



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE AGUASCALIENTES**

**CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**TESIS**

**EXTRANJEROS EN AGUASCALIENTES DURANTE EL PORFIRIATO:  
TRABAJO Y TIEMPO LIBRE (1880-1910)**

**PRESENTA**

**Manuel Alejandro Sánchez González**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN INVESTIGACIONES  
SOCIALES Y HUMANÍSTICAS**

**TUTORES**

**Dr. Víctor Manuel González Esparza**

**Dr. Alfredo López Ferreira**

**INTEGRANTE DEL COMITÉ TUTORAL**

**Dra. María Isabel Monroy Castillo**

**Aguascalientes, Ags, 26 de noviembre del 2018**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE AGUASCALIENTES

Aprobado por CEU en su sesión de 1 de agosto de 2016  
Of. 5g 1588/2016

ASUNTO: VOTO APROBATORIO

Mtra. Maria Zapopan Tejeda Caldera  
Decana del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades

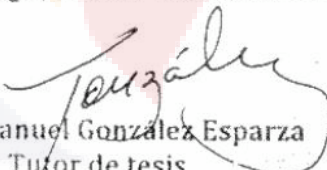
PRESENTE

Por medio del presente como Tutor designado del estudiante **MANUEL ALEJANDRO SÁNCHEZ GONZÁLEZ** con ID 108708 quien realizó la tesis titulado: "**EXTRANJEROS EN AGUASCALIENTES DURANTE EL PORFIRIATO: TRABAJO Y EL TIEMPO LIBRE (1880-1910)**", y con fundamento en el Artículo 175, Apartado II del Reglamento General de Docencia, me permito emitir el **VOTO APROBATORIO**, para que el pueda proceder a imprimirlo, y así como continuar con el procedimiento administrativo para la obtención del grado.

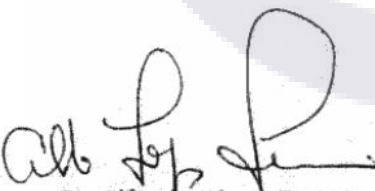
Pongo lo anterior a su digna consideración y sin otro particular por el momento, me permito enviarle un cordial saludo.

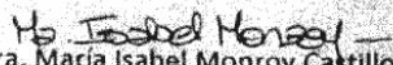
ATENTAMENTE  
"Se Lumen Proferre"

Aguascalientes, Ags., a 26 de noviembre de 2018.

  
Víctor Manuel González Esparza  
Tutor de tesis

Miembros del comité tutorial

  
Dr. Alfredo López Ferreira  
Universidad Autónoma de Aguascalientes

  
Dra. María Isabel Monroy Castillo  
El Colegio de San Luis



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE AGUASCALIENTES**

CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES

**Asunto: Conclusión de Tesis**  
Oficio CCS y H N°. 919

**DRA. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ SERNA**  
**DIRECTORA GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS**  
**P R E S E N T E.**

Por medio del presente me permito comunicarle a usted que el documento final de la tesis titulado: "Reglamento de Docencia en el artículo 173, le informo que se autoriza el Tema de Tesis: **"EXTRANJEROS EN AGUASCALIENTES DURANTE EL PORFIRIATO: TRABAJO Y EL TIEMPO LIBRE (1880-1910)"**, del LIC. MANUEL ALEJANDRO SÁNCHEZ GONZÁLEZ con ID. 108708 egresado de la Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas, respeta las normas y lineamientos establecidos institucionalmente para su elaboración y su autor cuenta con el voto aprobatorio de su tutor y comité tutorial.

Sin más por el momento, aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E**  
**"SE LUMEN PROFERRE"**

**Aguascalientes, Ags., 27 de Noviembre del 2018**

**MTRA. MARÍA ZAOPAN TEJEDA CALDERA**  
**DECANA**

c.c.p. Dra. María Eugenia Patiño López. Secretaria Técnica del Posgrado  
c.c.p. Dr. Francisco Javier Pedroza Cabrera. Secretario de Investigación y Posgrado del CCS y H.  
c.c.p. Mtra. Imelda Jiménez García. Jefa del Depto. De Control Escolar  
c.c.p. Lic. Manuel Alejandro Sánchez González. Egresado del Posgrado  
c.c.p. Archivo

2017. Año de la Innovación,  
la Ciencia y la Educación Superior  
en Guanajuato



Unidad de Transparencia  
y Archivos  
del Poder Ejecutivo



Guanajuato, Gto., 11 de mayo de 2018

Oficio: 119/2018

Asunto: Deliberación sobre artículo

**Manuel Alejandro Sánchez González**

Con base en la mesa de trabajo del 11 de mayo del año en curso, en la que se reunió la directora general del Archivo General y la directora del Archivo Histórico del Poder Ejecutivo de Guanajuato, así como el responsable del boletín del mencionado organismo, con el objetivo de dar seguimiento a la recepción de textos para nuestra publicación institucional, nos es grato comunicarle que su artículo, "Panorama general de la presencia extranjera en Aguascalientes del Porfiriato (1884-1910): números, nacionalidades y discrepancias", ha sido **aceptado** para publicarse en el número 3 de *Peldaños de la Historia*, enero-junio.

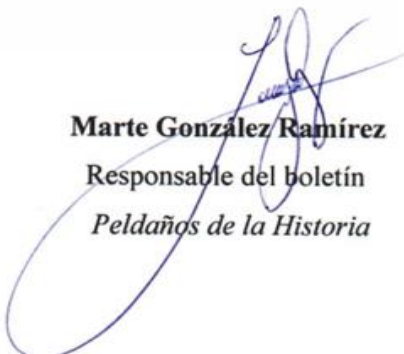
Debe tomar en consideración que su colaboración estará sujeta a una revisión estructural, gramatical y ortográfica, por lo que le solicitamos esté al pendiente para cualquier requerimiento.

Agradecemos infinitamente que haya atendido a la convocatoria de participación, su contribución ayuda a que el conocimiento de la disciplina histórica se mantenga vivo.

Reciba un cordial saludo y seguimos en contacto.

ATENTAMENTE

  
**Susana M. Rodríguez Betancourt**  
Directora del Archivo Histórico del  
Poder Ejecutivo de Guanajuato

  
**Marte González Ramírez**  
Responsable del boletín  
*Peldaños de la Historia*



C. c. p. Lic. Eva Julisa Hernández Luna, directora general del Archivo General del Poder Ejecutivo de Guanajuato, para su superior conocimiento.

C. c. p. M. H. Marte González Ramírez, responsable del boletín, para su conocimiento.

## Agradecimientos

A mi esposa Melissa Jacqueline y a mi hijo Mauro Alejandro por aguantar mis desvelos y por su paciencia, gracias por llegar conmigo a este momento. A mis padres Julio y Sara y mis suegros Margarita y Guillermo por su amor y apoyo en los momentos difíciles.

A toda mi familia, los que ya no están aquí, los que están y los que llegaron en este tiempo.

A la Universidad Autónoma de Aguascalientes y al cuerpo académico de la maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas por seleccionarme para este programa y aventura.

A mi comité tutorial: Dr. Víctor Manuel González Esparza, Dra. María Isabel Monroy Castillo y Dr. Alfredo López Ferreira por sus asesorías, comentarios y regaños en el momento justo, pero sobre todo a no abandonarme en los momentos difíciles, estoy agradecido de por vida por su apoyo.

A mis compañeros de generación de la maestría, aprendí mucho de ustedes y aunque vamos a tomar caminos distintos, siempre estarán en mis recuerdos, conocimientos y anécdotas.

Le agradezco además al CONACYT por su apoyo a través de la beca de investigación a través del PNPC alcanzado por este programa, sin este apoyo el trabajo no hubiera llegado a su término.

## Dedicatorias

Hay muchas personas a las que quiero dedicar este trabajo y aunque no se puede a todos, intentaré resaltar algunos.

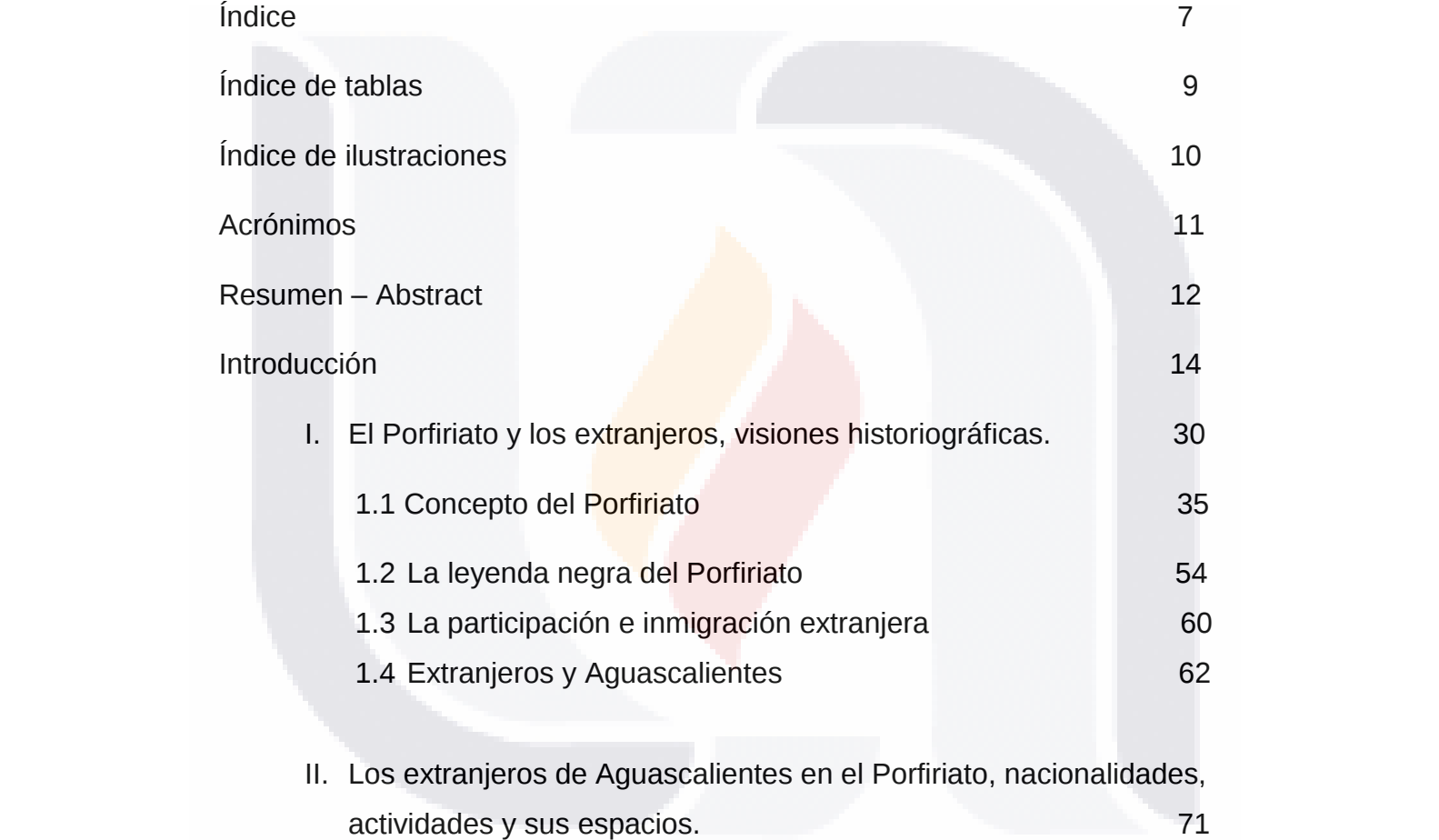
A mi esposa Melissa Jacqueline, por dedicarle una vida entre libros y café, gracias por estar conmigo y enseñarme mucho sobre ti y la vida en este proceso, te amo diferente e igual que el primer día.

Mi hijo, mi chalchiquetzalli, Mauro Alejandro, espero que algún día leas esto y hagas muchas, muchas preguntas, nada me haría más feliz que algún día tener una discusión los tres sobre libros e ideas, te amo con toda el alma y agradezco que estés con nosotros y que hayas sido este último año mi pequeño asistente.

Madrina Laura, gracias por todo, por la amistad de toda la vida a mi mamá y el amor que me diste y los conocimientos, tú influiste sin saberlo en mi futuro profesional, gracias por estar en nuestras vidas.

A toda mi familia, los que estamos, los que se fueron y los que llegaron, gracias por su apoyo y amor.

La última dedicatoria es para para mis miedos e inseguridades, a pesar de ustedes aquí estoy escribiendo esto, me causaron muchas situaciones esta ocasión y tuve que superarlos, espero no verlos nunca, nunca más, pero si lo hacen los sacaré a patadas de mi vida.



|                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Índice</b>                                                                                       |     |
| Autorizaciones                                                                                      |     |
| Agradecimientos                                                                                     |     |
| Dedicatorias                                                                                        |     |
| Índice                                                                                              | 7   |
| Índice de tablas                                                                                    | 9   |
| Índice de ilustraciones                                                                             | 10  |
| Acrónimos                                                                                           | 11  |
| Resumen – Abstract                                                                                  | 12  |
| Introducción                                                                                        | 14  |
| I. El Porfiriato y los extranjeros, visiones historiográficas.                                      | 30  |
| 1.1 Concepto del Porfiriato                                                                         | 35  |
| 1.2 La leyenda negra del Porfiriato                                                                 | 54  |
| 1.3 La participación e inmigración extranjera                                                       | 60  |
| 1.4 Extranjeros y Aguascalientes                                                                    | 62  |
| II. Los extranjeros de Aguascalientes en el Porfiriato, nacionalidades, actividades y sus espacios. | 71  |
| 2.1 Extranjeros en Aguascalientes: números y nacionalidades                                         | 75  |
| 2.2 Registros del Ayuntamiento de 1926                                                              | 83  |
| 2.3 Nacionalidades y actividades                                                                    | 92  |
| 2.4 Artistas y profesionistas itinerantes                                                           | 112 |
| 2.5 Testamentos                                                                                     | 117 |
| 2.6 Para resumir                                                                                    | 120 |

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| III. Compañías, negocios y trabajadores de origen extranjero en Aguascalientes. | 124 |
| 3.1 Pilares de la industria                                                     | 126 |
| 3.2 Ferrocarriles                                                               | 132 |
| 3.3 Minería y fundición                                                         | 148 |
| 3.4 Otras industrias importantes                                                | 156 |
| 3.5 Contratos y solicitudes                                                     | 165 |
| 3.6 Para concluir                                                               | 169 |
| 3.7 A modo de reflexión                                                         | 171 |
| IV. Las diversiones en el Aguascalientes del Porfiriato.                        | 175 |
| 4.1 Espectáculos y diversiones itinerantes                                      | 180 |
| 4.2 Actividades y diversiones                                                   | 183 |
| 4.3 Deportes en la ciudad                                                       | 192 |
| 4.4 Espacios para las diversiones y espectáculos                                | 196 |
| 4.5 Protestantes en Aguascalientes                                              | 200 |
| 4.6 Distribución espacial del trabajo y descanso                                | 203 |
| 4.7 Para concluir                                                               | 209 |
| V. Discusión de resultados                                                      | 214 |
| VI. Conclusiones.                                                               | 225 |
| Referencias                                                                     | 228 |
| Anexo A Extranjeros residentes en la ciudad durante el Porfiriato               | A   |
| Anexo B Extranjeros de paso en la ciudad                                        | G   |

## Índice de tablas

| Número | Título                                                                   | Página |
|--------|--------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1      | Cantidad de extranjeros en la ciudad de Aguascalientes alrededor de 1860 | 75     |
| 2      | Censo de 1895                                                            | 77     |
| 3      | Censo de 1900                                                            | 78     |
| 4      | Censo de 1910                                                            | 80     |
| 5      | Habitantes chinos mencionados en la ciudad                               | 87     |
| 6      | Asiáticos registrados de acuerdo con la relación de extranjeros de 1926  | 110    |
| 7      | Extranjeros de paso y sus actividades                                    | 113    |
| 8      | Fallecidos en la ciudad durante el Porfiriato                            | 117    |
| 9      | Testamentos realizados por extranjeros en la ciudad                      | 119    |
| 10     | Extranjeros con propiedades rurales durante el Porfiriato                | 131    |
| 11     | Extranjeros trabajadores del Ferrocarril Central                         | 134    |
| 12     | terrenos obtenidos para el Ferrocarril Central                           | 140    |
| 13     | Extranjeros relacionados a la minería                                    | 149    |
| 14     | Compañías de extranjeros con capital obtenido en el país                 | 159    |
| 15     | Espacios de esparcimiento en la ciudad                                   | 198    |

## Índice de ilustraciones

| Número | Título                                                                                            | Página |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1      | Anuncio de la “McShane Bell Foundry” de Baltimore en <i>El Republicano</i>                        | 88     |
| 2      | Anuncio de Bruno Newman, ingeniero de minas, en <i>El Republicano</i> .                           | 89     |
| 3      | . Minas denunciadas a favor de Bruno Newman en <i>El Republicano</i> .                            | 90     |
| 4      | Firma de Roswell Briggs, apoderado del Ferrocarril Central durante las concesiones para las vías. | 107    |
| 5      | Anuncio de la mercería “La Gran Barata” propiedad de M. Kuri Auad                                 | 111    |
| 6      | Artistas japoneses en la mercería, mueblería y ferretería “Sagredo Hermanos”                      | 112    |
| 7      | Ruta ferrocarrilera en Aguascalientes                                                             | 138    |
| 8      | Hospital Ferrocarrilero                                                                           | 141    |
| 9      | Casa de la Colonia Americana                                                                      | 142    |
| 10     | Casas de la colonia del Trabajo                                                                   | 143    |
| 11     | Patio de las casas de trabajadores                                                                | 143    |
| 12     | Estación del ferrocarril de Aguascalientes en sus inicios                                         | 147    |
| 13     | Plano de la reconstrucción de la estación en 1911                                                 | 147    |
| 14     | Fotografía de la artista ecuestre estadounidense Rose Dokrill Holland                             | 182    |
| 15     | Pelea de box en la plaza de toros San Marcos, 1908                                                | 183    |
| 16     | Fotografía del torero español Jerónimo Cruz “El Barquero”                                         | 185    |
| 17     | Fotografía del torero español Agustín Dauder                                                      | 185    |
| 18     | Anuncio de la ferretería “La Estrella”                                                            | 186    |
| 19     | Anuncio de la <i>Fray Manufacturing Co.</i> de Ohio en <i>El Republicano</i>                      | 187    |
| 20     | Mapa de la ciudad en 1900, corredor de la influencia extranjera en el Porfiriato                  | 206    |
| 21     | Mapa de la ciudad en 1900, zona de recreación en la ciudad durante el Porfiriato                  | 208    |

## Acrónimos

AGM. Archivo General Municipal, Aguascalientes.

AHEA. Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes.

BBC. British Broadcasting Corporation

CEPAF. Centro de Estudios del Patrimonio Ferrocarrilero.

CONACYT. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

INEGI. Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

RAE. Real Academia Española.

UAA. Universidad Autónoma de Aguascalientes.

## Resumen

La época del porfiriato fue un momento de cambios importantes para México, al iniciar el siglo XX el país agregó a sus actividades comerciales de la agricultura y la industria artesanal a la industria con maquinaria y capital extranjero a una escala inimaginable para ese momento, poniendo a esta actividad, bajo un velo positivista casi dogmático, como el impulso para llegar al desarrollo económico que las potencias europeas y Estados Unidos estaban logrando.

En Aguascalientes, el cambio no fue menos significativo, la vida rural fue dejando espacio para la industria junto con la llegada de capitales extranjeros que permitieron que esta actividad tuviera posibilidad de desplazar a la agricultura como actividad principal más adelante en el siglo XX.

Este momento fue conseguido por la llegada del Ferrocarril Central, y tuvo como consecuencias: el encierro en la ciudad del desarrollo que esta maquinaria e industrias prometían; la llegada de otras industrias importantes para la época como la Gran Fundición Central Mexicana y la instalación de los talleres más importantes para las vías del Central y finalmente un cambio en la cotidianeidad en la ciudad que de ser una ciudad provinciana, introdujo a su estilo de vida la influencia de las sociedades más importantes de la época a través de las personas, negocios e industrias.

Con la presencia extranjera se completó la transformación de la ciudad que las industrias iniciaron, la cultura local se diversificó y las actividades realizadas en la vida diaria se ampliaron en sus dos aspectos como lo son el tiempo de trabajo y el tiempo libre, lo cual fue impulsado por el interés de la élite y la sociedad local por mostrar ser parte del nuevo estilo de vida.

Gracias a la influencia externa de esta etapa hacia el presente de la ciudad, se puede decir que "las carreteras nos trajeron" porque esas influencias terminaron formando parte de la vida cotidiana y las vías fueron el medio para su llegada.

## **Abstract**

The Porfiriato era was a time of important changes for Mexico, at the beginning of the XX century the country left a model of life based on agriculture and the cottage industry to allow the arrival of industry, machinery and foreign capital on an unimaginable scale to that moment, putting the industry, under an almost dogmatic positivist veil, as the impulse to reach the economic development that the European powers and the United States were achieving.

In Aguascalientes, the change was no less significant, the life of the state was completely transformed, rural life was leaving space for industry along with the arrival of foreign capital that allowed this activity to become the most important as of that moment.

This moment was achieved by the arrival of the Central Railroad, and had as consequences: the confinement in the city of development that this machinery and industry promised; the arrival of other important industries for the time such as the Great Central Mexican Foundry and the installation of the most important workshops for the Central routes and finally a change in the daily life in the city that of being a provincial city, introduced to its style of life the influence of the most important societies of the time through people, businesses and industries.

With the foreign presence, the transformation of the city that the industries started was completed, the local culture diversified, and the activities carried out in daily life were extended in their two aspects, such as working time and free time, which was Driven by the interest of the elite and the local society to be part of the new lifestyle.

Thanks to the external influence of this stage towards the present of the city, it can be said that "the roads brought us" because those influences end becoming part of the every day life and without the metal roads that couldn't happen.

## Introducción

Al entrar en la ciudad de Aguascalientes actual uno nota que la ciudad tiene en alta estima a la industria transnacional desde el momento en que una importante automotriz da la bienvenida al recién llegado a la pequeña urbe.

Mientras uno se establece un punto referente es visitar la antigua estación, la edificación que antes mostraba la llegada a la ciudad, en ella se observa un estilo e incluso un aire diferente al resto de la ciudad, así como a las calles a su alrededor a pesar de coincidir en su antigüedad, lo cual solo anima a pensar ¿cómo era llegar a Aguascalientes al bajar del ferrocarril? y ¿qué impresiones daba?

Este trabajo es un símil entre esta impresión del recién llegado del siglo XXI y los que llegaron en el siglo XX, el momento en que Aguascalientes no solo se logró comunicar eficientemente con el resto del país sino al mundo y empezó un cambio generado por las influencias externas que se establecieron en la ciudad en forma de habitantes que, a pesar de tener un origen e intenciones heterogéneas, convergieron en la ciudad logrando un amalgama entre ciertos aspectos de su estilo de vida y la cotidianeidad de la provincia.

Esto no hubiera sido posible sin la presencia del ferrocarril, la llegada de la estación, y posteriormente de los Talleres de Reparación, todo esto generó una expectativa en la sociedad por lograr un **progreso** y **desarrollo** que hasta ese momento era inimaginable; aunque hay coyunturas en la historia de Aguascalientes, la firma de la concesión de las vías para el Ferrocarril Central fue vital para su Historia porque definió la vida y el espacio de un modo tan contundente que sus consecuencias se siguen notando un siglo después.

El ferrocarril fue esa coyuntura porque generó la llegada de la industria y los capitales extranjeros que empezaron a ganar terreno a la industria como la actividad económica principal en lugar de las labores del campo y aunque hubo variedad de producción como fábricas de hilados, de harinas, de hielo, cerveceras y bebidas refrescantes, lo más importante en la ciudad fueron las industrias mineras y de

fundición, que junto con la labor ferrocarrilera fueron las más importantes actividades del país en esa época.

Esta época de la que se habla fue el Porfiriato, un momento en la historia nacional, que entre sus políticas más importantes fueron la inmigración y la industria extranjera en un proyecto de crecimiento para el país que pudo llevarse a cabo gracias a medidas que se pueden ejemplificar como una política de “pan y palo” y una red de relaciones que consolidaban los poderes locales a través de la figura del presidente Porfirio Díaz, por lo que fue una época general de crecimiento y de paz, la también llamada *pax porfiriana*.

El trabajo de investigación inició con definir que fue ser extranjero en esa época, además de decidir si el tema se encontraría relacionado hacia la inmigración y posteriormente delimitar que extranjeros serían objeto del tema.

Para definir al extranjero en México se decidió usar el reglamento que Manuel Vallarta estableció para la inmigración y la nacionalidad, debido a que se publicó en el periódico oficial de Aguascalientes *El Republicano*,<sup>1</sup> durante la etapa porfirista y en ella se definía muy claramente que era un extranjero y las condiciones necesarias para obtener la nacionalidad mexicana, lo cual también ayudó a definir el tipo de extranjero a estudiar.

Esas leyes de extranjería indicaban que las personas nacidas en el sur del continente americano no serían consideradas extranjeros por el origen y recorrido histórico similar, por lo que fueron descartados del estudio.

De este modo, los extranjeros que se eligieron para el estudio fueron los europeos de la zona occidental, primero porque eran los más importantes en el país para ese momento y los estadounidenses ya que su capital se usó en las industrias más importantes, por lo que eran los grupos por revisar.

A pesar de esto, el interés del autor de este texto siempre ha sido la inmigración asiática, la japonesa para ser más claro por lo que se buscó aunque

---

<sup>1</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 1 agosto 1886.

fuera el dato más ínfimo sobre la llegada de estos, afortunadamente los archivos si mostraron algunos datos sobre estos grupos por lo que se pudieron incluir escuetamente e incluso se pudieron ligar con un importante personaje de la ciudad como Carlos Sagredo.

Los censos no mencionaron africanos en la ciudad, aunque una línea en *Eslabones de la Historia Regional de Aguascalientes* menciona un argelino,<sup>2</sup> no hubo más datos de personas de ese continente por lo que tampoco se consideraron; un caso similar fueron las mujeres en general, las oleadas migratorias al continente eran hombres solteros o familias por lo que las mujeres solo llegaban como la integrante de una familia, aunque después tuvieran un trabajo similar o en el mismo lugar que el esposo.

En Aguascalientes, las mujeres que llegaron en esa etapa tuvieron trabajos relacionados a la educación o la salud por lo que tenían profesiones o al menos incursionaban en el campo de las profesiones, incluso llegaron mujeres solteras para desempeñar esas labores, lo cual nos da una idea de lo diferente y el salto que fue la inmigración a esta ciudad comparado con las primeras etapas de la inmigración en el resto del país.

Además, las mismas leyes de inmigración indicaban que una mujer casada con un extranjero adoptaba la nacionalidad del esposo sin importar el origen de la mujer, por lo que también se deben tener tacto con los datos sobre ellas porque solo se podría verificar su origen extranjero al encontrar algún registro sobre su entrada al país; hay poca información sobre ellas, por lo que no se puede negar que el tema se observa que muestra una perspectiva masculina, pero esto fue por la información disponible y no una decisión del enfoque.

Ahora que se menciona la inmigración, ¿este es un trabajo sobre la inmigración? La respuesta es no, al revisar las fuentes uno nota que no todos los personajes que aportaron a la ciudad se establecieron en Aguascalientes o en

---

<sup>2</sup> Gómez Serrano, Jesús. *Eslabones de la Historia Regional de Aguascalientes*, (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2013), p.395.

México, por lo que en sentido estricto no inmigraron porque esto implicaría que se quedaron y entonces el trabajo sería solo de esas personas que sí se hayan establecido, pero se dejaría de lado lo que hicieron aquellos que sin inmigrar aportaron a los cambios ocurridos en la ciudad.

De esta manera se eligió la idea de la presencia, de aquellos que estuvieron sin la necesidad de establecerse para influir en la ciudad y así se definió el objeto de estudio como los extranjeros europeos, estadounidenses y los pocos asiáticos que tuvieron presencia en la ciudad durante esta etapa.

El contexto fue lo primero que se consideró incluso antes del objeto de estudio, el trabajar es importante porque es lo que permite que la economía crezca y que las personas tengan recursos para sobrevivir, vivir y poder distribuirse en la vida diaria, por eso era un aspecto de la vida a considerar, el trabajo fue lo primero en lo que la presencia extranjera generó cambios por lo que las industrias y los negocios que lograron eran importantes de conocer; no es un hilo negro porque casi todos los autores locales lo mencionan, pero las industrias importantes fueron la Gran Fundición y los talleres de reparación que, junto con la estación impulsaron los cambios que la ciudad tuvo, por lo que son los pilares de la inversión extranjera incluso sin considerar el aspecto económico.

El trabajo solo es una parte de la vida, pensando en la imagen que Medrano de Luna retrata sobre los trabajadores de los ferrocarriles,<sup>3</sup> aquellos bañados en grasa de sus labores y esperaban el tranvía, fue una de las escenas que también inspiró este trabajo, porque provocó pensar en la gente de alrededor de estos *chorriados*, en aquellos habitantes de provincia, ¿qué efecto provocó esa imagen? Esa imagen que de extraordinaria se convirtió en ordinaria, debió indicar como la vida había cambiado, porque el día y la cotidianidad eran controlados por las actividades laborales de las industrias, de este modo la mañana pertenecía al

---

<sup>3</sup> Medrano de Luna, Gabriel. *¡Ay, morena encantadora!: el folclor literario ferrocarrilero de Aguascalientes*. (Aguascalientes: Instituto Cultural de Aguascalientes, 2008), p. 19.

trabajo en diferentes lugares y no solo en las fábricas, pero el tiempo ya estaba claramente establecido.

Pero la misma imagen genera otra pregunta, ¿Qué pasaba en cuanto bajaban del tranvía y llegaban a casa? Ese era el momento del tiempo libre, dejar el trabajo para dedicarse al resto de la cotidianeidad y al terminar su jornada tenían que completar el día con otras actividades ya que estaban dejando de estar ligados al trabajo constante como ocurría en la actividad agrícola y rural en general, el tiempo libre fue más claramente definido para la generalidad de la población a partir de la urbanización y el cambio industrial.

Con esto el punto de lo que hacían en el tiempo libre se completó la idea conjunta del trabajo, al principio visto como contraparte del otro, pero gracias al avance en las fuentes se puede notar que ambos complementan la cotidianeidad, que no son antítesis de la otra, sino que forman parte de la vida diaria del hombre y en la que se establece su lugar en la sociedad.

Una autora que también aportó a este trabajo fue Agnes Heller,<sup>4</sup> ella hizo una relación entre el pasado y el futuro en la forma de las estaciones de los ferrocarriles en Europa y aunque es como el nombre de la obra lo dice, una filosofía fragmentada, genera una buena idea de lo que significaba una estación en esta ciudad porque era el medio por el que la ciudad tuvo cercanía con una nueva cultura y productos, así como con personas que gracias a su contexto, traían un modo de pensar diferente a la generalidad de los habitantes de la ciudad.

También Heller menciona la aceptación del presente al momento de entrar en la estación y aunque es claro que no todos tenían acceso a los ferrocarriles, la población figurativamente sí entró a la estación, el estilo de la vida cambió y en diferentes grados la gente empezó a integrar lo que llegaba a la estación ya fuera por novedad o por esa idea de estar cerca de un mundo más adelantado en el desarrollo.

---

<sup>4</sup> Heller, Agnes. *Una Filosofía De La Historia En Fragmentos* (Barcelona: Gedisa, 1999).

La estación como tal también son las pretensiones de una sociedad porque son la primera imagen para los recién llegados y con el tiempo la estación cambió para mostrar esa idea de urbanizada y desarrollada que algunos periódicos extranjeros se admiraban al mencionar los cambios en la pequeña ciudad de provincia.<sup>5</sup> A futuro sería un gran aporte para el conocimiento del impacto de la estación retomar una postura que se rescate la visión de Heller sobre las representaciones de una estación en una ciudad provincial desde una perspectiva diferente a lo económico.

Como se ha establecido desde el inicio, el que escribe no es de esta ciudad, soy lo que llaman un *chilango* y esta situación hace entender lo que es ser el otro, ser alguien definido en un espacio y al trasladarse tener que adaptarse a otra realidad y formar parte de al tiempo que se cambia.

Ahora soy aguascalentense por adaptación, aunque en ocasiones siga siendo visto como parte de lo otro, mientras ese proceso de asimilación ocurre (porque no se ha detenido) surgió otra pregunta de cómo habrá sido el cambio para los otros que su terruño estaba a semanas de viaje y las vicisitudes que enfrentaron mientras ocurría.

Este proceso de adaptación es algo que ha trabajado Peter Burke y ha sido esencial para este texto, la circularidad cultural que menciona por ejemplo en *Hibridismo Cultural*<sup>6</sup> apoyó para entender como hay intercambio y diferentes modos en que las influencias externas son aceptadas, desde la imitación hasta la asimilación en el que lo ajeno se vuelve propio y con un significado acorde a la realidad de ese espacio.

A partir de ese momento la vida se transformó gracias a la visión de lo otro, la gente se adaptó al estilo de vida que marcaban las industrias, consumían lo que los extranjeros usaban e intentaban imitar el estilo de vida de estos, por lo que no

---

<sup>5</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 20 de marzo de 1886 y 24 de abril de 1887, por ejemplo.

<sup>6</sup> Burke, Peter. *Hibridismo cultural*. (Barcelona: Akal, 2010)

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

solo las industrias generaron los cambios sino la forma en que se vivía y trabajaba fue la que generó el cambio en la vida de la ciudad.

Este es el proceso de la circularidad cultural e implica que hay una zona de contacto entre ambos o más grupos<sup>7</sup> y después de conocer se imita aquello que se quiere, después se adapta a las condiciones y necesidades de la nueva sociedad para finalmente ser asimilado e integrado y pueda ser tomado como propio.

El proceso total de la circularidad es algo que no ocurre en 30 años, requiere de los cambios generacionales de aquellos que se establecen, la realidad es que lo que ocurrió en el Porfiriato fueron diferentes niveles de circularidad antes de llegar a la asimilación más adelante en el XX, pero su gran importancia radica en que fue el momento de entrada de diferentes actividades que ya forman parte de la cultura mexicana y que en su momento fueron lo novedoso para la gente.

Así mismo el intercambio cultural no se realizó de manera homogénea en la población, los diferentes sectores, que de hecho se diferenciaron aún más con la industrialización, asimilaron diferentes aspectos de la nueva realidad presentada como fueron los deportes para los obreros y la música y los bailes para integrantes de la élite, de alguna u otra manera el nuevo estilo de vida empezó a integrarse en la sociedad local sin la necesidad de homogenizar el proceso ni las actividades.

Discutir las ideas de Burke es un proyecto a futuro, en cuanto se pueda retomar este estudio, pero desde la perspectiva de una sola actividad y como completó su asimilación en la sociedad local con el paso del tiempo.

De todos modos, la visión de Burke también se debe retomar para conocer mejor si fue en la esencia de la cultura europea o fue en las interacciones donde se generó el sentimiento de superioridad que se muestran en algunos momentos por parte de los funcionarios y jefes ante sus empleados.

---

<sup>7</sup> Burke, *Hibridismo cultural...*, p. 118.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Ahora que se ha mencionado, hay que señalar lo que se considera como cultura, no es válido ya solo decir como Tylor “cultura es todo”<sup>8</sup>, no porque sea falso sino porque falta matizar la idea, además de identificar de lo que se está hablando en este sentido es como alguna vez Eric Van Young se refirió a la región “las regiones son como el amor, difíciles de describir, pero las conocemos cuando las vemos”<sup>9</sup>, por lo que para pensar en cultura es preferible tomar el concepto desarrollado por Geertz

norma de significados transmitidos históricamente, personificados en símbolos, un sistema de concepciones heredadas expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales los hombres se comunican se perpetúa y desarrolla su conocimiento de la vida y sus actitudes respecto a ésta.<sup>10</sup>

Por tanto, lo que se busca es ver como la vida en México fue cambiando gracias a las nuevas actitudes y los conocimientos que los recién llegados traían y que fueron cambiando las actitudes y estilos en la población mexicana.

Los que emigran están obligados a la adaptación para ser integrados a la sociedad, pero al mismo tiempo aportan cambios que matizan la vida en la nueva ciudad y aunque puedan ser sutiles, al final dan diversidad a lo que implica en este caso, ser aguascalentense y de este modo surgen nuevos símbolos o significados que se transmitirán y aportarán a la sociedad.

Ahora bien, ¿Cómo fue la presencia en un momento en que los que llegaban eran parte de un progreso declarado por el gobierno central?, eso era lo interesante de conocer, ya que los extranjeros que llegaron del mundo occidental, entiéndase la Europa occidental y Estados Unidos, eran representantes de la “civilización”, de

---

<sup>8</sup> Zalpa Ramírez, Genaro. *Cultura y acción social. Teoría(s) de la cultura*, (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2011), p. 26.

<sup>9</sup> Van Young, Eric. “Haciendo historia regional: consideraciones metodológicas y teóricas”, en Pedro Herrero Pérez, *Región e historia en México (1700 – 1850)*, p. 1, consultado en <http://anuarioiehs.unicen.edu.ar/Files/1987/012%20-%20Young%20Eric%20Van%20-%20Haciendo%20Historia%20Regional....pdf>.

<sup>10</sup> Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*, (Barcelona: Gedisa Editorial, 1995), p. 88.

adelantos tecnológicos que el país anhelaba, por lo que su mundo era atrayente y una moda para la sociedad mexicana.

Por lo que el tema es la búsqueda de los cambios que los extranjeros generaron en ambas partes de lo cotidiano como lo son el trabajo y el tiempo libre en la ciudad de Aguascalientes y como parte de estos cambios fueron asimilados como parte de la circularidad cultural en ese momento o, aunque no se completó en ese momento al menos conocer su entrada en la realidad local.

Ya con la idea en mente las fuentes fueron muy importantes, los archivos fueron muy importantes, en el Archivo Histórico del Estado pude revisar las fuentes hemerográficas de la época y conocer de primera mano las posturas que las publicaciones oficiales y las de oposición tenían ante esta presencia y la entrada de las industrias y desde el inicio mostraban que había posturas encontradas gracias a los diferentes puntos de vista.

Otro fondo muy importante fueron los protocolos notariales porque mostraron las relaciones comerciales en la compra y arrendamientos y negocios que estos lograron en la ciudad entre ellos o con algunos personajes de la élite local, además de que daba referencia el origen de algunos y las actividades realizadas en la ciudad, de este modo se pudieron localizar incluso algunos que solo estuvieron de paso pero que incluyeron a la ciudad en los negocios que hicieron en México.

Los fondos del poder judicial y del poder legislativo, aunque arrojaron información escueta, mostraron a aquellos que no eran cercanos a la élite y tuvieron participación en la ciudad de una manera u otra e incluso conocer la presencia de nacionalidades como la sueca e irlandesa en la ciudad o que al menos eso mencionaron y que por falta de un modo de verificar no fueron mencionados en el texto, pero que diversifican aún más el conocimiento de la presencia extranjera en la ciudad.

El Archivo Municipal mostró también parte de las diversiones al poder revisar los registros de diversiones públicas y los borradores del reglamento de estas, así

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

como solicitudes para espacios y actividades deportivas, algunas reglamentaciones y el documento con el que el protestantismo entró a la ciudad.

Otro detalle es que la investigación iba a tener como fecha extrema el año de 1930 para ver como impactó el cierre de la Fundición Central, por lo que se revisaron registros de extranjeros de esa etapa y aunque esta búsqueda pareció inútil por la decisión de reducir la temporalidad, en realidad sí logró aportar más de lo esperado porque mostró a personas que otras fuentes descartaron y que estaban dentro de la nueva temporalidad e incluso ayudó a conocer la zonas de entrada al país usadas para esta región y además algo que me interesaba, conocer aunque fuera algunos rostros de ellos, y el más interesante fue el Manuel Lem, ataviado claramente con el traje de faena<sup>11</sup> de los *chorriados*, un obrero más y con una historia de vida interesante de acuerdo a lo que los registros mostraron, que espero poder retratar algún día.

Otro archivo de consulta fue el localizado en el Complejo de las Tres Centurias, perteneciente al Centro de Estudios del Patrimonio Ferrocarrilero (CEPAF), en el cual a pesar de las dificultades de consulta por el estilo de “organización” de su acervo, se hallaron fotografías de casas de la colonia americana y del Trabajo, mapas relacionados a los ferrocarriles e incluso otros documentos que daban una muestra del esparcimiento recreativo de los trabajadores que aunque interesantes no entraban dentro de la temporalidad.

De las tesis consultadas, una que fue un gusto revisar fue la de licenciatura de la Mtra. Laura Elena Dávila Díaz de León,<sup>12</sup> porque muestra datos muy específicos sobre la estructura y datos internos del trabajo en los ferrocarriles y las diferencias entre obreros y capataces, y algunas de las denuncias de los primeros sobre el trato recibido en durante sus labores, se agradece además porque la autora lo proporcionó a pesar de ser su única copia disponible.

---

<sup>11</sup> Archivo General Municipal (AGM), Pasaportes y relaciones exteriores. 684.55.31.1930 *Pasaportes de extranjeros*.

<sup>12</sup> Dávila Díaz de León, Laura Elena y Esquivel, María. “Los ferrocarriles y sus trabajadores Aguascalientes 1883-1928” (tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1981)

En las fuentes locales, un autor que se debía revisar de manera obligada fue el trabajo de Jesús Gómez Serrano porque tocó de manera importante el tema de la minería y en la esencia de su trabajo respecto a la fábrica de los Guggenheim se encuentra un vestigio de las diferencias que se presentaron entre lo que fueron las promesas establecidas en los contratos contra los objetivos e intereses de los industriales.

Otros de los escritos necesarios para este punto fueron los trabajos de Francisco Javier Delgado<sup>13</sup> y de Gerardo Rodríguez,<sup>14</sup> ambos trabajaron aspectos de esa etapa el primero en el aspecto político y el segundo en la urbanización de la ciudad, de este modo se pudo conocer el contexto en el que los habitantes, la élite y la ciudad misma lograron un cambio trascendental para la realidad de Aguascalientes. A mi muy humilde manera se espera poder cubrir esos detalles que ellos dejaron de lado.

Al iniciar este trabajo fue evidente un detalle notado anteriormente en la tesina de licenciatura, que hay poca información de los extranjeros, de la inmigración y de la vida de los extranjeros en la ciudad, es una falta de memoria histórica porque se identifican los nombres y apellidos que no son del país y que ahora forman parte de la ciudad, pero se desconoce en gran parte su vida o el momento en que ingresaron, por lo que este trabajo es un intento de traer al recuerdo a las personas que en algún momento y bajo diversas causas eligieron esta ciudad para buscar mejores oportunidades de vida.

