

A Dios, por darme vida y permitirme llegar a esta etapa tan importante a nivel profesional.

A mi director de tesis, el Dr. Genaro Zalpa, por compartir siempre de una manera muy especial su conocimiento, no solo como mi asesor sino como maestro. Por el apoyo, el tiempo y la paciencia brindada para ser guía durante el desarrollo de esta tesis.

A mi asesora interna, la Dra. María Eugenia Patiño López y a mi asesor externo, el Dr. Ramiro Jaimes, por enriquecer mi trabajo con sus comentarios siempre atinados y por el tiempo dedicado a la lectura de esta tesis.

A mis lectoras, la Dra. Olga Odgers y la Dra. Gloria Galaviz, que sin conocerme en persona, dedicaron su tiempo para enriquecer mi trabajo. Por sus valiosas observaciones que hicieron posible un análisis más detallado de esta investigación.

A los pastores de Renacimiento, en especial a la pastora. Por todo el apoyo brindado para la realización de esta investigación, por la confianza que desde el primer día se me brindó, por estar siempre dispuesta y disponible para resolver las dudas que en el camino surgieron.

A Karen, mi amiga del alma, quien a pesar de la distancia física, me acompañó en todo este proceso, en los momentos buenos y no tan buenos, gracias por brindarme el ánimo que en ocasiones me faltaba.

A mi familia por elección, mis amigas y amigos, por su apoyo, compañía, consejos y momentos compartidos.

Agradezco también al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por el financiamiento para que este proyecto fuera posible.

Dedicatorias

A mi familia, mi papá, mi mamá y mi hermano Alex, que aunque en estos momentos en el que concluyo mi tesis, nos encontramos atravesando por una de las pruebas más difíciles, estoy segura que como lo hemos hecho en ocasiones anteriores, saldremos adelante juntos. Les amo, admiro y agradezco por ser mis pilares de vida.

A mi hermano Rafa, mi ángel que siempre me acompaña.

A Jonás Velasco, mi esposo, mejor amigo y el amor de mi vida, a quién admiro y amo. Gracias por estar siempre a mi lado en todo momento. Por acompañarme en este proceso, por aguantar mis múltiples crisis doctorales, por el sin fin de momentos y carnitas asadas que derivaban en las mejores ideas para esta investigación, por el aprendizaje compartido, por apoyarme en todas mis decisiones, pero sobre todo, por impulsarme siempre a seguir adelante y no permitir que me rinda nunca. Gracias mi vida.

A ellas, mis niñas, que a su corta edad, han vivido un sinfín de experiencias que en mi vida hubiera imaginado, por enseñarme con el ejemplo lo que es la valentía. Porque a pesar de las tormentas, siguen de pie. Deseo con toda mi alma que sus vidas se llenen de sueños realizados y logros conquistados, pero sobre todo, que esta experiencia les sirva para valorar la libertad. Que se den cuenta que en su historia, aún hay muchos renglones que llenar.

A Mika, mi nena bella, mi fiel compañera doctorante.

**Estrategias empleadas dentro de una comunidad Teoterapéutica (CTT)
pentecostal para el consumo problemático de drogas en mujeres
adolescentes.**

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1: EL CONSUMO PROBLEMÁTICO EN MUJERES ADOLESCENTES.....	13
1.1 UNA MIRADA ACTUAL SOBRE EL CONSUMO PROBLEMÁTICO DE DROGAS EN MUJERES.....	14
1.2 CENTROS DE REHABILITACIÓN. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS	17
1.3 OFERTA TERAPÉUTICA EN EL ESTADO DE AGUASCALIENTES.....	19
1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	22
1.5 PREGUNTAS Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	24
1.6 ESTADO DE LA CUESTIÓN. LA ESTELA DE UN COMETA.....	25
1.6.1 COMUNIDADES TERAPÉUTICAS (CT) Y COMUNIDADES TEOTERAPÉUTICAS (CTT).....	26
1.6.2 PENTECOSTALISMO Y ADICCIÓN	30
1.6.3 RELIGIÓN Y ESPIRITUALIDAD COMO ELEMENTOS EN EL PROCESO DE REHABILITACIÓN	32
1.6.4 ADICCIÓN Y OFERTAS TERAPÉUTICAS FEMENINAS.....	33
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	40
2.1 TEORÍA DE LA ACCIÓN SOCIAL, ZALPA (2011).	40
2.1.1 CONCEPTO DE ESTRUCTURA SOCIAL.....	41
2.1.2 CONCEPTO DE <i>HABITUS</i>.....	42
2.1.3 CONCEPTO DE PRÁCTICAS SOCIALES	43
2.1.4 CONCEPTO DE ESTRATEGIA	43
2.2 ERVING GOFFMAN Y EL CONCEPTO DE ESTRATEGIAS	46
2.2.1 ESTRATEGIAS SOBRE EL MANEJO DE LA COMUNICACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LA INTERACCIÓN.	46
2.2.2 ESTRATEGIAS PARA OCULTAR O REDEFINIR ESTIGMAS.	49
2.2.3 ESTRATEGIAS EMPLEADAS DENTRO DE LAS INSTITUCIONES TOTALES.....	52
2.3 COMUNIDADES TERAPÉUTICAS (CT) Y COMUNIDADES TEOTERAPÉUTICAS (CTT)	54
CAPÍTULO III: ESTRATEGIA METODOLÓGICA	58
3.1 ETNOGRAFÍA.....	58
3.1.2 ELECCIÓN DEL LUGAR.....	59
3.2 ETAPAS Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	61
3.2.1 PRIMERA ETAPA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	61
3.2.2 SEGUNDA ETAPA: ESTANCIA ETNOGRÁFICA.....	63
3.2.3 TERCERA ETAPA: ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS	66
CAPÍTULO IV: EL CONTEXTO DE RENACIMIENTO	69

4.1 HISTORIA Y ORÍGENES.....	69
4.2 POBLACIÓN OBJETIVO.....	71
4.3 INTERNAMIENTO.....	72
4.4 MANUTENCIÓN DEL CENTRO.....	74
4.5 MODELO DE REHABILITACIÓN.....	75
4.6 RENACIMIENTO Y SU ORIENTACIÓN RELIGIOSA.....	75
4.6.1 ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL PENTECOSTALISMO.....	77
4.6.2 PENTECOSTALISMO Y ADICCIÓN.....	79
CAPÍTULO V: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	81
5.1 CONSIDERACIONES ÉTICAS:.....	83
5.2 RENACIMIENTO COMO INSTITUCIÓN TOTAL.....	84
5.3 ADAPTANDO A LA INTERNA A SU NUEVA VIDA. EQUIPOS, OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES.....	86
OBJETIVOS INSTITUCIONALES.....	87
5.3.1 MORTIFICACIÓN DEL YO.....	88
5.3.2 PROCESO DE ADMISIÓN.....	89
5.3.3 RUTINA DIARIA. UN DÍA DENTRO DE RENACIMIENTO.....	95
5.3.4 PÉRDIDA DE LA INTIMIDAD.....	101
5.3.5 CONFESIÓN PÚBLICA DE FALTAS.....	103
5.3.6 <i>LOOPING</i>	104
5.3.7 SISTEMA DE PRIVILEGIOS.....	104
<i>Normas de la casa.</i>	104
<i>Medios de control: privilegios y castigos</i>	107
<i>Ministerios y privilegios. Cocina y anaquel.</i>	108
<i>Castigos</i>	112
5.3.8 MANTENIMIENTO DE LA DISTANCIA.....	113
5.4 CONSTRUYENDO MI MUNDO. OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS POR PARTE DE LAS INTERNAS.....	116
OBJETIVOS DE LAS INTERNAS.....	116
5.4.1 SOLIDARIDAD.....	117
5.4.2 MANTENIMIENTO DEL YO.....	118
5.4.3 COLONIZACIÓN.....	118
5.4.4 CONVERSIÓN.....	119
5.4.5 REBELIÓN PERSONAL O COLECTIVA.....	119
5.5 RECURSOS RELIGIOSOS Y ESPIRITUALES.....	121
5.5.1 DISCIPLINA.....	121
5.5.2 ORACIÓN.....	124
5.5.3 ALABANZAS.....	127
5.5.4 ASISTENCIA A CULTO.....	129
5.5.5 AYUNO... ROMPIENDO CADENAS.....	133
5.5.6 ESTUDIO BÍBLICO.....	135
5.5.7 TESTIMONIO.....	136
5.5.8 TEMOR A DIOS.....	137
5.5.9 EL PERDÓN.....	138

5.6 RECURSOS PROFESIONALES EMPLEADOS.....	139
5.7 DE ADOLESCENTE, A MUJER VIRTUOSA.	142
5.8 VIOLENCIA, ESTIGMA Y FAVORES SEXUALES. CARACTERÍSTICAS DE LA ADICCIÓN FEMENINA	147
5.9 SER UNA MUJER LESBIANA DENTRO DE UN CENTRO RELIGIOSO	150
5.10 RELIGIÓN Y ESPIRITUALIDAD COMO PARTE DEL PROCESO DE SANACIÓN EN ADOLESCENTES ¿RESISTENCIA O VENTAJA?	153
CONCLUSIONES.....	158
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	165
ANEXOS	170



Índice de cuadros

Cuadro 1. Prevalencia de consumo de drogas en estudiantes de secundaria y bachillerato por sexo en el estado de Aguascalientes (%).....17

Cuadro 2. Centros de rehabilitación para consumidores de drogas en Aguascalientes, por municipio según población atendida.....20

Cuadro 3. Centros de rehabilitación para consumidores de drogas en Aguascalientes, por modelo de atención proporcionada.....20

Cuadro 4. Centros de rehabilitación religiosos para consumidores de drogas en la ciudad de Aguascalientes.....22

Cuadro 5. Centros de rehabilitación para consumidores de drogas en la ciudad de Aguascalientes que brindan atención exclusivamente femenina.....60

Cuadro 6. Matriz de categorías de análisis.....68

Cuadro 7. Características generales de las entrevistadas.....83

Cuadro 8. Estructura humana de Renacimiento.....140

Cuadro 9. Características de la representación bíblica de la buena y la mala mujer.....143

Cuadro 10. Mujer adolescente virtuosa.....144

Índice de imágenes

Imagen 1. Esquema de la teoría de la acción social de Zalpa (2011).....40
Imagen 2. Tatuajes “Mi Vida Loca”.....92
Imagen 3. Tatuaje “Mi *Fori Fai*”.....93
Imagen 4. Tatuaje “Tus lágrimas son mías”.....93
Imagen 5. Croquis de las instalaciones de Renacimiento.....102
Imagen 6. Sesión de oración.....124
Imagen 7. Ministerio Panderos.....132



Resumen

Esta investigación identifica y analiza las estrategias que emplean los distintos actores sociales que interactúan en una comunidad teoterapéutica (CTT) para el tratamiento del consumo problemático de drogas en adolescentes mujeres, para el logro de sus objetivos. De igual manera, expone por qué la comunidad estudiada puede considerarse lo que Goffman (2012) define como una institución total. Se muestran también, los recursos religiosos, espirituales y profesionales que emplean este tipo de instituciones. Por último, se analiza si la religión y la espiritualidad como elementos dentro del proceso terapéutico en adolescentes significan una ventaja, o por el contrario representan una mayor resistencia.

Fueron dos las teorías en las que esta investigación sembró sus bases: La teoría de la acción social de Zalta (2011), y la teoría interaccionista del sociólogo Erving Goffman, a través de algunas de sus obras donde el concepto de estrategias se encuentra presente.

Para la recolección de evidencia empírica se usaron diversas técnicas de investigación: observación participante, una estancia etnográfica con duración de una semana, y ocho entrevistas semiestructuradas, seis de ellas a internas y dos a autoridades de la comunidad.

El análisis de los resultados se realizó haciendo uso del esquema de la obra *Internados: ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales* (Goffman, 2012), en el cual el autor analiza las estrategias que se emplean dentro de las instituciones totales con la finalidad de transformar la vida y la personalidad de los internos –en este caso internas-, que es justo lo que ocurre en la comunidad teoterapéutica estudiada.

Palabras clave

Comunidad teoterapéutica, mujeres adolescentes, consumo problemático, objetivos, estrategias.

Abstract

This research identifies and analyses the strategies used by the social actors who interact in a Teotherapeutic Community for the treatment of problematic drug use in teenage women to achieve their goals. Similarly, it explains why the community studied can be considered what Goffman (2012) defines as a total institution. Religious, spiritual, and professional resources that employ in this kind of community are also shown. Finally, it is analyzed if religión and spirituality as elements within the therapeutic process in teenage women mean san advantage, or on the contrary, represents a greater resistance.

There were two theories on which this research was based: Zalpa's theory of social action (2011), and the interactionist theory of sociologist Erving Goffman, through some of his Works, where the concept of strategies is very present.

To collect the empirical evidence, we used different research techniques: participant observation, a week-long ethnographic stay, and eight semi-structured interviews; six of them with six of the girls, and two more with the institutional authorities.

The analysis of the results was made using the scheme of the work Internados: ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales (Goffman, 2012), in which the author analyses the strategies that are used within the total institutions with the purpose of transforming the life and personality of the inmates, which is exactly what happens in the studied teotherapeutic community.

Key Words

Teotherapeutic Community, teenage women, problematic consumption, objectives, strategies.

“La historia de cualquier drogodependiente no es dorada. A veces produce sujetos histriónicos y artificiales que deambulan por una realidad oscura y opaca. Expresan la inquietud y la desorientación de la sociedad actual con la fuerza de una fábula contemporánea. Y en el centro de esa realidad, como personajes de segunda fila, están las mujeres. En el rincón más oscuro. Componiendo las páginas rugosas de las historias más tristes”.

(Morata, 2004)

Introducción

En las últimas décadas, el consumo de drogas ilegales (cocaína, marihuana, metanfetaminas, anfetaminas, opiáceos) ha dejado de ser un problema familiar o individual para convertirse en uno social, la drogodependencia ha dejado de ser una situación, decisión o condición personal, y se ha convertido hoy en día, en un problema de salud pública. De igual manera, aparte de ser un problema social, ya no se limita a ser solo un problema masculino, es una realidad que el consumo en mujeres en los últimos años ha mostrado un crecimiento considerable y constante, y la población de mujeres adolescentes no ha quedado exenta. Urbano y Arostegi (2004), mencionan algunos factores que han influido en el inicio y mantenimiento de consumo en mujeres, algunos de ellos: los nuevos roles desempeñados, la dependencia afectiva, las cargas sociales, las relaciones personales, la violencia directa o indirecta ejercida contra las mujeres etc., todo esto y más, ha influido en el aumento del consumo femenino (Urbano y Arostegi, 2004).

Una persona adicta se ve afectada física, mental, emocional y espiritualmente. La adicción es un problema de salud que afecta sin distinción de edad, estrato social, religión o género, ya que cualquiera, sea hombre o mujer, son susceptibles de ser adictos, sin embargo, como lo mencionan Blanco, Sirvent y Palacios, (2005), “cuando en principio la adicción no tiene género, el género influye en la adicción y la adicción en el género” (p. 84), es decir, aunque el problema es el mismo, se vive de una manera totalmente distinta.

Las mujeres que tienen un problema de adicción, representan el lado contrario de los estereotipos culturales y sociales que describen a la mujer aceptable o normal. Si bien, ser una mujer adicta da cabida a ciertos estereotipos y estigmas sociales, en la mayoría de las investigaciones se ha dejado a un lado un punto importante: este mismo grupo de mujeres va

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

a presentar condiciones diferentes, la adicción y sus consecuencias no se viven y/o afectan de la misma manera si se es adolescente, adulta, embarazada, casada o lesbiana (Castillo y Gutiérrez, 2008).

Es una realidad que en nuestro país, existe una gran falta de recursos para la atención a mujeres con consumo problemático de drogas, los centros enfocados a su tratamiento son escasos y las plazas para ellas dentro de centros de rehabilitación mixtos son limitadas y no van en función de la posible demanda. Hedrich (2000), atribuye lo anterior a dos factores en especial: 1) los programas generalmente están diseñados para atender el problema de adicción en varones, ya que son los usuarios mayoritarios de los mismos y, 2) la escasa presencia femenina dentro de los centros genera repercusiones negativas para ellas, por lo que un tratamiento mixto no es lo más óptimo.

La oferta terapéutica ofrecida por el Estado ha sido insuficiente, lo que ha dado pie a la creación de centros de rehabilitación por parte de la sociedad civil, que, en su mayoría, suelen ser centros con algún enfoque religioso y/o espiritual. Estos centros operan de manera independiente y con una muy baja o en algunos casos, con una nula supervisión por parte de los organismos responsables (Odgers y Galaviz, 2016). Cabe mencionar también, que la participación de mujeres como personal es escasa en general, no solo en los espacios creados por parte de la sociedad civil.

Galaviz (2015), enfatiza en la falta de investigaciones académicas en nuestro país que estén enfocados al estudio de los centros de rehabilitación para mujeres con consumo problemático de drogas. En la mayoría de los estudios realizados, las mujeres han sido prácticamente ignoradas o no se han considerado cuestiones relevantes para su tratamiento, lo que da como resultado el desconocimiento de sus necesidades y circunstancias tanto de consumo como dentro del proceso de rehabilitación. Si consideramos investigaciones que aborden esta problemática en la población de mujeres adolescentes, los estudios son aún más escasos y los existentes se enfocan en su mayoría en los factores de riesgo sociales, familiares y ambientales que derivan en el uso y consumo problemático.

Ante estos datos, es indispensable reflexionar sobre algunas condicionantes como la invisibilidad del consumo, específicamente en la población de mujeres adolescentes, quienes

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

según la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco (ENCODAT) y la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas en Estudiantes (ENCODE), han venido presentando un incremento constante año con año. Se considera necesario estudiar cómo es que se está atendiendo a esta población de por sí vulnerable por su género y en este caso por la etapa en la que se encuentran. Interesa también saber, qué tipo de instituciones se están haciendo cargo de su tratamiento, cuáles son los objetivos que persiguen estas instituciones, qué objetivos tienen ellas al encontrarse en un proceso de internamiento y qué estrategias emplean para el cumplimiento de los mismos.

La presente tesis está compuesta por cinco capítulos. En el primer capítulo, se pretende que el o la lectora, tenga un panorama de lo que es la problemática en general, en este caso, el consumo problemático en mujeres adolescentes, sus cifras, la oferta terapéutica disponible para ellas específicamente en el Estado de Aguascalientes. A continuación, se presenta la justificación del estudio, la pertinencia de abordar esta temática, así como las preguntas y objetivos que sirvieron de guía a lo largo de todo el proceso de investigación. Para finalizar el capítulo, se expone el estado de la cuestión del problema investigado.

En el capítulo segundo, se expone, la teoría y el marco conceptual que sirvieron de fundamento para la presente investigación con base en las preguntas y objetivos que se plantearon en el primer capítulo. Esta investigación siembra sus bases principalmente desde dos referentes teóricos, el primero, la teoría de la acción social de Zalta (2011), y el segundo de los referentes, desde la teoría interaccionista del sociólogo canadiense Erving Goffman, tomando en cuenta principalmente tres de sus obras: *La Presentación de la persona en la vida cotidiana* (2001), con el fin de analizar las estrategias sobre el manejo de la información en la interacción; *Estigma. La identidad deteriorada* (2015), donde se abordan estrategias para ocultar o redefinir estigmas, y por último y haciendo especial énfasis en esta obra para el análisis de los resultados *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales* (2012), en esta obra, Goffman aborda las estrategias que son empleadas dentro de una institución total¹. En este mismo apartado, dentro del marco conceptual, se expone de

¹ Una institución total puede definirse como un lugar de residencia y trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad por un periodo apreciable de tiempo, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente (p. 15).

una manera más amplia los conceptos de comunidad terapéutica (CT)² y comunidad teoterapéutica (CTT)³, esta última con mayor énfasis ya que la investigación fue realizada en un centro de este tipo.

En el capítulo tercero, se aborda la metodología empleada. Esta investigación, fue desarrollada desde una perspectiva sociocultural con un enfoque cualitativo fenomenológico de alcance exploratorio-descriptivo, esto, con el fin de familiarizar al lector con este fenómeno poco estudiado. Para ello se eligió una estrategia teórico metodológico que permitiera realizar un análisis cualitativo, por lo que se optó por trabajar bajo un enfoque etnográfico. Para la recolección de evidencia empírica, se hizo uso de diversas técnicas de investigación y etapas respectivamente: la primera de ellas, fue la observación participante, en esta etapa se recopilaron notas y reflexiones de las conversaciones informales así como de las notas del diario de campo; en la segunda etapa, se realizó una estancia etnográfica con duración de una semana, en la cual se tuvo oportunidad de vivir como una interna más. Por último, se realizaron seis entrevistas semiestructuradas a internas y dos entrevistas a la autoridad del centro, en este caso la pastora. Estas entrevistas se realizaron en dos etapas, con dos grupos distintos de internas.

En el capítulo cuarto, el o la lectora, podrá conocer a fondo el contexto de la Comunidad Teoterapéutica donde se llevó a cabo la investigación. Se presenta en este capítulo una descripción etnográfica del centro de rehabilitación. De igual manera, se expone su historia y orígenes, su población objetivo, el proceso de internamiento por el que toda interna atraviesa, así como la duración del mismo, el modelo de rehabilitación y la orientación religiosa en la que se basan, la estructura humana y material y cómo es que este centro se mantiene económicamente, entre otros detalles. A partir de este capítulo, la voz de la pastora del centro se hace presente.

² Una comunidad terapéutica es un ámbito libre de drogas en el que personas con problemas de adicción y otros problemas viven juntos de una manera organizada y estructurada con el fin de promover el cambio y de hacer posible una vida libre de drogas en la sociedad real (Ottenberg, 1995).

³ Es una modalidad residencial de tratamiento de las adicciones, a través de la cual se busca la desintoxicación del adicto y la recuperación física y emocional, pero teniendo como base la fe en un Dios (Jaramillo, 2007, p. 8)

Para finalizar, en el quinto capítulo, se da respuesta a las interrogantes que sirvieron de guía a lo largo de la investigación, así como las consideraciones éticas para la realización de la misma. Este capítulo se divide en nueve sub apartados:

1. Renacimiento como institución total.
2. Adaptando a la interna a su nueva vida. Objetivos y estrategias institucionales.
3. Construyendo mi mundo. Objetivos y estrategias por parte de las internas.
4. Recursos religiosos y espirituales.
5. Recursos profesionales.
6. De adolescente a mujer virtuosa.
7. Violencia, estigma y favores sexuales. Características de la adicción femenina.
8. Ser una mujer lesbiana en un centro religioso.
9. Religión y espiritualidad como parte del proceso de sanación en adolescentes ¿resistencia o ventaja?

Para finalizar esta tesis, se presentan las conclusiones y se exponen los alcances y limitaciones que se identificaron a lo largo del proceso de investigación. Así mismo, se abre la pauta para investigaciones futuras. Es importante mencionar que, en todas las fases de la investigación, se tuvo como guía la teoría interaccionista de Erving Goffman, particularmente su análisis de las instituciones totales. Se observó todo el proceso con los lentes de esa teoría, de tal manera que se puede decir que se hacía el análisis de los datos al mismo tiempo que se recolectaban.

CAPÍTULO 1: El consumo problemático en mujeres adolescentes

“Cuando se habla de ser mujer y ser adicta, hablamos de los dos principales factores que llevan a las mujeres a una situación de vulnerabilidad y/o violencia, donde carecen de poder, independencia e igualdad”

(Meneses, 2003).

Actualmente, la población adolescente constituye una preocupación social y se ha convertido en uno de los objetivos centrales en la investigación de salud pública, tanto en la promoción de la salud como en la prevención de las enfermedades. En los últimos años, se ha dado un aumento considerable en el uso y consumo de sustancias adictivas en esta población. Hasta hace algunos años, se consideraba un problema predominante en varones, sin embargo, es un hecho que cada vez son más las adolescentes que se involucran (Delgado et al., 2005).

A lo largo de las etapas de la vida, la adolescencia se caracteriza por ser una etapa difícil de cambios que, en ocasiones, lleva a las adolescentes, en su búsqueda por sentirse aceptadas o por experimentar nuevas sensaciones, a tomar decisiones que les pueden llevar a desarrollar costumbres y hábitos de riesgo para la salud como el tabaquismo, alcoholismo y consumo de drogas ilegales (Herrera et al., 2004).

Actualmente para algunas jóvenes el empezar a experimentar con alguna droga forma parte de un proceso de aceptación social o integración a un grupo determinado, sin embargo, para aquellas adolescentes que enfrentan personalidades complejas, puede constituir la única alternativa para enfrentarse a los problemas personales y pueden ser más sensibles para la dependencia a las drogas, colocándolas en un riesgo más elevado de llegar a la adicción (Cortaza et al., 2012, p. 20)

El riesgo de inicio de consumo en esta etapa, no es un hecho que se considere aislado, existen distintos factores de riesgo sociales, individuales, familiares y ambientales que pueden orillar a los y las adolescentes a iniciar su camino en el mundo de las drogas (Díaz y Amaya, 2012; Cortaza et al., 2012). Algunos factores familiares que pueden influir en el inicio y permanencia del consumo en los y las adolescentes es la historia parental de consumo, la

estructura familiar, ruptura en las relaciones padres e hijos, si existe una buena comunicación intrafamiliar, o si por el contrario el/la adolescente vive en un ambiente caracterizado por conflictos, si hay una falta de supervisión, violencia, golpes, amenazas y gritos, estilos de crianza negativos coercitivos y punitivos y un largo etcétera (Cortaza et al., 2012; Díaz y García-Aurrecochea, 2008; Barret y Turner, 2006; Johnson y Pandina, 1991; Simons y Robertson, 1989)

Existen también factores ambientales que van a influir o no en el consumo en las y los adolescentes. La alta disponibilidad de drogas legales e ilegales, las amistades de quienes les rodean, el contexto social en donde se desenvuelve su vida diaria, vivir en un entorno rodeado de bares de fácil acceso etc. En el caso de la ciudad de Aguascalientes, ciudad donde se realizó la investigación, cada año se celebra durante tres semanas la Feria Nacional de San Marcos, esta festividad inició bajo el pretexto de una celebración religiosa en honor al santo del mismo nombre -motivos que hoy en día están obsoletos- y se ha convertido en un breve, pero muy concurrido periodo donde los excesos están a la orden del día. Durante la verbena se registra un aumento no solo en la criminalidad sino en las cifras de embarazos adolescentes, se caracteriza por el consumo desmedido de alcohol y el fácil acceso a otro tipo de drogas. Esta festividad sin duda, se convierte en un factor de riesgo no solo para los actuales consumidores sino para las y los adolescentes que permanecen en el recinto ferial sin restricción alguna. Todo esto se lleva a cabo bajo la aprobación y conocimiento de las autoridades políticas e incluso de las eclesiásticas, sin embargo, la derrama económica que deja en el Estado parece ser de mayor importancia.

1.1 Una mirada actual sobre el consumo problemático de drogas en mujeres.

A diferencia de los hombres, la marginación y el estigma social se tornan más intensos en el caso de las mujeres consumidoras, debido a esto, es muy común que las mujeres creen estrategias para ocultar o negar su consumo, lo que deriva en una falta de atención temprana. Las Naciones Unidas (2005), señalan que los tabúes y los estigmas culturales de los que son objeto las mujeres consumidoras, determinan que sus problemas de consumo no sean

reconocidos ni por ellas ni por sus familiares o los profesionales de quienes podrían recibir tratamiento.

Resultados de la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco (ENCODAT, 2016-2017)⁴, indican que el consumo de drogas en México aumentó 47% en los últimos siete años entre la población de doce a sesenta y cinco años. En la población adolescente de entre doce y diecisiete años se tuvo un aumento de 125%, teniendo un aumento de 222% en adolescentes mujeres, mientras que en los adolescentes varones fue de 78%, siendo la marihuana la droga de mayor consumo. Estas cifras muestran el aumento casi cuatro veces mayor que tuvieron las mujeres adolescentes respecto a los adolescentes varones y la gran necesidad de realizar estudios que profundicen en esta población en específico.

De los 8.4 millones de mexicanos entre los doce y sesenta y cinco años que dijeron haber consumido al menos una vez drogas ilegales, 6.5 millones son hombres y 1.9 millones son mujeres. Como se puede ver, la población femenina en general (adolescente y adulta) aumentó sus niveles de consumo en 105%. Expertos realizadores de la ENCODAT (2016-2017), señalan la necesidad de desarrollar mayores esfuerzos, tales como la inclusión de servicios con perspectiva de género, para incentivar la asistencia a tratamientos especializados, ya que solo una de cada cinco usuarias de drogas recibe este tipo de ayuda.

En el estado de Aguascalientes, la droga más consumida sigue siendo la marihuana, el 16% de los hombres entre los 12 y 65 años refirió haberla consumido alguna vez en la vida, así como el 4.3% de las mujeres; en cuanto al consumo de cocaína, existe una prevalencia del 4.8% en hombres y de un 0.7% en mujeres, por último, el uso de estimulantes tipo anfetamínico es de 1.4% en hombres y 0.4% en mujeres. Cabe resaltar que, a diferencia de los resultados en estudios previos, en esta encuesta se aprecia un considerable aumento en el consumo de estimulantes de tipo anfetamínico (ENCODAT 2016-2017).

⁴ El levantamiento de información de la ENCODAT 2016-2017 se realizó entre el 1 de junio y el 31 de octubre de 2016. En total, se entrevistó a 56,877 personas, (12,440 fueron adolescentes de entre 12 y 17 años, y 44,437 adultos de 18 a 65 años). La tasa de respuesta global fue de 74%.

En el mismo sentido, los resultados de la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas en Estudiantes (ENCODE, 2014)⁵, realizada por la Secretaría de educación Pública (SEP) y el Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz (INPRFM), revelaron que los estudiantes del estado de Aguascalientes son los primeros consumidores de drogas ilegales en todo el país. El 25.4% de los estudiantes de secundaria y bachillerato consume sustancias ilícitas, mientras que la Ciudad de México y Querétaro lo hacen, 21.9% y 20.6% respectivamente. Las drogas más consumidas en el estado por la población estudiantil, son la cocaína, marihuana, inhalables y metanfetaminas. El consumo de estas últimas, se encuentra por arriba de la media nacional con 28.1%, a diferencia del 17.8% a nivel nacional (ENCODE, 2014).

De igual manera que en la ENCODAT (2016-2017), en los resultados de la ENCODE (2014) se puede observar una singularidad, hay una mayor prevalencia en el consumo de inhalables, anfetaminas, metanfetaminas y tranquilizantes en el estado de Aguascalientes, fenómeno que no destaca a nivel nacional. Resultados de la ENCODE (2014), muestran que el 7.5% de la población estudiantil femenina aguascalentense ha ingerido alguna droga ilegal. Como se puede observar en el cuadro 1, en el consumo de inhalables, anfetaminas, metanfetaminas y tranquilizantes, el consumo es mayor en mujeres que en estudiantes varones (Cuadro 1)⁶.

⁵ El diseño de la muestra para este estudio, comprendió tres estratos para cada uno de los Estados del país, así como para las 9 Ciudades Específicas del estudio, lo cual corresponde a los niveles educativos de primaria (5° y 6° grado), secundaria y bachillerato. Para mayor detalle de la metodología, se puede consultar el siguiente sitio: www.inprf.gob.mx, www.conadic.gob.mx, www.cenadic.salud.gob.mx

⁶ Fuente: Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz; Comisión Nacional Contra las Adicciones, Secretaría de Salud (2015). Encuesta Nacional de Consumo de Drogas en Estudiantes 2014: Reporte de Drogas. México DF, México. Pp. 313-491.

Cuadro 1. Prevalencia de consumo de drogas en estudiantes de secundaria y bachillerato por sexo en el estado de Aguascalientes (%).

Sustancias	Total			Hombres			Mujeres		
	Alguna vez	Último año	Último mes	Alguna vez	Último año	Último mes	Alguna vez	Último año	Último mes
Cualquier droga	16.1	11.3	6.0	16.8	11.6	6.1	15.3	11.0	5.9
Drogas médicas	6.1	4.0	2.0	5.6	3.4	1.6	6.6	4.6	2.5
Drogas ilegales	13.3	9.3	4.7	14.7	10.0	5.1	11.8	8.7	4.2
Mariguana	9.6	7.2	3.6	11.7	8.6	4.5	7.4	5.8	2.7
Cocaína	2.5	1.2	0.4	2.5	1.3	0.6	2.5	1.1	0.3
Crack	1.4	--	--	1.4	--	--	1.4	--	--
Alucinógenos	1.9	1.0	0.3	2.2	1.1	0.5	1.6	0.8	0.1
Inhalables	5.4	3.2	1.4	5.1	2.5	1.0	5.7	3.9	1.9
Metanfetaminas	2.3	1.7	0.6	2.3	1.5	0.6	2.3	1.9	0.7
Heroína	0.5	0.3	0.2	0.5	0.2	0.2	0.5	0.3	0.3
Anfetaminas	2.4	1.7	1.0	2.0	1.2	0.6	2.8	2.1	1.3
Tranquilizantes	4.3	2.8	1.3	4.0	2.5	1.2	4.6	3.0	1.4

De acuerdo a la información proporcionada por el Sistema de Información Epidemiológica de Consumo de Drogas de Centros de Integración Juvenil (CIJ, 2017), la droga ilícita más consumida por pacientes de CIJ Aguascalientes es la mariguana, sin embargo, coinciden también en el incremento vertiginoso que se ha venido presentando en el consumo de metanfetaminas desde el segundo semestre de 2011 hasta el segundo semestre de 2016, sin mostrar decremento alguno, por el contrario, pasó de un 11.1% en el 2011 a un 27.1% en 2016. En cuanto a los usuarios del CIJ Aguascalientes, el 86.3% de ellos son varones, mientras que solo el 13.7% son mujeres. Sobre la edad en la que se inicia el consumo en el estado de Aguascalientes, el 57.9% de los usuarios indican haber iniciado su consumo entre los 10 y los 14 años, es decir entre la infancia y la adolescencia, mientras que, a nivel nacional, el inicio del consumo se distribuye entre los 10 y los 19 años.

1.2 Centros de rehabilitación. Tipos y características

Como se mencionó anteriormente, existe una oferta terapéutica proporcionada por el Estado, sin embargo, ha sido insuficiente y esto ha dado pie a la creación de instituciones por parte

de la sociedad civil. Para Odgers y Galaviz (2016), los centros de rehabilitación pueden clasificarse en tres grupos dependiendo del modelo de atención que se brinda en ellos:

- 1) Centros que parten de una perspectiva clínica y buscan dar atención a las adicciones por medio de atención profesional contando con el apoyo de psicólogos, trabajadores sociales etc., a estos centros se les denomina “profesionales” o “seculares”.
- 2) Centros denominados “centros de 12 pasos” o conocidos también como “centros espirituales”, este tipo de centros trabajan bajo la lógica terapéutica de autoayuda. En esta categoría se podrían mencionar los centros de Alcohólicos Anónimos. Este tipo de grupos se centra primeramente en la necesidad de reconocer el problema de la adicción, auto identificarse como adictos y aceptar la necesidad de recurrir a un “ser superior” para el logro de la abstinencia, cuando se refieren a un ser superior es importante aclarar que no lo relacionan con alguna iglesia y/o religión.
- 3) Centros religiosos, para quienes la adicción es conceptualizada como un problema espiritual, y cuya atención debe ser basada en la restauración espiritual, este tipo de centros suelen tener una orientación evangélica pentecostal.

Desde otra perspectiva, Castrillón (2008) identifica principalmente dos tipos de orientación ideológica que median la relación “comunidad terapéutica-adicto en recuperación”, los de carácter laico (laicoterapia) y los de carácter religioso (teoterapia), estos últimos llamados también comunidades teoterapéuticas (CTT). Estos últimos son particularmente cristiano-evangélicos, lo que se relaciona con la pluralización que se ha venido presentando en el campo religioso latinoamericano en las últimas décadas.

Dentro de la oferta terapéutica, la teoterapia se diferencia de las demás formas de tratamiento principalmente por su orientación metodológica, la cual va enfocada a la creencia de Dios. La idea de la espiritualidad dentro de las CTT surge como el fin para encontrar la manera de recuperarse de la adicción:

Se caracterizan por un tratamiento fundamentado en la instrucción bíblica y en la práctica de rituales religiosos. Generalmente están adscritas a una iglesia protestante, de la cual emanan las directrices espirituales que rigen la comunidad, generalmente

tienen como líder un pastor evangélico y el grupo de liderazgo está compuesto por voluntarios de la iglesia que realizan el abordaje terapéutico (Jaramillo, 2007, p. 8).

Así, la recuperación dentro de las comunidades teoterapéuticas, significa buscar la salvación en Jesús y lograr una conversión. Desde la visión de estos centros, la adicción es la representación de algo satanizado, algo que está impidiendo la salvación del adicto, lo cual le impide la construcción de una trayectoria de vida cristiana garantizadora de una purificación. Bittencourt (2003) atribuye la eficacia de este tipo de centros a su sostenimiento post comunidad, es decir el apoyo que la persona ex adicta recibe para su reinscripción social.

1.3 Oferta terapéutica en el estado de Aguascalientes.

A pesar de los datos que se mencionaron anteriormente, la oferta terapéutica en el estado de Aguascalientes para el tratamiento de las adicciones es limitada, y si hablamos de una atención que se centre exclusivamente en mujeres, lo es aún más. Según datos del Instituto de Servicios de Salud del Estado de Aguascalientes (ISSEA, 2017), actualmente existe un total de sesenta y nueve centros de rehabilitación para consumidores de drogas registrados en el estado, de los cuales, sesenta y uno de ellos están actualmente activos. Del total activos, treinta de ellos admiten población exclusivamente masculina, veintidós admiten usuarios de ambos sexos y solo nueve se dedican a la atención exclusivamente femenina (Cuadro 2)⁷.

⁷ Fuente: Elaboración propia según datos del Censo y Registro de Establecimientos Residenciales, elaborado por el Departamento de Atención a las Adicciones, dependiente del Instituto de Servicios de Salud del Estado de Aguascalientes (ISSEA) febrero 2017.

Cuadro 2: Centros de rehabilitación para consumidores de drogas en Aguascalientes, por municipio según población atendida

Municipio	Hombres	Mujeres	Ambos	Total
Aguascalientes	21	8	17	46
Jesús María	1	0	3	4
Pabellón de Arteaga	2	0	1	3
Calvillo	1	0	1	2
Rincón de Romos	3	1	0	4
San Francisco de los Romo	1	0	0	1
San José de Gracia	1	0	0	1
Total	30	9	22	61

Acerca del modelo de atención que se brinda en estos centros, seis de ellos trabajan bajo un modelo profesional (cinco de manera ambulatoria y uno residencial); cuatro centros se rigen bajo el modelo Minnesota; treinta y seis centros trabajan los 12 pasos; bajo el modelo religioso, específicamente cristiano, existen once centros; por último, solo uno de ellos trabaja solo el 4° y 5° paso y tres centros tienen un modelo alternativo, es decir, proporcionan terapias ambulatorias y canalizan a los usuarios a algún otro centro residencial (Cuadro 3)⁸.

Cuadro 3: Centros de rehabilitación para consumidores de drogas en Aguascalientes, por modelo de atención proporcionada.

Modelo de atención	Centros
Profesional	6
Minnesota	4
12 pasos	36
Religioso (cristiano)	11
4° y 5° paso	1
Alternativo	3

⁸ Fuente: Elaboración propia según datos del Censo y Registro de Establecimientos Residenciales, elaborado por el Departamento de Atención a las Adicciones, dependiente del Instituto de Servicios de Salud del Estado de Aguascalientes (ISSEA) febrero 2017.

La duración del tratamiento va a depender de cada centro, normalmente oscila entre los tres y nueve meses de internamiento. En cuanto a la forma de ingreso puede ser de manera voluntaria o involuntaria, de ser ingreso involuntario, puede ser por decisión familiar o por disposición de alguna autoridad. Todos los centros están enfocados al tratamiento de alcohol, tabaco y otras drogas (drogas ilegales como la marihuana, cocaína, metanfetaminas, inhalables, opiáceos etc.).

Los costos del tratamiento varían según el centro y las condiciones del mismo, las cuotas de ingreso van desde \$200 pesos hasta \$1,250 pesos. La mayoría de los centros tiene una cuota semanal que oscila entre \$100 y \$500 pesos, a excepción de uno, el cual tiene una sola cuota de \$6,000 pesos por todo el tratamiento.

Para intereses de la presente investigación, nos centraremos en instituciones que tienen un enfoque religioso, es decir, en comunidades teoterapéuticas (CTT). Existen once centros de este tipo en el estado, de los cuales, siete se encuentran en la capital, sobre la población objetivo, cuatro de ellos admiten solo usuarios varones y tres se dedican exclusivamente a la población femenina (Cuadro 4)⁹. De ellos, solo uno está reconocido por la Comisión Nacional contra las Adicciones (CONADIC).

⁹ Fuente: Elaboración propia según datos del Censo y Registro de Establecimientos Residenciales, elaborado por el Departamento de Atención a las Adicciones, dependiente del Instituto de Servicios de Salud del Estado de Aguascalientes (ISSEA) febrero 2017.

Cuadro 4. Centros de rehabilitación religiosos para consumidores de drogas en la ciudad de Aguascalientes.

Censo y Registro de Establecimientos Especializados en Adicciones FEBRERO 2017								
NOMBRE	HORARIO Y DÍAS DE SERVICIO	MODELO DE TRATAMIENTO	TIPO DE ADICCIÓN	POBLACIÓN ATENDIDA	TIPO DE INGRESO	DURACIÓN	COSTO	DICTAMEN DE CALIDAD/OBSERV.
Casas y Albergues de Rehabilitación Renacimiento AC (hombres)	24 hrs.	Cristiano	alcohol y otras drogas	Adultos hombres	voluntario	3 meses	\$500 ingreso \$250 semanal	Reconocido RCENAGS-0507 CONADIC
Casas y Albergues de Rehabilitación Renacimiento AC (mujeres)	24 hrs.	Cristiano	alcohol y otras drogas	adolescentes mujeres de 12 a 17 años	voluntad familiar	6 meses	\$1000 ingreso \$500 semanal	
Centro Renuévate A.C. Hombre	24 hrs.	Cristiano	alcohol, tabaco y otras drogas	Adultos y adultos mayores	voluntario	4 meses	\$200 ingreso + \$100 semanal	
Centro Renuévate A.C. Mujeres	24 hrs.	Cristiano	alcohol, tabaco y otras drogas	Mujeres todas las edades	voluntario	4 meses	\$200 ingreso + \$100 semanal	
Centro Nueva Vida	24 hrs.	Cristiano	Alcohol y otras drogas	Adultos y adolescentes hombres	Voluntario adultos y petición familiar	3 meses	\$6000 todo el tratamiento	
Alcance Victoria Hombres	24 hrs.	Cristiano	Alcohol, tabaco y otras drogas	Niños, adolescentes y adultos	Voluntario, Involuntario	9 meses	\$1250 ingreso + 200 semanal	
Alcance Victoria Mujeres	24 hrs.	Cristiano	Alcohol, tabaco y otras drogas	Niñas, adolescentes, adultas	Voluntario, Involuntario	9 meses	\$1250 ingreso + 200 semanal	

Como se puede observar, existe una disparidad de género en la oferta terapéutica disponible en el estado, los centros para atención femenina representan solo una sexta parte de la oferta disponible. Una de las principales causas de la ausencia de estos tratamientos enfocados exclusivamente a usuarias mujeres, es que, como lo indica Palacio (2001), la mayoría de las fórmulas terapéuticas que se han desarrollado, están basadas en su mayoría, en el perfil o perfiles del adicto varón que, en un estudio en profundidad de las diferencias introducidas por el género en el abordaje de dicho fenómeno, es decir, están hechas “para hombres”.

1.4 Justificación del estudio

Existe una gran producción científica en cuanto al estudio del consumo de drogas en nuestro país, sin embargo, estudios enfocados a la problemática del consumo en mujeres, ha sido limitada (franco y López, 2008; Palacio, 2003; Urbano y Arostegi, 2004; Orte, 2001). Los cambios que se han dado en las últimas décadas respecto al rol de la mujer en los distintos ámbitos de la sociedad, ha supuesto que no solo la adicción en mujeres, sino que la demanda

terapéutica para su tratamiento, “hayan dejado de ser circunstancias excepcionales y se hayan convertido primero en curiosidad y luego en foco de atención y preocupación para profesionales que intervienen en este campo” (Blanco, Sirvent y Palacios, 2005, p. 81).