No es que se hayan olvidado de los extranjeros del Aguascalientes del XIX y XX, sino que, cuando se habla de esta época es de las grandes industrias y se menciona a los personajes dueños de estas y de las actividades en las que se relacionaron ya fuera de manera social y económica, por lo que apellidos como

---

<sup>13</sup> Delgado, Francisco Javier, *Jefaturas Políticas. Dinámica política y control social en Aguascalientes*. (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2000)

<sup>14</sup> Martínez Delgado, Gerardo. *Cambio Y Proyecto Urbano, Aguascalientes, 1880 - 1914* (Aguascalientes, México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2009)

Douglas, Doerr, Lawrence e incluso Guggenheim remiten inmediatamente al Aguascalientes porfirista.

Pero no fueron los únicos, las personas que se establecieron en la ciudad fueron un grupo heterogéneo en actividad, capital y origen, pero un aspecto general fue su relación desempeñar actividades dentro del espacio urbano, relegando al campo de su presencia.

Además a pesar de que fueron en esta etapa cerca de 180 industrias en la ciudad<sup>15</sup> y que estuvieron presentes los pilares de la industria en Aguascalientes como lo fueron la estación en 1884, los Talleres Generales de Construcción y Reparación de Máquinas y Material Rodante en 1900 y la Gran Fundición Central Mexicana en 1895, los cuales tenían a sus funcionarios y capataces de origen extranjero, la ciudad no tuvo nunca una importante población de extranjeros si se considera que, para una ciudad de 40,000 habitantes,<sup>16</sup> era cerca de 1000 personas que indicaron no ser mexicanos.

Sin embargo, no se puede negar la gran influencia que tuvieron en el crecimiento de la ciudad durante esta etapa, aunque por ejemplo se tenían las ricas vetas de minerales en Tepezalá y Asientos, fueron los cambios de 1884 en la explotación minera que permitió la denuncia y explotación por parte de estos a extranjeros que empezaron a atraer capitales diversos, mientras que sin la estación no se hubiera logrado comerciar ni trasladar los productos y personas necesarias para la labor, lo que favoreció la instalación de fundidoras para trabajar el metal extraído, por lo que todo fue un círculo favorecedor para la entrada del capital extranjero.

Estas industrias favorecieron la llegada de otros negocios, actividades, comercios y servicios que estaban acorde a las necesidades de aquellos extranjeros que marcaban el estatus y lo que se debía consumir para mostrar ser parte del

---

<sup>15</sup> Gómez Serrano, Jesús y Delgado, Francisco Javier. *Historia Breve Aguascalientes*, (México: Fondo de Cultura Económica, 2011), p. 153.

<sup>16</sup> Delgado, Francisco Javier y Gómez Serrano, Jesús. *Breve Historia de Aguascalientes*, (México: Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, 2011), p. 165.

progreso, lo cual las potencias europeas y estadounidense ejemplificaban y formaban parte de lo moderno.

Este trabajo muestra parte de los cambios que la ciudad tuvo a partir de la llegada de las industrias y de los extranjeros, mostrando lo que la gente de la época tuvo a su disposición para la cotidianeidad y mostrar que Aguascalientes, bueno la ciudad, estaba entrando en una etapa completamente diferente gracias a la estación y todo lo que y todos los que llegaban a ella.

La vida cotidiana, entonces se puede dividir en el tiempo de trabajo y el tiempo libre, con la llegada de las industrias la diferencia fue claramente establecida acorde a las necesidades de estas y no la del campo y las cosechas, por lo que las condiciones de trabajo fueron totalmente diferentes a lo que conocían; además el tiempo libre les permitía divertirse acorde a sus posibilidades gracias a espectáculos y eventos donde se distraían de las nuevas obligaciones y presiones que la industria generaba y no solo fueron espectadores sino que con la llegada de los deportes se volvieron actores de estas diversiones.

Hay algo que se quiere aclarar antes del inicio del texto de la investigación, una idea que se manejó al inicio era mostrar una dicotomía, una postura crítica frente a los extranjeros y otra más receptiva respecto a la cultura extranjera en toda su influencia económica y social, se considera que faltan más fuentes locales para llegar a una respuesta sobre este supuesto, pero la forma en que las fuentes periodísticas se refieren a ellos puede afirmarlo y aun así la falta de fuentes de denuncias por ataques o injurias a extranjeros pueden contradecir ese supuesto, siendo esta razón por lo que esta idea no llega al final del texto, pero es algo que todavía no se puede descartar definitivamente.

En el primer capítulo se muestra un panorama historiográfico sobre cómo se ha desarrollado la visión del Porfiriato, la cual desde un inicio fue claramente negativa e incluía en este velo a los industriales y las inversiones extranjeras quienes de la mano con el gobierno central obstruían y abusaban del obrero mexicano, lo cual es una postura que no se ha retirado del imaginario de la sociedad

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

mexicana en general porque a pesar de la labor realizada en la obra dirigida por Daniel Cosío Villegas en *Historia Moderna de México*,<sup>17</sup> en el imaginario el papel de Díaz sigue causando polémica.

Al mismo tiempo el capítulo muestra que la imagen negativa puede ser parte de una leyenda negra sobre esta etapa apoyada en los intereses de la comunidad estadounidense que tenía la presencia más fuerte y las ganancias más importantes para ese país por inversión externa provenían de los negocios en México.

Como la historiografía es producto de una postura, nos muestra las diferentes posturas que se han tenido sobre la presencia de los extranjeros en el país y en la ciudad y que ninguna es la verdad absoluta, sino que son fragmentos de un caleidoscopio que muestran todas las perspectivas de una sola realidad a partir del punto desde donde se aprecie.

En el capítulo dos se muestran a partir de las fuentes y los documentos de archivos, algunos de los extranjeros que se establecieron en la ciudad o ya vivían ahí durante esa etapa.

Se muestran las cantidades de extranjeros censados, así como las nacionalidades, pero aún más importante son las actividades con las que llegaron y como diversificando estas, así como sus empresas en la ciudad.

Esto muestra que, a pesar de ser una poca cantidad, tenían participación en el primer cuadro de la ciudad lo que les permitía acercarse a la población con sus negocios y mostrar los productos que los habitantes con los recursos necesarios podían consumir, produciendo una importante zona de contacto, así también se muestran las relaciones que formaron a partir de los negocios como compras y arrendamientos.

---

<sup>17</sup> González Navarro, Moisés. "La vida social" en *Historia Moderna de México. El Porfiriato*, coord. Daniel Cosío Villegas (México: Editorial Hermes, 1999, 5ta. Edición); Rosenzweig, Fernando. "El comercio exterior", en *Historia Moderna de México*, volumen 7, tomo 2, coord. Daniel Cosío Villegas (México: Editorial Hermes, 2009).

Desde esta etapa se presentaron inmigrantes de Asia que se integraron a la vida de la ciudad desde una perspectiva diferente que los provenientes de Europa y de Estados Unidos ya que no venían protegidos por el velo del estatus y del desarrollo.

En el tercer capítulo, respecto al trabajo se habla de los 3 pilares de la industria y la presencia extranjera en la ciudad como lo fueron la estación, talleres y las fundiciones, con estas empresas se consolidó la actividad industrial y se fomentó la presencia de extranjeros en la ciudad, además de que muestra el cambio en cuanto a los estadounidenses que se convirtieron en el grupo extranjero más numeroso en la ciudad, gracias a su relación con las mencionadas industrias.

También se muestran parte de las condiciones de los obreros a partir del crecimiento de las industrias, así como la relación y las diferencias que se mostraban entre los empleados extranjeros y los obreros mexicanos, una situación que sirvió para alimentar la visión negativa de la presencia industrial extranjera en el país.

Esto no demerita el importante impulso que la industria tuvo para la ciudad ni la presencia de estas personas que aportaron un nuevo estilo de vida para los habitantes de la ciudad hidrocálida, pero matiza como el desarrollo de la industria también generó una mayor desigualdad social a pesar de las imágenes que el embellecimiento de la ciudad y los nuevos edificios producían, este progreso no produjo bienestar para todos los sectores de la población, aunque esto parecía ser la principal motivación de acuerdo a algunos contratos.

Finalmente, el último capítulo completa el modo en que la cotidianeidad de la ciudad fue transfigurada gracias a las nuevas actividades que servían para que los habitantes se distrajeran y se divirtieran, aunque las diversiones ya existían en la ciudad, el espacio público durante la *pax porfiriana* se volvió importante para mostrar el nivel de vida que se poseía y lo cercano que uno estaba con la moda o las actividades recién llegadas al país.

Los espacios se diferenciaron y cada lugar tenía un uso específico para actividades en las que los habitantes, aunque disfrutaban y se relajaban, también se maravillaban con las posibilidades que el poder del conocimiento generaba por lo que era de otro modo en que la población estaba en contacto con esa visión positivista en la que todo era posible y que el desarrollo implicaba avanzar siempre hacia adelante.

Las diversiones no eran presentadas en su totalidad por personas establecidas en la ciudad, sino que gracias a las vías en esta ciudad acudían artistas itinerantes que ponían a la disposición de la población sus espectáculos, esta razón es por la que el texto no menciona el tema como inmigración sino como la presencia extranjera porque no era necesario la estancia de todas las personas que bajaron de la estación para que su labor influyera en los cambios en la vida de la ciudad.

De este modo se completó una circularidad cultural en la ciudad propiciada por las industrias, pero también por las personas que sin importar el tiempo que se establecieran, mostraron a los habitantes de la ciudad otra forma de vivir y aunque pudieron ser sutiles, los cambios que introdujeron siguen presentes y dan su aporte a la diversidad cultural que se presenta a lo largo de todo el país.

La labor protestante no es una diversión, pero tampoco era un trabajo, y tomando en cuenta que no era una actividad remunerada como tal, se tomó la decisión de tomarla en cuenta en este último capítulo, además que es una actividad que no se realiza durante el horario de trabajo, sino que ocupa el tiempo libre para ser realizada.

En los anexos se muestran los extranjeros que pudieron ser localizados a través de las fuentes, con su nacionalidad y actividad económica principal, mientras que el segundo anexo muestra los mismos datos, pero para aquellos que se registraron de paso o de estancia temporal, de este modo se pueden traer a la luz, aunque solo sea como un dato de una tabla, los nombres de aquellos que no figuraron en la élite de Aguascalientes pero que aportaron durante esta etapa, incluso aunque solo haya sido de paso.

## Capítulo I. El Porfiriato y los extranjeros, visiones historiográficas

La historia de México como una nación independiente es corta, recientemente ha cumplido 200 años y en el transcurso se han presentado diferentes etapas a las que se les ha dedicado estudios que permiten analizar su impacto en el desarrollo del país, así como sus aportaciones y consecuencias para mostrar los contextos sobre los que se ha construido el ser mexicano a la par de los grandes hechos bélicos, cambios políticos, transformaciones sociales y demás que han acompañado al país desde su formación.

Hay una etapa en particular que sigue generando diversas reacciones, y no solo entre el gremio de la Historia sino en cualquier escenario en que sea mencionada, esta es el Porfiriato, cuyo inicio y final están marcados por conflictos armados los cuales fueron constantes en los primeros años de la nación independiente, hubo relativa paz por cerca de 30 años en los cuales los conflictos por el control del país generado entre facciones políticas se sustituyeron por un gobierno central consolidado por redes de relaciones con las élites locales, así como por el interés general por lograr un crecimiento económico apoyado en la industria y que pudiera acercar lo más posible al país a los niveles de las naciones industrializadas de la época.

En el Porfiriato se aceleró la entrada de un sistema capitalista y un verdadero contacto con el resto del mundo a través de los tratados diplomáticos<sup>18</sup> y de la consolidación de las capacidades del ferrocarril en distancia y capacidad de carga<sup>19</sup> y eso no es descubrir el hilo negro sobre el crecimiento que tuvo el país en esa etapa, tampoco está de más recordar que se encuentra en el contexto mundial de la segunda Revolución Industrial,<sup>20</sup> en cambio conocer cómo fue avanzando la perspectiva historiografía, permitirá recordar que las posturas que se ha dado al

---

<sup>18</sup> Una declaración de los logros del gobierno porfirista menciona que en 1876 las relaciones diplomáticas de México eran con 6 países y que para 1906 eran 22 países con los que México tenía tratados comerciales. Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes (AHEA), Hemeroteca, *La voz de Aguascalientes*, 22 septiembre 1906.

<sup>19</sup> Para 1910 había una extensión de casi 19,000 km en los ya llamados Ferrocarriles Mexicanos.

<sup>20</sup> Identificar el contexto general marca un hecho relevante: México dio el salto a la industrialización sin el proceso de crear y entender el proceso de una industria bajo las necesidades locales.

Porfiriato son interpretaciones que afectan su visión como etapa histórica, son paradigmas que describen desde un posicionamiento propio los hechos y no son una recreación directa de la realidad, pero sí determinan la forma en que un hecho o etapa es conocida e interpretada.

La historiografía es un posicionamiento sobre un hecho pretérito y por tanto es una perspectiva desde la cual ha sido transmitido y reproducido para su conocimiento, Daniel Guzmán menciona que la historiografía no son solo las representaciones del pasado, sino que también “genera representaciones acerca de sus posibilidades para dicho conocimiento” por lo que el texto no solo dice lo que contiene sino que habla del contexto de los que lo escribieron y cómo se le otorgó tal enfoque, por lo que “toda observación historiográfica requiere ser estudiada históricamente”<sup>21</sup>, y en el caso del Porfiriato se han establecido rasgos que siguen presentes en el imaginario general del país y que a pesar del cambio de los enfoques y por tanto de las interpretaciones de personajes y momentos cambian, pero la figura e importancia de Díaz sigue en la polémica.

El Porfiriato fue por un lado la etapa histórica que refiere al gobierno de Porfirio Díaz de 1876 con su entrada al gobierno por medio del movimiento conocido como tuxtepecanista y hasta 1911, año en que dimitió debido a los levantamientos armados conocidos como Revolución Mexicana; por otro lado es una etapa de grandes cambios para el país o mejor dicho de transformaciones, iniciando con una etapa de paz o al menos libre de los movimientos armados entre facciones en disputa del poder, así como el momento de crecimiento en lo económico, social e industrial, fueron los años de la entrada del mundo al país a través de puertos y ferrocarriles, aunque también de conflictos entre los diferentes grupos sociales, en fin una etapa dinámica para la historia de México.

El pasado es impalpable o intangible, es por eso que las fuentes son como los *tepalcates* de una vasija antigua, los cuales se reúnen para dar una idea de

---

<sup>21</sup> Guzmán Vázquez, Daniel. “La historia cultural como representación y las representaciones de la historia cultural.” *Cuadernos de Historia cultural* 2, (2013): p.17.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

cómo fueron los fenómenos históricos, pero así como sucede con los mencionados *tepalcates*, unirlos no trae de vuelta lo que fue totalmente, el hecho se reconstruye pero su contexto puede variar y la teoría pasa a ser el adhesivo que intenta mantener la forma propuesta, es por esto que las visiones sobre el pasado histórico siguen mutando y para entenderlas debemos identificar cuál ha sido la línea desde la que la visión de una etapa proviene o incluso identificar que el hecho tiene veracidad gracias al análisis realizado alrededor de éste.

La etapa por revisar en este trabajo, el Porfiriato tuvo una fase historiográfica inicial negativa, y en la que se remitía a Díaz como una figura omnipresente en todos los niveles de poder, que manejó los hilos del país a conveniencia de unos cuantos que eran la élite y clase política del país que estaban representados por el grupo conocido como “los científicos”, quienes blandiendo a su conveniencia un dogma como el positivismo, lo transformaron en un modo de vida<sup>22</sup> basado en el avance técnico y material con el cual pudieran mantener el estatus, alcanzando este a través de la imitación de las sociedades europeas y en el desarrollo industrial producto de los capitales e industrias extranjeros que llegaron al país.

Es por esto por lo que se menciona que los textos historiográficos pueden ser veraces ya sea por la búsqueda de información pertinente o por ser contemporáneas al tiempo, pero que al final muestran solo una dimensión de la realidad, por lo que se pueden inclinar hacia posturas más críticas, además debemos hacernos una pregunta. ¿Qué etapa de la historia de México, actual o presente podemos considerar como completamente positiva o negativa?

Como estableció Cosío Villegas “desde 1910 hasta la fecha ha llovido abundantemente sobre México”,<sup>23</sup> lo cual recuerda que el Porfiriato no es la única etapa de la que se desprenden aspectos negativos, en todas las etapas históricas hubo retrocesos pero también hubo aspectos favorables por lo que en la

---

<sup>22</sup> Zea, Leopoldo. *El Positivismo Y La Circunstancia Mexicana* (México: Cultura SEP, 1985), p.28.

<sup>23</sup> González Navarro, Moisés. *Los extranjeros en México y los mexicanos en el extranjero 1821-1970*, Volumen II, (México: El Colegio de México, 1994), p. 30.

historiografía de la segunda mitad del XX se empezó a considerar que el Porfiriato también pudo tener otra postura que solo la represión y control de una sola persona.

Este cambio de perspectiva sobre el Porfiriato ha matizado la perspectiva del periodo y sobre uno de los personajes interpretado desde diferentes visiones como lo ha sido Porfirio Díaz, pero sigue generando ese estigma producto de la perspectiva negativa sobre su etapa en el poder, a tal grado que en 2015 la posibilidad de repatriar sus restos desde París fue tema de debate<sup>24</sup> y aunque ya no se le mencionó como el gran villano, se declaró que sería “contrasentido rendir homenaje a un dictador”<sup>25</sup> además de recordar las represiones a trabajadores y campesinos, por lo que se complica esta posibilidad, a la vez que muestra como una visión anti porfirista se mantiene a pesar del paso del tiempo.

A pesar de esto, la perspectiva del Porfiriato es cambiante, y hay otro factor de esta etapa concerniente a este trabajo y que también ha ido modificándose con el paso del tiempo que es la presencia extranjera y la visión de estos en la sociedad en general y en la ciudad de Aguascalientes.

El hablar sobre los extranjeros en los primeros años del México Independiente también es complicado, la preocupación de los gobernantes y habitantes no era infundada ya que las invasiones al país habían sido constantes y los resultados no habían sido favorables, las derrotas que implicaron la pérdida de territorios y banderas extranjeras ondeando en Palacio Nacional trajeron un sentimiento de inferioridad que aunque no establecido, se muestra inserto en la paranoia y preocupación sobre las intenciones de estos grupos en el país, “la conciencia de la nacionalidad se encuentra debilitada por la inferioridad”.<sup>26</sup>

El sentimiento de inferioridad como parte de la identidad mexicana es un tema aparte, incluso el de la identidad lo es, pero una parte de esta inferioridad es

---

<sup>24</sup> [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/07/150701\\_mexico\\_polemica\\_restos\\_porfirio\\_diaz\\_an](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/07/150701_mexico_polemica_restos_porfirio_diaz_an), consultado el 20 de julio de 2018.

<sup>25</sup> <http://www.milenio.com/cultura/repatriar-restos-porfirio-diaz-costara-30-mdp>, consultado el 20 de julio de 2018.

<sup>26</sup> Ramos, Samuel. “El complejo de inferioridad” en *Anatomía del mexicano*, coord. Roger Bartra (México: Plaza y Janés, 2002), p.115.

la que durante el Porfiriato fomentará el consumo vicioso<sup>27</sup> y la propia persuasión de la sociedad mexicana hacia lo que la idea positivista marcaba como el progreso y que provenía de los productos, personas y actividades de Europa y de Estados Unidos.

El papel de los extranjeros es igual de dicotómico que el mismo Porfiriato, es cierto que algunos de ellos aprovecharon el favoritismo y la aceptación de la sociedad solo por su origen foráneo de un modo que era abusivo contra un pueblo con bastantes necesidades, pero esa no es la única cara de la presencia extranjera, el inicio del siglo XX fue la etapa de las inmigraciones a América y México no fue la excepción, y los inmigrantes en su mayoría eran personas que antes que buscar el poder o el éxito buscaban sobrevivir<sup>28</sup> y lograr mantener a su familia que se encontraba en su lugar de origen siendo un buen ejemplo de esto los primeros grupos que llegaron para trabajar el campo mexicano.

Fueron variados los extranjeros que se presentaron en el país no solo por el origen sino por el contexto, por lo que una sola imagen como personajes dueños de industrias y relacionados con la élite local puede ser veraz pero insuficiente, la visión de los extranjeros en las primeras etapas de la historiografía parece mostrarlos como parte de los errores de Díaz y eran portadores del “pasado doloroso” del que Yankelevich habla,<sup>29</sup> pero con el tiempo tuvieron un papel importante para el crecimiento del país, porque a pesar de esto, la relación con otros países había mejorado para que en 1873 durante la inauguración del ferrocarril en Veracruz, el presidente Lerdo de Tejada pudiera gritar “¡Viva España!”<sup>30</sup> y que en los periódicos hidrocálidos de la época se estableciera que existía cordialidad entre la población local y los españoles y franceses habitantes de ésta.<sup>31</sup>

---

<sup>27</sup> Ramos, “El complejo de inferioridad” ..., p.116.

<sup>28</sup> Ota Mishima, María Elena. *Siete migraciones japonesas a México*. (México: COLMEX, 1982) p. 8

<sup>29</sup> Pablo Yankelevich, “Naturalización y ciudadanía en el México posrevolucionario”, *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México* 48. (2014). Revisado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94139224004>, p. 118

<sup>30</sup> González Navarro, *Los extranjeros en México*..., p. 33.

<sup>31</sup> Delgado, Francisco Javier y Esparza, Vicente. “Las fiestas de septiembre en Aguascalientes durante el siglo XIX” en *Tradición y cambio: aproximaciones a la Historia Regional de México*,

Parte de este trabajo es recordar que el concepto del Porfiriato es una construcción y no la realidad, que puede ser veraz pero no mostrar toda la perspectiva, hay diferentes posturas sobre los hechos y desde éstas se crean las apreciaciones desde las que observamos un hecho, en este caso el Porfiriato y la presencia extranjera en esa etapa es una interpretación que sigue cambiando gracias al trabajo histórico y el contexto desde el que se escribe.

Las interpretaciones nos ayudan a dar diferentes perspectivas de un mismo hecho sin embargo los hechos y las consecuencias no son relativos, la entrada de los ferrocarriles a lo largo del país fue un impacto fuerte así como la presencia de una u otra manera de la voluntad de Díaz fueron reales, el aumento de la desigualdad social, los tratos recibidos por los obreros, las mejoras a las ciudades también fueron una realidad, solo que usar una visión diferente ayuda a tener una forma diferente de comprensión y obtener su esencia desde una perspectiva que antes no era considerable.

Una postura maniqueísta no es válida, como dicen nada es blanco ni negro, por lo que las visiones posteriores ayudaron a conocer, sin la necesidad de juzgar, un periodo de cambios importantes en el país y que en Aguascalientes fueron evidentes.

### 1.1 Concepto del Porfiriato

Como se menciona en la introducción, el Porfiriato como concepto es una construcción, en la cual se han vertido diferentes perspectivas y que contienen toda esta carga con la que esta etapa ha sido visto, por lo que como en toda visión histórica, requerimos del contexto para entender su origen y significado.

El acuñamiento del concepto o al menos su transmisión masiva fue en 1947, año en que la palabra **Porfiriato** fue mencionada por primera vez por José E. Iturriaga y fue usada solo para describir la temporalidad de Porfirio Díaz en el poder

---

*coords.* Jesús Gómez Serrano y Francisco Javier Delgado, (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2009), p. 112.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

en una conferencia pronunciada en el Palacio de Bellas Artes, esto solo es mencionado por Elisa Cárdenas<sup>32</sup> y el resto de las fuentes solo da por sentado la palabra misma, y se ha usado para diferenciarlo de la etapa revolucionaria y se ha consolidado como una etapa opuesta al Porfiriato, en ocasiones vista como ajena al recorrido anterior y posterior de la historia del país, y que hacia su final ya era considerada una etapa conflictiva y solapadora de intereses ajenos al grueso de los habitantes del país que era el pueblo, en que se reprimía al trabajador con la anuencia del gobierno de Díaz, que tenía la última palabra en las decisiones a nivel estatal y nacional.

Incluso el que el resto de las fuentes no mencionen el origen de la palabra, puede implicar una aceptación general del significado, pero esto no implica que su origen haya sido ese sino más que la diferenciación que hizo Iturriaga en su discurso, razón por la cual se justifica este apartado como parte del recordatorio del ejercicio necesario de mostrar diferentes posturas de los hechos para encontrar el camino que recorren las visiones de un mismo hecho y como generan diferentes posturas ante el mismo hecho.

Desde ese origen surgen las complicaciones y estigmas que la palabra contiene, en el caso de la Revolución Mexicana, aunque hubo distintos movimientos con detonantes igual de variados, el enemigo en común era el gobierno del general Díaz, por lo que no es difícil entender que las fuentes y los registros de la época inmediata posterior del triunfo revolucionario, retraten un cuadro desolador sobre la situación en el país causado por el mencionado gobierno.

Por tanto, la palabra Porfiriato en si misma contiene dos aspectos adversos: la imagen de un gobierno represor y el miedo que se tenía ante la presencia de los extranjeros, son dos visiones amalgamadas al propio concepto y que gracias a la victoria revolucionaria se han mantenido hasta el día de hoy.

---

<sup>32</sup> Cárdenas, Elisa. "El Porfiriato: una etiqueta historiográfica" *Historia Mexicana* 3 (enero-marzo 2016), p. 1413. La fuente de la que la toma el dato es Iturriaga, José E. "México y su crisis histórica" en *Cuadernos Americanos*, XXXIII: 3 (mayo 1947), pp. 21-37.

Una postura que reconociera el papel del Porfiriato como una etapa que también logró avances y crecimiento para el país, se puede encontrar a partir de la segunda mitad del siglo XX, irónicamente después de la participación del país en una guerra a nivel mundial y del resurgimiento de la paranoia hacia los habitantes extranjeros y mexicanos de origen extranjero.<sup>33</sup>

De acuerdo a diferentes autores, hay un responsable directo de una corriente revisionista que llevó a identificar nuevas visiones sobre el Porfiriato y fue Daniel Cosío Villegas con un texto en 1949, *El Porfiriato: su historiografía o arte histórico*,<sup>34</sup> el cual se apoyó en una importante fuente para la época como lo fue el periódico<sup>35</sup> por su periodo de transición de “carácter doctrinario, para adquirir el de informativo o noticioso ... un medio de expresión adecuado para presentar ideas o relatos extensos”,<sup>36</sup> en el periódico se muestran los intentos en grupo de crear y desarrollar ideas propias y originales a partir de los conocimientos que han llegado gracias a las vías y puertos.

Aunque más adelante se va a hablar del tema de Aguascalientes, en este momento se quiere rescatar esta cita sobre los periódicos de inicios del XX que menciona “medio de expresión adecuado para presentar ideas”, y que sea una contra respuesta a una declaración de Agustín R. González en su obra de 1881 *Historia de Aguascalientes*, cuando menciona que a pesar de “ser comunes entre mis compatriotas la vivacidad de imaginación”<sup>37</sup>, el “talento imitativo es más general”,<sup>38</sup> esta visión de R. González establece que el aguascalentense, incluso el

---

<sup>33</sup> La represión que sufrieron los extranjeros de naciones del Eje en mayor medida los japoneses, aunque se puede justificar por las medidas de naciones en guerra, su aplicación fue llevada a un nivel mayor de las disposiciones legales, consultar: Hernández Galindo, Sergio. *La guerra contra los japoneses en México durante la segunda guerra mundial. Kiso Tsuru y Masao Imuro, migrantes vigilados*, (México: Editorial Itaca, 2011)

<sup>34</sup> Cárdenas, “El Porfiriato: una etiqueta historiográfica” ..., p. 1408.

<sup>35</sup> Cárdenas, “El Porfiriato: una etiqueta historiográfica” ..., p. 1414.

<sup>36</sup> Cárdenas, “El Porfiriato: una etiqueta historiográfica” ..., p. 1410.

<sup>37</sup> González, Agustín R. *Historia de Aguascalientes 1881*, (México: Instituto Cultural de Aguascalientes, 1992), p.448

<sup>38</sup> González, *Historia de Aguascalientes*..., p.448.

de los círculos sociales (porque ese es el aguascalentense del que habla), no es un creador sino un imitador.

Esta postura descarta la actividad de habitantes prolíficos que aportaban y transmitían conocimiento a la sociedad local, tal como lo fue el caso del periódico “científico y literario” *El Instructor*, del cual su editor fue uno de los personajes más importantes de la transmisión de la cultura y conocimiento científico de Aguascalientes, el Dr. Jesús Díaz de León, en el mencionado periódico se podían encontrar escritos sobre la evolución literaria siguiendo la tradición europea con los autores hispanos y mexicanos<sup>39</sup>, algunos de los estudios del Dr. Díaz de León sobre la higiene, además de presentar los inventos de otro de los integrantes de la redacción, José Herrán, como su máquina de escribir<sup>40</sup> y su convertidor metrobárico.<sup>41</sup>

Además la labor de *El Instructor* también rebate ese retraimiento mencionado por R. González con una nota del 15 de julio de 1884 en el que ofrecían “ayuda a todo aquel que para el progreso de su profesión requiera consultas apoyarlo a través de las obras que les remiten desde Europa o solicitarlo directamente a las mejores instituciones de propaganda científica...”<sup>42</sup>, aunque esto no se puede decir que hay sido la generalidad de actitud en la población, si demuestra otra postura diferente a la que R. González había reflejado con anterioridad, y he de ahí la importancia de revisar los periódicos de la etapa tal como estableció Cosío Villegas, estaban en una etapa de transición donde lo escrito ya podía ser de autoría propia y no solo para mencionar lo acontecido en la semana en el país o en la ciudad.

Regresando al aporte de Villegas con este cambio de visión, su texto de 1949 aporta otra característica que es rescata posteriormente como otros autores, como dar continuidad a la República Restaurada<sup>43</sup> con la etapa porfirista, lo cual fue

---

<sup>39</sup> Fue una sección titulada “Literatura. Evolución literaria”, que se publicó entre el 1 de marzo y el 15 de agosto de 1886. Consultado en AHEA, Hemeroteca, *El Instructor*, 1886.

<sup>40</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Instructor*, 1 de agosto de 1894, p1.

<sup>41</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Instructor*, 1 de noviembre de 1896, p8.

<sup>42</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Instructor*, 15 de julio de 1884, p.

<sup>43</sup> Cárdenas, “El Porfiriato: una etiqueta historiográfica” ..., p. 1418.

decisivo en la forma de conocer y no solo interpretar al Porfiriato como un sesgo en la continuidad histórica y política del país.

Ya desde etapas cercanas al final del Porfiriato, ya había trabajos que intentaban mostrar otra visión de lo que significó esa etapa, uno de estos fue la labor de Emilio Rabasa con *La evolución histórica de México*, en donde al separar dos etapas en la vida del país, la violencia ya mencionada desde el surgimiento del país independiente y la de paz<sup>44</sup> que se presentó durante la estadía de Díaz en el poder, logró recordar que no todo fue reelecciones y “pan y palo” en el gobierno porfirista.

En el análisis historiográfico de Arnaldo Moya Gutiérrez, “Historia y Olvido: La Historiografía sobre el Porfiriato”, al hablar sobre el mencionado trabajo de Rabasa, además de mencionar la separación de entre la violencia y la *pax porfirista*, también establece la causa por la que ese autor creyó que la visión del Porfiriato se desvirtuó, y que ha sido mencionado a lo largo del texto: el triunfo del dogma de la Revolución, y como debido a esto, “la literatura histórica posterior desconoce cualquier saldo positivo derivado del régimen”<sup>45</sup>, aunque lo resume más adelante en una frase más elocuente y estética: “a pesar de la bogante situación económica de los porfirianos eminentes la pérdida Clío se ensañó en la figura del otoñal dictador y la Revolución perpetró su olvido histórico”.<sup>46</sup>

Esto refuerza la idea de que la presencia extranjera también fue integrada a la visión negativa sobre esta etapa, el poder de las comunidades extranjeras era tan cercana a la figura de la élite central y de las ciudades del país al grado que, como dice Moya “Clío se ensañó” también con la figura del extranjero en general fue integrada a esta postura adversa a pesar del aporte al desarrollo del país.

Aun así, el trabajo más importante para repensar la visión del Porfiriato fue *Historia Moderna de México*, el cual fue coordinado por el ya mencionado Cosío Villegas en una labor que duró de 1957 a 1972, y en parte de este trabajo se

---

<sup>44</sup> Moya Gutiérrez, Arnaldo. “Historia y olvido: La historiografía sobre el Porfiriato”, *Revista Estudios* 20 (2007), p. 88.

<sup>45</sup> Moya Gutiérrez, “Historia y olvido...”, p.88.

<sup>46</sup> Moya Gutiérrez, “Historia y olvido...”, p.88.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

aplicaron distintas perspectivas sobre los inicios del siglo XX y el Porfiriato y en el que se separaron de la figura de Porfirio Díaz como objeto de estudio y actor principal de esa etapa.

El trabajo de *Historia Moderna de México* abordó diferentes acercamientos sobre los hechos de la historia nacional, como el comercio, la cultura, relaciones comerciales, sociedad, política y cultura, entre otras apreciaciones, gracias al trabajo de investigadores que completaron la visión que se tenía sobre la apreciación histórica del país.<sup>47</sup>

La postura desde la que se ha observado el Porfiriato es diversa y, como señala Guerra, “fue un régimen extraño: sus contemporáneos lo calificaban de patriarcal; los revolucionarios le llamaron dictadura; nuestros contemporáneos lo designan con etiquetas diferentes que van de caudillismo a régimen autoritario”<sup>48</sup>, y estas visiones se pueden apreciar gracias en parte al producto logrado en *Historia Moderna de México*, aunque como menciona Elisa Cárdenas, el término y la significación todavía mantiene “una carga peyorativa”<sup>49</sup>, que a pesar del tiempo se sigue manteniendo.

Pero a pesar de esto, una postura favorable completa sobre la presencia extranjera no es una visión absoluta del periodo de influencia de Díaz o de Aguascalientes ni es una opción que descubre el hilo negro, pero lo que podemos esperar notar, es que a pesar de las inversiones extranjeras que ayudaron con el desarrollo económico del país, existía una dicotomía entre el extranjero y lo que traía el extranjero.

Respecto a las personas extranjeras, como menciona Sandra Kuntz se les criticaba por sus actitudes hacia el trabajador mexicano o por sus intenciones en el país como ocurría con los extranjeros relacionados al ferrocarril, porque en el imaginario de la xenofobia (y de la historiografía inicial) se encontraba una

---

<sup>47</sup> Cárdenas, “El Porfiriato: una etiqueta historiográfica” ..., p. 1414.

<sup>48</sup> Guerra, Francois-Xavier. *México del Antiguo Régimen a la Revolución*. (México: Fondo de Cultura Económica, 1988), p. 88

<sup>49</sup> Cárdenas, “El Porfiriato: una etiqueta historiográfica” ..., p. 1408.

representación del empresario, tal como lo describe Galvarriato: "...la figura mítica de frac y sombrero de copa, frecuentemente dibujada ... con un fuerte acento francés o inglés, mostraba su desprecio al pueblo de México. Voraces y despiadados...".<sup>50</sup> De este modo la exponencial presencia de extranjeros y el desarrollo industrial de estos mantenía el recuerdo doloroso de los conflictos e invasiones de mediados del XIX.

Por otro lado, los bienes importados eran apreciados como muestra de posición social y "civilización", por lo que las influencias externas en la cultura fueron muy importantes, ya que esta fue la época en la que "afrancesar la arquitectura, la moda a italianizar, así como los mineros ingleses y comerciantes alemanes empezaron a difundir sus gustos y costumbres".<sup>51</sup>

Otro punto que se ha mencionado al inicio es que esta etapa ocurre dentro del contexto mundial de la segunda Revolución Industrial, cuando el desarrollo tecnológico se presentó como la gran solución para lograr el progreso, por lo que la entrada de industria y el impulso al proyecto ferrocarrilero en México no están fuera de ese contexto mundial, pero así como en otros países, la entrada de la industria a gran escala generó junto al crecimiento económico, incertidumbre y confusión justificadas por no adaptarse al contexto y necesidades del país, por lo que podemos interpretar que el Porfiriato es una etapa de transformaciones y disputas culturales como ocurrieron en otros países involucrados en la industrialización, contextualizada por un longevo gobierno centralista que no consideraba las necesidades de otros grupos de la sociedad que no fueran los cercanos a sí mismos.

En el proceso del Porfiriato, el proyecto de nación apoyado por un pragmático concepto de positivismo, del que Leopoldo Zea estableció que no fue un dogma o

---

<sup>50</sup> Gómez Galvarriato, Aurora. "Industrialización, empresas y trabajadores industriales, del Porfiriato a la Revolución: la nueva historiografía". *Historia mexicana* 3 (enero-marzo 2003), p. 781.

<sup>51</sup> Diego-Fernández, Rafael. "Presentación", en Diego-Fernández, Rafael (coordinador), *Herencia española en la cultura material de las regiones de México: casa, vestido y sustento; XII coloquio de Antropología e Historia Regionales*, México, Colegio de Michoacán, 1993, p. 12.

una ideología sino una doctrina defendida por la clase política y que alentó un proceso de imitación del modo de vida extranjera, el “afrancesar” e “italianizar” es una forma de decir que la cultura no se adaptó al país, sino que fue reproducida sin considerar las necesidades propias y de este modo se dio un aumento exponencial de las industrias y capitales sin restricciones, se les permitió la participación en el país bajo pretexto de ser la opción del crecimiento del país y su entrada al mundo civilizado, a pesar de las dudas y temores generados por la presencia desde diferentes ámbitos.

El buscar matizar el Porfiriato es un intento de integrar la realidad de esta etapa, una visión desfavorable genera una interpretación de la participación extranjera como los empresarios de frac apoyados por un proyecto basado en supuestos del positivismo y por los que reciben los beneficios de explotar recursos con una industria avanzada recibiendo concesiones en todos los aspectos;

Mientras que lo favorable o útil para el país se puede encontrar que el intercambio comercial interno generó el crecimiento de las economías locales productoras de diferentes recursos y productos, lo cual terminó por dar beneficios en corto plazo a la economía mexicana de una manera desconocida para ese momento,<sup>52</sup> y aun así decir que todo fue favorable sería negar las disyuntivas y conflictos entre ambos grupos por lo que una visión positiva del Porfiriato sería una respuesta fácil y subjetiva.

El equilibrar una visión sobre la participación extranjera es intentar ir más allá de la carga previa de “un pasado doloroso” que ha generado un paradigma negativo al Porfiriato, y es entonces donde se reconoce la importancia de la obra que fue *Historia Moderna de México*, y para este trabajo se considera que son dos los autores que al aportar a esta obra, rescataron cada uno desde su perspectiva la

---

<sup>52</sup> Grunstein, Arturo. “Los ferrocarriles y la formación del espacio” en *Ferrocarriles y obras públicas*, coords. Sandra Kuntz-Ficker y Priscilla Connolly, (México: Instituto Mora, El Colegio de México, El Colegio de Michoacán, 2000), p. 128.

importancia de la labor y presencia extranjera en el país más allá de ser personajes cercanos al poder del gobierno central.

Estos dos autores fueron Fernando Rosenzweig<sup>53</sup> y Moisés González Navarro,<sup>54</sup> el primero desde una perspectiva económica y el segundo desde una postura social y cultural, pero ambos mostraron aspectos de la vida en el Porfiriato que la carga negativa o peyorativa no permite apreciar, así como la vida de los extranjeros residentes y de paso en México y su aporte al crecimiento económico en diferentes actividades y no solo en los ferrocarriles o la industrialización.

La sección de Moisés González Navarro en *Historia Moderna* se llama “La vida social” y entre otros aspectos se muestra su apreciación sobre la participación extranjera en el desarrollo de la sociedad y las formas en que la cultura mexicana fue transformándose a través de las influencias que estos grupos habían realizado, parte de esta perspectiva se dirigió a sus dos tomos de *Los extranjeros en México y los mexicanos en el extranjero*, en los que se muestra la participación de estos desde la Colonia y como han participado en el crecimiento del país en todas sus dimensiones.

González Navarro desmitifica al extranjero como el dueño de fábrica o funcionario que abusaba de la mano de obra local, muestra a otro tipo de extranjeros y les devuelve el estatus de persona y no solo se muestran como parte de un grupo que invierte su capital en búsqueda de enriquecimiento, sino como personas que deciden emigrar no para lograr riqueza sino para sobrevivir, y aunque México no fue el máximo receptor de extranjeros del continente en la primera mitad del siglo XX,<sup>55</sup> si recibió una considerable cantidad de este tipo de personas que correctamente llamadas inmigrantes formaban lazos dentro de la sociedad receptora, y que se

---

<sup>53</sup> Rosenzweig, Fernando. “El comercio exterior”, en *Historia Moderna de México*, volumen 7, tomo 2, coord. Daniel Cosío Villegas (México: Editorial Hermes, 2009).

<sup>54</sup> González Navarro, Moisés. “La vida social” en *Historia Moderna de México. El Porfiriato*, coord. Daniel Cosío Villegas (México: Editorial Hermes, 1999, 5ta. Edición).

<sup>55</sup> Rebolledo Kloques, Octavio. “Extranjeros, nacionalismo y política migratoria en el México independiente, 1821-2000” (tesis de doctorado, Universidad de Granada, 2016), p.12.

terminaban integrando a una nueva cultura para ellos y aportaban aunque fueran pequeños, vestigios culturales de su origen.

Este autor también muestra escenas de la vida cotidiana y sus cambios mientras el Porfiriato avanzaba, aunque desde la perspectiva en el capital del país, nos permite observar como en la vida de la sociedad mexicana en general, ya fuera élite, clase media o clase baja, iban integrando a su realidad los cambios que el intercambio cultural iba produciendo en tan poco tiempo.

De acuerdo a Peter Burke la circularidad cultural implica un proceso en el que una cultura adopta, imita y readapta a su realidad elementos de otra cultura,<sup>56</sup> no se le puede llamar un proceso de aculturación porque como lo menciona el mismo autor, la aculturación implica que una “cultura subordinada imita a una cultura dominante”.<sup>57</sup>

A pesar del poder de las inversiones y la imitación del estilo de vida europeo y estadounidense tan presente en esta época, no se puede considerar que fue una aculturación ya que ocurrió en un contexto donde al menos las autoridades mexicanas eran las que tenían el papel dominante, y aunque las actividades y el estilo de vida foráneo se adoptó en gran parte por la sociedad mexicana que la hicieron propias, pero los que llegaron al país también aceptaron parte de la cultura mexicana que los recibió en diferentes contextos.

Para la circularidad cultural, se requiere una zona de intercambio y esto también solo se presentaron gracias a las industrias y el aumento de la presencia extranjera por las inversiones y la facilidad de transporte que produjo el ferrocarril, en la ciudad de Aguascalientes la colonia americana y los almacenes y tiendas que rodeaban al Parían y la calle del Relox, fueron el ejemplo de estas zonas de contacto, donde los productos materiales que formaban parte del estilo de vida extranjero estaban al alcance de quienes podían pagarlo y a la vista de quienes aspiraban alcanzar el estatus para consumir esos productos.

---

<sup>56</sup> Burke, Peter. *Hibridismo cultural*. (Barcelona: Akal, 2010) p. 83.

<sup>57</sup> Burke, *Hibridismo cultural...*, p. 94.

De acuerdo con Solange Alberro en *Del Gachupín Al Criollo, o como los españoles de América dejaron de serlo*, la aculturación como tal no puede existir ya que incluso una cultura conquistadora como la española del siglo XVI fue adoptando elementos y parte del estilo de vida de los grupos a los que pretendían civilizar y evangelizar como lo fue el uso del temascal y el consumo de la tortilla,<sup>58</sup> por lo que no hay un proceso cultural a una vía y aquellos que llegaron al país se integraron a la élite o no, terminaron integrándose a la vida en la sociedad mexicana porfirista.

No hubo aculturación porque no hubo cultura dominante o una en específico sino diferentes líneas como la élite que imitaba por la moda y estatus y los obreros obligados a adaptarse a las condiciones y ritmo de las industrias, de este modo se presentaron diferentes aspectos y prácticas de países europeos y de Estados Unidos en un corto periodo y a pesar de esto, parte de los extranjeros residentes en el país, como lo menciona Gómez Serrano, se adaptaron a la vida en el país gracias al agradecimiento que le tuvieron al país y su población por el éxito y riqueza que lograron.<sup>59</sup>

Esa cita es arriesgada en cuanto a la interacción y al intercambio entre culturas en esta etapa, más adelante en el punto de **la leyenda negra** se observará que también existieron opiniones y acciones discriminatorias de los jefes y funcionarios establecidos en la ciudad, por lo que no todo fue agradecimiento de parte de los llegados, sino que esa misma idea de progreso los ponía en variadas ocasiones en una postura superior ante los mexicanos, lo que finalmente derivó en las denuncias que *El Fandango* publicaba.<sup>60</sup>

A pesar de esto, la presencia extranjera generó una circularidad cultural rápida en la sociedad mexicana que terminó adoptando parte de las pautas y estilo de vida que trajeron cuando se establecieron en el país, tal como Beezley mencionó que esto ocurrió por la misma aceptación de los propios habitantes mexicanos hacia

---

<sup>58</sup> Alberro, Solange. *Del gachupín al criollo. O de como los españoles de América dejaron de serlo*, (México: El Colegio de México, 2006), 3ra reimpresión, p. 89.

<sup>59</sup> Gómez Serrano, Jesús. *Eslabones de la Historia Regional de Aguascalientes*, (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2013), p.381.

<sup>60</sup> Lo cual se observará en el capítulo III.

las actividades<sup>61</sup> y estilo de vida, aclarando que gran parte de esta aceptación corrió a cargo en su mayoría de miembros de la élite que no sufrían los abusos que los periódicos mencionaban para los obreros.

En el desarrollo tecnológico que despuntaba en las postrimerías del XIX se encontraba el conocimiento de la vida y el control de la naturaleza, ante esta nueva realidad que no surgió en el país, sino que hizo presencia a partir de esta etapa es donde se encuentra parte de este interés de ser identificado con la civilización europea y estadounidense, por lo que se dio la persuasión y un estatus validado por esas culturas.

Volviendo a los aspectos que González Navarro destacó, se encuentra la actitud que se tenía alrededor de los ferrocarriles por parte de la población, “puede asegurarse que las poblaciones se entusiasmaban con el arribo del dictador; pero no tanto como la llegada del ferrocarril, cuyo mensaje era mejor recibido”<sup>62</sup>, el cual muestra la verdadera imagen del desarrollo para la población, el ferrocarril representaba el progreso, como mencionó Agnes Heller la estación representaba la entrada al futuro<sup>63</sup> y los trenes y el humo del ferrocarril era la forma en que las poblaciones interactuaban con ese futuro que pregonaba el Porfiriato.

El autor mostró la importancia que tenía para la sociedad mexicana identificarse con la vida en Europa y en el vecino del norte, los paseos en fines de semana por la Alameda eran acompañada por la música de los grupos instalados en las glorietas mientras el camino era iluminado con focos eléctricos, por lo que se referían a ella como “una caricatura del Prado de Madrid, del bosque de Bolonia o como nuestro Central Park”.<sup>64</sup>

En el texto se retrata la vida fuera del trabajo, cómo los mexicanos de aquella época agregaban a su estilo de vida una variedad mayor de actividades para cubrir

---

<sup>61</sup> Beezley, William. “El estilo porfiriano: deportes y diversiones de fin de siglo” en *Cultura, ideas y mentalidades*, coord. Solange Alberro (México: El Colegio de México, 1992), p. 234.

<sup>62</sup> González Navarro, “La vida social” ..., p. 709.

<sup>63</sup> Heller, Agnes. *Una Filosofía De La Historia En Fragmentos* (Barcelona: Gedisa, 1999), p. 290.

<sup>64</sup> González Navarro, “La vida social” ..., p. 698.

el tiempo fuera del trabajo de una manera recreativa más que de celebraciones cívicas y religiosas.

Las fiestas cívicas principales se celebraban el 5 de mayo y el 16 de septiembre, ambas festividades, aunque celebraban hechos de la reciente historia del país, se encontraban ligados a la figura de Díaz, como general partícipe en la Batalla de Puebla de 1862 y el 16 de septiembre como la festividad del inicio de la Independencia que se recorrió un día para coincidir con el cumpleaños del presidente.

Las fiestas, bailes y tertulias que aderezaron la vida de inicios del siglo XX, se completaron con otro tipo de actividades recreativas que fueron los deportes, como tales fueron introducidos al país de acuerdo con González Navarro alrededor de 1883.<sup>65</sup> Las actividades recreativas y deportivas que se presentaron en la capital en esta etapa fueron las siguientes: patinaje, polo, tiro al blanco, pelota vasca, carreras de bicicletas, esgrima, golf, regata, atletismo, gimnasia, aeronáutica (globos) y carreras de automóviles.

En las mencionadas actividades hubo participación mexicana muy pronto, incluso en casos como el encuentro de polo entre un equipo formado por la élite extranjero frente a uno formado por trabajadores y ayudantes mexicanos,<sup>66</sup> pero hubo otros que por diferentes razones eran practicadas solo por extranjeros como:

- cricket
- rugby
- futbol
- box

Otro autor que menciona a los deportes practicados en la ciudad de México fue Ricardo Pérez Monfort quien lista los principales clubes o casinos de la ciudad que eran el Casino Español, Casino Alemán, el Club Angloamericano y el Jockey

---

<sup>65</sup> González Navarro, "La vida social" ..., p. 710.

<sup>66</sup> González Navarro, "La vida social" ..., p. 712.

Club.<sup>67</sup> Monfort dice que a pesar del billar y los juegos de cartas que los extranjeros disfrutaban en los mencionados clubes, estos grupos “tenían los ojos puestos en diversiones un tanto más modernas y cosmopolitas”,<sup>68</sup> y agrega a las actividades mencionadas por González Navarro el “elevarse en los primigenios aeroplanos en los llanos de Balbuena”.<sup>69</sup>

En esta etapa se presentan en el país recreaciones que en este momento forman parte de la realidad mexicana, las recreaciones que no se pueden negar forman parte de esta identidad son el futbol y el beisbol, los cuales “tenían sus aficionados entre las colonias americana e inglesa”<sup>70</sup> y como antes ya había mencionado Beezley en este aspecto sobre la persuasión propia, fue la “admiración por el mundo anglosajón”<sup>71</sup> la que permitió adoptar estas actividades, incluso respecto a la práctica del futbol.

Entre lo que establece el texto de Monfort se mencionó que los estadounidenses también practicaban este deporte junto con los integrantes de la colonia inglesa “por los rumbos de Mixcoac”<sup>72</sup> llamando la atención de la sociedad mexicana, en 1905 algunos equipos de diferentes ciudades en los que fue mencionado Aguascalientes se enfrentaban con los equipos de la capital.<sup>73</sup>

Retomando el trabajo de González Navarro, se establece que junto con las diversiones ya mencionadas, la otra gran actividad que disfrutaban en el tiempo libre era el circo,<sup>74</sup> del cual se menciona que el más importante o conocido era el Orrín y su artista más importante era un payaso de origen canadiense llamado Ricardo Bell, el cual divertía a la población de la capital con sus imitaciones y canciones, que le permitieron tener su propio circo,<sup>75</sup> la fama del Orrín le permitió presentarse a lo

---

<sup>67</sup> Pérez Monfort, Ricardo. “Circo, teatro y variedades. Diversiones en la ciudad de México a fines del Porfiriato”. *Alteridades* 26 (julio-diciembre 2003), p. 65.

<sup>68</sup> Pérez Monfort, “Circo, teatro y variedades...”, p. 65.

<sup>69</sup> Pérez Monfort, “Circo, teatro y variedades...”, p. 65.

<sup>70</sup> Pérez Monfort, “Circo, teatro y variedades...”, p. 66.

<sup>71</sup> Pérez Monfort, “Circo, teatro y variedades...”, p. 66.

<sup>72</sup> Pérez Monfort, “Circo, teatro y variedades...”, p. 66.

<sup>73</sup> González Navarro, “La vida social” ..., p. 722.

<sup>74</sup> González Navarro, “La vida social” ..., p. 723.

<sup>75</sup> González Navarro, “La vida social” ..., p. 724.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

largo del país y Aguascalientes fue una de las ciudades en las que entretuvieron a lo habitantes, pero eso es algo que se hará mención más adelante en el texto, pero las diversiones empezaban a ser importantes para la vida en las ciudades.

Ya no solo son caminatas por los parques o espacios abiertos, las tamaladas y la carne asada acompañada por unos frijoles en olla de barro dieron espacio a los *garden concerts*<sup>76</sup> y a espectáculos donde la población se emocionaba del despliegue de fuerza e inteligencia humana que demostraba que la tecnología al servicio del hombre había alcanzado su punto máximo, por lo que la entrada de esta tecnología llegada de fuera llamaba tanto la atención y se logró introducir en la vida nacional.

En el texto de “La vida social” no se muestra ese extranjero que Galvarriato describió, no está el de frac y de actitud abusiva, se muestra otro tipo de extranjeros que, en lugar de dominar con su arte o habilidades, buscaban un éxito que tal vez no los haría de gran fortuna pero que si les permitiera mostrar las maravillas del progreso logrado en otras partes del mundo.

Hay otros 2 momentos interesantes que el texto de González Navarro trae a la vista, a pesar del interés por consumir y estar presente en los eventos de estatus como el teatro y la ópera, no fue una actividad concurrida por la población, a pesar de la constante presencia de compañías extranjeras, y aunque se presentaron artistas de la talla de Adelina Patti,<sup>77</sup> no eran la actividad favorita y aunque se pueda justificar que los teatros de la ciudad de México, aunque numerosos, no contaban con la higiene necesaria<sup>78</sup> para que hubiera público suficiente y de nivel alto, ya que a pesar de la mejora de estos por 1895, la situación no mejoró y tomando el ejemplo de Aguascalientes con incluso su reciente Teatro Morelos, la concurrencia a la ópera<sup>79</sup> no parecía prioridad de la élite mexicana.

---

<sup>76</sup> González Navarro, “La vida social” ..., p. 697.

<sup>77</sup> González Navarro, “La vida social” ..., p. 705.

<sup>78</sup> González Navarro, “La vida social” ..., p. 790.

<sup>79</sup> González Navarro, “La vida social” ..., p. 791.

El otro aspecto que se muestra es, con el desarrollo de la industria y la expansión de las ciudades, la desigualdad social ya era notoria incluso en las diversiones, “a los toros acudieron pobres y ricos; la clase media fue el principal sostén de teatro, y la antigua aristocracia y la nueva burguesía consideraban indispensable mantener su prestigio social asistiendo a la ópera”.<sup>80</sup> Sin importar la realidad social y la diferencia en la labor y ganancia, con los horarios de trabajo ya establecidos, la importancia de relajarse en los espacios públicos de las ciudades con las nuevas actividades y diversiones, se volvieron un complemento de la vida mexicana porfirista.

La vida se transformó completamente durante el Porfiriato, en general hubo un alto en los conflictos armados entre facciones políticas, el espacio urbano fue cediendo lugar a las ciudades y el humo de las maquinarias se volvió parte del escenario de estas; la presencia de las comunidades y grupos extranjeros fue causa y consecuencia de esta transformación por lo que formar parte de estas culturas, ya fuera por la imitación, por herencia o simplemente por la novedad, generó una nueva forma de ser del mexicano y diversificó la cultura con la que este se identificaba.

Esto fue de lo que se encargó González Navarro, y en el otro aspecto que amplía la visión porfirista sin centrarse en la figura de Díaz, fue la visión económica originada por el trabajo de Fernando Rosenzweig en el ya mencionado *Historia Moderna*, donde se observa desde una perspectiva cuantitativa el comercio exterior durante la *pax porfiriana* y como el intercambio comercial generó enriquecimiento inmediato y nuevo para el incipiente país, lo cual favoreció una exportación constante, así como importaciones de productos que se empezaron a consumir para definir el estatus, por lo que su trabajo termina demostrando que fue una época de crecimiento económico sustentado en el capital extranjero, en los tratados comerciales equitativos y en el consumo de estos productos para mostrar que se formaba parte del crecimiento económico.

---

<sup>80</sup> González Navarro, “La vida social” ..., p. 749.

Por la propuesta de Burke en la circularidad cultural que es la adaptación de la cultura local de elementos culturales externos, se debe considerar la construcción del objeto material en la industria nacional o local como parte del proceso y los datos de este proceso establecidos por Rosenzweig no solo justifican el comentario sino muestran un aspecto importante de la vida económica al pasar del importar al producir.

Los bienes de consumo... se contrajeron sensiblemente como parte del total importado, debido a que en muchos casos los desplazó la producción manufacturera interna... en la importación total disminuyó del 75%, al comenzar el Porfiriato, a un poco de más del 43 en 1910-11<sup>81</sup> [...] Los fenómenos de sustitución de importaciones de bienes elaborados afectaron sobre todo a las manufacturas textiles, ciertos productos alimenticios, bebidas y tabacos y otros, en los cuales adquiría una importancia creciente la producción interna...<sup>82</sup>

Es una reducción sobre la importación cercana al 32%, casi 10% por década en la que los productos ya conocidos podrían ser manufacturados en México, pero aquellos que no se cultivaban en este clima y los que daban prestigio siguieron importándose, como condimentos, especias y otros como “la alcaravea y el anís verde, la canela, frutas secas, la pimienta y el té, verde y negro [...] la principal importación de bienes de consumo duraderos eran muebles, carruajes, relojes, espejos, cristal labrado y porcelanas, casi sin excepción vinculados al consumo del rico”<sup>83</sup>.

Esto da lugar a que aquello por lo que la gente de la élite era identificada eran por los productos no tanto extranjeros sino europeos porque aunque las especias como la canela y los téns eran originarios de Asia eran parte del estilo de vida de los europeos como el té negro inglés o Earl Grey, por lo que los bienes que eran identificados con la civilización y tal vez mejor dicho con un refinamiento, de acuerdo a las importaciones eran aquellos que formaban parte del estilo de vida europeo.

El texto de Olivia Ruiz coincide con estos datos desde la perspectiva local de Sonora con lo que el equipo de Rosenzweig mostró, que los productos para el

---

<sup>81</sup> Rosenzweig, “El comercio exterior” ..., p. 690.

<sup>82</sup> Rosenzweig, “El comercio exterior” ..., p. 691.

<sup>83</sup> Rosenzweig, “El comercio exterior” ..., p. 693.

trabajo venían de Estados Unidos y los de consumo y prestigio social provienen de Europa<sup>84</sup>, por lo que el desarrollo vino del norte y la civilización vino de Europa.

Pero esta es la parte donde los contextos regionales “sazonan” los contextos nacionales, por ejemplo los anuncios de periódicos sobre los productos disponibles en la ciudad de Aguascalientes muestran que los productos estadounidenses no estaban exentos de ser una figura de la posición social a partir de su posesión ya fuera por lo novedoso o por su origen, en el anuncio de la ferretería “La Estrella” del estadounidense Gualterio Eikel se vendían interesantes productos como fonógrafos de marca “Edison”<sup>85</sup> o armas marca Colt, Smith & Wesson y Remington;<sup>86</sup> así como otros productos como juguetes o carruajes que gracias a las vías ferroviarias llegaban a la ciudad desde sus fábricas en Chicago o Indianápolis, y que al tenerlos permitían mostrar ante la población una posición de estatus y de cercanía al progreso que el Porfiriato otorgaba a unos pocos.

De acuerdo con el texto de Rosenzweig, los bienes de producción empezaron a superar la importación de los de consumo por la posibilidad de sustitución de algunos de estos productos por aquellos que ya se producían en el país,<sup>87</sup> pero además con el tiempo hubo una tendencia hacia cambiar el origen principal de las importaciones, ya con la estabilidad como un factor ya presente en la economía del país, el crecimiento de la actividades mineras e industriales así como la compleja red de ferrocarriles que conectaba al país entre sí y con el vecino del Norte, aumentó el flujo de intercambio entre ambos países con México aportando la materia prima y Estados Unidos importando productos y maquinaria.<sup>88</sup>

En este sentido los bienes de producción que representaron el 25% total de las importaciones a inicios del Porfiriato, terminaron siendo el 57% del total de los

---

<sup>84</sup> Ruiz, Olivia. “Inversión extranjera, desarrollo desigual y espacio en Sonora, 1880-1910”, *Región y sociedad* 18 (julio-diciembre 1999), p. 113.

<sup>85</sup> Rodríguez Varela, Enrique. “La Revolución” en *Aguascalientes en la historia 1786-1920, Un pueblo en busca de identidad*, Tomo I, Volumen III, coord. Jesús Gómez Serrano, (México: Instituto Mora, Gobierno del estado de Aguascalientes, 1988), p. 456.

<sup>86</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 6 de enero de 1889.

<sup>87</sup> Rosenzweig, “El comercio exterior” ..., p. 641.

<sup>88</sup> Rosenzweig, “El comercio exterior” ..., p. 712.

bienes y productos<sup>89</sup> que llegaron al país para apoyar el crecimiento económico del México de inicios del XX.

Aunque la cultura europea en general fue imitada y finalmente asimilada ya para 1900, y se debe decir asimilada porque algunos de los productos dejaron de ser importados se empezaron a producir en el país y redujeron estos alrededor del 30%<sup>90</sup> mientras que las actividades recreativas y diversiones que se consumían tenían el mismo origen, pero los últimos años del Porfiriato al iniciar el siglo XX la influencia cultural más fuerte provino de Estados Unidos con el aumento de las importaciones de bienes y el aumento de la presencia de estos en el país, así como su participación en las actividades económicas más importantes en esos años, por lo que al aumentar su número y estatus su cultura y estilo de vida también se importó y se empezó a asimilar por parte de la sociedad mexicana.

De este modo en un corto periodo de 30 años, la sociedad mexicana entró en un proceso de circularidad cultural en el que identificó con una idea de civilización basado en el grado de desarrollo de la humanidad que emanaba de Europa al principio y posteriormente de Estados Unidos, por lo que como lo reflejó una editorial de *El Republicano* en 1881, existió la pregunta del lugar del mexicano en el mundo y como clasificarlo ya que “se ignora en donde acaba el mexicano que nos abastece de carbón y donde empieza el que hace comentarios sobre Shakespeare”,<sup>91</sup> pero lo que el autor de este texto no comprendió, fue que ambos ya representaban al mexicano.

En la interpretación de esto significaba que se había diversificado y no solo por la desigualdad social sino por la presencia de nuevos estilos de vida y productos de consumo que propició la llegada de extranjeros al país, que a pesar de la “carga peyorativa” y del “doloroso pasado” fueron verdaderamente importantes para el desarrollo del país.

---

<sup>89</sup> Rosenzweig, “El comercio exterior” ..., p. 638.

<sup>90</sup> Rosenzweig, “El comercio exterior” ..., p. 694.

<sup>91</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 20 febrero 1881.

La conciliación del pasado dejando de lado a Díaz como lo hicieron los autores de *Historia Moderna* nos permitió ver ese progreso en el que estuvieron involucrados estas personas que ampliaron la imagen que el mexicano tuvo sobre su propia identidad y su relación con el resto del mundo desde una nueva postura social, cultural y económica.

## 1.2 La leyenda negra del Porfiriato

Como se puede observar a partir del revisionismo de la segunda mitad del XX, existieron aspectos importantes para México en el periodo porfirista como lo fueron el aumento de las relaciones diplomáticas y el desarrollo de economías locales, que en definitiva mejoraron el crecimiento económico a nivel nacional.

Pero la carga peyorativa que no ha abandonado al Porfiriato no solo fue consecuencia de la victoria de la Revolución Mexicana, también se deben tomar en cuenta factores que dieron lugar a una presencia de una **leyenda negra** que gracias al trabajo histórico se va difuminando.

La leyenda negra es un concepto usado para describir las posturas negativas por envidia al Imperio español durante su expansión, y que actualmente el *Diccionario de la lengua española* define como un “relato desfavorable y generalmente infundado sobre alguien o algo”<sup>92</sup> y definitivamente el Porfiriato cae en este rubro de ser desfavorable su recuerdo; como en todos los casos, la leyenda negra requiere promotores.

Algunos autores muestran que parte de estas impresiones negativas surgieron por parte del gobierno de Estados Unidos para mantener las inversiones de los industriales de aquel país en México, así como evitar competencia en sus intereses por parte de otros países<sup>93</sup> como Inglaterra o Francia y es algo en lo que hace hincapié Arnaldo Moya en su artículo historiográfico “Historia y Olvido: La

---

<sup>92</sup> Diccionario de la lengua española, <http://dle.rae.es/?id=ND0ltxZ>, consultado el 20 de julio de 2018.

<sup>93</sup> Moya Gutiérrez, “Historia y olvido...”, p.90.

historiografía sobre el Porfiriato”, en el cual habla sobre la posibilidad de esta leyenda negra.

De acuerdo con este mencionado texto, se logró al redimensionar la situación con los pobladores porque se exageraba en publicaciones de ese país la tiranía del gobierno, tratando de así mantener a raya al gobierno de México y mantener sus inversiones en el país<sup>94</sup> con las mismas ventajas alcanzadas al momento.

Alejandro Rosas menciona que 1900 fue el punto más alto de la economía y su economía era estable y los yacimientos de petróleo en México se volvieron importantes para la economía, lo cual desató otra disputa entre Estados Unidos y las potencias europeas<sup>95</sup> por el derecho de explotar y comerciar los recursos de los que, ahora sí dando razón a Humboldt, el país poseía.

En esta disputa se puede esperar encontrar parte del inicio de la leyenda negra porfirista, por el interés de este recurso que rápidamente se posicionó como vital para el uso de maquinaria en las industrias, recordando que se estaba a nivel mundial en la etapa que se ha establecido como la Segunda Revolución Industrial donde los combustibles cobraron la importancia actual, en este sentido el interés de las potencias mundiales por explotar el petróleo mexicano se entiende.

El revisionismo del Porfiriato nos ha permitido observar otra actitud del gobierno ante los negocios e intereses extranjeros, principalmente los estadounidenses, en los contratos firmados entre el gobierno y los industriales de aquel país, se encontraban cláusulas que se pueden considerar proteccionistas al indicar que “las industrias a pesar de su capital deben ser consideradas mexicanas”

---

<sup>94</sup> Moya Gutiérrez, “Historia y olvido...”, p.93.

<sup>95</sup> Rosas Robles, Alejandro. “Un gallo de pelea. Historia de la compañía petrolera Waters Pierce, 1885-1910”, *Relatos e historias en México* 30 (febrero 2011), p. 54.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

y “gran parte de los trabajadores deben ser mexicanos”,<sup>96</sup> además del logro de la mexicanización de los ferrocarriles en 1906.<sup>97</sup>

De esta manera se puede encontrar otra postura del gobierno porfirista ante las inversiones de fuera, en la que, bajo la dirección del secretario de Hacienda, José Yves Limantour, “había sorteado con malicia política los intentos monopolizadores de los capitalistas extranjeros”<sup>98</sup> y aunque es innegable un proteccionismo a los capitales extranjeros, esto no ocurría todo el tiempo.

Un detalle general que muestran los hechos registrados sobre esta etapa, son las preferencias o el tipo de civilización al que los grupos sociales empezaron a consumir e imitar, la élite en el poder cercana a Díaz estaba interesada en ostentar y mantener vivo su pasado criollo, como estableció Knight “se vanagloriaba de su ascendencia criolla... buscaban en Europa, particularmente en Francia, su inspiración cultural”.<sup>99</sup>

Retomando para esto el caso local de Aguascalientes, Gómez Serrano describe los productos que se veían en los aparadores de los locales en la calle del Relox entre los que se podía hallar “un sastre francés confeccionaba trajes... tiendas con buenos vinos franceses y hermosas latas de conservas provenientes de los lugares más inverosímiles”;<sup>100</sup> en otro tomo de su obra *Aguascalientes en la Historia 1786-1920*, retoma este paisaje pero frente a esta calle, en el Parían de donde retrata “almacenes de género con las casas comerciales regenteadas por extranjeros, en los que se podían adquirir telas importadas y buenos vinos

---

<sup>96</sup> Como se observa en los contratos para la empacadora y rastro en 1909 y el contrato para la fundidora de Mr. Lawrence, ambos encontrados en el AHEA, (11-1)- 1909-21-6 en Secretaría General de Gobierno y 94-43-1902-3 en Poder Legislativo, respectivamente.

<sup>97</sup> Alzati, Servando. *Historia de la mexicanización de los Ferrocarriles Nacionales* (México: Empresa Editorial Beatriz de Silva, 1946) p. 7.

<sup>98</sup> Rosas Robles, Alejandro, “un gallo de pelea...”, p. 59.

<sup>99</sup> Alan Knight, *La Revolución Mexicana. Del Porfiriato al nuevo régimen*, volumen 1, (México: Grijalbo, 1996) p. 27.

<sup>100</sup> Gómez Serrano, Jesús. *Aguascalientes en la historia 1786-1920. Los embates de la modernidad*, tomo II, (México: Instituto Mora, Gobierno del Estado de Aguascalientes, 1988), p.231.

franceses”,<sup>101</sup> aunque el autor solo menciona lo francés, se puede dar una idea de donde proviene lo que se consume y con lo que la élite justifica su posición.

Mientras que, lo producido en Estados Unidos era lo que burgueses y los industriales consumían, retomando a la ciudad objeto de este trabajo, la ya mencionada ferretería “La Estrella” era propiedad de un estadounidense, y toda herramienta y maquinaria para el trabajo que se importaba provenía de aquel país, gracias al transporte que el ferrocarril brindaba.

Como se había mencionado anteriormente la cultura europea dominó los primeros años del Porfiriato mientras que con el crecimiento de la industria el estilo de vida estadounidense fue la principal influencia en los inicios del XX, lo cual hizo que se presentara una disputa entre ambos bloques por sus intereses y negocios en México.

Otra cara en la leyenda negra porfirista es la visión a partir del darwinismo social que rodeaba a la sociedad élite y el grupo “científico” sobre la cultura tradicional mexicana<sup>102</sup> y los mexicanos de origen indígena, en ellos se vertía parte de las causas por las que el país no había logrado el desarrollo de otras naciones.

Alan Knight mencionó que, para la clase en el poder, el indio representaba un lastre para el progreso de México,<sup>103</sup> además de que eran un conjunto de alcohólicos y degenerados, por lo que eran merecedores de bajos salarios, embargos de tierra y de trabajo forzado, por otro lado, Octavio Gordillo y Ortiz estableció que lo mexicano no tenía un sello característico para la élite por lo que se imitó la moda y cultura europea.<sup>104</sup>

Moisés González Navarro rescató diferentes opiniones en *Los extranjeros en México y los mexicanos en el extranjero* sobre el papel del indígena en el país, por

---

<sup>101</sup> Gómez Serrano, Jesús. *Aguascalientes en la historia 1786-1920. Sociedad y cultura*, tomo III, Volumen I, (México: Instituto Mora, Gobierno del Estado de Aguascalientes, 1988), p. 65.

<sup>102</sup> D. Cockcroft, James. *Precursores intelectuales de la Revolución Mexicana*, (México: Editorial Siglo Veintiuno, 2002), p. 56.

<sup>103</sup> Knight, Alan. *La Revolución Mexicana...*, p. 27.

<sup>104</sup> Gordillo y Ortiz, Octavio. *La Revolución y las relaciones internacionales de México*, (México: Instituto nacional de estudios históricos de la Revolución Mexicana, 1982), p.27.

ejemplo, Alfonso Luís Velazco mencionó que las razas aborígenes en un obstáculo para la civilización,<sup>105</sup> Antonio Cabrera estableció a estos como “dóciles, obedientes, sumisos y sufridos”.<sup>106</sup>

En el trabajo de William Beezley, *Judas at the Jockey Club*, el autor escribió que la élite de la ciudad a la que llamó “*fashionable elite*” o élite de moda,<sup>107</sup> empezaron con el consumo de la cultura europea al considerar que las tradiciones mexicanas “eran decadentes, un retroceso y que no representan una cultura cómo tal”<sup>108</sup>, y que las mismas “han bloqueado el progreso y desarrollo de la nación mexicana”.<sup>109</sup>

La postura del gobierno ante la población indígena también contenía esta visión, por esta razón la primera etapa de la inmigración se dirigió a explotar el campo, con personas que pudieran aportar trabajo y experiencia y que no tuvieran los vicios que los habitantes rurales tenían.

Retomando a Rosenzweig, hay datos que pueden revelar parte del interés en números y ganancia de esta leyenda negra y como pudo surgir por el interés del gobierno estadounidense para ampliar su posibilidad de explotar los recursos del país.

El primer punto por destacar del autor era la falta de recursos financieros por parte del gobierno estadounidense y los créditos llegados de Europa dieron los medios para explotar los recursos e industrias en México, que eran para ellos complementarios para su propio desarrollo,<sup>110</sup> como los ferrocarriles y la minería, por esta razón era importante mantener y aumentar su participación en estas actividades.

---

<sup>105</sup> González Navarro, *Los extranjeros en México...*, p. 64.

<sup>106</sup> González Navarro, *Los extranjeros en México...*, p.65.

<sup>107</sup> Beezley, William. *Judas at the jockey club*. (Estados Unidos: University of Nebraska Press, 1987), p. 7.

<sup>108</sup> Beezley, *Judas at the...*, p. 14.

<sup>109</sup> Beezley, *Judas at the...*, p. 7.

<sup>110</sup> Rosenzweig, “El comercio exterior” ..., p. 635.

Las inversiones en el país se dividían entre las potencias europeas y Estados Unidos, para los primeros les representaba el 62% del total de las inversiones, mientras que para los estadounidenses implicaba el 38%<sup>111</sup> del total de las inversiones que tenían en el extranjero, en números esto significaba 2108 millones de pesos de ganancia para los europeos y 1292 millones para los segundos.

Aunque es superado por las ganancias para las potencias europeas, la importancia de las inversiones para los estadounidenses se refleja en el valor neto de estas ganancias respecto al total de las inversiones de ambos bloques, para los países europeos las inversiones en México no eran las más importantes porque solo representaban el 5.5% del total de inversiones, pero para Estados Unidos las inversiones en México reflejaban el 45.5% del total de inversiones extranjeras,<sup>112</sup> por esta razón era vital para el gobierno de aquel país que las inversiones en México continuaran avanzando.

Esta puede ser una de las razones para el surgimiento de la Leyenda Negra hacia el gobierno porfirista, por la importancia para Estados Unidos de las inversiones en su vecino del sur, incluso se podía usar a su favor para alimentar esta leyenda la actitud que tomaba el gobierno central en la zona fronteriza entre ambos países, retomando de la idea del gobierno de “pan y palo”, este sacaba el palo contra los mexicanos que generaban problemas en la zona ya que actuaba con “energía espectacular y excesiva”,<sup>113</sup> lo cual era documentado por la prensa estadounidense.

Para la economía estadounidense la industria y negocios que se tenían en su vecino del sur eran importantes en porcentaje y número como ya se ha visto, las importaciones a México de maquinaria e instrumentos, así como las exportaciones que recibían de materia prima, se muestran como argumentos válidos para considerar que otro de los factores de lo negativo, de la leyenda negra del Porfiriato,

---

<sup>111</sup> Rosenzweig, “El comercio exterior” ..., p. 636.

<sup>112</sup> Rosenzweig, “El comercio exterior” ..., p. 635.

<sup>113</sup> Cosío Villegas, Daniel. *Obras completas volumen 5. El Porfiriato, Vida política exterior*, (México: El Colegio Nacional, 2009), p.212.

fueron la protección de estas inversiones ante otros fuertes competidores como las potencias europeas.

### 1.3 La participación e inmigración extranjera

Con la industrialización no solo el trabajo sufre cambios, también el tiempo libre en la ciudad se diversificó, ambos son elementos bajo los que se construye la vida cotidiana, el primero más cercano a lo público y el otro se desarrolla en ambas dimensiones, en “Tiempo libre, ocio y recreación, pensamiento crítico en México”, se define al tiempo libre como “el tiempo alterno a las actividades de trabajo necesario para recuperar fuerzas y donde se pueden realizar actividades alternas para descansar, divertirse o para desarrollarse.”<sup>114</sup>

El trabajo y el tiempo libre no son contrarios sino complementarios, en ellos se desarrolla la cotidianidad y son los momentos en que se interactuaba con la sociedad y les permitía mostrar lo que uno era o el grupo al que se pertenecía y en la que mostraban sus aspiraciones de integrarse a otra vida o mejor dicho a otros estilos de vida que la presencia extranjera había presentado.

El tiempo libre no era una disposición nueva en México, pero sí sufrió un cambio durante el Porfiriato, ya que a los obreros se les estableció un horario de trabajo fijo en comparación a la atención constante que se debe tener en los cultivos y los contratos de las industrias lo cual evitaba que se dedicaran a otras actividades remuneradas o las labores del campo,<sup>115</sup> por lo que el poco tiempo disponible podía ser llenado con las actividades o diversiones que estuvieran acorde a su clase social,<sup>116</sup> por lo que el tiempo y las actividades de esparcimiento social se ampliaron hacia actividades de crecimiento y descanso personal o dentro del círculo familiar.

---

<sup>114</sup> Aguilar, Lupe. “Tiempo libre, ocio y recreación, pensamiento crítico en México”. *Educación física y deporte* 31-2, (2012), p. 1104.

<sup>115</sup> Kuntz Ficker, *Empresa extranjera...*, p.96.

<sup>116</sup> Aguilar. “Tiempo libre, ocio...”, p. 1102.

En el siglo XIX hay 2 espacios principales para desarrollar el tiempo libre: la casa, donde se realizaban bailes y tertulias y el otro son los espacios públicos como calles, avenidas o alamedas donde ocurrían actividades como fandangos, paseos, serenatas, corridas de toros, peleas de gallos.<sup>117</sup>

Pérez Monfort menciona que los espacios donde se desarrollan estas diversiones eran un escenario donde se mostraba la posición social, así que el acudir a una sala de cine o a un juego de béisbol, era mostrar interés hacia lo moderno y urbano<sup>118</sup> y mucho más importante, que se formaba parte del mundo que había llegado con las vías del ferrocarril.

En “Golf, habitus y élites: la historia del golf en México (1900-1980)”, el autor menciona que la entrada a los campos de golf en Hidalgo solo era para los directivos ingleses, y que los mineros de la misma nacionalidad jugaban al futbol, incluso retoma un dicho inglés “el futbol es un juego de caballeros jugado por rufianes”,<sup>119</sup> que más que para la anécdota, funciona como recordatorio de la estratificación que se da en la mayoría de las culturas y como el Porfiriato fue un momento importante de la occidentalización y modernización del país a través de los elementos transmitidos históricamente que cambiaron el estilo de vida en México a partir del siglo XX.

Las inversiones extranjeras y la posterior llegada de industrias y trabajadores extranjeros no solo ayudaron al desarrollo del país, su carga cultural también terminó aportando al desarrollo de la cultura local y modificó la imagen que se tenía del propio mexicano no solo a nivel local sino nacional además de que esta imagen con el avance del tiempo y la asimilación cultural producto de la circularidad, terminó diversificando la lectura de la cultura mexicana.

Junto con esto las actividades recreativas se diversificaron como consecuencia de aquellas que los grupos avecindados en la ciudad consumían y

---

<sup>117</sup> Aguilar. “Tiempo libre, ocio...”, p. 1102.

<sup>118</sup> Pérez Monfort, “Circo, teatro y variedades...”, p. 57.

<sup>119</sup> Cerón Anaya, Hugo. “Golf, habitus y elites: La historia del golf en México (1900-1980)”. *Esporte e Sociedade* 15 (julio 2010), p. 10.

practicaban, no solo se diversificaron en cantidad sino en objetivo final, ya no solo era educar sobre algún evento como la navidad o la fiesta de algún patrono,<sup>120</sup> solo se buscaba descansar en algunos casos, “recargar energía” coloquialmente dicho para estar listo para la nueva jornada de trabajo, mientras que otras se practicaron e imitaron para además de divertir, mostrar el nivel económico y cultural de los asistentes a estas actividades como lo paseos, obras de teatro, zarzuelas y funciones de circo, donde el espectador consume la diversión pero no participa

La participación de los habitantes a las diversiones estaba ligada a las fiestas, tertulias y bailes, de los cuales participaban la élite y que, a pesar de ser un espectáculo de la ostentación, Agustín R. González se aventura a afirmar que estas actividades no tenían gran impacto en Aguascalientes, menciona que los teatros tenían cortas temporadas y que en la sociedad local el “retramiento, habitual entre nosotros, hace imposible la sociabilidad que tanto ilustra y mejora las costumbres”.<sup>121</sup>

La ciudad de Aguascalientes a pesar del proceso de expansión que inició con la firma de la concesión de las vías del ferrocarril en 1880 y que derivó en su urbanización iniciada en la etapa porfirista, en la realidad era una ciudad pequeña al ser comparada con otras ciudades del país y por esta razón permite mostrar en un radio pequeño los espacios importantes para el esparcimiento y desarrollo, además de que la cantidad de extranjeros establecidos en la misma es un dato más asequible por la misma razón, aunado a que gracias a las vías del ferrocarril los extranjeros de Aguascalientes junto con sus negocios eligieron la ciudad por encima del resto del estado como su residencia.

#### **1.4 Extranjeros y Aguascalientes**

Aunque en el siguiente capítulo se podrá observar, Aguascalientes no recibió tantos extranjeros como en otras partes del país, pero en los tomos de González

---

<sup>120</sup> Aguilar, “Tiempo libre, ocio...”, p. 1102.

<sup>121</sup> R. González, *Historia de Aguascalientes 1881...*, p.448.

Navarro, *Los extranjeros en México y los mexicanos en el extranjero*, hay mención de 2 viajeros foráneos que tuvieron paso por Aguascalientes a mediados del siglo XIX y dejaron registro de sus impresiones de esta.

El primero era un francés de apellido Beltrami quien, a pesar de mencionar el pequeño tamaño de la ciudad también la mencionó como “quizás la más hermosa de la Nueva España”,<sup>122</sup> alegando que estaba a la altura de las ciudades europeas y destacando entre sus atributos la belleza de las mujeres aguascalentenses “mujeres amables, cuyos ojos arrebatan el corazón”.<sup>123</sup>

El segundo fue Albert Gilliam quien, durante su viaje en el país en 1844 se le ocurrió preguntar en Aguascalientes porque detestaban a sus compatriotas norteamericanos, a lo cual le respondieron que “solo se era gentil con quien tenía dinero”.<sup>124</sup>

Un aspecto rescatable de estos comentarios son la visión que se tenía de la ciudad más allá de la posibilidad de explotar y comerciar recursos, se destaca su comparación con las ciudades europeas y la situación inicial de los norteamericanos en la ciudad durante las primeras etapas del siglo XIX.

En el primer aspecto, la ciudad fue comparada de acuerdo con los cánones de la época, en el texto de González Navarro fue comparado con ciudades europeas, más adelante, en los inicios del siglo XX gracias al paisaje decorado de fábricas y el giro hacia la labor en el sector industrial que tuvo la ciudad, fue nombrada por otros visitantes como “una Nueva Chicago”<sup>125</sup> admirados por esta vista y del reluciente Teatro Morelos.

En el segundo punto los estadounidenses tenían una presencia muy escasa en todo el estado antes del Porfiriato y todavía no se introducían en las actividades comerciales como después ocurrió, por esta razón Gilliam recibió esa respuesta

---

<sup>122</sup> González Navarro, *Los extranjeros en México...*, p.399.

<sup>123</sup> Beltrami, J. C. “Descripción de Aguascalientes” en *Letras sobre Aguascalientes*, ed. Guillermo H. Viramontes, (México: Editorial Libros de México, 1963), p. 152

<sup>124</sup> González Navarro, *Los extranjeros en México...*, p.402.

<sup>125</sup> Gómez Serrano, *Eslabones de la Historia Regional...*, p.346.

porque el único antecedente de un estadounidense en Aguascalientes en las fuentes es alrededor de 1860.<sup>126</sup>

La ostentación de productos y escenarios importados como una forma de estatus se encuentra también en el recuerdo de Arturo Pani sobre los cajones que llegaban a su casa con ropa para su familia, proveniente de las mejores tiendas de Francia,<sup>127</sup> muestran la ostentación por parte de la élite social, además que el recuerdo ocurría en el salón de la casa usado para los bailes, uno de los escenarios donde se muestra el estatus durante el Porfiriato.<sup>128</sup>

El recuerdo de Pani y los anuncios que adornan los periódicos nos remiten a los puntos establecidos por Domingo Carrillo en que a pesar de los conflictos entre la clase política local, “la sociedad hidrocálida estaba entusiasmada por el consumo”,<sup>129</sup> y para este autor esto es un acto que “transmite un conjunto de valores que diferencia y une a unos hombres con otros”,<sup>130</sup> por lo que el uso de los productos que llegaban directa o indirectamente por las vías del ferrocarril era un acto de diferenciación entre la élite con su recuerdo de su pasado europeo criollo y el pueblo, el cual de acuerdo con una editorial de *El Republicano* de 1881, se encontraban en los ranchos o como escribientes en las oficinas de gobierno.<sup>131</sup>

Para este momento, Aguascalientes estaba bajo la idea de que el capital extranjero era necesario<sup>132</sup> para encontrar el desarrollo industrial y dar “vida a nuestro anémico mercado”<sup>133</sup> y de este modo “desarrollar las grandes empresas, aumentar la riqueza de la nación y fomentar el trabajo”, la editorial de 1881, siendo del periódico oficial, presenta una postura que defiende la presencia de industrias y de contratos que inclinen un poco la balanza a favor de la presencia, tal como ocurrió

---

<sup>126</sup> De quien se hará mención en el siguiente capítulo.