Palacio (2001) considera que la adicción femenina sigue siendo algo desconocido dentro del mundo de las adicciones. Según los expertos, los hombres consumen más drogas ilícitas que las mujeres, sin embargo, en la actualidad se están presentando factores legales, culturales, educativos y geográficos que han llevado a un aumento de la prevalencia del consumo de este tipo de drogas entre las mujeres (Urbano y Arostegi, 2004, p. 17). Lo habitual “no es ver a la mujer como objetivo central de estudio del problema de las toxicomanías, sino más bien como apoyo para dar solución al mismo” (Torre, Balboa y Ayesta, 2001, p. 387).

El desconocimiento histórico en cuanto a la adicción femenina no solamente se ha atribuido a razones de escasa representación numérica, sino principalmente a cuestiones culturales y de percepción social respecto al género femenino por lo cual, merece un tratamiento específico (Orte, 2001, p.30).

Autores como Urbanos y Arostegi (2004), constatan que, aunque el volumen de estudios que integran la variable de género va creciendo, no se puede considerar que se haya hecho un esfuerzo significativo que aborde integralmente la problemática de las mujeres usuarias de drogas. En el mismo tenor, Romo (2001), pone de manifiesto la invisibilidad de las mujeres en el estudio de las adicciones, afirma que la producción científica en esta materia es muy escasa y subraya que son numerosos los ámbitos que quedan por investigar.

En la literatura existente al respecto, la experiencia de los varones suele ser la central y la de mayor importancia, no solo en cuanto a representación estadística sino también en cuanto a las normas morales y descriptivas del fenómeno, “la experiencia femenina aparece, así como una desviación más, como una forma alterada de lo considerado socialmente la “mujer normal” o la “feminidad normal” (Romo, 2001, p. 40). Si se toman en cuenta condicionantes socioculturales y educativas en las que la adicción se origina, podríamos estar hablando de adicciones “femeninas” o “masculinas” (Palacios, 2001).

Como se observa en el cuadro 4, dentro de la oferta terapéutica disponible en el estado, solo dos de los centros atienden a usuarias adolescentes, y solo uno de ellos atiende exclusivamente a esta población. Tomando en cuenta las cifras mencionadas sobre el consumo en adolescentes en el estado de Aguascalientes y considerando el aumento que se ha venido presentando en el consumo en mujeres y específicamente en mujeres adolescentes a nivel nacional, se considera indispensable la propuesta de estudios que se enfoquen en la oferta terapéutica emanada de la sociedad civil disponible para la atención del consumo problemático de drogas ilícitas en mujeres adolescentes, pero sobre todo, que se centren en el estudio de las estrategias que se emplean dentro de este tipo de instituciones por parte de los distintos actores sociales involucrados.

1.5 Preguntas y objetivos de investigación

Tomando en cuenta lo anterior y para intereses de esta investigación, se eligió estudiar las comunidades teoterapéuticas enfocadas al consumo problemático en adolescentes mujeres en Aguascalientes. Un punto muy importante a tomar en cuenta, y que se convirtió en la guía y pregunta principal de esta investigación, es saber si, dentro de este tipo de instituciones donde las estructuras están totalmente definidas y donde la posibilidad de elección es restringida, ¿habrá la posibilidad de crear estrategias? y de ser así:

¿Qué tipo de estrategias son empleadas por parte de los distintos actores sociales que interactúan dentro de una comunidad teoterapéutica (CTT) para el tratamiento del consumo problemático en mujeres adolescentes para el cumplimiento de sus objetivos?

Con la finalidad de dar respuesta a este cuestionamiento, se planteó como objetivo general:

Conocer los objetivos de los distintos actores sociales dentro de una comunidad teoterapéutica (CTT), identificar y analizar las estrategias que cada uno de ellos emplea para el cumplimiento de los mismos.

Los objetivos específicos que se proponen son los siguientes:

- Identificar y analizar los objetivos institucionales y las estrategias que se emplean para conseguirlos.
- Identificar y analizar los objetivos de las internas y las estrategias que emplean para conseguirlos.
- Conocer cuáles son los recursos religiosos y espirituales utilizados dentro de una comunidad teoterapéutica para mujeres adolescentes.
- Explorar si este tipo de comunidades utilizan recursos profesionales, si es así, describir de qué manera estos se combinan con los recursos religiosos y espirituales.
- Analizar si, la religión y la espiritualidad como elementos del proceso terapéutico son una ventaja, o si por el contrario, existe mayor resistencia.

1.6 Estado de la cuestión. La estela de un cometa.

El conocimiento que podemos tener de algún fenómeno es equiparable a un cometa. Lo más brillante es lo que conocemos actualmente, la estela que deja detrás, es todo el conocimiento que hay respecto a ese tema, y toda la oscuridad que lo rodea sería todo lo que nos falta por conocer e investigar al respecto.

El proceso de revisión de literatura es clave para iniciar cualquier investigación ya que es de gran ayuda en la selección y formulación de la misma. Una buena revisión del estado del arte permite comprender de una mejor manera el área teórica, clarificar y precisar el problema a investigar, con la finalidad de descubrir qué aspectos de la disciplina han sido ya revisados, qué enfoques metodológicos se han usado y qué es lo que han aportado.

En este trabajo se realizó una revisión integradora de literatura, a través de un diseño cualitativo e interpretativo de tipo documental, el cual determinó el procedimiento de selección. Los criterios que se tomaron en cuenta para la selección fueron los siguientes:

- Se revisaron distintos tipos de fuentes de información como, artículos científicos, libros y trabajos de grado.

- TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS
- El proceso de revisión abarcó estudios comprendidos del 2000 a la fecha, sin embargo, no se dejaron de considerar estudios realizados anteriormente si se ameritaba por el tipo de hallazgo.
 - Los principales ejes que se estudiaron son: Comunidades terapéuticas (CT) y teoterapéuticas (CTT), pentecostalismo y adicción, religión y espiritualidad como elementos en el proceso de rehabilitación y adicción en mujeres.

1.6.1 Comunidades Terapéuticas (CT) y Comunidades Teoterapéuticas (CTT)

Respecto al tema de Comunidades Teoterapéuticas (CTT), conforme a la revisión realizada, podemos dar cuenta de que la mayoría de los estudios van enfocados a su descripción y a sus semejanzas y diferencias con respecto a las Comunidades Terapéuticas (CT). Cabe resaltar que la mayoría de las investigaciones son realizadas por autores colombianos.

Castrillón (2008), desarrolló una experiencia etnográfica en ocho instituciones de Colombia, como resultado identificó dos corrientes ideológicas predominantes en este tipo de centros, las que son de carácter religioso y las otras a las que llamó de carácter laico. En un estudio previo, Castrillón (2005), plantea que, aunque las CT laicas regularmente hablan de una flexibilización de lo espiritual y una relativización del mal de la drogadicción, no ligada directamente al paradigma cristiano como lo hacen las CTT, al entrevistar a sus usuarios, la gran mayoría solía parecer estar en un proceso de transición hacia una conversión religiosa. En el mismo sentido, Soto (2011) señala que, aunque las CT presentan distintos formatos de tratamiento, se asimilan en su funcionamiento y estructura a las comunidades religiosas y señala que, muchos de ellos “poseen una evidente impronta religiosa” (p. 26).

Por su parte, Murcia y Orejuela (2014) realizaron una revisión de literatura respecto a las comunidades psicoterapéuticas y teoterapéuticas como modalidades de intervención para el tratamiento de las adicciones, esta revisión contempló estudios de 1994 a 2013. En términos generales dan cuenta que las condiciones y elementos constitutivos de las CT y CTT son básicamente los mismos, excepto por la inclusión de principios religiosos e ideológicos propios de las CTT. Como conclusión, resaltan la escasez de investigaciones que se enfoquen

por la significación de los procesos de intervención desde el punto de vista de los internos en las CT, pero aún más de las CTT.

Respecto a estudios sobre CTT realizados en México, la mayoría de ellos hace visible el surgimiento de distintas Asociaciones Civiles que, frente a la deficiencia de los servicios médicos ofrecidos por el Estado, han tenido que construir diversos espacios de rehabilitación. Esto, aunado a la pluralización del campo religioso latinoamericano que se ha dado en las últimas décadas, ha provocado que la oferta terapéutica religiosa proveniente de la sociedad civil vaya en aumento (García, 2014; Galaviz y Odgers, 2014; Olivas y Odgers, 2015; Portillo, 2017).

Por su parte, García (2014) analizó el papel del testimonio como construcción narrativa de una nueva identidad dentro de los modelos de tratamiento evangélico en la ciudad de Tijuana, Baja California, como metodología hizo uso de los relatos como estrategia discursiva los cuales están orientados principalmente a que el interno conciba las drogas como un elemento mundano¹⁰ y pecaminoso, contrario al plan de Dios. Con su estudio, se logra un mayor y mejor entendimiento de los tratamientos de rehabilitación evangélicos, así como de las estrategias performativas y narrativas de las que hacen uso para remarcar la separación entre el “ellos” y el “nosotros” entre “lo mundano” y la “comunidad en Cristo”.

Galaviz y Odgers (2014) reflexionaron acerca de los retos políticos, sociales y culturales del crecimiento de la oferta terapéutica de base espiritual/religiosa evangélica en México. El análisis se llevó a cabo a través de un estudio empírico realizado en el estado de Baja California, donde la oferta terapéutica evangélica ha crecido exponencialmente de la década de los 80's a la actualidad. Este estudio visibiliza las tensiones existentes entre la responsabilidad del Estado de ofrecer servicios de salud laicos, y su imposibilidad de poder lograrlo sin recurrir a la oferta terapéutica religiosa proveniente de la sociedad civil. Las autoras concluyen que en el caso de los centros de rehabilitación evangélicos analizados, se evidencia la necesidad de tomar en cuenta las características socioculturales de las ofertas

¹⁰ Se le llama mundano a todo lo relacionado con lo terrenal o material, en oposición a lo celestial o espiritual.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

terapéuticas emergentes en México para la comprensión y visibilidad de los retos políticos, sociales, médicos y académicos que se enfrentan. A pesar de la relevancia que tiene el factor religioso/espiritual en el diagnóstico y atención a las adicciones, en algunas regiones de México, se observa una total exclusión de estos temas por parte del personal médico estatal. Es evidente que la importancia que han cobrado estos centros han aligerado la carga del Estado en la atención a este problema de salud pública, pero al mismo tiempo cuestionan su capacidad para proveer los servicios de salud a los que está obligado, y garantizar el respeto a los principios de laicidad sobre los que se erige (Galaviz y Odgers, 2014).

En la misma línea, Olivas y Odgers (2015) hacen un análisis de las experiencias corporizadas que viven los internos de los centros de rehabilitación con base evangélica pentecostal en la ciudad de Tijuana, Baja California desde el paradigma del *Embodiment*. Las autoras, realizaron un estudio de la oferta terapéutica disponible en dicha ciudad, y considerando las características del modelo de atención que proporcionan, clasificaron los centros de rehabilitación en tres grupos: Los de modelo médico secular, los que manejan el modelo de doce pasos o espiritual y los que sientan sus bases en lo religioso, que en su mayoría son de orientación evangélico pentecostal. Con lo anterior, realizaron una investigación a profundidad en dos centros de carácter evangélico pentecostal. Señalan que la población que recibe estos centros se caracteriza por un deterioro en diversas áreas de su vida familiar, laboral, económica, legal, entre otras. Las autoras comentan que uno de los aspectos iniciales en los que se enfoca el tratamiento desde una perspectiva religiosa, consiste en orientar a la persona a reconocerse como pecadora y con la necesidad de que Dios guíe el sentido de su vida. Respecto a sus hallazgos, identificaron que la concepción del cuerpo desde la perspectiva evangélica tiene dos opciones: la primera, una naturaleza pecaminosa y la segunda, el cuerpo como el templo del Espíritu Santo y que las normas de comportamiento provistas dentro de estos centros buscan el favorecimiento de la experiencia de lo sagrado, mientras que la obediencia a las mismas se interpreta desde las tecnologías del yo (Olivas y Odgers, 2015).

En otra investigación, Odgers y Galaviz (2016) realizaron un estudio a profundidad en seis centros de rehabilitación en la ciudad de Tijuana, tres centros para varones y tres centros para

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

mujeres. Como métodos para la recopilación de información se realizaron entrevistas a los directivos de los centros y al personal administrativo a cargo, se tuvieron pláticas informales con internos y se realizó observación de campo mediante la participación en actividades cotidianas. Así mismo, algunos de los miembros realizaron estancias etnográficas durante periodos de hasta una semana. En este estudio se consideró a los centros de rehabilitación como “lugares de espera”, donde el confinamiento es presentado como una estrategia terapéutica para la rehabilitación. Señalan que, a diferencia de los centros basados en el modelo de doce pasos, en los centros evangélicos se busca la conversión religiosa como única posibilidad de rehabilitación, de manera que se pretende que el tiempo de espera en el centro de rehabilitación lejos del mundo sea el parte aguas que separa la vida en pecado, de la vida en Cristo. El discurso religioso, en ese sentido, es emblemático: el interno “vuelve a nacer” mediante su aceptación de Cristo, de manera que los tres, seis, o más meses de internamiento, simbólicamente aparecen como el periodo de gestación que dará origen a un nuevo ser. Odgers y Galaviz (2016) concluyen que el paso de la espera a la esperanza no solamente no es sencillo, sino que además no es unidireccional. Probablemente una de las características distintivas de la forma en que las personas experimentan su internamiento, consiste precisamente en un constante vaivén entre la esperanza y la desilusión. La precariedad del equilibrio emocional de los internos es el principal factor que los mantiene en vilo, transitando continuamente entre el acto de esperar simplemente, y el de esperar construyendo una esperanza. Quienes asumen estos vaivenes como parte del propio proceso de rehabilitación, logran desarrollar mejores estrategias para sobrellevar las recaídas emocionales que quienes lo viven como fracasos del proceso.

Por su parte, Gutierrez (2017) estudió las asociaciones civiles encargadas de proporcionar atención a las personas adictas en Villa Hermosa, Tabasco, así como a las entidades gubernamentales encargadas de dar esta atención. En su estudio, señala el evidente aumento en cuanto al consumo de drogas principalmente en la población adolescente. De igual manera, puntualiza en que son las Asociaciones Civiles, bajo el enfoque de CT, quienes dan los mejores resultados en sus programas de rehabilitación, estos están sustentados en aspectos espirituales o bien, como el autor lo menciona, religiosos, aun sin contar con una estructura

adecuada ni con el apoyo teórico-práctico de especialistas clínicos, sin embargo, no considera que sean la mejor opción para enfrentar esta problemática debido a estas mismas razones.

1.6.2 Pentecostalismo y adicción

Miguez (2005), estudió el crecimiento en el consumo de drogas y la expansión del pentecostalismo y cómo es que la religión puede reestructurar la subjetividad. El autor hace una comparativa entre el movimiento pentecostal y los usuarios de drogas, y menciona que “los hijos del Señor y los adictos a las drogas, se encuentran en un mismo ámbito”. El autor señala que la droga y el pentecostalismo se insertan como resultado de la disolución de las bases institucionales tradicionales, y contienen al mismo tiempo elementos de rebelión y conformidad. Para concluir, habla del fracaso de las instituciones y prácticas sociales tradicionales y concluye que tanto la droga como el pentecostalismo emergen como resultado de procesos de rebelión. El autor define el pentecostalismo como “una religión que enfatiza al sujeto como su propio proyecto, promueve una relación personal con el ser trascendente, y en eso a reconstituirse como persona a partir de esa vinculación sagrada” (p. 10).

Por su parte, Hansen (2005), examinó el poco conocido modelo evangélico/pentecostal de tratamiento de las adicciones, un modelo que ha sido escasamente documentado en la ciencia social y en la literatura clínica. Para Hansen (2005), los evangélicos atribuyen la conducta adictiva a un vacío espiritual que tratan de llenar con las drogas, pero que solamente se puede llenar realmente al aceptar a Cristo en sus vidas, de lo contrario, aquellos que no lo hagan, estarán vulnerables a las fuerzas del mal. Para el autor, la ingesta de narcóticos y estimulantes simboliza una corrupción del espíritu y del cuerpo, esta es una de las razones por las que los programas evangélicos de rehabilitación encuestados en el estudio, insisten en no dar ningún tipo de medicamento para aliviar los síntomas de abstinencia a los nuevos reclutas, ni siquiera una aspirina, ya que para ellos el modelo médico solo sustituye una droga por otra.

En este tipo de programas, el poder de la oración y Dios son la única opción de alivio al sufrimiento, en lugar de fármacos en estos programas solo se utiliza la curación de la fe cristiana, se basan en la oración, la imposición de manos, orar en lenguas, el bautismo etc.

Algunas de las estrategias que se manejan en este tipo de centros son: el estudio diario de la biblia, sesiones de oración, el trabajo físico, estrictos códigos de vestimenta y la segregación de género (Hansen, 2005).

De esta forma, Hansen (2005) concluye que mientras la biomedicina alivia el sufrimiento físico, la religión evangélica ofrece una poderosa red social alternativa que ayuda a la recuperación de las personas adictas a manejar el estigma del cual han sido objeto. Al salir del programa de rehabilitación, los adictos no solo ya no son adictos, sino que ahora son servidores de Dios. Los ex adictos entrevistados de estos centros ganaron literalmente nuevas identidades sociales, con ello pudieron ser capaces de utilizar sus experiencias en las calles para atraer a otras personas y volverlas adictas a Cristo, en lugar de como él menciona, “acarrear vergüenzas sociales”.

Por su parte, Velázquez (2016) centrada en el análisis del Dispositivo de Sanación Pentecostal, se dedicó a investigar el proceso de construcción de los proyectos de vida de mujeres internas en un centro de rehabilitación religioso, específicamente de orientación pentecostal. Usando una metodología basada en lo visual, mediante un taller de dibujo y pintura mural que permitiera una llave de acceso a las subjetividades de las internas, que con la entrevista por sí sola no podría ser posible por el tipo de espacio en el que se realiza la investigación. Como resultado, se observó cómo a través de la narrativa visual/oral utilizada como metodología, se logró encontrar conexiones entre la experiencia de internamiento, la interpretación del dispositivo de sanación pentecostal y los proyectos de vida.

En el mismo sentido, Velázquez (2018), a través del análisis de un centro de rehabilitación para mujeres desde la perspectiva de institución total de Goffman, presenta la manera en cómo es que viven las mujeres su proceso de internamiento. Concluye la investigación afirmando que, de acuerdo a lo observado, el centro de rehabilitación estudiado, podría considerarse –con algunas diferencias y matices- una institución total, ya que cumple con la mayoría de las características descritas por Goffman (2012) restricciones, prohibiciones, verticalidad, monotonía y despojos del yo.

1.6.3 Religión y espiritualidad como elementos en el proceso de rehabilitación

Distintos autores se han dedicado a realizar investigaciones en el campo de la salud mental y física desde una perspectiva religiosa o espiritual, tratando de entender y dar a conocer el papel que estos dos elementos juegan en los procesos de intervención terapéutica para diversas enfermedades físicas y psicológicas.

Walton et al., (2013) mencionan que el tratamiento de las personas con una enfermedad crónica, como lo es la adicción, requiere de estrategias que les permitan reducir el impacto de su enfermedad y aumentar su calidad de vida. Así, la inclusión de la espiritualidad y la religión en los programas de tratamiento de adicciones, se convierte en una estrategia que pretende mejorar los resultados y el éxito de la rehabilitación a largo plazo. Las evidencias de su estudio, sugieren al menos algún apoyo para una relación beneficiosa entre espiritualidad y religiosidad y la recuperación de los trastornos por uso de sustancias.

Respecto a los programas que incluyen la religión y la espiritualidad como elementos estratégicos, Timmons (2012) señala dentro de sus hallazgos que los elementos clave que permiten la rehabilitación son el conocimiento de la crisis centrada en Dios, la comunicación con Dios y la planificación de un futuro. De igual manera, en este estudio se identificó la importancia de la doctrina cristiana como un principio base de la rehabilitación y que la participación en actividades específicas de estudio religioso -por ejemplo, reuniones de oración, sermones, estudio de la Biblia- son fundamentales para la rehabilitación. De igual manera que Timmons (2012), Sukhwai y Suman (2013), señalan que las intervenciones espirituales como la confesión, el perdón etc. y la promoción de la religiosidad están implicados como estrategias eficaces dentro del proceso de rehabilitación.

Resultados similares al estudio de Timmons (2012), pueden verse en McCoy et al, (2004), quienes se enfocaron en documentar los atributos de una rehabilitación exitosa basada en la fe cristiana evangélica: a) un marco de base cristiana específica que informa el cambio a la abstinencia, b) comunión con los demás y c) un fondo de experiencia como impulso para el cambio. Señala que los participantes de este estudio, hicieron hincapié en que un marco conceptual subyacente fue central en su proceso de rehabilitación: “Lo que nos hace

diferentes de todos los demás programas es Cristo” (McCoy et al., 2004). En este estudio se conjeturó que un plan de recuperación en colaboración con Dios, podría permitir la oportunidad a las personas para mantenerse saludables en general. Del mismo modo, en el presente estudio se encontró que el apoyo de Dios no solo sostiene la rehabilitación sino todos los aspectos de la existencia de una persona.

Por su parte, Galanter (2005) sugiere que la atmósfera de aceptación en estos grupos inspira a nuevos seguidores a permanecer en ellos. En general, las personas que tienden a afiliarse a grupos de ayuda mutua carecen de cohesión con la familia y amigos, están más aislados socialmente, y terminan cambiando la forma en que interactúan socialmente dentro del grupo.

En esta línea, el estudio cualitativo exploratorio de Sánchez y Nappo (2008), realizado en São Paulo con ochenta y cinco ex consumidores varones que participaron de un tratamiento terapéutico, logró identificar seis elementos que habían sido clave para el tratamiento de estas personas: su fe religiosa, el apoyo, la presión positiva y bienvenida ofrecida por el grupo, la oferta de reconstruir sus vidas con apoyo incondicional y la alianza creada con los líderes religiosos. Por lo que se puede ver, el éxito de este tipo de tratamiento, no se debe solamente a algo “sobrenatural”, sino también a la entrega incondicional de los seres humanos a sus compañeros, la mayoría afirmó que el motivo por lo que permanecen conectados con la religión fue la aceptación que encontraron. Esto es indicador de una necesidad de intimidad emocional, contacto social, pero, sobre todo, de una aceptación social, cuando uno es excluido de la sociedad y no sabe cómo integrarse nuevamente, pensar que uno es tan importante que Dios ha diseñado un plan exclusivo para su vida es muy reconfortante.

1.6.4 Adicción y ofertas terapéuticas femeninas

Una característica que ha sido encontrada en diversos estudios realizados desde hace décadas y hasta la fecha, es la valoración social negativa que se les da a las mujeres consumidoras, comparada con los hombres, se genera un mayor estigma social al transgredir los comportamientos normativos relacionados socialmente con la mujer (Rosenmabun, 1997; Taylor, 1993; Forth-Finegan, 1992; Inciardi et al., 1993). Lo anterior causa que las mujeres consumidoras sientan en mayor medida vergüenza, culpa y baja autoestima al vivir bajo una

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

mayor estigmatización social. En estudios más antiguos (Hser et al., 1987; Taylor, 1998), se mostraba a las mujeres en un papel pasivo respecto a la iniciación y mantenimiento del consumo de drogas, sin embargo, actualmente vemos un estilo opuesto, las mujeres tienen un consumo bastante activo y articulan diversas estrategias para el mantenimiento del mismo y su supervivencia.

Son pocas las mujeres que deciden iniciar un proceso de rehabilitación, y las que lo hacen, normalmente cuentan con poco apoyo, incluso su pareja y familiares llegan a oponerse, siendo esto un problema, ya que, para las mujeres adictas, los vínculos y relaciones personales son parte muy importante, incluso, por estos motivos, pueden anteponer la necesidad de las y los demás a las suyas (Curtis-boles y Jenkins-Monroe, 2000).

Hedrich (2000), y la ONU (2005), coinciden en que son dos los factores principales que representan una dificultad para el acceso a un tratamiento de rehabilitación para una mujer: 1) los relacionados con el tipo de tratamiento –son muy pocos los centros que atienden población femenina exclusivamente- y 2) factores relacionados a las condiciones sociales, personales y culturales de la consumidora. Por su parte, Covington (2000) señala tres áreas que desde su experiencia en intervención con mujeres son centrales: 1) la identidad, es preciso analizar la autoestima, 2) el sexismo y el estigma en relación a su crecimiento personal y, por último reflexionar sobre sus propios roles, sentimientos, pensamientos y actitudes; su historia de relaciones, dándole prioridad a las familiares, especialmente con la madre, así como los mitos sobre la maternidad y 3) la sexualidad, la imagen corporal, los abusos sexuales, la identidad sexual y la dependencia afectiva, todas ellas pueden ser causa de recaídas.

En la misma línea, Romo (2005) hace hincapié en la importancia de abordar la problemática de las adicciones desde una perspectiva de género que permita conocer y entender entre otras cosas, los cambios en las tendencias históricas en el consumo de mujeres. Para Romo (2005) la mujer consumidora es doblemente rechazada porque no solo se contrapone a los roles femeninos clásicos sino por la relación que se crea con la ilegalidad. Trabajar desde la perspectiva de género permite buscar nueva terminología, cuestionar conceptos clásicos en

el mundo de la drogodependencia y buscar políticas más sensibles, justas e igualitarias que lleven a un mundo de mayor respeto con el mundo de los y las consumidoras.

Ruiz y Chulkova (2016), realizaron una revisión teórica sobre la intervención psicológica en mujeres drogodependientes, y concluyen que, aunque el consumo de drogas va en aumento, no es posible decir lo mismo en cuanto a su asistencia a algún tipo de tratamiento. Las mujeres que deciden someterse a algún tratamiento, suelen presentar dificultades de adherencia al mismo, y el abandono o renuncia a él es muy frecuente. Distintos autores hablan de algunas de las dificultades más comunes para el ingreso a algún tipo de atención, entre ellas el aspecto económico; la estigmatización social, sentimientos de vergüenza y culpabilidad de las que son objeto; el poco apoyo social por parte de la familia y/o pareja; estar embarazadas o ser madres, entre otras. Lo anterior, trae como consecuencia, que la mujer invisibilice su consumo y/o lo niegue rotundamente, lo cual va a dificultar aún más la detección del trastorno por drogodependencia (Brady y Ashley, 2005; Grella, 2008; Sánchez, 2010; Rekalde y Vilches, 2005, citados en Ruiz y Chulkova, 2016).

Distintos autores hacen énfasis en la gran diferencia en cuanto al consumo y tratamiento entre mujeres y hombres, y en cómo a pesar de esto, en la mayoría de los casos se sigue empleando un modelo de intervención tradicional no específico para mujeres (Brady y Ashley, 2005; Greenfield et al., 2010; Grella, 2008; Villagrà et al., 2011, citados en Ruiz y Chulkova, 2016). Otra problemática asociada a las mujeres drogodependientes es la prevalencia de la violencia de género e historia de maltrato físico, emocional y/o sexual, esta historia de maltrato, muchas veces es la misma razón por la que se inició el consumo (Covington, 2000; Grella, 2008). Distintos autores coinciden en que las intervenciones dirigidas específicamente a mujeres tendrán resultados más eficaces y positivos que las realizadas en contextos mixtos (Price et al., 2012; Covington, 2002, citados en Ruiz y Chulkova, 2016).

Para Ruiz y Chulkova (2016), el acceso y permanencia a tratamientos para mujeres, tomando en cuenta las barreras mencionadas anteriormente, es aún muy limitado, por lo que plantean algunas premisas al respecto: 1) que haya recursos específicos para mujeres drogodependientes, apoyo económico, transporte, el cuidado de los hijos etc. 2) servicios

especializados e intervenciones específicas que atiendan los trastornos psicológicos asociados a esta problemática, 3) un ámbito seguro y exclusivo para mujeres, de no ser posible, implementar dentro de los centros de atención mixta, terapias de grupo exclusivas para mujeres.

Estudios donde se involucra la religión y/o la espiritualidad en el proceso de rehabilitación en mujeres, son aún menos comunes. Galaz, Nuñez y Pizarro (2016), mencionan como hallazgo de su estudio, que la creencia en Dios y el lazo construido con él, lleva a las internas a sentirse aliviadas, acompañadas y protegidas durante este camino de cambio que representa la rehabilitación. Galaz et al. (2016) dan a conocer el rol que la espiritualidad tiene dentro de un proceso terapéutico por consumo problemático de drogas en mujeres adultas con problemas de pobreza y vulnerabilidad. Las autoras concluyen que la espiritualidad se convierte en un factor de protección, ya que representa apoyo, escucha, tranquilidad y compañía en el transcurso de este proceso de cambio. De igual manera que en otros estudios, hablan acerca del doble rechazo al que la mujer es sometida por el consumo, se le juzga penalmente por la trasgresión del cuerpo legal y por otro lado existe una sanción moral por quebrantar los roles femeninos establecidos por el imaginario social (Galaz et al., 2015). Esta sanción social es traducida como un menor apoyo no solo de la familia sino de la sociedad, lo que lleva a una estigmatización y aislamiento de la mujer consumidora (Sánchez, 2008).

Dentro de su estudio, Galaz et al. (2016) analizan cómo las mujeres adictas vivencian la espiritualidad. Como resultado se identificaron once tópicos principales que aparecían recurrentemente en sus discursos: 1) el significado que tiene Dios para ellas, 2) lo que entienden por el concepto espiritualidad, 3) la identificación de Dios como un apoyo o ayuda, 4) Dios como alguien que las escucha, 5) Dios como una fuerza, 6) Dios como alguien que las cuida y como un protector, 7) Dios como tranquilidad y alivio, 8) Dios como alguien que siempre las acompaña, 9) prácticas espirituales que acostumbran, 10) sus experiencias de cercanía con Dios y 11) la espiritualidad sin relación con alguna institución. Las mujeres entrevistadas señalan la importancia de la inclusión de la espiritualidad dentro de los tratamientos, ya que consideran que, en el caso del problema de la adicción, es necesaria una ayuda que va más allá de lo terrenal.

El estudio anterior (Galaz et al., 2016), aportó evidencia respecto a cómo la problemática de consumo de drogas aparece en las historias de vida conflictivas como una respuesta a sentimientos como el abandono, la vulnerabilidad y la soledad, es en este momento cuando la espiritualidad se convierte en un apoyo que ayuda a contrarrestar esos elementos. El lazo que construyeron con Dios durante el proceso terapéutico, llevó a estas mujeres a sentirse aliviadas, acompañadas y protegidas durante este proceso de numerosos cambios.

Respecto a los estudios realizados en México, Galaviz (2015), llevó a cabo una investigación en centros de rehabilitación para mujeres consumidoras en la ciudad de Tijuana, Baja California. Este estudio se enfocó principalmente en el trabajo de campo realizado en dos centros, el primero basado en el modelo de narcóticos anónimos y el segundo de orientación religiosa, específicamente cristiana. De igual manera, la autora señala la disparidad de género existente en la oferta terapéutica de Tijuana, ya que más de la mitad de los centros que existen en dicha ciudad fronteriza, no permiten el ingreso de mujeres. Como metodología se realizó observación participante, visitas periódicas a los dos centros y una estancia etnográfica dentro de cada uno de ellos.

En su estudio, Galaviz (2015) destaca la importancia de la dimensión social para el diagnóstico y tratamiento de las adicciones. La autora señala que los modelos terapéuticos que predominan en los centros de rehabilitación para mujeres en la ciudad de Tijuana, no solamente están basados en el rol tradicional de la mujer, sino que siguen reproduciéndolo, por lo que se hace la propuesta de tratamientos donde la equidad de género sea tomada en cuenta para la construcción de la sociedad. Así mismo, puntualiza en la necesidad de tomar en cuenta factores sociales para la comprensión y el tratamiento de las adicciones, debido a que normalmente los especialistas tienden a privilegiar la dimensión médica y psicológica de este trastorno. La autora hace un llamado a tomar en cuenta las diferencias de género, ya que estas influyen no solo en la forma de iniciación, sino en la manera en la que se le va a hacer frente a este problema, tanto en el aspecto social como en el terapéutico.

Respecto al rol tradicional de la mujer que se fomenta en este tipo de centros, Galaviz (2015) señala la incongruencia con los esfuerzos que el Estado ha asumido para la promoción de la

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

equidad de género, ya que por una parte promueve esta equidad y por otra apoya programas que están enfocados a hacer todo lo contrario. Es necesario pues, reflexionar al respecto, ya que esto provoca que las mujeres tengan menor posibilidad de recobrar su funcionalidad social fuera de esos roles.

Por su parte, Velázquez (2018) presenta la manera en la que las internas de un centro de rehabilitación en la ciudad de Tijuana, viven el proceso de internamiento, a través del análisis de la institución desde la perspectiva del concepto de institución total del sociólogo canadiense Erving Goffman. Este análisis lo realizó retomando las categorías de cuerpo y género para profundizar en la realidad estudiada. La investigación se llevó a cabo empleando una estrategia teórico-metodológica que facilitara el análisis cualitativo de la experiencia de internamiento de las mujeres. Las entrevistas a profundidad, las observaciones etnográficas y la impartición de un taller de arte, fueron las técnicas utilizadas para recabar la información, esta última técnica sirvió a las internas para expresar de una manera gráfica su experiencia dentro del centro. La autora concluye su estudio señalando que, si bien el centro de rehabilitación estudiado cumple con algunas de las características de una institución total - restricciones, prohibiciones, verticalidad, monotonía y despojos del yo-, se debe tomar en cuenta que, aunque las normas son las mismas para todas las internas, cada una de ellas tiene experiencias distintas, lo que para algunas es un refugio, para otras es un lugar de reclusión.

Como se puede observar, los estudios que se han realizado hasta el momento, van enfocados a conocer la adicción femenina desde distintas perspectivas, como lo son: las diferencias sociales de género en el consumo, los factores sociales y culturales que representan alguna dificultad para el acceso y permanencia a un tratamiento, la importancia de abordar esta problemática desde un enfoque de género y los modelos terapéuticos utilizados, sin embargo, no se ha encontrado algún estudio que se enfoque al estudio de las estrategias utilizadas dentro de los centros de rehabilitación, más específicamente, dentro de centros con orientación religiosa, considerando a todos los actores sociales involucrados, es decir, usuarias y personal. ¿Qué estrategias están siendo empleadas por parte de las internas para cumplir sus objetivos? ¿Qué estrategias emplea la institución para el logro de sus propios objetivos? ¿Qué es lo que buscan realmente este tipo de instituciones, la rehabilitación, la

conversión o ambas? ¿Qué buscan ellas, rehabilitarse, escapar en la primera oportunidad o solamente, esperar a cumplir su proceso y volver a su vida anterior? ¿Emplear modelos religiosos en la población de mujeres adolescentes, tendrá el mismo efecto que el que se ha mostrado en estudios de mujeres adultas, o estos elementos representan una mayor resistencia para ellas? se considera que esta es la aportación más importante que la presente investigación podría proporcionar, esto, con el objetivo de conocer desde adentro, cuáles son los objetivos reales tanto de la institución como de las internas y qué estrategias están siendo efectivas para el logro de los mismos.

CAPÍTULO II: Marco Teórico

2.1 Teoría de la acción social, Zalpa (2011).

Zalpa (2011), hace la propuesta de una teoría general de la acción social, tomando en cuenta aportes de distintas teorías, pero principalmente la de Pierre Bourdieu, del cual conserva los conceptos: estructura, *habitus* y prácticas, así como la relación lógica entre ellos, pero propone la incorporación del concepto estrategias, componente esencial que para Zalpa (2011), ayuda a superar las limitaciones de dicha teoría.

Bourdieu plantea la relación entre estructuras y prácticas, incorporando el concepto de *habitus* como mediador. Es así como la teoría social de Bourdieu:

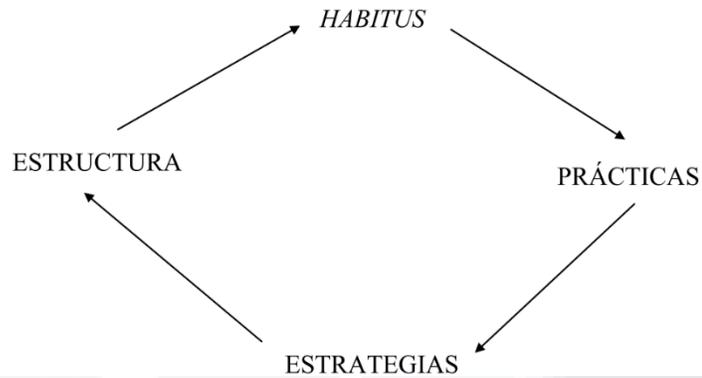
Consiste en afirmar que se puede pensar en la acción social como una relación entre la estructura social y las prácticas sociales de los agentes mediada por el *habitus*, lo que nos permite explicar el orden social determinado por la estructura sin por eso concebir a los agentes manejados por las estructuras como si fueran autómatas o marionetas” (Zalpa, 2011, p. 126).

A partir del planteamiento de Bourdieu, sobre la relación entre estructuras y prácticas, Zalpa (2011), toma el concepto de estrategias de las teorías de elección racional y lo incorpora como mediador entre estos dos elementos. Para el autor, la realidad social no puede ser entendida sin las estrategias de los agentes, así como no puede ser entendida si se deja fuera los conceptos de *habitus*, estructura y prácticas de la teoría de Bourdieu.

Esta teoría se basa en el estructuralismo genético de Pierre Bourdieu, de quien se toma su concepción de *habitus* como mediador entre la estructura y las prácticas, pero al que se añade el concepto de *estrategias* tomado de la teoría de juegos, con lo que se obtiene un esquema teórico diferente que, al mismo tiempo que conserva los polos estructura-prácticas, es útil para explicar tanto la reproducción como el cambio social (p. 110).

De esta manera, el esquema de la teoría propuesta por Zalpa (2011), quedaría de la siguiente manera –teniendo en cuenta, que es una construcción teórica y no una realidad social-.

Imagen 1. Esquema teoría de la acción social. Zalpa (2011)



A continuación, se exponen cada uno de los conceptos que integran esta teoría y que a la vez serán objeto de análisis dentro de la investigación.

2.1.1 Concepto de estructura social

El concepto de estructura social es uno de los más abstractos y polisémicos en sociología. Su definición bien puede asimilarse al concepto de hecho social propuesto por Durkheim “que es general, exterior a los individuos, y que coacciona las acciones de los agentes” (Zalpa, 2011, p. 129). También podría relacionarse con las “condiciones de la acción” de Parsons, los cuales son elementos que configuran el entorno en el cual se manifiesta la acción y que son independientes del actor.

Para interés del presente trabajo y dado que la teoría que propone Zalpa (2011), está basada en la teoría de Bourdieu, se hará uso de la definición propuesta por el sociólogo francés, quien define la estructura social como “las condiciones objetivas que constriñen, delimitan y construyen a los agentes sociales y sus prácticas (agencia)”, en palabras de Zalpa (2018):

Las estructuras sociales son producto de las prácticas de los agentes humanos, y los agentes y sus prácticas son producto de las estructuras sociales. Este principio enuncia que las estructuras sociales no son un hecho natural, no son un fenómeno físico o biológico, sino que son producto de la acción de los seres humanos; de allí sus diferencias de sociedad a sociedad y de época histórica a época histórica. (p. 238)

Es decir que, las estructuras posibilitan, pero a la vez ordenan, moldean y limitan las acciones de los agentes (Zalpa, 2018). Debemos tomar en cuenta que la CTT estudiada, es considerada una institución total (Goffman, 2012), por lo que es de gran interés conocer qué tanta libertad de acción/decisión pueden tener las internas, para que sea posible la creación de estrategias, ya que en este tipo de instituciones, las estructuras están totalmente definidas y por ende, la posibilidad de elección se restringe.

2.1.2 Concepto de *Habitus*

Como se mencionó anteriormente, el concepto de *habitus*, es uno de los conceptos básicos de la teoría de Bourdieu, quien lo definió como:

Esquemas de percepción, de apreciación y de acción que se adquieren mediante la práctica y se ponen en obra en estado práctico sin acceder a la representación explícita funcionan como operadores prácticos a través de los cuales las estructuras objetivas de las que son el producto tienden a reproducirse en las prácticas. (Bourdieu, 2007, p. 151)

Zalpa (2018) va un paso más allá para definir el concepto de *habitus*, tomando en cuenta las definiciones que más se repiten en la obra de Bourdieu -esquemas de pensamiento, de percepción, de apreciación y de acción; sistemas de disposiciones, y sentido del juego- así como la distinción que hace Chomsky entre competencia y actuación:

Con eso en mente, coloco del lado de la competencia los esquemas de pensamiento, de percepción y de apreciación, y del lado de la actuación los esquemas de acción. Los sistemas de disposiciones y el sentido del juego enlazan las competencias con la actuación (Zalpa, 2018).

Con lo anterior, Zalpa (2018) hace énfasis en que el concepto de *habitus* permite pensar la elección libre de los actores, aunque con limitantes “permite entender el efecto de las estructuras sobre las prácticas de los agentes de una manera no mecánica; al mismo tiempo como generadoras de las competencias de los agentes para actuar y como delimitadoras de sus acciones” (Zalpa, 2018).

La teoría general de la acción social de Bourdieu afirma que la acción social puede ser pensada como una relación entre la estructura social y las prácticas sociales de los agentes mediados por el *habitus*.

2.1.3 Concepto de prácticas sociales

Para Zalpa (2011), las prácticas sociales son las acciones que realizan los agentes sociales, sin embargo, para que esta definición no sea insustancial, se debe distinguir entre las acciones individuales. Las prácticas sociales son “en cierto sentido” hechos sociales “porque son el resultado de la incorporación de las estructuras en las acciones de los agentes sociales” (p. 130) es importante mencionar que tanto Bourdieu como Zalpa, llaman agentes sociales y no individuos:

Mi opinión es que los conceptos de acción individual y de individuo no son propios de las ciencias sociales, mientras que sí lo son, en cambio, los conceptos de acción social, práctica social, agente social, actor social, jugador – en la teoría de juegos – y otros similares (Zalpa, 2011^a, p. 130).

Los agentes sociales son determinados por las estructuras, y a su vez, estas se sostienen por medio de sus acciones, por esto, los agentes tienen la capacidad de transformar las estructuras sociales, es decir que la relación de estas dos entidades es causal, ya que una produce a la otra y viceversa (Zalpa, 2018). Los agentes no son robots de la estructura, pueden recrearla, impugnarla o amoldarse.

Para Zalpa (2011), la definición de práctica social, se asemeja más a la de “acción social” de Weber, “porque sin descuidar el aspecto social de la acción, se enfatiza su relación con la voluntad, con el conocimiento, con las percepciones de los actores sociales” (p. 130-131).

2.1.4 Concepto de Estrategia

Como se comentó en un principio, Zalpa (2011) usa el concepto de estrategias, tomado de la teoría de la acción racional, y la incorpora a la teoría de la acción social propuesta por Bourdieu. Este concepto permite entender las prácticas sociales como interacciones estratégicas que producen sentido:

La incorporación del concepto de estrategia hace posible pensar las prácticas sociales como elecciones de los actores que producen efectos sobre la estructura social, haciendo énfasis, sin embargo, en que no siempre los efectos producidos son los efectos buscados. De esta manera se pueden pensar de una manera circular las relaciones entre la estructura y las prácticas revelando la acción de estas últimas sobre la primera con la ventaja, sobre el esquema propuesto por Berger y Luckmann (1977) que también es circular, que el concepto de estrategia, a diferencia de la noción de exteriorización, permite explicar tanto la permanencia como el cambio de las estructuras como resultado de la interacción de los agentes, aunque no, simplemente, de su voluntad. Así se evita caer en el voluntarismo -tal como la noción de habitus permite pensar el efecto de las estructuras en las prácticas sin caer en el mecanicismo- (p. 131).

Me voy a permitir profundizar específicamente en este concepto, ya que como se comentó en el apartado anterior, es uno de los conceptos claves de la investigación.

Me parece pertinente iniciar puntualizando sobre la falta de una definición conceptual sobre el término, distintos autores que hablan de estrategias, no se detienen a definir el concepto, sino que se dedican a hacer sugerencias de sus usos en distintos campos y para distintos propósitos, asumiendo así, que los lectores tienen conocimiento del mismo.

En base a esta ausencia de definición conceptual, Zalpa (2018), dentro de su teoría de la acción social, propone una definición de estrategia, la cual será usada para fines prácticos y teóricos de la presente investigación:

La estrategia implica la elección de objetivos, y la elección de cómo un actor social (individual o colectivo) se comportará para conseguirlos, teniendo en cuenta sus recursos (o capitales), las acciones de los otros actores y el contexto natural, económico, social y cultural (p. 261).

Es decir que, si no hay posibilidad de elección por parte de los agentes, no habrá cabida a la creación y ejecución de estrategias.

A diferencia de Pérez & Massoni (2009) que proponen una teoría general de la estrategia, en la que principalmente se hace énfasis en pasar del conflicto a la cooperación y en la inclusión

de la comunicación, Zalpa (2018) hace la propuesta de una teoría general de la acción en la que se ubique la estrategia:

Lo que yo enfatizo es la importancia de ubicar el concepto de estrategia en una teoría de la acción social como la que propongo, en la que se contemple la capacidad de elección de los actores, porque me parece que esa capacidad de elección es un elemento básico del concepto de estrategia (p. 262).

De igual manera que Zalpa (2018), Pérez y Massoni (2009) hablan de elecciones, para ellos, la estrategia “es la ciencia de las elecciones que tienen en cuenta la intervención de los otros actores” (p. 247). Como se mencionó anteriormente, si no hay cabida a la elección, es imposible que haya estrategias, aunque Zalpa (2018) es muy puntual al señalar que:

Tales elecciones no varían al azar, sino que se producen dentro de las posibilidades ofrecidas por el contexto sociocultural; es decir, teóricamente se supone la relación entre las estructuras y las prácticas mediadas por el *habitus* (p. 262).

Sobre los efectos no buscados que la teoría de juegos asocia al concepto de estrategias, que pueden obtenerse a través de las elecciones y ejecución de las estrategias, estos se dan ya que los efectos obtenidos no solo van a ser resultado de nuestras acciones, sino que van a depender también de las acciones que los demás lleven a cabo, ya que generalmente actuamos en compañía de otros o compitiendo con otros (Zalpa, 2018). Debemos señalar que los efectos no buscados, no necesariamente serán efectos no deseados.

Otro de los elementos que Zalpa (2011) propone no dejar a un lado en su definición de estrategia, y como parte importante de su teoría de la acción social, es el de cultura, la cual define como “el significado social de la realidad” (p. 155). En su estudio (Zalpa, 2018), afirma que la cultura puede ser concebida como estructuras de significados, así como de igual manera puede ser concebida como prácticas de creación y recreación de sentido. De esta manera, no solo la cultura, sino los recursos con los que se cuenta, las acciones de los otros actores y el contexto natural, social, económico y cultural se deben tomar en cuenta para la creación de estrategias que logren conseguir los objetivos.

2.2 Erving Goffman y el concepto de estrategias

Aparte de ser considerado el padre de la microsociología, Erving Goffman es considerado también como el impulsor del análisis de la interacción social. En su obra, el concepto de estrategias está muy presente, podemos ver por ejemplo en *La presentación de la persona en la vida cotidiana* (2001), que con el objetivo de definir el yo (el *self*), Goffman habla de las estrategias sobre el manejo de la comunicación de la información en la interacción; en “*Estigma. La identidad deteriorada* (2015)” aborda las estrategias para lograr ocultar estos estigmas; así mismo, en “*Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales* (2012)”, se centra en las estrategias de actuación empleadas dentro de las instituciones totales. Podría decirse pues que, la perspectiva de este autor consiste en “considerar la interacción social como estrategias tendientes a establecer definiciones de la situación en la vida cotidiana” (Zalpa, 2018).

Para el sociólogo canadiense, el sentido de la acción va a depender de las características de la situación interactiva y del contexto sociocultural en el que los individuos actúan. A continuación, se abordarán las distintas estrategias de las tres obras mencionadas.

2.2.1 Estrategias sobre el manejo de la comunicación de la información en la interacción.

Empezando con su primera obra publicada “*La presentación de la persona en la vida cotidiana*” (2001), Goffman, hace uso de su enfoque dramático, en ella, utiliza la metáfora teatral para denominar el comportamiento de las personas en una realidad determinada y considera a las personas como actores, con esto, define las actuaciones de los individuos en sus interacciones como si fuera una obra de teatro. El autor define la interacción como “los actos que tienen lugar en cualquier ocasión en que un conjunto dado de individuos se encuentra en presencia mutua continua” (p. 27) es decir, siempre que se está en presencia del otro, y por otro lado, define la actuación o *performance* como “toda actividad de un individuo que tiene lugar durante un periodo señalado por su presencia continua ante un conjunto particular de observadores y posee cierta influencia sobre ellos” (p. 33).

En esta obra (Goffman, 2001), se centra principalmente en “las estrategias de actuación que buscan fomentar en el público una definición de la situación, incluyendo en ella el yo de los actores” (Zalpa, 2018). Para el sociólogo canadiense, en cada interacción cara a cara, los individuos buscarán obtener información de la otra persona:

La información acerca del individuo ayuda a definir la situación, permitiendo a los otros saber de antemano lo que él espera de ellos y lo que ellos pueden esperar de él. Así informados, los otros sabrán cómo actuar a fin de obtener de él una respuesta determinada (Goffman, 1971, p. 13).

A diferencia de otros autores, Goffman no habla de la vida social como una obra de teatro, más bien se enfoca en el proceso de representación “en las estrategias de actuación de los actores, quienes aun representando la misma obra que otros, producen impresiones – definiciones de la situación- diferentes en los espectadores (Herpin, 1976 en Zalpa, 2018).

Para Goffman (2001), las personas pueden hacer uso de distintas máscaras, dependiendo del escenario y sobre todo el público al que van a dirigir su actuación. Las estrategias de actuación pueden ser analizadas desde dos puntos de vista, la del actor y la del público – recalando que una misma persona puede ser actor y/o público- retomando lo anterior, dentro de la comunidad teoterapéutica, deberán analizarse tanto las estrategias de las internas como del personal, pues ambos pueden fungir como público y como actores ya que, como lo menciona Goffman, el sentido de la acción va a depender de las características de la situación interactiva y del contexto sociocultural en el que los individuos actúan.

Podría decirse pues que, un actor social no es lo que él dice que es, sino lo que los demás dicen que es, la imagen que dé a los demás es lo que definirá lo que los demás piensen de él.

La definición del yo, es decir de la identidad, es un efecto de la respuesta del público ante la actuación de los actores: yo soy lo quien los demás dicen que soy. El yo, entonces, es un efecto teatral; un efecto dramático (Zalpa, 2018).

Goffman (2001), habla de escenarios o regiones, “una región puede ser definida como todo lugar limitado, hasta cierto punto, por barreras antepuestas a la percepción” (p. 117), es en estos escenarios donde los actores llevan a cabo la puesta en escena, existen principalmente dos tipos de escenarios, la región frontal y tras bambalinas o región posterior, sin embargo,

hace la observación de que “existen muchas regiones que funcionan, en un determinado momento y en un cierto sentido, como región anterior, y, en otro momento y otro sentido, como región posterior” (p. 137).

Otro de los conceptos dentro de *La presentación*, es el de fachada, dentro de la fachada está el medio, el cual incluye cualquier elemento propio del trasfondo escénico, pero sobre todo incluye la fachada personal, la cual se refiere a “las insignias del cargo o rango, el vestido, el sexo, la edad y las características raciales, el tamaño y aspecto, el porte, las pautas de lenguaje, las expresiones faciales, los gestos corporales y otras características semejantes” (p. 35), y las cuales, el actor puede manipular a su conveniencia durante su actuación, con la finalidad de fomentar la impresión que el desee causar en su público. Esta manipulación de la fachada puede considerarse como un recurso de sus estrategias, y en el caso de las internas es algo que comúnmente se da, una persona con problemas de adicción puede ser manipuladora, agresiva y en cualquier momento cambiar al papel de víctima, dependiendo el objetivo que se tenga y el público al que se esté dirigiendo.

Entrando específicamente al tema de las estrategias de actuación propuestas por Goffman en esta obra, el autor hace mención de la realización dramática, la idealización, el mantenimiento del control expresivo, la tergiversación y la mistificación (Zalpa, 2018).

Realización dramática

Con realización dramática, Goffman se refiere “a la actuación que enfatiza, para hacerles notar, algunos signos que al actor le interesa que se perciban” (Zalpa, 2018), por medio de esta estrategia, los actores pueden exaltar intencionalmente alguna característica de su persona o personalidad que ellos creen podría ayudarles a transmitir el mensaje que desean “porque si la actividad del individuo ha de llegar a ser significativa para otros, debe movilizarla de manera que exprese durante la interacción lo que él desea transmitir” (Goffman, 2001, p. 42).

Idealización

Para Goffman (2001), “cuando el individuo se presenta ante otros, su actuación tenderá a incorporar y ejemplificar los valores oficialmente acreditados de la sociedad, tanto más, en realidad, de lo que lo hace su conducta general”, cada uno de nosotros tiene una manera

distinta de comportarse, dependiendo de distintos factores, por ejemplo, el sector social, por medio de esta estrategia, el actor modifica su conducta para mostrar lo mejor de sí. También es importante aclarar que, se debe tomar en cuenta que los valores acreditados varían de sociedad en sociedad, lo que para una sociedad puede ser correcto, para otra puede ser que no lo sea.

Mantenimiento del control expresivo

En cada actuación debe haber una coherencia sucesiva de las expresiones por parte del actor, ya que de esto va a depender la credibilidad que el público le otorgue. Esta credibilidad puede verse amenazada por gestos o acciones involuntarias.

El auditorio puede entender erróneamente el significado que debía ser transmitido por la sugerencia, o puede ver un significado molesto en gestos o hechos accidentales, inadvertidos o incidentales, y no destinados por el actuante a contener significado alguno (p. 63).

Tergiversación

Por medio de esta estrategia, el actor va a aparentar algo que no es, su objetivo es crear una falsa impresión. El actor aparenta un rol que no le corresponde, generalmente con la intención de obtener algún beneficio, “es evidente que muchos actuantes tienen una gran capacidad y motivo para tergiversar los hechos; solo la vergüenza, la culpa o el temor les impiden hacerlo” (p. 66)

2.2.2 Estrategias para ocultar o redefinir estigmas.

Los seres humanos tendemos a realizar múltiples clasificaciones, nos gusta nombrar cada cosa, es decir, a crear categorías, y son estas mismas las que nos crean un modelo de prejuicios y estereotipos que les otorgamos a las personas, muchas veces opacando nuestra visión de la realidad al tener una percepción subjetiva de cada individuo.

Otra de las principales obras de Goffman que igualmente aborda las estrategias es *Estigma. La identidad deteriorada* (2015), en ella, aborda la identidad, pero esta vez, como su título lo indica, enfocándose a la identidad deteriorada, provocada por algún estigma. En la antigüedad, los griegos usaban este término para referirse a “signos corporales con los cuales

se intentaba exhibir algo malo y poco habitual en el status moral de quien los presentaba” (p. 13). Por su parte, la Real Academia de la lengua española lo define como una marca o señal en el cuerpo, pero también como desdoro, afrenta o mala fama. Goffman (2015), emplea el término para “hacer referencia a un atributo profundamente desacreditado” (p.15). El autor habla de tres tipos de estigma diferentes:

- Abominaciones del cuerpo, es decir deformaciones físicas.
- Defectos de carácter del individuo, que se perciben como falta de voluntad, pasiones tiránicas, deshonestidad, creencias rígidas etc. El alcoholismo, las adicciones, la homosexualidad, las conductas políticas extremistas etc. son un ejemplo de esta categoría.
- Estigmas tribales de raza, nación y religión.

Para este trabajo sentaremos las bases desde la segunda categoría, donde se sitúan las personas con problemas de adicción a sustancias ilegales, es bien sabido que el campo de las drogas es uno de los ámbitos de la vida social que más están sujetos a estigmatizaciones, prejuicios y marginación, “la sociedad tiende a crear cajones donde clasifica y mete a ciertos individuos” (Rengel, 2005).

Rubio (2001), afirma que:

El proceso de estigmatización convierte al drogodependiente en un ser desposeído y su definición social se establece por comparación con los no consumidores y esta comparación sirve para fijar su posición social como alguien que es diferente e inferior. El toxicómano es representado como un objeto debido a su imposibilidad social a la hora de definirle socialmente, no es competente de habla, ni de acción, no participan, son individuos quienes desde posiciones superiores otros toman la palabra por ellos (p. 3).

En el caso de esta investigación, en la que se trabajó con mujeres adolescentes, se puede ver que el estigma y sus consecuencias se ven incrementados, el rol social de la mujer no solo no es equivalente al del hombre, sino que la sitúa en una desigualdad de oportunidades y una situación auténtica de vulnerabilidad social y personal (Urbano y Arostegi, 2004). Como lo afirma Stocco (2001), cuando el problema de adicción en una mujer es evidente, se encuentra

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

en una posición de mayor vulnerabilidad y está más expuesta a los riesgos de salud y bienestar físico.

Existe una relación constante entre la victimización y el consumo de drogas en la mujer, el simple hecho de ser mujer provoca una mayor intolerancia (Orte, 2001). Esta vulnerabilidad y especial marginación de la mujer usuaria de drogas se convierten en consecuencias directas para su posible rehabilitación (Llopis y Rebollida, 2001). Como lo señala Romo (2001), las mujeres usuarias de drogas son vistas en la literatura científica como doblemente “desviadas”, como mujeres y como consumidoras de drogas (p. 281).

En su obra *Estigma*, Goffman, se centra en abordar estrategias para ocultar estos estigmas, no solo por parte de la persona que lo posee sino también estrategias por parte de aquellos con los que estos interactúan. Cuando el portador del estigma no es capaz de encubrirlos, por ejemplo, algún defecto físico, alguna invalidez, la estrategia va a estar orientada a redefinirlos. Zalpa (2018) pone un claro ejemplo de esto, en el contexto norteamericano en donde proclamaron que el negro es belleza (*Black is beautiful*) (p. 163). Por otro lado, cuando los estigmas no son notoriamente visibles, las estrategias van a ir enfocadas al encubrimiento, aunque también existen ocasiones en que el poseedor hará auto revelaciones voluntarias de los signos del estigma que se posee con la finalidad de llegar a una auto aceptación y prescindir de la necesidad del encubrimiento.

Como ejemplo de lo anterior, se podría tomar el historial adictivo de una persona, si acabará de conocer a alguien importante, el portador intentaría ocultar su pasado biográfico, sin embargo, si se encontrará entre personas que de igual manera consumen, su intención sería hacerlo notar para lograr una mayor adaptación a ese grupo. Por el contrario, otra de las estrategias de las que habla Goffman (2015), que igualmente podría servir de ejemplo en el caso de la persona con problemas de adicción, es la separación de públicos, con ella, el adicto buscaría dejar de reunirse con las personas que solía consumir para que la sociedad no lo siga catalogando como adicto, o hasta cambiar de residencia para dejar a un lado su pasado.

Para Goffman (2015), las personas dependiendo de qué tanto se sepa o se conozca de su estigma, pueden ser desacreditados o desacreditables. El individuo desacreditado es aquel en el que su identidad es conocida, su calidad de diferente es evidente, un ejemplo de ello es las

personas con señales en el cuerpo, minusvalías etc. Por otro lado, la persona desacreditable, es aquella cuya diferencia o deficiencia no es perceptible a simple vista, el desacreditable no busca una aceptación sino más bien aceptar a quienes pueden tener prejuicios sobre personas como él. Goffman se centra principalmente en los segundos, por ser quienes manejarán estrategias para encubrirlo (Zalpa, 2018). Para Goffman (2015), “el fenómeno del encubrimiento plantea siempre el problema del estado psíquico del que se encubre” (p. 113). Las personas desacreditables deben siempre ingeniárselas para tratar de ocultar su estigma, así como sus allegados, tienen tácticas o estrategias para salir del apuro de cualquier momento, o al menos eso intentan. A esto, Goffman le llama el síndrome de Cenicienta “la persona desacreditable permanece cerca del sitio donde puede retocar su disfraz, o dejar de usarlo momentáneamente” (p. 117).

2.2.3 Estrategias empleadas dentro de las instituciones totales.

Otra de las obras en las que Goffman analizó las distintas estrategias, es *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales* (2012), en ella, el sociólogo se centra en las estrategias de actuación dentro de las instituciones totales:

Una institución total puede definirse como un lugar de residencia y trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad por un periodo apreciable de tiempo, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente” (p. 15)

Si bien su obra se basa en sus registros de 1956 realizados en Washington, las descripciones que realiza, así como el análisis de los comportamientos y la interacción institucional de pacientes y autoridades, siguen teniendo vigencia hoy en día. Especialmente esta obra, fungió como base para el análisis de la presente investigación.

Una de los principales objetivos de las instituciones totales es la transformación de la persona, por lo que desde que se ingresa a ellas comienza un camino hacia lo que Goffman (2012), llama la mortificación del yo, una de las principales estrategias institucionales y la cual se desarrolla a través de diferentes mecanismos como lo es el proceso de admisión, la pérdida

de intimidad, el looping, la restricción de comunicación entre grupos, imposición de una rutina y reglamentos.¹¹

Otra estrategia institucional que se aborda en esta obra (Goffman, 2012), es el sistema de privilegios, “si los procesos de despojo ejercidos por la institución han liberado al interno de la adhesión a su yo civil, el sistema de privilegios le proporciona un amplio marco de referencia para la reorganización personal” (Goffman, 2012, p. 60).

El sistema de privilegios se compone principalmente por tres elementos:

- Normas.
- Recompensas y privilegios.
- Castigos.

Las normas de la institución van a definir las condiciones principales a las que el interno debe ajustar su conducta; la adquisición de recompensas y privilegios va a estar condicionada a la obediencia prestada al personal y, por último, los castigos van a ser consecuencia del quebrantamiento de alguna regla, “por lo general, los castigos que se imponen en las instituciones totales son mucho más duros que cualquiera de los que pudo sufrir el interno en su mundo habitual” (Goffman, 2012, p. 62). La futura libertad de los internos se ve condicionada por el sistema de privilegios, existen actos que pueden prolongar su estadía y actos que podrían si no acortarla, por lo menos no alargarla.

Otra de las estrategias que el personal maneja es el impedimento para la formación de grupos primarios, es decir que en las instituciones totales hay reglas que van enfocadas a la convivencia diaria, hay instituciones en las que se prohíbe el contacto entre ciertas personas “el personal siente que la solidaridad entre grupos de internos puede servir de base para la actividad concertada que prohíben los reglamentos y, en consecuencia procura deliberadamente impedir la formación de grupos primarios” (Goffman, 2012, p. 71). La principal estrategia que el personal debe ejecutar, es el mantenimiento de la distancia social con los internos, ellos no son internos, pertenecen a un equipo diferente, aunque en ocasiones como cuando hay visitas importantes juegan del mismo lado (Zalpa, 2018).

¹¹ Estas estrategias se analizarán a profundidad en el capítulo de análisis de resultados.

Hasta ahora se ha hablado de estrategias institucionales y por parte del personal para ubicar al interno en su nueva realidad, pero existen también estrategias por parte de los internos para adaptarse a la vida institucional y controlar la tensión existente entre el mundo habitual y el mundo institucional. La solidaridad entre internos, el mantenimiento del yo, la colonización, la conversión y la rebelión individual o colectiva son ejemplos de ellas.

2.3 Comunidades Terapéuticas (CT) y Comunidades Teoterapéuticas (CTT)

Como se ha mencionado anteriormente, esta tesis fue realizada en una comunidad teoterapéutica (Castrillón, 2008), específicamente en una con orientación pentecostal. El término de Comunidades Terapéuticas (CT) comenzó a utilizarse a mediados del siglo XX, actualmente es uno de los términos más usados en el campo de la salud mental, ya que supera la dimensión individual y apela a la intervención grupal (Murcia y Orejuela, 2014). Existen distintas definiciones para describir las CT, el Instituto Nacional sobre el Abuso de Drogas (NIDA, 2003) definió las CT como:

Espacios residenciales aislados de otros programas y de ambientes relacionados con SPA; en los cuales se emplea un modelo jerárquico con etapas de tratamiento que reflejan niveles cada vez mayores de responsabilidad personal y social, y el ingreso a normas de conducta estrictas y explícitas (p 157).

Por su parte, Ottenberg (1993), las define como:

Una comunidad terapéutica es un ámbito libre de drogas en el que personas con problemas de adicción y otros problemas viven juntos de una manera organizada y estructurada con el fin de promover el cambio y de hacer posible una vida libre de drogas en la sociedad real. La comunidad terapéutica forma una micro-sociedad en la cual, los residentes y el equipo, en el rol de facilitadores, asumen diferentes roles y se apegan a reglas claras, diseñadas para promover el proceso de transición de los residentes.

Para Soto (2011), las CT presentan distintos formatos de tratamiento, algunos poseen una “evidente impronta religiosa” (p. 26) y tienen similitudes a comunidades religiosas y

seculares, hospitales y clínicas, prisiones e internados en cuanto a su funcionamiento y estructura (Murcia y Orejuela, 2014).

Siguiendo en la línea de las instituciones con carácter religioso, la Fundación el SHADDAI, comenzó a utilizar el término de Comunidad Teoterapéutica (CTT), para referirse a un modelo de tratamiento producto de la mezcla de la CT con teoterapia, la cual es entendida como la curación mediante la fe en Dios. Así pues, Jaramillo (2007) define las CTT como:

Una modalidad residencial para el tratamiento de las adicciones y de situaciones como la depresión y la ideación suicida, a través de la cual se busca la desintoxicación del adicto y la recuperación, pero teniendo como base la fe en un Dios. Su estructura es similar a la de una CT, pero se fundamenta en una doctrina de principios religiosos, particularmente de orientación cristiana, los cuales son tomados de la Biblia (p. 158).

En estas comunidades, se busca desarrollar en los adictos la capacidad de creer en sí mismos y en un Dios todopoderoso. Esta espiritualidad permite el renacimiento del adicto, logrando brindarle una nueva oportunidad de reivindicación ante Dios, así como consigo mismo (Jaramillo, 2007). En las CTT no se obliga al interno a asumir los rituales espirituales, es a través del proceso grupal que el adicto va sintiendo en su interior la necesidad de incorporarse a ellos y se da la necesidad de verlos como valiosos instrumentos para el logro de una vida libre de drogas. Jaramillo (2007), señala que:

El programa teoterapéutico realiza el abordaje del consumidor de sustancias psicoactivas desde dos premisas fundamentales, la primera, de que todo ser humano es trinitario en su esencia: cuerpo, alma y espíritu, trilogía descrita en las epístolas Pablo a los tesalonicenses; y la segunda de que la religión es fe comunitaria en el modelo que el pensamiento descubre y que ha sido revelado, como voluntad o mandamiento del DIOS TODOPODEROSO que se encuentra más allá y en cada ser humano existente en el universo, su instrumentalidad consiste en garantizar un sistema completo de convenciones o reglas de pensamiento y lenguaje, conducta y rol (p. 5).

Según Jaramillo (2007, p. 4), para que una CTT funcione debidamente debe tener los siguientes elementos:

- Debe ser un lugar libre de drogas, esto garantizará un estado mental, físico y emocional que permitirá la sensibilidad suficiente para la experimentación de experiencias espirituales.
- Cero sexo. Por su contenido emocional, las relaciones sexuales se consideran un pésimo consejero en los tratamientos de rehabilitación. La capacidad de dominio que el interno tenga sobre su libido, le servirá para conocer el potencial que tiene para el dominio de las drogas.
- Cero violencia. Por ser un ambiente de convivencia en comunidad y por las claras bases cristianas de la normatividad al interior, la violencia es totalmente rechazada en este tipo de comunidades.
- Los ex adictos dirigen el tratamiento. El convertirse en ex consumidor tiene una gran importancia dentro de las CTT, es esencial en este tipo de programas transmitir a otros los principios espirituales que se han adquirido, compartir un poco de lo mucho que se ha recibido.
- El amor exigente y el servicio, son elementos preponderantes durante el proceso de rehabilitación.

En las CTT, el adicto es considerado una persona que tiene la necesidad de pertenecer a un ambiente de hermandad, con carencias emocionales y de recursos que le impiden enfrentar el problema de su adicción, es visto como una persona con necesidad de ser orientado bajo parámetros religiosos (Jaramillo, 2007).

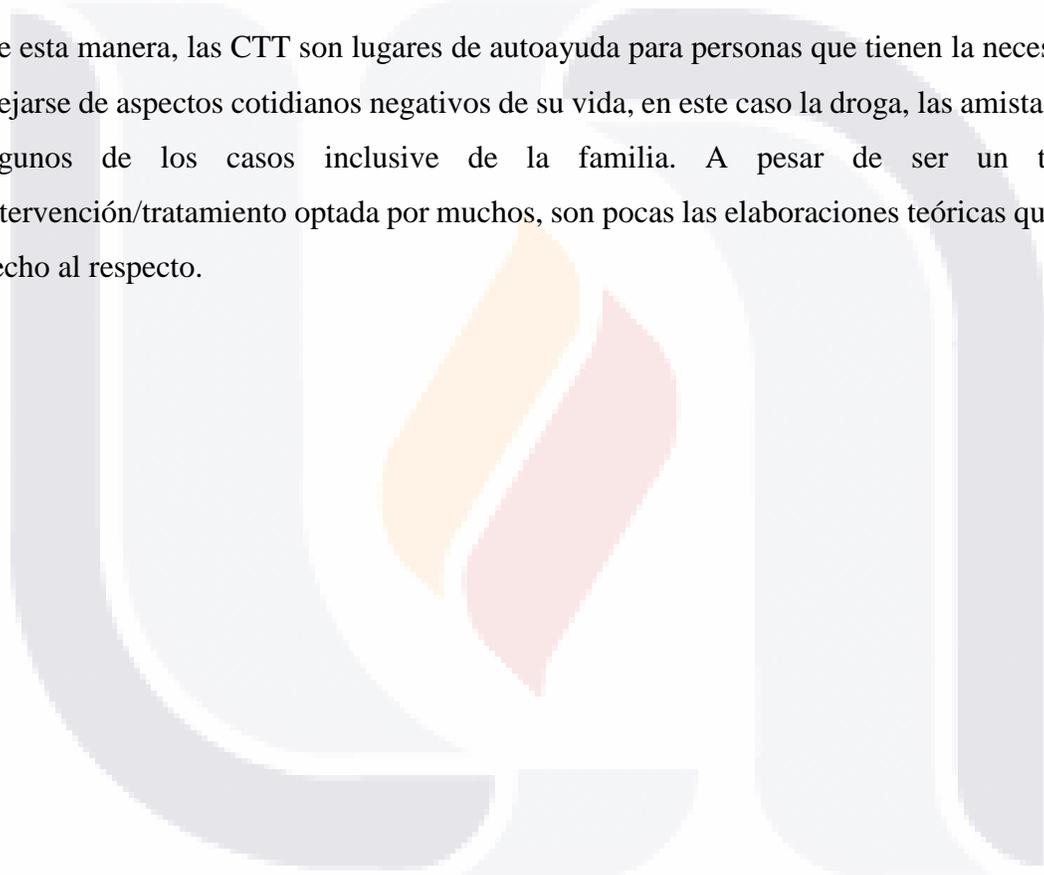
El principal objetivo de las CTT es que el adicto aprenda a observar de manera detallada sus actitudes y comportamientos asumiendo una relación directa con lo espiritual para así lograr el cambio total de su estilo de vida y conductas. La Biblia, la expresión de la voluntad de Dios para su vida y los manuales de comportamiento moral, orientarán su vida libre de drogas y reinserción a la sociedad.

En la mayoría de estas comunidades no se cuenta con personal profesional como psicólogos, psiquiatras o trabajadores sociales, más bien se le da un gran valor al aspecto religioso como base de la intervención, para ellos, los ex adictos deben dar un poco de lo mucho que Dios les brindó (Jaramillo, 2007). Como hace mención Lakoff (1978), un ex adicto y un terapeuta suelen tener varias cosas en común, son ingeniosos, listos y están altamente motivados. Así,

sus impulsos que mediante la terapia han sido desviados de la conducta de drogarse, encuentran provechosas sublimaciones en la ayuda a los demás.

Aunque las CT y CTT tienen varias similitudes en cuanto a su operación, la principal diferencia entre ellas es que la CT se fundamenta específicamente en principios clínicos e intervención disciplinar con fundamentos científicos y la CTT se maneja desde la espiritualidad, desde principios religiosos basados en la Palabra de Dios y actividades como la oración comunitaria (Jaramillo, 2007).

De esta manera, las CTT son lugares de autoayuda para personas que tienen la necesidad de alejarse de aspectos cotidianos negativos de su vida, en este caso la droga, las amistades y en algunos de los casos inclusive de la familia. A pesar de ser un tipo de intervención/tratamiento optada por muchos, son pocas las elaboraciones teóricas que se han hecho al respecto.



CAPÍTULO III: Estrategia metodológica

3.1 Etnografía

[...] una descripción de pueblos y culturas y tiene su origen como estrategia de investigación en los trabajos de la temprana antropología social, que tenía como objetivo la descripción detallada y permanente de las culturas y formas de vida de pequeñas y aisladas tribus (Denscombe, 1998, p. 68)

En los últimos años, la etnografía ha despertado gran interés entre los investigadores de diversas áreas. Martínez (2009) es clara al señalar que este modelo “requiere de una gran sensibilidad y una fuerte documentación que le permita al investigador saber actuar en una determinada comunidad, saber discernir acerca de las diferentes problemáticas que se pueden presentar y que merezcan su atención como posible investigación” (p. 34).

Se eligió trabajar con esta metodología ya que permite interactuar de manera directa con la comunidad estudiada, esto con la finalidad de conocer y registrar datos relacionados con su manera de vivir, vestimenta, formas de organización, cultura, alimentación, creencia, maneras de relacionarse, intereses etc.

Así pues, el objetivo de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un determinado sitio, estrato o contexto hacen, es decir, la etnografía estudia a los sujetos “en acción” y los significados que estos le dan a su comportamiento (Caines, 2010). Como afirma Covarrubias (1998): “es necesario experimentar la realidad tal y como los otros la experimentan para comprender la realidad tal y como ellos la perciben”. En palabras de Goffman (2012), “un buen modo de aprender algo sobre cualquiera de esos mundos consiste en someterse personalmente, en compañía de sus miembros, a la rutina diaria de las contingencias a las que ellos mismos están sujetos” (p. 11).

La etnografía se considera como un proceso sistemático de aproximación a una situación social, considerada de manera global en su propio contexto natural. El objetivo principal y punto de partida que orienta este proceso es comprender de manera empática el fenómeno y objeto de estudio. Al igual que la mayoría de los métodos cualitativos, la etnografía permite al investigador ser flexible y reflexivo.

Aunque toda investigación comienza siempre con el planteamiento de un problema, es importante que el investigador esté consciente de que tal vez en el camino surjan cuestiones que lo dirijan a reconsiderar o modificar algún planteamiento o concepción, de esta manera el resultado va a ser más enriquecedor. Al respecto, Hammersley y Atkinson (1994) señalan:

Estar preparados teóricamente no equivale a cargar con “ideas preconcebidas”, si una persona que se embarca en una expedición está determinada a verificar ciertas hipótesis y es incapaz de cambiar cuantas veces sean necesarias su punto de vista y deshacerse de aprioris cuando las evidencias así lo aconsejan, innecesario es decir que su trabajo no será de ningún valor. Sin embargo, cuantos más problemas lleve consigo al campo, más propenso será a moldear la teoría de acuerdo con los hechos y a ver los hechos en relación con la teoría, y mejor preparado estará para el trabajo (p. 42).

Por su parte, el resultado que se obtiene de un estudio etnográfico, es decir, el producto etnográfico, va a plasmar una gran fotografía del proceso que se estudió, y que, aunado a los referentes teóricos podrá explicar los procesos, situaciones y experiencias vividas, en este caso dentro del centro de Rehabilitación Renacimiento A.C mujeres.

Como toda metodología, se deben tener en cuenta algunos pasos a seguir: hacer la elección del lugar donde el trabajo de campo será realizado, cómo es que se va a acceder a él y ya estando ahí, qué estrategias serán empleadas para relacionarse con los sujetos de estudio y qué técnicas serán las adecuadas para la recabación de la información empírica.

3.1.2 Elección del lugar

Hacer trabajo de campo en este tipo de instituciones, presenta un desafío desde el inicio. Como primer paso se realizó una etapa exploratoria, con el fin de conocer la oferta terapéutica para mujeres disponible en el estado de Aguascalientes. Estos datos se pudieron obtener gracias a la información proporcionada por el Instituto de Servicios de Salud del Estado de Aguascalientes (ISSEA, 2017). Como se comentó en el capítulo I, a la fecha se tenía el registro de sesenta y un centros activos en el estado, de ellos, once trabajan bajo un enfoque

religioso, específicamente cristiano, de estos, solo cuatro atienden exclusivamente población femenina, tres de ellos se encuentran en la capital del estado de Aguascalientes (Cuadro 5)¹².

Cuadro 5. Centros de rehabilitación para consumidores de drogas en la ciudad de Aguascalientes que brindan atención exclusivamente femenina

NOMBRE	MODELO DE TRATAMIENTO	TIPO DE ADICCIÓN	POBLACIÓN ATENDIDA	TIPO DE INGRESO	DURACIÓN	COSTO
Renacimiento	Cristiano	alcohol y otras drogas	adolescentes mujeres de 12 a 17 años	voluntad familiar	6 meses	\$1,000 ingreso \$500 semanal
Centro Renuévate	Cristiano	alcohol, tabaco y otras drogas	mujeres de todas las edades	voluntario	4 meses	\$200 ingreso \$100 semanal
Alcance Victoria	Cristiano	alcohol, tabaco y otras drogas	niñas, adolescentes, adultas	voluntario, involuntario	9 meses	\$1,250 ingreso \$200 semanal

En el caso del centro “Renuévate” se contactó al director y pastor del mismo y comentó que se encontraba en remodelación, sin embargo, no tenía conocimiento de cuándo iba a volver a estar en funcionamiento -cabe mencionar que, el centro para hombres si estaba en funcionamiento-.

En el centro “Alcance Victoria”, fue negado el acceso, ya que por ningún motivo se permite el ingreso de personas externas que no pertenezcan ya sea al personal o que sean familiares de las internas, podría ser que esto esté relacionado con las quejas de las que ha sido objeto este centro por maltrato físico y psicológico hacía sus internas, incluso en distintas ocasiones ha tenido que cambiar de nombre por las clausuras y suspensiones que han tenido.

Finalmente, la directora y pastora de “Renacimiento”, una vez conociendo los objetivos del trabajo de investigación, concede a una servidora el acceso como profesional del Trabajo Social. A cambio del acceso al centro, se les ofrece impartir sesiones donde se abordarán componentes que CONADIC les solicita para ser una institución reconocida -cabe mencionar que dicho reconocimiento fue otorgado a principios del 2018, durante la realización de esta investigación-. Algunos de esos componentes son el análisis de conducta de consumo,

¹² Fuente: Elaboración propia según datos del Censo y Registro de Establecimientos Residenciales, elaborado por el Departamento de Atención a las Adicciones, dependiente del Instituto de Servicios de Salud del Estado de Aguascalientes (ISSEA) febrero 2017

habilidades de control emocional, habilidades sociales, habilidades cognitivas, espiritualidad, planeación de un proyecto de vida, reforzamiento de vínculos con personas significativas, reinserción social y por último prevención de recaídas.

Renacimiento, es una comunidad teoterapéutica enfocada a tratar problemas de consumo y adicción a las drogas ilegales en mujeres adolescentes de entre doce y diecisiete años de edad, con una orientación evangélica pentecostal. Se tiene una capacidad para atender a veintiocho adolescentes, sin embargo, hay ocasiones en las que esta capacidad se ve rebasada por la falta de oferta de este tipo de atención exclusiva para mujeres adolescentes en el estado.

Así pues, como se ha comentado anteriormente, la población objetivo de la presente investigación, son mujeres adolescentes de entre doce y diecisiete años que se encuentren atravesando por un proceso de internamiento con el objetivo de lograr su rehabilitación ante el consumo de drogas y que se encuentran internas en el centro de rehabilitación “Renacimiento”.

3.2 Etapas y técnicas para la recolección de datos.

El término etnografía se asocia directamente a un conjunto de técnicas de investigación que van a conducir al etnógrafo a participar en la construcción de su conocimiento, a través de una matriz de técnicas de investigación reflexiva (Covarrubias, 2013).

3.2.1 Primera etapa: Observación participante

La “observación investigativa” o participante, no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos (Hernández, 2014). A diferencia de la observación no participante, donde el investigador se mantiene siempre al margen del fenómeno o fenómenos a estudiar y la observación se limita solo a registrar la información que es presentada frente a él. En la observación participante, conocida también como observación activa o interna, el investigador se coloca de lleno como parte del grupo o comunidad que se va a estudiar, siempre con el cuidado como menciona Hernández (2014) de no perder su identidad por completo, como si fuera un “extranjero integrado” (p. 53). La observación participante tiene como finalidad conocer y describir las pautas de conducta y comportamiento del grupo estudiado, es decir, sus formas de relacionarse, las interacciones que se dan, las actividades

que realizan, su forma de organización etc. Permite también, trabajar en espacios a los que es difícil acceder por su carácter íntimo. Para Laplantine (1996), observar significa intensificar la primera ojeada, para mirar bien y mirar todo, distinguiendo lo que se está viendo.

Distintos autores hablan de las ventajas de incluir la observación participante en los estudios culturales, Bernard (1994), expone cinco razones:

- Gracias a la observación participante, el investigador tiene posibilidad de recoger distintos tipos de datos. Permanecer en el espacio de estudio familiariza al investigador con la comunidad y por consiguiente puede participar en actividades en las que de otra manera no habría sido tomado en cuenta.
- Reduce la incidencia de “reactividad” o evita el comportamiento especial de las personas cuando saben que están siendo observadas.
- Ayuda al investigador a desarrollar preguntas con sentido en el lenguaje “nativo” o que son culturalmente relevantes.
- Le da al investigador una mejor comprensión de lo que ocurre en cierta cultura, y otorga credibilidad a las interpretaciones que da a la observación. Este tipo de observación le da facultad al investigador para la recolección de datos tanto cualitativos como cuantitativos a través de encuestas y entrevistas.
- Hay ocasiones en que la observación participante es la única forma para recolectar los datos correctos para lo que se está estudiando (p. 142-143).

De Walt y De Walt (1998), describen algunos elementos que debe tener la observación participante:

La observación participante se caracteriza por acciones tales como tener una actitud abierta, libre de juicios, estar interesado en aprender más acerca de los otros, ser consciente de la propensión a sentir un choque cultural y cometer errores, la mayoría de los cuales pueden ser superados, ser un observador cuidadoso y un buen escucha, y ser abierto a las cosas inesperadas de lo que se está aprendiendo (p. 278).

Así pues, se realizó observación participante de octubre de 2017 a febrero de 2018. Durante estos cinco meses asistí al centro por lo regular dos veces por semana, los martes de 15:30 a 18:00 horas y los jueves de 12:00 a 14:30 horas. Los martes, después de la sesión de oración y alabanzas, se les impartía una sesión abordando alguno de los componentes de CONADIC anteriormente mencionados, con esto, se logró tener un conocimiento más cercano del contexto y la situación de las internas. Los jueves asistía como observadora a la sesión de terapia grupal impartida por la psicóloga del centro, la asistencia a estas sesiones, permitió conocer problemáticas más fuertes que no habían sido consideradas en un principio, como lo es el abuso sexual y la violencia intrafamiliar de las cuales han sido objeto las internas a lo largo de su corta vida. Esta interacción con las internas, me permitió conocer la perspectiva de cada una de ellas, así como generar la confianza para las etapas posteriores.

3.2.2 Segunda etapa: Estancia etnográfica

Se realizó una estancia etnográfica que abarcó del 19 al 25 de febrero de 2018, en esta semana, como cualquier interna, me adherí a sus actividades y rutina diaria. Resultado de esta estancia, se logró:

- Conocer y participar en todas las actividades que forman parte de la rutina diaria y a la cual las internas deben someterse de manera estricta.
- Identificar algunas de las estrategias y recursos religiosos y espirituales y ser parte activa de las mismas.
- Conocer los distintos reglamentos del centro.
- Identificar estrategias empleadas por los distintos actores sociales.
- Identificar equipos e internas líderes¹³ y jerarquía.
- Diferencias el comportamiento entre internas con una mayor antigüedad, a las internas nuevas.
- Conocer y entender el modelo de atención brindado.

¹³ En Renacimiento siempre hay una líder y un apoyo de la líder. La líder es la encargada de guiar las actividades diarias y tiene la autoridad para disciplinar a las demás internas.

Se considera indispensable, para un mayor entendimiento de lo que se hablará a partir de este apartado, que él o la lectora de esta tesis, tenga claro cómo es que son asignados los ministerios y cómo es el proceso para elegir a una interna líder dentro de Renacimiento.

Asignación de ministerios

Renacimiento se considera una organización instrumental formal (Goffman, 2012), donde las internas deben cumplir con un sistema de actividades que están deliberadamente coordinadas (ministerios), y donde el cumplimiento o incumplimiento de ellas, como se mencionó anteriormente, será resultado de la obtención de algún incentivo o sanción respectivamente.

Estas actividades o ministerios están enfocadas principalmente a la limpieza y mantenimiento del centro. A su llegada, a cada interna se le asigna un ministerio el cual deberá cumplir diariamente, su incumplimiento le hará ser acreedora a una sanción. Algunos ejemplos de los ministerios son: barrer, trapear, limpiar, encargarse de los patios, cocinar, lavar trastes, encargarse del anaquel o guarda ropa, levantar sillas, acomodar mesas, etc. Los ministerios son asignados de manera aleatoria.

Por otro lado, existen los “ministerios de disciplina o corrección” que solo se otorgan a las internas que han incumplido alguna regla, ejemplo de ministerios de disciplina son lavar trastes, lavar cobijas y lavar baños (Martos, comunicación personal, 2018). Los ministerios de disciplina o corrección, serán asignados por determinado tiempo dependiendo de la falta que la interna haya cometido, este deberá ser realizado además de su ministerio regular¹⁴.

En Renacimiento existen también los llamados “ministerios altos”, se considera como ministerios altos a las actividades en las que se requiere mayor responsabilidad y por lo tanto mayor confianza por parte de los pastores para otorgarlos. Son considerados ministerios altos: 1) estar a cargo del anaquel o guarda ropa, la encargada de este ministerio será la responsable de autorizar la entrada al área de anaquel y vigilar el tiempo asignado a las internas para bañarse; 2) ser parte del equipo de cocina y almacén, las internas asignadas a este ministerio, serán las responsables de cocinar, servir los alimentos, y administrar la

¹⁴ Ejemplos de disciplinas o castigos que se aplican, se podrán ver a detalle en el capítulo de análisis de resultados.

“bendición”¹⁵; 3) Ser la líder. Normalmente estos ministerios son asignados a las internas que tienen mayor tiempo de internamiento, o a internas en las que los pastores ven avance en ellas, “internas que no son problemáticas o contenciosas, para que de esta forma puedan hacerse cargo adecuadamente de cada ministerio” (Martos, comunicación personal, 2018). Estar a cargo de estos ministerios, las hace acreedoras a derechos y privilegios que las demás no tienen.

Asignación de la interna líder.

Como en cualquier otro grupo social, dentro de Renacimiento, existe una estructura social, las internas desempeñan roles, interactúan entre ellas, existen estatus dentro del grupo, a través de los cuales se definen las normas y objetivos que van a coordinar cada una de sus actividades. Respecto a la elección de la interna líder, la pastora comenta lo siguiente:

La asignación de una líder, se debe primeramente a su capacidad, después, por su obediencia, su sujeción y por la tolerancia que tiene hacia sus compañeras, debe ser una interna que es capaz de dar a cambio lo que ella va a exigir a las demás internas (Martos, comunicación personal, 2018).

Sin embargo, las internas tienen otra idea de cómo es que se toma la decisión de asignar a una líder, resultado de conversaciones informales, algunas internas comentaron que, para asignar a la líder, los pastores se ponían en oración y reciben el mensaje y señal por parte del Espíritu Santo de quién deberá ser la nueva líder. Al respecto, se pudo observar que la asignación de una líder se hace en base a las necesidades que el grupo de internas o una interna en específico tenga en ese momento.

La interna líder deberá guiar todas las actividades que se llevan a cabo dentro del centro, además, tiene autoridad para imponer disciplinas a las demás internas. A su vez, ella cuenta con su equipo de líderes, a quienes puede delegar responsabilidades, este equipo se compone por las encargadas de los ministerios altos. Cuando una líder se va, ya sea porque cumplió

¹⁵ Le llaman bendición a los alimentos que les son donados semanalmente, normalmente quien se encarga de esto es la Fundación del Dr. Simi, sin embargo, hay voluntarios de otras asociaciones que regularmente les donan alimento. Normalmente es entregado el jueves.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

con su proceso o por cualquier otra razón, normalmente se asigna a alguna de las internas que pertenecía a su equipo (Martos, comunicación personal, 2018).