<sup>127</sup> Pani, Arturo. *Tres relatos con sabor antiguo*, (México: Instituto cultural de Aguascalientes, 1991), p. 72.

<sup>128</sup> Aguilar, “Tiempo libre, ocio...”, p. 1102.

<sup>129</sup> Carrillo Padilla, José Domingo. “Cultura material y vida cotidiana: Aguascalientes 1895-1900” (tesis de maestría, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1998), p.2.

<sup>130</sup> Carrillo Padilla, “Cultura material y vida cotidiana...”, p.25.

<sup>131</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 20 febrero 1881.

<sup>132</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 20 febrero 1881.

<sup>133</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 20 febrero 1881.

en el contrato con el estadounidense Hugo Clegg para una fábrica de hielo, “nuestro pequeño estado ha entrado de lleno a una etapa de prosperidad constante”.<sup>134</sup>

Consumir se volvió un acto social que mostraba un estatus y que terminó con el “tradicional aislamiento de Aguascalientes”<sup>135</sup> acercándolo a una nueva visión de la sociedad, impulsada por la nueva oferta cultural que se observaba en los anaqueles de las boticas y en caso de no estar en los locales, solo con un catálogo el progreso se presentaba en la ciudad.

El Porfiriato fue la etapa de entrada de nuevas influencias culturales, un nuevo contacto con el mundo de fuera bajo nuevas condiciones gracias a ser un país independiente, con mejores condiciones económicas y con la idea de ser mexicanos con la duda de que significaba realmente, como se mencionó sobre una editorial de *El Republicano*, el autor se pregunta el lugar del mexicano en el mundo y como clasificarlo no solo recordando a Shakespeare sino ciertos elementos que anteriormente se relacionaban con lo extranjero “no podía ser blanco, ni usar levita, ni comer pan” empezaban a relacionarse como parte de lo mexicano.<sup>136</sup>

La discusión sobre lo que debería ser e identificar al mexicano es profunda, antigua y seguirá con el paso del tiempo,<sup>137</sup> pero que se ha alimentado de los conflictos en los que el territorio ha estado inmerso, proviene del recuerdo de las invasiones sufridas como territorio independiente, por esto la participación extranjera es tan compleja y objeto de estudio en las academias latinoamericanas.

Los bienes de consumo se forman para satisfacer las necesidades establecidas por una cultura, pero al mismo tiempo transforman la forma en que se observa la realidad y en ese sentido, el que sean productos como los muebles, carruajes, elementos de ostentación, es una vuelta a la consolidación del poder de las élites locales a través de su pasado europeo que los identifica dentro del mundo

---

<sup>134</sup> AHEA, fondo Poder Legislativo, 101-25-1906-7, *se autoriza al ejecutivo para que celebre un contrato con el Sr. Juan Hugo Clegg, para el establecimiento de una fábrica de hielo*

<sup>135</sup> Carrillo Padilla, “Cultura material y vida cotidiana...”, p. 52.

<sup>136</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 20 febrero 1881.

<sup>137</sup> El ser mexicano es la definición de una identidad que está ligada al contexto y al espacio por lo que no se puede definir un concepto del mexicano que sea único.

civilizado, lo cual ha sido mencionado por Gordillo y Ortiz<sup>138</sup> y por Alan Knight<sup>139</sup> en lo referido al pasado europeo; pero se integran otros elementos foráneos como prueba del avance, como el empleo de hierro como elemento estructural y con la aplicación del cemento.<sup>140</sup>

A pesar de este primer acercamiento erróneo causado por la propuesta del mencionado explorador alemán, se mantuvo la facilidad sin importar la nacionalidad de la explotación de la tierra a través de leyes de colonización y de enajenación de terrenos baldíos,<sup>141</sup> la cual junto con las posteriores leyes de explotación de minas<sup>142</sup> facilitó la estancia y diversificó la participación de extranjeros en diferentes actividades económicas.

Este crecimiento y desarrollo solo ocurrió para Aguascalientes en la capital del mismo, González Navarro establece que el 94.5% de los extranjeros del estado durante la etapa porfirista se encontraban en la ciudad,<sup>143</sup> las clases sociales no fueron la única diferencia, ya que las “empresas tendieron sus vías por las regiones más habitadas del país y comunicaron sus poblaciones más importantes”,<sup>144</sup> por lo que también el progreso estaba limitado a aquellas zonas cercanas a los centros de trabajo industrial y los centros de intercambio comercial, ambos tipos de centro se encontraban en la ciudad de Aguascalientes, lo cual ayudo a su crecimiento en la etapa porfirista.

Por esta razón los grupos de extranjeros, ya sea inversionistas, obreros o campesinos se establecieron en la ciudad dejando a los demás sin los beneficios de su capital, y mientras que ignoró a poblaciones dentro del estado, las vías del ferrocarril conectaron a las economías regionales y las internacionales, por tanto, la

---

<sup>138</sup> Octavio Gordillo y Ortiz, *La Revolución...*, p.21.

<sup>139</sup> Knight, *La Revolución Mexicana...*, p. 27.

<sup>140</sup> Rosenzweig, “El comercio exterior” ..., p. 694.

<sup>141</sup> Ota Mishima, *Siete migraciones* ..., p. 18

<sup>142</sup> Ota Mishima, *Siete migraciones...*, p. 7.

<sup>143</sup> González Navarro. *Los extranjeros en México...* p. 400.

<sup>144</sup> Gómez Galvarriato, “Industrialización, empresas..., p. 778.

circulación de productos y materiales se dio solo en el espacio de la ciudad de Aguascalientes.

En la ciudad podemos observar todas las dimensiones del Porfiriato, a partir de la entrada del ferrocarril en 1884, la explotación minera fue dirigida por un grupo estadounidense que amplió sus capacidades a través de Gran Fundición a inicios del XX, siendo los estadounidenses el grupo extranjero que pudo explotar eficazmente el sector minero,<sup>145</sup> como lo establece Margarita Hoffner en “La inversión extranjera en el siglo XIX zacatecano”, esto a su vez permitió que parte de las ganancias del sector minero se quedaran en la ciudad y no solo recorrieran las vías para llegar a otras zonas para su manufactura, así que la ciudad se benefició, de la presencia de un grupo minero y del trabajo ferrocarrilero.

No hay que olvidar la dicotomía que se mencionó entre el extranjero y lo proveniente del extranjero, Cosío Villegas dio importancia al estudio de la prensa del Porfiriato para su investigación debido al cambio de la prensa informativa a crítica,<sup>146</sup> pero además de esto, en la prensa local podemos observar los anuncios de los productos que venían de otras partes del mundo como jabones, medicamentos, armas y servicios como doctores, cirujanos, dentistas, reparadores de máquinas, en la que se pregonaba la eficacia y calidad de los primeros y el prestigio y habilidad de los segundos,<sup>147</sup> todo esto parece estar aceptado solo por su origen.

Hablar de las representaciones de los extranjeros en la ciudad para este periodo es diverso, por un lado hay alta consideración a sus conocimientos y aporte como lo muestra *El Republicano*, “El secreto de la gran riqueza pública de Francia y Estados Unidos, por ejemplo, es...”,<sup>148</sup> pero esto no implica que todo lo extranjero sea aceptado, su presencia en algunos sectores es mal vista como en la maestranza

---

<sup>145</sup> Hoffner, Margarita, “La inversión extranjera en el siglo XIX zacatecano”, en *Economía y sociedad en las regiones de México*, coord. Jaime Olveda (México: El Colegio de Jalisco, 1996), p. 183.

<sup>146</sup> Cárdenas, “El Porfiriato: una etiqueta historiográfica” ..., p. 1410.

<sup>147</sup> En los anuncios de *El Republicano*.

<sup>148</sup> AHEA, Hemeroteca, *La Voz de Aguascalientes*, 21 de julio de 1906.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

“... ha contratado algunos húngaros como mecánicos, por faltarle actualmente mecánicos mexicanos...”<sup>149</sup> y se habla de abuso por parte de ellos sobre todo de capataces y alto funcionarios en los que se afirma que “es desgraciadamente cierto que en lo general los yanquis tratan mal a los mexicanos”,<sup>150</sup> pero es parte del juego de relaciones sociales en una época complicada para la ciudad respecto al tema extranjero, en el Porfiriato hubo un aumento de casi el 300% de extranjeros registrados en Aguascalientes<sup>151</sup> y junto con ellos llegó una carga material e inmaterial nueva (para la ciudad) sobre cómo desarrollarse en lo cotidiano, donde las prácticas en lo público y lo privado fueron transformándose acorde a lo que los europeos y estadounidenses consideraban como lo “civilizado”.

No se puede negar la evidencia del aporte de los extranjeros en la ciudad, la colonia Ferronales, el chalet Douglas, el juego del baseball, el uso de la bicicleta, el cine, por mencionar algunos ejemplos, se presentaron gracias al acercamiento del mundo con la ciudad aguascalentense, y aunque no se integran completamente a la cultura mexicana durante esta etapa histórica, si es un momento en que gran parte de estas prácticas y el estilo de vida se presentan y al menos durante esta etapa entran en la circularidad cultural que menciona Peter Burke.

Esta es la etapa adecuada para conocer el avance de la ciudad a la industrialización y al capitalismo, de cómo aparecen a la par las pautas bajo las que los extranjeros practican la vida diaria y como estas empiezan a ser observadas por los aguascalentenses, primero como lo otro, como lo extraño y el proceso en el que terminaron algunas integrándose a la cotidianeidad de la ciudad.

La revisión historiográfica nos muestra que nada es lineal, nada es general y los procesos históricos tampoco lo son, es cierto que el Porfiriato convergió una nueva realidad para la sociedad mexicana, y las influencias culturales tuvieron un camino marcado de origen entre aquello que modificó el trabajo y lo relativo a la

---

<sup>149</sup> AHEA, Hemeroteca, *La Voz de Aguascalientes* 21 de julio de 1906.

<sup>150</sup> AHEA, Hemeroteca, *La Voz de Aguascalientes*, 11 de agosto de 1906.

<sup>151</sup> A partir de lo que establecen los censos de 1895, 1900, 1910 y 1921 revisados en el AHEA y en el portal <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/biblioteca/>.

diversión, siendo influido por Estados Unidos en lo primero y la cultura europea occidental en la parte lúdica y de relajación, esto es ejemplificado por los números del trabajo de Rosenzweig sobre el valor de las importaciones.

Y aunque otros ejemplos como más adelante mostró Olivia Ruiz con la visión de Sonora pueden confirmar esta dirección, esto no es una generalidad, sino una muestra de la distribución de la diversificación cultural que sufrió México y Aguascalientes en particular, donde se puede observar que a pesar de que algunos de los retratos que tenemos sobre la influencia europea sobre todo francesa que tenía la ciudad como los vinos, ropa y muebles, su influencia no fue la definitiva.

Así mismo la influencia estadounidense no se remitió a la parte del trabajo, desde el momento en que se firmó el acuerdo para la explotación de la vías del ferrocarril, implicó para Aguascalientes, la ciudad, la llegada constante de diversas influencias en diferentes aspectos de la vida por parte de los estadounidenses, productos para la salud y la belleza, servicios médicos profesionales, herramientas para el trabajo y juguetes resistentes fueron parte de la cotidianeidad de la ciudad, además lograron influir en otro aspecto de la vida social como lo fueron las diversiones y los deportes, a pesar del gran aporte que dieron a las industrias, siendo estas de capital estadounidense las que terminaron definiendo las actividades comerciales de Aguascalientes, su aporte no terminó allí.

Como tal no debe haber una postura negativa o positiva sobre la estancia de los extranjeros en este país en la historiografía nacional, solo es producto de una perspectiva y encontrar un camino medio entre esas posturas maniqueístas, es como se podrá alcanzar una comprensión más completa de la vida en la sociedad porfirista, como escritores y buscadores del pasado no se deben crear juicios, toca mostrar las partes por las que se ha construido este conocimiento de un hecho pretérito.

Las vertientes de estas posturas muestran una visión negativa en la primera mitad del XX, es por eso que el trabajo reunido por Cosío Villegas es importante, no muestra una postura positiva, sino que analiza diferentes aspectos de esa etapa

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

para tener una mejor comprensión alejada de algún posicionamiento sobre la etapa en general, lo que se ha hecho en esta ocasión es retomar esos aspectos para conocer como la presencia y la participación económica extranjera ayudó en los cambios del país durante esa etapa.

Lo que se puede notar también es que la ciudad y sus habitantes, principalmente la élite se volvieron personas de consumo, los catálogos y los productos les mostraba objetos que al consumirlos los mostraba en un estatus diferente al resto de la población.

El interés por el consumo, aunado a la importancia que el gobierno central y local tenían por la fuerza y aporte de la industria, fue también lo que permitió la llegada de fábricas que lograron la manufactura de productos, integrándose así al cambio indicado por Rozensweig y aun así la cercanía que daban las vías permitió que los productos importados siguieran llegando a la ciudad por lo que el estatus a pesar de la manufactura local seguía siendo marcando por los productos que llegaban a la estación.

## Capítulo II. Los extranjeros de Aguascalientes en el Porfiriato, nacionalidades, actividades y sus espacios

El ser extranjero en México, que por definición es aquel que llega al país desde un territorio ajeno, se definió en 1823 cuando se exigió el uso de pasaportes expedidos por el gobierno para trasladarse a lo largo del territorio,<sup>152</sup> a partir de ese momento la diferencia entre mexicano y extranjero fue discutida a lo largo del siglo XIX y se extendió durante la primera mitad del XX, debido a las necesidades de que el país fuera reconocido ante el resto del mundo<sup>153</sup> así como la paranoia o temor por proteger los intereses internos ante el recuerdo de las invasiones que generaron un doloroso pasado<sup>154</sup> que habían tenido lugar antes de la *pax porfiriana*.

En 1886 se instauró la “Ley Vallarta” la cual definía que la nacionalidad mexicana se otorgaba a aquellos nacidos en el territorio y de padres o padre mexicano,<sup>155</sup> así como a aquellos que a pesar de haber nacido fuera del país, estuvieron presentes en el territorio antes de 1821 con la condición de haber jurado la constitución.

A los extranjeros se les estableció como todos aquellos que llegaron al país después de 1821 así como los hijos de estos mismos que, aunque nacieran en México requerían mantenerse en el país para que al llegar a la mayoría de edad pudieran optar por la nacionalidad mexicana;<sup>156</sup> las mujeres sin importar su origen obtenían la nacionalidad del esposo,<sup>157</sup> sin cambiar esto en caso de enviudar.

De este modo legalmente se establecieron las diferencias entre ser extranjero y mexicano, con esa condición la presencia extranjera en el país se pudo observar y aunque establecer una figura legal da forma a un discurso entre lo que

---

<sup>152</sup> Monroy, María Isabel. *Sueños, Tentativas Y Posibilidades* (San Luis Potosí: Colegio de San Luis, 2004), p. 70.

<sup>153</sup> El primer tratado comercial basado en la igualdad se celebró con Japón en 1888, a ambos países les sirvió como ensayo para celebrar otros similares, pero con potencias europeas.

<sup>154</sup> Yankelevich, Pablo. “Naturalización y ciudadanía en el México posrevolucionario”, *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México* 48. (2014). Revisado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94139224004>, p. 118

<sup>155</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 1 agosto 1886.

<sup>156</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 10 enero 1909.

<sup>157</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 1 agosto 1886.

era (es y será) lo mexicano, fue en la vida diaria y en la interacción entre las personas en donde la visión de lo local ante lo foráneo se definió día a día.

Lo discursos iniciales en los contratos que se celebraron con las industrias que llegaron a la ciudad a finales del XIX van acorde con las pretensiones de una modernidad material, “nuestro pequeño estado ha entrado de lleno a una era de prosperidad notable, y es necesario ese progreso de que depende los grandes centros mercantiles, hacia donde se encamina nuestra hermosa capital”,<sup>158</sup> ese era el ideal de los gobernantes y élite de la ciudad, pero esto es solo un reflejo del positivismo, una doctrina o mejor dicho como establece Zea, un estilo de vida al servicio de los intereses de la élite<sup>159</sup> en que el crecimiento industrial y enriquecimiento eran los cánones del desarrollo, los cuales favorecieron la entrada de la industria extranjera y una admiración a lo foráneo como forma de estatus.

De ese modo, la participación extranjera puede ser vista como una consecuencia del positivismo, en ella la maquinaria, las grandes industrias y comercios rebasaron a lo artesanal y el consumo de los productos producidos en la localidad, al mismo tiempo los recién llegados a la ciudad, los que se establecieron y los que estuvieron de paso, se adaptaron a las posibilidades que el nuevo territorio les ofreció, algunos cambiaron de actividad económica por una más provechosa, otros lograron un capital para hacerse de propiedades, y otros, en los mejores casos lograron gracias a sus relaciones sociales y comerciales acercarse a la élite y a la vista pública.

El discurso oficial los pudo marcar como el progreso y ponderarlos como avatares de un arquetipo deseable para la población local, pero en la vida diaria fueron personas que, a través del trabajo, relaciones, ventas y adquisiciones, lograron aprovechar los cambios generados por el crecimiento y urbanización de la ciudad para alcanzar la fortuna prometida al momento de dejar su lugar de origen.

---

<sup>158</sup> AHEA, fondo Poder Legislativo, (11-1)- 1909-21-6. *Alejandro Vázquez del Mercado y Alfredo Bishop Mason celebran contrato para explotar en la ciudad un rastro.*

<sup>159</sup> Zea, Leopoldo. *El Positivismo Y La Circunstancia Mexicana* (México: Cultura SEP, 1985), p.28

Pero ¿quiénes fueron los extranjeros establecidos en esta etapa?, ¿cuántos eran? y ¿A qué se dedicaban?, aunque los primeros llegaron a Aguascalientes en las primeras décadas del XIX para cubrir las necesidades y las actividades acorde a la posición y origen del territorio, sus opciones se diversificaron gracias a los cambios en la inserción industrial fomentados por el positivismo y al apoyo de la misma sociedad local para observar un nuevo estilo de vida acorde a los nuevos habitantes que las vías les entregaron.

A causa de la posición de Aguascalientes como zona de paso hacia las vetas de minerales del norte desde su fundación en el siglo XVI y, a la primacía que tenía la minería como actividad económica fue que se dio el paso de los primeros extranjeros por el territorio, personas que buscaban obtener fortuna y que en las minas del norte de México esperaban encontrar tan ansiado objetivo.

De acuerdo con lo que se menciona en el texto “La inversión extranjera en el siglo XIX zacatecano” de Margarita Hoffner, los ingleses fueron los primeros que intentaron explotar los recursos minerales que se encontraban en esta zona norte del país,<sup>160</sup> y estaban influenciados por los resultados que Humboldt publicó en 1811 bajo el título de *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España* en el cual su tema central fueron los motivos por los que consideró a ese territorio como un cuerno de la abundancia,<sup>161</sup> pero sus resultados no fueron los esperados, afortunadamente para los intereses ingleses, en otras zonas como en el centro del país se obtuvo el éxito deseado, teniendo como ejemplo las minas en Pachuca.<sup>162</sup>

Otra de las ventajas de Aguascalientes como zona de paso era el comercio, su importancia en este sentido de conectar diferentes regiones y poder intercambiar productos originó en 1828 una feria comercial, que en su inauguración no atrajo a

---

<sup>160</sup> Hoffner, Margarita. “La inversión extranjera en el siglo XIX zacatecano” en *Economía y sociedad en las regiones de México siglo XIX*, (México: El Colegio de Jalisco, 1996) p. 184.

<sup>161</sup> Mendoza Vargas, Héctor. “La mirada alemana sobre México en tres viajeros: Alexander Von Humboldt (1769-1859, Freiderich Ratzel (1844-1904) y Adolf Reichwein (1898-1944)”, *Scripta Nova* 544 (2016), p. 6.

<sup>162</sup> Cerón Anaya, Hugo. “Golf, habitus y elites: La historia del golf en México (1900-1980)”, *Esporte e Sociedade* 15 (julio 2010): p.8

los importantes comerciantes de la región nacionales o extranjeros<sup>163</sup> que, hasta el día de hoy bajo su nueva configuración como la famosa Feria de San Marcos, sigue acercando diferentes niveles de comercio y actividades a la población.

La otra gran actividad importante sobre la que Aguascalientes basó su economía decimonónica fue la agricultura, esta actividad estuvo dominada por las familias que desde la Colonia consolidaron su poder y controlaban extensas haciendas en los alrededores de la ciudad,<sup>164</sup> estos terrenos terminaron siendo importantes durante el crecimiento y urbanización de la ciudad porque parte de las tierras que las integraban se cedieron o vendieron para la instalación de las vías y estación de ferrocarril, trayendo así el himno de la civilización, los “triquitruques de los ferrocarriles... los chirridos de las chimeneas”,<sup>165</sup> que fueron literalmente el vehículo para la llegada de más personas, materiales y objetos que encaminaron a la ciudad a una nueva etapa.

La industria con participación de capital extranjero no fue un fenómeno exclusivo de la temporalidad porfirista, el mejor ejemplo no solo de la maquinaria sino de una nueva corriente de pensamiento enfocada al trabajo industrial fue la mítica fábrica de hilados de San Ignacio, instalada en 1861 por los franceses Pedro Cornú y Valentín Stiker, mítica porque no solo sus logros basados en el socialismo utópico y las condiciones laborales eran admiradas,<sup>166</sup> también porque visitar los terrenos y la misma fábrica se volvió una actividad que no solo era recreativa con comida y música<sup>167</sup> sino que era el inicio de una etapa para la Aguascalientes capital, que gracias a las vías terminaría definiendo a la industria como la actividad

---

<sup>163</sup> Gómez Serrano, Jesús. *Aguascalientes en la historia 1786-1920. Los embates de la modernidad*, tomo II, (México: Instituto Mora, Gobierno del Estado de Aguascalientes, 1988), p.211.

<sup>164</sup> Delgado, Francisco Javier y Gómez Serrano, Jesús. *Breve Historia de Aguascalientes*, (México: Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, 2011), p. 154.

<sup>165</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 3 marzo 1887.

<sup>166</sup> Los empleados vivían en los terrenos contiguos a la edificación en forma de herradura que contenía la maquinaria y tenían mejores condiciones de vida que otros obreros además de algunos beneficios adicionales.

<sup>167</sup> Correa, Eduardo J. *Un viaje a Termápolis*, (México: 1992, Instituto Cultural de Aguascalientes), p. 121.

principal para esta, apoyada por las inversiones extranjeras que también llegaron gracias a las vías.

### 2.1 Los extranjeros en Aguascalientes, números y nacionalidades

De acuerdo con Vicente Ribes, la cantidad y nacionalidades de los extranjeros residentes en la ciudad alrededor de 1860 eran:

Tabla 1. Extranjeros en la ciudad alrededor de 1860.

| Nacionalidad    | Cantidad |
|-----------------|----------|
| Españoles       | 39       |
| Franceses       | 11       |
| Italianos       | 3        |
| Alemanes        | 1        |
| Ingleses        | 1        |
| Estadounidenses | 1        |
| Polaco          | 1        |
| Suizo           | 1        |
| Total           | 58       |

Fuente, Vicente Ribes Iborra, Aguascalientes (Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes, p. 77

Ese es el antecedente de grupos de extranjeros antes del Porfiriato y en los datos destacan los españoles y los franceses el grupo más numeroso, aunque siguieron con una presencia importante durante toda la etapa, dejaron el primer lugar a un grupo que para ese momento solo contó con un representante en la ciudad, los estadounidenses representados en la persona de Martín Regúl Pilon que llegó a la ciudad en 1856 originario de Nueva Orleans y dueño de la tienda “La

favorita”<sup>168</sup> que se instaló definitivamente en la ciudad ya que murió en la misma en 1892, fue intérprete y testigo en contratos y testamentos de sus coterráneos, estuvo relacionado a los primeros contratos respecto a los tranvías urbanos.

Por el lado de los franceses debieron estar además de los mencionados Cornú y Stiker, Alejandro Güinchard, comerciante que para 1833 ya estaba en la ciudad y padre del gobernador del estado de 1879 a 1881, Miguel Güinchard,<sup>169</sup> y otro debió ser Luis Magnin un dentista que de acuerdo con J. Correa en *Viaje a Termápolis*, llegó con el ejército francés y que prefirió quedarse en el país, durante el Porfiriato siguió teniendo negocios en Aguascalientes como una compañía maderera<sup>170</sup> en sociedad con un mexicano llamado Manuel Azco y otros 2 ciudadanos franceses.

Los censos realizados durante el Porfiriato registraron los años de 1895, 1900 y 1910,<sup>171</sup> en ellos se muestra el aumento exponencial de extranjeros y del crecimiento de la población local, además de las nacionalidades también contiene datos relacionados con las religiones practicadas, el nivel de estudios, el número de hijos por familia e incluso otro dato importante como el número de mexicanos nacionalizados, aunque es un dato confuso ya que en su mayoría son mujeres y no coinciden con los números de las tablas de extranjeros, por lo que debe ser a causa de lo mencionado anteriormente sobre el cambio de nacionalidad de las mujeres casadas.

Con los datos de extranjeros se pueden identificar 2 etapas sobre la presencia extranjera de la ciudad: de 1880 a 1900 la mayoría extranjera era europea, principalmente españoles, alemanes y franceses, mientras que de 1900 a 1910 el grupo mayoritario fueron estadounidenses y con un decremento del número de europeos, pero sin desaparecer de la vida de la ciudad.

---

<sup>168</sup> AHEA, Fondo Protocolos Notariales, Salvador Correa, 1889.

<sup>169</sup> Gómez Serrano, Jesús. *Eslabones de la Historia Regional de Aguascalientes*. (Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2013), p. 376.

<sup>170</sup> AHEA, Fondo Protocolos Notariales, Candelario Medina, 1883.

<sup>171</sup> El censo de 1921 incluyó los datos recopilados en 1910 y los compara con los del mencionado año.

Pero esto es de lo que hablan los datos de los censos de la etapa porfirista, el censo de 1895 muestra lo siguiente:

Tabla 2. Censo de 1895.

| nacionalidad      | Total | Mujeres | Hombres |
|-------------------|-------|---------|---------|
| Alemania          | 75    | 28      | 47      |
| Austria - Hungría | 30    | 8       | 22      |
| España            | 15    | 1       | 14      |
| Francia           | 12    | 5       | 7       |
| Inglaterra        | 5     | 0       | 5       |
| Italia            | 4     | 1       | 3       |
| Norte américa     | 2     | 0       | 2       |
| Total             | 143   | 43      | 100     |

Fuente. INEGI, Censo general de la República Mexicana, 1895, en <http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/ccpv/1895/>, consultado el 14 de diciembre de 2017.

Los datos indican a finales del siglo XIX a las personas de origen teutónico como el grupo mayoritario de extranjeros incluso se registraron mujeres de ese origen, pero en las fuentes no se encuentran datos que muestren su identidad u ocupaciones, lo relacionado a ellos solo se empiezan a mostrar a partir de 1900 en el campo comercial y explotación minera en un tiempo en que disminuyó el número de estos en la ciudad.

Espanoles y franceses son otro grupo que tenía algunos integrantes en la ciudad, pero para los finales del siglo XIX es evidente que la presencia extranjera en Aguascalientes es casi un mito, son menos de 150 personas de otra nacionalidad habitando un estado que está cerca de los 100,000 habitantes, y aunque entre estos se puede mencionar a los empresarios que fueron Stiker y Cornú y lo importante que fue su fábrica de hilados como hito industrial del estado, la influencia cultural de parte de estos habitantes hacia la ciudad no era viable, podían ser algo novedoso y parte de sus actividades o estilo de vida ser llamativas pero no formaban una zona de intercambio cultural.

Por otro lado, los estadounidenses solo tienen 2 representantes, a pesar de esto en la ciudad ya había representantes de la línea encargados de obtener los terrenos para el paso de las vías del ferrocarril, además de otro equipo con otras

labores del que hace mención *El Republicano* en 1881,<sup>172</sup> por lo que la presencia estadounidense, aunque no se establecieron realmente empezó a partir de la concesión de las vías, y a partir de ahí no dejó de aumentar hasta los años de la Revolución.

Tabla 3. Censo de 1900.

| Nacionalidad           | Total | mujeres | hombres |
|------------------------|-------|---------|---------|
| Estadounidenses        | 214   | 63      | 151     |
| Dinamarqueses<br>(sic) | 128   | 4       | 124     |
| Chinos                 | 102   | -       | 102     |
| Franceses              | 21    | 4       | 17      |
| Alemanes               | 18    | 4       | 14      |
| Ingleses               | 9     | 2       | 7       |
| Canadienses            | 8     | -       | 8       |
| Italianos              | 4     | 2       | 2       |
| Suizos                 | 3     | 1       | 2       |
| Españoles              | 1     | -       | 1       |
| Húngaros               | 1     | 1       | -       |
| Noruegos               | 1     | -       | 1       |
| Total                  | 511   | 81      | 430     |

Fuente: INEGI, Censo de 1900, en [http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/compendio/1900\\_p.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/compendio/1900_p.pdf), consultado el 14 de diciembre de 2017.

En el censo de 1900 se empiezan a mostrar una mayor presencia estadounidense, esto se justifica debido a que la participación de estos era mayoría en los ramos principales como la minería, la metalurgia y los ferrocarriles,<sup>173</sup> mientras que los grupos europeos que se habían mantenido en la ciudad redujeron su cantidad, pero seguían en actividades como el comercio, hotelería y restaurantes o fondas al tiempo que iban diversificando su labor a otras actividades como la industria y la minería.

En ese censo se muestra como el segundo grupo con mayor presencia a los daneses que en el censo anterior no habían marcado presencia y que, como en el

<sup>172</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 25 agosto 1881.

<sup>173</sup> Padilla Rangel, Yolanda. *Miradas yuxtapuestas, aguascalentenses y estadounidenses en la Revolución Mexicana*, (México: Instituto Cultural de Aguascalientes, 2010), p. 29.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

caso de la década anterior sobre los teutones desaparece esa cantidad para el siguiente censo y no hay datos claros respecto a las razones de su reducción, pero que pudieron estar relacionadas con el desarrollo industrial del resto del país o la facilidad de trasladarse a Estados Unidos a través de la conexión de las vías de Aguascalientes con el vecino del norte.

Asimismo, en este censo se presentaron los primeros asiáticos en la ciudad, los chinos con 102 varones y por los datos recabados se sabe que se dedicaron a actividades relacionadas a los servicios y que en comparación con los realizados por los europeos o estadounidenses se pueden considerar de menor nivel a los realizados por los europeos o los recién establecidos estadounidenses.

En este censo se muestra que los números de europeos desciende incluso entre aquellas nacionalidades que tuvieron fuerte impacto en la sociedad porfirista como lo fueron los españoles y franceses, llegando incluso en el caso de los primeros a reducirse su presencia a la de un solo individuo, en esta situación al considerar que las labores de estos en la ciudad como negocios no terminó ni abandonaron la ciudad solo queda considerar la posibilidad de que la expansión de negocios como se verá más adelante los hacía cambiar de residencia o que los descendientes de estos obtuvieron la nacionalidad mexicana al cumplir las condiciones antes mencionadas.

Otra nacionalidad que hizo acto de presencia fueron los canadienses, los cuales tampoco parecen haber dejado información en las fuentes primarias y secundarias sobre sus actividades, pero otra de las opciones a considerar es que su nacionalidad fuera confundida como estadounidense o registrada de esa forma.

Tabla 4. Censo de 1910.

| Nacionalidad                       | Total | Mujeres | Hombres |
|------------------------------------|-------|---------|---------|
| Extranjeros sin distinción de raza | 436   | 167     | 269     |
| Estados Unidos                     | 324   | 136     | 188     |
| España                             | 102   | 30      | 72      |
| Alemania                           | 39    | 18      | 21      |
| Francia                            | 27    | 10      | 17      |
| China                              | 21    | 0       | 21      |
| Islas Británicas                   | 16    | 7       | 9       |
| Asia Menor                         | 14    | 6       | 8       |
| Hungría                            | 8     | 3       | 5       |
| Japón y Formosa                    | 5     | 0       | 5       |
| Italia                             | 4     | 0       | 4       |
| Dinamarca                          | 1     | 0       | 1       |
| Suiza                              | 1     | 0       | 1       |
| Total                              | 998   | 377     | 621     |

Fuente: INEGI, Tercer Censo de población de los Estados Unidos Mexicanos, 1910, en [http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/proyectos/ccpv/1910/1910\\_p1.pdf](http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/proyectos/ccpv/1910/1910_p1.pdf), consultado el 14 de diciembre de 2017.

Los resultados del censo de 1910, muestran un panorama más variado en nacionalidades, así como una mayor presencia de personas de origen estadounidense, es importante notar que el número de mujeres es cercano a la cantidad de hombres esto muestra que la situación de este grupo era favorable y que en su mayoría, contaban con recursos suficientes para poder instalar a su familia en la ciudad ya que incluso contaron con una zona propia para los directivos del ferrocarril, la llamada colonia americana o “Ferronales” instalada a espaldas de los talleres de la maestranza y que diversificó el diseño arquitectónico de la ciudad al agregar a la vista estilos ajenos como techos a 2 aguas patios amplios rodeando a las casas y delimitadas entre sí con cercas de madera.

Se muestra un grupo registrado como “Extranjeros sin distinción de raza”, que es el más numeroso con 436 personas, ese es el grupo que aumenta exponencialmente el número de extranjeros, y que además hace dudosos los resultados, pero estas confusiones pudieron surgir desde el modo en que el censo era realizado.

Comparando los censos encontrados se muestra que de 1895 a 1910 hubo un aumento considerable de extranjeros registrados de casi 60 personas a llegar alrededor de 1000, esto pone en perspectiva un cambio que inclinó a más personas a acercarse a la ciudad, a pesar de esta información esto no da veracidad a que todas estas personas se establecieran en la ciudad, lo que muestra es que el ferrocarril mejoró la comunicación y el transporte hacia la ciudad, que junto con la posición geográfica de la ciudad lograron la presencia de estas personas y esas nacionalidades.

Viendo la situación de esta forma, ¿entonces donde quedaron esas nacionalidades? Los canadienses, daneses, húngaros y noruegos desaparecieron de los registros y tampoco tuvieron presencia en alguna de las fuentes que se consultaron, solo se verán canadienses de paso como parte de algún circo y de los escandinavos solo hubo una mínima mención, ante esta discrepancia es cuando se muestra la tarea de dudar o criticar las fuentes, de este modo es que se han podido encontrar parte de las causas por las que estas nacionalidades aparecen en un censo y al siguiente desaparecen sin dejar rastro e incluso ningún representante.

En ediciones de *El Republicano* de 1908 y 1909 se publicaron instrucciones respecto al censo de 1910, en él se observan indicaciones que pudieron generar las discrepancias en la información que resultó en ese grupo de “Extranjeros sin distinción de raza” por un lado se señala que es el jefe de familia quien compilaba la información en la boleta, la cual entregaba a un jefe de acera y este al designado jefe de manzana quien se encargaba de compilar la información de cada boleta,<sup>174</sup> lo cual pudo generar confusiones debido a que el jefe de familia debía registrar a todos las personas sin excepción que se encuentren en su casa en ese momento, y entre los datos que debe incluir era la nacionalidad y como lugar de residencia se establecía como la ciudad donde tuviera más de un año viviendo.<sup>175</sup>

---

<sup>174</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 28 junio de 1908.

<sup>175</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 11 julio de 1909.

Además, el registro se realizaba también a las llamadas “moradas colectivas”, en las que se incluían Hoteles, posadas, mesones y casas de huéspedes,<sup>176</sup> mientras que la figura del jefe de familia la asumía el encargado del negocio por lo que estas instrucciones pudieron generar el mencionado grupo al registrar la presencia de personas en estos lugares pero no había obligación de interrogarlos respecto a su origen ni residencia, y que estos “jefes de familia” desconocieran esa información y no pudieran establecer fehacientemente una raza y por tanto no podían establecer o declarar una nacionalidad.

La diversidad de nacionalidades muestra la circulación en la ciudad gracias al uso del ferrocarril, el estado seguía manteniendo su posición de zona de paso entre las minas norteñas y el centro del país, pero la estación amplió esta posición hacia el país vecino al norte, esa misma importancia fue parte de las ventajas que se deben adicionar para el crecimiento económico industrial y que originó la llegada de los extranjeros a la ciudad.

Esa circulación es la que provocó esa discrepancia junto con el modo de realizar los censos, como indicó Octavio Rebolledo la inmigración a pesar de la concesiones desde 1884, México no era el país favorito sino que algunos de los que llegaron lo veían como paso a Estados Unidos<sup>177</sup> y ante las prohibiciones que impuso ese país a la inmigración a su territorio,<sup>178</sup> México era para muchos la ruta ideal para lograr llegar, razón por la cual Aguascalientes y su estación era una vía importante para los que se trasladaban a la frontera.

Los censos, aunque si indican el paso, no son definitivos para la establecer la presencia de estas personas no nacidas en México, pero la movilidad, así como la manera tan complaciente en que se realizaba el conteo, son la causa de

---

<sup>176</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 18 julio de 1909.

<sup>177</sup> Rebolledo Kloques, Octavio. “Extranjeros, nacionalismo y política migratoria en el México independiente, 1821-2000” (tesis de doctorado, Universidad de Granada, 2016), p.13.

<sup>178</sup> Sánchez González, Manuel Alejandro. “Japón en Aguascalientes: inmigración y nikkei en la primera mitad del siglo XX (1907-1965)” (tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2014), p.18.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

nacionalidades que al revisar los documentos desaparecen completamente de la ciudad.

Se puede aventurar que esa misma presencia de la estación fue la responsable de estos cambios entre censos, ya fuera porque estos grupos se movieron hacia otras ciudades para trabajar las minas del norte o la ciudad fue una de las últimas escalas mientras intentaban llegar a Estados Unidos.

## **2.2 Registros del Ayuntamiento de 1926.**

Los censos solo otorgan información de los cinco últimos años del XIX y evidentemente no son fuentes de información respecto de las actividades en las que participaron, pero en unas tablas realizadas en 1926 por el gobierno municipal,<sup>179</sup> se obtuvo un poco más al respecto de los extranjeros y su participación en la ciudad.

La temporalidad del tema abarca hasta 1910, pero durante la búsqueda de información se localizaron estas tablas las cuales contienen información respecto a los extranjeros en general y otra de un grupo específico como los chinos, en ambas tablas se encuentra el año en que cada persona ingresó al país y el establecimiento en Aguascalientes, por lo que solo se recabó la información de las personas establecidas durante los años establecidos por el tema.

La primera tabla sobre los extranjeros en general se compone de alrededor de 500 registros pero solo 66 contienen datos de aquellos establecidos durante el Porfiriato, se muestran 2 entradas principales al país para los establecidos en Aguascalientes: los que provenían de fuera del continente entraban por el puerto de Veracruz mientras que el cruce fronterizo más usado por estadounidenses y canadienses fue a través de Piedras Negras, estos puertos no perdieron importancia como punto de entrada de los inmigrantes a Aguascalientes a pesar de la incursión de Tampico como importante punto de entrada de personas y de productos al

---

<sup>179</sup> AHEA, fondo Secretaría General de Gobierno, 200.52.1926, *Relación de los extranjeros residentes en el municipio del estado de Aguascalientes*.

momento en que se unió la estación de Aguascalientes con el troncal de San Luis Potosí en 1889.<sup>180</sup>

Esta tabla muestra una mayor diversidad de nacionalidades en la ciudad, por ejemplo, se menciona a José Matta<sup>181</sup> que declaró en su entrada al país en 1894 que el comercio era su actividad principal y que era de nacionalidad india, el otro ejemplo es el de Ramón Bay, quien en 1896 declaró que era de nacionalidad china<sup>182</sup> y que era hortelano, otras nacionalidades que tuvieron presencia en la ciudad fueron comerciantes de origen libanés y el jabonero ruso Oscar Hoffman.<sup>183</sup>

Aunque de los ciudadanos daneses no se ha localizado más información, y el registro de 1926 no hace mención de ningún ciudadano de origen escandinavo en la ciudad entre los registros oficiales de la ciudad, existió un registro de una persona de ese origen en la ciudad a inicios del siglo XX debido a una denuncia, un súbdito sueco que arrendaba una fonda muy cerca de la estación del ferrocarril contaba con dos empleados chinos A Ly y Jen Yu que robaron a uno de los parroquianos del lugar, un estadounidense que se desempeñaba como ingeniero metalúrgico en la Gran Fundición.<sup>184</sup>

En estos registros se muestra que las actividades con las que se introdujeron los recién llegados fue variada: agricultor, comerciante, hortelano, maestro, dentista, pailero, fundidor, lavandero, industrial, jabonero y artista, no eran solo industriales o comerciantes los que se introdujeron en la ciudad, sino que hubo una diversidad de actividades por lo que la participación extranjera se amplió en el sector económico a lo largo del Porfiriato.

---

<sup>180</sup> Medrano de Luna, Gabriel. *La morena y sus chorriados: Los ferrocarriles de Aguascalientes* (Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2006), p. 31.

<sup>181</sup> AHEA, fondo Secretaría General de Gobierno, 200.52.1926, *Relación de los extranjeros residentes en el municipio del estado de Aguascalientes*.

<sup>182</sup> AGM, Fondo Secretaría General de Gobierno, 684.55.3.1926, *Registro de ciudadanos chinos*.

<sup>183</sup> AHEA, fondo Secretaría General de Gobierno, 200.52.1926, *Relación de los extranjeros residentes en el municipio del estado de Aguascalientes*.

<sup>184</sup> AHEA, fondo Poder Legislativo, 79-23-1896-13, *Jen Yu y A. Ly, mesero el primero y camarista el segundo... originarios de Cantón, Imperio Chino y accidentalmente en esta ciudad, por robo de doscientos diez pesos solicitan se les condone la deuda en la cárcel de la ciudad*.

Otro detalle que mostró este registro fueron extranjeros no estadounidenses que trabajaron para la línea del ferrocarril central como los italianos Pedro y Francisco Amato quienes se desempeñaron como maquinistas del ferrocarril y del inglés James Lindsay Stewart quien mencionó ser mecánico<sup>185</sup> de la misma, estos no abandonaron su trabajo a pesar del proceso de mexicanización de los ferrocarriles de 1914, pero como se dice en la *Historia Interminable*, “esa es otra historia y debe ser contada en otra ocasión”.