Durante el trabajo de campo, me tocó conocer a tres líderes, pero una en especial me hizo entender las razones del por qué había sido designada como líder. La llamaremos Consuelo, al ingresar, dentro de su problemática, tenía la adicción al sexo, depresión y varios intentos de suicidio. El primer par de semanas que me tocó convivir y trabajar con ella, su problema de depresión era evidente. La líder que estaba en ese momento cumplió su proceso y salió del centro, Consuelo es asignada como la nueva líder. El cambio que hubo en ella a partir de ese momento realmente fue de 180 grados, en palabras de ella, por primera vez en su vida tenía bajo su responsabilidad el bienestar de otras personas, se sentía útil, necesaria y valorada. Había momentos en que se le podía notar un poco cabizbaja, sin embargo, rápido “se ponía las pilas” porque no permitía que las demás, al ser ella su ejemplo, la vieran mal.

Considero que la decisión por parte de los pastores de asignarla como líder, no fue por suerte o aleatoriamente, ni por mensaje del Espíritu Santo como las internas creen, sino una necesidad que vieron en ella y que con esa responsabilidad pudieron cubrir. Como menciona Goffman (2012), la consecuencia más general del sistema de privilegios es conseguir la cooperación de personas que a menudo tienen motivos para no cooperar.

3.2.3 Tercera etapa: Entrevistas semiestructuradas

A diferencia de la entrevista estructurada o cerrada, donde se sigue un orden secuencial con preguntas establecidas y con el objetivo de obtener respuestas puntuales, en la entrevista semiestructurada o abierta, hay una mayor apertura respecto a la estructura de la misma, de igual manera se persigue un objetivo específico pero se tiene la libertad de que surjan preguntas espontáneas durante su desarrollo que pudieran dar respuesta a cuestiones que no habían sido consideradas en un principio de la entrevista.

Se realizaron seis entrevistas a internas y dos entrevistas más a la pastora del centro. Respecto a las entrevistas de las internas, dos de ellas fueron realizadas a las internas de mayor antigüedad, se considera pertinente su narrativa ya que tienen varios meses dentro de la institución, por esto mismo, son internas que pertenecen en su mayoría al equipo de las líderes

por ser las responsables de los ministerios altos. Una entrevistada más, fue elegida por su preferencia sexual, al considerarse abiertamente lesbiana, resulta de gran interés conocer su experiencia dentro de un centro con bases religiosas pentecostales, en las que comúnmente este tipo de preferencia no es aceptado. Dos entrevistas más, se realizaron a internas que han estado en más de una ocasión en Renacimiento, es decir, internas recaídas, una de ellas con cinco reingresos. De igual manera, se entrevistó a una interna nueva, es decir, que su estancia en el centro no rebasa los dos meses de internamiento, se considera pertinente conocer cuál es su concepción del centro y cómo se van formando sus relaciones y adaptación a su nueva vida.

Los ejes temáticos o categorías que se siguieron a lo largo de la entrevista fueron los siguientes:

- Perfil sociodemográfico
- Identificación del contexto social: sus relaciones e historia
- Inicio del consumo y consumo problemático
- Acceso a servicios de tratamiento
- Experiencia en Renacimiento
- Historial religioso
- Recursos religiosos y espirituales identificados dentro de Renacimiento
- Adicción, violencia y estigma.

Como ya se hizo mención, solo fue posible trabajar en una comunidad teoterapéutica, por lo que se optó por realizar las entrevistas en dos etapas, tres de ellas se realizaron a internas de un grupo en 2018 y tres más se realizaron con un grupo totalmente diferente en 2019, con el objetivo de tener una visión más amplia de dos grupos y momentos distintos.

A continuación, se presenta la matriz de las categorías de análisis que sirvieron de guía para esta investigación:

Cuadro 6. Matriz de categorías de análisis

PREGUNTA PRINCIPAL	PREGUNTAS ESPECÍFICAS	OBJETIVO ESPECÍFICO	TÉCNICAS DE ANÁLISIS
¿Qué tipo de estrategias emplean los distintos actores sociales que interactúan dentro de una comunidad teoterapéutica (CTT) para el consumo problemático de drogas en adolescentes mujeres para el cumplimiento de sus objetivos?	¿Cuáles son las estrategias que emplea el personal dentro de una CTT para el cumplimiento de sus objetivos?	Identificar y analizar los objetivos y estrategias institucionales	<ul style="list-style-type: none"> • Observación participante • Entrevista semiestructurada a autoridades de la CTT • Estancia etnográfica
	¿Cuáles son las estrategias que emplean las internas dentro de una CTT para el cumplimiento de sus objetivos?	Identificar y analizar los objetivos y estrategias de las internas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación participante • Entrevistas semiestructuradas a internas • Pláticas informales con internas • Estancia etnográfica
	¿Qué recursos religiosos y espirituales se emplean dentro de una CTT?	Conocer cuáles son los recursos religiosos y espirituales utilizados dentro de una CTT	<ul style="list-style-type: none"> • Estancia etnográfica • Observación participante
	¿Es la religión y la espiritualidad una ventaja dentro del proceso de rehabilitación para adolescentes?	Analizar si, la religión y la espiritualidad son una ventaja dentro del proceso de rehabilitación en adolescentes mujeres, o si, por el contrario existe mayor resistencia	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas semiestructuradas a internas • Observación participante • Pláticas informales con autoridades e internas
	¿Las CTT emplean recursos profesionales?	Explorar si las CTT utilizan recursos profesionales, si es así, describir de qué manera estos se combinan con los recursos religiosos y espirituales	<ul style="list-style-type: none"> • Observación participante • Entrevistas semiestructuradas a autoridades de la CTT

CAPÍTULO IV: El contexto de Renacimiento

4.1 Historia y orígenes

Casas y Albergues de Rehabilitación Renacimiento A.C. tanto para mujeres como para hombres, se ubican en la ciudad de Aguascalientes. Son dirigidos por la pareja de Pastores Elsa Martos y Martín Castro respectivamente. Cada centro se encuentra en una ubicación diferente, ya que ambos coinciden, por su propia experiencia de rehabilitación, que el tratamiento para hombres y para mujeres es muy diferente y a cada uno se le debe dar la atención adecuada por separado.

Renacimiento mujeres, al igual que el albergue de hombres, forma parte del ministerio “Renacimiento de México A.R” fundado en 1983 en Ciudad Juárez, Chihuahua por los pastores Julio y Yolanda Castillo. En un principio se comenzó trabajando con alcohólicos y adictos a las drogas y sus derivados, jóvenes delincuentes, personas recién salidas de prisión, trabajando en una granja con hombres y jóvenes no importando credo ni creencias religiosas sin hacer acepción de personas. Este ministerio se ha extendido en varios estados de la república mexicana como Jalisco, Coahuila, Chihuahua, Veracruz, Colima, Chiapas, entre otros, contando actualmente con 32 centros de rehabilitación y 21 iglesias en la República. La mayoría de los pastores que actualmente dirigen estos centros, estuvieron en rehabilitación en la granja Renacimiento de Ciudad Juárez, es ahí donde fueron instruidos en la palabra de Dios y capacitados para ejercer el ministerio que actualmente poseen.

Debido a lo anterior, se considera que Renacimiento trabaja bajo un modelo de ayuda mutua, es decir, la atención se da de ex adicto a adicto, en el cual los internos aprenden de la experiencia y testimonio de quienes ya pasaron por el problema que ellas/ellos actualmente viven. Dentro de este ministerio, se tienen dos reuniones anuales, el Seminario para Pastores y La Convención Anual, en ellos se continúa la capacitación para los líderes y pastores de los distintos centros.

Renacimiento mujeres comienza su historia en el 2002, dos años después de la fundación del centro para hombres, debido a la inquietud de su actual directora y pastora, Elsa Martos, ya

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

que ella atravesó por problemas de adicción y estuvo dentro de estos albergues en Cd. Juárez Chihuahua:

Cuando yo me rehabilito siento la necesidad también de poner un lugar para mujeres, porque cuando yo necesité la ayuda, no hubo quien me ayudara porque no había lugar para mujeres, sí encontrábamos centros de rehabilitación, pero eran mixtos, de hombres y mujeres y de ahí nace la idea y el deseo de abrir un lugar para mujeres, yo soy de Zacatecas y me tuve que ir hasta Ciudad Juárez para encontrar un centro para mí (Martos, comunicación personal, 2017).

Debido a sus habilidades y buen avance dentro de su proceso de rehabilitación, los directivos de Renacimiento en Ciudad Juárez, la envían a apoyar a distintas organizaciones hermanas en diferentes ciudades alrededor del país. En este tiempo y en uno de los albergues en Veracruz, Elsa conoce a su ahora esposo, el pastor Martín Castro. Es así que, por su destacada labor, mostrando interés y calidad humana, Elsa es elegida para ser enviada al estado de Aguascalientes con su familia, y ser la responsable de éste establecimiento.

Actualmente, Renacimiento cuenta ya con 17 años de actividades atendiendo a mujeres adolescentes de entre doce y diecisiete años. “A lo largo de estos años se ha contribuido a la restauración del tejido social, brindando una esperanza de vida, con calidad, dignidad y respeto a los derechos humanos” (Martos, comunicación personal, 2017).

En el año 2012, el establecimiento se incorpora de lleno a un programa de mejora continua dentro de sus actividades, en cuanto a normatividad vigente e incorporación de nuevas estrategias de abordaje para la adicción en las adolescentes, lo que lo hizo acreedor al reconocimiento por parte de CONADIC en el año 2018 –cabe mencionar que actualmente es el único centro para mujeres en el estado con este reconocimiento-.

En palabras de su directora y pastora, Renacimiento ha llenado de sentido de vida a personas que buscaban un lugar donde encontrar su restauración espiritual y el rescate de sus sueños y motivaciones, y ha apoyado a familias e intrnas a luchar por una experiencia de vida más plena y amorosa, hacia sí mismas y hacía su prójimo (Martos, comunicación personal, 2017).

Renacimiento se encuentra ubicado dentro de la zona urbana de la capital del estado de Aguascalientes, en una colonia considerada de nivel socioeconómico medio-bajo. El acceso al centro podría describirse como complicado por su ubicación, Renacimiento se encuentra a un lado de las vías del tren –el que por cierto, se vuelve parte de la acústica diaria- llegar en auto es todo un reto por lo estrecho de sus calles aledañas, sin embargo el reto fue logrado en cada visita. A partir de este se hará referencia solamente a “Renacimiento” con el entendido que se habla del centro enfocado a la atención femenina.

4.2 Población objetivo

Como se comentó anteriormente, en Renacimiento se busca atender exclusivamente a mujeres adolescentes de entre doce y diecisiete años que tengan problemas de adicción, sin embargo, existen ciertas excepciones en la edad; hay internas que sobrepasan los dieciocho años y con menor frecuencia las hay menores de doce. Estas excepciones en la edad se dan por distintos motivos, como ser conocida o familiar de alguna ex interna, o que sea alguna ex interna que, aunque ya es mayor de edad, quiere regresar por voluntad propia en cuanto se ve en posibilidades de recaer o una vez recaída.

Es importante señalar que, aunque el centro está enfocado en atender a mujeres adolescentes con problemas de adicción, también viven ahí niñas y adolescentes que son llevadas por el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) por distintos motivos, ya sea por problema de adicción de la menor, por ser hijas de padres adictos, por violencia familiar, por prostitución infantil ejercida por los mismos padres de las menores etc. En estos casos, las internas del DIF no tienen un tiempo estimado de internamiento, hay casos en los que su estancia dura un mes, seis meses, un año o más, esto va a depender del tiempo en el que se resuelva su caso legalmente. Estas internas reciben el mismo trato y de igual manera se tienen que adherir a la rutina y reglamento del centro.

4.3 Internamiento

El tiempo de internamiento en Renacimiento tiene una duración de seis meses si es la primera vez, si se es recaída, el tiempo mínimo es de ocho meses. El proceso de internamiento se divide en las siguientes etapas:

- **Etapa de adaptación:** Es la primera etapa, se da en el primer mes de internamiento, en este periodo, las internas no tienen permitido recibir visitas, “en el primer mes nosotros tenemos por experiencia que no pasa nada, lo único que pasa es que se adapta al programa, comienza a adaptarse a las reglas, a sus compañeras, a la casa” (Martos, comunicación personal, 2017).
- **Etapa del reconocimiento:** Después del primer mes sigue la segunda etapa que tiene una duración de dos meses, en ella, las internas comienzan a aceptar la ayuda, “en esta etapa, las niñas empiezan a reconocer las pérdidas que les trajo el consumo, que en realidad están aquí porque quieren ayudarlas, en esta etapa reconocen lo que hicieron mal” (Martos, comunicación personal, 2017).
- **Etapa del progreso:** En esta etapa, las internas ya están adaptadas a la vida institucional, las internas que se encuentran en esta etapa, normalmente son las que ayudan a la disciplina de sus compañeras más nuevas “ellas ya aceptaron la ayuda, aceptaron que están enfermas, que tienen una enfermedad que es la del consumo” (Martos, comunicación personal, 2017)
- **Etapa del desprendimiento:** En esta etapa, la mayoría de las internas puede salir por periodos cortos de tiempo de la institución, siempre acompañada de una autoridad, “ya las sacamos a la tienda o a tirar la basura, o sea ya tenemos con ellas cierta confianza para que vayan desprendiéndose” (Martos, comunicación personal, 2017).

El tiempo mínimo de tratamiento e internamiento es de seis meses, sin embargo, su estadía podría extenderse si los padres determinan que aún no están listas. Un ejemplo que se pudo observar de esto, fueron los padres de Sol, una de nuestras entrevistadas, quienes pospusieron su salida, ya que para la fecha que terminaba su proceso, la Feria Nacional de San Marcos iniciaba y ellos consideraban que era un gran factor de riesgo para su hija. Otro motivo por el cual su estadía podría alargarse, es por algún comportamiento de indisciplina. Cuando se

presentan estos comportamientos de indisciplina, tienen que “pagar” el tiempo al final de su tratamiento:

Si la interna fue indisciplinada en algo, ella tiene conciencia que el tiempo que dure de disciplina, ese tiempo va a ser el tiempo que lo va a pagar al término de su tratamiento, si fue una semana la que estuvo en corrección, ah bueno, pues entonces van a ser seis meses con una semana de internamiento (Martos, comunicación personal, 2017).

Estas correcciones o sanciones se imponen a causa del incumplimiento de alguna norma y van a depender de la gravedad de la falta que hayan cometido, pueden ir desde la suspensión de las visitas –en los casos más graves-, o con algún ministerio de disciplina.¹⁶

La pastora comenta que el primer mes de internamiento suele ser el más difícil para las internas, por la ansiedad del encierro y el enojo que sienten hacía sus padres por haberlas internado. En este primer mes, las visitas están prohibidas:

En el primer mes ellas se quedan odiando a la familia, pensando que no las quieren, entonces cuando ya la familia viene al mes, ellas tienen ya anhelos de ver a la familia, arrepentimiento por haberles hablado así cuando las dejaron (Martos, comunicación personal, 2017).

Después del primer mes de internamiento, las visitas son cada ocho días, estas pueden ser los lunes, miércoles o sábado (solo pueden elegir un día). De igual manera tienen la oportunidad de convivir con sus familiares después del servicio religioso de cada domingo, sin embargo, hay familiares que asisten, pero no entran al mismo, esto se debe a que algunos de ellos no pertenecen a la religión que profesa y aunque aceptan que su hija esté ahí, hay una cierta resistencia por parte de ellos. La pastora comenta que hay casos en los que la familia tarde o temprano, al ver el cambio que está teniendo su hija, empiezan a asistir a los servicios religiosos, se ha dado también que cuando se enteran que es un centro con bases cristianas, deciden no ingresar a la adolescente.

¹⁶ Se profundizará al respecto en el capítulo de análisis de los resultados.

Una de las características principales dentro de Renacimiento y con la cual las internas suelen tener mayor conflicto los primeros meses, es la disciplina que ahí se exige. A diferencia de sus casas donde en la mayoría de los casos, hacían lo que querían sin importar las reglas, en Renacimiento tienen una disciplina a la cual deben someterse estrictamente. En caso de no hacerlo, se harán acreedoras a disciplinas o sanciones. Al respecto, la pastora comenta la importancia de que las internas aprendan a acatar órdenes y conocer las consecuencias de sus actos, “si en sus casas pedían permiso para salir y no se los daban, ellas no tomaban en cuenta a su autoridad y aun así hacían lo que querían, por lo que es indispensable que aquí aprendan a respetar a sus autoridades, por esto, mientras se encuentren en internamiento, una actividad que en el exterior no tiene mayor problema para ser realizada (como lo es ir al baño) aquí dentro se debe pedir permiso (Martos, comunicación personal, 2017, paréntesis mío.).

4.4 Manutención del centro

El sustento económico del centro se da básicamente gracias a las dos cuotas que los padres de familia pagan, la cuota inicial de ingreso de mil pesos y una cuota semanal de mantenimiento de trescientos pesos. El DIF estatal y la Asociación de Farmacias Similares “Fundación del Dr. Simi”, apoyan al centro con una despensa mensual, lo que las internas suelen llamar “la bendición”. En caso de que los papás no puedan seguir pagando el tratamiento, se les puede otorgar una beca completa si es que realmente lo necesitan:

Hay padres de familia que mienten, o sea dicen: “me voy a llevar a la niña porque no puedo pagar”, pero en realidad es porque ya la quieren sacar, no es tanto porque no puedan pagar (Martos, comunicación personal, 2017).

Cabe mencionar que, al momento de ingresar, se les da a conocer a los padres o tutores los tres reglamentos que se tienen en Renacimiento, una vez aceptado, ellos firman el ingreso y no pueden sacar a la interna antes de que cumpla su proceso, de ser así, tendrán que pagar lo correspondiente a las cuotas del tratamiento completo, es decir de los seis u ocho meses. Hay ocasiones en que las internas cumplen con su tiempo de internamiento, sin embargo, si los papás tienen alguna cuota pendiente, ellas tienen que esperar a que esta sea liquidada para poder salir.

4.5 Modelo de rehabilitación

Renacimiento trabaja bajo el modelo de ayuda mutua combinado con el modelo cognitivo conductual, sin embargo, su enfoque principal es religioso con orientación evangélica pentecostal:

Nosotros creemos con convicción propia que solamente Dios puede cambiar el corazón y transformar la vida del ser humano, pero no negamos la importancia de la psicóloga porque hemos visto grandes avances cuando lo hemos combinado” (Martos, comunicación personal, 2017).

Constantemente el personal asiste a capacitaciones brindadas por el Consejo Estatal Contra las Adicciones (CECA), los directivos de los distintos centros de rehabilitación se reúnen una vez al mes en estas capacitaciones y cada dos meses les brindan capacitación específica para la consejería en adicciones. La pastora Elsa comenta que en múltiples ocasiones los mismos directores de otros centros de rehabilitación le han cuestionado el por qué enfocarse en la atención a adolescentes, ya que ellos consideran que es la edad en la que “la loquera es normal”, a esto, la pastora comenta que ella piensa todo lo contrario:

Nosotros consideramos que es esta edad en la que se puede hacer algo que sea beneficioso para ellas en un futuro, pensamos que es ahora que podemos ayudarlas a que después no sean mujeres de la calle o unas madres irresponsables por su consumo, o que acaben en la calle o la cárcel o peor aún, muertas (Martos, comunicación personal, 2017).

4.6 Renacimiento y su orientación religiosa

Renacimiento es un centro evangélico de orientación pentecostal, por lo que es importante conocer algunos aspectos de esta religión que influyen de manera importante en su modelo de rehabilitación.

El pentecostalismo clásico es considerado como una de las expresiones más dinámicas del protestantismo evangélico contemporáneo (De la Luz, 2009). El movimiento pentecostal tiene su origen a inicios del Siglo XX en Estados Unidos, principalmente en zonas con una

fuerte influencia de población negra (Garma, 2004). Existen distintas versiones respecto a sus orígenes (Zalpa, 2014). Una de ellas habla de William Seymour, un mesero negro, hijo de padres esclavizados originario de Louisiana, quien se traslada a Houston y conoce al pastor metodista Charles Parham. Seymour conoce por medio de Parham la posibilidad de las manifestaciones del Espíritu Santo, años después, en 1906, se convierte en un predicador de esta religión y como resultado funda la primera iglesia pentecostal “La Azuza Street Mission” en Los Ángeles (Garma, 2004). Por otro lado, está la historia en la que se considera a Charles Parham como el único responsable del establecimiento de las bases para la religión pentecostal durante su trabajo en Topeka Bible College en Arkansas (Garma, 2004).

En México, el pentecostalismo se hace presente a principios del siglo XX principalmente en los estados de la frontera Norte. En 1914 se funda la Iglesia Apostólica de la Fe en Cristo Jesús en Villa Aldama, Chihuahua, es hasta esta fecha que el pentecostalismo en México se da a conocer de manera documentada (De la Luz, 2009). El primer contacto del pentecostalismo con los mexicanos se da a causa de la situación social por la que atravesaba en ese entonces el país y por la cual grupos de mexicanas y mexicanos se vieron obligados a migrar al país del norte, así el primer contacto se da con grupos de migrantes y braceros principalmente, estos grupos de trabajadores y migrantes mexicanos, se convertirían en terreno fértil para el crecimiento del pentecostalismo. Así, grupos de misioneros comienzan con la evangelización, sin importar que hablaban un idioma diferente, la comunicación se empezó a dar a través de los cánticos, las alabanzas, las oraciones en voz alta y proporcionándoles literatura y biblias en español, muchos de ellos se convirtieron al pentecostalismo, otros más se rehusaban a hacerlo, rechazando todo lo que estuviera relacionado al protestantismo (De la Luz, 2009).

De esta manera, el movimiento pentecostal fue permeando en los grupos más excluidos y rechazados por la sociedad como lo eran los alcohólicos, los migrantes, los rateros, los braceros, los negros etc. Esta gran diversidad evangélica convierte al pentecostalismo en la vía para la construcción de nuevos sujetos sociopolíticos, al tratarse de un movimiento portador de valores éticos y morales (De la Luz, 2009).

En nuestro país, se considera que el pentecostalismo empieza su verdadero auge en las últimas décadas del siglo pasado, ganando cada vez más adeptos, principalmente de grupos sociales marginados. Actualmente, se considera como el principal grupo protestante en el país y en América Latina, siendo el que más crecimiento ha presentado de entre las iglesias evangélicas (Freston, 1998 citado en Zalpa, 2014). Algunas de sus agrupaciones más importantes en México son Las Asambleas de Dios, La Iglesia Cristiana Bethel y La Iglesia Apostólica de la Fe en Cristo Jesús, entre otras (Garma, 2004).

4.6.1 Algunas características del pentecostalismo

Hay algo por lo que se caracteriza el cristianismo evangélico pentecostal, esto es por su carácter extático, por sus experiencias espirituales a través de las cuales el Espíritu Santo se manifiesta en sus fieles, a esta acción se le define como “recibir el fuego del Espíritu” o ser “tocados por el Espíritu” (García, 2014). Este contacto se presenta por medio de dones espirituales característicos de esta religión, a los cuales, según el Libro de Hechos de los Apóstoles –libro donde esta comunidad siembra sus bases- solo los verdaderos fieles tendrán capacidad de acceder a ellos. Sobre todo, se habla de tres dones otorgados por la divinidad: el de la sanación, el de la profecía y el don de lenguas (Garma, 2004, p. 57). También se habla de otros dones como lo es el de la sabiduría y el don de discernimiento de espíritus (Zalpa, 2014).

Tener el don de la glosolalia o hablar en lenguas, se refiere a la emisión de sonidos ininteligibles, es hablar y entender otros idiomas, como lo que aconteció el día del Pentecostés:

Todos quedaron llenos del Espíritu Santo y comenzaron a hablar en otras lenguas, según el Espíritu les concedía que se expresaran. Estaban de paso en Jerusalén judíos piadosos, llegados de todas las naciones que hay bajo el cielo. Y entre el gentío que acudió al oír aquel ruido, cada uno los oía hablar en su propia lengua. Todos quedaron muy desconcertados y se decían, llenos de estupor y admiración: “Pero estos ¿no son todos galileos? ¡Y miren cómo hablan! Cada uno de nosotros les oímos en nuestra propia lengua nativa. Entre nosotros hay partos, medos y elamitas, habitantes de Mesopotamia, Judea, Capadocia, del Ponto y Asia, de Frigia, Panfilia, Egipto y de la

parte de Libia que limita con Cirene. Hay forasteros que vienen de Roma, unos judíos y otros extranjeros, que aceptaron sus creencias, cretenses y árabes. Y todos les oímos hablar en nuestras propias lenguas las maravillas de Dios.” Todos estaban asombrados y perplejos, y se preguntaban unos a otros qué querría significar todo aquello (Hch 2,4-12).

A través del don de profecía, el fiel es capaz de predecir el futuro, ya sea a través de visiones o sueños, es un ministerio en el que Dios llama a sus fieles para comunicarle verdades importantes y que estas puedan ser transmitidas, a estas personas se les llama profetas:

Y a unos puso Dios en la iglesia, primeramente, apóstoles, luego profetas, lo tercero maestros, luego los que hacen milagros, después los que sanan, los que ayudan, los que administran, los que tienen don de lenguas (1 Corintios 12:28).

Otro de los dones del Espíritu Santo, es el don de la sanidad. A través de este don, se tiene el poder de curar a los enfermos. El don de sanación es entendido como el momento en el que Dios interviene sobre un sujeto necesitado, para repararlo mental, física y espiritualmente (Hernández, 2005).

Así pues, lo que el pentecostalismo busca primordialmente es la experiencia corporal del Espíritu Santo y la transformación personal. Los pentecostales, son evangélicos en su comprensión de la naturaleza de las escrituras, la Biblia es la palabra de Dios y constituye su forma infalible de fe y conducta, se torna en su manual de convivencia cristiana. Algo que distingue a los pentecostales de las demás iglesias evangélicas es su enfoque pneumatológico. Los pentecostales tienen una dependencia del Espíritu Santo, es parte de su conciencia diaria.

Otro aspecto muy importante dentro del pentecostalismo, es el testimonio de vida, ellos consideran que la fe se transmite por medio de él, en este, se narra la historia biográfica y se hace referencia a un cambio personal el cual se le adjudica a un encuentro con Dios (García, 2014), normalmente suelen ser historias de cómo se luchó contra el pecado y se salió vencedor. Por medio del testimonio es que la fe es transmitida, de esta manera, cada fiel que haya atravesado por un proceso de sanación o conversión deberá compartirlo con los demás para dar fe del poder que Dios tiene sobre sus vidas. Los testimonios en la jerga pentecostal ocupan un lugar central en la liturgia. Como señala Giddens (1991), las narrativas son las

formas en que nos construimos como sujetos, estableciendo una coherencia biográfica al ligar fragmentos de nuestra vida (p. 53).

El pentecostalismo comúnmente es considerado como una religión que le presta especial atención a la transformación de los excluidos y/o marginados de la sociedad, ya que consideran que los principales problemas sociales y personales son resultado del alejamiento de Dios, por lo que proponen como solución el establecimiento de una relación verdadera con él (García, 2014). Por esto, es común que se enfoquen en brindar atención a adictos, presidiarios, indigentes, homosexuales etc., para superar lo que ellos consideran “conductas pecaminosas” y ayudarlos a reemplazarlas por una nueva vida virtuosa en la que se tenga una especial relación con Dios (Garma, 2004). Cuando estas personas se convierten, se dice que han “nacido en Cristo”.

En sus liturgias, se busca la experiencia directa y corporal del Espíritu Santo, suelen ser reuniones largas acompañadas de alabanzas, música y baile –lo que en sus orígenes desconcertaba a los observadores de esa época- se caracterizan por la adoración y la efervescencia, por el descontrol emocional y físico. Suelen ser sesiones masivas de sanación, estudios bíblicos, testimonios de cambio profundo, liberaciones (García, 2014). En sus inicios, Seymour insistía en que no hubiera distinciones de sexo ni de raza en sus liturgias, lo cual era algo desconcertante para esos tiempos, algunos fieles estuvieron de acuerdo y otros no, por lo que rápidamente se dio también la formación de iglesias pentecostales solo para creyentes blancos (Garma, 2004).

El pentecostalismo ve al catolicismo como una religión que “idolatra” santos y figuras de madera, por su parte, el catolicismo los señala por ser una “secta” y utilizar rituales hasta cierto punto teatrales (García, 2014).

4.6.2 Pentecostalismo y adicción

Ser un adicto o adicta en recuperación dentro de este entorno de esencialismo religioso significa estar en proceso de conversión –estar buscando la salvación de Jesús-. Para los pentecostales, la adicción a las drogas, así como las personas adictas son vistos como algo satanizado, pero a la vez son sujetos a ser “elegidos de Dios” (Castrillón, 2008), son personas con una ausencia de Dios (Olivas y Odgers, 2015). Por esto, dentro de las comunidades

teoterapéuticas pentecostales, la única forma que consideran de rehabilitación es la conversión (Castrillón, 2008).

Si tomamos en cuenta que, en el pentecostalismo el testimonio es parte fundamental, dentro de las comunidades teoterapéuticas esto se vuelve algo primordial, el adicto debe narrar cómo dio el salto dejando atrás su pasado, cómo es que logro librar esas batallas, cómo luchó contra el pecado y salió vencedor (García, 2014). En la mayoría de los casos, los dirigentes de estos centros suelen ser ex adictos, por lo que su testimonio hacía los nuevos usuarios se convierte en algo de vital importancia como primer acercamiento a esta religión.

Desde la perspectiva pentecostal, la curación y la sanación son dos conceptos muy distintos, la curación se refiere a dolencias del cuerpo, a las prácticas médicas, mientras que la sanación –que es la que ellos buscan-, se refiere a la restauración del alma, y proviene solamente de Dios. La restauración del alma puede darse a través de lecturas bíblicas, oración, imposición de manos u obtenerla directamente por medio de la recepción del Espíritu Santo (Olivas y Odgers, 2015). Las autoras consideran que solo a través del establecimiento de una relación personal con Dios y una vida orientada a vivir fuera del pecado, se podrá obtener el perdón y la sanación. De esta manera, el problema central de una persona adicta no es en si la adicción, sino el vacío espiritual y la ausencia de esa relación con Dios (Olivas y Odgers, 2015).

Podría decirse que el crecimiento del pentecostalismo y el crecimiento en la adicción han ido a la par, el consumo de drogas se ha expandido en las últimas décadas, tal como el pentecostalismo, su proliferación se vincula igualmente a los procesos de desinstitucionalización, ambos constituyen formas de protesta y de adaptación al escenario social cambiante y a la vez, nuevas formas de exploración de nuevas alternativas (Míguez, 2005).

CAPÍTULO V: Análisis de los resultados

Al igual que un artesano, un investigador debe ir encontrando y creando en cada investigación los particulares caminos que lo lleven al resultado buscado: la emergencia de nuevos sentidos.

Cuando el material recogido de la etapa de trabajo de campo es muy basto, suele presentarse confusión respecto a cómo analizar esta información. Este caso no fue la excepción, sin embargo, y después de tomar en cuenta distintas opciones, se optó por hacer uso del esquema de la obra *“Internados. Ensayos sobre la situación mental de los enfermos mentales”* del sociólogo canadiense Erving Goffman (2012), en el cual el autor analiza las estrategias que utilizan tanto el personal como los internos de las instituciones que el autor llama “totales” con la finalidad de transformar la vida y la personalidad de los internos, que es justo lo que ocurre en la comunidad teoterapéutica estudiada.

El análisis de los resultados que se presentan a continuación, se divide en los siguientes sub apartados:

1. **Renacimiento como institución total.** En este apartado se expone porqué es que Renacimiento puede ser considerada una institución total (Goffman, 2012).
2. **Adaptando a la interna a su nueva vida. Objetivos y estrategias institucionales.** Se aborda aquí, los equipos que suele haber en una institución total y las opciones de interacción que puede haber entre ellos, de igual manera, se exponen los objetivos y las estrategias que la institución pone en práctica para el logro de los mismos.
3. **Construyendo mi mundo, Objetivos y estrategias por parte de las internas.** En este apartado se exponen los objetivos de las internas, así como las estrategias que emplean durante su proceso de internamiento para el cumplimiento de sus objetivos.
4. **Recursos religiosos y espirituales.** Renacimiento es una comunidad teoterapéutica (CTT) pentecostal, por lo que, parte esencial de su modelo de rehabilitación es lograr que las internas tengan una relación estrecha con Dios. Por lo anterior, se analizan los recursos religiosos y espirituales identificados a lo largo del proceso de investigación

y que van a formar parte fundamental del proceso de sanación que la institución busca.

5. **Recursos profesionales.** Aquí se expone si las comunidades teoterapéuticas como Renacimiento, hacen uso de recursos profesionales, o si por el contrario, consideran que su enfoque religioso es suficiente para la rehabilitación de las internas.
6. **De adolescente a mujer virtuosa.** Para la sociedad, una mujer adicta es considerada como una amenaza al rol femenino tradicional de la mujer, es por esto que en este tipo de centros, se les instruye sobre los modales, comportamientos y vestimenta que deben adoptar para acercarse cada vez más al modelo de mujer que sus familias, la sociedad y la iglesia esperan que sean.
7. **Violencia, estigma y favores sexuales. Características de la adicción femenina.** Con este apartado, se busca dar a conocer experiencias propias de las internas, “privilegios” que se tienen por el hecho de ser mujer al momento de consumir en compañía de hombres. Otras experiencias dan a conocer el difícil mundo de las drogas cuando se es mujer, el estigma social del que son objeto y los favores sexuales a los que tienen que recurrir a cambio de obtener la droga.
8. **Ser una mujer lesbiana en un centro religioso.** A partir de la experiencia de una de las internas entrevistadas, se presenta cómo es que se vive el ser lesbiana dentro de un centro con bases religiosas tan marcadas como lo es Renacimiento, a raíz de este apartado, surgen nuevas pautas para futuras investigaciones.
9. **Religión y espiritualidad como parte del proceso de sanación en adolescentes ¿resistencia o ventaja?** en este último apartado, se busca hacer una reflexión tratando de dar respuesta a esta interrogante. Conocer si, por el hecho de ser adolescentes, existe una mayor resistencia a estos elementos, o si por el contrario, pueden ser considerados como una ventaja para su vida futura.

Al tratarse de un capítulo donde la voz de las entrevistadas se hace presente, resulta pertinente precisar las características de cada una de ellas, pues como se podrá observar lo largo de este último capítulo, su contexto determinará narrativa y formas de relacionarse dentro de la

comunidad teoterapéutica. Para esto, se le proporciona al lector o lectora, el siguiente cuadro¹⁷.

Cuadro 7. Características generales de las internas entrevistadas

	1	2	3	4	5	6
Nombre	Sol	Sonia	Alba	Luna	Olga	Magda
Edad	16	14	19	16	17	17
Tiempo de internamiento	5 meses	5 meses	6 meses	1 mes	3 meses	4
Escolaridad	Secundaria inconclusa	Secundaria inconclusa	Preparatoria inconclusa	Preparatoria inconclusa	Secundaria terminada	Secundaria terminada
Estado civil/hijos	soltera, sin hijos	soltera, sin hijos	soltera, sin hijos	soltera, sin hijos	Vive con su pareja, sin hijos	soltera, sin hijos
Contexto familiar	Complicado, padrastro adicto	Complicada, padre ex adicto al cristal.	Relación buena, padres divorciados, padre alcohólico	Relación buena con su madre, su padre murió hace 7 meses lo que provoca un aumento en su consumo	No tiene buena relación con su familia, no puede vivir con ellos ya que viven otras 2 familias ahí mismo y le resulta muy problemático.	Padres separados, papá adicto a la marihuana y cristal. Hermana ex adicta al cristal
Droga de inicio/impacto	Inicio: Marihuana Impacto: Cristal	Inicio: Marihuana Impacto: Cristal	Inicio: Marihuana Impacto: Cristal	Inicio: Cristal Impacto: Cristal	Inicio: Marihuana Impacto: Cristal	Inicio: Inhalantes Impacto: Cristal
Historial de consumo	Marihuana y cristal	marihuana, inhalantes, alucinógenos, cocaína y cristal	Marihuana, cocaína y cristal	Marihuana y cristal	cristal, inhalantes, marihuana	Marihuana, pastillas, inhalantes (resistol, tinner), cristal
Experiencia en otros centros de rehabilitación aparte de Renacimiento	No	Consejería breve en el Centro de Salud Mental Agua Clara (2 meses)	Clínica profesional (2 meses)	No	Centro de Integración Juvenil, Agua Clara y Renacimiento	Alcohólicos Anónimos "AA"
Veces que ha estado en Renacimiento	1	1	1	1	2	5
Entrada voluntaria/involuntaria	Involuntaria, sin conocimiento	Involuntaria, sin conocimiento	Involuntaria, con conocimiento	Involuntaria, sin conocimiento	involuntaria, con conocimiento	Involuntaria, fue llevada por parte de
Ministerio	Anaqueel	Cocina y almacén	Asuntos admvos. Oficina	Ninguno	Ninguno (anteriormente cocina)	Ninguno (anteriormente fue líder y se fugó)
Historial religioso	Familia católica no practicante	Familia católica no practicante	Familia católica no practicante	Familia católica	Familia católica no practicante, papá ateo	Familia católica no practicante
Preferencia sexual	Heterosexual	Heterosexual	Abiertamente lesbiana	Heterosexual	Heterosexual	Heterosexual
Víctima de violencia/abuso sexual	Violencia física por parte de su padrastro e intento de abuso sexual por el mismo.	Violencia psicológica a causa de su consumo	Violencia física por parte de su padre	No ha sido víctima de violencia de ningún tipo	Intento de abuso sexual por parte de su padre, violencia física de su madre.	Violencia física y psicológica por parte de una expareja

5.1 Consideraciones éticas:

En la presente investigación se conservan los elementos éticos exigidos: la información personal e identidad de las informantes se mantendrá en todo momento bajo anonimato, los nombres que aparecen a lo largo de la investigación son ficticios. A cada una de las entrevistadas se les entregó un consentimiento informado (Anexos), donde se expone a

¹⁷ Fuente: Elaboración propia resultado de las entrevistas realizadas a las internas

detalle el proyecto en el que están participando, los objetivos y finalidad del mismo. De igual manera, se aclara que la información obtenida será solamente usada con fines de investigación académica. El documento resultado de la investigación, será compartido con la institución donde se realizó el estudio con la finalidad de que puedan consultarlo o refutarlo si así lo decidieran.

5.2 Renacimiento como institución total

Por sus características y definición, se concluyó que la comunidad teoterapéutica estudiada puede ser considerada una *institución total* (Goffman, 2012). Algunas de las características que Jaramillo (2007) menciona sobre las CTT son: su estructura está completamente definida y limitada, son espacios residenciales aislados, en los cuales se emplea un modelo jerárquico, con etapas de tratamiento que reflejan niveles cada vez mayores de responsabilidad personal y social, y con normas de conducta estrictas y explícitas.

Por su parte, Goffman (2012), define el concepto de institución total de la siguiente manera:

Una institución total puede definirse como un lugar de residencia y trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad por un período apreciable de tiempo, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente. (p. 15)

En base a lo anterior, podemos ver que hay semejanza en la mayoría de sus elementos, por lo que la CTT estudiada bien puede considerarse una institución total:

1. **Elemento espacial:** Se caracterizan por ser lugares aislados de la sociedad.
2. **Lugar de residencia.** Se convierte en el lugar de residencia de las adolescentes durante seis, u ocho meses¹⁸. En este lugar realizan todas las actividades de su vida diaria, y llevan a cabo las obligaciones que les son asignadas por parte de la institución. Esas obligaciones son llamadas ministerios.
3. **Aislamiento y encierro.** El alejamiento geográfico al que son sometidas las internas, provoca que su vida cotidiana y sus relaciones sociales estén completamente delimitadas, el acceso o salida de la institución no se realiza libremente, se les aísla

¹⁸ El periodo mínimo de aislamiento –en la institución estudiada, dentro de un proceso normal- es de seis meses si es su primera vez, ocho en caso de ser una interna recaída.

del resto de la sociedad, existe entre ellas y el mundo exterior, una distancia física, social y simbólica. En palabras de Goffman: “La tendencia absorbente o totalizadora está simbolizada por los obstáculos que se oponen a la interacción social con el exterior y al éxodo de los miembros, y que suelen adquirir forma material: puertas cerradas, muros altos, acantilados etc.” (Goffman, 2012, p. 20).

4. **Rutina diaria.** Todas las actividades dentro de la CTT están plenamente programadas y las internas deben adherirse a los horarios. La libertad de acción que caracteriza la vida fuera de la institución, en ella se pierde. Más adelante, al describir la rutina de un día en la comunidad, quedará patente esta característica.
5. **Administración formal.** Existe una estructura jerárquica, como en toda institución total, en la CTT hay quien dirige y quien es dirigido, es decir, autoridades e internas, en este caso, la autoridad se ve representada por los pastores y las consejeras a quienes las internas deben obedecer.

Goffman (2012, p. 21), clasifica las instituciones totales en cinco tipos:

1. Aquellas cuyo objetivo es el cuidado de personas incapaces e inofensivas para la sociedad, un ejemplo de este tipo de institución son los asilos para adultos mayores.
2. Instituciones para personas que son incapaces de cuidarse a sí mismas, pero que involuntariamente representan una amenaza para la sociedad, un ejemplo serían los hospitales psiquiátricos.
3. Instituciones establecidas para proteger a la sociedad contra quienes constituyen un peligro, y donde la finalidad no necesariamente es el bienestar de los internos, las cárceles son un ejemplo de este tipo de institución.
4. Instituciones enfocadas al mejor cumplimiento de alguna tarea laboral, aquí entran como ejemplo los cuarteles militares.
5. Instituciones erigidas como refugios que comúnmente tienen también fines religiosos, por ejemplo, los conventos, los claustros etc.

Si consideramos que una persona adicta es una persona enferma que se considera que, siendo incapaz de cuidarse puede hacerse daño a sí misma y eventualmente ser peligrosa para la

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

sociedad (Rengel, 2005), la CTT estudiada corresponde a la segunda categoría: instituciones para personas que son incapaces de cuidarse a sí mismas, y que involuntariamente representan una amenaza para la sociedad.

5.3 Adaptando a la interna a su nueva vida. Equipos, objetivos y estrategias institucionales.

Sobre la estructura jerárquica dentro de las instituciones totales, Goffman (2012), habla de dos equipos básicamente: los internos -en el caso estudiado, las internas-, y el personal, “los internos viven dentro de la institución y tienen limitados contactos con el mundo, más allá de sus cuatro paredes; el personal cumple generalmente una jornada de ocho horas y está socialmente integrado con el mundo exterior” (p. 22-23), unos pocos organizan la vida de muchos. La distancia social entre ambos grupos está sumamente restringida, así como la conversación y sobre todo el paso de información, “especialmente en lo relativo a los planes del personal con respecto a los internos. Es característico mantenerlos en la ignorancia de las decisiones que se toman sobre su propio destino” (p. 24).

Algunos autores (Davis, 1977; Hargreaves Heap y Varoufakis, 1995), basándose en la teoría de juegos, que le sirve bien al interaccionismo goffmaniano como esquema básico y a la teoría de la acción social de Zalta (2011) para la incorporación del concepto de estrategias en su teoría de la acción social, mencionan que la interacción entre los equipos puede ser de tres maneras: 1) de cooperación, 2) de competencia o 3) de cooperación-competencia, usualmente esta última es la más común. La manera de interacción que se dé, va a depender de los objetivos perseguidos por cada uno (Herpin, 1976; Geertz, 1993).

Tomando en cuenta que, en la mayoría de los casos, el ingreso a la institución se da de manera involuntaria, ya sea que lo hagan obligadas por sus familias, por alguna autoridad judicial o por parte de la dependencia del DIF estatal, nos podemos preguntar si la institución, es decir sus directivos y el personal que en ella laboran, por un lado, y las internas por el otro, comparten los mismos objetivos. La primera impresión que se pudo tener, es que comparten el mismo objetivo: la rehabilitación del consumo problemático de drogas, sin embargo, una mirada más atenta pone en duda lo anterior. A continuación, se muestra el por qué.

Objetivos institucionales

El principal objetivo y por lo que se fundó Renacimiento, es rehabilitar del consumo problemático de drogas a las mujeres adolescentes que son ingresadas; es decir curarlas, ya que la adicción a las drogas es considerada una enfermedad. Pero, tomando en cuenta que, la CTT estudiada parte desde una perspectiva pentecostal, la curación y la sanación son dos conceptos muy distintos. Para los pentecostales, la curación se refiere a las dolencias del cuerpo y a las prácticas médicas, mientras que la sanación –que es la que se busca-, se refiere a la restauración del alma, y proviene solamente de Dios. Se considera que sólo a través de del establecimiento de una relación personal con Dios y una vida orientada a vivir fuera del pecado, se podrá obtener el perdón y la sanación. Como mencionan Olivas y Odgers (2015), el problema central de una persona adicta no es en sí la adicción, sino el vacío espiritual y la ausencia de una relación con Dios.

Con lo anterior, no quiere decir que exista una discrepancia entre el objetivo declarado de estos centros: la rehabilitación del consumo problemático de drogas, y un objetivo no declarado, pero efectivamente perseguido: la conversión religiosa. Más bien, “el tratamiento surge como una propuesta de atención alternativa que consiste en enfrentar la adicción a las drogas, concebida desde la cosmovisión pentecostal como pecado: en una lucha espiritual que la persona debe encarar contra *el enemigo y la tentación* en su diario acontecer” (Velázquez, 2018, p. 168). “En la medida en que la persona acepta a Cristo como su señor y salvador y se comporta conforme a su voluntad, Jesús toma el control del proceso y la persona logrará sanar su adicción” (Galaviz, 2018, p. 68).

Aún con sus diferencias y particularidades, las comunidades teoterapéuticas y las instituciones totales, tienen un objetivo en común: cambiar a las personas, cambiar su yo. Es decir, convertirlas, “en nuestra sociedad, son los invernaderos donde se transforma a las personas, cada una es un experimento natural sobre lo que puede hacerse al yo” (Goffman, 2012, p. 27). Pero no hablamos necesariamente de conversión religiosa –como el que se conviertan en cristianas evangélicas-, entre otras cosas porque los cristianos evangélicos proclaman que no predicán una religión –entendiendo por religión alguna iglesia institucional- sino que predicán a Cristo. Se trata más bien de que, en un proceso holístico,

las internas se conviertan en otras personas: sanadas y reveladoras por su encuentro con el amor de Cristo y, por ende, sanadas de su adicción.

5.3.1 Mortificación del yo

Como se mencionó, uno de los principales objetivos de las instituciones totales es la transformación de las personas, por lo que desde que se ingresa a ellas comienza un camino hacia lo que Goffman (2012) considera una de las principales estrategias institucionales, la mortificación del yo:

El futuro interno llega al establecimiento con una concepción de sí mismo que ciertas disposiciones sociales estables de su medio habitual hicieron posible. Apenas entra, se le despoja inmediatamente del apoyo que estas le brindan (p. 29).

Esta mortificación, llamada también disminución del yo, se lleva a cabo a través de distintos mecanismos los cuales buscan como resultado el despojo del rol y de ciertas disposiciones sociales que las internas solían tener en el mundo exterior “comienzan para él una serie de depresiones, degradaciones, humillaciones y profanaciones del yo” (Goffman, 2012, p. 29).

Recurriendo a otra de las obras de Goffman (2006), es importante tomar en cuenta que las jóvenes que son internadas, llegan ya con una identidad deteriorada, con un yo ya mortificado, estigmatizado antes de su ingreso, pues la sociedad ya les ha impuesto la etiqueta de “drogadictas”. “Socialmente una mujer que tiene problemas de adicción es vista como lo peor” (Alba, comunicación personal, 2018). Por su parte, Olga comenta que siempre ha sentido el rechazo por parte de su familia:

Me dicen que se ve muy mal en una mujer, son muy machistas en mi familia, se la pasan diciéndome que quién va a querer casarse y hacer vida conmigo, que qué voy a hacer de mi vida, que soy inferior a ellos y así, siempre me han hecho sentir menos (Olga, comunicación personal, 2019).

Tomando en cuenta lo anterior, podríamos entonces preguntarnos si en vez de la mortificación del yo, la estrategia principal de estos centros sea la reconstrucción del yo. En el caso de Renacimiento, mediante la inculcación de la idea y el sentimiento de que Dios las

ama tal y cómo son. ¿O se trata, quizá, de un proceso de mortificación del yo para reconstruirlo?

5.3.2 Proceso de admisión

El proceso de la mortificación del yo, se lleva a cabo a través de distintos mecanismos, el primero al que la interna deberá someterse es el proceso de admisión, el cual podría llamársele también como procesos de preparación o programación, ya que, por medio de él, “el recién llegado permite que lo moldeen y lo clasifiquen como un objeto que puede introducirse en la maquinaria administrativa del establecimiento, para transformarlo paulatinamente, mediante operaciones de rutina” (Goffman, 2012, p. 31). Al ingresar, todo lo que la interna era queda atrás, queda afuera, se da un rompimiento y despojo del rol que se solía tener. Esta mortificación podrá darse de una manera más abrupta si la interna es ingresada involuntariamente, en el caso de las recaídas, el proceso de admisión ya es conocido, por lo que este proceso suele causarles menor impacto.

Parte de esta mortificación del yo, es la imposición de barreras que no solo son representadas de manera física sino de igual manera, se crean barreras sociales entre el mundo exterior y su nuevo mundo institucional. En el caso de Renacimiento, podría decirse que a simple vista pasaría desapercibido si no fuera por su anuncio exterior, ya que no cuenta con rejas o muros altos visibles como la mayoría de las instituciones totales, sin embargo, las barreras físicas que se les imponen a las internas son evidentes desde el momento en el que se ingresa a sus instalaciones. La primera zona a la que se tiene acceso es la oficina de la pastora, la cual cuenta con dos puertas, una que da hacia el exterior y la segunda que sirve de acceso al patio principal y la cual debe permanecer cerrada y bajo llave la mayor parte del tiempo. Una vez que se ingresa al patio principal, estas barreras físicas se hacen evidentes, muros de malla rodean el complejo, y aunque no es fácil escapar, tampoco ha sido una barrera para varias internas:

La vez pasada que estuve, ya era líder y teníamos que tender unas cobijas en la azotea, que lavamos, ya teníamos ganas de drogarnos (otra interna y ella), así que se nos hizo fácil porque no estaba ninguno de los pastores, estaba otra consejera y se nos dio la

oportunidad y nos escapamos, saliendo de ahí nos fuimos a pilar blanco¹⁹ y nos drogamos” (Magda, comunicación personal, 2019, paréntesis mío).

Como ya se mencionó, el ingreso a Renacimiento puede ser voluntario, involuntario –este suele ser el más común-, o por disposición de alguna dependencia judicial o por parte del DIF. Dependiendo la manera de llegada será el procedimiento de ingreso. Cuando el ingreso se da de manera voluntaria, ya sea por primera vez o porque es un reingreso, la interna llega ya con una concepción de lo que probablemente va a vivir, es decir, se ha despojado ya en una parte de su mundo habitual, la represión del yo que se da por parte de la institución hacia la interna, en este caso ya ha comenzado desde antes del ingreso/reingreso (Goffman, 2012).

Ya iban varias en las que me iban a traer, mi mamá le marcaba a la pastora y yo corría, le decía, “si mamá” y le daba y me bajaba del carro y me salía corriendo, esta vez me agarró mi padrastro, me sometió y todo (...) esta vez como que dije, ya me la sé de todos modos, no me costó tanto como la primera” (Olga, comunicación personal, 2019).

En el caso de ser un ingreso involuntario, ya sea por petición familiar o por disposición judicial, existen dos posibles situaciones que pueden presentarse, la primera, que la interna venga “limpia”²⁰, y la segunda, que la interna venga intoxicada. En el caso de que la futura interna llegue bajo el influjo de alguna droga, será enviada a una clínica a someterse a un proceso de desintoxicación ya que, a diferencia de los centros donde se cuenta con un área para la desintoxicación –*detox*- en las instalaciones de Renacimiento no se cuenta con alguna área asignada para esta etapa. Solo después de que haya concluido su desintoxicación, se procederá a su internamiento.

Antes de autorizar el ingreso de la interna, se realiza una entrevista a los padres o tutores para darles a conocer los distintos reglamentos, principalmente el reglamento interno y el reglamento para padres y familia, esto se hace con la finalidad de cerciorarse de que la adolescente realmente esté siendo llevada por un problema de consumo:

¹⁹ Conjunto habitacional con departamentos para trabajadores, en Aguascalientes.

²⁰ Término coloquial que se refiere a no tener rastro o estar bajo el efecto de ninguna droga.

Si aceptamos niñas que no son consumidoras corremos el riesgo de que la niña aprenda actitudes de las demás niñas que ya están consumiendo, y esos hábitos pueden llevarla al consumo también a ella” (Martos, comunicación personal, 2017).

Después de la entrevista, se acuerda una fecha y hora en la que la adolescente será ingresada, en la mayoría de los casos el ingreso se realiza en ese mismo momento. A partir de aquí, inician los procedimientos de admisión (Goffman, 2012).

Una vez que la interna es aceptada, se procede a llenar un expediente con los datos de la interna, su historial social y el de sus padres, drogas que suele usar, su droga de impacto y su frecuencia de uso. Enseguida, se hace una revisión física, “tenemos que revisar que no traiga golpes, si trae tatuajes, qué tatuajes tiene” (Martos, comunicación personal, 2017). La revisión de los tatuajes se realiza –entre otras cosas- para tener conocimiento acerca de si la interna pertenece a alguna pandilla y de ser así evitar el contacto si es que hubiera otra interna de la misma pandilla en el centro.

Los tatuajes son parte de su narrativa corporal, no es raro escuchar –en momentos que no están siendo vigiladas- contarse las experiencias o el significado de cada uno de sus tatuajes, se vuelve un recurso de expresión y visibilidad entre ellas, es una manera también de redefinir sus estigmas (Goffman, 2015). Para Salazar (2013), el tatuaje convierte al cuerpo en “un collage de relato que centra temáticas, experiencias, recuerdos y afectividades del joven interno” (p. 74). La mayoría de las internas tienen tatuajes, hay uno que es común entre varias de ellas, sin embargo, en la actualidad no es característico de algún grupo o pandilla en particular. El tatuaje consiste en 3 puntos situados en un triángulo, este tatuaje solía ser característico de “La Mara Salvatrucha”, pero hoy en día el significado que se le da es “Mi Vida Loca”, hoy en día se ha convertido en una señal de que la persona tiene vivencias fuera de la ley.

Imagen 2: Tatuajes “Mi Vida Loca”



Otras internas han elegido marcar su cuerpo con la foto de algún familiar, con alguna experiencia propia vivida o algún objeto que tiene algún significado especial, este es el caso de Magda, quien orgullosa narró el significado de su tatuaje, “Mi *Fori Fai*”²¹. Magda comenta que siempre le han gustado las armas, y la primera que tuvo fue una “*Fori Fai*”, quiso que a su tatuaje le pusieran flores, porque es algo que le parece femenino y porque cada flor tenía un significado especial para ella. Las dos flores que se encuentran en el cañón significan que nadie merece sus lágrimas, y la segunda, que en la vida habrá momentos en los que tenga que decidir “tú o yo”. La pequeña flor que le sigue en el área del cañón, significa que siempre habrá decisiones que tomar, la flor más grande, la representa a ella “soy yo, en especial yo” y por último, la pequeña en el área del cargador es para recordar siempre lo que le falta por hacer.

²¹ Es una pistola semiautomática de acción simple, alimentada por cargador, operada por retroceso directo y que dispara el cartucho .45 ACP.

Imagen 3: Tatuaje “Mi fori fai”



Otras internas, deciden tatuarse frases, este es el caso de Fer, ella tiene tatuado en la parte alta de su pecho la frase “Tus lágrimas son mías”, para ella, esta frase es dedicada a su mamá, ella sabe lo que la ha hecho sufrir con la vida que ha llevado, sin embargo, comenta que su mamá tiene la misma frase tatuada, y que ella igualmente se la dedicaba a su madre, es decir, a la abuelita de Fer. Aquí podemos ver un ejemplo de tantos, donde los patrones se repiten, incluso hay internas que llegaban a comentar que sus mamás habían estado internadas también en Renacimiento hacía unos años.

Imagen 4: Tatuaje “Tus lagrimas son mías”



Continuando con la revisión física, se busca también que la interna no traiga droga escondida en su vestimenta, en las suelas de los zapatos, entre la ropa interior etcétera, normalmente esta revisión es llevada a cabo por la misma pastora o por alguna de las internas líderes. En los casos que me tocó presenciar, los ingresos eran de manera involuntaria, hay ocasiones en que entre sus papás y los pastores tienen que ingresarla a las instalaciones totalmente sometida, algunas llegan pataleando, llorando, gritando etc. Al darse cuenta que no hay vuelta atrás, algunas comienzan a calmarse un poco.

Después de la revisión física, se procede a realizar un registro de las pertenencias de la ahora interna, para descartar objetos que no están permitidos “el procedimiento de admisión puede caracterizarse como una despedida y un comienzo... la despedida implica el desposeimiento de toda propiedad, importante porque las personas extienden su sentimiento del yo a las cosas que les pertenecen” (Goffman, 2012, p. 33). Algunos ejemplos de artículos que se confiscan, son los celulares, cigarrillos, objetos con los que la interna pudiera hacerse daño como rastrillos, navajas etc. en caso de traer tenis se les retiran las agujetas.

La ropa y los artículos de higiene personal de la interna (shampoo, rastrillo, jabón etc.) se trasladan directamente al área de anaquel, donde se le asignará un espacio a la interna y a la cual solo tendrá acceso con autorización previa, el único artículo de higiene personal que ellas conservan en todo momento y el cual cuidan como un tesoro preciado, es el papel higiénico, a algunas de ellas se les ve una protuberancia debajo de sus blusas, mientras que algunas otras ya se las han ingeniado para encontrar el lugar ideal dentro del salón de usos múltiples donde las demás no puedan tener acceso sin que ellas lo noten. Las toallas sanitarias se quedan en posesión de la pastora, ya que se debe llevar un control de los periodos menstruales de las internas, para detectar algún embarazo o consecuencia por el consumo. Comienza, entonces, la primera de cuatro etapas del internamiento por el que atravesará la interna, la etapa de adaptación.

En esta etapa de adaptación, el despojo del rol sigue presente, como en la mayoría de las instituciones totales las internas no tienen permitido recibir visitas, ya que “la vida familiar suele contraponerse a la vida solitaria” (Goffman, 2012, p. 26), aparte de que las visitas dentro de este tipo de instituciones son consideradas como un privilegio, “en el primer mes nosotros tenemos por experiencia que no pasa nada, lo único que pasa es que se adapta al

programa, comienza a adaptarse a las reglas, a sus compañeras, a la casa” (Martos, comunicación personal, 2017). Esta privación de las visitas en el primer mes, suele causar mucho conflicto a las internas:

De primero si batallé mucho porque no me podía someter al reglamento, me daba coraje, me daba mucho coraje que me corrigieran, así extremadamente, así mucho coraje, aguantaba nomás porque quería mi visita y sí, ansiaba mucho mi visita y me la pasaba llorando, pero era de coraje, no por otra cosa (Sol, comunicación personal, 2018).

5.3.3 Rutina diaria. Un día dentro de Renacimiento

Otra de las características de las instituciones totales y que igualmente forma parte de los mecanismos de mortificación del yo, es la imposición de una rutina “todas las etapas de las actividades diarias están estrictamente programadas, de modo que una actividad conduce en un momento prefijado a la siguiente, y toda la secuencia de ellas se impone desde arriba” (Goffman, 2012, p. 22). Renacimiento tiene una rutina muy precisa a la cual las internas deben habituarse.

Un día común dentro de Renacimiento comienza a las 6:00am, a esa hora, se prenden las luces de los dormitorios y se escucha la voz de la consejera, “hermanas, es hora de levantarse, ¡todas! ¡Ya! ¡Es hora! buenos días” mientras que va recorriendo ambos dormitorios para asegurarse de que todas se levantaron. Las internas, aún con cara de dormidas, como en automático, se van levantando, comienzan a arreglar su cama y pasan a formarse para lavar su cara y cepillarse los dientes.

A las 6:30am, se da el primer encuentro de la mañana. En esta pequeña sesión informal todas las internas se reúnen en el dormitorio grande²² y comienzan a platicar y compartir cómo amaneció cada una de ánimo, si alguna de ellas expresa haber amanecido triste, ansiosa, enojada etc. las demás internas le deben brindar palabras de apoyo, las internas comentan

²² Hay 4 dormitorios en Renacimiento, pero para fines prácticos de este trabajo, se hará referencia a dos dormitorios en total, ya que tres de ellos no tienen división alguna y se le suele llamar el dormitorio grande.

que el motivo de estos sentimientos, normalmente es por haber soñado con algún familiar o con alguna actividad que dentro del centro es imposible realizar.

Enseguida, a las 7:00am, aún dentro de los dormitorios, se realiza la primera sesión de oración y alabanzas. Las internas se postran sobre sus camas y oran en voz alta, la líder o la consejera guía la oración a la vez que recorre las camas para evitar que alguna de ellas aproveche el momento para dormir, de ser así, será disciplinada. Las sesiones de oración tienen normalmente una secuencia: en primer lugar, agradecen a Dios, después piden perdón y para finalizar la sesión hacen peticiones. La duración de las sesiones de oración es de media hora cada una, medida con reloj en mano por la interna que tiene la responsabilidad de guiar la sesión. Se tienen en total cuatro al día. Al finalizar la oración siguen las adoraciones y alabanzas, para esto alguna interna se ofrece para fungir como guía de la alabanza. Resultado de la convivencia que se tuvo a lo largo del trabajo de campo con las internas, pude darme cuenta que esta es una de las actividades que ellas más disfrutan.

Lo que a mí más me ayuda son las alabanzas, porque son como oraciones, pero pues en canto, y a mí no me gusta orar... nada, pero si me gustan mucho las alabanzas porque como que también de ahí viene la libertad, pero la libertad que Dios te da, no la libertad mundana (Sonia, comunicación personal, 2019).

Finaliza la primera sesión de oración y alabanzas y las internas se dirigen cada una a sus ministerios: algunas se dedican a la limpieza de los dormitorios, otras más a los baños y regaderas, al patio, al comedor o salón de usos múltiples, las internas encargadas de la cocina, apresuradas se dirigen a ella para iniciar la preparación del desayuno. Entre risas y pláticas mañaneras, y en algún momento el sonido ensordecedor del tren que pasa a solo unos pasos del centro, las actividades del día en Renacimiento han comenzado formalmente.

Al finalizar sus ministerios, alrededor de las 8:00 am, las internas comienzan a bañarse -en invierno el baño no es diario- y se cambian para las actividades que tendrán en el día. En este momento del día, se puede ver a la encargada del ministerio de anaquel y baños, sentada en una silla blanca, de esas que tienen el logotipo de Coca Cola, entre el área de regaderas y anaquel, con reloj en mano, acompañada de una cubeta llena de jabón en polvo especial, que las internas tendrán que tomar, ya que están teniendo una epidemia de piojos. Ahí, sentada

de frente a las dos cortinas, una amarilla y otra azul, que no alcanzan a llegar al piso, sobresale su voz, casi a gritos “les quedan tres minutos hermanas, son las ocho diecisiete, a las ocho veinte deben estar fuera”, por otro lado, la cuenta para las internas que están en anaquel “ya llevan quince segundos, cinco más y todas fuera”, es de admirarse el dominio que tiene para llevar el control del tiempo de regaderas y anaquel simultáneamente. El tiempo que las internas tienen para bañarse es de cinco minutos. Hay ocasiones en que la interna no alcanza a enjuagarse bien el cabello y aun así tiene que salir.

Algunas cosas no me gustan, como que el tiempo que dan para bañarte sean cinco minutos y si no sales a tiempo te castigan no bañándote al otro día (Luna, comunicación personal, 2019).

A las 9:00am, algunas internas no se han bañado, pero se interrumpe esta actividad para pasar a desayunar al comedor o salón de usos múltiples, se forman una primera vez para lavarse las manos y enseguida vuelven a formarse para tomar cada una su plato y su vaso, estos se encuentran ya esperándolas en la barra de la cocina, las encargadas de ese ministerio, trabajan a paso acelerado para no entorpecer el flujo de la fila. Una vez que tomaron su plato y su vaso, se dirigen al lugar que tienen asignado -siempre es el mismo-, ponen su plato en la mesa y permanecen paradas frente a él, en completo silencio y en espera de las demás internas. Una vez que todas están frente a las mesas, una de las internas guía la bendición de los alimentos; realizada la bendición las internas se sientan a comer, está prohibido hablar durante la comida, si lo hacen, serán disciplinadas, normalmente con lavar los trastes.

Aunque en su manual de funcionamiento tienen una programación de alimentos, la mayor parte del tiempo esto es imposible de seguir, ya que dependen del tipo de alimentos que les envíen en la “bendición”, cabe resaltar que en su mayoría suelen ser verduras, frutas, granos, algún lácteo y muy pocas veces o casi nunca carnes. Los martes son de ayuno, por lo que se omite esta actividad.

Ya que acaban el desayuno y cada una llevó su plato de nuevo a la barra, las encargadas del salón de usos múltiples limpian las mesas y las recogen para así dejar el espacio libre para las actividades del día. Alrededor de las 10:00am, se reanudan las actividades en las regaderas y anaquel para las internas que no alcanzaron a bañarse, las demás deben permanecer en el

salón de usos múltiples. Si alguna de ellas necesita consejería con la pastora, es el momento en el que puede tomarla. En este tiempo, se les ve a las internas peinándose y maquillándose -aunque está prohibido el contacto físico entre ellas- también se les puede ver espulgándose piojos unas a otras.

En punto de las 11:00am, se escucha el grito de la interna líder “oración hermanas”, algunas internas toman una silla como reclinatorio, otras usan sus sandalias para apoyar sus rodillas y otras más, solo se ponen de rodillas sin ningún apoyo, entre música cristiana de fondo, llanto y en ocasiones gritos de perdón a sus familias y arrepentimiento por sus actos, transcurre la segunda sesión de oración del día,

En punto de las 11:30am, la oración finaliza y las internas comienzan a poner sus sillas en círculo para dar inicio al estudio bíblico, este puede ser impartido por la pastora, por alguna consejera o por alguna de las internas, el objetivo principal de esta actividad es promover el conocimiento bíblico en las internas. Se lee algún versículo de la biblia y se comenta en conjunto, siempre en orden y esperando que se les otorgue la palabra.

Anteriormente, a las 12:00pm, solían tener sus clases escolares, las cuales eran impartidas por la escuela secular, sin embargo, a mi ingreso tenían tres meses que no había quién se las impartiera, por lo que normalmente es tiempo libre o la líder les imparte alguna actividad que la pastora le asigne para mantenerlas ocupadas, cuando se acercan fechas especiales como el día de la madre etc., es el momento que las internas aprovechan para hacer algún detalle especial. Los jueves a esta hora, hay terapia psicológica individual para quien lo necesite.

Se llega la 1:00pm, es la hora de comida, el procedimiento es el mismo que en el almuerzo – y en la cena- la única excepción, es que, en la hora de comida, antes de tomar su plato, cada interna debe decirle un versículo bíblico a la interna líder para tener derecho a los alimentos, en el caso de no hacerlo correctamente, tiene oportunidad de volver a formarse hasta que lo haga de manera correcta. Se repite una vez más la rutina del desayuno, toman su plato, pasan a su mesa y se mantienen de pie, cuando todas han tomado su plato, se bendice los alimentos y se procede a comer.

Después de la comida, las internas tienen una hora de tiempo libre, hoy en especial se puede ver a algunas internas arreglándose, como si fueran a asistir a una fiesta, hoy es día de visita

para algunas, Ivana es una de ellas. Las demás, aprovechan para leer algún libro, –dentro del centro hay un pequeño “repositorio” de libros, en su mayoría con temáticas religiosas o de superación personal-, otras se enfocan a estar escuchando las canciones cristianas que están de fondo mientras las internas encargadas de la limpieza de la cocina y el comedor realizan su labor. En esta ocasión, “la niña de tus ojos” es repetida en varias ocasiones.

Me viste a mi
 Cuando nadie me vio
 Me amaste a mi
 Cuando nadie me amo

 Y me diste nombre
 Yo soy tu niña
 La niña de tus ojos
 Porque me amaste a mi
 Y me diste nombre
 Yo soy tu niña
 La niña de tus ojos
 Porque me amaste a mi

(Canción cristiana, La niña de tus ojos).

A las 3:00pm, las internas que no recibirán visita se dirigen en orden al dormitorio grande, las que sí permanecen ansiosas esperando la llegada de sus familiares en el salón de usos múltiples. La familia de Ivana no llega, por lo que tiene que pasar, al igual que todas las demás, al dormitorio, camina con un gesto que hace evidente su tristeza/enojo. Ya en el dormitorio grande, se observa a Ivana frente a la ventana que da directamente al patio principal, aún con esperanza de que su familia cruce la puerta de la oficina, sin embargo, han pasado ya 10 minutos de la hora de inicio de visitas, cada minuto que pasa, se le ve más decepcionada, incluso se le ve enojada.

Es en este momento que se puede apreciar el comportamiento de las internas cuando no hay vigilancia estricta –no hay cámaras- y aunque suele haber internas líderes muy estrictas, suele

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

ser en este momento que se relaja un poco esa disciplina, internas que no deben hablarse intercambian palabras, inclusive en este momento es posible de pronto escuchar alguna grosería o “viga”, como ellas le llaman. Al parecer una de las actividades en las que se hacen expertas durante su internamiento, es en pintarse la ceja, se la pintan unas a otras con una habilidad que cualquier maquillista envidiaría. En eso, la interna líder que había salido a la oficina, abre la puerta y grita “Ivana, al comedor”, la visita de Ivana llegó, su cara cambia completamente y apresura su paso al comedor.

A las 3:30pm, se escucha una vez más la voz de la interna líder diciendo: “oración hermanas”. De igual manera que en la oración de la mañana, las internas se postran frente a las camas y comienzan la tercera sesión de oración, algunas de ellas aprovechan para recostarse, pero nunca falta quién las ponga en evidencia. Terminando la oración, sigue la sesión de alabanzas entre cánticos y aplausos.

Alrededor de las 4:00pm, aún dentro del dormitorio grande, las internas se sientan en el piso –está prohibido sentarse en las camas-, y comienza la sesión de lecturas de guía integral para la vida. En palabras de la pastora, estas lecturas favorecen la rehabilitación de las internas. En el comedor pueden verse tres mesas, en cada una de ellas, una interna con su visita, sobre las mesas, tortillas, platos y contenedores con algún guisado que seguramente es del gusto especial de la interna. La visita se da entre pláticas y risas, sin embargo, hay momentos que las lágrimas brotan de los ojos de alguna interna o de alguno de los familiares. A Ivana se le ve feliz, plena, platicando y abrazando en variadas ocasiones a su mamá.

A las 5:00pm la visita termina y las actividades del centro vuelven a la normalidad; las internas que estaban en el dormitorio grande se dirigen al salón de usos múltiples. Depende del día, puede haber alguna actividad impartida por algún voluntario, este día no fue la ocasión, por lo que solo queda esperar pacientemente la siguiente actividad. Los fines de semana, en este horario inicia el taller de cine debate, las internas ven alguna película que les deje algún aprendizaje y al finalizar hacen un grupo de debate y discusión al respecto.

A las 6:00pm da inicio la cuarta y última sesión de oración del día. Terminando, a las 6:30 pm las internas encargadas del salón de usos múltiples comienzan a poner las mesas para la cena, en cocina, las encargadas preparan café, ya que hay bendición de pan dulce. Por última

vez, se repite el ritual para recibir los alimentos, en este caso, ya sin recitar el versículo de la Biblia.

Son ya las 7:00pm. Actualmente hay una interna que tiene experiencia en clases de zumba y aerobics, por lo que aprovechan el momento para una sesión de acondicionamiento físico. En cuanto terminaron de cenar, cada interna se dirigió, en orden y bajo vigilancia, a cambiar su ropa por una más cómoda para la actividad. Durante la sesión se observa a algunas de ellas muy motivadas, otras más evidencian su poca o nula condición física, pero eso sí, todas con mucha actitud.

A las 8:30pm, las internas sudadas, algunas más que otras, se dirigen a realizar su aseo personal y cambiarse para dormir. Finalmente, a las 9:00pm, las luces se apagan y es la hora en la que un día normal dentro de Renacimiento finaliza.

Respecto a la rutina diaria, lo presentado anteriormente es el ejemplo de un día común y corriente dentro de Renacimiento –día de visita- sin embargo, hay días en que los horarios y actividades se desfasan y no hay consecuencia alguna.

5.3.4 Pérdida de la intimidad

Continuando con los mecanismos por los cuales se lleva a cabo la mortificación del yo, y que a la vez es resultado de la rutina establecida donde “cada etapa de la actividad diaria del miembro se realiza en la compañía inmediata de muchos otros” (Goffman, 2012, p. 21), es la pérdida de intimidad, “el interno casi nunca está completamente solo; siempre hay alguien que puede verlo y oírlo” (p. 38). Tener un espacio íntimo, para ella sola, no tener que dormir junto a más internas, tener un espacio donde nadie pueda entrometerse, donde pueda estar sola consigo misma es necesario para sentirse mínimamente dueña de sí misma, sin embargo, en estas instituciones no sucede.

Goffman (2001), analiza la actuación en la vida diaria y habla de regiones, o espacios, en los que se lleva a cabo la interacción entre quienes llama actores y quienes son considerados como el público que presencia la actuación. Estos espacios son el escenario, o región anterior, y tras bambalinas, o región posterior. Mientras que en el escenario los actores llevan a cabo diversas puestas en escena ante un público, al retirarse a la región posterior, tras bambalinas, relajan la actuación, y algunas veces incluso contradicen lo que representan ante en público.

A diferencia de otras instituciones totales, en Renacimiento, actividades como orinar, defecar, bañarse etc. se respetan, sin embargo, el que puedan hacerlo con “privacidad” no significa que lo hagan sin vigilancia. Los baños no cuentan con puertas de madera o metal, si no que cada uno tiene su cortina de baño -la cual no llega hasta el piso-, esto, con el objetivo de que el personal pueda reaccionar rápidamente ante algún intento de la interna por hacerse daño a sí misma. En el siguiente croquis proporcionado por las autoridades del centro, se pueden apreciar las diferentes regiones en las que se lleva a cabo la actuación de las internas.

Imagen 5: Croquis de las instalaciones de Renacimiento



Las instalaciones del centro son modestas, pero cumplen con lo necesario. A simple vista, sería difícil identificar el lugar como un centro o clínica de rehabilitación, si no es porque en su fachada exhiben una lona con el símbolo del ministerio Renacimiento, tiene un pequeño estacionamiento para dos autos, las paredes tanto de la fachada como las que rodean el patio principal, están pintadas de color rosa. La primera área a donde se ingresa es a la recepción/oficina, donde normalmente se encuentra la pastora o en su caso alguna de las consejeras, que en ausencia de la pastora quedan al cuidado de las internas. En la oficina, detrás del escritorio de la pastora, hay una pantalla que transmite ininterrumpidamente las imágenes de las cámaras de vigilancia de distintos puntos clave del centro, dormitorios, patio, salón de usos múltiples y entrada. Pero hay lugares donde las cámaras no tienen alcance y que, por lo tanto, pueden considerarse como regiones posteriores o tras bambalinas: algunas

de ellas son: zonas del área de lavado, del almacén, del anaquel y del dormitorio grande; comúnmente, suelen ser estos lugares donde las indisciplinas más penadas suceden.

Respecto a las instalaciones, hay internas que agradecen tener un techo y comida diariamente, sin embargo, hay algunas otras como Alba, que en distintas ocasiones hacen referencia a la precariedad del lugar:

Cuando llegue fue muy raro porque venía de haber estado en una clínica donde todo era bonito, tenías tu cama, bonito, instalaciones de primer nivel y pues en cuanto llego aquí y entramos veo, así como de yo no creo que aquí sea una clínica, porque pues la otra clínica era un residencial y todo y veo la fachada de aquí y es como esto es una casa, me faltaba humildad en ese entonces (Alba, comunicación personal, 2018).

5.3.5 Confesión pública de faltas

Más allá de la vigilancia personal o por medio del circuito cerrado de cámaras, existe otra actividad que invade todavía más profundamente la intimidad de las internas. Se trata de las sesiones de terapia grupal que se llevan a cabo cada jueves. En ellas, las internas narran sucesos personales por los que atravesaron, ya sea por sus condiciones de vida o como consecuencia de su consumo. En estas sesiones no necesariamente se busca quebrantar a la interna sino, más bien, que las internas que tal vez no han atravesado por alguna situación tan fuerte como otras, se den cuenta que el consumo no las va a traer nada positivo.

Son numerosos los testimonios de los que pude ser testigo, un ejemplo de ellos sería el caso de Antonia de 14 años, quien narró lo que le sucedió una noche en la que se puso a consumir con varios hombres. Antonia narra que resultado de los efectos del “crico”²³, -dentro de los cuales está el aumento de la excitación y la energía sexual- varios de los hombres a los que consideraba sus amigos abusaron de ella, la golpearon y dejaron desnuda en un costado de un canal de aguas residuales. En su testimonio, y llena de lágrimas al recordar, narra la vergüenza y la humillación por la que pasó al tener que caminar desnuda hasta su casa. Esta confesión pública de faltas expone a la interna, pero también puede crear un ambiente de confianza con sus compañeras ya que a raíz de estas confesiones algunas de ellas crean lazos más estrechos por sentirse identificadas con lo vivido.

²³ Forma coloquial de referirse a la metanfetamina de cristal.

5.3.6 Looping

Los mecanismos mencionados anteriormente tienen como objetivo refutar dramáticamente la autoconcepción anterior del interno, pero existe otro mecanismo menos directo en sus efectos, denominado por Goffman (2012) como *looping*, al cual define como el momento en el que “el individuo comprueba que su respuesta defensiva falla en la nueva situación: no puede ya defenderse en la forma de costumbre, poniendo cierta distancia entre la situación mortificante y su yo” (p. 48), gestos que en el mundo exterior la interna podría hacer de desagrado, por más mínimos que sean, realizarlos dentro de la institución podría dar pie a reacciones que empeoraran la situación y causarle alguna indisciplina. En las instituciones totales:

Desbaratan o violan precisamente aquellos actos que en la sociedad civil cumplen la función de demostrar al actor, en presencia de testigos ocasionales, que tiene cierto dominio sobre su mundo, que es una persona dotada de la autodeterminación, la autonomía, y la libertad de acción propias del adulto (Goffman, 2012, p. 53).

Con lo anterior, se entiende que la interna se encuentra en una situación muy distinta a la que vivía en el mundo exterior, ahora no puede huir de situaciones que le incomoden, no puede gesticular si algo no es de su agrado etc.

5.3.7 Sistema de privilegios

A la par de los procesos y mecanismos por los cuales se desarrolla la mortificación del yo, la interna comenzará a recibir instrucciones formales e informales sobre lo que Goffman (2012), define como sistema de privilegios, “si los procesos de despojo ejercidos por la institución han liberado al interno de la adhesión a su yo civil, el sistema de privilegios le proporciona un amplio marco de referencia para la reorganización personal” (p. 60). Dicho sistema de privilegios, está compuesto por tres elementos principales: las normas de la casa; recompensas y privilegios y, por último, castigos.

Normas de la casa.

Como en toda organización social, en Renacimiento hay reglas para propiciar ciertas pautas de actuación para todas las internas, para esto existen sistemas de autoridad que van a influir,

liberar o constreñir las acciones dentro del centro. Como primer elemento del sistema de privilegios, Goffman (2012) define las normas de la casa como, “un conjunto explícito y formal de prescripciones y proscripciones que detalla las condiciones principales a las que el interno debe ajustar su conducta. Estas normas especifican la austera rutina de su vida diaria” (p. 60).

En Renacimiento hay tres reglamentos para las internas:

1. **El reglamento interno.** En él, se detalla el comportamiento y orden de actividades al que toda interna deberá someterse y el cual debe ser firmado tanto por la interna como por los padres antes de su ingreso. Dentro de este reglamento se especifica, entre otras cosas, el horario de inicio y fin de actividades diarias, el horario para aseo personal, cómo debe ser la higiene personal dentro del centro, la conducta que deben tener, el comportamiento que se debe tener entre internas, evitar las palabras altisonantes, la asistencia y puntualidad en las actividades del cronograma semanal, el comportamiento a la hora de los alimentos, el respeto que deben tener hacia las autoridades, los días y horarios de visita etc.
2. **Las reglas capitales.** Al ser un centro enfocado a la atención solo de mujeres, comenta la pastora que se debe guardar un orden. En Renacimiento, las internas son aceptadas sin importar la preferencia sexual que tengan, sin embargo, desde su ingreso se hace de su conocimiento el reglamento interno, pero, sobre todo, las reglas capitales: 1) la primera de ellas es que no debe haber peleas que lleguen a la agresión física; 2) no se permite ningún tipo de contacto físico, caricias o abrazos, por ningún motivo dos internas deben acostarse en la misma cama, no deben cambiarse de ropa en los dormitorios –tienen que ir a cambiarse a las regaderas-, no deben dormir con pijamas o shorts cortos; 3) deben obedecer a sus líderes, no levantarles la voz, ni ponerse al tú por tú con ellas (Martos, comunicación personal, 2018).
3. **Reglas de contacto.** “En algunas instituciones totales, el personal siente que la solidaridad entre grupos de internos puede servir de base para la actividad concertada que prohíben los reglamentos y, en consecuencia, procura deliberadamente impedir la formación de grupos primarios” (Goffman, 2012, p. 71). Estas reglas de contacto,

o de convivencia, van a propiciar la separación o formación de grupos según los intereses de la institución. Dentro de las reglas de contacto se estipula que: 1) ninguna interna nueva puede hablar con otras internas nuevas, ya que no edifica; 2) las internas nuevas no pueden hablar con internas que estén disciplinadas; 3) internas con una preferencia sexual lésbica, no deberán tener contacto alguno entre sí, en ninguna etapa del proceso; 4) si alguna interna conocía a otra en el mundo exterior, el contacto entre ellas estará igualmente prohibido.

Al ingresar a Renacimiento, existe una forma muy específica en la que las internas deben presentarse, esto le ayudará a la nueva interna a tener conocimiento de a quién sí y a quién no podrá hablarle a su ingreso. La presentación se lleva a cabo de la siguiente manera: la interna nueva es llevada al salón de usos múltiples, donde se encuentran las demás internas, se forma un círculo y una por una comienza “Yo soy fulanita y si puedes hablarme” o por el contrario, “Yo soy fulanita y no puedes hablarme”, normalmente la posibilidad de hablar o no, en un principio se basa solo en la antigüedad y en si se encuentran disciplinadas, el asunto de la preferencia sexual y si se conocían en el exterior, irá saliendo a la luz.

Así pues, podría decirse que, resultado de los reglamentos, las internas en Renacimiento se dividen en tres grupos:

- Las nuevas. Son internas que acaban de entrar o tienen menos de dos meses de antigüedad. Tienen muy pocos privilegios. Normalmente se encuentran en la etapa de negación.
- Internas con más de dos meses de antigüedad, ellas pueden hablarles a todas sus compañeras. En esta etapa comienzan a aceptar su internamiento y a construir un proyecto de vida.
- Internas dominantes. Son las que cuentan con mayor jerarquía, normalmente la líder y el apoyo de la líder, pertenecen a este equipo, así como las encargadas de los ministerios altos.

A su ingreso, a cada interna se le será asignada una “hermana mayor”, es decir, una interna que pertenece al grupo de las internas dominantes y quien se encargará de estar al pendiente de sus necesidades y a la vez, será su guía en los primeros dos meses de internamiento. En

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

caso de ser necesario, la “hermana mayor”, instruirá a la nueva interna sobre cómo se debe orar, esto con la finalidad de acercarla a Dios.

Dentro de las instituciones totales existe un proceso de control social que, aunque también se da en la sociedad en general, se vuelve mucho más minucioso, “el personal puede someter a reglamentos y a juicios, segmentos minúsculos de la línea de acción de una persona; la permanente interacción de sanciones emanadas de la superioridad invade la vida del interno, sobre todo durante el periodo inicial de su estadía, antes de que acepte sin pensar los reglamentos” (Goffman, 2012, p. 51).

Uno de los medios más efectivos de desbaratar la economía de acción de una persona es obligarle a pedir permiso o elementos para las actividades menores que cualquiera puede cumplir por su cuenta en el mundo exterior (...) esta obligación no solo impone al individuo un rol de sometimiento e invalidez antinatural en un adulto, sino que, por añadidura, deja su línea de acción expuesta a las intromisiones del personal (p. 53).

En el caso de Renacimiento, las internas deben pedir permiso para cualquier actividad que deseen realizar. La mayor parte del tiempo, como se comentó anteriormente en la rutina diaria, las internas permanecen en el salón de usos múltiples, por lo que, si desean ir al baño, obtener alguna pertenencia del anaquel, ir a la oficina de la pastora etc., tendrán que pedir permiso a alguna de las internas líderes, “una actividad que en el exterior no tiene mayor problema para ser realizada, como lo es ir al baño, aquí dentro se debe tener autorización” (Martos, comunicación personal, 2018). Al respecto, Alba comenta:

Llega un momento en el que te sometes, te sometes a las reglas que hay en este lugar, y así como las hay aquí las va a haber en todas partes, aquí tienes que pedir permiso hasta para salir al baño, porque en tu casa pedías permiso y aunque no te lo dieran te salías (Alba, comunicación personal, 2018).

Medios de control: privilegios y castigos

Para Goffman (2012), en las instituciones totales, los privilegios que se concedan a las internas, “no equivalen a prerrogativas, franquicias o valores, sino completamente a la ausencia de privaciones” (p. 62), es decir, las recompensas o privilegios que las internas puedan conseguir, no serán otra cosa más que actividades o elementos que, en el mundo

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

exterior podrían tener sin alguna complicación. Más que de recompensas en sí, en el caso de Renacimiento podemos hablar de privilegios, mismos que, como se mencionó anteriormente, son obtenidos principalmente por las encargadas de los ministerios altos y de la líder, en ocasiones con autorización y conocimiento de los pastores, y en otras tantas, no.

Como hace mención Goffman (2012), “estas pocas reconquistas parecen tener un efecto reintegrador, reanudando las relaciones que mantenía con el mundo perdido, y atenuando los síntomas que lo hacen sentirse excluido de este, y desposeído de su propio yo” (p. 61). Otro punto importante es que, dentro de una institución total, la libertad futura va a depender de este sistema de privilegios, habrá acciones que van a prolongar su estadía dentro del centro o que por lo menos, no lo van a disminuir. Normalmente, como podrá verse de manera más amplia en el apartado de castigos, prolongar el tiempo dentro del centro es una de las consecuencias más graves que las internas pueden tener.

Otro de los beneficios de tener un buen comportamiento, es el de convertirse en la interna líder, y acceder a los ministerios que conllevan ciertos privilegios, inclusive como se ha comentado anteriormente, el de transgredir los reglamentos, lo cual hará que la estancia dentro de la institución sea más llevadera mientras transcurre el plazo para su salida

Ministerios y privilegios. Cocina y anaquel.

Ministerio de cocina

Las internas encargadas del ministerio de cocina y almacén, podría decirse que son las internas que más acceso tienen a ciertos privilegios, como se ha comentado, algunos de estos privilegios son autorizados y otros no. En Renacimiento, los alimentos son sagrados, como ellas le llaman, son una bendición, por lo que se debe de aprovechar al máximo todo. Las internas tienen derecho a la misma porción de alimento y pueden repetir una vez más –ellas le llaman servir segundo-, en cambio, las internas encargadas del ministerio de cocina, tienen acceso a porciones más grandes y a servirse una tercera vez:

Puedes comer, pero no así en exceso, puedes comer más de la porción que se les puede dar a las internas, si puedes comer poquito más de la porción, pero así entre comida no, por ejemplo, damos primero y segundo y nosotros podemos servirnos tercero (Sonia, comunicación personal, 2018).

Las mismas internas saben que estar a cargo del ministerio de cocina y almacén, es una responsabilidad que no le es otorgado a cualquier interna, y que ser responsable de él, les dará distintos privilegios, como poder, de cierta manera, disciplinar a otras internas y como ellas dicen, enterarse de todo:

Todos los chismes, todo, todo lo que pasa, en el momento en el que pase ya se supo en la cocina, como es un ministerio de los más altos, y pues quieran o no están en convivencia con las más altas, con las dos de apoyo de aquí de los anaqueles y de la líder y pues de todos nos enteramos porque pues como estamos en convivencia nosotras, pues es la manera en la que nos enteramos de todo (Sonia, comunicación personal, 2018).