En el mismo año el ayuntamiento solicitó un registro de los ciudadanos chinos en ese momento establecidos<sup>186</sup>, los datos que contiene coinciden con los censos porque no muestra a alguno establecido antes de 1895 (tabla 5), y de acuerdo a estos los de mayor tiempo en la ciudad fueron Ramón Gil, cocinero que tenía su lugar de trabajo en la estación del ferrocarril y que había llegado a la ciudad en 1896 y Ramón Bay que llegó en el mismo año y se desempeñó como hortelano, finalmente el resto de los registrados en 1926 llegó a Aguascalientes entre 1900 y 1910.

Solo considerando ese registro del ayuntamiento parece que los datos documentales y el censo de 1895 coinciden con la realidad pero en una nota de *El Republicano* de 1886 sobre las bodas a realizarse en marzo, se mencionan entre los contrayentes Carlos Jene y Refugio Limón<sup>187</sup> y se declara que Jene es originario de China y aunque sea solo una persona es evidencia de que la estancia de personas de origen asiático es mayor a los que los registros y de la memoria histórica que Aguascalientes mantiene.

En esta tabla se muestran las actividades económicas en las que se desempeñaron, estas estaban ligadas a los servicios como lavandero, mesero, camarista y comerciante, actividades que en retrospectiva debieron alejarlos del

---

<sup>185</sup> AHEA, fondo Secretaría General de Gobierno, 200.52.1926, *Relación de los extranjeros residentes en el municipio del estado de Aguascalientes*.

<sup>186</sup> Archivo General Municipal de Aguascalientes (AGM), Fondo Secretaría General de Gobierno, 684.55.3.1926, *Registro de ciudadanos chinos*.

<sup>187</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 7 marzo 1886.

aspecto de modernidad y progreso con el que otros grupos de extranjeros fueron representados para la etapa porfirista.

Estas tablas tienen un origen relacionado a su tiempo como lo fue la campaña anti china y la vuelta o aumento de la paranoia ante la presencia extranjera, ambos temores se presentaron en el Maximato y recrudecieron las condiciones para la inmigración y el registro de extranjeros, y aunque tienen ese contexto negativo y tampoco son objeto de este trabajo, si dan lugar a dos puntos a tratar en este momento.

El primero es que ese pasado doloroso no es un concepto o una idea preconcebida que se pueda cuadrar en una época del país, sino que es parte de lo mexicano y producto de la inferioridad que ha mencionado Ramos, y el cual regresa en diferentes etapas o mejor dicho se manifiesta en diferentes contextos porque no abandona su lugar en el imaginario y se adapta al discurso o la necesidad de aquellos en el poder.

El otro punto es el arraigo que estas personas tuvieron en la ciudad, para aparecer en estas tablas tuvieron que estar al menos 16 años establecidos en la ciudad por lo que se puede esperar que tuvieran descendencia en la ciudad y fueran parte de la influencia cultural que recibió la ciudad debido al tiempo y familia que lograron.

Como se había mencionado respecto a la nacionalidad de las mujeres casadas, en la mencionada tabla de habitantes chinos se muestra esa situación al indicar la nacionalidad china para Dolores Río de Chi<sup>188</sup> pero estableciendo a México como su país de nacimiento, razón por la cual identificar que las mujeres sean de la nacionalidad por origen y por disposición es complicado y puede dar lugar a más confusiones que en realidad dar aportes sobre la inmigración femenina a México, sin embargo hay mujeres registradas que no dejan dudas sobre su origen

---

<sup>188</sup> AGM, Fondo Secretaría General de Gobierno, 684.55.3.1926, *Registro de ciudadanos chinos*.

extranjero como aquellas dedicadas a las diversiones públicas, artes así como aquellas que ingresan sin esposo ni familia al momento de ingresar al país.

Tabla 5. Habitantes chinos en la ciudad.

| Nombre            | género | nacionalidad | actividad económica | año de llegada     |
|-------------------|--------|--------------|---------------------|--------------------|
| Ramón Bay         | hombre | chino        | hortelano           | 1896               |
| Ramón Gil         | hombre | chino        | cocinero            | 1896               |
| Alberto Ley       | hombre | chino        | hortelano           | 1906               |
| Santiago González | hombre | chino        | lavandero           | 1906               |
| Manuel Lee        | hombre | chino        | comerciante         | 1908               |
| Manuel Lem        | hombre | chino        | comerciante         | 1908               |
| José Shoug        | hombre | chino        | comerciante         | 1908               |
| Joaquín L. Ríos   | hombre | chino        | comerciante         | 1910               |
| Bartolo Chi Raisy | hombre | chino        | comerciante         | 1910               |
| Juan Lee          | hombre | chino        | comerciante         | 1910               |
| Francisco Lee     | hombre | chino        | comerciante         | 1910               |
| A Ly              | hombre | chino        | camarista           | Mencionado en 1896 |
| Jen Yu            | hombre | chino        | mesero              | Mencionado en 1896 |
| Carlos Jene       | hombre | chino        | no indica           | Mencionado en 1886 |

*Fuente, AGM, Fondo Secretaría General de Gobierno, 684.55.3.1926, Registro de ciudadanos chinos; AHEA, Hemeroteca, El Republicano, 7 marzo 1886, matrimonio con Refugio Limón; AHEA, fondo Poder Legislativo, 79-23-1896-13. Jen Yu y A. Ly, mesero el primero y camarista el segundo... originarios de Cantón, Imperio Chino solicitan se les condene la deuda de encarcelamiento por robo.*

Retomando el trabajo de Cosío Villegas pero bajo otro uso, los periódicos son importantes para esta época no como parte del cambio de repetidora de ideas y transmisora de conocimiento e información, sino porque en ellos se registró la actividad de algunos extranjeros a través de notas o anuncios, también se mostraron sus actividades como grupo y de los servicios que ofrecieron o incluso detalles respecto a su historia de vida, como en el caso de las esquelas mortuorias y las felicitaciones por matrimonio, poniendo de manifiesto su estancia en la ciudad.

De este modo, en los periódicos locales se consolida la presencia de españoles, estadounidenses y franceses e incluso de asiáticos, así como el paso

de algunos profesionistas que por tiempo limitado ofrecieron su trabajo en diferentes campos como la salud, la vista, mantenimiento de maquinaria e incluso en la educación.



Ilustración 1. Anuncio de la "McShane Bell Foundry" de Baltimore. Fuente, *El Republicano*, 10 agosto 1884.

Además de lo ya mencionado, estos también contenían anuncios de productos que a partir del funcionamiento de la estación en 1884 se ofertaron en la ciudad ya que gran parte de estos no aparecieron anunciados sino a partir de ese año, las boticas ofrecían novedosos medicamentos disponibles desde "importantes boticas en Nueva York",<sup>189</sup> o incluso aquellas como "los milagrosos productos del Doctor Robinson" que se encontraban ya disponibles en casas comerciales de Guadalajara,<sup>190</sup> pero no solo eso, se podían ver anuncios de otras compañías como la *McShane Bell Foundry*, que a través de catálogos ofrecían campanas para iglesias y colegios (ilustración 1), realizados en la fundición de la compañía establecida en Baltimore,<sup>191</sup> este modo de venta acercaba a la población a nuevos productos y materiales sin la necesidad de salir del país.

En las páginas del periódico oficial *El Republicano* fue anunciada la temporada que los Dres. Ross y Adams estuvieron en la ciudad en 1882 ofreciendo sus servicios como dentistas en el mesón Palmira,<sup>192</sup> el cual para esos años era

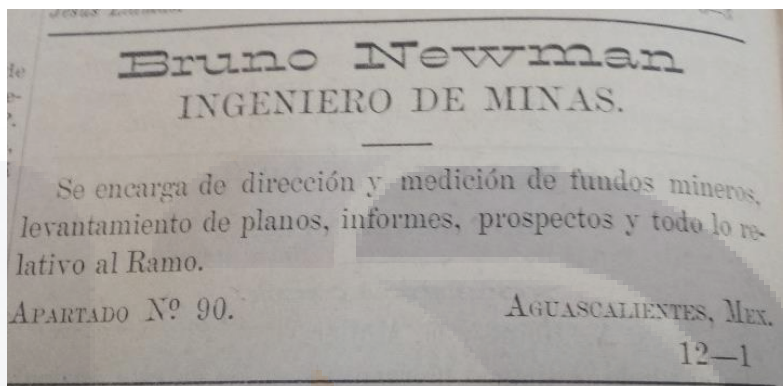
<sup>189</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 10 enero 1885.

<sup>190</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 10 enero 1885.

<sup>191</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 10 agosto 1884.

<sup>192</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 15 enero 1882.

propiedad del comerciante español Emeterio Palacios y que en 1886 vendió a Felipe Nieto<sup>193</sup> para cubrir una deuda obtenida el año anterior; en posteriores publicaciones se anuncia otro dentista, el Dr. Carman que ofreció sus servicios en el Hotel de la Plaza en la habitación 29.<sup>194</sup>



*Ilustración 2. Bruno Newman, ingeniero de minas.  
Fuente, El Republicano, enero de 1907.*

En este periódico no solo se anunciaban productos y servicios de profesionistas, en las páginas finales se encontraban las denuncias de minas para su explotación y en las que hubo mención de extranjeros hasta inicios del XX, de este modo aparecieron en la ciudad nombres como George A. Crowder, Bruno Newman (Ilustración 2), Claudio M. Soulé, Charles H. Mc Mahan, Enrique Becker, William Davidob y Charlie Gould,<sup>195</sup> quienes denunciaron minas en para la explotación de cobre, plata y oro en Asientos y Tepezalá, incluso se apoyaban entre ellos para la explotación, por ejemplo en los casos de Crowder y Newman, quienes también se anunciaban en los periódicos como ingenieros de mina, por lo que cuando Crowder denunció la mina que llamó “Denver”, Newman fungió como perito en la inspección de la mina,<sup>196</sup> y en el mismo año de 1907, Crowder le devolvió el favor a Newman (Ilustración 3) con la inspección de la mina “Boston”.<sup>197</sup>

<sup>193</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1884, 103, 136-138.

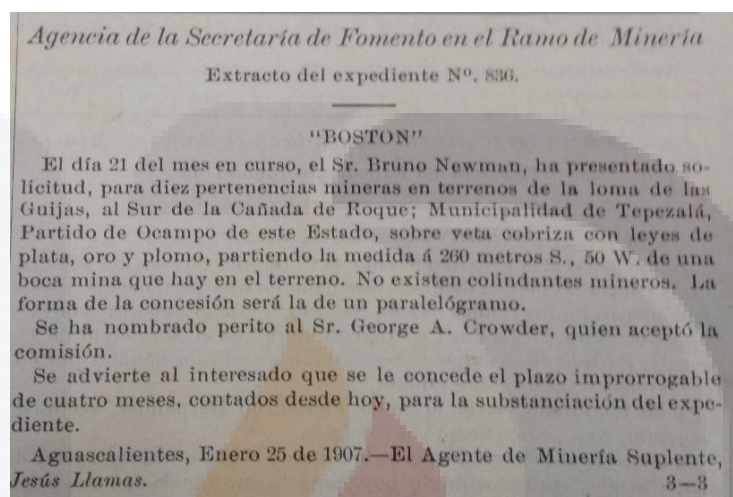
<sup>194</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 10 octubre 1886.

<sup>195</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 1907 – 1909.

<sup>196</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 17 febrero 1886.

<sup>197</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 17 febrero 1886.

La presencia de extranjeros durante estos años no pasó desapercibida, cada año se felicitaba a las comunidades estadounidenses y franceses por sus festividades cívicas importantes,<sup>198</sup> su aporte económico a los eventos patrióticos era reconocido y participaban activamente en las ceremonias de septiembre como muestra de la amistad y hermandad de estos hacia el pueblo mexicano.



*Ilustración 3. Minas denunciadas a favor de Bruno Newman, El Republicano, enero de 1907.*

En lo que respecta a las ceremonias cívicas propias, la comunidad española celebraba la “Fiesta de Covadonga”<sup>199</sup> y en otras ocasiones se mencionan las celebraciones estadounidenses y francesas por estos motivos es que el Porfiriato se marca como la etapa en la que la presencia extranjera se acercó a la realidad local, no solo con la llegada de los grandes capitales y de nuevos tipos de productos como coches, tónicos, máquinas o alimentos, sino que la estancia de estas personas también fue notoria, sus actividades fueron celebradas y su incursión en diferentes ramos de las actividades económicas fue reconocida, solicitada y ponderada como parte vital para el crecimiento de la ciudad.

Para la celebración del centenario de la Independencia se realizaron diferentes eventos para cada día del mes, el día 4 la festividad corrió a cargo de las

<sup>198</sup> Por ejemplo, AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 14 julio 1886.

<sup>199</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Clarín*, 8 agosto 1908.

colonias extranjeras como “un acto de solidaridad”<sup>200</sup> hacia la población mexicana , la celebración de ese día tuvo como eventos un partido de béisbol, carrera de bicicletas y bailes en las calles alrededor del centro para que la mayoría de la población pudiera formar parte de las celebraciones, mientras en la noche se celebró una kermés en el Teatro Morelos que fue exclusiva para los miembros destacadas de esas comunidades.

Este evento fue la última ocasión antes de la Revolución en que la población extranjera y la mexicana se mostraron tan amistosas entre sí, claro ya se habían presentado conflictos entre los trabajadores de las principales industrias como la Fundición y los talleres y sus capataces extranjeros que en “El Fandango” se mencionaban,<sup>201</sup> incluso tenían una sección para mencionar estos casos que se titulaba “La metalúrgica”.

Otras quejas respecto a su aumento a lo largo del país como las notas sobre el aumento de estadounidenses no solo en el estado sino en la región como ocurrió con la nota “Guadalajara yankee” en la que se menciona que trescientas familias norteamericanas compraron terrenos en la zona costera de Jalisco y la preocupación ante una su presencia no fue escondida por la redacción del periódico *El Católico* al terminar la nota con la exclamación “¡cómo no nos suceda con Jalisco lo que con Texas!”,<sup>202</sup> pero más allá de estas preocupaciones y casos como el apedreamiento del templo evangélico de Ojocaliente mencionado por *El Fandango* durante las celebraciones de septiembre de 1896<sup>203</sup> y la huelga de trabajadores en la maestranza que con la llegada de trabajadores húngaros para sustituirlos generó más molestias,<sup>204</sup> no se mencionan conflictos fuertes contra la comunidad extranjera general.

---

<sup>200</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 28 agosto 1910.

<sup>201</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 12 y 26 de julio de 1896.

<sup>202</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Católico*, 3 julio 1904.

<sup>203</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 20 septiembre y 4 de octubre de 1896.

<sup>204</sup> AHEA, Hemeroteca, *La voz de Aguascalientes*, 21 de julio de 1906.

Lo que se muestra en las notas de los periódicos ya mencionados, la vida en la ciudad fue tranquila para los extranjeros ya que no se mostraron ataques directos a alguna persona extranjera ya fuera por su origen o labor.

En las contadas ocasiones en que hubo agresiones, robos e incluso muerte no natural de algún extranjero, las personas agresoras eran otros extranjeros como las peleas en los bares o robos en hoteles, incluso la muerte de un estadounidense de apellido Dunlap fue autoprovocado al arrojarse el mismo a las vías del ferrocarril,<sup>205</sup> por lo que las muestras negativas hacia algún aspecto atribuible a los extranjeros no se presentaron en la ciudad de manera directa sino hasta avanzado el siglo XX.

### **2.3 Nacionalidades y actividades**

Aunque en los registros se mencionan alrededor de 17 nacionalidades, no todas estas personas sin importar la nacionalidad, tuvieron la suficiente participación, lazos, capital o tiempo para dejar registro en la ciudad, este honor estuvo ligado a los industriales como los Douglas, Doerr, Cornú y Stiker, a los comerciantes como los Jirash o Eikel, y a todo aquel que tuviera alguna propiedad gracias a su trabajo o matrimonio, así como deudas para que los documentos notariales registraran su paso por la ciudad.

Es gracias a los contratos y documentos notariales de la época que podemos indagar en otros personajes que tuvieron presencia en la ciudad durante esta etapa, así como una idea del recorrido temporal que se hicieron de las nacionalidades, y los cambios en las actividades a partir del desarrollo industrial que se tuvo en el Porfiriato.

Los tres grandes grupos de extranjeros en la ciudad para esta etapa fueron los españoles, franceses y estadounidenses, estos últimos terminaron por ser el

---

<sup>205</sup> AHEA, Hemeroteca, *La voz de Aguascalientes*, 12 octubre 1906.

grupo más importante para la ciudad, debido a su relevante participación en las actividades económicas por lo que tenían control sobre las ganancias en la ciudad

Las actividades se diversificaron, unas para el desarrollo industrial, minero y comercial, ramos primordiales de la época, otras se derivaron de las nuevas necesidades que el progreso positivista estaba dictando como la higiene, la salud y el consumo de nuevos productos como el fonógrafo, coches, juguetes metálicos, etc., objetos materiales dictados por los cánones del nuevo modo de vida.

Otra muy importante fuente de información sobre la estancia de estas personas son los documentos notariales, en ellos se muestran los acuerdos comerciales, deudas, compraventas de los capitales que algunos trajeron o que lograron en la ciudad, así como datos sobre su origen, labor, descendientes y tiempo de estancia en el país por lo que son datos que aunque escuetos traen a la luz parte de las relaciones socio comerciales que algunos extranjeros lograron en la ciudad y que formaron su historia de vida.

Las primeras actividades que tuvieron en la ciudad fueron como se ha mencionado de comerciantes e industriales, y es gracias a los documentos de los notarios que se puede observar cómo fueron cambiando sus actividades hacia otras más productivas gracias a los capitales y relaciones que formaron.

En estos documentos se puede observar la diversidad que tuvieron las actividades económicas y como algunas de las personas que se establecieron en la ciudad lograron el éxito que esperaban alcanzar al momento de dejar su lugar de origen; por esta razón se muestran algunos ejemplos de aquellos que se declararon como comerciantes e industriales para mostrar como los cambios logrados por la ciudad y, por ellos mismos gracias a sus negocios, les permitieron obtener propiedades o arrendar para otros negocios como muestra de que no era necesario ser algún funcionario de los ferrocarriles o de las fundiciones para crecer en esa etapa.

## **Comerciantes**

**Emeterio Palacios** era originario de Villasana<sup>206</sup> en Burgos, estuvo casado con Refugio Jiménez y tuvieron domicilio en la calle del Relox, en 1881<sup>207</sup> le fue cedida la escritura del mesón Palmira en la 1ra calle de San Juan de Dios, en 1882 le fue cedida las escrituras del domicilio de la calle de Washington manzana 12 cuartel 7 propiedad de Marcial Rodríguez.<sup>208</sup>

Entre los años de 1884 a 1886 fueron los más activos porque obtuvo más propiedades como el rancho del Venadero de parte de Estefanía Escalera de Guerra,<sup>209</sup> además contrajo deudas que lo llevaron a ceder escrituras por las deudas obtenidas y vender lo que tenía, a Felipe Nieto le cedió las escrituras de dos propiedades,<sup>210</sup> una de las cuales fue el Mesón; en 1885 le vendió a Manuel Flores Alatorre un terreno conocido como la huerta “El Olivo” contigua a las vías del tranvía del comercio,<sup>211</sup> mientras que en 1886 por la misma situación tuvo que ceder el rancho del Venadero a Carlos Sagredo.<sup>212</sup>

Estos años parece que estuvieron en contra del señor Palacios pero todo pudo originarse en 1885, cuando fue fiador del Administrador de la Renta del Timbre, Eusebio Ortiz por una cantidad de 1500 pesos,<sup>213</sup> y las posteriores protestas del mismo para que el Administrador devolviera el dinero que le fue fiado, así como de otros casos similares que sufrió en el mismo año, de acuerdo con el libro del mencionado año del notario Arcadio Juárez, el señor Palacios realizó otras 8 protestas por falta de pagos que sufrió,<sup>214</sup> lo cual pudo provocar que la deuda de 10,000 pesos con Nieto fuera insostenible e iniciara la venta de propiedades.

---

<sup>206</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Arcadio Juárez, año 1887, 16, 157-159.

<sup>207</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1885, 121, 145-146.

<sup>208</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1882, 91, 141-142.

<sup>209</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Arcadio Juárez, año 1885, 9, 17-19.

<sup>210</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1885, 121, 145-146.

<sup>211</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Salvador Correa, año 1885, 2, 1-3.

<sup>212</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1880 -1886.

<sup>213</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Arcadio Juárez, año 1885, 3, 5-10.

<sup>214</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Arcadio Juárez, año 1885, 10, 13-17 y 45.

En 1887 se volvió tutor de 2 sobrinos, Refugio y Eugenio por la muerte de su hermano Benigno quienes vivían en Lagos, Jalisco, en el acta se menciona a otro hermano de Emeterio, Elías Palacios radicado en Puebla.<sup>215</sup>

Sus asuntos legales eran llevados por el licenciado y notario Salvador Correa y otorgó otro a Abundio Robles para que llevara un proceso judicial a causa de un robo de maíz que sufrió en su rancho ubicado en la hacienda *Temazcal*, en Calvillo.<sup>216</sup>

A pesar de no encontrarse esquelas o testamentos, una protesta por una deuda de 903 pesos a los hermanos Leáutaud<sup>217</sup> muestra que murió alrededor de 1905.

**Felipe Villanueva**, español, casado y con domicilio en la calle del Obrador, Doña Jesús Piña le cede las escrituras de sus propiedades en 1881 por una deuda con valor de 2000 pesos que debe cubrir en un plazo de 4 años, al año siguiente le cede definitivamente las propiedades.<sup>218</sup>

Aunque era propietario de la finca “Río Blanco” en San José de Gracia a causa de las deudas le cedió este espacio a Patricio de la Vega<sup>219</sup> en 1885, deudas que ascendían a cerca de 958 pesos. En ese documento se indica que su profesión era la agricultura.

**Manuel Otálora**, español casado con Dolores Ruiz de la Peña, a finales de siglo tenían su domicilio cerca del jardín de San Marcos, después se trasladaron a la calle 2da de la Merced; en *El Republicano* en 1890 está mencionado como parte de la colonia española que donó para las festividades de septiembre,<sup>220</sup> firmó como testigo del testamento de Antonio Palacios del Campo en 1884, en *El Clarín* de 1908 es mencionado como el vicecónsul español durante las celebraciones de la batalla

---

<sup>215</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Arcadio Juárez, año 1887, 16, 157-159.

<sup>216</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Arcadio Juárez, año 1887, 30, 179-180.

<sup>217</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Fernando Cruz, año 1905, 48.

<sup>218</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1880 -1886.

<sup>219</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1885, 114, 135-136.

<sup>220</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 20 septiembre 1890.

de Covadonga<sup>221</sup> y en 1892 se asoció para explotar la mina de San Matías en Tepezalá.

Su esposa, Doña Dolores Peña de Otálora, era propietaria por herencia de su primer esposo del terreno en que se encontraba el “Teatro de la Primavera”<sup>222</sup> y de otros terrenos heredados por su padre, por lo que a lo largo de la última década del XIX, Otálora, protestó ante notarios para que ella efectuara la venta de las propiedades heredadas.<sup>223</sup>

De comerciante pasó a ser minero con participación en minas de la ciudad y de Pachuca.

**Pedro G. Lagüera**, mencionado en la ciudad a partir de 1880, con domicilio en la calle 1ra de San Juan de Dios y después en la 2da de Nieto, su actividad principal era comerciante, formaba parte de los representantes de la comunidad española.

En 1890 firmó el contrato para la mina San Matías en Asientos junto con un ingeniero alemán, Nicolás Weber residente de San Luis Potosí en la que se la compraron a los hermanos Luévano,<sup>224</sup> y a partir de 1892 fue socio de esta junto con Manuel Otálora y Luis Gutiérrez Moreno.<sup>225</sup>

En el año de 1892 tuvo una deuda con Luis Cornú por 250 pesos, por ese documento se sabe que no tuvo familia en la ciudad ni descendencia<sup>226</sup> y en todos los documentos se mencionó que era soltero.

**José Campuzano**, los domicilios conocidos con los que contó entre 1882 y 1892, estaban en la 1ra calle de Ojocaliente, la de la Aurora y la 2da de San Juan de Dios. Intentó cobrar deudas en 1882 que sumaban alrededor de 1800 pesos,<sup>227</sup>

---

<sup>221</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, julio 1908.

<sup>222</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Salvador Correa, año 1888, 20, 76-79.

<sup>223</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1880 -1886.

<sup>224</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1889, 55, 86-87.

<sup>225</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1892.

<sup>226</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Salvador Correa, año 1892, 22, 62.

<sup>227</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1882.

en el mismo año compró una casa a Anastasia Escobar en la 2da de San Juan de Dios, manzana 14 del cuartel 6to,<sup>228</sup> la cual tuvo un costo de 800 pesos.

En 1890, intentó vender dos fincas en la calle Galeana a las hermanas López Bustamante, Mariana, Carmen y María, la venta era importante porque las propiedades contaban con accesorias con sala, cocina y patio, así como pozos para el servicio de cada finca, pero al final del contrato se encuentra la leyenda “No pasó” y en el resto del libro ni en los libros de otros notarios se encontró algún contrato similar.

El último año en que es mencionado, 1892, fungió junto con Pedro Lagüera del testamento de su compatriota Natalio Gutiérrez Peña,<sup>229</sup> un comerciante establecido en Nieves, Zacatecas que, por enfermedad durante su paso por la ciudad, decidió realizar en esta su testamento. No se muestran otras actividades más que el comercio y la compraventa de propiedades.

**Iñigo del Peral**, comerciante, en 1886 se mencionó que vivía en la zona del jardín de San Marcos y que era viudo, es mencionado por la denuncia en su contra que ejerció la esposa de un ciudadano francés de la ciudad, Mariana Fernández de Jhel,<sup>230</sup> en 1886 compró una propiedad a Sábás Rosales<sup>231</sup> por una deuda que le tenía por alrededor de 1000 pesos, Rosales es la misma persona que 2 años después tendrá una deuda de 268 pesos con Pedro Lagüera.

Su presencia en la ciudad es detectada hasta 1893 y no se le menciona otra actividad económica que la de comerciante.

**Leocadio Ortíz**, comerciante, estaba casado y tenía domicilio en la 2da calle de la Merced, integrante de la sociedad comercial “Ortiz y Vallejo”, junto con otro

---

<sup>228</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1882, 42, 56-57.

<sup>229</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1892, 4, 26-29.

<sup>230</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Tranquilino Mercado, año 1893, 72, 98-99.

<sup>231</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Arcadio Juárez, año 1893, 32, 127-129.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

español, Camilo Vallejo, la sociedad fue provechosa para ambos, ya que ampliaron el contrato que habían realizado al inicio por otros diez años hasta 1903.<sup>232</sup>

En 1888 estuvo residiendo temporalmente en Veracruz debido a que recibió el poder legal sobre los asuntos relacionados a su madre<sup>233</sup> Doña Patricia Linares y Ceballos, al año siguiente y ya de vuelta en la ciudad integró una denuncia junto con Carlos Sagredo y Ramón Parga por un préstamo de 6000 pesos<sup>234</sup> a Espiridión González, el reclamo no pudo proceder.

**Familia Olavarrieta**, entre 1895 y 1908, son mencionados integrantes de esa familia en diferentes contratos, aunque la actividad principal era el comercio y la propiedad de negocios en ese giro, también se menciona la agricultura como una actividad extra.

Los integrantes que destacaron por parte de las fuentes fueron dos:

- Cornelio Peña Olavarrieta, en los libros notariales se muestra como el más prolífico de su familia, en 1894, realizó la compra de 7 propiedades en la ciudad, el monto el cual se cubrió gracias a las deudas de los propietarios ascendió a un total de 2700 pesos,<sup>235</sup> en ese mismo año formó su propia sociedad comercial “Compañía de Cornelio P. Olavarrieta” y nombró a Balvino Olavarrieta como su apoderado.<sup>236</sup>

Sus negocios se extendieron fuera de Aguascalientes, en Sombrerete, Zacatecas, tuvo que nombrar un apoderado legal para que dirigiera sus negocios, una fábrica de tabacos y otra de comisiones mercantiles

- Balvino Olavarrieta, aunque de que en las fojas notariales su nombre es el último en aparecer en temporalidad, su nombre aparece en el registro de

---

<sup>232</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Arcadio Juárez, año 1893, 18, 25-26.

<sup>233</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Arcadio Juárez, año 1888, 8, 17-25.

<sup>234</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1889, 41, 60-61.

<sup>235</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Fernando Cruz, año 1894.

<sup>236</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Fernando Cruz, año 1894, 14.

1926, en este se asienta que la familia llegó a México por el puerto de Veracruz a partir de 1882.<sup>237</sup>

Registrado a su llegada como agricultor, ya como comerciante y accionista de la compañía comercial “Viuda de Olavarrieta y compañía” fue denunciada por la propia viuda de Olavarrieta<sup>238</sup> por enajenamiento de las propiedades de la sociedad.

El resto de la familia que apareció al menos una vez fueron Micaela Olavarrieta, Francisco Olavarrieta, L. P. viuda de Olavarrieta, Guadalupe Olavarrieta de Bolado, Ignacia Olavarrieta, Alma María Olavarrieta y Carmen Alonso viuda de Olavarrieta; hay que recordar que, en el caso de las mujeres casadas o viudas para el momento, debieron ser mexicanas que por ley tomaron la nacionalidad del esposo.

En todo caso, Ignacia al realizar su testamento declara que es hermana de Francisco, Guadalupe de Bolado, Manuel y de Micaela,<sup>239</sup> que sus padres fueron Miguel Olavarrieta y Bárbara Ochoa, entre las propiedades que daba en herencia, estaba una casa en la calle del Circo número 4 la cual dejó a su sobrino Eduardo J. Correa, autor de *Viaje a Termápolis* y *Viñetas de Termápolis*, hijo de su hermana Jesús<sup>240</sup> y del notario Salvador Correa el cual no llevó ningún asunto relacionado a su familia política.

Miguel, Cornelio y Balvino eran españoles, en el testamento de Ignacia se indica que para 1889 sus padres ya habían fallecido, de Cornelio en 1888 se menciona que era de nacionalidad española y viudo<sup>241</sup> y el año de entrada al país de Balvino fue 1882, además Balvino y Cornelio compartían domicilio en la segunda calle de Independencia.<sup>242</sup>

---

<sup>237</sup> AHEA, fondo Secretaría General de Gobierno, 200.52.1926, *Relación de los extranjeros residentes en el municipio del estado de Aguascalientes*.

<sup>238</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 24 de enero 1909.

<sup>239</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Alberto Dávalos, año 1889, 181.

<sup>240</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Alberto Dávalos, año 1889, 181.

<sup>241</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1888, 72, 119-120.

<sup>242</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1888, 72, 119-120.

**Domingo Lizán**, francés, casado y comerciante, vivía en 1882 en la calle de Independencia, en 1883 se menciona su domicilio en la calle de los Gallos y en 1884 su domicilio se indicó en la segunda calle de Washington. En 1882 obtuvo la hipoteca de una casa en la calle de la Aurora manzana primera del cuartel sexto, en el mismo año María Georgina Ortiz le cede la escritura de una propiedad por deuda, la casa estaba en la 2da de Ojocaliente, manzana 3 cuartel 7, la cesión fue por una deuda de 868 pesos, mientras que Ignacio Ávila le debía 605 pesos; en 1883 por otra deuda obtuvo la hacienda de Ojocaliente, y en 1884 Higinio Castañeda le cedió las escrituras del rancho *Las Macías*, Pascual Serrano por una deuda de 1000 pesos le cedió dos fincas en la segunda calle de Ojocaliente.<sup>243</sup> En *El Republicano* de 1890 se menciona un Lizán como miembro de la comunidad francesa que aportó capital para las festividades de septiembre,<sup>244</sup> pero con el nombre de Francisco; en el mismo año, en octubre Camila Lizán de Comte falleció<sup>245</sup> y Juan Comte pagó por un lote en el panteón de la Cruz.

**Agustín Cazón**, francés comerciante, casado con Rita Tenorio, se registra como establecido en la ciudad en la década de 1880 y con su vivienda cercana al Parían,<sup>246</sup> incluso se incluyó cuanto aportó para las festividades en la lista de la comunidad francesa de 1890, pero ese año debió dejar la ciudad, debido a que, en 1891 durante la realización de su testamento, mencionó a Zacatecas<sup>247</sup> como la ciudad donde estaba establecido.

**José Baker**, francés, fue uno de los ejemplos de las posibilidades que la ciudad en crecimiento ofrecía, fue comerciante, restaurantero, propietario en la ciudad y fuera de ella, no solo aparece en los cuadernos notariales, también fue mencionado en los periódicos, aunque esas notas no fueron sus mejores momentos.

---

<sup>243</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1880 -1886.

<sup>244</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 20 de septiembre de 1890.

<sup>245</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 11 octubre 1908.

<sup>246</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1886, 46, 56.

<sup>247</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Tayde López del Castillo, año 1891, 63-65.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Es mencionado por un espacio de 20 años, desde 1887 hasta 1905, en primera estancia una carta de Librado Santos dirigida a la redacción de *El Fandango*, lo atacaba en su persona y en su negocio, ya que menciona que cobraba muy caro los alimentos y bebidas de mala calidad y que su negocio “Restaurant del Ferrocarril Central Mexicano” era de acuerdo a Santos “un *arrastraderito*”, la calidad del negocio y servicio no puede saberse, pero lo que se puede afirmar de la carta es que Baker se dedicaba a muchas cosas “la emprende con cuantas industrias se le presentan, con tal que le produzcan *platas*”.<sup>248</sup>

Desde la instalación del ferrocarril, más de una persona estuvo mencionado como propietario de algún restaurante en la estación, Baker apareció como propietario en estos negocios en 1888, año en que una deuda que tenía con el Banco Nacional lo relaciona a “Restaurant Francés de la estación”, desde ese año cualquier documento menciona que su vivienda estaba en la misma estación del ferrocarril.

En 1889 arrendó otro negocio en la misma estación, una finca conocida como “La Pasajera” que para ese momento contenía fonda, el terreno era propiedad de Pascual Serrano, la cual se la arrendó por 4 años, la única condición de Serrano para el contrato es que no se usara para “servir de templo o para reuniones opuestas la religión católica”,<sup>249</sup> una condición que fue repetida en otro contrato que celebraron en 1891 cuando Baker arrendó por 2 años 7 meses una huerta con el nombre de “los lavaderos”<sup>250</sup> ubicados en la zona sur de la estación.

Con estos contratos amplió su presencia comercial en la estación, pero no fue el único lugar donde sus negocios llegaron, gracias a las “*platas*” que estos producían, se hizo de una casa en la ciudad de Fresnillo por la cantidad de 500 pesos, una cantidad que no suena acorde a la descripción de la casa, pero que

---

<sup>248</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 29 enero 1888.

<sup>249</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Salvador Correa, año 1891, 12, 23-25.

<sup>250</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Salvador Correa, año 1891, 84, 4-6.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

puede hallar su origen en la ayuda de Baker al dueño de esta casa, Germán Castillo, en el arrendamiento de “La Pasajera”, del cual Baker se hizo cargo.

Otro de los detalles que la carta que *El Fandango* publicó sobre su persona, también se mencionó que estuvo detenido a causa de un robo que se supone que efectuó en su propio negocio, pero también en 1890 fue mencionado como integrante de la comunidad francesa que aportó para la celebración patria.<sup>251</sup>

**Juan Pons**, francés registrado como comerciante, de los primeros industriales con fábrica de cerveza en la ciudad, estuvo casado con Adelaida Gómez y tuvieron domicilios en la calle 1ra de la cárcel y la 2da del Obrador, en el recorrido de vida que los documentos muestran, se muestra una situación favorable porque solo se muestran compras de terrenos y casas en una etapa de 1888 a 1905.

En 1888 compró a Ignacio Velazco, una casa de vecindad que contaba con 24 habitaciones, 3 patios y algunos árboles frutales, con un costo de 2134 pesos<sup>252</sup> y al año siguiente se hizo dueño de dos casas<sup>253</sup> por una deuda de 250 pesos. La década de 1890 resultó la más prolífica para Pons.

Entre 1890 y 1894, realizó alrededor de 7 compras de terrenos y una venta, la cual fue un terreno en San Luis Potosí propiedad de su esposa y que vendió al también francés Francisco Audinot<sup>254</sup> por 1000 pesos, y la más importante de estas compras se la realizó a la familia Bustamante, en la que les compró siete fincas<sup>255</sup> por la misma cantidad.

Otra compra importante la realizó fuera de Aguascalientes, en 1892 compró el inventario que contenía una mina<sup>256</sup> en Valle de Lerdo en Durango, la cual era propiedad del también francés Emilio Hellión, el costo de la compra fue de 2000 pesos, eran enseres para mantener a una cuadrilla como sifones para agua,

---

<sup>251</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 20 septiembre 1890.

<sup>252</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Tranquilino Mercado, año 1888.

<sup>253</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Tranquilino Mercado, año 1889.

<sup>254</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Arcadio Juárez, año 1891, 31, 318-323.

<sup>255</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Arcadio Juárez, año 1891, 5, 14-18.

<sup>256</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Arcadio Juárez, año 1892, 8, 205-210.

colchonetas y herramientas de trabajo; otro negocio que tuvo fue la venta en 1894 de una casa en la calle de la Estrella, la cual vendió a su compatriota Eduardo Gassé<sup>257</sup> quien para ese momento era gerente de la fábrica de hilados de San Ignacio y que fue incluido en la comunidad francesa<sup>258</sup> por *El Republicano* en 1890.

En el registro de extranjeros de 1930 se menciona a otra persona con el apellido Pons, con el nombre de Honorato,<sup>259</sup> solo se menciona que llegó al país por el puerto de Veracruz en 1901 y quien también era de nacionalidad francesa, por temporalidad podemos esperar que haya sido familiar del último.

**Emilio Hellión**, francés comerciante residente en la zona de la plaza principal, en 1887 otorgó un poder legal a su hermano Alfredo<sup>260</sup> para que llevara todos los asuntos relacionados a su persona en la ciudad de Puebla, lugar donde Alfredo residía.

Los asuntos por los que Hellión aparece en los cuadernos notariales son por asuntos fuera de la ciudad, al año siguiente otorgó otro poder legal, con el cual Joseph Jaure pudo encargarse de la venta de una finca en su ciudad natal Saint Paul, la cual compró junto con su hermano, la venta tenía el objetivo de pagar las deudas<sup>261</sup> que dejó al morir su padre Joseph Hellión.

Cuando Pons le compró el material de la mina, en el contrato se mencionó que su estancia en Aguascalientes era de paso, mientras que en los demás se estableció a la ciudad como su lugar de residencia.

**Juan H. Clegg**, estadounidense vecino en la Colonia Americana casa 1 y 3, aunque se registró en la ciudad como comerciante como en muchos casos se

---

<sup>257</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Arcadio Juárez, año 1894, 7, 39-41.

<sup>258</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 20 septiembre 1890.

<sup>259</sup> AHEA, fondo Secretaría General de Gobierno, 200.52.1926, *Relación de los extranjeros residentes en el municipio del estado de Aguascalientes*.

<sup>260</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Salvador Correa, año 1887, 724, 30-31.

<sup>261</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Salvador Correa, año 1888, 11, 63.

terminó inclinando a la actividad minera, donde fue miembro de la sociedad minera de “La soledad” de Calvillo junto con sus compatriotas Overton, Robinson y Kelly.<sup>262</sup>

Entre los negocios que tuvo en la ciudad hubo una fábrica de hielo en 1906<sup>263</sup> y en relación con sus actividades mineras, las demandas que sufrió en 1908 parecen mostrar que no logró el éxito esperado porque el 28 de mayo los representantes de la *Aguascalientes Metal Co.*, los hermanos Doerr y el también doctor estadounidense C. L. Bennet<sup>264</sup> presentaron una denuncia en su contra,<sup>265</sup> mientras que en junio, León Branger representante de la compañía eléctrica, lo demandó por no pagar los 473 pesos del valor del carbón que le había sido entregado.<sup>266</sup>

### **Agricultor**

**Enrique Farjou**, francés, casado, agricultor con domicilio en el rancho “La Niágara” al poniente de la ciudad en el terreno de la hacienda “La Cantera”, de este terreno le cedió las escrituras al Doctor y profesor Carlos M. López a causa de una deuda que no podía cubrir,<sup>267</sup> en 1882 otorga un poder para que ejerza en su favor ante los conflictos civiles y criminales que tenía pendientes al Lic. Heraclito Zepeda Garibay, en 1885 realizó su testamento y firmaron como testigos Valentín y Francisco Stiker.<sup>268</sup> Falleció en la ciudad en enero de 1888 su esquela está en *El Republicano*, “ayer pagó su tributo a la naturaleza... miembro distinguido de la colonia francesa, que había logrado a fuerza de un asiduo trabajo formarse un pequeño capital”.<sup>269</sup>

---

<sup>262</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 1 de septiembre de 1907.

<sup>263</sup> AHEA, fondo Poder Legislativo, 101-25-1906-7, se autoriza al ejecutivo para que celebre un contrato con el Sr. Juan Hugo Clegg, para el establecimiento de una fábrica de hielo.

<sup>264</sup> AHEA, fondo Secretaría General de Gobierno, (11-2)-1907-9-6. *Rodrigo Espinoza en representación de Vicente Gutiérrez solicita permiso para trasladar el cadáver de la Sra. Ma. Concepción Domenzain viuda de Gutiérrez de esta cd a la de Salamanca.* En este documento se indica que 2 médicos cirujanos estadounidenses certificaron la muerte, uno de ellos era C. L. Bennet.

<sup>265</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 7 de junio de 1908.

<sup>266</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 19 de julio de 1908.

<sup>267</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1882, 80, 122.

<sup>268</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1880 -1886.

<sup>269</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 22 enero 1888.

**Miguel Jhel**, agricultor francés casado con Mariana Fernández, agricultor y su casa la tenía en la calle de Guerrero. Aportó al capital para la instalación de “Azco, Magnin y Compañía, madereros” tendiendo el taller en Zacatecas y la oficina central en Aguascalientes,<sup>270</sup> aunque estuvo involucrado en el asunto que Azco ejerció contra Magnin, su situación mejoró, en 1889 y residiendo para ese momento en la hacienda de Peñuelas, protestó por una deuda de 676 pesos de Rafael Castañeda y Cevallos.<sup>271</sup>

En 1891, firmó un contrato para arrendar el rancho llamado “Barranca de Milpillas” en Jesús María por 400 pesos anuales durante 7 años<sup>272</sup>, el terreno incluía 6 caballerías y tierra para cultivo y para pastura, además de que más adelante podría aprovechar para el último propósito, así como de la madera, los potreros “Las Palmas” y “Huisache”, cuando la división del rancho estuviera terminada.

Este contrato no se pudo cumplir, en 1893 hubo una protesta por una deuda de 48 pesos en contra del español Iñigo del Peral y la demandante fue Mariana Fernández viuda de Jhel.<sup>273</sup>

### **Profesionista**

**Luis Magnin**, dentista francés, casado con domicilio en la calle de la Plaza Principal, se le menciona en “Viaje a Termápolis”<sup>274</sup>, había dejado Aguascalientes y regresó a radicar en la ciudad en octubre de 1880<sup>275</sup>, la casa que se menciona en el contrato había sido de Luis Stiker, uno de los fundadores de la fábrica de San Ignacio.

Fue uno de los fundadores de la “Azco, Magnin y compañía, madereros”, aportó un capital de 1000 pesos, la empresa explotaba la madera de la Sierra de

---

<sup>270</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1883, 6, 9 - 12.

<sup>271</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Salvador Correa, año 1889, 7, 12.

<sup>272</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Salvador Correa, año 1891, 12, 23-25.

<sup>273</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Salvador Correa, año 1893, 72, 98-99.

<sup>274</sup> Correa, Eduardo J. *Un viaje a Termápolis*, (México: Instituto Cultural de Aguascalientes), p. 96

<sup>275</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 15 de octubre de 1880.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Tlachichila en Nochistlán, Zacatecas, propiedad de Manuel Azco; el contrato por el que se instaure la compañía se realizó en enero de 1883, pero no parece que la empresa hubiera rendido las ganancias esperadas, ya que se realizaron dos correcciones de las cuales solo una pasó, la de agosto del mismo año, en que se estableció una ruptura entre las figuras de Magnin y de Azco, ya que el último exigió la presencia de Magnin en la zona en lugar de mantenerse en la ciudad, mientras

**Emilio Ziguago** (¿), francés casado y con el mismo domicilio de Magnin, con profesión de maquinista, fue jefe de trabajadores y de obras de “Azco, Magnin y Compañía, madereros” en 1883.<sup>276</sup> No hay otras menciones a él más adelante.

**H. S. Squires**, estadounidense registrado como médico adscrito a los talleres del ferrocarril, su participación en la ciudad se mostró en momentos trágicos como accidentes ocurridos en los talleres o en los caminos, como las muertes por quemaduras ocurridas en un descarrilamiento en el km 342 en la vía central.<sup>277</sup>

No solo se dedicó a su labor profesional ya que también le fue otorgado poder para llevar asuntos en la ciudad de algunos de sus compatriotas,<sup>278</sup> su nombre reapareció durante la crónica del impactante por la descripción y fatal accidente en el que falleció el hijo del superintendente de la maestranza, Vinton Johnson, del cual se menciona que había sido alumno del Instituto de Ciencias de la ciudad.<sup>279</sup>

Su nombre aparece por última vez en el registro de aportaciones al Ayuntamiento, publicado en *El Republicano* en 1908, donde se menciona que pagó 50 pesos para el traslado del cuerpo de Roberto Dolan a El Paso.<sup>280</sup>

**Andrés Beha**, relojero alemán, casado, tenía su domicilio en la 3ra de Ojocaliente y su negocio en la 1ra calle de San Juan de Dios, el cual era anunciado

---

<sup>276</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1883, 6, 9 - 12.

<sup>277</sup> AHEA, Fondo Secretaría General de Gobierno, (11-2)-1907-1-12, *El Dr. H. S. Squires solicita permiso para trasladar cadáveres de Roy Gillon a la ciudad de las Vegas, New Mexico y a J. L. Dunn al Paso, Texas.*

<sup>278</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Alberto M. Dávalos, 1889, 63-70.

<sup>279</sup> AHEA, Hemeroteca, *La voz de Aguascalientes*, 7 de julio de 1906.

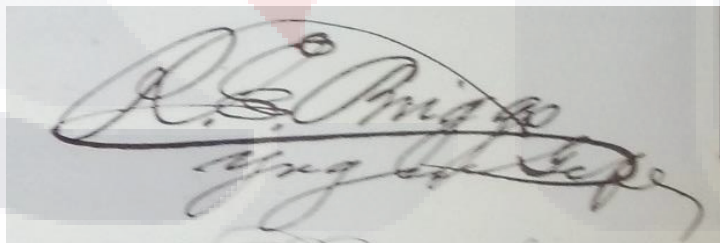
<sup>280</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 5 de abril de 1908.

como la “relojería más antigua y acreditada para esta capital”<sup>281</sup>, su hijo, también de nombre Andrés Beha, formó una sociedad comercial junto con Luis de la Mora en 1903, año para el cual ya debió contar con la nacionalidad mexicana debido a que cumplía con los requisitos para esto, esta sociedad se nombró como “Luis de la Mora y Cía.”<sup>282</sup>, y se estableció en la calle del Relox, número 4.

### **Industrial**

**Carlos Buck**, francés mencionado como industrial, los registros lo mencionan a partir de 1887, en ese año tuvo una deuda con Antonio Morfín por 551 pesos<sup>283</sup>, ahí se mencionó que había 2 Carlos Buck en la ciudad, padre e hijo y la deuda fue del padre, además de que se menciona que Buck podía ser localizado en el Hotel de la estación del ferrocarril, y en una edición de *El Fandango* de 1895 se menciona que este era el dueño de la fonda de la estación<sup>284</sup>.

Hacia finales del Porfiriato, sus descendientes son mencionados, en las relaciones de los exámenes públicos del Liceo de niñas,<sup>285</sup> se menciona a Dolores Buck entre las alumnas y en 1908, Bruno Hernández<sup>286</sup> contrajo matrimonio con ella.

A photograph of a handwritten signature in dark ink on a light-colored paper. The signature is written in a cursive, flowing style. The first part of the signature appears to be 'R. S. Briggs' and the second part, which is more elaborate, appears to be 'apoderado del Ferrocarril Central'.

*Ilustración 4. Firma de Roswell Briggs, apoderado del Ferrocarril Central. Fuente, AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1883, 70, 110 - 113.*

<sup>281</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Católico*, 29 mayo 1904.

<sup>282</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Tranquilino Mercado, año 1903, 3.

<sup>283</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Salvador Correa, año 1889, 8, 12-13.

<sup>284</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 8 de diciembre de 1895.

<sup>285</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, registro anual de los resultados de los exámenes del Liceo de niñas.

<sup>286</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 11 octubre 1908.

**Roswell Briggs**, originario de Boston e ingeniero de la construcción de la vía, se presentó en la ciudad en 1882 como representante del Ferrocarril Central para la línea de León a Durango, se instaló en la ciudad en la calle del Ojocaliente, y firmo alrededor de 7 contratos de cesión. Estuvo acompañado de su esposa Harriet A. Briggs durante su estancia<sup>287</sup>.

**Juan Sabatini**, italiano, soltero, industrial, con domicilio en la calle de San Juan de Dios, le otorga poder para llevar sus asuntos legales a Salvador Correa,<sup>288</sup> el asunto más importante que llevó fue la demanda por parte de E. Roberts, arrendador general de los hoteles de las estaciones del Ferrocarril Central, que en 1885 exigió que Sabatini terminara el arrendamiento<sup>289</sup> establecido por 6 meses. En 1887, como apoderado en la ciudad de “Finamori y compañía”, le fue otorgado un pago en hipoteca de 130 pesos a causa de una deuda que Juan Ramírez<sup>290</sup> tenía con la compañía en la capital del país.

Estuvo asociado con un ciudadano francés José Pelloux, para la explotación de una mina en Tepezalá,<sup>291</sup> de la cual el mencionado José era el socio mayoritario.

### **Asiáticos**

Dar información sobre los asiáticos es más complicado debido a que no contaban en su mayoría con los recursos para lograr un capital que les permitiera hacer compraventa de terrenos o ingresar a la actividad industrial por lo que no aparecen en los protocolos notariales de la época realizando acuerdos.

Incluso el separarlos del resto de las actividades para dejar un apartado solo para ellos es por la idea de introducir toda la información disponible sobre ellos y no porque no tuvieran lugar dentro de los sectores ya mencionados.

---

<sup>287</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, Salvador Correa, Mariano Ramos, año 1880 - 1886.

<sup>288</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1880 -1886.

<sup>289</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Alberto Dávalos, año 1885, 30-31.

<sup>290</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Salvador Correa, año 1887, 25, 31-35.

<sup>291</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Alberto Dávalos, año 1886, 30-31.

En cambio, se pudieron localizar en otras fuentes primarias como los periódicos y las tablas de extranjeros de 1926 y 1930 así como secundarias aunque solo fueran referencias cortas, su estancia no solo en Aguascalientes sino en el país no tuvo el impacto que la presencia europea y estadounidense alcanzaron, ni se muestra como parte de la carga peyorativa que la historiografía ha retratado sobre la presencia extranjera en el país por el hecho de que el desarrollo y la idea positivista que estaba manejando el gobierno porfirista no consideraba a los asiáticos dentro de la civilización.

La presencia asiática fue diferente a la inmigración de los grupos ya mencionados, no eran considerados como parte de la civilización debido a que no estaban en un proceso de industrialización o lo sufrieron al mismo tiempo que ocurrió en México como en el caso de Japón, por esta causa la llegada de extranjeros asiáticos estaba ligada hacia los trabajos en el campo o en el trabajo de las vías como lo realizaban los chinos en Estados Unidos.

Aunque se ha mencionado el sentimiento de inferioridad del mexicano ante los extranjeros, esto solo se presenta hacia los europeos, los asiáticos principalmente los chinos sufrían de un estigma sobre su cultura y los peligros que podían representar para la población mexicana para su higiene física y mental la cercanía con estos grupos,<sup>292</sup> este desprecio así como la inferioridad han continuado en diferentes contextos, es por esta razón que la precaución que se tenía sobre estos grupos a finales del siglo XIX regresó en forma de campañas anti chinas a mediados del siglo XX que terminaron impactando en la ciudad y, que son la razón por la que tenemos información sobre aquellos que desde el Porfiriato se establecieron en Aguascalientes.

A pesar de esto tampoco hay información que muestre durante la etapa porfirista que existiera discriminación hacia los grupos asiáticos, solo no son mencionados más que en contadas ocasiones, pero tampoco hay influencia cultural por parte de estos grupos, así como decía Beezley que la asimilación fue decisión

---

<sup>292</sup> Bases del discurso anti chino en México.

propia de la sociedad mexicana, estos no aceptaron alguna influencia de estos grupos, aunque algunos de los productos que comerciaban en la ciudad eran consumidos por la visión positivista de ser algo exótico.

Se ha mencionado a los chinos, pero no fueron el único grupo proveniente de Asia, llegaron personas de otras nacionalidades que no cargaban con el estigma que los grupos chinos sufrían como un peligro para el país,<sup>293</sup> pero en general no se esperaba de ellos gran aporte. Aun así, con el paso del tiempo, algunos integrantes de estos grupos lograron alcanzar un lugar en la memoria local y parte de sus descendientes siguen integrando a la sociedad aguascalentense del siglo XXI.

En sentido estricto al decir asiáticos nos referimos a todos aquellos provenientes de ese continente, aunque los establecidos en esta ciudad provienen de los extremos como los árabes y libaneses como parte del Asia Occidental, mientras que los chinos y japoneses representan al Asia del Este, aunque hay diferencias marcadas físicas y culturales entre ambas áreas, y que fueron los provenientes de la parte oriental los que más discriminación sufrieron a lo largo del siglo, significaron la estancia de otro mundo, diferente y exótico en comparación con el estilo de vida europeo y el ritmo de trabajo estadounidense ya presentes en Aguascalientes.

Tabla 6. Asiáticos registrados en 1926.

| Nombre                 | género | nacionalidad | actividad económica |
|------------------------|--------|--------------|---------------------|
| Pedro Shaadi           | hombre | árabe        | comerciante         |
| José Matta             | hombre | indio        | comerciante         |
| Badiha Shaadi          | mujer  | indio        | ama de casa         |
| Salin Jirash           | hombre | indio        | comerciante         |
| Bosma Shaadi de Jirash | mujer  | indio        | comerciante         |
| Enrique Minakata       | hombre | japonés      | Artesano            |
| Hassib Awad            | hombre | libanés      | Industrial          |
| Abdo Abib              | hombre | libanés      | comerciante         |
| Manuel Morales         | hombre | libanés      | comerciante         |

<sup>293</sup> Cortés, Enrique. *Relaciones entre México y Japón durante el Porfiriato*, (México: SRE, 1980) p. 17

|                        |        |         |             |
|------------------------|--------|---------|-------------|
| Miguel Awad            | hombre | libanés | Industrial  |
| Luis Ahuad             | hombre | libanés | comerciante |
| Mustafá de González    | mujer  | libanés | ama de casa |
| Emilia Farjat de Ahuad | mujer  | libanés | ama de casa |

Fuente, AHEA, fondo Secretaría General de Gobierno, 200.52.1926, *Relación de los extranjeros residentes en el municipio del estado de Aguascalientes*.

Dentro del periodo porfirista se pueden mencionar 2 negocios relacionados a estos, uno que fue propiedad de asiáticos y otro en el que estos aportaban su visión y labor: el primero fue la mercería la “Gran Barata”, de propiedad de M. Kuri Auad o Miguel Awad (ilustración 6), negocio que decía contener una vasta variedad de productos, principalmente postales<sup>294</sup>.

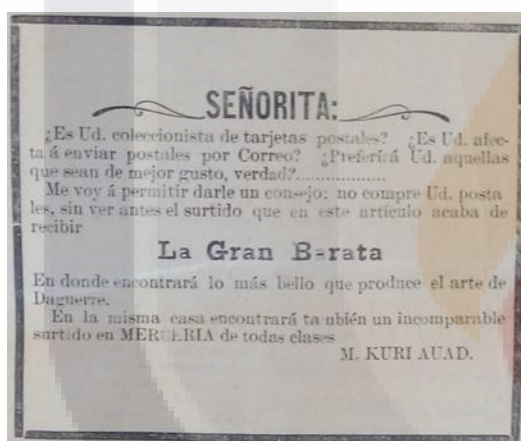


Ilustración 5. Mercería "La Gran Barata".  
Fuente, *El Clarín*, 2 de agosto de 1908.

El segundo involucra a un personaje local y que parece haber tenido relación con la incipiente comunidad japonesa de inicios del XX como lo fue Carlos Sagredo, comerciante y que fue gobernador de 1899 a 1903, en *Viñetas de Termápolis*, Eduardo J. Correa menciona a un artesano en la calle de Los Gallos llamado Enrique Minakata del que se dijo que sus “muebles de bambú parecen importados desde el mismísimo Japón” así

como que Carlos y Rafael Sagredo lo convencieron de hacerse católico<sup>295</sup>; mientras que en 1903 los anuncios de la mercería de los hermanos Sagredo, se mencionaba a sus muebles finos americanos, austriacos y japoneses (ilustración 6) y como parte de su mercancía era realizada en los talleres por “háviles artistas japoneses.”<sup>296</sup>

<sup>294</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Clarín*, 2 de agosto de 1908.

<sup>295</sup> Correa, Eduardo J. *Viñetas de Termápolis. Renglones rimados* (México: 1945, University of Texas), p. 183

<sup>296</sup> AHEA, Hemeroteca, *Revista del Centro*, 8 de noviembre de 1903.

La temporalidad coincide con la aparición en el censo de este grupo con 5 hombres, lo que haría posible que, en el negocio de los hermanos, se encontrara trabajando el mencionado señor Minakata y otros cuatro de sus compatriotas y que fueran los responsables del diseño de la dulcería “La Crisantema”.



*Ilustración 6. Artistas japoneses en el taller de los hermanos Sagredo. Fuente, AHEA, Hemeroteca, Revista del Centro, 8 de noviembre de 1903.*

A pesar de no ser de aquellos extranjeros que aparecieron en las actas de las notarías por sus intercambios y negocios importantes, parte de estos asiáticos que se establecieron en la ciudad se arraigaron, los apellidos incluidos en la tabla anterior se mantienen hasta el día de hoy, de ese modo la ciudad se diversificó gracias a la presencia de los asiáticos en el Porfiriato.

## **2.4 De paso por la ciudad: extranjeros itinerantes**

Dentro de los cambios que generó la llegada del ferrocarril y la introducción de la industria a una mayor escala, hubo una concatenación de eventos: aumento de población extranjera, llegada de nuevos productos de consumo, e incluso una mayor diversidad de servicios y diversiones que podían hacer acto de presencia con mayor facilidad y frecuencia en la ciudad hidrocálida.

A simple vista, las dos actividades principales para los itinerantes era la salud y las diversiones públicas, en el ramo de la salud doctores generales y especialistas como dentistas y ópticos, eran quienes hacían acto de presencia.

La llegada de estos profesionistas podía ocurrir de manera particular como el caso del dentista Carman o podían llegar adscritos a alguna compañía como ocurrió con el Dr. Squires que trabajaba para el ferrocarril o el óptico Adolfo Aronson<sup>297</sup> quien ofreció sus primeros servicios en la ciudad de manera gratuita en la esquina de la calle de Zavala, letra A, además de que en la misma nota se menciona no solo la calidad de sus lentes sino que llegó a la ciudad acompañando al señor Lawrence, posterior propietario de la metalúrgica Lawrence.

Tabla 7. Extranjeros de paso en la ciudad.

| Nombre                 | género | nacionalidad   | actividad económica   |
|------------------------|--------|----------------|-----------------------|
| Victoria Berland       | mujer  | francés        | prestidigitador       |
| Miss Greville          | mujer  | no indica      | prestidigitador       |
| Harriet A. Briggs      | mujer  | estadounidense | no indica             |
| Luis Gatillón          | hombre | francés        | industrial            |
| Ulises Besanry         | hombre | francés        | comerciante           |
| Prisciliano Floyd      | hombre | estadounidense | Minero                |
| Vicente Yrizár         | hombre | español        | Minero                |
| Roswell Briggs         | hombre | estadounidense | apoderado ferrocarril |
| Dr Hess                | hombre | inglés         | cantante              |
| Sr. Panizza            | hombre | italiano       | cantante              |
| Carlo Ferrari          | hombre | italiano       | cirquero              |
| Dr. Tudor              | hombre | canadiense     | oculista              |
| Dr. Love               | hombre | estadounidense | oculista              |
| Adolfo Aronson         | hombre | inglés         | oculista              |
| Ricardo Bell           | hombre | canadiense     | Payaso                |
| Profesor Willis        | hombre | alemán         | prestidigitador       |
| Mr. Herrman            | hombre | no indica      | prestidigitador       |
| Conde Patrizio         | hombre | no indica      | prestidigitador       |
| Mark Brownell          | hombre | estadounidense | reparador             |
| Daniel A. Kearny       | hombre | estadounidense | comerciante           |
| Andrés Wasson          | hombre | estadounidense | no indica             |
| Natalio Gutiérrez Peña | hombre | español        | comerciante           |

Fuente, AHEA, Hemeroteca, Fondo Protocolos Notariales.

En el extremo opuesto, las diversiones clásicas que se presentaron durante el Porfiriato fueron las obras de teatro, zarzuelas, corridas de toros, dramas, óperas,

<sup>297</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 15 de octubre de 1893.

funciones musicales o de canto, funciones de circo, magia e ilusiones, así como la presencia de autómatas que al menos desde 1884 sorprendían durante sus funciones en el Teatro de la Primavera<sup>298</sup>.

De acuerdo con los mismos registros de las diversiones públicas, eran principalmente de europeos las diversiones itinerantes, siendo ingleses, italianos, alemán, españoles y franceses.

A pesar de lo ya mencionado sobre la presencia estadounidense y su carga identificada con el aspecto laboral, su presencia en la ciudad también abarcó el aspecto lúdico por medio de los circos, los cuales, aunque fundados en el país, sus integrantes eran de la nacionalidad ya mencionada y entre los espacios que usaron para presentarse en la ciudad fue el Teatro Morelos o la explanada de la estación.

Entre las situaciones relacionadas a los circos, en 1887 durante la despedida de la ciudad de la compañía ecuestre del español Sr. Rea, los habitantes acudieron al patio de la estación para un último vistazo a los animales, lo cual provocó un accidente por la imprudencia del joven de ascendencia estadounidense Guillermo Brand<sup>299</sup> a quien le fue destrozada una pierna por el oso que intentó acariciar.

Aunque se temía por su salud y era posible que su pierna fuera amputada, sabemos que el mencionado sobrevivió, en 1902 Dolores Peña de Otálora le otorgó un poder espacial para representarla en los juicios por la herencia de María Porfiria Dávalos, en el documento se menciona que es tenedor de libros y que estaba casado<sup>300</sup>, de su pierna, evidentemente no se menciona nada al respecto.

Estos espectáculos recreativos fueron aumentando con el paso de los años y aunque empezaron a darse funciones presentados por mexicanos como la del prestidigitador Rafael Velazco en 1889, la del barítono mexicano Roberto Marín en 1893, y funciones de teatro y zarzuelas, estas actividades seguían siendo una actividad realizada por extranjeros.

---

<sup>298</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1884*, 89.17.4.1884, 17 agosto 1884.

<sup>299</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 15 mayo 1887.

<sup>300</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Tranquilino Mercado, 1902, 34, 39-40.

Decir que las corridas de toros ya eran un espectáculo popular en Aguascalientes parece no ser aventurado, los permisos para estas eran constantes e incluso el reglamento de diversiones públicas en 1894 no la incluye para que tenga su propia reglamentación y el epicentro de esta actividad fue la Plaza del Buen Gusto<sup>301</sup> que comúnmente era realizada por toreros españoles, aun así el 24 de enero de 1886 ocurrió la única corrida (registrada en los permisos) protagonizada por un torero estadounidense.

Otra actividad que mostró una interesante presencia en la ciudad fue la zarzuela, a partir de 1890 aumentan las funciones y las compañías que se presentaban en la ciudad, así como las crónicas y críticas a las funciones en los periódicos, incluso en la reglamentación de las diversiones esta actividad es la primera en ser numerada junto con la ópera y la dramática. Las nacionalidades relacionadas a esta actividad fueron principalmente los italianos y españoles,

La entrada del Porfiriato en la ciudad, no como una etapa política, sino como una etapa de cambios, de la llegada de productos nuevos, de nuevas profesiones y la explosión de industrias en la ciudad, no pasó inadvertido en la población general, como muestran los contratos guardados en las notarías, algunos de los extranjeros lograron el capital suficiente para estar cercanos a la élite de la ciudad, ya sea asociándose o intercambiando propiedades, pero la presencia de estos grupos estuvo disponible para la población en general, gracias a las labores de caridad que realizaban los doctores ya fuera establecidos o de paso, así como por los espectáculos que iban llegando a la ciudad, con una infraestructura impactante.

Pero no solo fueron los espectáculos y profesionistas los que tenían asuntos temporales en la ciudad, el tránsito de personas para cerrar tratos o ventas también ocurrió y de esta manera se pueden observar los recorridos que estos grupos realizaban por la región, además de que los asuntos en su tierra natal no quedaban de lado por la distancia.

---

<sup>301</sup> Arte o diversión o como quiera ser interpretada.

En 1885 el comerciante de Galveston, Daniel A. Kearny, realizó su testamento en la ciudad y uno de los testigos de sus declaraciones fue otro estadounidense, Andrés Wasson, ambos hospedados en el hotel de la Plaza,<sup>302</sup> no se mencionan los negocios que los trajeron a la ciudad, pero la presencia ese día de Regul Pilón puede indicar que un interés de negociar con él.

Los mineros residentes en Aguascalientes, Jesse P. Hallett y Jorge King, ambos estadounidenses, vendieron su participación en la mina “La Providencia”<sup>303</sup> en Villa García, Zacatecas, a Asahel P. Baminster en 1887.

En 1888, un industrial francés llamado Luis Gatillón, quien era residente de la ciudad de México, llegó a Aguascalientes para comprar una huerta, ubicada en el barrio de San Marcos con el nombre de la “Huerta del Plan”, la cual pertenecía al presbítero Antonio Boneta, pero el caso no prosperó de inmediato debido a que el padre Boneta tenía adeudo en el gravamen<sup>304</sup> de la huerta. En ese mismo año, el francés Ulisses Besanry,<sup>305</sup> comerciante francés, radicado en Chihuahua, llegó para vender una finca que su esposa Matilde Guedea había heredado en la ciudad.

Aguascalientes no solo era una zona minera importante, también era una importante zona de paso hacia otras zonas mineras, además tenía vía férrea directa con Estados Unidos y hacia puertos importantes como Tampico, por eso los extranjeros que se establecían en ella podían estar temporalmente en la ciudad solo para transportarse fácilmente a otras zonas con nuevas oportunidades de trabajo o con mejores condiciones para las labores de las que pretendían el éxito y la fortuna, eso sin contar que en el caso de las actividades recreativas estar de gira es parte en sí misma de la labor.

---

<sup>302</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Salvador Correa, 1885, 1, 1.

<sup>303</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, José María González, 1887, 16, 36-38.

<sup>304</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Candelario Medina, 1888, 82-86.

<sup>305</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Candelario Medina, 1888, 76, 124-125.

## 2.5 Testamentos

Tabla 8. Registro de extranjeros fallecidos en la ciudad de Aguascalientes durante el Porfiriato

| Nombre                              | nacionalidad   | actividad económica       |
|-------------------------------------|----------------|---------------------------|
| Roberto Delamand Fulner             | no indica      | no indica                 |
| Charles Redding                     | no indica      | no indica                 |
| Daniel Truesdale Brown              | no indica      | no indica                 |
| M. Lilliam Bone                     | no indica      | no indica                 |
| Dorothy Anne Eikel                  | no indica      | no indica                 |
| Elena Uhagon y Zavala               | Español        | maestro                   |
| Elizabeth Jane Floyd vda de Robbins | no indica      | no indica                 |
| Margarita Bone                      | no indica      | no indica                 |
| Camila Lizán de Comte               | no indica      | no indica                 |
| Martín Regul Pilón                  | estadounidense | comerciante               |
| J. L. Dunn                          | estadounidense | conductor de ferrocarril  |
| Roy Gillion                         | estadounidense | maquinista de ferrocarril |
| Enrique Farjou                      | Francés        | agricultor                |
| Rose "El Negro"                     | estadounidense | operario del ferrocarril  |
| William Mc Murray                   | estadounidense | no indica                 |
| Antonio Razo                        | no indica      | no indica                 |
| Roberto Dolan                       | estadounidense | no indica                 |
| William T. Scott                    | estadounidense | no indica                 |
| Jhon E. North                       | no indica      | no indica                 |
| Víctor Tumoine                      | Francés        | comerciante               |

*Extranjeros fallecidos en la ciudad. Fuente, AHEA, Hemeroteca, Fondo Protocolos Notariales*

Estas son los registros de las personas extranjeras que fallecieron en la ciudad durante el Porfiriato, los niños, aunque podían haber nacido en el país tenían la nacionalidad de su padre por ser menores de edad al momento de morir.

Dentro de estas defunciones, 3 no ocurrieron en Aguascalientes, pero estuvieron relacionadas a la ruta y el trabajo del ferrocarril de la ciudad de diferentes maneras por lo que se son muertes ocurridas técnicamente en el estado; en 1907 hubo un accidente en el km 342 de la línea del Ferrocarril Central, hubo un descarrilamiento que además provocó un incendio, y debido a la asfixia y

quemaduras fallecieron el maquinista Roy Gillion y el conductor J. L. Dunn<sup>306</sup>, el doctor adscrito a la compañía, el ya mencionado Dr. Squires quien certificó la muerte en la ciudad y solicitó al ayuntamiento el permiso para el traslado de los difuntos a sus ciudades de origen, Las Vegas y El Paso respectivamente.

La otra muerte fuera de la ciudad en realidad ocurrió en la estación de Calera en Zacatecas, pero los hechos que la provocaron ocurrieron en espacio hidroclido, de acuerdo con *El Fandango*, Rose un estadounidense de color<sup>307</sup> y trabajador de la maestranza, robó una herramienta usada para reparar mesas de billar y huyó a Calera, incluso se menciona que pudo estar afectado por haber provocado la muerte accidental de otro trabajador, por lo que durante su detención en la estación se resistió y el policía terminó disparándole.

Otra muerte que fue destacada por la prensa fue la de la maestra española Elena Uhagon de Zavala, quien daba su cátedra de música en el Liceo de Niñas, la esquila de *El Republicano* establece que no estaba casada al mencionarla como “señorita”, además en la parte de las condolencias, envía resignación a “sus numerosos amigos y discípulas”<sup>308</sup> lo que nos aventura a mencionarla como soltera al no mencionar a familiares en la esquila y el honorífico de señorita usado para describirla.

El funcionamiento del ferrocarril permitía el traslado de cuerpos y los casos mencionados arriba no fueron los únicos trasladados a su lugar de origen, William Mc Murray en 1907, Roberto Dolan y William T. Scott en 1908, sus cuerpos fueron trasladados a sus ciudades de nacimiento, en El Paso y Harrington, Kansas en el caso de Scott.<sup>309</sup>

Para aquellos que la ciudad no solo fue su lugar de defunción sino su última morada, los panteones usados fueron La Cruz y Los Ángeles, y aunque los lotes

---

<sup>306</sup> AHEA, Fondo Secretaría General de Gobierno, (11-2)-1907-1-12, *El Dr. H. S. Squires solicita permiso para trasladar cadáveres de Roy Gillion a la ciudad de las Vegas, New Mexico y a J. L. Dunn al Paso, Texas.*

<sup>307</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 26 julio 1896.

<sup>308</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 23 octubre 1893.

<sup>309</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 1907 y 1908.

eran pagados en general por sus familiares, en otros casos, tal vez por la falta de estos en la ciudad o de los recursos, el Dr. Squires pagó el lote de John E. North,<sup>310</sup> mientras que los lotes en el Panteón Los Ángeles en el primer patio y de primera clase, que ocuparon Margarita Bone y su hija M. Lillian Bone fallecidas en 1908, fueron pagados por Alberto Fuentes Dávila<sup>311</sup> con un total de 65 pesos.

Tabla 9. Testamentos realizados en la ciudad.

| Nombre                 | género | nacionalidad   | actividad económica       | año  |
|------------------------|--------|----------------|---------------------------|------|
| Daniel A. Kearny       | hombre | estadounidense | Comerciante               | 1885 |
| Martín Regul Pilón     | hombre | estadounidense | Comerciante               | 1889 |
| Santiago García        | hombre | español        | Industrial                | 1889 |
| Natalio Gutiérrez Peña | hombre | español        | Comerciante               | 1892 |
| Samuel Massay          | hombre | estadounidense | Cocinero                  | 1905 |
| Víctor Tumoine         | hombre | francés        | Comerciante               | 1905 |
| John James Miller      | hombre | estadounidense | mecánico en la maestranza | 1908 |

Fuente, AHEA, *Fondo Protocolos Notariales*

Los testamentos de acuerdo con Rebeca García Corzo son una fuente importante para encontrar “los diferentes roles... en la sociedad, junto con sus vínculos y relaciones familiares”,<sup>312</sup> además de que “pueden incluir referencias a más fuentes, como el inventario de los bienes”, y en este caso su información confirma el estilo de vida, las actividades comerciales y su establecimiento en el país.

De los 7 testamentos registrados, 4 eran de extranjeros establecidos en la ciudad mientras que los otros eran comerciantes que estaban de paso por la ciudad y eran Gutiérrez Peña, García y Kearny, los dos primeros españoles y el último de nacionalidad estadounidense quienes al sentirse enfermos durante su estancia en la ciudad realizaron su testamento para proteger sus propiedades de las que se

<sup>310</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 11 abril 1909.

<sup>311</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 11 octubre 1908.

<sup>312</sup> García Corzo, Rebeca. “Como acercarse a la historia sociocultural de las ciencias desde una perspectiva local: una propuesta metodológica” en *Uso y construcción de las fuentes orales, escritas e iconográficas*, coord. Patricia Torres San Martín (México: Universidad de Guadalajara, 2007) p.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

sabe que los negocios de Peña y García habían resultado exitosos ya que el primero distribuyó alrededor de 30 mil pesos entre sus herederos así como fincas<sup>313</sup> que tenía en Zacatecas, mientras que García contaba con cerca de mil cabezas de ganado en el mismo estado así como algunas propiedades, el testamento de Kearny fue una entrega cerrada al notario por lo que desconoce sus propiedades y su valor.

Estos testamentos también indican que las primeras generaciones de descendientes de extranjeros en Aguascalientes ya existían antes del desarrollo provocado por el ferrocarril, ya que 3 de los testados indican como sus bienes serán distribuidos entre los hijos que tuvo cada uno y que además tuvieron con esposas nacidas en el país.

Solo de uno de ellos se muestran diferencias a lo largo del documento testamentario, el ya mencionado Regúl Pílon quien da fe de haber llegado a la ciudad en 1856 y que era dueño de propiedades en la ciudad, en Zacatecas y fuera del país, aunque también indicó que gran parte de sus propiedades estaban rentadas por lo que no tenía una propiedad en su totalidad excepto por su tienda de ropa “La Favorita”, además de tener la particularidad de que la herencia se otorgó a una mujer radicada en Estados Unidos en su ciudad natal de Nueva Orleans.

Los estadounidenses Massay, Miller y Pílon respetaron el estilo protocolario de los testamentos locales e indicaron ser de religión católica y dejar dispuesto el ser enterrado en la ciudad, a pesar de que en otros casos como Dunn y Gillion cuyos cuerpos fueron trasladados a sus ciudades de origen a través del ferrocarril, indicando de este modo el arraigo que tenían hacia la ciudad al establecer que Aguascalientes fuera su última morada.

## 2.6 Para resumir

La llegada de los extranjeros a la ciudad fue el resultado de la posición tan favorable que tiene Aguascalientes y su capital como zona que conecta a las minas

---

<sup>313</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Salvador Correa, 1892, 26-29.

del norte y la frontera con Estados Unidos, con la capital y algunos de los puertos importantes.

Por eso la inmigración a la ciudad no fue un fenómeno exclusivo de la etapa porfirista, pero los rieles y vagones del tren significaron para la población de Aguascalientes un verdadero cambio. La instalación de la estación y su funcionamiento en 1884 implicó la facilidad para que productos novedosos y manufacturados en fábricas fuera del estado o incluso del país, impactaran en la vida diaria.

No solo cambió el consumo en la ciudad, sino que la llegada de las fábricas apoyadas por el capital extranjero transformó el espacio de la ciudad, las mulas con sus recuas y transporte limitado dieron paso a las fábricas y sus grandes chimeneas que lanzaban el humo del progreso como muestra del paso de las actividades artesanales a la producción y manufactura de productos; solo la industria traería el avance lineal que llevaría a la ciudad a un nuevo estilo de vida.

Por lo mostrado en los censos, el número de extranjeros que se estableció en la ciudad aumentó alrededor de un 600% comparando antes de la estación y el final del Porfiriato, durante esta etapa, personas de alrededor 17 nacionalidades tuvieron diversas actividades en la ciudad, las cuales con el paso del tiempo se fueron diversificando.

No solo llegaron los industriales, comerciantes con capital o con capacidad para el trabajo duro, también se presentaron maestros, doctores, cocineros, artistas, comerciantes, meseros, técnicos; no se instalaron en un solo ramo, fueron personas que buscaron oportunidades de vida en otro lugar y que fuera de los cánones con los que la corriente positivista los presentaba, intentaban salir adelante a través de su trabajo y las relaciones personales que formaban entre sí y con su nueva comunidad.

Las grandes inmigraciones a América ocurridas en las postrimerías del XIX y las primeras décadas del XX fueron principalmente masculinas y mientras avanzaba el tiempo se extendió a familias y mujeres solteras en medida que las condiciones

de trabajo mejoraban y las sociedades receptoras se desarrollaban, y esto también se ocurrió en el caso general de México, aunque ya se mencionó que fue menor en comparación de otros países de Latinoamérica.

Aun así, ya en la etapa porfirista en Aguascalientes la presencia de mujeres extranjeras es mostrada por los censos desde el inicio, aunque se puede dudar debido a la adopción de nacionalidad del esposo, pero se debe considerar a las hijas de las familias recién establecidas, así como a las mujeres solteras que se establecieron en la ciudad buscando por su cuenta mejores oportunidades de trabajo y vida, como en 1908 que se registró la entrada de una joven mujer de 19 años, Valentina Dean<sup>314</sup>, que declaró ser soltera y que llegaba con la profesión de enfermera.

Burke habla de las zonas de contacto, lugares en los que se da el intercambio de la cultura y en la ciudad el punto de contacto más importante fueron los ferrocarriles más específicamente la estación de Aguascalientes, el cual fue punto neural del intercambio cultural y no solo como transporte sino porque toda su estructura presente en la ciudad como los talleres y oficinas generaron cambios en los habitantes de diferentes niveles sociales que vieron como su vida fue transformada por estos y retomando a Heller sobre la figura de la estación, es cierto al menos para este caso que aceptar e ingresar a la estación fue adentrarse al futuro, de ella convergieron las personas, ideas y actividades que cambiaron para siempre a la ciudad y la llevaron al crecimiento espacial e industrial.

También agregaron nuevas actividades laborales como los industriales, los obreros y la actividad metalúrgica y ferrocarrilera, además se integraron nuevas formas de diversión y de distracción como lo fueron los bailes de salón con música reproducida por los fonógrafos de la tienda “La Estrella”, o las zarzuelas presentadas en el recién inaugurado Teatro Morelos o las presentaciones de circos

---

<sup>314</sup> AGM, Fondo Secretaría General de Gobierno, 684.55.3.1926, *Registro de ciudadanos chinos*.

o un simple paseo por la Alameda y disfrutar de algunos juegos gimnásticos inspirados en las nuevas ideas sobre la salud.

Aunado a esto, la configuración actual de Aguascalientes empezó a tomar forma, no solo por lo ya mencionado, sino por otro factor que fue la llegada de personas que buscando mejores oportunidades de vida o ampliar sus negocios, extendieron su estancia en la ciudad no solo en su tiempo de vida, sino que algunos tuvieron descendencia que se estableció en la ciudad y se adaptó a la sociedad al tiempo que ampliaron la concepción del mexicano y del aguascalentense, ambos mundos que representaban, uno la cultura estadounidense y la europea y el otro lo mexicano se integraron gracias al impulso positivista de parte del gobierno y la imagen de desarrollo que proyectaban hacia la sociedad y que provocó a la sociedad que se consideraba de élite, y a los que aspiraban a llegar a eso, consumir el desarrollo en forma de ese nuevo estilo de vida y sus productos.

De este modo, decir que las vías trajeron el progreso y desarrollo es axiomático, pero es mejor decir que en realidad **las vías nos trajeron** porque integraron personas de diverso origen y otros estilos de vida que, como parte de la visión positivista de la época porfirista fueron aceptados por la esperanza de la ciudad y sus gobernantes sobre el desarrollo de esta gracias a su labor e inversiones, pero que al final se integraron y aportaron parte de su estilo de vida mientras ellos mismos se adaptaron a la vida en la ciudad.

Aunque solo una pequeña parte de ellos pudo ser recabada a través de las fuentes documentales, son la muestra de los recorridos que estos recién llegados alejados de los reflectores de los capitales grandes alcanzaron, crecieron en una ciudad que también estaba en vías de crecimiento y se adaptaron a los cambios que también para ellos generó una nueva realidad, como se menciona en la carta de Librado Santos, “mientras produzca *platas*”.

### Capítulo III. Compañías, negocios y trabajadores extranjeros en el Aguascalientes del Porfiriato

Como se ha mencionado, el mayor aporte de la presencia de los grupos extranjeros en la ciudad fue hacia la rama industrial y la entrada de su capital, el cual fue usado en diferentes ramos económicos.

A pesar de la reticencia que provocaba desde antes del Porfiriato la llegada de los capitales foráneos, y principalmente de aquellos provenientes de Estados Unidos, era necesaria su introducción para lograr la circulación de capital que requiere una economía en desarrollo.

En el plano local, la participación de las compañías extranjeras contenía la esperanza principalmente de los integrantes del gobierno local, de que llevarían a Aguascalientes al progreso del que gozaban los países más avanzados de la época.

Francisco Javier Delgado establece pautas para identificar que el gobierno de Aguascalientes, a pesar de la influencia que ejercía el gobierno central y la cercanía con este por medio de las relaciones, tomaba las decisiones sobre el rumbo del estado, el gobierno local consiguió el permiso del gobierno central para que pudieran tratar directamente la concesión del tramo<sup>315</sup> de la vía del ferrocarril en lugar de los subordinados directos de Díaz y el poder central, como por ejemplo cuando Ignacio T. Chávez y Jacobo Jayme lograron la concesión de la vía hacia San Luis Potosí con la compañía del Ferrocarril Central, hecho logrado en 1880.<sup>316</sup>

Esto muestra que la figura omnipresente de Díaz en el país no era total y que para Aguascalientes, aunque seguía siendo la máxima autoridad tal como lo demuestran los artículos dedicados principalmente por *El Republicano*, el gobierno del estado y de la ciudad son responsables directos del desarrollo industrial del país, por lo que imbuidos bajo la idea positivista del progreso, y apoyados en las ventajas

---

<sup>315</sup> Delgado, Francisco Javier. *Jefaturas Políticas. Dinámica política y control social en Aguascalientes*. (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2000), p. 43.

<sup>316</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 6 febrero 1881.

que el ferrocarril traería, empezaron a buscar el progreso a través de la industria y las vías.

La principal figura del crecimiento industrial de la ciudad fue Alejandro Vázquez del Mercado, durante su mandato se amplió la vía del ferrocarril hacia San Luis Potosí, solucionó problemas directamente con Edward Jackson para el crecimiento del aparato ferrocarrilero en Aguascalientes<sup>317</sup>, y aunque no firmó el contrato para la maestranza su trabajo logró que eso fuera posible.

No solo se debe considerar su relación con el ferrocarril, también fue el gobernador con el que Salomón Guggenheim firmó el contrato para instalar la Gran Fundición Central Mexicana, así como otros contratos que implicaron la llegada a la ciudad de más industrias de capital extranjero.

A pesar de esto, como en todo proceso de cambio hubo preocupación y miedo ante la inminente llegada extranjera a través de la instalación del ferrocarril, “los ferrocarriles serán agentes destructores de la nacionalidad mexicana”,<sup>318</sup> como se ha mencionado a lo largo del texto y desde el momento del tendido de las vías, ya se externaban las preocupaciones respecto a sus intenciones en los planos locales y nacionales, y no eran preocupaciones sin justificación, algunos dueños de empresas de estilo artesanal identificaron la llegada del ferrocarril a la ciudad como el fin de sus negocios al no poder competir contra la maquinaria<sup>319</sup> que se avecinaba en las vías en construcción.