Los anteriores, son privilegios de los cuales, el personal, es decir los pastores, tienen conocimiento, sin embargo, resultado de la estancia etnográfica, se pudieron identificar algunos privilegios a los que estas internas tienen acceso sin autorización del personal. Los familiares tienen permitido llevarles algún dulce, galleta o antojo a su interna, que podrán comer el día y el momento en el que alguno de los pastores lo permita, sin embargo, al ser uno de los únicos lugares -aparte del patio trasero- donde las cámaras no alcanzan a grabar completamente, el almacén se convierte en el lugar perfecto para infringir las reglas. Hubo momentos en los que las encargadas de cocina y almacén, la encargada de anaquel y la líder, aprovechaban los tiempos libres para reunirse en el almacén y compartir esos “antojos” que sus familiares les habían llevado. Siempre cuidando el no ser sorprendidas, como ellas dicen, tiene que ser “al sordón”²⁴. Llama la atención la manera en la que este grupo se refiere a las internas que no pertenecen a un ministerio alto, a las demás, a las normales:

Todas somos iguales ante los ojos de Dios, pero el ministerio de la cocina es un ministerio muy celoso, es un ministerio que todas quieren, pero nada más se les da a algunas personas a las que les tienen confianza (Sonia, comunicación personal, 2018).

Sin embargo, el ser responsable de este ministerio también las ha hecho acreedoras a sanciones o castigos al ser descubiertas infringiendo alguna regla:

²⁴ Es decir, a escondidas.

Una vez me iban a dejar sin visita una semana, porque como estoy en cocina, me hice un choco de guayaba y el pastor se dio cuenta (risas) y me dijo que no iba a tener visita una semana (Sonia, comunicación personal, 2018).

Ministerio de anaquel

Otro ministerio alto y que conlleva ciertos privilegios, es ser encargada del guardarropa o anaquel, en él se guardan las pertenencias de las internas, su ropa, sus artículos de limpieza etc., cada una de ellas tiene su lugar asignado y delimitado. Para tener acceso al anaquel, se le debe pedir autorización a la encargada de ese ministerio. El acceso, aparte de ser bajo supervisión es con tiempo limitado, primero se les dan quince segundos, después se les cuentan otros cinco y como última oportunidad, los últimos tres segundos. De igual manera, la encargada de este ministerio, tiene la responsabilidad de supervisar las regaderas y contar el tiempo para que cada interna se bañe, como se comentó anteriormente, el tiempo es de cinco minutos. Estar a cargo de este ministerio, trae ciertos privilegios, al igual que en el de la cocina y almacén, unos permitidos y otros que las mismas internas se van tomando:

El bañarte, el de que te podías meter a la cocina, principalmente el de bañarte con más tiempo, el que tú quieras, tener dos anaqueles, de rastrillarte a la hora que tú quieras, y lavar el día que tú quieras (Sol, comunicación personal, 2018).

El emplear más tiempo para bañarse, no está autorizado por los pastores, sin embargo, al estar en comunicación con la líder, se llegan a cubrir entre ellas, Sol comenta que había veces que se quedaba hasta media hora en la regadera, esto podía ser posible gracias a que ella podía elegir bañarse en la regadera del dormitorio y la que en ese entonces era la líder, la cubría.

Una de las reglas internas de Renacimiento, es que no se pueden prestar o intercambiar ropa y/o accesorios, sin embargo, en ninguna parte se estipula que no se pueda vender, éste es un privilegio más que el personal de la institución desconoce. Durante la estancia etnográfica, pude conocer una actividad a la que ellas llaman “las finanzas”, la encargada del anaquel, permitía que las internas intercambiaban ropa a cambio de un pago, que en la mayoría de los casos era un pago en especie con algún producto, dulces, papitas etc., que le pudieran dar a cambio de que les permitiera hacerlo:

Si me daban que, por decir, aquí lo que se pelean mucho son que las galletas y los cheetos, te doy esto, esto y el otro, pero pues tírame paro y yo pues bien confiada ¿verdad? yo nunca dije nada, ahora digo pues si estuvo mal lo que hice verdad, pero pues ¿quién me quita mi gozo? (Sol, comunicación personal, 2018).

Para que las “finanzas” fueran posibles, debía haber, como lo menciona Goffman (2012), “cierto grado de confianza mutua acerca de la realidad que existe tras la apariencia de lo que ofrece cada uno” (p. 263).

Otra de las internas recaídas y que no coincidió en internamiento con Sol, habla también de las “finanzas” lo que hace pensar que es una actividad que se ha estado realizando en distintos momentos:

Muchas de las veces uno llega con el hábito de vender sus cosas y uno también quiere hacer finanzas aquí adentro, cuando uno deja de consumir siente muchas ansias de estar come y come y pues negociábamos los panes, los dulces a cambio de permitir intercambiar ropa, lo hacíamos a escondidas (Magda, comunicación personal, 2019).

Estos privilegios podrían ser considerados también parte del sistema de ajustes secundarios, es decir “de ciertas prácticas que, sin desafiar directamente al personal, les permite a los internos obtener satisfacciones prohibidas, o bien, alcanzar satisfacciones lícitas con medios prohibidos” (p. 66). Esto se convierte en un pequeño respiro para la interna que, después de haber pasado por los distintos mecanismos de mortificación del yo, sentirá que su yo está siendo reconstruido, aunque sea mínimamente.

Sol, fue removida del ministerio por un intento de fuga que tuvo una semana antes de cumplir su proceso, al enterarse su mamá de este suceso, en acuerdo con los pastores, decidieron que el proceso de internamiento de Sol se extendiera dos meses más. Esto es un ejemplo de lo que Goffman (2012), se refiere con un lío, “la expresión alude a un complejo proceso en el que el recluso se compromete en una actividad prohibida, es descubierto y recibe algo así como el peor castigo” (p. 65). Esto no solo va a provocar un castigo duro, sino que va a alterar el estatus de privilegio que la interna solía tener “la pérdida resultante del lío, pone a los internos más antiguos en contacto con los nuevos, que ocupan posiciones no privilegiadas” (p. 65). En el caso de Sol, fue retirada del ministerio de anaquel aparte del postergamiento de

su salida. Aunque los reglamentos son muy claros y tratan de evitar a toda costa este tipo de situaciones, las riñas ocasionales entre internas y las situaciones que involucren algún acto homosexual, entre otras acciones consideradas como líos, suelen darse dentro de la institución.

Castigos

Goffman (2012), define el castigo como “la consecuencia del quebrantamiento de las reglas” (p. 62). Cuando se incumple el reglamento interno, la interna se hace acreedora a una disciplina o sanción, dependiendo de la regla a la que se haya faltado, existen distintos tipos de sanción imponibles por el incumplimiento de los reglamentos. Goffman (2012), hace referencia a la concepción del castigo como un método eficaz para la obtención de la actividad deseada, por esto, el temor al castigo parece ser adecuado para la prevención de ciertos actos o para el cese de algunos otros (p. 183).

Este control disciplinario, es una forma de ejercer el poder dentro del centro y sirve para que las internas aprendan a acatar órdenes, pero de igual manera, es esta misma disciplina la que les causa mayor conflicto a las internas. Infringir alguna de las reglas capitales, conlleva las sanciones más estrictas, normalmente con los días de visita a los que tienen derecho, o con la prolongación de su estadía dentro del centro, ya que son de las disciplinas o castigos, que ellos como autoridad consideran las más fuertes y las que más les duele perder a las internas:

Tienen de repente normas muy estrictas, muchas normas sin chiste, muchas normas sin chiste, y pues una persona que viene en contra de su voluntad no creo que sea justo que esté sometida a tales, porque hasta cierto punto es traumante, uno se molesta, sale cansada y fastidiada de aquí (Olga, comunicación personal, 2019).

El incumplimiento del reglamento interno, trae consigo disciplinas o castigos distintos. Sol, cuenta que la han disciplinado en múltiples ocasiones:

Me han puesto a lavar las cobijas, lavar el baño con un cepillo de dientes por contestarle a la líder, lavar los trastes por decir “vigas” (Sol, comunicación personal, 2018).

Magda, que es una interna recaída, como se comentó anteriormente, se fugó al aprovechar el momento que tenía que subir a la azotea a colgar la cobija que habían lavado, por lo que esta vez al reingresar, aparte de tener que cumplir un proceso mínimo de ocho meses, le asignaron el castigo de lavar diez cobijas.

Por su parte, Alba comenta que la han disciplinado en dos ocasiones, una y la más severa, por incumplir una regla capital –se profundizará respecto en el apartado de “disciplina”- y la otra por abrir su Facebook en la oficina de la pastora -por su preparación académica, ayudaba a realizar trámites administrativos-, en esa ocasión, fue disciplinada con lavar trastes durante dos semanas. Decir vigas, quedarse dormidas en la oración, no participar en las alabanzas, contestarle groseramente a la líder, cuestionar órdenes de los pastores etc., son algunos de los motivos más recurrentes por los que las internas reciben un castigo, Sol comenta que ella ha sido disciplinada por distintos motivos:

La primera vez que me disciplinaron fue por decir vigas, también me disciplinaron porque era bien soberbia, me disciplinaron porque la líder que estuvo aquí anteriormente, pues yo le quité autoridad frente a las demás, porque pues le dije muchas cosas con groserías, ¿qué más? por no hacer mi ministerio bien, por no dejar hablar a las personas cuando me estaban dando una indicación, por no lavarme los dientes una vez, como que son hábitos que se te van pegando pero una vez no me los lavé y me dejaron una semana sin lavármelos (Sol, comunicación personal, 2018).

5.3.8 Mantenimiento de la distancia

Por último, hay una estrategia institucional fundamental, el mantenimiento de la distancia con los internos. En el caso de Renacimiento, se considera que es todo lo contrario ya que la relación cercana que se pueda crear entre los pastores y las internas, será determinante no solo para su proceso de rehabilitación, sino para su posible conversión religiosa, principales objetivos de la institución. Sobre la relación con los pastores, ninguna de las internas que tuve la oportunidad de conocer, se quejó alguna vez de ellos, sino todo lo contrario, pude observar el gran cariño que les tienen. Sol, aún después de su intento de fuga, habla respecto a su relación con los pastores:

Con mi pastora aún después de lo que le hice pues va bien, y con mi pastor como que está un poquito difícil pero también va bien, siempre he sentido apoyo, nunca han dejado a una más o a una menos, si le toman más cariño a una que otra, yo sentía que ahí yo tenía un cariño más con ellos que las demás y si, y a pesar de lo que les hice, aun así, me siguen teniendo ese cariño, o sea no igual, pero si siento el cariño de ellos, siento el apoyo, la confianza (Sol, comunicación personal, 2018).

Por su parte Alba habla de la admiración que le tiene especialmente a la pastora:

Más allá que sea la directora de este lugar, la pastora de la iglesia, más bien la veo como persona como un buen ejemplo (Alba, comunicación personal, 2018).

Magda, reconoce que a pesar de haber traicionado su confianza al fugarse la vez anterior que estuvo internada, ellos siguen brindándole apoyo:

Yo los quiero mucho, porque sea lo que sea, siempre yo pienso ¿verdad?, me pongo a pensar y digo, a ver, si se les escaparon las de confianza ¿verdad?, era para que ya no nos hubieran aceptado, pero, al contrario, siempre le han brindado también ayuda a mi mamá, hay veces que no tiene para pagar la cuota y le dicen que no se preocupe, saben que mi mamá es sola (Magda, comunicación personal, 2019).

Por otra parte, es interesante ver la opinión que Olga tiene ahora que es recaída:

¡Ayyy! esta vez, como que me da, no sé, como que me está saliendo la rebeldía esta vez con ellos, porque la primera vez no podía ver algo malo en ellos, los respetaba mucho, tanto así que no me ponía a ver sus errores, y esta vez como que digo ah esto no me parece, esto no me gusta, veo por ejemplo, no sé, sobre todo la religión, como que se me hace muy falso todo, muy programado, veo que pues no, ¿cómo le diré? de repente hay días que los pastores andan cansados andan de malas y no sé, siento que es distinto el trato, porque pues la primera vez yo veía que pues todo bien, más bien mi visión cambió, y esta vez sí noto más cosas, noto cuando están tristes, desanimados preocupados, y no sé, eso como que también a mí me preocupa, entonces no es cierto que Dios nos ayuda en todo (Olga, comunicación personal, 2019).

Podría decirse que parte de la admiración y el cariño que les tienen la mayoría de las internas a los pastores, es por la calidad en el trato, porque se han sentido valoradas, aun y que su disciplina es muy estricta. En otras ocasiones, este cariño se debe al ejemplo que les han dado de una relación cercana con Dios:

A lo mejor es porque sigue a Dios, por eso o sea yo lo quiero, ¿si me entiendes?, a lo mejor es por eso, porque pues una persona que viene y está a cargo de un lugar, no se le agarra cariño así, yo digo que es por lo mismo que sigue a Dios y yo si le agarré mucho cariño al pastor y le he contado cosas que, pues a nadie me animo a decirle y las problemáticas que traigo yo y todo (Sonia, comunicación personal, 2018).

Como se puede observar, esta distancia social no es visible en Renacimiento, sin embargo, si hay una omisión u ocultamiento de información a la interna, asuntos como si va a recibir pronto visitas o no, normalmente a su ingreso, no se les dice a las internas los tiempos que tendrán que pasar antes de su visita, se les maneja que dependiendo de su comportamiento es que van a recibir o no visitas, por lo que se les mantiene con una incertidumbre constante. Por mencionar un ejemplo, el caso de las internas que provienen de otras ciudades, donde en ocasiones, ni siquiera sabían dónde estaban, cuánto tiempo estarían ahí, y cuándo es que sus familiares las visitarían. A pesar de que obviamente los pastores tienen esta información, no se les comparte, Marcela es uno de esos casos:

Yo solo vine a un juego del Santos contra Necaxa y me agarraron y me trajeron aquí, los del camión en donde venía se fueron y aquí me dejaron (Marcela, comunicación personal, 2018).

Esta interna es originaria de Torreón, ella argumentaba que no tenía ni idea de por qué estaba ahí. Platicando con los pastores, me comentaron que fue llevada por las autoridades ya que se encontraban en vía pública consumiendo alcohol e ingiriendo estupefacientes. Se comunican con los padres de Marcela y ellos sugieren que se quede en internamiento, ya que anteriormente la habían ingresado a otros centros de rehabilitación sin resultado alguno. Marcela estuvo con esa incertidumbre hasta que su abuelita pudo venir a la ciudad de Aguascalientes casi dos meses después de su internamiento.

Este ocultamiento de información, en ocasiones ha provocado que la interna tenga un comportamiento inadecuado por la desesperación que le provoca, este fue el caso de Sol:

Me quedaba una semana para salir, entonces mis papás tenían tres semanas que no venían, pasé con los pastores, platiqué con mi pastor y mi pastora y les dije que si no sabían por qué no había venido mi mamá, entonces el error de mi pastora fue que me dijo “no contestan el teléfono, no han venido a pagar, no te han traído nada” entonces me llegó la desesperación y empecé a clamar al Señor pero no veía ninguna respuesta y dije y si no vienen por mí, que vergüenza que yo me quede en este lugar, y fue cuando esa noche intenté fugarme (Sol, comunicación personal, 2018).

En este último caso, los pastores no le comentaron a Sol que sus padres habían decidido posponer su salida, debido a que la Feria Nacional de San Marcos sería en esas fechas y lo veían como un riesgo de recaída para ella, es decir que la interna volviera a consumir de forma repetida y descontrolada.

5.4 Construyendo mi mundo. Objetivos y estrategias por parte de las internas

Objetivos de las internas

Retomando la teoría de juegos que le sirve a Goffman como modelo, o esquema, sobre el cual traza su análisis de las estrategias de actuación para la definición de las situaciones, y del yo, del *self* en las situaciones, y tomando en cuenta también que, las interacciones se ubican en algún punto de un continuo cooperación-competencia, podríamos decir que, cuando la interacción entre los dos jugadores-actores se ubica en el extremo de la cooperación, hablaríamos de un solo jugador, ya que ambos persiguen el mismo objetivo. Es interesante analizar si esto es lo que sucede en el caso de Renacimiento, ¿el personal y las internas persiguen el mismo objetivo? A primera vista parecería que si, que el objetivo de ambos equipos es la conversión de las internas en otras personas, su sanación de la adicción por medio del encuentro con Jesús, pero esto sería así solo si, como dice Galaviz:

[...] la persona que ingresa a uno de estos dos²⁵ tipos de centros lo hace bajo una

²⁵ Refiriéndose a los dos centros estudiados por la autora.

decisión consciente, informada del tipo de proceso que va a recibir, y acepta voluntariamente someterse a las disposiciones y creencias que rigen el centro en cuestión, se puede decir que esa persona está ejerciendo su derecho a elegir un tratamiento alternativo para su problema de adicción (Galaviz, 2018, p. 65).

Esta interacción de cooperación, es visible principalmente en algunas internas que son recaídas, como lo es el caso de Magda, que está por quinta vez en Renacimiento:

Antes no quería, ahorita ya pienso diferente, ahorita ya quiero, pero todos los otros procesos pues no quería, todavía no me aburría el cotorreo, ni estar encerrada, pero ya llega un límite (...) esta vez he sido sincera conmigo misma, y con mi mamá, porque antes pues jugaba nada más el papel de que yo sí quería y que yo con Dios y que sabe qué, y esta vez yo desde la primera visita con mi mamá yo le dije que ya quiero, todo no lo voy a cambiar pero de perdido el dejar de drogarme sí (Magda, comunicación personal, 2019).

En el caso de Magda, podría decirse que la interacción entre ella y la autoridad será de cooperación, que podrían formar un equipo que persiga el mismo objetivo. Sin embargo, tomando en cuenta que la mayoría de las internas ingresan a la institución de manera involuntaria, es difícil dar una respuesta resueltamente positiva o negativa a este cuestionamiento, sin embargo, los datos y la observación nos hacen pensar que en la mayoría de los casos, no se trabaja por el mismo objetivo. Dentro de los objetivos declarados por las internas, ninguna de ellas mencionó que su objetivo fuera la rehabilitación, aunque tampoco que su objetivo fuera salir o escapar del encierro involuntario. Resultado de las observaciones, podemos afirmar que las estrategias de las internas van más bien dirigidas a sobrellevar su estancia dentro de la institución, para adaptarse de la mejor manera posible a esta nueva vida y controlar la tensión existente entre el mundo habitual y el mundo institucional, esperando el momento en el que puedan salir.

5.4.1 Solidaridad

Una de las estrategias empleadas por las internas es la solidaridad, aunque existe poca seguridad de que esta se dé dentro de este tipo de instituciones, existe una aspiración para que esta prevalezca (Zalpa, 2018). Aunque existen reglas de convivencia, siempre hay

espacio para la creación de grupos, esto se da principalmente en los momentos que no están vigiladas o en zonas en las que las cámaras no cubren en su totalidad, son estos momentos cuando las internas buscan la manera de hablar con quien, en teoría, tendrían prohibido hablar. Aunque, es un hecho que nunca falta quién vaya y le informé a los pastores al respecto. Pude notar que, aunque si hay mucha problemática entre ellas – como en toda sociedad- también llegan a crear lazos que perduran aun saliendo del tratamiento.

5.4.2 Mantenimiento del yo

Una estrategia necesaria para la adaptación en la institución, y que es a su vez como lo define Zalpa (2018), un mecanismo de resistencia, es el mantenimiento del yo, con ella la interna va a buscar conservar un poco de su identidad “por medio de pequeños elementos como usar el uniforme de una determinada manera personal, caminar de una forma especial” (Zalpa, 2018). De esta manera, las internas buscan seguirse pintando como lo hacían afuera, y aunque el lenguaje que solían tener no se adapta al permitido en Renacimiento, cualquier momento sin vigilancia es bueno para decir una que otra “viga”, cantar alguna canción “mundana” etc.

5.4.3 Colonización

Siguiendo en el camino de las estrategias empleadas por parte de las internas, está la colonización, Goffman (2012), la define de la siguiente manera:

El pequeño espécimen del mundo exterior representado por el establecimiento significa para el interno la totalidad del mundo: se construye, pues, una vida relativamente placentera y estable, con el máximo de satisfacciones que es posible conseguir dentro de la institución (p. 73).

Esta estrategia, puede provocar incluso la incomodidad del personal por el aprovechamiento de la situación, Zalpa (2018), hace referencia a ella, citando el ejemplo de los presos que, al salir libres, cometen algún otro delito con el objetivo de regresar a la institución, por la seguridad que tenían al satisfacer sus necesidades básicas.

Por mencionar un ejemplo de una interna colonizada, está el caso de Georgina, quien cumplió con su tiempo de internamiento, sin embargo, fue posponiendo su salida por más de siete meses, al respecto, ella decía que quería seguir reforzando lo que había aprendido dentro de

Renacimiento y que no se sentía preparada para salir al mundo exterior. Aquí y en otros dos casos (Aracely y Dania) que me tocó conocer, se percibía de igual manera un miedo a salir y recaer.

5.4.4 Conversión

Otra estrategia o forma en la que la interna busca su adaptación a la vida institucional, es la conversión (no religiosa, sino en el sentido goffmaniano). A diferencia de la interna colonizada que busca construir lo más parecido a una comunidad con los recursos limitados que tiene dentro, la interna convertida “toma una orientación más disciplinada, moralista y monocroma, presentándose como aquel en cuyo entusiasmo institucional puede contar el personal en todo momento” (Goffman, 2012, p. 74). En este caso, la interna suele ser una excelente pupila. María era un ejemplo claro de ello. Ella prefería ser fiel al reglamento y por ende a la autoridad, que ser solidaria con sus compañeras. Era una niña muy aplicada, siempre preocupada por si estaba ejerciendo correctamente su papel de apoyo de líder, sin embargo, cuando es designada como líder, comienza a tener muchos problemas con otras internas por esto mismo. María era una líder que no toleraba ninguna indisciplina y no permitía que se hicieran cosas que el reglamento prohibía. Fue debido a la presión que provocaba su liderazgo, en conjunto con la poca información que tenía de sus papás, que Sol a una semana de su salida, intentara fugarse:

Ese día, agarre una mochila que tengo ahí, la llené de mi ropa, ese día fui al cuarto, eché la mochila abajo de una de las camas, me llevé unas tijeras y normal, yo normal como si nada hubiera pasado, entonces se llega la noche, nos fuimos al cuarto, todas se durmieron, yo me quedaba del lado de la ventana y dije de aquí soy, si voy a caber y tómalame atoré, se despertó María y me dio mucho más coraje, ya estaba a la mitad y todo y dije ya, ya la hice y que se despiertan todas y yo ahí atorada y María y Dulce me jalaron (Sol, comunicación personal, 2018).

5.4.5 Rebelión personal o colectiva

Hay otro tipo de estrategia, que podría considerarse como una estrategia extrema por parte de las internas, es la rebelión ya sea personal o colectiva, esta estrategia si se llega a dar suele ser temporal ya que la misma institución la sofocará lo antes posible (Zalpa, 2018). En

Renacimiento no se han dado movimientos de rebelión colectiva, pero sí de rebelión individual que se manifiesta en los intentos de fuga.

Llama particularmente la atención, que quienes han intentado, o logrado escapar, hayan sido internas líderes, quienes se supone son el ejemplo para las demás internas. En Renacimiento hay varios ejemplos de estos casos de rebeldía individual, uno en especial, llamó mi atención. Comúnmente, la responsable de la limpieza de oficina, tiene el privilegio de tener las llaves de oficina y patio, aunque la mayor parte del tiempo hay una autoridad supervisando, ya sea alguna consejera o los mismos pastores. Claramente, mi duda siempre fue si nunca se había dado el caso que la encargada de oficina teniendo este privilegio, no se hubiera aprovechado de este en algún momento de descuido. Al respecto, la pastora narra lo siguiente:

De esos solo hemos tenido un caso gracias a Dios, en ese entonces había una líder a la que le teníamos toda nuestra confianza y no recuerdo bien por qué tuvimos que salir y no había quién se quedara encargado, pues confiamos en ella y nada que cuando llegamos, encontramos la puerta del centro abierta... sentía que ahí me daba un infarto, pues nada que no fue tan despiadada, dejó a todas las demás internas encerradas en el dormitorio grande y ella salió por la puerta grande a sus anchas, por lo menos tuvo la decencia de irse sola (Martos, comunicación personal, 2018).

Lo anterior podría clasificarse dentro de lo que Goffman (2012), denominó como un juego astuto, el cual “supone una combinación algo oportunista de ajustes secundarios, conversión, colonización y lealtad al grupo, que tiende a dar a cada interno, en cada circunstancia particular, el máximo de posibilidades de salir física y psíquicamente indemne” (p. 75), es decir, la interna puede llegar a fingir adaptación y conformidad con las normas impuestas por la institución, pero a la vez que es dócil frente al personal, puede también de igual manera apoyar la resistencia de sus compañeras, como se dice coloquialmente, la interna “nada entre aguas” para sacar el máximo beneficio posible en el momento indicado.

Es claro, que las internas estarán creando en todo momento nuevas estrategias para seguir resistiendo a la vida institucional y poder salir al cumplir su proceso, aunque, existen ocasiones en que como pudimos observar en ejemplos anteriores, pueden presentarse los efectos no buscados. Boudon (1993, p. v) citado por Zalpa (2018), los define como “las

acciones individuales, inspiradas en buenas razones pueden, combinándose unas con otras, integrándose, producir efectos no buscados. Estos efectos pueden ser deseados o indeseados, y hasta ser uno y lo otro a la vez”.

5.5 Recursos religiosos y espirituales

Además de las estrategias identificadas por parte del personal y de las internas para el logro de los objetivos de cada uno, existen recursos/prácticas que van dirigidos a que la interna logre la sanación (desde la perspectiva pentecostal), la restauración de su alma, el encuentro con el amor de Cristo y, por ende, la conversión de su persona en una nueva persona sanada, libre de adicciones. Odgers y Galaviz (2016) opinan al respecto:

Se pretende que el tiempo de espera en el centro de rehabilitación –lejos del “mundo”- sea el parteaguas que separa la vida en el pecado, de la vida en Cristo, en ese sentido, es emblemático: el interno “vuelve a nacer” mediante su aceptación de Cristo, de manera que los tres, seis, o más meses de internamiento, simbólicamente aparecen como el periodo de gestación que dará origen a un nuevo ser (p. 4).

Algunos de los recursos empleados por la institución para el logro de este objetivo, son la disciplina, la oración, las alabanzas, el ayuno con el objetivo de romper cadenas, el estudio bíblico, el testimonio, el temor a Dios, perdonar y la asistencia a culto.

5.5.1 Disciplina

*El que escatima la vara odia a su hijo, más el que lo ama lo disciplina con diligencia
(Proverbios 13:24).*

La disciplina es la capacidad de establecer un orden mínimo necesario para ejecutar de manera eficaz una actividad. Tanto en las instituciones totales como en las comunidades teoterapéuticas, la disciplina se convierte en un recurso no solo útil sino necesario. En Renacimiento, la disciplina es algo esencial que se vive día a día. Las internas que incumplen alguna regla, se hacen acreedoras a un castigo, en el caso de Renacimiento, “ser disciplinada” se ve reflejado en la asignación de algún ministerio de disciplina, como puede ser: lavar cobijas, lavar trastes, baños, quedarse sin su visita o inclusive, prolongar su tiempo de internamiento.

Algunas de ellas, consideran la disciplina como algo muy importante dentro de su proceso, ya que es un recurso que no se enfoca de lleno en lo religioso, sino a lo que ellas realmente viven en el mundo exterior, por lo que consideran necesario aprender a acatar y respetar reglas, por más que esto no sea de su agrado, “si respetas aquí adentro donde vives, vas a respetar allá afuera (...) con la disciplina he aprendido a valorar mucho” (Alba, comunicación personal, 2018). Normalmente estas “disciplinas” se imponen por incumplir el reglamento interno, sin embargo, como se ha comentado, las disciplinas más graves, otorgadas a las internas que incumplen alguna regla capital.

Como ejemplo del incumplimiento de una regla capital, y la sanción o castigo asignado, podemos ilustrar el caso de Alba, ella, como otras internas, es abiertamente lesbiana. Tanto en las reglas de contacto, como en las reglas capitales, el contacto físico entre internas está prohibido, aún más una relación lésbica. Alba estaba a quince días de completar su proceso de internamiento, Alba era de las internas ejemplares, muy aplicada, siempre entregada a las actividades de la institución, participativa, buena compañera etc., ella era la mayor de las internas, aunque en Renacimiento está estipulado que se aceptan hasta los diecisiete años, con Alba se hizo una excepción ya que era prima de una ex interna y en estos casos suelen hacerse este tipo de excepciones.

Con diecinueve años y su orientación sexual bien definida, Alba tuvo un contacto físico, un beso, con otra interna. El hecho se dio en el área de lavado, una de las dos zonas donde las cámaras no alcanzan a grabar al cien por ciento. Otra interna fue la encargada de informar a la pastora. Esta por el gran cariño que le había llegado a tener a Alba, fue postergando el disciplinarla aunque sabía que tenía que hacerlo prolongando su tiempo dentro de la institución. Una semana después, la pastora decide que no puede dejar pasar más tiempo y hacerle ver a Alba que toda acción siempre tiene una consecuencia. Por más cariño que le tuviera, debía ser objetiva.

El momento en el que Alba es llamada a la oficina de la pastora y se entera de que permanecerá un mes más internada, considero que fue el momento más difícil que me tocó vivir dentro de Renacimiento. Yo me encontraba en la cocina, ya que ese día terminaba mi estancia etnográfica y decidí llevar lo necesario para preparar hamburguesas, de pronto

empecé a escuchar golpes contra la pared y al voltear al salón de usos múltiples, pude ver a Alba golpeando sus puños contra la pared, después su cabeza. Sin saber cómo reaccionar, corrí hacia la oficina de la pastora y ella se encontraba parada frente al televisor donde se transmite lo que las cámaras graban, solo observando lo que Alba hacía, me dijo que no podía hacer nada, y que, aunque le dolía, ella debía aprender la lección. Las demás internas quedaron muy impactadas, algunas se encontraban llorando en el almacén, otras más, corrieron a limpiar la sangre en la pared y las restantes comenzaron a orar, pensando que Alba se encontraba en medio de una liberación²⁶.

Es de llamar la atención, que son las internas de mayor confianza, que están a punto de cumplir su proceso de internamiento, las que normalmente incumplen alguna regla importante, ya sea el contacto entre ellas o el intento de fuga. Otro punto que salía a relucir en distintas pláticas informales cuando se hablaba de la disciplina, es cómo la mayoría de las internas tienen interiorizado un versículo que habla justamente de la disciplina “Es verdad que ninguna disciplina al presente parece ser causa de gozo, sino de tristeza; pero después da fruto apacible de justicia a los que en ella han sido ejercitados” (hebreos 12:11).

Es mejor quedarse callada que empezar una discusión y ya si te disciplinan pues para bien o para mal, ninguna disciplina es causa de gozo, más bien de tristeza, pero a su tiempo dará su fruto (Sol, comunicación personal, 2018).

Aunque Alba no está muy de acuerdo con lo que dice la Biblia, o no lo cree por completo, en esta ocasión en su narración, hace mención del mismo versículo:

Dice la palabra de Dios, son ese tipo de cosas que dice la Biblia, pero que, si tú no la ves tanto en la manera religiosa, si es bonito porque dice: la disciplina no es causa de gozo, sino de sufrimiento o de tristeza, pero a su tiempo dará frutos, entonces, es lo mismo allá afuera, con religión o sin religión es lo mismo, o sea, pues sí, creo que la frase lo dice todo (Alba, comunicación personal, 2018).

²⁶ Se refieren a una liberación espiritual, de demonios. Implica romper las ataduras corporales y espirituales, que le impiden a un individuo evolucionar o desenvolverse en su totalidad.

Por su parte, Magda, que tiene experiencia en otro tipo de centros, comenta lo siguiente:

Aquí la disciplina no es tan pesada como la de otros lugares, en AA nos metían a bañar con agua fría, y aquí nos tratan más con amor, sí tratan de corregirnos, pero son disciplinas más *light* (Magda, comunicación personal, 2019).

5.5.2 Oración

Si mi pueblo, que lleva mi nombre, se humilla y ora, y me busca y abandona su mala conducta, yo lo escucharé desde el cielo, perdonaré su pecado y restauraré su tierra
(2 Crónicas 7:14).

Imagen 6: Sesión de oración.



Son las 11:00am, algunas de las internas se encuentran realizando sus ministerios, se puede ver en el patio a dos de ellas lavando cobijas en el piso, como si estuvieran tallando una alfombra con escoba en mano, para algunas otras, hoy es su día asignado para lavar su ropa, por lo que se escuchan sus pláticas al fondo, en el área de lavado mientras tallan a mano. El resto de las internas, se encuentra en el salón de usos múltiples, en eso, la voz de la interna líder interrumpe las actividades a la voz de “oración hermanas”, las internas que se encontraban en el patio, dejan apresuradas sus actividades y se dirigen al salón de usos múltiples.

Con música cristiana de fondo y reloj en mano, comienza la oración. Algunas internas utilizan sus sandalias para apoyar sus rodillas, algunas otras, una prenda que haga la misma función de soporte durante la media hora siguiente. El sonido que resulta en estas sesiones,

podría describirse como una mezcla de todo, voces en conjunto orando, algunos llantos, comúnmente al recordar en esos momentos a sus familias, en ocasiones el llanto va acompañado de gritos de perdón, los murmullos suelen ser de internas nuevas que están aprendiendo a orar.

La oración es una parte fundamental en el proceso de rehabilitación dentro de las comunidades teoterapéuticas y no es la excepción en Renacimiento. Las sesiones de oración no solo son una actividad más, son una regla, un requisito para todas las internas, aún y que no pertenezcan a la religión cristiana, todas deben participar en las sesiones de oración y aprender a orar, “ya que solo orando podrán reconciliarse con Dios” (Martos, comunicación personal, 2018).

Como se pudo ver en el apartado de “rutina diaria”, las internas deben cumplir con cuatro sesiones de oración, con una duración de media hora cada una. Para algunas internas como Sonia, la oración es algo que empezó siendo un requisito y que con el tiempo ha aprendido a valorar:

Principalmente te obligan, es una obligación que tienes aquí, es un requisito que tienes que cumplir aquí, pero tú decides cómo cumplir ese requisito, ahorita ya no se me hace como un requisito, se me hace como algo necesario, de primero si le batallaba porque hasta me quedaba dormida, me disciplinaban porque me quedaba dormida en la oración, entonces ahorita si, ósea, cuando clamas a Dios con tu corazón, cuando oras con tu corazón es cuando te salen palabras que ni siquiera tú misma sabías que existían. Es el momento de decirle a Dios cómo te sientes y qué es lo que piensas, con libertad de que nadie te diga nada, ni de que te juzguen, porque Dios no juzga, yo digo que nuestra fuerza proviene de él (Sonia, comunicación personal, 2018).

Magda ha estado internada en distintos centros de rehabilitación, y hace la comparación del momento de la oración con el momento de subir a tribuna de Alcohólicos Anónimos, para ella es el momento en el que puede desahogarse. Para Olga, hacer oración es una manera en la que ella puede “terapiarse”, es decir, un momento en el que las internas pueden hacer una introspección, aunque considera que puede llegar a ser muy tedioso hacerlo tantas veces al día y sin un conocimiento previo del por qué lo hacen:

Son buenas hasta cierto punto, depende de la persona, para mí, por ejemplo, es un ratito en el que si me doy mi terapia, estoy platicando y me estoy automatizando, pero para quien no, pues si es cansado, es tedioso, deberían explicarte aquí más las cosas, porque no hay quien te dirija, a ver vas a hacer esto y esto porque si, nunca te explican el chiste, entonces es por eso que no les sirve, hace falta una persona que te enseñe, esta pauta es por esto y por esto y por esto (Olga, comunicación personal, 2019).

Resultado de la observación participante, pude constatar que son las sesiones de oración donde ellas aprovechan para desahogarse, es el momento del día en el que pueden gritar, llorar y sacar todo lo que traen acumulado producto del encierro o la añoranza de su vida en el exterior. Una de las sesiones en las que tuve la oportunidad de estar presente llamó en especial mi atención, la oración estaba siendo guiada por una de las internas, pero la pastora al darse cuenta que no lo estaban haciendo de manera correcta, decidió tomar el control. Entró al salón de usos múltiples donde se estaba realizando la oración, y con voz fuerte y enérgica les pidió que oraran como debía ser, que clamaran a Dios, que se postraran ante él, entre llantos de las internas, la pastora comenzó a pedir por ellas y porque Dios las perdonara y entonces comenzó a hablar “en lenguas”, como se comentó anteriormente, la glosolalia o don de lenguas, es uno de los dones del Espíritu Santo, que caracterizan al pentecostalismo, “una experiencia corporal del Espíritu Santo, a la cual se llega por medio de un estado de efervescencia y de descontrol emocional y físico que entienden como ser “tocados por el Espíritu, o como “recibir el fuego del Espíritu” (García, 2014).

El don de la glosolalia es algo que algunas de las internas tienen presente, especialmente por experiencias que han vivido con la mamá de una de las internas a las que ellas le llaman “la profeta”, la señora acudía una vez al mes a visitar a su hija interna ya que son procedentes de Zacatecas. Sonia en especial, habla con emoción al respecto, y comenta que, gracias a los mensajes de esta mujer, su fe ha ido creciendo por los distintos mensajes que a través de su palabra, le ha dado en varias ocasiones. De igual manera, recuerda con especial emoción una ocasión en la que la señora estaba orando y no dijo ni una sola palabra en español, para Sonia, el don de lenguas “se basa en que, si estás mucho en santidad con Dios, es cuando estás hablando así directamente con él, cuando él te habla a ti y cuando tú le hablas a él así directamente” (Sonia, comunicación personal, 2018).

5.5.3 Alabanzas

*“Señor, tú eres mi Dios; te exaltaré y alabaré tu nombre porque has hecho maravillas.
Desde tiempos antiguos tus planes son fieles y seguros” (Isaías 25:1).*

Dentro de las iglesias pentecostales, la música juega un papel muy importante. En Renacimiento, las alabanzas y adoraciones, son una más de las prácticas performativas para la construcción de la nueva relación que las internas tendrán con Dios, algunos autores coinciden en que, por medio de la música se puede llegar a estados corporales muy emotivos e incluso servir de instrumento para atraer adeptos al mensaje divino (Garma, 2004, Barrios, 2009). Después de cada sesión de oración, hay una sesión de alabanzas y adoraciones. En Renacimiento, “la adoración es música muy lenta, en la que podemos cerrar los ojos y adorar a Dios en tranquilidad y la alabanza suele ser de júbilo, alabanzas para aplaudir, danzar, alabar a Dios, hacer fiesta al Señor” (Martos, comunicación personal, 2018).

Para algunas internas, las alabanzas son sinónimo de libertad, “las alabanzas te dan libertad, te dan mucho gozo, es un tiempo para alabar a Dios, para estar con él” (Sol, comunicación personal, 2018), en este mismo sentido, Sonia considera que es su manera de comunicarse con Dios, ya que a ella no le gusta orar:

Lo que a mí más me ayuda son las alabanzas, porque son como oraciones, pero pues en canto, y a mí no me gusta orar... nada, pero si me gustan mucho las alabanzas porque como que también de ahí viene la libertad, pero la libertad que Dios te da, no la libertad mundana (...) trae mensajes que la música mundana no tiene (Sonia, comunicación personal, 2018).

En cambio, para otras internas, las alabanzas las ven como algo que hacen por inercia:

De alguna u otra forma si te vas como en el alucín de ¡ay sí, hay un Dios! pues quieras o no vives aquí en un lugar en el que se habla todo el día de un Dios, pues sí, el de la Biblia y eso, entonces pues te acostumbras, te acostumbras a cantar, te los aprendes, si no cantas te disciplinan, entonces es cuando ya lo haces muchas veces por inercia (Alba, comunicación personal, 2018).

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Cabe mencionar que, dos de las entrevistadas comentaron que una de las dificultades más grandes que han tenido en su internamiento, es la prohibición que hay en Renacimiento para escuchar música mundana, incluso, me parece importante resaltar cómo es que, para algunas de ellas, escuchar cierto tipo de música ha sido un factor detonante para su consumo y podría serlo también para una posible recaída:

Tengo que comentarlo con alguien, pero mi música va a ser como que en lo que me tengo que fortalecer mucho, porque la música es la que me va a hacer caer, yo sé que no van a ser mis emociones, va a ser la música, la música es donde me pega, gacho, es música que conocí en el consumo (...) va a ser muy difícil porque me acordé, y me acordé que me gusta mucho, mi teléfono, mi computadora están llenos de esa música” (Alba, comunicación personal, 2018).

El tipo de música al que se refiere Alba, es la música electrónica. A diferencia de la mayoría de las internas, las cuales solían consumir en compañía de sus amistades, Alba comenta que su consumo era solitario, siempre en compañía de su música:

Yo no era de las que, como muchas de aquí que se drogaban con su barrio, con amigos, en fiestas, ósea no, yo sola, mi momento favorito digamos así para drogarme era mi casa sola, yo en mi cuarto, con mis audífonos o con la música de mi bocina, mi computadora y ya (Alba, comunicación personal, 2018).

Al ser Renacimiento un centro para adolescentes, los pastores hacen lo posible por actualizarse y darles a conocer música religiosa con ritmos contemporáneos, que puedan suplir el gusto “mundano” que solían tener las internas, en los tiempos libres dentro de Renacimiento, se pueden escuchar alabanzas con ritmos variados, desde pop, rock, hip-hop y cumbias hasta norteñas. Esto es algo que las internas aceptan fácilmente, ya que escuchar esos ritmos –aunque sean letras religiosas-, es un pequeño alivio para su añoranza.

5.5.4 Asistencia a culto

Y María la profetisa, hermana de Aarón, tomó un pandero en su mano, y todas las mujeres salieron en pos de ella con panderos y danzas (Éxodo 15:20).

Es domingo por la mañana, el día de hoy la rutina no es tan estricta, las internas se levantan, desayunan y esperan su turno para bañarse, si entre semana aprovechan los cinco minutos que tienen asignados, hoy lo hacen al máximo. En este momento, se puede ver a algunas internas arreglando su cabello, maquillándose un poco, eligiendo la mejor ropa que tienen, como si fueran a asistir a una fiesta, y aunque para los pastores lo es por ser el día que tienen servicio religioso o como ellos le llaman “culto”, ellas tienen una razón más, aparte de su día de visita, el día de hoy tienen la oportunidad de convivir y comer con su familia al finalizar el servicio.

En punto de las 11:45, las internas comienzan a subir a la combi blanca del centro y empieza el camino hacia las instalaciones del centro varonil, que es donde se ubica la capilla. Son esos pocos minutos de gozo donde ellas sienten que “tocan un poquito la libertad”, donde la monotonía de la semana se interrumpe, observan con atención los autos, a la gente caminando por las calles etc.

Ves un poco de la calle, a pesar de que no está tan lejos ¿verdad? pero pues sí ves cosas y pues el culto me gusta porque pues es como que mucho gozo, mucha alegría, no es tanto estar amargada aquí, es estar bien con Dios, es como que ir a la casa donde él habita (Sol, comunicación personal, 2018).

Al llegar al centro varonil, las internas con más antigüedad guían a las nuevas. Se apresuran a llegar a la capilla y tomar su lugar. Una vez en la capilla, las internas toman su lugar del lado derecho, los internos varones se sentarán del lado izquierdo, los familiares de las internas, toman asiento detrás de ellas. El contacto con los internos varones está prohibido en todo momento. En punto de las 12:30pm da inicio el servicio, en esta ocasión un miembro de la iglesia –padre de una ex interna- es designado para la apertura del mismo con la lectura de un salmo. Una vez leído el salmo, se ofrece la oración para dejar el servicio en manos de

Dios, al terminar esta oración, el grupo de alabanza, integrado en su mayoría por hombres y mujeres que en algún momento estuvieron internadas e internados en Renacimiento, hacen su primera aparición con una canción de alabanza con un ritmo muy alegre:

En el altar de Dios
 En el altar de Dios
 El fuego está encendido
 En el altar de Dios
 En el altar de Dios
 El fuego está encendido
 Nadie lo podrá apagar
 Nadie lo podrá apagar
 Porque el fuego del señor en mi corazón está
 Nadie lo podrá apagar
 Nadie lo podrá apagar
 Porque el fuego del señor en mi corazón está
 (Canción cristiana, En el altar de Dios)

En este momento se puede observar a la mayoría de las internas –y a toda la gente– aplaudiendo y cantando, desenvueltas, a unas pocas se les ve inseguras, como si la pena no las dejara soltarse. Hay internas que antes de estar en Renacimiento, jamás habían asistido a un servicio religioso o misa. Luna nos cuenta el día en que sus papás la llevaron a un servicio un mes antes de internarla, con la esperanza de ver si, sin tener la necesidad de internarla, podía haber un cambio en ella:

Había ido una vez, un mes antes de entrar aquí, pero esa vez andaba mal, todavía me drogaba y pues ahora que ya no me drogo pues mis ideas ya se acomodan mejor (Luna, comunicación personal, 2019).