Aunque existía este miedo hacia los recién llegados, de que podrían ser incluso una avanzada para nuevas invasiones extranjeras<sup>320</sup>, durante el Porfiriato se observa que su estancia fue conciliando parte de esta paranoia, la cual no terminó por ser erradicada ya que el sentimiento de inferioridad ya ha permeado en

---

<sup>317</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, 1890, 45, 63-65.

<sup>318</sup> Cosío Villegas, Daniel. *Obras completas 5 El Porfiriato Vida política exterior 3*. (México: El Colegio Nacional, 2009), p. 258

<sup>319</sup> Gómez Serrano, Jesús. *Eslabones de la Historia Regional de Aguascalientes*. (Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2013), p. 324.

<sup>320</sup> Como se mencionó en el capítulo anterior en la nota de *El Católico* del 3 de julio de 1904 y la frase de que no ocurra lo mismo de Texas, además del recuerdo doloroso del que Yankelevich ha establecido y que sigue fresco en la memoria nacional de la época.

la identidad mexicana desde las invasiones, pero ya formaban parte de los eventos cívicos en la ciudad.

Se puede decir que la paranoia no estaba erradica por el hecho de existir estas preocupaciones, pero a lo largo de los textos y fuentes no ha aparecido información que remita actitudes discriminatorias hacia los grupos extranjeros en general solo los que se presentaron hacia los grupos chinos desde el norte del país, además de las mencionadas quejas sobre los tratos en las fábricas de la ciudad por parte de capataces y jefes extranjeros que estos se pueden mencionar como hechos aislados así como incidentes menores como el ocurrido con el templo protestante de la ciudad durante la celebración de Independencia que se revisará más adelante.

Otro cambio que ocurrió gracias al cambio industrial fue la urbanización de la ciudad y de sus habitantes, ya no era bien visto que la gente se bañara en la acequia del Ojocaliente ya que además de impúdico se empezó a considerar como inmoral e insalubre<sup>321</sup>, una palabra que se integró al léxico de la ciudad, una práctica que se empezó a censurar y multar para evitar problemas con los recién llegados inversionistas y funcionarios, además como muestra de lo civilizado de los habitantes.

Esta fue la etapa en que el mundo entró en Aguascalientes, su importancia radicó en la manera en que la vida se definió para la ciudad por que la industria se volvió una parte importante de la cotidianeidad que actualmente sigue influyendo hacia la industria y manufactura, esto es por lo que el Porfiriato fue la coyuntura en la que podemos identificar el pasado de la realidad actual de la ciudad.

### **3.1 Los pilares de la industria en la ciudad**

Como se menciona en el primer capítulo, los ramos principales de la participación industrial extranjera fueron la minería, ferrocarriles y la fundición, con los cuales Aguascalientes tuvo la fortuna de contar: la llegada de los ferrocarriles

---

<sup>321</sup> Delgado, *Jefaturas políticas...*, p. 231.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

fue provocada por las vetas de minerales que se encontraban al norte del estado, y la presencia de las vías y las estaciones espuelas, facilitó el transporte de los elementos extraídos para ser trabajados en las fundidoras.

De este modo el trabajo industrial en la ciudad tomó fuerza, empezaron a llegar más industrias relacionadas a estos ramos, así como a actividades secundarias relacionadas a estas y otros servicios, aunque se justifica su llegada bajo la posición geográfica, también fue gracias al establecimiento de los ferrocarriles y la fundición, por el que la industria en Aguascalientes fue aumentando exponencialmente su participación en la ciudad.

El grupo extranjero con mayor participación en estos sectores y que tomó fuerza en la economía local a partir de 1900 fueron los estadounidenses, su participación aumentó conforme llegaron los bastiones de estos ramos a la ciudad de Aguascalientes, los números de estadounidenses registrados en cada década fueron aumentando, y terminaron desplazando a españoles y franceses como el grupo con más inversiones e integrantes en la ciudad, la influencia de estos no desapareció en sectores como los comercios y venta de productos importados,<sup>322</sup> por lo que seguían siendo vendedores del estatus en la ciudad, pero la etapa fuerte y esplendorosa del gobierno de Díaz estuvo marcada por las industrias llegadas del vecino del Norte y gracias a la cercanía por las vías, Aguascalientes no fue la excepción.

Como se ha mencionado, los estadounidenses fueron al final de la etapa el grupo más numeroso, aun así los extranjeros fueron un número reducido, para 1911 se menciona que había 344 personas de esta nacionalidad<sup>323</sup> lo cual implica que en un año aumentaron por 22<sup>324</sup> personas, siendo un crecimiento anual progresivo de

---

<sup>322</sup> Gómez Serrano, Jesús. *Aguascalientes en la Historia 1786-1920, La población. Sociedad y cultura* Tomo III Volumen I. (México: Instituto Mora, Gobierno de Aguascalientes, 1988), p.65

<sup>323</sup> Padilla Rangel, Yolanda. *Miradas yuxtapuestas, aguascalentenses y estadounidenses en la Revolución Mexicana*, (México: Instituto Cultural de Aguascalientes, 2010), p. 35.

<sup>324</sup> De acuerdo con la tabla del censo de 1910 mostrado en el capítulo 2.

su presencia, ya que para 1895 solo se contaban con 2 personas de esa nacionalidad.

La cercanía con Estados Unidos fue un aspecto notorio de la vida en ese momento y no solo respecto a su presencia, las vías acercaron a la ciudad con el país vecino, permitiendo que inversionistas pudieran visitar la ciudad en busca de nuevos negocios además de que empezaron a publicarse invitaciones para ferias comerciales celebradas en Estados Unidos con descuentos en el traslado<sup>325</sup>, así como las convocatorias a los eventos ya celebrados en la ciudad como la “Exposición de Industria, Agricultura, Artes y Minería” que en abril de 1883 iba para su vigésima quinta edición, se retrasó para julio esperando que fuera el momento en que la estación<sup>326</sup> se inaugurara, y a partir de 1887 este mismo evento se anuncia “para todos los amantes del progreso y la civilización,<sup>327</sup> palabras que se empiezan a notar a partir de 1886 en casi cada anuncio en los periódicos de los nuevos productos y servicios que se empezaron a ofrecer.

Los pilares de estos ramos y por los que la presencia estadounidense fue tan importante hacia el final del Porfiriato en la ciudad de Aguascalientes fueron:

- El Ferrocarril Central Mexicano, filial en México de las empresas Atchinson, Topeka y Santa Fe, y dirigida por Edward W. Jackson.<sup>328</sup> Se firmó la concesión para el tendido de las vías el 2 de febrero de 1881 por parte del gobernador Francisco G. Hornedo,<sup>329</sup> los cuales atravesaron al estado formando parte del ramal de León a Torreón, se terminaron los tramos Lagos-Aguascalientes y Aguascalientes-Zacatecas en 1883<sup>330</sup>, pero la línea no fue

---

<sup>325</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 29 mayo 1887.

<sup>326</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 20 mayo 1883.

<sup>327</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 13 febrero 1887.

<sup>328</sup> Kuntz Ficker, Sandra, *Empresa extranjera y mercado interno: El ferrocarril Central Mexicano (1880-1907)*, (México: El Colegio de México, 1995), p. 23.

<sup>329</sup> AHEA, *firma de la concesión de la línea férrea de Aguascalientes por parte del gobernador Vázquez del Mercado*, 61-26-1890-13.

<sup>330</sup> Medrano de Luna, Gabriel, *La morena y sus chorriados, los ferrocarriles de Aguascalientes*, (México, UAA, 2006) p.33

inaugurada sino hasta el 24 de febrero de 1884<sup>331</sup> con el primer tren que arribó de la Ciudad de México y el 22 de marzo fue el primer viaje hasta el Paso del Norte.<sup>332</sup>

La línea en Aguascalientes se amplió con un ramal que se dirigía a Tampico pasando por San Luis Potosí<sup>333</sup> otro punto ferrocarrilero y minero muy importante y que uno de sus principales aportes para Aguascalientes fue conectar a la ciudad con ese importante puerto; además se le agregaron 2 vías comerciales o espuelas, Tepezalá y Cobre<sup>334</sup>, las cuales servían para el traslado de los materiales desde las minas de Asientos y Tepezalá hacia las fundidoras de la ciudad y de otras ciudades como Durango y San Luis Potosí.

- Los Talleres Generales de Construcción y Reparación de Máquinas y Material Rodante, mejores conocidas como de los cuales el contrato fue firmado el 23 de septiembre de 1897<sup>335</sup> durante el gobierno de Rafael Arellano, del que se completó el proyecto en 1903<sup>336</sup>, y el cual incluía el Hospital Ferrocarrilero, la colonia para sus trabajadores, la colonia del Trabajo y otra para los funcionarios, la conocida como la Colonia Americana o “La Ferronales”.<sup>337</sup>
- La Gran Fundición Central Mexicana, propiedad de la familia Guggenheim, el contrato para la instalación de la fábrica se firmó con el gobernador Vázquez del Mercado en abril de 1894,<sup>338</sup> mientras que en 1901 la compañía se alió con la ASARCO (American Smelting and Refining

<sup>331</sup> Medrano de Luna, *La Morena...*, p. 34.

<sup>332</sup> Medrano de Luna, *La Morena...*, p. 35.

<sup>333</sup> Medrano de Luna, *La Morena...*, p. 33.

<sup>334</sup> Entrevista a Ramón Arias Mendoza, ferrocarrilero jubilado, 21 de septiembre 2016.

<sup>335</sup> Medrano de Luna, *La Morena...*, p. 43.

<sup>336</sup> Medrano de Luna, *La Morena...*, p. 45.

<sup>337</sup> Medrano de Luna, *La Morena...*, p. 44.

<sup>338</sup> Gómez Serrano, Jesús y Delgado, Francisco Javier. *Historia Breve Aguascalientes*, (México: Fondo de Cultura Económica, 2011), p. 157.

Company) por lo que no solo tenían control de la Fundición sino de minas en Asientos y Tepezalá,<sup>339</sup> fue el último pilar de la industria extranjera y abandonó la ciudad en la primera mitad del siglo XX para establecerse en San Luis Potosí.

La presencia de los capitales extranjeros tenía como objetivo el crecimiento del país y desde el momento en que el gobierno central reconoció que los recursos naturales no eran tan diversos ni abundantes como un famoso viajero alemán había mencionado, la inmigración se volvió un tema de vital importancia<sup>340</sup> que para Aguascalientes no presentó la primera etapa, la cual estaba enfocada hacia al aspecto agrícola y de mano de obra para las actividades rurales como en haciendas e ingenios<sup>341</sup>.

La inmigración que hizo acto de presencia en Aguascalientes estuvo ligada a la vida urbana y a actividades comerciales e industriales, por lo que el campo de Aguascalientes fue ignorado no solo por el progreso en forma de vías, sino por los inmigrantes que esperaban alcanzar el éxito al establecerse en el país.

Esa es una de las grandes causas de falta de inmigración y del que Aguascalientes a pesar de sus ventajas e industrias fuera de los estados con menos extranjeros del país en esa etapa, ya que el estado no requirió de la llegada de extranjeros para trabajar la tierra al ser un territorio de latifundios, no había un espacio para ofrecer a las compañías encargadas de la inmigración<sup>342</sup> por lo que el tipo de extranjeros que se acercaron a la ciudad desde un inicio buscaron oportunidades de vida en las labores relacionadas a la ciudad, por lo que el trabajo extranjero tuvo otra causa para no presentarse en el resto del estado y encerrarse en el espacio urbano.

---

<sup>339</sup> Gómez Serrano y Delgado, *Historia Breve...*, p. 158.

<sup>340</sup> Ota Mishima, María Elena. *Siete migraciones japonesas a México*. (México: COLMEX, 1982) p. 5

<sup>341</sup> Ota Mishima, *Siete migraciones...*, p.7.

<sup>342</sup> Ota Mishima, *Siete migraciones...*, p.7.

Además de las tierras que pertenecían a estos latifundios, en la región no había tierras baldías y el resto eran ocupados por los pueblos de indios <sup>343</sup> como San José de Gracia y Jesús María, por lo que nuevamente no había espacios para ofrecer.

Esto no implica que el campo no haya sido un lugar trabajado y habitado por extranjeros, en el capítulo anterior se pudo apreciar con los documentos notariales que algunos de los llegados al país durante esta etapa lograron hacerse de propiedades fuera de la ciudad gracias a la fragmentación de las tierras de latifundios que ocurrió durante todo el siglo XIX,<sup>344</sup> o desde un inicio indicaron ser agricultores u hortelanos, por lo que las labores de los extranjeros no se cerraron completamente al espacio urbano ni a la ciudad, pero fueron muy pocos.

Tabla 10. Algunos de los extranjeros con propiedades rurales.

| Nombre                           | Nacionalidad                                  | Propiedad o terreno                                     | Año  |
|----------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------|
| Enrique Farjou <sup>345</sup>    | Francés y de actividad agricultor             | Rancho “la Niágara” en el partido de Aguascalientes     | 1882 |
| Emeterio Palacios <sup>346</sup> | Español y de actividad comerciante            | Rancho “de Charco Azul” en el partido de Calvillo       | 1887 |
| Domingo Lizán <sup>347</sup>     | Francés                                       | “Rancho Nuevo”                                          | 1888 |
| Miguel Jhel <sup>348</sup>       | Francés y de actividad agricultor             | “barranca de Milpillas” en el partido de Aguascalientes | 1891 |
| Juan Pons <sup>349</sup>         | Francés y de actividad comerciante, cervecero | Rancho “San Nicolás”                                    | 1891 |

Fuente, *Fondo Protocolos Notariales*

<sup>343</sup> Gómez Serrano y Delgado, *Historia Breve...*, p. 149.

<sup>344</sup> Gómez Serrano y Delgado, *Historia Breve...*, p. 150.

<sup>345</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Salvador Correa, 1882, 66-68.

<sup>346</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Arcadio H. Juárez, 1887, 30, 179-180.

<sup>347</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, 1888, 62, 104-106.

<sup>348</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Tranquilino Mercado, 1891, 12, 23-25.

<sup>349</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Arcadio H. Juárez, 1891, 31, 318-323.

De este modo se puede observar que la reducida labor del campo que tuvieron los extranjeros en Aguascalientes fue en manos europeas, principalmente franceses, que entre la diversificación de actividades durante el avance del Porfiriato se integraron como propietarios de los pocos terrenos disponibles, de los cuales se observará más adelante como el campo afectó la inmigración al estado.

Esto muestra un paralelismo con la primera ola de inmigración al país, pero a diferencia de este modelo en el que los extranjeros trabajaban el campo para sobrevivir, ya en la primera década del Porfiriato algunos de estos extranjeros eran propietarios del terreno o lo arrendaban a diferencia de los que llegaron a otras zonas del país bajo contrato, y que solo buscaban sobrevivir trabajando el campo de otros.

### **3.2 Los Ferrocarriles**

El gobernador Francisco G. Hornedo firmó la concesión para el tendido de las vías en el estado en 1880<sup>350</sup>, se terminaron los tramos Lagos-Aguascalientes y Aguascalientes-Zacatecas en 1883<sup>351</sup> y la línea fue inaugurada hasta el 24 de febrero de 1884<sup>352</sup> con el primer tren que arribó de la Ciudad de México. Se agregaron 2 vías comerciales o espuelas, Tepezalá y Cobre usadas solo para la recolección de los minerales extraídos y su traslado eficaz hacia la Fundidora Central o hacia algún otro punto para trabajarlos y comerciarlos.

La labor ferrocarrilera y su impacto se centraron en la ciudad, los trabajadores que llegaron ocupaban diversos e importantes puestos, de acuerdo con Octavio Gordillo y Ortiz los puestos directivos eran ocupados por estadounidenses como el de superintendente, además de los de jefes de trenes, despachadores, maquinistas y conductores;<sup>353</sup> Sandra Kuntz agrega los puestos de ingeniero, fogonero y

---

<sup>350</sup>Medrano de Luna, *La Morena...*, p. 33.

<sup>351</sup>Medrano de Luna, *La Morena...*, p. 33.

<sup>352</sup>Medrano de Luna, *La Morena...*, p. 34.

<sup>353</sup>Gordillo y Ortiz, Octavio. *La Revolución y las relaciones internacionales de México* (México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución, 1983) p. 21.

herrero,<sup>354</sup> y Alzati, quien además trabajó para el ferrocarril durante esta etapa, estableció que a los mexicanos se les bloqueaba los ascensos sin importar su capacidad ni el puesto al que se postulaban.<sup>355</sup>

Medrano de Luna confirma esta situación en los ferrocarriles de Aguascalientes, “los principales puestos estaban destinados para los ingenieros y obreros extranjeros, esencialmente norteamericanos, quienes gozaban de una situación privilegiada”<sup>356</sup>. Para los mexicanos los puestos disponibles eran los más sencillos como peones de vía, mozos de oficina, ayudantes, mecánicos, paileros, herreros, carpinteros y telegrafistas,<sup>357</sup> sin importar el puesto el pago era mucho menor a los trabajadores mexicanos de cualquier puesto con su contraparte estadounidense.

Kuntz también menciona el origen de los rieles con los que se construyeron las vías del Ferrocarril Central y que muestra la red de relaciones comerciales que se estaba cimentando con los negocios en México, el simple hecho de que estos provinieran de la industria inglesa<sup>358</sup> muestra cómo se formaban las relaciones comerciales y como las potencias a pesar de los conflictos de interés, lograban prosperar en conjunto en los países en desarrollo.

El metal llegado para el Central de aquel país llegaba del puerto de Cardiff a Veracruz y el primer lote trajo alrededor de 900,000 libras de metal entre clavos, planchas y rieles en febrero de 1881,<sup>359</sup> de los cuales, no es descabellado considerar que parte de este material fuera usado en las vías de Aguascalientes debido a que los primeros trabajadores para el tendido de las vías eran esperados en la ciudad alrededor del 25 de agosto del mismo año.<sup>360</sup>

---

<sup>354</sup>Kuntz Ficker, *Empresa extranjera...*, p. 98.

<sup>355</sup> Alzati, Servando. *Historia de la mexicanización de los Ferrocarriles Nacionales* (México: Empresa Editorial Beatriz de Silva, 1946) p. 16.

<sup>356</sup> Medrano de Luna, *La Morena...*, p. 47.

<sup>357</sup> Alzati, *Historia de la mexicanización...*, p.16

<sup>358</sup> Kuntz Ficker, *Empresa extranjera...*, p. 82.

<sup>359</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 20 febrero 1881.

<sup>360</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 6 marzo 1881.

Tabla 11. Algunos trabajadores del ferrocarril.

| Nombre                | Nacionalidad   | Actividad                        | Año                  |
|-----------------------|----------------|----------------------------------|----------------------|
| John James Miller     | Estadounidense | Mecánico de la maestranza        | Llegó a Ags. en 1900 |
| Francisco Amato       | Italiano       | Maquinista de ferrocarril        | Llegó en 1892        |
| Pedro Amato           | Italiano       | Maquinista de ferrocarril        | Llegó en 1899        |
| Robert A. Johnson     | Estadounidense | Mecánico de la maestranza        | Llegó en 1900        |
| James Lindsay Stewart | Inglés         | Mecánico de la maestranza        | Llegó en 1901        |
| Emilio Ziguago        | Francés        | Maquinista del ferrocarril       | Mencionado en 1882   |
| Alfredo Raphall       | Inglés         | Apoderado del ferrocarril        | Mencionado en 1888   |
| J. H. Kain            | Estadounidense | Apoderado del ferrocarril        | Mencionado en 1888   |
| W. A. Giacinti        | No se indica   | Jefe de la estación              | Mencionado en 1908   |
| Roswell Briggs        | Estadounidense | Apoderado del ferrocarril        | Mencionado en 1882   |
| J. L. Dunn            | Estadounidense | Conductor del ferrocarril        | Mencionado en 1907   |
| Roy Gillion           | Estadounidense | Maquinista del ferrocarril       | Mencionado en 1907   |
| E. G. Elliot          | Estadounidense | Mecánico de la maestranza        |                      |
| Vinton Johnson        | Estadounidense | Empleado de la maestranza        | Mencionado en 1906   |
| Mr. Richway           | Estadounidense | Superintendente de la maestranza |                      |
| J. B. Johnson         | Estadounidense | Superintendente de la maestranza | Mencionado en 1906   |

Fuente, AHEA, Hemeroteca, Fondo Protocolos Notariales, fondo Secretaría General de Gobierno, 200.52.1926, *Relación de los extranjeros residentes en el municipio del estado de Aguascalientes*.

A pesar de ser una filial estadounidense, no todos los trabajadores extranjeros eran de esa nacionalidad, en los registros que hace Kuntz sobre los trabajadores de la Compañía, se mencionan a ingleses, alemanes, franceses, españoles, chinos, así como jamaquinos, estadounidenses y británicos de color,<sup>361</sup> los cuales estaban separados del listado de los trabajadores caucásicos.

<sup>361</sup> Kuntz Ficker, *Empresa extranjera...*, p. 98.

La situación en Aguascalientes se muestra menos diversa, se nota la presencia de ingleses, como de James Lindsay Stewart quien llegó a la ciudad en 1910 para trabajar como mecánico de la maestranza<sup>362</sup> y a Alfredo Raphall quien fungió como apoderado sustituto del ferrocarril en 1888<sup>363</sup> y firmó una cesión de tierra que otorgaron a la compañía por parte de Francisco Rangel.

Otro caso son los hermanos italianos Francisco y Pedro Amato quienes, al establecerse en la ciudad, Francisco en 1892 y Pedro en 1899 se desempeñaron como maquinistas del ferrocarril.

Aunque no aparecen en estos registros, la presencia de chinos para el ferrocarril también ocurrió en la ciudad, como el caso ya mencionado de Ramón Gil, además de Manuel Lem quien es mencionado en una carta de la oficina del superintendente dirigida al ayuntamiento para el registro de este mencionando que “desde hace varios años ha venido desempeñando el puesto de cocinero en el coche especial dirigido al superintendente de esta división”<sup>364</sup>, la carta fue realizada durante los registros de extranjeros dictaminados en 1930, pero en el registro de ciudadanos chinos de 1926 se menciona la llegada del mismo en 1908 con la actividad de comerciante.<sup>365</sup>

Otros extranjeros relacionados directamente al trabajo en los ferrocarriles fueron los trabajadores húngaros que llegaron a la maestranza en julio y septiembre para cubrir los puestos de mecánicos<sup>366</sup> y que causaron descontento ya que a los mexicanos con las mismas funciones se les llegaba a pagar entre 1.50 y 2 pesos<sup>367</sup> menos que a estos, y aunque solo se mencionan que eran 25, para septiembre se menciona que se encontraban alrededor de 50 trabajadores de esta nacionalidad<sup>368</sup> en la maestranza, sobre estos trabajadores se menciona en periódicos, y algunos autores retoman el hecho pero no hay más información sobre ellos, incluso en los

---

<sup>362</sup> AGM, 200-52-1926, registro de extranjeros 1926.

<sup>363</sup> AHEA, Fondo Protocolos Notariales, Candelario Medina, 1888, 81, 141-143.

<sup>364</sup> AGM, Pasaportes y relaciones exteriores. 684.55.31.1930 *Pasaportes de extranjeros*.

<sup>365</sup> AGM, Fondo Secretaría General de Gobierno, 684.55.3.1926, *Registro de ciudadanos chinos*.

<sup>366</sup> AHEA, Hemeroteca, *La voz de Aguascalientes*, 21 de julio de 1906.

<sup>367</sup> AHEA, Hemeroteca, *La voz de Aguascalientes*, 21 de julio de 1906.

<sup>368</sup> AHEA, Hemeroteca, *La voz de Aguascalientes*, 8 de septiembre de 1906.

censos o los registros de extranjeros ya mencionados en el capítulo anterior no aparece información sobre personas de esa nacionalidad.

Pero la nota si menciona que a los húngaros se les pagaba entre 5 y 5.50 pesos y que los descontentos provocaban la emigración de trabajadores a otras ciudades ferrocarrileras donde sus funciones se pagaban alrededor de 7 pesos y se mencionan ciudades como Jimulco y ciudad Porfirio Díaz.<sup>369</sup>

En general no hay información de cuanto ganaban los trabajadores del ferrocarril, en referencia a los obreros este pago también estaba sujeto a la clase a la que se pertenecía, ya que cada puesto en la maestranza podía ser de primera, segunda o tercera clase, por lo que la paga aún podía ser mucho menor a la cantidad que se pueda suponer.

La fuerza de trabajo para los ferrocarriles en la ciudad tuvo un aproximado de 2500 obreros<sup>370</sup> hacia el final del Porfiriato, el cual representó entre el 14.3 y 16.8% del total de trabajadores del Ferrocarril Central que tuvo un máximo de 17,648 empleados,<sup>371</sup> y que comparado con el total de mano de obra obrera en la ciudad que para los mismos años tuvo una cantidad cercana a los 11300,<sup>372</sup> el trabajo de los *chorriados* en la ciudad representó el 22% de los obreros en Aguascalientes.

Junto con esto, los trabajos relacionados al Ferrocarril no solo eran los desempeñados en la estación o en la maestranza, la renta de terrenos cercanos a la estación<sup>373</sup> y las concesiones que la compañía ofrecía dio lugar a restaurantes, fondas y *arrastraderitos* que ofrecían a los viajeros diversidad de alimentos bebidas, mientras que los hoteles ampliaban la opción de servicios al ofrecer además de

---

<sup>369</sup> AHEA, Hemeroteca, *La voz de Aguascalientes*, 21 de julio de 1906.

<sup>370</sup> Gómez Serrano, *Aguascalientes... sociedad y cultura...*, p.69.

<sup>371</sup> Dávila Díaz de León, Laura Elena y Esquivel, María. "Los ferrocarriles y sus trabajadores Aguascalientes 1883-1928" (tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1981), p.93.

<sup>372</sup> Gómez Serrano, *Aguascalientes... sociedad y cultura...*, p.27.

<sup>373</sup> Ya fuera por propietarios particulares o concesionados por la Compañía del ferrocarril.

comida un lugar de descanso, que en ocasiones se volvían también lugar de diversión gracias al billar, el dominó y los juegos de cartas.

Las concesiones para negocios de comida y bebida se otorgaron a extranjeros, como José Baker que amplió su negocio con 3 contratos de renta de terrenos contiguos<sup>374</sup>; otro fue el estadounidense W. J. Bovard que en 1884 solicitó al ayuntamiento que se le redujeran los impuestos por el “poco tráfico de su establecimiento”.<sup>375</sup> En 1896, Jen Yu y A. Ly en la solicitud de reducción de condena la fonda donde hicieron el robo era propiedad de un sueco llamado Manuel Gunval y esta estaba cercana a la habitación y la habitación estaba rentada por un estadounidense mecánico de la Gran Fundición.<sup>376</sup>

El ferrocarril es vital para el Aguascalientes del Porfiriato, transformó la vida de la ciudad y a pesar de las otras grandes y emblemáticas industrias como la emblemática fábrica de hilados de “San Ignacio” o la fábrica de harina “La Perla” de John Douglas, la “Aguascalientes Metal Co.” de la familia Doerr o la fundidora “Lawrence”, ninguna logró lo que esta: integrar diversas actividades alrededor de ella y dejar una infraestructura grande que sí cumplió los deseos de los gobiernos locales de ser un medio para lograr el progreso para la sociedad mexicana.<sup>377</sup>

Hay un término que engloba todas las aportaciones que tuvieron los ferrocarriles para la ciudad, la cultura ferroviaria, la cual de acuerdo con Tomás Martínez Saldaña es “todo aquello que hace referencia a la dinámica de la construcción y establecimiento de los ferrocarriles en una región... está constituido

---

<sup>374</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Salvador Correa, 1891, 84, 4-6.

<sup>375</sup> AHEA, *el ciudadano americano*, W. J. Bovard solicita se le eximan, de toda clase de impuestos, 47-6-1884-4

<sup>376</sup> AHEA, fondo Poder Legislativo, 79-23-1896-13. Jen Yu y A. Ly, mesero el primero y camarista el segundo... originarios de Cantón, Imperio Chino solicitan se les condene la deuda de encarcelamiento por robo.

<sup>377</sup> AHEA, fondo Poder Legislativo, 101-25-1906-7, se autoriza al ejecutivo para que celebre un contrato con el Sr. Juan Hugo Clegg, para el establecimiento de una fábrica de hielo.

por las influencias culturales, económicas y sociales derivadas del sistema ferroviario”<sup>378</sup>

Los ferrocarriles se volvieron “el alma de Aguascalientes”,<sup>379</sup> le dieron parte de su identidad industrial con la que fue interpretada durante el siglo XX y definieron el destino como labor minera de Tepezalá y Asientos, además de que lamentablemente negaron la posibilidad de desarrollo del resto del estado, si Agnes Heller menciona que las estaciones “median entre la ciudad y el tren... entre el pasado y el futuro”<sup>380</sup>, las vías fueron evidentemente la línea por la que se extendió el progreso, y el mismo camino negó al resto de las poblaciones del estado el paso hacia el futuro y desarrollo, les impidió llegar a ese presente tan esplendoroso que se mostraba a la ciudad.

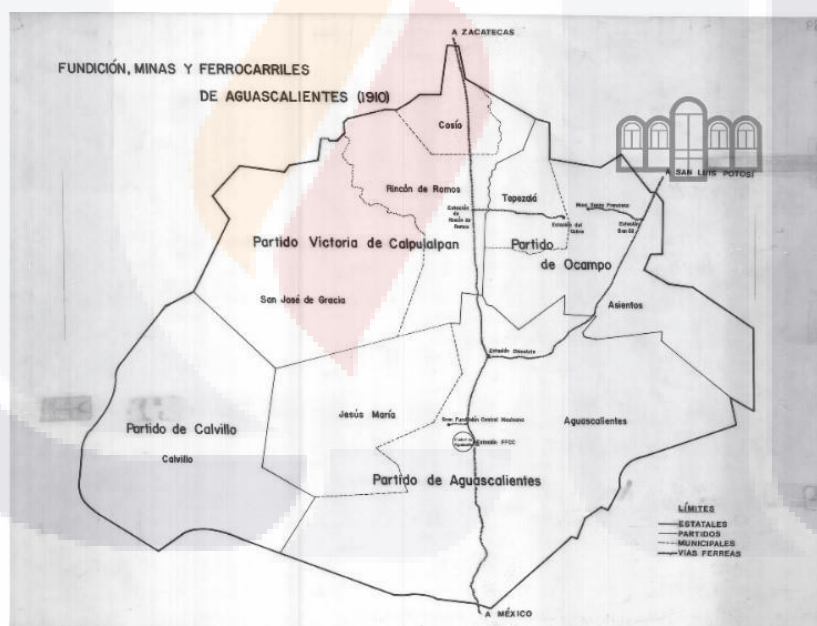


Ilustración 7. La ruta del ferrocarril en 1900. Fuente, AHEA, Mapoteca, Fundición, minas y ferrocarriles de Aguascalientes, Imagen 079.

<sup>378</sup> Martínez Saldaña, Tomás. “La cultura ferroviaria en México” en *V Encuentro Nacional De Investigadores Del Ferrocarril*, coord. Teresa Márquez Martínez, (Mexico: Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Subsecretaría de Transportes, 2002), p. 391.

<sup>379</sup> Entrevista a Ramón Arias Mendoza, ferrocarrilero jubilado, 21 de septiembre 2016.

<sup>380</sup> Heller, Agnes. *Una Filosofía De La Historia En Fragmentos* (Barcelona: Gedisa, 1999), p. 291

En la imagen 7 se muestra la ruta que los ferrocarriles siguieron en el estado, los partidos de Victoria de Calculapan y de Calvillo, así como el antiguo pueblo de indios de Jesús María e integrante del Partido de Aguascalientes fueron ignorados en el trazado de la línea, ante esto el destino de estos partidos quedó marcado.

Aunque la línea recorrió todo el estado se muestra inmediatamente la zona de influencia y como las zonas de Tepezalá, Asientos y Rincón de Romos que estaban dentro del Partido de Ocampo, lograron tener contacto con el progreso creciente de la ciudad gracias a sus zonas mineras que fueron conectadas con las vías gracias a las mencionadas espuelas, por lo que además la actividad relacionado a la fundición de metales también entró en contacto con estos lugares.

Durante la inauguración de la unión de la línea hacia Tampico, hubo una fiesta en la Hacienda de Ciénega Grande para celebrar lo que el cronista de *El Fandango* llamó “un acontecimiento que inaugura por segunda vez la prosperidad de nuestro suelo teniendo como agente a la locomotora”<sup>381</sup>, en la crónica también se mencionó una de las principales razones por las que se hicieron la venta de los terrenos para la vía, “propiedad del Sr. Francisco Rangel [...] conoció este Sr. Cuánto subiría el valor de su finca si la atravesara una vía férrea, y al iniciarse la construcción puso a las órdenes de la compañía constructora todos aquellos elementos que pudieran necesitarse”<sup>382</sup>, por esta razón al llegar el señor Roswell Briggs a la ciudad pudo encontrar terrenos para las vías y por la misma causa los dueños de haciendas pudieron mantener su estatus o incluso acrecentarlo, por lo que fue su enriquecimiento lo que impidió el crecimiento de otros.

Los documentos muestran algunos de los contratos y concesiones que Briggs pudo realizar en esta etapa, no solo fueron compras, algunas fueron cesiones del espacio y no una venta, pero con las ventajas de estar en contacto con la red generada por la vía y poder rentar los terrenos aledaños para los negocios que se irían extendiendo a lo largo de la línea.

---

<sup>381</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 12 de agosto 1888.

<sup>382</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 12 de agosto 1888.

Tabla 12. Terrenos obtenidos para el Ferrocarril Central.

| Nombre                                                                | Propiedad                                                                        | Extensión                                       | Año          |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|
| Concepción Gómez de Serrano                                           | Terreno del Ojocaliente cercano a los baños “Los arquitos”                       | 300 metros de latitud y 600 m de longitud       | 1882, venta  |
| Refugio Belaúzarán                                                    | Hacienda de Peñuelas                                                             | 180,000 m <sup>2</sup>                          | 1883, cesión |
| Francisco Rincón Gallardo                                             | Tierra Blanca                                                                    | 50,000 m <sup>2</sup>                           | 1883, venta  |
| Pedro Tejada                                                          | Terreno situado en el barrio de Ojo de Agua, contiguo al terreno del Ojocaliente | 236 m al oriente, 343 m al norte y 507 m al sur | 1883, cesión |
| Luisa González Vázquez de León, Angela Arenas de Valle, Carlos Barrón | Hacienda de Pabellón                                                             | 175,020 m <sup>2</sup>                          | 1883, cesión |
| Fermín Gastinel                                                       | Hacienda de Santiago                                                             | 600m de largo por 100m de ancho                 | 1884, cesión |
| Familia Camarena                                                      | Hacienda de Cañada Honda                                                         | 120,140 m <sup>2</sup>                          | 1888, cesión |

Fuente, *Fondo Protocolos Notariales*.

El estilo arquitectónico también fue otro aspecto que sufrió una influencia importante de la cultura ferroviaria, no extranjera porque a pesar de que los contratos celebrados entre los industriales y el ayuntamiento marcaban claramente que debían embellecer a la ciudad con el estilo de sus edificios “con las condiciones de solidez, luz y ventilación respectivas, procurando un buen gusto arquitectónico”<sup>383</sup>, los ferrocarriles crearon toda una red para satisfacer las necesidades de sus empleados y funcionarios estadounidenses, por lo que sus edificios se destacaban del resto de los de la ciudad por su estilo, materiales y uso.

<sup>383</sup> AHEA, fondo Poder Legislativo, 101-25-1906-7, se autoriza al ejecutivo para que celebre un contrato con el Sr. Juan Hugo Clegg, para el establecimiento de una fábrica de hielo.

La colonia americana , también conocida como Ferronales, construida a espaldas de los talleres de la maestranza, mostraba un espectáculo diferente al resto de las viviendas de la ciudad, se construyeron bajo el estilo mencionado como americano: casa tipo chalé<sup>384</sup> con techo de dos aguas y amplias ventanas y puertas<sup>385</sup>, por dentro contaban con porche, sala comedor con chimenea, cocina, habitaciones, letrinas, sótano y ático<sup>386</sup> contaban con un jardín rodeando la casa, incluso si el puesto del dueño era alto la casa era doble,<sup>387</sup>

De acuerdo a lo que muestra la imagen del hospital ferrocarrilero localizado entre los talleres y esta colonia, los terrenos estaban separados por cercas de madera, además en la misma foto se observan álamos que rodean al edificio, los cuales fueron traídos durante los primeros años de la estación para proveer sombra y recreo a los habitantes durante sus paseos por la ciudad.<sup>388</sup>



Ilustración 8. Hospital ferrocarrilero. Fuente, CEPAF, Fototeca.

<sup>384</sup> Martínez Delgado, Gerardo. *Cambio Y Proyecto Urbano, Aguascalientes, 1880 - 1914* (Aguascalientes, México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2009), p. 245

<sup>385</sup> Medrano de Luna, *La Morena...*, p. 44.

<sup>386</sup> Martínez Delgado, *Cambio y proyecto...*, p. 246.

<sup>387</sup> Collazo Acosta, Alejandro. *El centro histórico de Aguascalientes: pérdida de patrimonio, alteraciones y conservación en la segunda mitad del siglo XX* (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2007), p. 36

<sup>388</sup> AHEA, *El Republicano*, 12 de febrero 1888.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

No solo en la forma y el estilo se diferenciaban estas casas, en los materiales también mostraban diferencias, se usaba ladrillo colorado, madera y metal,<sup>389</sup> mientras que en la colonia de los trabajadores era el adobe del cual se construían las casas en la llamada colonia del Trabajo, además de que eran tan sencillas que los pisos eran de tierra apisonada.<sup>390</sup>

Las instalaciones de los talleres también tenían este estilo de bodega con techo de dos aguas, mientras que la oficina principal conocida como la “casa colorada”, estaba construida con ladrillo rojo o colorado que le daba un aspecto diferente al resto de los edificios de la ciudad.

Además de la descripción del hospital, en la imagen se puede apreciar una de las viviendas de estos funcionarios y de inmediato se aprecian las diferencias que se tenían con las viviendas tradicionales en la ciudad, pero el detalle más visible puede ser el patio, a diferencia de las casonas de la época no tiene patio central, sino que el jardín rodeaba a la casa por lo que la gente podía observar a sus nuevos vecinos disfrutando de su tiempo libre.



Ilustración 9. Casa en la Colonia Americana. Fuente, CEPAF, Fototeca.

---

<sup>389</sup> Gómez Serrano, *Eslabones de la...*, p. 336.

<sup>390</sup> Gómez Serrano, *Eslabones de la...*, p. 338.



Ilustración 10. Casas de la colonia del Trabajo. Fuente, CEPAF, Fototeca.



Ilustración 11. Patio de las casas de los obreros. Fuente, CEPAF, Fototeca.

En cambio, las casas construidas para estos obreros no tenían nada que ver con las construidas para los funcionarios extranjeros a pesar de ser contigua a la colonia americana, el adobe de las paredes no tenía revestimiento y no se contaba con los servicios (ilustración 10 y 11) que la urbanización dictaba.

La situación en esta colonia era similar a la descripción que se hace de otra colonia de la ciudad, Los Caleros “calles polvorientas y desmanteladas... el más necesitado de ayuda en toda la ciudad”<sup>391</sup>. A pesar de estar en la etapa de urbanización, esta colonia no contaba con los servicios de luz eléctrica y desagüe que se presentaron desde 1886.

El ejemplo de las casas de los trabajadores y las quejas de estos que los periódicos establecen, muestran la otra cara de los ferrocarriles, en la que algunas el desprecio y en otras, falta de interés hacia el trabajador mexicano, el cual ya era marcado dentro de los talleres al grado de que, al momento de salir, los obreros eran revisados para evitar robos de herramientas y materiales<sup>392</sup> y como menciona Alzati, los capataces y maestros consideraban que los ferrocarriles solo funcionaban gracias a ellos, por lo que impedían el crecimiento de los obreros<sup>393</sup> y que nadie más podría sacar adelante la labor dentro de los ferrocarriles.

A pesar de esto, el ferrocarril era la mejor oportunidad que tenía el sector bajo de la población local para subsistir por lo que frente a las casas sencillas de adobe se encontraban los campamentos de aquellos que esperaban una oportunidad o la muerte de algún obrero para ser un *chorriado* más.

El desarrollo implica aceptar influencias y el sistema capitalista que la acompañó creó un sector que dependía de ella pero que no lograba integrarse a la civilización, habían abandonado el campo en busca de mejores oportunidades, pero junto con el progreso de la industria se amplió la diferencia social y aquellos que trabajaban para la industria de la ciudad solo recibían de recompensa una casa de adobe.

Heller también menciona que las ambiciones de una sociedad o nación se mostraban en el diseño de las estaciones<sup>394</sup> esta imagen es clara en la ciudad y en la reconstrucción de la estación al final del periodo porfirista se encuentra el deseo

---

<sup>391</sup> Viramontes, Guillermo, *Letras sobre Aguascalientes* (México: Editorial Libros de México), p. 97

<sup>392</sup> Alzati, *Historia de la mexicanización...*, p.16

<sup>393</sup> Alzati, *Historia de la mexicanización...*, p.14

<sup>394</sup> Heller, *Una Filosofía De...*, p. 291.

de mostrar el crecimiento que la ciudad había logrado y que se estaba en el camino al futuro. En los anuncios de casi cualquier producto se podían encontrar las palabras “progreso”, “civilización” o “moderno”<sup>395</sup> casi a partir de que se empezaron a trabajar las vías alrededor de 1883, por lo que no es de esperar que, con el impacto diario de estas ideas, no se esperara mostrar a través de la imagen de la vista de la estación, la entrada a este mundo civilizado.

Cuando se inauguró la línea en 1884, la estación era sencilla, muy similar al diseño que después serían usados para las instalaciones de la maestranza: techos de dos aguas construido de ladrillo y madera, de acuerdo con un ferrocarrilero jubilado, Ramón Arias, este diseño era idéntico en diferentes estaciones de la línea<sup>396</sup>, pero gracias a la importancia que la ciudad había alcanzado económicamente y en la línea se reconstruyó la estación, una obra que estuvo a cargo del arquitecto italiano G. Basso<sup>397</sup> y fue terminada en 1911 en la que dejaron la madera por materiales más resistentes y dándole un estilo majestuoso comparado con el de la anterior y mostrando así lo importante que era para la línea la mencionada estación.

Otro detalle que muestra lo importante que era la zona de Aguascalientes en la vía fue el nombre del vagón Pullman que estaba completamente equipado y que fue el usado para transportar a personas importantes, fue llamado “el Aguascalientes”<sup>398</sup>.