Después de la alabanza que duró aproximadamente quince minutos, es el turno en esta ocasión del pastor del centro²⁷ de dar la prédica “a través de la palabra de Dios le enseñamos a la iglesia los valores de la vida, lo que es el amar a Dios, amar a nuestros hijos, a los hijos

²⁷ La predicación puede estar a cargo del pastor o la pastora del centro o de algún pastor invitado.

amar a los padres” (Martos, comunicación personal, 2018). Algunas de las internas comentan que es este momento donde sienten que les avientan la pedrada, “muchas de las veces uno está batallando con algo y pues nadie sabe y predicar y piensa uno que se lo están diciendo directamente” (Magda, comunicación personal, 2019). Una vez que termina la predicación, el pastor pide a las personas que deseen reafirmar su compromiso con Dios o que tengan la necesidad de que oren por ellas, pasar al altar. Algunas internas y familiares pasan al frente, esta vez, el grupo de alabanza acompaña las palabras del pastor con una canción de adoración, con un ritmo más tranquilo y con una letra que por lo que se pudo observar, provoca muchos sentimientos, especialmente en los internos e internas:

Cansado del camino.

Sediento de ti.

Un desierto he cruzado sin fuerzas he quedado vengo a ti

Luche como soldado y a veces sufrí

Y aunque la lucha he ganado mi alma dura he desgastado

Vengo a ti (bis).

Sumérgeme en el río de tu espíritu

Necesito refrescar este seco corazón sediento de ti (bis)

Cansado del camino.

Sediento de ti.

Un desierto he cruzado sin fuerzas he quedado vengo a ti

Luche como soldado y a veces sufrí

Y aunque la lucha he ganado mi alma dura he desgastado

Vengo a ti

(Canción cristiana, Cansado del camino)

Al finalizar la oración en el altar, se hace una oración de despedida, en palabras de la pastora “para sellar lo que el espíritu santo haya hecho en cada corazón ese día” (Martos, comunicación personal, 2018). Por último, el servicio cierra formalmente con la danza con panderos para adorar a Dios. Las internas del ministerio de danza con panderos, son elegidas

por ser un ejemplo para las demás, es decir, las internas con mejor comportamiento, podrán pertenecer en algún momento a este selecto grupo.

Imagen 7: Ministro de panderos.



La forma de vestir en el grupo de panderos va a depender de cada ministerio, pero en general deben regirse por el pudor, la modestia, el decoro y el recato. Se puede ver que portan una vestimenta elaborada, donde cada color tiene un significado, en esta ocasión predomina el azul, que significa “lo celestial o espíritu santo”. En este momento se ve a la mayoría de las internas llenas de gozo y emoción, brincando, girando, cantando y aplaudiendo.

Termina el servicio y es momento de compartir los alimentos con su familia. Hay familias que llegan en este momento e inclusive llegan desde el inicio pero no participan en el culto, esto debido a sus creencias religiosas. Algunos familiares más, no asisten por no vivir en la misma ciudad; sin embargo, lo anterior no es motivo para que estas internas estén solas, siempre hay quien lleva un poco más para compartir con quien fuera necesario.

Alba comparte que asistir al servicio, es una de las actividades que más le gustan, no solo por la libertad que siente, sino porque, para ella, es un lugar donde no se emiten juicios:

Me gusta porque son muy abiertos. Si tú te sientes mal puedes gritar; bueno, no tanto de gritar, pero puedes desahogarte, puedes llorar y nadie te dice nada. Muchas veces está bonito de lo que hablan, se expresan muy bien, no te juzgan, te dejan ser quien tú eres. Ahí va todo tipo de personas, vestimenta de la que sea, o sea va cualquier

persona y no te juzgan como lo podrían hacer en muchas otras iglesias, entonces son muy abiertos en esa área. Sí me gusta mucho asistir a culto porque es bonito, porque pues cantas y de alguna u otra forma, a lo mejor ellos lo consideran como su Dios y yo como el mío, entonces a lo mejor yo se lo canto al mío y ellos al suyo, entonces me siento bien de expresarme en ese momento, me hace sentir bien ir a culto (Alba, comunicación personal, 2018).

5.5.5 Ayuno... rompiendo cadenas

Pero tú, cuando ayunes, perfúmate la cabeza y lávate la cara para que no sea evidente ante los demás que estás ayunando, sino sólo ante tu Padre, que está en lo secreto; y tu Padre, que ve lo que se hace en secreto, te recompensará (Mateo 6:17-18).

Es martes, en Renacimiento esto significa día de ayunar. La rutina se modifica, este día se realizan todas las actividades menos el almuerzo, el día de hoy las internas ofrecen un ayuno que se entregará a las 13:30 horas. Esta acción está enfocada a que las internas valoren el privilegio y bendición de los alimentos, pero principalmente se ayuna para “romper cadenas”. Con “cadenas” se refieren a ataduras que vienen arrastrando desde generaciones atrás como sus padres, abuelos etc., pueden ser cadenas de vicio como el alcohol o la drogadicción y aquí se les inculca que, ofreciendo el ayuno, Dios romperá esas cadenas para ellas y sus futuras generaciones:

El ayuno pues te sirve para romper muchas cadenas que tú traes arrastrando desde atrás, tus antepasados con tus familiares, por decir tus tatarabuelos que traían cadena de drogadicción, traían cadena de alcoholismo, de cigarro, a eso se le llaman cadenas, entonces el ayuno es para romper cadenas, el ayuno es para pedir que se rompan las cadenas de tus antepasados y como que sí sirve, como que sí te quita un peso de encima, a mí sí me gusta (Sol, comunicación personal, 2018).

Este día en especial, las internas deben guardar cierto comportamiento, deben enfocar sus pensamientos a cosas positivas, no maldecir, no discutir con sus compañeras, ya que son unas horas que ellas le están ofreciendo a Dios:

Es un momento principalmente para Dios, no tienes que estar en contiendas, no tienes que decir malas palabras, no tienes que mundanear, no tienes que mmm... tienes que

darle la palabra a la persona que tú creas necesario, tienes que ponerte a cuentas (Sonia, comunicación personal, 2018).

Son ya las 13:30, hora en que el ayuno es entregado. Una de las internas líderes, les ordena que se pongan en círculo y pasa con cada una a darle un dulce, esto con el objetivo de ingerir un poco de azúcar en lo que la comida está lista. Permaneciendo en círculo, sacan su biblia y cada una de ellas la abre al azar, el versículo que vean primero, consideran ellas que es el llamado que Dios les hace ese día, “en los ayunos, después de terminar el ayuno, abres la biblia y el primer versículo que te toca a veces te habla y a veces no, ósea a veces si te da, así como una respuesta” (Sonia, comunicación personal, 2018).

Algunas internas consideran muy importante para su proceso el ayunar, ya que aprenden a valorar cosas que en su vida anterior no apreciaban, en este caso el hecho de tener comida en la mesa. Algunas internas tienen sus dudas:

¡Ay no! es que, si de repente no creo en nada de eso, muchas de las veces si digo así que ayunamos pidiendo porque llegue bendición de pizza, y de repente llega pizza y digo ¡aayy! ¿Si será de Dios o será casualidad? (Magda, comunicación personal, 2019).

Sin embargo, la mayoría de las internas entrevistadas, dicen no estar de acuerdo e incluso lo consideran algo innecesario:

Más que porque no puedas comer, creo que eso es lo de menos, es porque no creo en él, no creo en el ayuno, unas dicen que, si les ha ayudado y que Dios les ha dado, pero ¡ay no!, me gustaría de verdad creer en eso, pero pues ya tengo seis meses aquí y nada más nada (Alba, comunicación personal, 2018).

Para Olga, el ayuno es algo que se vuelve tedioso y considera de mayor importancia recursos como la terapia psicológica:

Se me hace bueno para quien tiene su espiritualidad cimentada, para quien no creo que si es tedioso, es molesto, yo lo veo como un sacrificio, pero pienso que deberían meterle mejor a las terapias (Olga, comunicación personal, 2019).

ES visible la diferencia que existe en la manera de pensar de una interna nueva, a las internas que ya tienen meses de proceso e incluso a la de las internas recaídas, en el caso de Luna, ella comenta no tener ningún problema ya que le han enseñado que es para pedir por las necesidades del centro, sin embargo, en ningún momento menciona lo de romper cadenas, cuestión que, en las internas con más tiempo, está muy presente.

5.5.6 Estudio bíblico

Toda la Escritura es inspirada por Dios y útil para enseñar, para reprender, para corregir y para instruir en la justicia, a fin de que el siervo de Dios esté enteramente capacitado para toda buena obra (Timoteo 3:16-17).

El estudio bíblico, es un recurso que tiene como objetivo que las internas relacionen la palabra de Dios con los hechos que les han pasado en la vida real, normalmente va acompañado de algún testimonio de la pastora o de otra persona que vaya a compartirlas la palabra. Sol comenta que es el medio por el cual ella siente que Dios le habla, “Dios me habla a través de su palabra, me habla en algunas veces, en veces me tira las pedradas por donde quiera” (Sol, comunicación personal, 2018). La temática elegida para cada estudio bíblico, va a depender de la situación por la que esté atravesando el centro:

El estudio se da por lo que esté pasando el albergue, o sea, si las mujeres por ejemplo, si hay muchas contiendas, como que se da un estudio bíblico de las contiendas y las que tienden mucho a tener el espíritu de división, son las que así como para que comprendan que las contiendas no son buenas y así, ósea es como para aprender (Sol, comunicación personal, 2018).

La mayoría de las internas lo consideran como un recurso útil, ya sea porque creen en lo que la biblia les dice o porque lo toman como aprendizaje propio, no necesariamente religioso:

Más allá de que te digan de Dios, “Dios te va ayudar, Dios te va a levantar, si tú se lo dejas todo a Dios, él te va a ayudar”, yo lo veo más como, dependiendo de qué se trata el estudio, es como de oye si cierto, o sea te hace ver así que, si es cierto yo tenía esto y ahora no tengo nada, entonces me gusta y a la vez como que no (Alba, comunicación personal, 2018).

Un punto que dos de las entrevistadas mencionaron, es que, les parece útil siempre y cuando sea la pastora quien lo imparte, ya que, si lo hace alguna de las internas, se vuelve puro “cotorreo”:

Alomejor no me creo todo lo de la biblia, pero se me hace como moralejas, fábulas, se me hacen buenos porque te dan una moraleja, quien lo vea así verdad, lo que no me gusta de repente es quien la imparte, las persona que la imparten son quien a veces no le dan la esencia (Olga, comunicación personal, 2019).

5.5.7 Testimonio

Vuélvete a tu casa, y cuenta cuán grandes cosas ha hecho Dios contigo. Y él se fue, publicando por toda la ciudad cuán grandes cosas había hecho Jesús con él (Lucas 8:39).

Como se mencionó anteriormente, una de las características del pentecostalismo es la importancia que se le da a los testimonios de sus seguidores, “el testimonio hace referencia a historias biográficas de un cambio personal adjudicado a un encuentro con Dios” (García, 2014). Estos son usados como un método efectivo para la expansión de esta religión (Garma, 2004). En un testimonio, la persona que lo comparte quiere dar a conocer a los demás cómo Dios ha obrado en su vida, cómo él es el mismo ejemplo de sus promesas, pero sobre todo la importancia del “Poder de Dios” sobre sus vidas.

El intercambio de testimonios de vida es algo que todo el tiempo está presente en Renacimiento, la pastora procura siempre dar testimonio propio cuando están en el estudio bíblico. De igual manera, personas de la misma religión que asisten a dar “la bendición”²⁸, aprovechan el momento para dar su testimonio de lo que Dios hizo en sus vidas. Para García (2014):

El sujeto que ‘cuenta su testimonio’, realiza una nueva lectura de su pasado caracterizado por la adicción a las drogas y la –así llamada- ‘atracción al pecado’, para así reafirmarse en una nueva identidad y explicar su cambio como una

²⁸ En distintas ocasiones me tocó presenciar que personas rehabilitadas, ya fuera del centro para hombres o el de mujeres, asistiera para llevarles comida.

demostración del ‘poder de Dios’ que se manifiesta manteniéndolo limpio y libre de pecado.

Considerando lo anterior, Alba comenta cómo en un principio, las drogas fueron la respuesta a su curiosidad y después se volvieron el refugio para su depresión. Alba hace énfasis en la importancia de fortalecerse antes de su salida, y señala la importancia de en un futuro, compartir su testimonio con más mujeres con consumo problemático:

Es una realidad que tengo que enfrentar, es una realidad que me cuesta mucho trabajo, siempre me va a costar mucho trabajo, pero pues, en algún momento tengo que dar mi testimonio, justo como lo estoy haciendo ahora supongo, y solo eso, mi testimonio, y seguir normal, que sea como una charla y quiero empezar a hacerlo desde ahora, creo que desde ahora lo estoy haciendo (Alba, comunicación personal, 2018).

5.5.8 Temor a Dios

*El temor del Señor es el principio del conocimiento;
los necios desprecian la sabiduría y la disciplina (Proverbios 1:7).*

Dentro de Renacimiento, se les da a conocer a las internas a un Dios amoroso pero duro, un Dios que si no vives conforme a su palabra te castigará. La Biblia exhorta a través de varias de sus escrituras exactamente a eso, a vivir “en el temor de Dios”. En Renacimiento tienen la creencia de que tener un concepto apropiado de lo que es temerle a Dios, les será útil para vivir de manera digna y plena sin pecados. Esto es algo en lo que me he podido dar cuenta que varias internas que no conocían la religión cristiana no van de acuerdo con esta concepción:

En este lugar me ha gustado conocer de Dios, pero no del Dios como me lo ponen en este lugar, porque te meten como el temor, el temor de Dios y eso no me gusta a mí, pero desgraciadamente me lo he estado creyendo, me he estado creyendo el temor a Dios, pues sí, así de que si sales van a venir siete demonios a tu vida y es así como de ¡no! ¿Cómo van a venir siete demonios o sea? (Alba, comunicación personal, 2018).

5.5.9 El perdón

Más bien, sean bondadosos y compasivos unos con otros, y perdónense mutuamente, así como Dios los perdonó a ustedes en Cristo (Efesios 4:32).

En Renacimiento se tiene la convicción de que perdonar ayuda a tener una liberación espiritual, mental y emocional, por lo que lo consideran un recurso sumamente importante que se les inculca a las internas. La mayoría de ellas viene de un contexto social y familiar complicado, donde la violencia física, psicológica y sexual es algo común; algunas internas han sido víctimas del abandono de sus padres, inclusive, una de ellas narra su consumo en compañía de su papá, a quien conoció a los 13 años:

Conocí a mi papá y fue cuando empecé a consumir mariguana en exceso con él, mi mamá le contó de mi problema para que me ayudara y mi papá como que se intrigó y más bien me empezó a invitar, me daba dinero para consumir (Olga, comunicación personal, 2019).

Para algunas de las internas, son estos factores los que las orillaron al consumo, por lo que perdonar y dejar atrás es un paso indispensable para su proceso de rehabilitación y sanación espiritual. Sol habla de cómo estando en Renacimiento ha logrado perdonar a su padrastro, quien la violentaba físicamente e intentó abusar de ella sexualmente en una ocasión:

Allá afuera se me hacía muy difícil perdonar a alguien, y pues sí, aquí como que digo, es muy importante para mí porque pues yo no podía perdonar a mi padrastro y en este lugar pues a través de la oración, del ayuno, sí me hicieron perdonarlo a pesar de que no quería, esas cosas de la religión sí me hicieron perdonarlo, como que Dios tocó mi corazón y me dijo “perdónalo” y pues sí, sí lo he perdonado hasta ahora (Sol, comunicación personal, 2018).

Es gracias a su estancia en Renacimiento, que muchas de las internas se han dado cuenta de que no solo necesitan perdonar a personas y hechos de su pasado, sino que, principalmente, necesitan perdonarse a sí mismas. Esto va a ser fundamental en el proceso de redefinición identitaria de la interna, pero principalmente, para la construcción de una idea positiva de sí misma que se había perdido. Al respecto, Luna comenta lo siguiente:

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Es importante para mí porque, así como debo perdonarme a mí misma, siento que Dios ha tenido misericordia de mí y ha perdonado todo lo que he hecho” (Luna, comunicación personal, 2019).

Por su parte, Alba se ha dado cuenta de la necesidad que tenía de perdonar y ser perdonada:

Yo entré aquí con mucho rencor, tristeza, coraje... entonces sí es un área en la que he estado batallando mucho, he estado retomando el perdón desde mis papás, desde mis hermanos, desde cosas de mi infancia, que alomejor yo decía que no me afectaban y a la larga sí estuvieron afectando. Perdoné a mi papá por muchas cosas, a mi mamá, incluso a mis hermanos, pero principalmente me he perdonado a mí misma (Alba, comunicación personal, 2018).

A diferencia de las otras internas entrevistadas, para Olga, perdonar es algo que, aunque ella lo considera muy necesario, le ha sido difícil hacerlo:

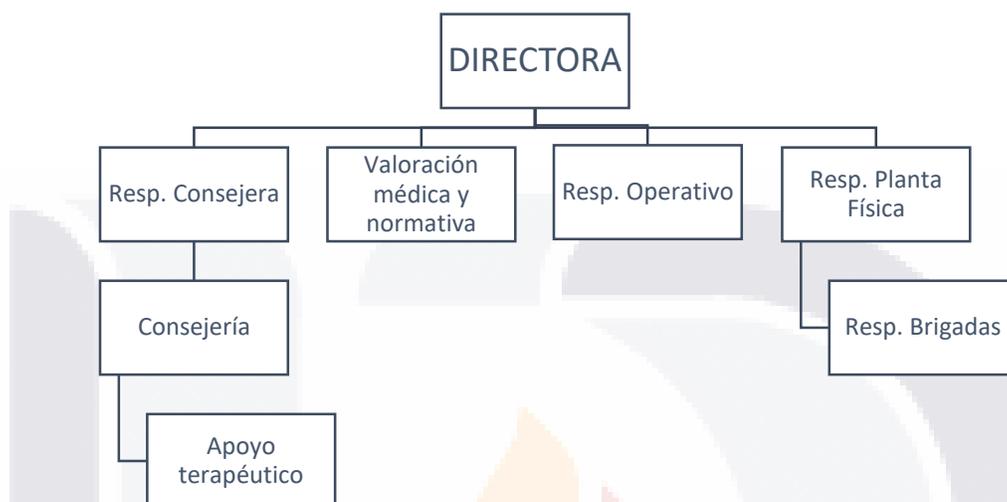
Es esencial, es muy muy necesario, pero a la vez es difícil, ¿cómo le diré? una persona como yo, que tenemos la autoestima baja, porque yo tengo mi autoestima baja, es difícil, porque ahí está dañando la parte del ego, y entonces mi ego a mí no me deja perdonar, digo “¡no! ¿Por qué?”, entonces se me hace muy difícil (Olga, comunicación personal, 2019).

5.6 Recursos profesionales empleados

Respecto a los servicios profesionales dentro de una comunidad teoterapéutica, Galaviz (2015), concluye que la atención profesional que se llega a ofrecer –si se ofrece- es intermitente por distintos factores como la falta de recursos o la ideología contraria al modelo clínico con las que estos centros suelen manejarse. En el mismo tenor, Castrillón (2008) señala que el apoyo profesional dentro de estos centros es considerado como ineficaz, ya que para ellos “la voluntad humana solo puede construirse desde una externalidad, una relación intramundana, pero devota con Jesús” (p. 85), en Renacimiento no se tiene ésta idea.

En el cuadro 8²⁹ podemos conocer cómo se conforma la estructura humana de Renacimiento, es decir, el personal.

Cuadro 8. Estructura humana de Renacimiento



A diferencia de otros centros de orientación religiosa, en Renacimiento, se tiene la convicción de que la combinación del apoyo espiritual y religioso -que es su enfoque principal- con el apoyo profesional es la mejor opción para el tratamiento de la adicción. Cuentan con el apoyo de una médico, que a su vez es la subdirectora de la institución; es ella quién va a determinar si la interna necesita algún tratamiento médico, esto solo en casos muy específicos: el primero, cuando la interna llega por primera vez y trae efecto de la “malilla”³⁰, la doctora les recetará algunos medicamentos controlados por ella misma, el otro motivo para dar algún medicamento, es que la interna tenga alguna enfermedad que ya esté avanzada o pueda contagiar a las demás internas.

Si ella ya tiene mucho tiempo consumiendo, algunas ocasiones es necesario darles medicamento para desintoxicación, pero más que nada para que no les dé un síndrome de abstinencia” (Martos, comunicación personal, 2017).

²⁹ Fuente: Organigrama proporcionado por las autoridades del centro

³⁰ Termino coloquial para referirse a los efectos causados por el síndrome de abstinencia. Los síntomas van a depender de la droga consumida, pero regularmente suele presentarse fatiga, vómitos, somnolencia, letargo, sudoraciones, alucinación, ansiedad intensa, depresión, paranoia entre otras.

De igual manera, se cuenta con apoyo psicológico, por medio del cual se les realiza a las internas una valoración inicial a su ingreso “es a través de la valoración médica, de la psicóloga y de la consejera, que sacamos el plan de tratamiento de cada una de las niñas y cómo vamos a trabajar con ellas” (Martos, comunicación personal, 2017). Las colaboradoras o bien, como ellos las denominan “consejeras” son parte del apoyo voluntario dentro del centro, son mujeres que, en alguna etapa de su vida, fueron internas de Renacimiento y desean seguir colaborando con el centro. Lo anterior, puede deberse a varios factores: el apoyo post internamiento que han recibido, la alianza que han creado con los líderes religiosos de esta comunidad y con la intención de dar fe de su testimonio, de cómo Cristo las convirtió en nuevas personas (Sánchez y Nappo, 2008, Bittencourt, 2003).

El personal –pastores y consejeras- asisten a distintas capacitaciones que el Estado les proporciona. Respecto a la preparación profesional que recibe el personal, la pastora comenta:

No nos hemos cerrado a las capacitaciones, a las enseñanzas que nos han dado etc. En anteriores veces bueno, dentro del cristianismo veíamos la adicción como una atadura, como una maldición, porque así está en el capítulo 20 de éxodo, dice que es una maldición que persigue a los padres sobre los hijos hasta la tercera o cuarta generación, yo lo viví en mi propia familia, mi padre era alcohólico, mi hermano era alcohólico, los hijos de mi hermano siguieron por el mismo paso, entonces es así como nosotros lo veíamos como una maldición y lo creemos así, pero también creemos que es una enfermedad que tiene que tener un tratamiento y un seguimiento que la persona tiene que tener (Martos, comunicación personal, 2018).

Como se puede observar en el cuadro de la estructura humana con la que cuenta el centro (Cuadro 6), en Renacimiento también se cuenta con una psicóloga especialista en problemas de adicción. Ella es la encargada de realizar un perfil de la interna a su ingreso para definir en qué aspecto de su vida van a enfocarse en las terapias individuales. En las últimas visitas que se realizaron al centro, la pastora comentó que ya no estaban teniendo terapias continuamente, esto debido a la falta de recursos para poder tener una especialista de planta.

Recientemente, se dio la posibilidad de que los padres de las internas asistieran de igual les ofreció a los padres de las internas, participar en una terapia familiar que el DIF les daría sin costo alguno, sin embargo, comenta la pastora que son muy pocos los padres de familia que se interesaron y aún más pocos los que han asistido.

5.7 De adolescente, a mujer virtuosa.

Como se ha podido observar, las comunidades teoterapéuticas y las instituciones totales, tienen como objetivo común cambiar a las personas, cambiar su yo, para esto, en el caso de Renacimiento, se emplean las estrategias y recursos abordados en este capítulo.

En Renacimiento no solo se busca tener el control de la conducta y la información que se les proporciona a las internas, se busca también, que las internas tengan/aprendan un cierto comportamiento en cuanto a sus modales y vestimenta, que se conviertan en las mujeres que sus familias, la sociedad y la Iglesia espera que sean, “la autoridad de las instituciones totales abarca una cantidad de aspectos de la conducta –vestido, comportamiento, modales- que constantemente salen a relucir y constantemente deben ser juzgados” (Goffman, 2012, p. 54).

Se considera que las mujeres adictas representan una amenaza al rol femenino tradicional de la mujer, ya que se considera que ha perdido la respetabilidad en todas las áreas de su vida (Romero, Gómez y Medina, 1996), es por esto que, en este tipo de centros se les instruye sobre el comportamiento que ellas deben adoptar para recuperar ese rol tradicional de ser mujer. Para Garma (2004), la conducta de la mujer debe servir de testimonio ante la sociedad, el ejemplo de vida digna que ellas tengan, se convierte en una forma de predicación.

Para la mujer evangélica existen ciertas normas de comportamiento, deben ser cuidadosas en su apariencia, las reglas de vestimenta varían de una agrupación a otra, pero en general, escotes y minifaldas están prohibidos, algunas otras, deben cubrir su cabeza, no usar maquillaje o usar muy poco para no llegar a ser llamativas. En el mismo tenor, Timoteo dice: “así mismo, las mujeres se atavien de ropa decorosa, con pudor y modestia; no con peinado ostentoso, ni oro, ni perlas, ni vestidos costosos” (1 Timoteo 2:9). De igual manera, la mujer evangélica es la responsable de que sus hijos y marido estén bien vestidos, con ropa limpia,

si se asiste a alguna fiesta o evento en público, ellas deben mostrar recato. La virginidad prematrimonial es un deber para las mujeres creyentes y se recomienda de igual manera para los varones (Garma, 2004).

Espinoza (2014), citada por Galaviz (2015), hace una comparativa entre las cualidades que tiene una mujer virtuosa, a diferencia de su opuesto, la “mujer mala”, “ajena” o ramera (Cuadro 7):

Cuadro 9: Características de la representación bíblica de la buena y la mala mujer

La buena mujer: la mujer virtuosa	La mala mujer: la mujer ramera
Se puede confiar en ella, se sujeta a su marido y lo respeta, lo ama, al igual que a sus hijos; es casta y fiel.	Es infiel y adúltera.
Es trabajadora, se esfuerza, produce ganancias, es previsora y frugal; cuida de su casa.	Es callejera, no puede estar en casa.
Es clemente y dadivosa, honesta y no calumniadora; realiza buenas obras.	Es rencillosa, iracunda y mentirosa, halaga con sus palabras pero su fin es amargo, tiene blanda la lengua.
Es sabia y teme a Dios.	Es astuta de corazón, necia, insensata, simple e ignorante.
Se viste con decoro, pudor y modestia.	Es seductora y vanidosa, se atavía, adorna y perfuma; reduce al hombre a un bocado de pan.
Aprende en silencio y es sobria y prudente; de corazón incorruptible y espíritu apacible y afable.	Es alborotadora, sale al encuentro de los hombres, busca llamar la atención.

Recuperado de Espinoza 2014, p. 90

Pero, tomando en cuenta que en Renacimiento las internas son mujeres adolescentes, que la mayoría de ellas no son madres, que la mayoría no está casada y que se encuentran en una etapa de sus vidas donde normalmente la rebeldía está presente y en todo momento están en búsqueda de sentirse libres, sin tantas reglas ni restricciones, ¿cómo es que debería ser un comportamiento adecuado para acercarse al modelo de “mujer -en este caso adolescente- virtuosa”? A continuación, con base en las entrevistas realizadas a la pastora del centro y las

observaciones, se hace la propuesta de cómo debe hablar, ser y actuar, una mujer adolescente virtuosa (Cuadro 8)³¹.

Cuadro 10. Mujer adolescente virtuosa

ADOLESCENTE VIRTUOSA	
Palabra	Es un ejemplo en su manera de hablar, en la forma de comunicarse con los demás.
Conducta	Destaca de entre las demás jóvenes por ser un ejemplo en sus actos, no solo en palabra.
Vestimenta	Debe vestir con decoro, pudor, modestia y recato.
Amor al prójimo	Ama y respeta a sus padres, ellos deben ser los principales testigos de un cambio verdadero.
Espíritu	Predica con el amor, tiene compasión con sus padres y misericordia con las personas que la rodean.
Fe	No solo predica y habla de Cristo, demuestra con hechos lo que él ha hecho e su vida. Da pruebas de la transformación que Cristo hizo en su vida.
Pureza	La vida que llevó en el pasado, queda ahí, ahora, limpia su imagen demostrando con hechos la joven que Cristo transformó.

En palabras de la pastora, “todo les es permitido, pero no todo les conviene y no todo edifica”. Galaviz (2015) señala que va a depender de cada centro la rigidez del perfil/rol de la mujer que se fomente, en Renacimiento, los pastores están conscientes del tipo de población que atienden –mujeres adolescentes-, y respetan su libre albedrío, inclusive en su esfuerzo por adaptarse a los nuevos tiempos, han aprendido a ceder y darles a las internas cierta libertad y apertura en algunos de estos aspectos, como señala Juárez (2007) en Espinoza (2014): “siempre existe la posibilidad de crear cierto espacio de maniobra” (p. 175). A diferencia de otros centros religiosos, en Renacimiento las internas tienen permitido maquillarse un poco, peinarse a su gusto, decidir la ropa que se van a poner, siempre y cuando esta no sea llamativa y/o vulgar. Se busca que las internas se convenzan por sí mismas de que actuar conforme a los aspectos mencionados en el cuadro, las hará una mujer virtuosa a los ojos de Dios, y

³¹ Fuente: Elaboración propia resultado de las entrevistas realizadas a la pastora y de la observación participante.

mostrará ante la sociedad, su familia y la Iglesia, el cambio que él con su poder, ha hecho en sus vidas:

Tampoco son esclavas de Dios, es su decisión si continúan con lo que se les ha enseñado aquí o con lo que ellas quieran, todo lo pueden hacer, no les podemos prohibir juntarse con los de su barrio, no le podemos estar rogando, pueden ir con ellos, pero no les va a edificar en nada ¿por qué? Porque es un factor de riesgo para ellas (Martos, comunicación personal, 2018).

La pastora comenta que en todas las internas hay una gran resistencia a adoptar este nuevo comportamiento/forma de ser, sobre todo en las primeras etapas del internamiento, sin embargo, conforme avanza su proceso, algunas de ellas van aceptándolo, “hay niñas que ya empiezan a comprender más, que ya están un poquito más avanzaditas y ya ellas mismas empiezan a corregir a las demás, para que no las castiguen y les toque castigo parejo a todas” (Martos, comunicación personal, 2018).

Resultado de las entrevistas con las internas, se pudo constatar que algunas de ellas, tienen ya interiorizado algunos de estos conceptos, Sonia habla del comportamiento que deben tener:

Nos enseñan cómo debería comportarse una mujer, primeramente sentarse bien, cuando yo llegué ¡aaay!, parecía que estaba acostada en la silla, y sentarse bien, no sé por qué influye tanto pero si influye e influye mucho, no traer los vestidos tan cortos, te enseñan a respetarte a ti misma, te hacen saber lo que vales, te abren así como los ojos porque tú cuando llegas aquí pensando que no vales nada, que eres una persona que se puede repudiar, pero primeramente te enseñan a valorarte a ti misma (Sonia, comunicación personal, 2018).

Por su parte, Alba comenta algunos requisitos que en Renacimiento les inculcan que debe tener una mujer y que realmente le molestan, sin embargo, ella los respeta como ellos han respetado hasta cierto punto su preferencia sexual:

Una mujer debe de someterse al hombre, debe ser una mujer de hogar, debe ser femenina, debe ser bien portada (Alba, comunicación personal, 2018).

Uno más de los aspectos que para ellas es difícil cumplir por la edad y el contexto cultural y social en el que se desenvuelven normalmente, es vivir en castidad. La mayoría de ellas, a su corta edad ha vivido o como ellas dicen “se ha juntado” con algún hombre, ha accedido a favores sexuales a cambio de drogas, en sus conversaciones incluso parecería motivo de orgullo haber sido pareja de “aquel que vende droga en la colonia”, se les exhorta a retomar la pureza de acuerdo al *deber ser* de la mujer, la pastora consciente de ello, les repiten mucho un versículo de la biblia: “De modo que, si alguno está en Cristo, nueva criatura es; las cosas viejas pasaron; he aquí todas son hechas nuevas” (2 Corintios 5:17), tratan de que ellas comprendan que aún y que en su pasado hayan estado con varios hombres, saliendo deben demostrar con hechos, la nueva mujer en la que se han transformado y recuperar el respeto de la sociedad.

Hay internas que aparte de su consumo problemático, tienen un problema de ninfomanía, es decir, son adictas al sexo, Sonia es una de ellas y aunque acepta abiertamente esta condición, está consciente ya de que su manera de actuar tiene que cambiar:

Esa es una de las problemáticas que yo traía, la fornicación, tenía una vida sexual muy activa con muchos hombres, yo le estoy pidiendo a Dios que me dé fortalezas para respetarme, para no dejarme llevar por cualquier hombre que venga y me diga cosas (Sonia, comunicación personal, 2019).

Dentro del pentecostalismo, se ve al sexo como algo peligrosos, destructivo, como una fuerza negativa si no es dentro del matrimonio y para efectos de reproducción (Rubin, 1989, p. 133), esto es visible en la narración de las internas de cómo los demonios se traspasan de un cuerpo a otro durante las relaciones sexuales:

Mi cuerpo es el templo del Espíritu Santo, donde mora el Espíritu Santo, entonces no puede venir cualquier hombre, también sabemos que los demonios se pasan mediante las relaciones sexuales, se juntan las dos personas y se pasan, entonces cómo va a venir una persona llena de demonios, llena de odio, llena de resentimiento y pues vas a tener intimidad con él y va a destruir el templo que tú habías creado, entonces a los tiempos de Dios, cuando Dios te da un hombre así concreto y por eso la Biblia

establece que tienes que tener relaciones hasta después del matrimonio, porque es según con el siervo que te dé Dios (Sonia, comunicación personal, 2019).

Estas características de las que se habla que debería tener una mujer adolescente virtuosa, es algo que causa conflicto a las internas a su salida, ya que en el mundo exterior estas prácticas son muy distintas, existe una perspectiva muy diferente de lo que viven fuera a lo que les imponen en la vida institucional:

De repente siento que son muy prejuiciosos, hasta en la manera que se expresan, por ejemplo cuando dicen una persona de mundo, pues todos somos personas del mundo, no pienso que esté mal ese concepto de una mujer que ora, una mujer que busca de Dios, que guarda su santidad, pues está bien ¿verdad?, pero yo pienso que una persona que hace las cosas con sentirse bien y siempre y cuando no dañe su integridad, yo creo que también es una persona virtuosa, encontrar virtud en lo que le guste hacer (Olga, comunicación personal, 2019).

Hay internas que mencionaron, estar de acuerdo en cambiar algunos comportamientos o actitudes al salir, sin embargo, están conscientes también, que no renunciarán a otros más, Alba es un ejemplo de esto:

Yo de ante mano sé desde ahorita que no voy a dejar de ir a fiestas, no voy a dejar de escuchar música, incluso va a ver un momento en el que vuelva a fumar tabaco, voy a volver a tomar cerveza y no creo que por eso me vaya al infierno, entonces si me cuesta trabajo creer en todo lo que ellos dicen (Alba, comunicación personal, 2018).

5.8 Violencia, estigma y favores sexuales. Características de la adicción femenina

Uno de los temas que salía a relucir en variadas ocasiones, tanto en las pláticas informales, en las sesiones de terapia grupal y en las entrevistas, es la violencia de la que la mayoría de las internas han sido víctimas. Algunas de ellas han sufrido a lo largo de su vida violencia psicológica por parte de familiares o personas muy cercanas a ellas, los motivos han sido por su aspecto físico, por su adicción etc. Olga comenta que siempre ha existido un cierto maltrato y rechazo por parte de su hermana menor, ya que, a causa de su adicción, ella siempre ha quedado rezagada en cuanto a la atención de sus padres. Por su parte, Magda,

señala que su expareja se la pasaba haciéndola sentir menos, “siempre me decía que yo era una loca, puta, loca y drogadicta, que él no veía vida conmigo” (Magda, comunicación personal, 2019). Magda, no solo recibía las palabras hirientes de su expareja, también era el objetivo de sus golpes, incluso tiene la cicatriz en su pierna derecha de una disparo que él mismo le dio, Al narrar este momento entre las pláticas informales, comenta que no lo quiso demandar por miedo a que después no lo dejaran salir pronto de la cárcel, tampoco asistió a una clínica para atenderse debidamente, en su lugar, pidió la ayuda de un amigo que tenía experiencia en “sacar balas”.

La violencia física que viven, en la mayoría de los casos es por parte de sus exparejas o sus padres. Olga recuerda que desde chica su mamá le pegaba todo el tiempo y le decía que no sabía por qué la había tenido, que era igualita a su papá, no solo en el físico sino en que no servían para nada. Por su parte, Alba comenta que su infancia estuvo marcada por los golpes de su padre, ella atribuye esto a la educación machista que él recibió y a su problema de alcoholismo. Sol señala haber sido víctima de violencia física por su padrastro durante varios años, él mismo intentó abusar sexualmente de ella, su mamá nunca lo supo.

Otro intento de abuso sexual lo sufrió Olga. Su padre no solo fue su compañero de consumo, también fue la persona que intentó violarla. Ella comenta que no fue posible porque logro defenderse “no pudo, no pudo hacerme nada porque me di un tiro con él, no lo volvió a intentar” (Olga, comunicación personal, 2019). El primer grupo con el que se trabajó en el 2018 eran veintitrés internas, de ellas, once afirmaban haber sido víctimas de abuso sexual, en su mayoría, los abusadores eran familiares muy cercanos.

Como se ha comentado a lo largo de la investigación, las mujeres buscan esconder su consumo, en muchos casos evitan la búsqueda de atención para su tratamiento por el temor al rechazo de la sociedad, de su familia, de su pareja, por temor a que les quiten a sus hijos, por la estigmatización de la cual son víctimas a causa de su adicción. En el caso de las internas entrevistadas, la mayoría de ellas afirma haber sido objeto de rechazo social por su problema de adicción, solo Alba y Luna señalan no haber sentido nunca ese rechazo. Alba atribuye esto a que ella siempre consumía sola, eran muy pocas las personas que sabían de su consumo,

sin embargo, está consciente de que “socialmente una mujer que tiene problemas de adicción es vista como lo peor” (Alba, comunicación personal, 2018), comenta que por lo que ha sufrido por sus preferencias, ella no es partidaria de poner etiquetas, para ella todos son iguales. De igual manera que Alba, Luna, tiene interiorizado que “se ve peor una mujer, no sabría explicar por qué, más bien depende de cada persona, yo pienso que todos somos iguales” (Luna, comunicación personal, 2019).

Para Sol la adicción ya sea en hombre o mujer piensa que no es lo ideal, pero considera que:

En una mujer se ve mal, una mujer debe estar en su casa, no debe de andar en la calle y pues un hombre se ve, por decir, normal, porque según esto dicen pues es más diferente en una mujer que en un hombre, es más vergüenza en una mujer que en un hombre (Sol, comunicación personal, 2018).

Sobre las diferencias que ellas perciben entre el acceso a las drogas de un hombre al de una mujer, la mayoría de ellas coincide que por ser mujer hay “ciertos privilegios”:

Un hombre se las tiene que ingeniar más, porque para conseguir las cosas más fácilmente, por ejemplo, la droga, en la mafia tiene que imponer respeto con las conexiones, cuando yo consumo me gusta juntarme con gente que tiene con qué, eso sí, una mujer se denigra más porque te tienes que prostituir, tienes que robar, mentir, tienes que ser muy muy manipuladora y un hombre igual, pero ocupa más ingenio. Para una mujer sí es más peligroso, más fácil pero más peligroso (Olga, comunicación personal, 2019).

Magda, en concordancia con lo narrado por Olga, comenta que, por el simple hecho de ser mujer, era raro que las personas que se encontraban consumiendo no les ofrecieran:

Eres mujer, en cualquier lado que llegues, bueno así nos pasaba a nosotras, cualquier lado que llegábamos, siempre era de “no, primero las morras, primero ellas” (Magda, comunicación personal, 2019).

En cuanto si han tenido que recurrir a algún favor sexual a cambio de conseguir las drogas, tres de las entrevistadas afirman haberlo hecho y consideran que no era algo raro, comentan que, entre sus círculos, se sabe quién puede “intercambiar” droga por sexo:

Nos juntábamos en una casa verdad, de loquera, y nadie traía pues pa´curárnola, nadie traía, y un muchacho que vendía, bueno, un señor que vendía droga ahí por donde yo vivía, pues él les pagaba a las morrillas por tener relaciones y conseguir la droga, nos daba droga y dinero (Magda, comunicación personal, 2019).

Dentro de las pláticas informales que se tenía con ellas, varias internas hacían mención de que tenían a su *sugar ddady*³² quien les cubrían sus necesidades materiales como celulares, ropa etc. esto a cambio de tener relaciones sexuales con ellos. Son estos hombres los que pagan y consiguen su droga. Algo que llamó la atención, es saber que la mayoría de ellas acostumbra a ir al casino de la Feria Nacional de San Marcos, ya que es ahí donde conocen con mayor facilidad a estos hombres.

Aunque la mayoría de ellas, piensa que, el consumo de drogas ilegales es igual de malo tanto en el hombre como en la mujer, en su discurso tienen interiorizado ese estigma social que rechaza a la mujer adicta por eso, por ser mujer y por ser adicta:

No veo ninguna diferencia, pero ante la sociedad pues si es más fuerte que una mujer consume. No sé por qué sea que la sociedad siempre señala a la mujer, los hombres también se miran mal, pero pues dicen que en una mujer se mira mucho peor. No sé, el hecho de ser mujer, los valores primeramente tienen que estar en nosotras que, en un hombre, entonces no sé, no sé a qué se deba eso, pero la sociedad sí lo mira muy diferente (Sonia, comunicación personal, 2018).

5.9 Ser una mujer lesbiana dentro de un centro religioso

El lesbianismo no es algo raro en Renacimiento, durante mi trabajo de campo –tomando en cuenta ambos grupos- tuve la oportunidad de conocer y trabajar con varias internas que se reconocían como lesbianas. Aún y que el centro tiene bases religiosas muy estrictas, no se le niega el acceso al tratamiento por este motivo, sin embargo, se busca hacerlas entender que eso es abominación para Dios.

³² Los *sugar daddy* son hombres que ofrecen apoyo de naturaleza financiera o material a un acompañante, a cambio de compañía o favores sexuales.

Nosotros no estamos de acuerdo, dentro de nuestro enfoque religioso, nosotros no estamos de acuerdo en esta preferencia sexual, tanto del hombre como de la mujer, ¿por qué? Porque creemos y les enseñamos a través de la Biblia cómo tener un buen comportamiento, les enseñamos el honra a tu padre y a tu madre para que tus días se alarguen en la tierra, debes respetar a tu prójimo, amarlo como a ti mismo, y entre eso mismo, bueno, pues la palabra de Dios al inicio nos dice: Dios creo al hombre y a la mujer, nunca nos menciona que Dios haya creado términos medios, por así decirlo, entonces nosotros no estamos de acuerdo y se los enseñamos, aunque respetamos cuando ellas ingresan. Pero nuestro trabajo, nuestra labor, es enseñarles a través de la palabra de Dios que eso es abominación para Dios, que Dios no aprueba ese tipo de comportamientos ni en el hombre ni en la mujer (Martos, comunicación personal, 2018).

Es a través de la palabra, de versículos bíblicos que se le muestra a la interna el por qué no es correcto según los mandatos de Dios. Comenta la pastora que ellos han logrado que algunas internas reconsideren su preferencia y retomen el camino del “bien”:

Les enseñamos a través de versículos bíblicos, aquí dice la Biblia que Dios creo varón y hembra, aquí dice que Dios abomina tales acciones. Se los vamos enseñando a través de la palabra y en realidad hemos visto personas, porque yo conozco personitas que han estado en este lugar y que ahora tienen una pareja de un varón, tienen un matrimonio y tienen una vida diferente, así como hemos visto otras niñas que, bueno, ellas dicen yo prefiero ser así y a mí no me interesa lo que tú creas, yo quiero ser así. Entonces pues bueno, nuestra responsabilidad es enseñarles, pero lo respetamos (Martos, comunicación personal, 2018).

Alba, que es abiertamente lesbiana, confiesa que a su ingreso llegó a sentirse aislada, primeramente al darse cuenta de que sus preferencias sexuales no serían bien vistas; en segundo lugar, porque ella pensaba que habría mujeres de su edad o mayores, no “niñas” como ella les llama. Al darse cuenta de que ella era la mayor le causó mucho conflicto ya que en edad, en mentalidad y hasta en nivel socioeconómico, comenta, era muy diferente a lo que estaba acostumbrada.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Sin embargo, y en contraste con el discurso religioso al respecto de la pastora y consciente de que en la religión no aceptan lo que ella es, las preferencias que ella tiene, ha sentido apoyo e incluso mucho cariño hacia su persona:

En un momento yo me llegue a sentir así como que aislada por mis preferencias, como aquí se rigen por Dios y pues yo sé que ante los ojos de Dios no está bien la preferencia sexual que tengo. Entonces fue así como que, “este lugar me va a hacer pedazos en esa área” y no es cierto, como que, al contrario, como que todavía nos protegen un poquito más de “no me le digan nada porque todos venimos con problemas, respétenla” pero pues también es de que no les puedo pedir respeto si yo no respeto el lugar, el pastor también me respeta en esa área (Alba, comunicación personal, 2018).

Alba comenta que después del incidente por el que su internamiento se extendió un mes más –el beso con otra interna-, y del momento de crisis que esto provocó, lo que pudo ser un problema muy grande en la excelente relación que tenía con la pastora, se convirtió en una fortaleza, ya que como ella comenta, fue el momento en el que más se tuvieron confianza, en sus palabras, Alba se sabe querida y respetada por los pastores, en especial la pastora:

Me dijo “yo respeto lo que tú eres y yo te quiero como eres, tú no estás en este lugar por tus preferencias, estás por tu adicción, estás por el consumo, no estás por tus preferencias” es que le dije “pastora, es que, si Dios me quiere ¿porque soy así? si él dice que no me va a aceptar si soy así, como dice la Biblia que desterró a Sodoma y Gomorra” y me dijo “es que tú no vienes por eso Alba, yo te quiero así” (Alba, comunicación personal, 2018).

Incluso, Alba recuerda haber recibido apoyo por parte de la subdirectora del centro:

Hasta la misma doctora me dijo “si Dios te quiere, pídele que te ponga a una mujer en tu camino” y eso fue así como de, a ver, eso no está en el evangelio, usted es cristiana pero también me estima mucho (Alba, comunicación personal, 2018).

Como se pudo apreciar en el caso de Alba, es claro que en el discurso religioso sus preferencias no son aceptadas, sin embargo, el trato que recibió en Renacimiento, fue todo lo contrario a lo que ella pensó. Al momento de entrevistarla, Alba tenía casi seis meses de

internamiento, como se ha podido observar, su discurso es algo confuso hasta para ella misma, está de acuerdo con algunas cosas, o como ella dice, de tanto hacerlo y decirlo hay veces que se lo cree, sin embargo, la mayor parte del tiempo se cuestiona y duda mucho:

Es difícil, una parte de mi quiere creer en el Dios del cristianismo porque es bonito, porque me han contado testimonios de tanto que les ha pasado y tanto que se han levantado y dicen que es gracias a Dios, es como de: pues yo también quisiera saber de ese Dios, si es un Dios diferente o si existe o qué onda, o también me gustaría quedarme con mi idea de que pues si, existe un ser superior y pues que él me creo y todo esto (Alba, comunicación personal, 2018).

Por lo anterior, se considera pertinente estudiar más a fondo la experiencia de internas lesbianas dentro de las comunidades teoterapéuticas, sin duda, considero que la información obtenida será muy enriquecedora.

5.10 Religión y espiritualidad como parte del proceso de sanación en adolescentes ¿resistencia o ventaja?

Para algunas personas, los modelos de rehabilitación con un enfoque religioso y/o espiritual, han sido la única opción efectiva contra sus problemas de adicción, pero en el caso de la población adolescente, ¿esto implicará una resistencia o podría verse como una ventaja? Antes de discutir lo anterior, se considera importante en primer lugar, exponer el concepto que las internas tienen sobre lo que es espiritualidad y religión.

Sobre la espiritualidad, Sonia comenta que está relacionada con alimentar el espíritu, dejar a un lado lo carnal, lo mundano:

La espiritualidad es así como algo fuera de lo material, es así como algo fuera de lo natural, y la importancia que tiene la espiritualidad es que ya no piensas solamente en lo carnal, en lo material, ya no piensas en los problemas de la sociedad, así como tal ¿si me entiende? Porque pues antes de llegar aquí, literal vivías carnalmente, por eso era que tenías dificultades, pero con la espiritualidad a mí se me ha hecho mucho más fácil todo, todo así mucho, porque es así como algo fuera de este mundo, de tu

espíritu, y entonces en el momento en que llegas y empiezas a tener una convicción con Dios pues alimentas tu espíritu (Sonia, comunicación personal, 2018).

Para Alba, es difícil encontrar las palabras para definir lo que entiende por espiritualidad, piensa que es algo de lo que se puede sostener en los momentos difíciles:

Es como que te agarres de una creencia tuya para salir adelante, es algo interno que te hace crecer, que te hace salir adelante más allá de las emociones y todo eso, como que es una mezcla de todo, es difícil explicar eso, no encuentro las palabras, pero es como salir adelante (Alba, comunicación personal, 2018).

Otras de las internas, mencionaban el estar en paz con Dios, creer en algo fuera de este mundo. Para Olga, la concepción que tiene de espiritualidad es diferente, tiene que ver con que exista el libre albedrío, si no, considera que no es posible ser espiritual:

La espiritualidad para mí soy yo, mi propia persona, mi esencia y como aquí no te dejan ser tú mismo, yo siento que no se puede complementar esa espiritualidad, tiene que haber libre albedrío (Olga, comunicación personal, 2019).

Respecto al concepto que tienen de religión, la mayoría de ellas lo entienden como reglas y normas que hay que cumplir, como algo que la sociedad y la familia les impone desde pequeñas, sin embargo, en Renacimiento le han inculcado que no importa la religión que se elija, porque para ellos Dios no es religión:

No sé bien, porque afuera era católica porque me inculcaron mis padres, bueno mi mamá, pero aquí me han dicho que Dios no es religión, Dios es amor, entonces pues yo no me voy ni por lo cristiano o lo católico, yo me voy por Dios, no voy por ninguna religión, simplemente por él, porque gracias a Dios estoy bien (Sol, comunicación personal, 2019).

Por su parte, Alba y Olga, relacionan la religión con una especie de secta, “por religión yo entiendo que es un grupo, una secta, en el que te inculcan casi casi como las normas de lo que tienes que hacer” (Alba, Comunicación personal, 2018), por su parte, Olga comenta que es también una manera de vivir “para mí es un conjunto de normas de una sociedad, de una secta (risas), una manera de vivir” (Olga, comunicación personal, 2019).

Resultado de las entrevistas y observación, se evidencia que para la mayoría de las internas existe cierta ambigüedad y confusión, incluso algunas de ellas no supieron cómo definir ninguno de los conceptos.

Alba, como la mayoría de las internas, llegó a base de engaños, su prima que ya había estado interna en Renacimiento, le comentó que ella podría salir a la hora que quisiera y que solo duraría tres meses internada. Por su preferencia sexual, Alba les pedía a sus papás que, si la iban a internar una vez más, no fuera en un centro religioso:

Yo todo lo que les pedía a mis papás era: llévenme pero que no sea un lugar religioso, no quiero nada que ver con la religión, nada nada que ver con la religión, porque en ese momento es cuando menos aceptas a Dios, cuando más rechazas a Dios, más que a todas las cosas, más rechazas a Dios, pero ¿a quién más le tenías miedo de alguna u otra forma? O sea, yo lo rechazaba en el consumo, pero de alguna u otra forma cuando más mal me sentía era cuando hablaba con él, no sé... no concuerda una cosa con la otra, pero no sé, es muy raro, en algún momento lo tendré que entender (Alba, comunicación personal, 2018).

Por su parte, Olga, quien es recaída en Renacimiento y ha estado en otro tipo de centros con enfoque profesional/clínico, considera que el apoyo psicológico podría ser algo que perdurara más en ella a diferencia de la religión. Para ella, estando en Renacimiento, la religión es algo a lo que puede acoplarse, sin embargo, comenta que saliendo es muy difícil seguir con esta perspectiva y más por la etapa en la que se encuentran:

Aquí tienen todo muy restringido, no te dejan escuchar música, no te dejan como quien dice explayarte, aquí parece que está automatizado mentir. Si creo en Dios, creo en una fuerza superior, pero de repente siento que no nos dejan tener libre albedrío. Para una persona cristiana o para una persona que viene por su voluntad pues está bien, pero en el caso de nosotras no, porque nos están forzando a creer en algo y hasta cierto punto pues uno aquí se acopla, pero allá afuera es otra perspectiva entonces pues es lo que se te hace difícil al salir, si de por si es difícil estar allá afuera y ahora acoplarte a otra perspectiva pues no. Una aquí deshecha muchas cosas que podrían ser buenas, no falta un drogadicto quien no esté desanimado con Dios y eso ellos lo

saben, cuando estás en un doble A (Alcohólicos Anónimos), trabajan con pura psicología y la psicología todavía se me hace más persistente que la religión (Olga, comunicación personal, 2019. Paréntesis mío).

Sin embargo, algunas internas dicen haber encontrado por fin “algo de que agarrarse” para salir adelante, incluso comentan el cambio que sus papás notan en ellas gracias a los valores y disciplina que aquí se les inculca:

Yo por una parte digo, pues a mí sí me ha servido, en verdad si me ha servido en este tiempo que he estado, si me ha servido de mucho porque pues, mi relación con mis papás es mucho más tranquila y pues mi relación conmigo misma va más avanzada, a mí si me gusta (...) mis papás dicen que me ha servido de mucho, en mi forma de hablar, mi forma de pensar, mis acciones, en todo (Sol, comunicación personal, 2018).

Así mismo, Sonia comenta que gracias a las bases religiosas que tiene Renacimiento, ella ha podido valorar y perdonar:

Valoras mucho, te enseñan a valorar todo, hasta la más mínima cosa, la segunda es que aprendes a solucionar problemas en diálogo y la tercera es que aprendes... hay una palabra en la biblia que dice “*airaos más no pequéis*”, o sea, te puedes enojar pero sin pecar, también a contarle tus necesidades a Dios, O sea, te enseñan a tener una convicción con Dios y creo que eso es lo que más te fortalece porque Dios te fortalece y te fortalece mucho y Dios limpia, limpia y cambia, cambia a las personas, todo aquí te ayuda, como que todo aquí tiene un por qué (Sonia, comunicación personal, 2018).

Luna, una interna que tiene apenas un mes de internamiento, comenta que “para las personas que no quieren ser de esta religión pues puede que no les guste” (Luna, comunicación personal, 2019), sin embargo, ella considera que puede servirle y considera que este tipo de centros podrían representar una mayor posibilidad de cambiar para ella.

Sobre la cuestión de si los tratamientos que incluyen un enfoque religioso y/o espiritual representan una ventaja o si por el contrario, por ser adolescentes existe una mayor resistencia, las opiniones son variadas. Sería difícil afirmar si el enfoque religioso de Renacimiento es una ventaja para la rehabilitación de las internas, ya que no se cuenta con

un seguimiento formal de las ex internas. Sin embargo, si se toma en cuenta la experiencia de las internas recaídas, podría decirse que es muy difícil mantener el estilo de vida de Renacimiento en el mundo exterior, por su contexto social, familiar y cultural.



Conclusiones

Realizar una investigación de este tipo, desde un inicio presenta grandes retos, yo considero principalmente dos. El primero de ellos fue en el aspecto metodológico, lograr el acceso a este tipo de instituciones que, como se pudo apreciar a lo largo del trabajo aquí expuesto, puede ser considerado como una institución total. El segundo, fue un reto más bien emocional. Trabajar con mujeres que viven procesos adictivos suele ser emocionalmente complicado, pero trabajar con adolescentes que no pasan de los 18 años, y conocer sus trayectorias de vida tan llenas de dolor, se tornó aún más complicado.

Dejando a un lado esos retos y habiéndolos superado, se considera que, producto del trabajo de campo y el análisis de los resultados, se ha dado respuesta satisfactoria a las preguntas y objetivos de investigación que se propusieron en un inicio. Como objetivo general se planteó identificar y analizar los objetivos de los distintos actores sociales que interactúan en una CTT para el tratamiento del consumo problemático en mujeres adolescentes, así como las estrategias y recursos que emplean para el cumplimiento de los mismos.

De acuerdo con el marco teórico expuesto y tomando como base para el análisis la teoría interaccionista de Erving Goffman, principalmente su obra *“Internados: ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales”* (2012), fue posible identificar y analizar los objetivos y las estrategias que se emplean para el logro de los mismos. Podría decirse que, el objetivo declarado de la institución es la de rehabilitar del consumo problemático de drogas a mujeres adolescentes. Sin embargo, resultado de esta investigación, se puede apreciar que un objetivo no declarado y que se podría considerar el principal, es lograr la conversión, y no hablamos necesariamente de una conversión religiosa, sino de una conversión de la interna en una nueva persona. Se busca convertir a la adolescente en una mujer sanada de su adicción gracias al encuentro con el amor de Cristo, el cual buscan que se logre empleando las distintas estrategias institucionales, así como los recursos religiosos y espirituales.

Teniendo como base el esquema de la obra *“Internados: ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales”* (2012), se logró identificar y analizar las distintas estrategias institucionales que se emplean dentro la CTT estudiada por parte de los distintos actores sociales que en ella interactúan. La primera de ellas: la mortificación del yo, que a través de

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

sus distintos mecanismos (el proceso de admisión, establecimiento de una rutina diaria, pérdida de la intimidad, *looping*, restricción del contacto/comunicación entre grupos y la confesión pública de faltas), busca lograr la disminución del yo del interno, en este caso las internas. Sin embargo, podría decirse que en Renacimiento, por el contrario de buscar la mortificación del yo, su principal estrategia parece ser “la reconstrucción del yo” o bien, un proceso de mortificación del yo que tiene como finalidad reconstruirlo.

De igual manera, se identificó y analizó el sistema de privilegios por el que se rigen en la mayoría de las instituciones totales y que igualmente se pudo observar y analizar en la CTT estudiada, en ambos casos existen normas de la casa, recompensas, incentivos y castigos. Los reglamentos dentro de Renacimiento son muy claros y específicos, sin embargo, no todo el tiempo se pueden cumplir al pie de la letra. Un ejemplo de esto es la programación de la rutina diaria, si bien hacen lo posible por adherirse a ella de manera estricta, si hay alguna actividad que cambie la programación del día, no hay ningún problema, incluso hay ocasiones que alguna sesión de oración se pospone o cancela por ese día. Por otro lado, se pudo observar cómo es que las internas pueden acceder a distintos privilegios, esto es al convertirse en ejemplo para las demás, al ganar la confianza de las autoridades del centro, es decir de los pastores. Lo anterior hará que se conviertan en la interna líder, apoyo de la líder o ser responsable de los ministerios altos. Todo esto las hará acreedoras a privilegios autorizados y algunos otros, desconocidos por las autoridades del centro.

El mantenimiento de la distancia entre autoridades e internas, es considerada por Goffman (2012) como una de las principales estrategias institucionales, sin embargo, este distanciamiento social no se observa en la CTT estudiada, de igual manera que sucede con la mortificación del yo, para lograr la sanación de la interna, el personal debe trabajar muy de cerca a ellas. Aunque el mantenimiento de la distancia no se da en la CTT estudiada, hay un elemento de esta estrategia que si se identificó, este es el ocultamiento de la información. Las internas nuevas tienen muy poco o nulo conocimiento de lo que pasará durante su proceso, algunas de ellas no saben siquiera cuánto tiempo estarán internadas. Se considera que esto crea mucha ansiedad en ellas, provocando en ocasiones que debido a esto, se cometan las faltas más graves. Como comentaron algunas de las internas entrevistadas, hay veces que ayudaría saber el porqué de cada cosa y el beneficio que se busca con ello.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Sobre los objetivos que tienen las internas, se concluye que las estrategias que emplean no van dirigidas al logro de la rehabilitación como se podría pensar, sino que más bien van enfocadas a lo que se identificó como su objetivo principal, que es sobrellevar su estancia dentro de la CTT, adaptarse de la mejor manera posible a esta nueva vida y controlar la tensión existente entre su mundo habitual y el mundo institucional, hasta el momento de su salida.

En cuanto a las estrategias de las internas, se puede decir que todas las mencionadas por Goffman (2012), fueron identificadas dentro de la CTT estudiada: la solidaridad, los esfuerzos por mantener mínimamente parte de su yo, la colonización y conversión de algunas internas, la rebelión tanto colectiva como individual. Cabe resaltar que en este último, es de llamar la atención que las internas con mayor responsabilidad y que están a punto de cumplir su proceso de internamiento, suelen ser las que cometen las faltas más penadas y las que intentan o logran fugarse. En su narrativa, la mayoría habla del hartazgo que en ese momento sintieron y la desesperación que tenían por salir.

Aparte de las estrategias institucionales, las autoridades de las CTT emplean recursos religiosos y espirituales para el logro de su principal objetivo, que es la sanación –en la visión del pentecostalismo- y la conversión de la interna en una nueva persona cercana al amor de Dios. Se puede observar cómo dependiendo del contexto y situación de la interna es la manera que existe o no aceptación a estos recursos. En el discurso de las internas que contaban con más tiempo pero que solo han estado una vez en la CTT estudiada, se puede apreciar una mayor aceptación en comparación a las internas recaídas, esto podría deberse a los privilegios a los que han accedido por cumplir con ellos. En cambio, en el discurso de las recaídas, existe ya negación o incredulidad al respecto, se podría decir que se da una cierta rebeldía, ahora se cuestionan de manera más profunda cada acción dentro del centro, si bien es cierto que se crean más dudas, a la vez les es más fácil estar internadas, ya que conocen los que se tiene que hacer para ser acreedoras a algunos privilegios y llevar de una manera más cómoda su estancia.

Se pudo observar la ausencia de voz en el discurso de las internas nuevas, esto puede deberse a la etapa en la que se encuentran, se percibe en sus narrativas aún una timidez, negación, desconocimiento o duda respecto a los recursos empleados, en algunos casos, saben que

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

tienen que cumplir con ellos por ser un requisito, pero a ciencia cierta no se explican el porqué de cada uno de ellos o en qué podrían beneficiarles en su proceso de rehabilitación.

Sobre los recursos profesionales, se pudo observar que en la CTT estudiada, son un aspecto importante, sin embargo, como ya lo mencionó Galaviz (2015), y como se pudo evidenciar, existe una falta de recursos económicos para sostener este tipo de apoyo profesional, es debido a esto que, el objetivo de ofrecer un tratamiento personalizado dependiendo de la situación de cada interna, se torna imposible de lograr. En el discurso de varias internas, mencionan que es un aspecto que les parece importante ya que el recibir una atención psicológica y no solo religiosa, consideran es de mayor beneficio para el momento en que tengan que enfrentar al mundo en el que vivían. Es importante considerar cómo es que, a pesar de ser un centro con bases religiosas, por el tipo de población que se atiende, el personal ha tenido apertura para aceptar nuevos métodos que en otro momento o tal vez con otra población no se considerarían.

También se evidenció una diferencia en el comportamiento de las internas dependiendo el tiempo de internamiento, a las internas más antiguas se les ve más adaptadas, esto podría deberse a los privilegios y al uso de espacios que suelen tener por ser responsables de los ministerios altos. En cambio, a las internas nuevas se les percibe, en su mayoría temerosas, cohibidas, hasta cierto punto desconfiadas.

Un aspecto interesante, es que a pesar de la diferencia social y cultural que existe entre la región de la frontera norte, en este caso la ciudad de Tijuana y la región centro, hablando de Aguascalientes, una ciudad liberal y otra un poco más conservadora, se pudieron observar similitudes tanto en los discursos de las internas como en los hallazgos de las investigaciones.

Sobre las limitaciones de esta investigación, la primera de ellas es haber trabajado solo en con una CTT, aunque esto no fue por falta de tiempo o recursos, sino por la escasa oferta terapéutica existente para la atención de la adicción femenina en el estado de Aguascalientes, considero que hubiera sido de gran utilidad poder comparar los entre dos comunidades teoterapéuticas. Esto último resalta la problemática existente en cuanto a la falta de atención específica para mujeres con problemas de adicción, la oferta en el estado es muy escasa, y la

problemática cada vez es mayor en esta población tan vulnerable que son los y las adolescentes.

Lo anterior, visibiliza la necesidad de crear espacios donde los tratamientos, así como los planes de prevención, sean especializados y enfocados al tipo de población que se atienda. Como se comentó en un principio en esta investigación, la adicción no se vive de igual manera si se es mujer, mujer adolescente, madre, lesbiana etc.

Otro punto importante que sería interesante explorar, es conocer el nivel de éxito que el modelo religioso proporciona sobre todo en esta población. En el caso de la CTT estudiada no existe un seguimiento formal para las ex internas, solo se les da un breve seguimiento por redes sociales, y con su asistencia a culto después de su salida, sin embargo esto no es suficiente, ya que al no haber un seguimiento formal, es imposible conocer los casos de éxito que este modelo tiene en esta población. Resultado de las pláticas informales con internas recaídas, se puede apreciar que debido al contexto cultural, familiar y social que las rodea, les es muy difícil mantener el estilo de vida que se les inculca en la institución. Se pudo conocer también, que en ocasiones, este intento por convertirlas puede resultar contraproducente, al grado que, al salir del centro a su vida normal, no quieren volver a saber nada respecto a los requisitos religiosos que se les exigiría de querer pertenecer a esta religión.

Otro aspecto que se considera que afecta los casos de éxito dentro de las comunidades teoterapéuticas, es el rol tradicional de la mujer que se impone, podría decirse que es obsoleto no solo para las adolescentes sino para las mujeres en general. Se considera que debe haber una flexibilización y/o apertura al respecto.

Sobre la CTT estudiada, se identificaron algunos aspectos favorables y otros desfavorables. Favorables: debido a lo módico de sus cuotas, es un centro accesible, incluso hay casos en los que, si los padres no pueden pagar, pero es realmente necesaria la atención, los pastores aceptan a la interna. Otro aspecto favorable que considero muy importante es que, contrario a los comentarios de internas que han estado en otros centros, en Renacimiento no hay casos de violencia o maltrato hacía ellas, por lo que ellas mismas consideran que, aunque hay

carencias, límites y mucha disciplina, están en un lugar podría decirse “privilegiado”. Otro de los aspectos favorables identificados, es la apertura que las autoridades del centro tienen para integrar nuevos métodos o estrategias para el tratamiento, aun siendo un centro que se rige bajo un modelo religioso, esto como se comentó anteriormente, se debe a la población que atienden.

Sobre los aspectos desfavorables: en ocasiones hay un número considerable de internas del DIF que no están ahí precisamente por problemas de adicción, lo que representa un obstáculo y a la vez una limitante tanto para las internas que tienen problemas de adicción como para los directivos, ya que impide trabajar en temas que realmente les podría beneficiar a las internas con problemas de adicción, que es justamente el objetivo de la CTT. Otro punto es que hay demasiados tiempos muertos, tiempos que se podrían estar aprovechando en actividades que contribuyan a la rehabilitación de la interna.

Sobre trabajos futuros, se abre una interesante agenda para explorar de manera más profunda, la experiencia por parte de mujeres lesbianas dentro de este tipo de centros con bases religiosas. Como se observó, el discurso de la interna lesbiana entrevistada, resulta muy interesante, ¿será que, por el hecho de ser lesbiana, hace que este tipo de tratamientos les resulte más complicado? ¿En otros centros, se respetará esta preferencia? ¿La efectividad del tratamiento estará relacionada con la preferencia sexual de la interna?

De igual manera, se propone en trabajos futuros, tomar en cuenta la historia de violencia de género, el maltrato físico, emocional y sexual de las que son objeto. Estos son aspectos que suelen dejarse a un lado en la mayoría de las investigaciones debido a la dificultad por parte de las internas para aceptarlo y expresarlo, pero se pudo constatar que, incluso, se presentan numerosos casos de incesto.

Otro aspecto que se pudo apreciar a lo largo del trabajo de campo, es que existe una ausencia de conocimiento sobre los efectos y riesgos que cada droga puede traer a su salud. De igual manera, existe un gran desconocimiento sobre métodos anticonceptivos, control prenatal, peligro de enfermedades de transmisión sexual y de otras enfermedades infecciosas transmitidas por medio de la sangre u otros fluidos biológicos. Se pudieron observar casos

de internas embarazadas que no tenían idea de que el haber seguido consumiendo durante su embarazo podría afectar a su bebé.

En general, se concluye la investigación con satisfacción por los resultados, hallazgos y experiencias obtenidas. Aunque mucha información obtenida quedó en el tintero, por no estar relacionada con los objetivos de la investigación, estoy segura que será provechosa para futuros trabajos que se espera, deriven de esta investigación.



Referencias Bibliográficas

- Arostegi, E. y Urbano, A. (2004). *La mujer drogodependiente: especificidad de género y factores asociados* (Vol. 14). Universidad de Deusto.
- Barrios, A. (2009). "Teo-odisea cantada". *Cultura y Religión*, sin número, 2009, pp. 145-163.
- Bernard, H. R. (1994). *Research methods in anthropology: qualitative and quantitative approaches* (segunda edición) Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- Bittencourt, L. (2003). Escravos de Deus: Algumas considerações sobre toxicomania e religião evangélica. In M. Baptista, M. S. Cruz & R. Matias (Eds.), *Drogas e pósmodernidade: Vol. 2. Faces de um tema proscrito* (pp. 264-273). Rio de Janeiro, RJ: Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro
- Blanco, P., Sirvent, C. & Palacios, L. (2005). Diferencias de género en la asicción de implicaciones terapéuticas. *Salud y drogas*. Vol. 5(002), 81-97.
- Brady, T.M. y Ashley, O.S. (Eds.) (2005). *Women in substance abuse treatment: results from the alcohol and drug services study (ADSS)* (DHHS Publication No. SMA 04-3968, Analytic Series A-26). Substance Abuse and Mental Health Services Administration. Office of Applied Studies. Rockville, MD.
- Castillo, P. I., & Gutiérrez, A. D. (2008). Consumo de drogas en mujeres asistentes a centros de tratamiento especializado en la Ciudad de México. *Salud mental*, 31(5), 351-359.
- Castrillón, M. (2005). Comunidades terapéuticas para dependientes químicos: Entre "Teoterapias" y "Laicoterapias". *Cultura y droga* 12. 107-138.
- Castrillón, M. (2008). Entre "teoterapias" y "laicoterapias". Comunidades terapéuticas en Colombia y modelos de sujetos sociales. *Revista Psicología & Sociedade*, 20(1).
- Covarrubias, C. (1998). Etnografía: el registro del mundo social desde la vida cotidiana (apuntes metodológicos). *Estudio sobre las Culturas Contemporáneas*. vol.4(8). pp. 93-119.
- Covington, S. S. (2000). Helping women recover: A comprehensive integrated treatment model. *Alcoholism Treatment Quarterly*, 18(3), 99-111.
- Curtis-Boles, H., & Jenkins-Monroe, V. (2000). Substance abuse in African American women. *Journal of Black Psychology*, 26(4), 450-469.
- De la Luz, D. (2009). El pentecostalismo en México y su propuesta de experiencia religiosa e identidad nacional. Un breve recorrido histórico, 1920-1948. *Revista Cultura y religión*, 3(2), 11.
- Denscombe, M. (1998). *The Good Research Guide for Small-Scale Social Research Projects*. Buckingham.
- DeWalt, K.M. & DeWalt, B.R. (2002). *Participant observation: a guide for fieldworkers*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua (2002). 22ª edición. Madrid: Espasa Calpe.

Espinoza, E. (2014). Más que Evas y Marías: Discursos y prácticas de feminidad en la primera iglesia apostólica de la fe en Cristo Jesús en Tijuana. (tesis de maestría). Tijuana, Baja California. El Colegio de la Frontera Norte.

Forth-Finegan, J. L. (1992). Sugar and spice and everything nice: Gender socialization and women's addiction—a literature review. *Journal of Feminist Family Therapy*, 3(3-4), 19-48.

Galanter, M. (2005). *Spirituality and the health mind: Science, therapy, and the need for personal meaning*. New York: Oxford University Press.

Galaviz, G., & Ortiz, O. (2014). Estado laico y alternativas terapéuticas religiosas. El caso de México en el tratamiento de adicciones. *Debates do NER*, 2(26), 253-276.

Galaz, B. A., Núñez, S. C., & Pizarro, D. M. (2016). Espiritualidad y procesos terapéuticos por consumo problemático de drogas en mujeres adultas. *Liminales. Escritos sobre psicología y sociedad*, (8), 85-108.

Garma, N. (2004). Buscando el espíritu. Pentecostalismo en Iztapalapa y la ciudad de México. *México, Plaza y Valdes/UAM/Iztapalapa*.

Giddens, A. (1991). *Modernity and self-identity: Self and society in the late modern age*. Stanford university press

Goffman, E. (2001). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*.- 1ª cd. 3ª reimp.- Buenos Aires: Amorrortu. 280 p.; 20x12 cm.- (Biblioteca de sociología)

Goffman, E. (2015). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos aires, Argentina, Amorrortu.

Goffman, E. (2012). *Internados. Ensayo sobre la situación social de los enfermos mentales*. Buenos Aires: Amorrortu.

Greenfield, S., Back, S., Lawson, K. y Brady, K. (2010). Substance abuse in women. *Psychiatric Clinics of North America*, 33, 339–355. <http://dx.doi.org/10.1016/j.psc.2010.01.004>

Grella, C. (2008). From generic to gender-responsive treatment: changes in social policies, treatment services, and outcomes of women in substance abuse treatment. *Journal of Psychoactive Drugs*, 5, 327–343.

Gutierrez, A. (2017). Asociaciones civiles que atienden usuarios de drogas en Villahermosa, Tabasco. *Espacio I+D*. 6(15) 100-124.

Hammersley, M. & Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.

Hansen, H. (2005). Isla Evangelista. A story of church and state: Puerto Rico's faith-based initiatives in drug treatment. *Culture, medicine and psychiatry*, 29(4), 433-456.

Hedrich, D. (2000). Problem drug use by women. Focus on community-based interventions. Co-operation Group to combat Drug Abuse and Illicit Trafficking in Drugs. Strasbourg: Pompidou Group.

Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Delegación Álvaro Obregón, México. Mc Graw Hill.

García, E. (2014). *RENACER POR LA PALABRA: Identidad narrativa y experiencia espiritual de exadictos en centros de rehabilitación evangélicos en Tijuana, Baja California*. (Tesis de maestría). El Colegio de la frontera norte. Tijuana, Baja California.

Hernández, M. (2005). Entre las emergencias espirituales en una época axial y la mercantilización contemporánea de los bienes de salvación. *Revista Desacatos*, 18, 15-28.

Hser, Y. I., Huang, D., Teruya, C., & Anglin, M. D. (2003). Gender comparisons of drug abuse treatment outcomes and predictors. *Drug and Alcohol Dependence*, 72(3), 255-264.

Inciardi, J. A., Lockwood, D., & Pottieger, A. E. (1993). *Women and crack-cocaine*. Prentice Hall.

Jaramillo, H. (2007). *El Dhaddai. Aspectos espirituales. Manual terapéutico*. Recuperado de: http://www.fundacionelshaddai.org/Docs/documentos/Aspectos_espiritualesShaddai.pdf

Laplantine, F. (1996). *La description ethnographique*. Paris: Éditions Nathan.

Llopis, J.J.; Rebollida, M. (2001): “Clínica de la adicción a opiáceos en la mujer”, I Symposium Nacional sobre adicción en la mujer, Madrid, Instituto Spiral, 155-172.

Martínez, C. P. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. *Análisis. Revista Colombiana de Humanidades*, (74), 33-52

McCoy, L. K., Hermos, J. A., Bokhourm, B. G., & Frayne, S. M. (2005). Conceptual bases of Christian, faith-based substance abuse rehabilitation programs: qualitative analysis of staff interviews. *Substance Abuse*, 25(3), 1-11.

Meneses, C. (2003) “Vulnerabilidad y violencia en las mujeres consumidoras compulsivas de drogas”, II Symposium Nacional sobre tratamiento de adicción en la mujer, 13 y 14 de diciembre 2002 [en línea] 2003 [citado septiembre 2017]. Disponible en World Wide Web: <http://www.institutospiral.com/cursos%20y%20seminarios/resumenes/Carmen>

Miguez, D. (2005) *Opio Rebelde. Los Programas Pentecostales de Rehabilitación de Adictos en la Argentina* Rebellious Opium.

Morata, M. (2004), *Mujer y drogas*, [en línea] 2004 [citado Junio 2020]. Disponible en World Wide Web: <http://www.webmujeractual.com/noticias/mujerdrogas.htm>

Murcia, M. & Orejuela, J. (2014). Las comunidades teoterapéuticas y psicoterapéuticas como tratamiento contra la adicción a SPA: una aproximación a su estado del arte. *Revista CES Psicología*, 7(2), 153-172.

Naciones Unidas (2005). *Oficina contra la droga y el delito. Tratamiento del abuso de sustancias y atención para la mujer: estudios monográficos y experiencia adquirida*. New York.

Odgers, O., & Galaviz, G. (2016). Entre la espera y la esperanza: construcción de la esperanza en internos de centros de rehabilitación para usuarios de drogas. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos. Nouveaux mondes mondes nouveaux-Novo Mundo Mundos Novos-New world New worlds*.

Olivas, O. & Odgers, O. (2015). Renacer en Cristo. Cuerpo y subjetivación en la experiencia de rehabilitación de adicciones en los centros evangélico pentecostales. *Ciencias Sociales y Religión/Ciências Sociais e Religião*, 17(22), 90-119.

ONU. Tratamiento del abuso de sustancias y atención para la mujer: estudios monográficos y experiencia adquirida. Oficina de las Naciones Unidas contra las drogas y el Delito. Viena. 20005.

Orte, C. (2001): “Sexualidad En la mujer adicta”, I Symposium Nacional sobre adicción en la mujer, Madrid, Instituto Spiral, 29-40.

Palacios, L. (2001): “Abordaje psicoterapéutico de la adicción femenina”, I Symposium Nacional sobre adicción en la mujer, Madrid, Instituto Spiral, 258-277.

Pérez, R. A. & Massoni, S. (2009). *Hacia una teoría general de la estrategia. El cambio de paradigma en el comportamiento humano, la sociedad y las instituciones*. Barcelona: Ariel.

Price, C., Wells, E., Donovan, D. y Rue, T. (2012). Mindful awareness in body- oriented therapy as an adjunct to women’s substance use disorder treatment: A pilot feasibility study. *Journal of Substance Abuse Treatment*, 43, 94–107. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jsat.2011.09.016>

Rengel, D. (2005). La construcción social del “otro”. Estigma, prejuicio e identidad en drogodependientes y enfermos de sida. *Gazeta de Antropología*. 21(25). 1-14.

Romo, N. (2001): Mujeres y drogas de síntesis. Género y riesgo en la cultura del baile, Gakoa, Donostia.

Rubin, Gayle, 1989, “Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad”, en Vance, Carole, comp., Placer y peligro: explorando la sexualidad femenina, Madrid, Revolución, 113-190.

Rubio, F. (2001). Proceso de construcción de un estigma: la exclusión social del drogodependiente. *Nómadas, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*. número 4, Madrid Universidad Complutense de Madrid.

Ruiz, R., Chulkova, M. (2016). Intervención psicológica en mujeres drogodependientes: una revisión teórica. *Clínica y salud*. 27 (2016). 1-6.

Salazar, S. (2015). *La cárcel es mi vida y mi destino: producción sociocultural del castigo, l vida del joven en prisión*. Huisquilucan, México. FronterAbierta.

Signorini, (1998). I modi della cultura. Roma: Carocci editore.

Stocco, P. (2001) “Nuevas perspectivas de la prevención y de la intervención para las mujeres adictas a la droga en Europa”, I Symposium Nacional sobre adicción en la mujer, Madrid, Instituto Spiral, 89-101.

Soto, C. (2011). *Psicoanálisis aplicado al tratamiento de adicciones en comunidades terapéuticas ¿posible o imposible?* Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Taylor, A. (1998). Needlework: The lifestyle of female drug injectors. *Journal of Drug Issues*, 28(1), 77-90.

Timmons, S. M. (2012). A Christian faith-based recovery theory: Understanding God as sponsor. *Journal of religion and health*, 51(4), 1152-1164.

Torre, M., Balboa, A., Ayesta, F.J. (2001): "Situación de la mujer dependiente a heroína en Cantabria: análisis de los resultados del estudio de las pacientes en la última década", I Symposium Nacional sobre adicción en la mujer, Madrid, Instituto Spiral, 383-393

Villagrà, P., González, A., Fernández, P., Casares, M. J., Rodríguez, F. y Martín, J. L. (2011). Perfil adictivo, delictivo y psicopatológico de una muestra de mujeres en prisión. *Adicciones*, 23, 219–226.

Sánchez, Z., & Nappo, S. (2008). Religious treatments for drug addiction: an exploratory study in Brazil. *Social Science & Medicine*, 67(4), 638-646.

Sukhwai, M., Suman, L. N. (2013). Spirituality, religiosity and alcohol related beliefs among college students. *Asian Journal of Psychiatry*. 6. 66-70.

Velázquez, B. (2016). Aportaciones de Goffman al análisis de un centro de rehabilitación en Tijuana. *Trayectorias humanas trascontinentales*. 3, 135-145.

Vilches, C., Rekalde, A. (2005). Drogas de ocio y perspectivas de género en la CAPV. Observatorio Vasco de drogodependencias.

Walton-Moss, B., Ray, E.M, & Woodruff, K (2013). Relationship of spirituality or religion to recovery from substance abuse: a systematic review. *Journal of addictions nursing*, 24(4), 217-226.

Zamora, P. B., Ruiz, C. S., & Ajuria, L. P. (2005). Diferencias de género en la adicción e implicaciones terapéuticas. *Salud y drogas*, 5(2), 81-97.

Zalpa, G. (2011a). *Cultura y acción social. Teoría(s) de la cultura*. México: Plaza y Valdés, Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Zalpa, G. (2019). *Teorías de la acción social y estrategias de intervención del trabajo social*. Universidad Autónoma de Aguascalientes.

ANEXOS

Consentimiento Informado Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a las participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la MTS. Lorenia Robles Villarreal, estudiante del Doctorado en Estudios Socioculturales de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. El objetivo principal de la investigación, es conocer las estrategias y recursos religiosos y espirituales, que son empleados tanto por parte de las autoridades del centro como por las internas para el cumplimiento de sus objetivos.

Como participante de este proyecto de investigación, se te pedirá responder preguntas en una entrevista, la cual tomará entre una y dos horas de tu tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones será grabado, de modo que la investigadora pueda transcribir después las ideas que hayas expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Si tienes alguna duda sobre este proyecto, puedes hacer preguntas en cualquier momento durante tu participación en él. Igualmente, puedes retirarte del proyecto en cualquier momento sin que eso perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista te parecen incómodas, tienes el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderlas.

De antemano agradecemos tu participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la MTS. Lorenia Robles Villarreal. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es conocer las estrategias y recursos religiosos y espirituales, que son empleados tanto por parte de las autoridades del centro como por las internas para el cumplimiento de sus objetivos.

Me han indicado también que tendré que responder una entrevista, la cual tomará aproximadamente entre una y dos horas de mi tiempo.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. Se me ha informado que mis datos personales son confidenciales y mi testimonio será completamente anónimo. He sido informada de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

Entrevista semiestructurada
Perfil sociodemográfico

Entrevista semiestructurada

Perfil sociodemográfico

- 1 ¿Qué edad tienes?
- 2 ¿Dónde naciste?
- 3 ¿Dónde vives actualmente? (municipio y colonia)
- 4 Estado civil ¿tienes pareja? ¿Vives con tu pareja?
- 5 ¿Tienes hijos? ¿Cuántos y de qué edad?
- 6 ¿En qué grado vas en la escuela?

Estructura familiar

- 7 ¿Cómo está conformada tu familia?
- 8 ¿Cómo es la relación con tu papá?
- 9 ¿Cómo es la relación con tu mamá?
- 10 ¿Cómo es la relación con tus hermanos?
- 11 ¿Alguien de tu familia tiene o ha tenido problemas de adicción? ¿Quién y con qué sustancia?
- 12 Cuéntame un poco de tu infancia, ¿cómo fue?

Historia de consumo

- 13 ¿Qué significan para ti las drogas?
 - 14 Cuéntame cómo fue la primera vez que consumiste drogas. ¿Con quién fue? ¿Dónde? ¿Por qué motivo consumiste? ¿Qué consumiste esa vez?
 - 15 ¿Qué drogas has consumido y cuál es la que más acostumbrabas consumir?
 - 16 ¿Qué sentías al consumir?
 - 17 ¿Cómo las conseguías y dónde, con qué dinero?
 - 18 Normalmente, ¿dónde y con quiénes acostumbrabas consumir?
 - 19 ¿Ha habido alguna consecuencia de salud por tu consumo? ¿Cuál?
 - 20 ¿Has tenido problemas con la autoridad a causa de tu consumo?
 - 21 ¿Has participado en la venta de drogas?
 - 22 ¿Alguna vez has tenido que recurrir a favores sexuales a cambio de droga?
- Experiencias en centros de rehabilitación

23 ¿Has estado en otro centro de rehabilitación aparte de Renacimiento? ¿Cuántos y de qué tipo? si es así, ¿Cuánto tiempo estuviste en cada uno?

24 *En caso de haber estado en otro centro, ¿Por qué motivo piensas que no te funcionaron? ¿a qué se debió tu recaída?*

Experiencia en Renacimiento

25 ¿Cuántas veces has estado en Renacimiento?

26 Cuéntame, ¿Cómo fue que llegaste a Renacimiento? ¿tu llegada fue voluntaria o involuntaria? ¿Quién te trajo?

27 ¿Cómo ha sido tu experiencia en Renacimiento?

28 ¿Cómo es tu relación con las demás internas?

29 ¿Cómo es tu relación con los pastores? ¿Qué piensas de ellos?

30 ¿Qué piensas de los centros de rehabilitación religiosos?

31 ¿Qué ventajas ves en los centros de rehabilitación religiosos?

32 ¿Qué desventajas ves en los centros de rehabilitación religiosos?

Estrategias

33 ¿Cuál es tu objetivo dentro de Renacimiento?

34 ¿Qué piensas de las sesiones de oración?

35 ¿Qué piensas del estudio bíblico?

36 ¿Qué piensas del ayuno?

37 ¿Qué piensas de las alabanzas?

38 ¿Cómo te sientes al asistir a culto?

39 ¿Qué piensas de la disciplina dentro del centro?

40 De las actividades anteriormente mencionadas, ¿cuáles consideras tú que te han ayudado más a tu proceso de rehabilitación?

41 Fuera de las estrategias anteriormente mencionadas, ¿Qué estrategias usas tú para el logro de tus objetivos dentro del centro? relaciones, comportamiento etc

Historial religioso

42 ¿Tu familia pertenece a alguna religión? ¿A cuál?

43 ¿Qué es para ti la espiritualidad?

44 ¿Qué es para ti la religión?

45 ¿Cómo era tu relación con Dios antes de entrar al centro? ¿Creías en él?

46 ¿Cómo es tu relación con Dios actualmente?

47 ¿En qué te ha ayudado estar en Renacimiento para tu nueva relación con Dios?

48 ¿Para ti, ¿qué significado tiene DIOS en tu vida?

Perdón

49 ¿Qué piensas del perdón?

50 ¿Qué tan importante crees que es en el proceso de rehabilitación?

51 ¿Hay alguien a quien aún tengas que perdonar? ¿A quién?

Historial de violencia

52 ¿Has sufrido algún tipo de violencia en tu vida?

53 ¿De qué tipo, física, psicológica o sexual?

54 ¿Por parte de quién?

Estigma

55 ¿Alguna vez has te has sentido rechazada por ser mujer y tener un problema de consumo?

56 ¿Qué diferencia ves entre un hombre que consume y una mujer que consume?