El pináculo y punto final de la presencia extranjera durante estos años fue la presencia de esa estación reconstruida, las industrias funcionaban sin problemas y la circulación de los metales por la línea era normal, la relación de los funcionarios y trabajadores extranjeros con el ferrocarril fue afectada poco antes de terminado el Porfiriato como la huelga de telegrafistas de 1909 y aunque dos años antes se había

---

<sup>395</sup> Como las *medicinas milagrosas del Dr. Robinson* y boticas con sus nuevos productos, en AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 7 de enero de 1883.

<sup>396</sup> Entrevista a Ramón Arias Mendoza, ferrocarrilero jubilado, 21 de septiembre 2016.

<sup>397</sup> Collazo Acosta, *El centro histórico de...*, p. 44.

<sup>398</sup> Acosta y Barba. “Los Talleres Generales de...”, p. 23.

“mexicanizado” el Ferrocarril Central, los funcionarios extranjeros de esta, abandonaron sus puestos en todo el país hasta 1914.

Los talleres del ferrocarril entraron en operaciones de manera completa en 1903, pero los acuerdos que logró Vázquez del Mercado para que los conflictos que surgieron con el Ferrocarril Central durante la ampliación de la línea hacia San Luis Potosí indican 3 cosas:

- La estación que serviría de frontera entre Aguascalientes y San Luis Potosí sería la estación de Chicalote.
- Jackson acordó pagar 10,000 pesos al gobierno del estado en 3 plazos, entregando los últimos 4,000 en enero de 1892.
- Ni Vázquez del Mercado ni ningún gobierno local podrá “exigir de la compañía del Ferrocarril Central Mexicano el establecimiento de talleres en la estación de Aguascalientes ni en ningún otro punto dentro del estado”.<sup>399</sup>

Este punto es contradictorio a la realidad de la ciudad, porque a pesar de estas condiciones para solventar las dificultades de las que el acuerdo menciona, la ciudad contaba con los factores requeridos por parte de la compañía para la instalación de estos, la zona era “el punto más cercano al centro de mayor tráfico del sistema... ser el centro de abastecimiento de material”<sup>400</sup>, junto con esto la *pax porfiriana* era una realidad en territorio aguascalentense y el territorio era pequeño comparado con otras opciones como San Luis Potosí, por lo que los trabajadores podían ser vigilados y controlados debido a que los funcionarios del Ferrocarril consideraban a los talleres en general como “focos de insurrección”.<sup>401</sup>

---

<sup>399</sup> AHEA, Secretaría General de Gobierno, 61-26-1890-13. *Edward W. Jackson, gerente general de la compañía limitada del Ferrocarril Mexicano acuerda con el gobernador Alejandro Vázquez del Mercado respecto a la estación del ferrocarril en la ciudad.*

<sup>400</sup>Acosta, Alejandro y Barba, Marlene. “Los Talleres Generales de Construcción y Reparación de Máquinas y Material Rodante del Ferrocarril Central en Aguascalientes: un recorrido por su historia” *Labor & Engehno*, volumen 6, número 3 (2012): disponible en: [periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/labore/article/download/8634432/235](http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/labore/article/download/8634432/235), p.25

<sup>401</sup>Acosta y Barba. “Los Talleres Generales de...”, p. 26



Ilustración 12. Estación antes de 1911. Fuente, CEPAF, Fototeca.



Ilustración 13. Plano de la reconstrucción de la estación. Fuente, CEPAF, Fototeca.

Por estas razones la maestranza fue agregada a la ciudad, su posición privilegiada en la línea ferrocarrilera que hacia 1910 había logrado extenderse hasta 19,000 km<sup>402</sup>, pero la preocupación de los talleres como focos de insurgencia puede dar otro matiz a la relación entre capataces y obreros mexicanos, ya que ante la preocupación de los altos mandos de una situación de esa naturaleza, se puede

<sup>402</sup> Grunstein, Arturo. "Los ferrocarriles y la formación del espacio" en *Ferrocarriles y obras públicas*, coords. Sandra Kuntz-Ficker y Priscilla Connolly, (México: Instituto Mora, El Colegio de México, El Colegio de Michoacán, 2000), p. 79.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

esperar que una medida para evitarlo sería el control y represión de los trabajadores mexicanos para reducir conflictos, por lo que esos malos tratos se pueden transformar del desprecio hacia la preocupación de que se pusieran en contra de sus jefes.

La presencia de estos trabajadores durante los discursos de Madero en la ciudad puede mostrar que la preocupación que tenían los funcionarios del ferrocarril hacia esta situación no era tan descabellada de considerar.

### 3.3 Minería y fundición

En las razones de Isidoro Brenner, judío alemán establecido en Chicago, para emigrar nuevamente, está el ideal que se tenía sobre Aguascalientes: “tenía potencial agrícola e industrial, pues ya había allí algunos inversionistas extranjeros, sobre todo en el sector minero”<sup>403</sup>, gracias a los minerales no solo se presentaron capitales grandes para la extracción y fundición de los minerales obtenidos de las minas de Tepezalá y Asientos, también la explotación minera se realizó por inversionistas menores que vieron en esta actividad una posibilidad de enriquecimiento.

Aunque algunas de estas personas llegaron expresamente para dedicarse a esta actividad, en otros casos la actividad que desempeñaron desde su llegada les otorgó el capital para su participación en la minería por lo que fue una actividad que creció de modo diferente a la actividad ferrocarrilera pero que también fue muy importante para el desarrollo económico de la ciudad, logrando que al menos para 1900 había 26 fundos mineros principalmente en Asientos y Tepezalá.<sup>404</sup>

A diferencia del negocio de ferrocarril que creció gracias a los capitales foráneos, en la minería las facilidades para explotar las vetas de metales de

---

<sup>403</sup> Padilla Rangel, Yolanda. *México y la Revolución Mexicana en la mirada de Anita Brenner*. (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2010), p. 30.

<sup>404</sup> Padilla Rangel, *Miradas yuxtapuestas...*, p. 32.

Aguascalientes entre los que había oro, plata, magistral, plomo y cobre,<sup>405</sup> permitió la inclusión de personas que no contaban con grandes capitales y entre estos se encontraban extranjeros que habían obtenido el capital gracias a sus negocios en Aguascalientes o en la región y aunque había mexicanos que también entraban al negocio minero, para los extranjeros era una razón para acercarse al país desde 1884 año en que la leyes sobre el sector minero<sup>406</sup> permitieron a los extranjeros participar en esta actividad.

En la actividad minera entonces se encontraba la diversidad de capitales, como los de ASARCO, la industria minera que controlaba más de la mitad de las minas denunciadas en el estado<sup>407</sup> y otras realizadas por extranjeros en la misma ciudad con sus propios capitales obtenidos de sus negocios en el país.

En la revisión de fuentes estas fueron las personas que realizaron negocios relacionados a la actividad minera:

Tabla 13. Algunos extranjeros relacionados a la minería.

| Nombre              | Nacionalidad   | Actividad            | Año                |
|---------------------|----------------|----------------------|--------------------|
| Pedro Lagüera       | Español        | Comerciante y minero | Mencionado en 1888 |
| Vicente Yrizar      | Español        | Minero               | Mencionado en 1888 |
| Jorge King          | Estadounidense | Comerciante y minero | Mencionado en 1887 |
| Claudio M. Soule    | Estadounidense | Minero               | Mencionado en 1907 |
| Prisciliano Floyd   | Estadounidense | Minero               | Mencionado en 1903 |
| Juan Hugo Clegg     | estadounidense | Industrial y minero  | Mencionado en 1906 |
| Jesse P. Hallett    | Estadounidense | Minero               | Mencionado en 1887 |
| Asahel M. Baminster | Estadounidense | Minero               | Mencionado en 1887 |
| Roberto P. Bemel    | Estadounidense | Minero               | Mencionado en 1887 |

<sup>405</sup> Padilla Rangel, *Miradas yuxtapuestas...*, p. 30.

<sup>406</sup> Ota Mishima, *Siete migraciones...*, p.6.

<sup>407</sup> Gómez Serrano y Delgado, *Historia Breve...*, p. 158.

|                    |                |                     |                    |
|--------------------|----------------|---------------------|--------------------|
| Felipe Brand       | Estadounidense | Minero              | Mencionado en 1887 |
| José Pelloux       | Francés        | Minero              | Mencionado en 1886 |
| Víctor Hunton      | Inglés         | Minero              | Mencionado en 1903 |
| Juan Sabatini      | Italiano       | Industrial y minero | Mencionado en 1885 |
| Oscar F. Westlund  | No indica      | Industrial y minero | Mencionado en 1903 |
| J. F. Hein         | No indica      | Minero              | Mencionado en 1907 |
| Bruno Newman       | No indica      | Ingeniero y minero  |                    |
| George A. Crowder  | No indica      | Ingeniero y minero  |                    |
| John I. Henderson  | No indica      | Minero              | Mencionado en 1907 |
| Enrique Becker     | No indica      | Minero              | Mencionado en 1907 |
| E. H. Robinson     | No indica      | Minero              | Mencionado en 1907 |
| P. F. Otomeyer     | No indica      | Minero              | Mencionado en 1907 |
| Y. M. Kelly        | No indica      | Minero              | Mencionado en 1907 |
| C. L. Benett       | No indica      | Minero              | Mencionado en 1908 |
| Thomas Hamilton    | No indica      | Minero              | Mencionado en 1909 |
| Charles H. McMahan | No indica      | Minero              | Mencionado en 1907 |
| William Davidob    | No indica      | Minero              | Mencionado en 1907 |
| Guillermo Muller   | No indica      | Minero              | Mencionado en 1903 |

Fuente, AHEA, fondo Secretaría General de Gobierno, 200.52.1926, *Relación de los extranjeros residentes en el municipio del estado de Aguascalientes*. AHEA, fondo Protocolos Notariales y Hemeroteca.

Como se mencionó anteriormente hubo personas que a la par de la actividad con la que formaron un capital se adentraron en la actividad minera como Pedro Lagüera, Juan Sabatini y Juan Hugo Clegg; el primero un español se desempeñó como comerciante y que en 1889 junto con los hermanos Luévano y el ingeniero

alemán Nicolás Weber compraron la mina llamada “San Matías”<sup>408</sup> que estaba abandonada y formaron la “compañía minera San Matías” junto con los anteriores dueños, el negocio debió ser redituable porque en 1894 formó una sociedad anónima para explotar los metales de minas en Guanajutato, Jalisco, Zacatecas y Aguascalientes,<sup>409</sup> entre sus socios estaba el vicecónsul español Manuel Otálora quien en 1882 ya participaba en esta actividad teniendo bonos en la negociación minera “Maravillas”.<sup>410</sup>

La compañía de San Matías fue comprada en 1903 por otro grupo minero “minas de Ramos” el cual también estaba formado por extranjeros Jorge B. Wardman, DeWitt Creveling, Oscar F. Westlund<sup>411</sup> los cuales también se adjudicaron una mina propiedad de Pablo Fuentes llamada la “Nueva Magdalena”.<sup>412</sup>

El italiano Juan Sabatini arrendó hoteles en la ciudad como el que se encontraba en la estación en 1885 y el “Unión” y en 1886 se unió con José Pelloux, un ciudadano francés para formar una sociedad minera.<sup>413</sup>

Con Juan Hugo Clegg las fuentes muestran una situación difícil debido a que tenía deudas y conflictos con muchas personas en la ciudad entre la que destacaba una deuda con la Aguascalientes Metal Co., propiedad de los hermanos Doerr pero en 1907 fue partícipe de la declaración y la explotación de la mina “La Soledad” en el partido de Calvillo.<sup>414</sup>

La minería era una intensa actividad, ya que con las modificaciones legales que permitían la denuncia y la explotación de vetas y de minas abandonadas, se volvió un negocio no solo la misma extracción sino la venta de derechos de las mismas, lo que permitió la entrada de más capital extranjero en este rubro, por

---

<sup>408</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Candelario Medina, 1889, 55, 86-87.

<sup>409</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Fernando Cruz, 1894, 12.

<sup>410</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Candelario Medina, 1882, 47, 35.

<sup>411</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Alberto Dávalos, 1903, 6.

<sup>412</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Alberto Dávalos, 1903, 11.

<sup>413</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Alberto Dávalos, 1886, 16-17.

<sup>414</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 7 de septiembre de 1907.

ejemplo entre los años de 1888 a 1890, Vicente Irizar, español viudo, radicado en San Luis Potosí y con profesión de minero,<sup>415</sup> llegó para comprar la participación de la mina “Unión Catorceña” que le pertenecía a Refugio Díaz.

Bajo la misma idea algunos extranjeros estuvieron de paso y lograron negocios como la compra de alguna mina o la formación de una sociedad minera y al lograr las ganancias se establecieron en la ciudad para ampliar sus actividades como ocurrió con Jorge King, quien formaba parte de una sociedad que llegó a la ciudad en 1887 para comprar la parte de la mina “La Providencia” que le pertenecía a Jesse P. Hallett también estadounidense y los integrantes del grupo junto con King eran los también estadounidenses Asahel M. Baminster y Roberto P. Bemel; 3 años después se unió con Roberto Chapman para rentar por 9 años una finca que se encontraba frente a la Plaza Principal del lado poniente<sup>416</sup> y que pudo ser para una cantina o billar ya que una de las garantías para el contrato era el cuidado de las mesas para este juego que ya se encontraban en la finca

La mencionada sociedad “Minas de Ramos” también tenía otra actividad en la ciudad, era propietaria de la “Compañía ladrillera de Aguascalientes”,<sup>417</sup> la cual estaba por el camino a San Ignacio y era cercana a la Gran Fundición.

En *El Republicano* no solo se podían encontrar los anuncios de productos como medicinas y aceite para lámparas de casa, también se encontraban las denuncias de minas para su explotación en las que constantemente se mencionaban extranjeros, de ahí se pueden localizar nombres como George A. Crowder, Bruno Newman, Claudio M. Soulé, Charles H. Mc Mahan, Enrique Becker, William Davidob y Charlie Gould,<sup>418</sup> quienes denunciaron minas para la explotación de cobre, plata y oro en Asientos y Tepezalá

Como ingenieros se apoyaban entre ellos para la explotación, por ejemplo, en los casos de Crowder y Newman, quienes también se anunciaban en los

---

<sup>415</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Candelario Medina, 1890, caso 35, foja 47-49.

<sup>416</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Candelario Medina, 1891, 9, 10-11.

<sup>417</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Alberto Dávalos, 1903, 12.

<sup>418</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 1907 – 1909.

periódicos como ingenieros de mina, por lo que cuando Crowder denunció la mina que llamó “Denver”, Newman fungió como perito en la inspección de la mina, y en el mismo año de 1907, Crowder le devolvió el favor a Newman con la inspección de la mina “Boston”.

En el caso de la fundición de metales en la ciudad, aunque la Gran Fundición Mexicana fue la más importante no solo para Aguascalientes sino para la minería mexicana en general por la inclusión de la familia Guggenheim y la ASARCO en el negocio, sus instalaciones no fueron las únicas relacionadas a esta labor en la ciudad, en 1902 fue firmado el contrato del ayuntamiento con Louis B. Lawrence para que este industrial estadounidense instalara una fundición de fierro y bronce<sup>419</sup> además de que no se puede olvidar a la “Aguascalientes Metal Co.” propiedad de la familia Doerr, que para la misma etapa también estaba en funcionamiento y era también una importante industria para esta ramo.

Uno de los planos sobre el proyecto de la maestranza, el realizado el 24 de diciembre de 1903, muestra negocios e industrias en la calle detrás de la estación del ferrocarril entre los que se nota la fundición de Lawrence<sup>420</sup> y que frente a esta pasaba el tren logrando de esta manera una mejor distribución del mineral y del producto final.

Gómez Serrano menciona que la industria de Lawrence proveyó de materiales a la ciudad, por lo que su producto era usado para las necesidades locales,<sup>421</sup> además una de sus principales fuentes de materia fueron los propios trabajadores de la maestranza, que sustraían herramientas y materiales para venderlos como materia para fundición, práctica que los jefes trataron de evitar poniendo temporalmente vigilancia en los baños,<sup>422</sup> lo cual debió causar algo más que indignación ya que los robos no se detuvieron.

---

<sup>419</sup> AHEA, Fondo Poder Legislativo, 94-43-1902-3, *se autoriza al ejecutivo para que contrate con el sr. Luis W Lawrence el establecimiento de una fundición (de fierro y bronce)*.

<sup>420</sup> CEPAF, Planos, *Plano de los Talleres 24 diciembre de 1903*.

<sup>421</sup> Gómez Serrano y Delgado, *Historia Breve...*, p. 162.

<sup>422</sup> Dávila Díaz de León y Esquivel “Los ferrocarriles...”, p. 106.

Las notas, principalmente vertidas en las ediciones de *El Fandango*, muestran que, a pesar de las quejas en la maestranza la relación laboral más difícil para el trabajador mexicano era con las industrias de la fundición, en ellas se muestran generalidades como que los obreros locales tenían las labores más difíciles, y que eran los encargados de los hornos porque “ningún americano se emplea en ellos”<sup>423</sup>, además ayuda a dar una muestra de la diferencia económica.

Se menciona que en las fundiciones “no hay extranjero que gane menos de 3 pesos diarios”, por lo que si hacemos el aproximado de acuerdo a lo que ganaban los húngaros de la maestranza de 2.50 o 2 pesos por día, podemos pensar que el empleado mexicano recibía alrededor de 1 peso por día y si consideramos que además se les descontaba una suma por el uso del hospital que no contaba con los servicios necesarios para su atención,<sup>424</sup> entonces se puede notar que el trabajo de la fundición era más peligroso que la labor en la maestranza.

Las fuentes dan información velada sobre los pagos y los horarios de los obreros en las diferentes industrias, ya se ha mencionado la cantidad aproximada que se pagaba en la ciudad pero la vida de los obreros en la ciudad se muestra llena de complejidades al estar en un proceso de adaptación a un estilo de vida desconocido hasta ese momento, el pago ya se menciona era bajo comparado con los obreros estadounidenses, pero además el pago era menor que otras fundiciones como las establecidas en Monterrey y San Luis Potosí.<sup>425</sup>

Además, el tiempo de trabajo estaba de 6 a 6 para las fundiciones<sup>426</sup> pero debió ser un horario muy cercano a la generalidad de las industrias, por ejemplo, el contrato de Mason Bishop para el rastro indica que los horarios serían de 7 a 5 de la tarde,<sup>427</sup> lo cual era un cambio para aquellos acostumbrados a las labores del campo.

---

<sup>423</sup> Gómez Serrano, *Aguascalientes ... sociedad y cultura...*, p.162.

<sup>424</sup> Gómez Serrano, *Aguascalientes ... sociedad y cultura...*, p.162.

<sup>425</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 12 julio 1896.

<sup>426</sup> Gómez Serrano, *Aguascalientes ... sociedad y cultura...*, p.162.

<sup>427</sup> AHEA, *Fondo Secretaría General de Gobierno*, 11-1)- 1909-21-6. Alejandro Vázquez del Mercado y Alfredo Bisho Mason celebran contrato para explotar en la ciudad un rastro.

Otro aspecto que generaba la molestia de los trabajadores era el manejo de su jornal, el hospital se solventaba con el pago de 1 día de trabajo de los obreros y no contaba con los elementos para combatir los riesgos del trabajo, además ya hacia finales del Porfiriato, establecieron tienda de raya en las fundiciones de los Guggenheim por lo que las condiciones de vida de estos fueron más complicadas.

En ambas industrias la muerte era algo del día a día, pero en la fundición los riesgos eran mayores por el calor de los hornos y los vapores tóxicos que el proceso producía, así como los residuos igual de peligrosos que se enviaban al río San Pedro, incluso el camino de San Ignacio por el que el tranvía conectaba con la entrada de la Fundición era peligroso por lo que se registraron muertes por el propio tranvía<sup>428</sup> de camino al trabajo.

Aunque este no es un aspecto económico, los peligros inherentes a la actividad y el miedo a la muerte que eran tan cercanos, puede ser otras de las razones de las que surge el desprecio y molestia que tenían los trabajadores de estas fábricas hacia sus jefes estadounidenses que no corrían estos riesgos.

La Junta Superior de Salubridad, clasificó los trabajos en las industrias de 3 tipos de acuerdo con sus peligros y nivel:

1. Productoras de explosivos o que utilicen como materia prima estos productos.
2. Las que producen gases deletéreos como, sulfuros, arsenicales, etc.
3. Las que producen gases deletéreos pero que pueden ser purificados con procedimientos espaciales.<sup>429</sup>

Los Talleres entraban en el último punto y las fundiciones en el segundo por las impurezas al momento de trabajar los materiales, por lo que estas labores en la

---

<sup>428</sup> AHEA, Hemeroteca, *La Voz de Aguascalientes*, 12 de octubre de 1906.

<sup>429</sup> Dávila Díaz de León y Esquivel "Los ferrocarriles...", p. 106.

ciudad tenían riesgos, pero la labor de la fundición era la más riesgosa para el obrero.

Otro aspecto para notar es que a los capataces y jefes se les da una imagen más déspota hacia la población local como lo mostraban las notas del periódico arriba mencionado<sup>430</sup> abusando y atacando al obrero nacido en el país.

A pesar de esto, fue el último pilar de la industria extranjera en la ciudad, ya que no sufrió la “mexicanización” del ferrocarril, pero sí fue afectada por la Revolución al no recibir materia prima por la obstrucción de las vías y aunado a los ataques que sufrieron algunos trabajadores, la Gran Fundidora Central abandonó la ciudad, llevando con ella las esperanzas de crecimiento que los contratos prometían.

### **3.4 Otras industrias importantes**

No todo fue metales y vías para la industria de la ciudad, por lo que no solo se dedicaban a los metales y ferrocarriles, también hubo fábricas dedicadas al ramo textil como los ya mencionados “Aurora” y “San Ignacio”.

Otro de los giros que tuvo una industria importante fueron el trabajo de pieles como la tenería “El Diamante” que a partir de 1903 quedó a cargo de un estadounidense de apellido Quirín.<sup>431</sup>

Otros tipos de fábricas que llegaron a la ciudad durante esta etapa fueron de cigarros, jabón, alfarería, cervecería, madera, carbón y harinas, siendo precisamente estos últimos tres en los que participaron otros personajes importantes en la industria local de origen extranjero como lo fueron los Doerr y John Douglas.

---

<sup>430</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 12 de julio, 23 de julio y 23 de agosto de 1895 por ejemplo.

<sup>431</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Alberto Dávalos, 1903, 14.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Douglas fue uno de los más importantes industriales que la ciudad tuvo en aquella época, desde 1895 su fábrica inicio en la ciudad y para 1903 cuando se disolvió la sociedad mercantil, el valor en que fue estimada fue alrededor de 235 mil pesos.

La fábrica se extendió no solo a la harina sino a la nixtamalización de maíz y la producción de almidón por lo que llegó a ese valor y por el que sacó provecho de estar instalada frente a la estación del ferrocarril.

Se menciona que daba trabajo a 400 personas<sup>432</sup> y las condiciones para ellos eran similares a los vividos por los trabajadores de la fundición y los talleres. La participación industrial de Douglas no solo fue en este ámbito, junto con los funcionarios del ferrocarril y la fundición fue el extranjero con más participación en esta etapa en la ciudad, estuvo relacionado al abasto de la energía eléctrica de la ciudad y a la urbanización de la ciudad.<sup>433</sup>

Otros extranjeros muy importantes fueron los 3 hermanos Doerr que, en algún momento, cada uno, tuvo intereses en la ciudad, como Kuno que además fue gerente de la Gran Fundición<sup>434</sup> y se menciona que el más importante de ellos fue Carlos además de la fundición estuvo relacionado a la industria eléctrica, así como una importante sociedad mercantil conocida como “Compañía maderera y mercantil de Aguascalientes” que entre otras cuestiones fue impulsora del automóvil en la ciudad.<sup>435</sup>

Estas industrias lograron el avance de la circularidad cultural en el consumo, por un lado acercaron nuevos productos en la ciudad por lo que generaron un consumo de estos, pero también generaron imitación al lograr producir algunos y después asimilación al integrarlos al catálogo de productos del consumo de los habitantes, sin el aporte de personajes como Douglas o los Doerr, entre otros no se

---

<sup>432</sup> Gómez Serrano, Jesús. *Aguascalientes en la historia 1786-1920. Los embates de la modernidad*, tomo II, (México: Instituto Mora, Gobierno del Estado de Aguascalientes, 1988), p.184

<sup>433</sup> Martínez Delgado, *Cambio y proyecto...*, p. 43.

<sup>434</sup> Martínez Delgado, *Cambio y proyecto...*, p. 43.

<sup>435</sup> Martínez Delgado, *Cambio y proyecto...*, p. 44.

hubiera logrado el impulso para reemplazar a la agricultura como la actividad principal, y aunque en ese momento, la fuerza de trabajo industrial era cercano a 9000 personas,<sup>436</sup> la minería cerca de 1400<sup>437</sup> y la agricultura era cercana a los 25,000 trabajadores pero que avanzando el siglo el valor de las inversiones volvieron a la industria la actividad más importante y definitoria del estilo de la ciudad.

La historia local y no la de Aguascalientes sino en general, siempre remite a aquellos que son actores durante un proceso de desarrollo o que son relevantes en su historia y en este caso no es la excepción, son las personas de la élite las que se han conocido y su impacto durante su temporalidad.

Martínez Delgado dentro del cuadro que realiza de la élite local incluye a personajes como los hermanos Sagredo, el ingeniero Tomás Medina Ugarte, Alejandro Vázquez del Mercado, Agustín R. González, entre otros, e incluso aparecen extranjeros, aunque pocos entre los destacan los industriales Kuno Doerr y Luis Cornú,<sup>438</sup> mostrando su importancia en el desarrollo y en el círculo social local.

Estos últimos como parte importante de la burguesía de origen extranjero, no fueron los únicos que instalaron sus fábricas en la ciudad, las actividades de los ya mencionados pilares en la industria en la ciudad no eran exclusivas en la ciudad hidrocálida, durante esta etapa la diversidad de actividades permitió que en la ciudad hubiera diferentes labores en la ciudad.

Aunque no son mencionados en el cuadro de la élite local, son conocidos más personajes no nacidos en México que, gracias a sus negocios fueron importantes para la ciudad y de una u otra forma ayudaron al desarrollo económico de la misma.

---

<sup>436</sup> Gómez Serrano y Delgado, *Historia Breve...*, p. 166.

<sup>437</sup> Gómez Serrano y Delgado, *Historia Breve...*, p. 158.

<sup>438</sup> Martínez Delgado, *Cambio y proyecto...*, p. 35 y 36.

De la actividad ferrocarrilera se alimentaban otros negocios que satisfacían las necesidades directas de esta labor ya que esta era monopolizada en la ciudad, mientras que en la minería, a pesar de los grandes capitales también se integraron a esta labor personas con capitales formados en la propia ciudad o el país, así como aquellos producto de la misma, y en la ciudad de Aguascalientes se formaron sociedades que estaban integradas extranjeros y su capital fue logrado en la misma ciudad a través de diferentes negocios o actividades, y que fue usado para explotar minas en Tepezalá, Asientos y Calvillo.

Estas fábricas y negocios, aunque no lograron el reconocimiento público de otras industrias como *La Perla* o la fábrica de hilados *San Ignacio*, mostraron la diversidad de actividades económicas en la ciudad en las que las personas sin importar su nacionalidad podían invertir y buscar mejores oportunidades de vida.

Dentro de estas se pueden mencionar las siguientes:

Tabla 14. Negocios en la ciudad con participación extranjera.

| Nombre o razón social                                                                      | Propietarios                                           | nacionalidad                                               | Año  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------|
| “Azco, Magnin y compañía, madereros”                                                       | Manuel Azco, Luis Magnin, Emilio Ziguago Y Miguel Jhel | Azco de nacionalidad mexicana, los demás de origen francés | 1882 |
| Compañía de Tranvías de Aguascalientes                                                     | Martín Regúl Pílon                                     | Estadounidense                                             | 1882 |
| Mesón “Palmira”                                                                            | Emeterio Palacios                                      | Español                                                    | 1882 |
| “Las Delicias”, tocinería y pastelería, en la esquina de 1ra de Ojocaliente y de la Cárcel | Armagnacq y Billiarand                                 | Francesa                                                   | 1884 |
| Sastrería de Cosme Rochin, 1ra calle de Tacuba número 6                                    | Cosme Rochin                                           | Italiano                                                   | 1884 |
| Harinera “Bell”                                                                            | Ricardo Bell                                           | Ingés                                                      | 1884 |

|                                                                                                  |                                                |                                                     |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|
| "Bray y Parker" contratistas, carpinteros y constructores, 2da calle de Ojocaliente número 15    |                                                | No indica                                           | 1884 |
| "La Aurora" fábrica de hilados, se forma la razón social "Striker Hermanos", calle de Washington | Valentín y Francisco Striker                   | Franceses                                           | 1885 |
| "Hermanos Leáutaud", 1ra de Morelos y San Juan de Dios                                           | León y Eugenio Leáutaud                        | Franceses                                           | 1885 |
| Compañía minera "Sabatini y Pelloux"                                                             | Juan Sabatini y José Pelloux                   | Sabatini de nacionalidad italiana y Pelloux francés | 1886 |
| Fonda en la estación del ferrocarril                                                             | Sr. Buch                                       | No indica                                           | 1887 |
| Carpintería                                                                                      | José Licaud                                    | Francés                                             | 1888 |
| Hotel de la Unión                                                                                | Madame Veyssier                                |                                                     | 1888 |
| Pastelería Francesa, 2da de Ojocaliente                                                          | Señor Andifredd                                | Francés                                             | 1889 |
| Mesón "La Asunción"                                                                              | Guadalupe Olavarrieta de Bolado                | Español                                             | 1889 |
| Interstate Gas waterwrk and Co.,                                                                 | Theodoro Plate                                 | estadounidense                                      | 1891 |
| S. A. Otálora y Lagüera                                                                          | Manuel Otálora, Pedro Lagüera y Luis Gutiérrez | españoles                                           | 1895 |
| Sociedad comercial "Cornelio Olavarrieta y compañía"                                             | Cornelio y Balvino Olavarrieta                 | Español                                             | 1895 |
| "Aguascalientes Metal Co."                                                                       | Kuno, Carlos y Alberto Doerr                   | Estadounidense                                      | 1900 |
| Tenería "el Diamante"                                                                            | Eduardo Guirín                                 | Estadounidense                                      | 1903 |
| Relojería "Andrés Beha e hijo", 1ra de San Juan de Dios                                          | Andrés Beha                                    | Alemán                                              | 1904 |

|                                         |                                 |                |      |
|-----------------------------------------|---------------------------------|----------------|------|
| Fábrica de Hielo                        | Juan Hugo Clegg                 | Estadounidense | 1906 |
| "Dos Banderas"                          | Ricardo Lamasney y W. J. Richey | No se menciona | 1907 |
| Empacadora de México                    | Alfredo Bishop Mason            | Estadounidense | 1909 |
| Carnicería española "El Carmen"         |                                 |                |      |
| Joyería y relojería "La Violeta"        |                                 |                |      |
| Mercería "La Gran Barata"               |                                 |                |      |
| Ferretería "La Estrella"                |                                 |                |      |
| Pastelería, dulcería y nevería "Kraft"  |                                 |                |      |
| "Compañía ladrillera de Aguascalientes" |                                 |                |      |
| Botica "Paparelli"                      | Dr. Paparelli                   | Italiano       |      |
| Botica "Dimer"                          | Walter Dimer                    | estadounidense |      |

Fuente, AHEA, Hemeroteca y Fondo Protocolos Notariales.

Son pocos ejemplos de los negocios e industrias que fueron creados o arrendados por habitantes extranjeros ya que para 1883 en la ciudad había alrededor de 116 negocios<sup>439</sup> y para 1899 estas aumentaron a 375 entre las que encontraban "abarrotes y grandes almacenes regentados por extranjeros"<sup>440</sup>, en los que se podían encontrar productos y herramientas importadas y que eran "propiedad de extranjeros recién llegados", pero de esta forma se instalaron industrias y negocios que ya no representaban intereses de una industria foránea sino de los intereses de los residentes extranjeros en la ciudad.

Junto con esto se deben considerar si por nacionalidad existía algún tipo de labor específica, aunque la realidad habla de un ciclo inicial con una actividad como el comercio, el avance del tiempo permitió la diversidad, como la industria, las grandes propiedades y la minería, pero es posible separarlos por grupo a pesar de

<sup>439</sup> Gómez Serrano, *Aguascalientes en la historia... los embates de...*, p. 221.

<sup>440</sup> Gómez Serrano, *Aguascalientes en la historia... los embates de...*, p. 222.

todo, un poco para determinar si la realidad como establece Olivia Ruiz y ya mencionada anteriormente, coincide con la de Sonora respecto al trabajo por parte de los estadounidenses y la diversión y el estatus por parte de los europeos.

Los europeos principalmente los españoles y los franceses llegaron como comerciantes y rápidamente ascendieron como propietarios de comercios o de negocios relacionados a los servicios para los viajeros como las fondas y hoteles, pero no solo esto estuvieron relacionado a estas labores, también se registraron como agricultores, maestros e incluso como artistas de las compañías de teatro y zarzuelas que recorrían el país entreteniéndolo a la población.

Los franceses fueron un caso similar a los españoles porque también se volvieron comerciantes de grandes tiendas además que se introdujeron en la industria como en las fábricas textiles y cervecera como el caso de Juan Pons, pero durante el Porfiriato hubo un caso de éxito para los franceses, mejor dicho, los barcelonettes en la ciudad.

Este caso fue el de los hermanos Leáutaud, los cuales formaron no solo una exitosa carrera comercial como lo ejemplificaron sus negocios “Fábricas de Francia”<sup>441</sup>, sino que formaron una estructura que se muestra más acorde al concepto de comunidad extranjera que describió Sergio Hernández Galindo como una “red de asociaciones locales y regionales que le permitieron mantenerse informada y desarrollar una cohesión”<sup>442</sup>, gracias a este tipo de asociaciones es que los franceses se acercaban a la ciudad, el apoyo de sus coterráneos era vital para su subsistencia inicial.

Este modelo de apoyo de la familia Leáutaud, barcelonettes dueños de los almacenes “Las Fábricas de Francia” que Gómez Serrano describe<sup>443</sup>, en que a los recién llegados se les enseñaba el negocio hasta que fueran capaces de tomar puestos importantes en el mismo o independizarse, no solo fue realizado por estos,

---

<sup>441</sup> Gómez Serrano, *Eslabones de la Historia Regional...*, p.385.

<sup>442</sup> Hernández Galindo, Sergio. *La guerra contra los japoneses en México durante la Segunda Guerra Mundial*, (México, Editorial Itaca, 2011), p 31.

<sup>443</sup> Gómez Serrano, *Aguascalientes en la Historia... embates de la modernidad*, p.235.

se muestran otros casos como el maquinista de apellido Ziguago, que no solo fue socio de la compañía maderera en la que participó Magnin, sino que durante un tiempo estuvo residiendo en la casa del dentista<sup>444</sup>, la cual había pertenecido al industrial Luis Stiker.<sup>445</sup>

Retomando a Stiker, su fábrica de hilados “San Ignacio” que fundó junto con Pedro Cornú antes del Porfirato, fue el ejemplo para la ciudad del impacto que la industria podía traer a Aguascalientes, su legado continuó con los negocios de sus familiares como la fábrica “La Aurora” en la calle de Washington que en 1883 bajo la razón social “Hermanos Stiker”<sup>446</sup> fue fundada por Valentín y Francisco.

Respecto a los estadounidenses, aunque su incursión en la economía local esta desde antes de 1880, con el avance industrial su participación fue la más importante de todos los que se establecieron en la ciudad, y entonces fue en 1882 cuando este grupo inició su importancia con la llegada a la ciudad de Roswell Briggs.

Este ingeniero en jefe de la línea León-Durango<sup>447</sup>, llegó a la ciudad para celebrar los contratos de cesión y en otros casos de venta de terrenos para la instalación de las vías y la estación, avecindado anteriormente en Zacatecas, su último registro fue en 1885, cuando su esposa Harriet firma un acuerdo de cesión<sup>448</sup> para otorgar un poder a un licenciado para que llevara la venta de las propiedades de la pareja en Zacatecas, por el momento eso indica que su trabajo en la ciudad se extendió hasta ese año ya que no aparecen otros contratos celebrados a su nombre, ni en las notas que los periódicos hacen relacionados a los directivos del ferrocarril.

Su participación también fue hacia actividades como el comercio, la educación, la salud e incluso en trabajos relacionados con los servicios como

---

<sup>444</sup> AHEA, Fondo Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1883.

<sup>445</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 18 octubre de 1888.

<sup>446</sup> AHEA, Fondo Protocolos Notariales, Alberto Dávalos, año 1883.

<sup>447</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1883, 70, 110 - 113

<sup>448</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, año 1885, 139, 171 - 172.

cocineros y técnicos, por lo que no solo eran los jefes y funcionarios de los ferrocarriles y las fundiciones.

Ante estas diferentes labores la figura del empresario de frac de origen estadounidense que aparecía como el ser que abusaba del trabajador aguascalentense se difumina hacia una diversidad del habitante estadounidense que no solo tiene intereses industriales, y que como indica González Navarro, sus intereses podían ser molestos o solo contrarios para los industriales ya establecidos<sup>449</sup> como en el caso de las diversiones o la educación, ya que mientras los primeros buscaban aumentar su enriquecimiento, los segundos con su labor aportaban al conocimiento y la recreación de la población, respectivamente.

Para la ciudad de Aguascalientes la lejanía con Estados Unidos se volvió relativa, las grandes industrias eran dominadas por el capital estadounidense y la posición de la ciudad en la red ferrocarrilera ayudó a que se presentaran grupos de inversionistas e industriales de ciudades como Saint Louis<sup>450</sup>, Chicago y Cincinnati, así como que de la ciudad salieran convocatorias a eventos como convenciones industriales o comerciales o que la orquesta de la ciudad visitara Dallas<sup>451</sup> para deleitar al público del otro lado del Río Bravo (o Grande, dependiendo de la perspectiva).

Para Aguascalientes, el desarrollo y el progreso que eran elementos discursivos del positivismo porfirista tuvo cara de industria estadounidense, el retrato que hizo Medrano en *¡Ay, morena encantadora!*, reflejó parte de ese escenario cotidiano, con el humo y el silbido de las fábricas<sup>452</sup> anunciando a la ciudad que había entrado a una nueva etapa en su historia.

---

<sup>449</sup> González Navarro, Moisés. *Los extranjeros en México y los mexicanos en el extranjero 1821-1970*, Volumen II, (México: El Colegio de México, 1994), p 11.

<sup>450</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 19 agosto 1891.

<sup>451</sup> AHEA, Fondo Secretaría General de Gobierno, 6-1887-26-9, *informe sobre la academia de música de esta capital desde su fundación*.

<sup>452</sup> Medrano de Luna, Gabriel. *¡Ay, morena encantadora!: el folclor literario ferrocarrilero de Aguascalientes*. (Aguascalientes: Instituto Cultural de Aguascalientes, 2008), p. 19.

Los grandes nombres de la industria americana, como los metalúrgicos Lawrence con su fábrica a su nombre<sup>453</sup>, los Guggenheim con el otro bastión de la industria estadounidense, la Gran Fundición Central Mexicana<sup>454</sup> la familia Doerr<sup>455</sup> con la *Aguascalientes Metal Co.* o John Douglas con su fábrica de harina<sup>456</sup> son parte de los personajes que la memoria histórica ha rescatado como partícipes del proceso de desarrollo y urbanización de la ciudad de Aguascalientes del siglo XX, su participación fue definitiva ya que aunados al ferrocarril y sus talleres, fueron importantes fuentes de trabajo<sup>457</sup> y definieron el destino económico y laboral de la ciudad, pero hubo otros personajes que dejaron registro de su paso durante el Porfiriato, que aunque no eran parte de los grandes puestos de estas industrias, aportaron su labor y conocimientos a la vida diaria de la ciudad.

### 3.5 Contratos y solicitudes

Los contratos que se firmaron para la entrada de estas industrias indican de manera directa los motivos y condiciones que el gobierno del estado y el ayuntamiento consideraban para la instalación de las fábricas, “el porvenir... sea protegido y amparado por el gobierno con franquicias prudentes y concesiones meditadas que vengan a determinar su completo desarrollo”.<sup>458</sup>

El positivismo que Zea menciona que se vivía en el país era dogmático y la ciudad no era la excepción, la petición de Hugo Clegg para una fábrica de hielo en 1906 es interesante de leer por que el solicitante supo manejar el discurso adecuado para que su negocio fuera autorizado, este industrial estadounidense ya establecido en la ciudad conocía el escenario de la ciudad y las intenciones locales para

---

<sup>453</sup> AHEA, fondo Secretaría General de Gobierno, 94-43-1902-3, *se autoriza al ejecutivo para que contrate con el Sr. Luis W. Lawrence el establecimiento de una fundición (de fierro y bronce).*

<sup>454</sup> Padilla Rangel, *Miradas yuxtapuestas...* p. 25.

<sup>455</sup> Gómez Serrano, *Eslabones de la Historia Regional...*, p.401.

<sup>456</sup> Gómez Serrano, *Eslabones de la Historia Regional...*, p.411.

<sup>457</sup> Gómez Serrano, Jesús. *Aguascalientes en la historia 1786-1920. Sociedad y cultura*, Tomo III, Volumen I, (México: Instituto Mora, Gobierno del estado de Aguascalientes, 1988), p. 27-30

<sup>458</sup> AHEA, fondo Poder Legislativo, 101-25-1906-7, *se autoriza al ejecutivo para que celebre un contrato con el Sr. Juan Hugo Clegg, para el establecimiento de una fábrica de hielo.*

alcanzar beneficios para su actividad, al dirigir la carta al gobernador para su propuesta indicó que este “siempre ha manifestado la mejor voluntad para todo lo que significa delante de este Estado”<sup>459</sup>.

El ayuntamiento, quien llevaba los contratos de las industrias estableció “el porvenir... sea amparado por el gobierno con franquicias prudentes y concesiones meditadas que vengán a determinar su completo desarrollo”<sup>460</sup> y el objetivo que esperaban alcanzar dentro de su dogma positivista que las industrias aportarían al mencionado desarrollo sería material “emplearían multitud de brazos... que adquirirían **bienestar**, contingente social en el fomento de las industrias y el importante aumento de la **riqueza pública**”<sup>461</sup>.

De este modo se muestra el dogma del progreso de esta época en la industria, el bienestar era proporcional a la presencia de las industrias y solucionaría las necesidades de sus obreros y de la ciudad a través de la riqueza, esto puede ser cierto en el aspecto de la riqueza que fue evidente en el crecimiento de la ciudad, pero el bienestar de la población no era posible solo por la existencia de las industrias en la ciudad.

Con la presencia de las industrias se esperaba lograr el mencionado desarrollo y bienestar, con ese objetivo en mente era que se ofrecían a las empresas las condiciones necesarias para poder establecerse, no solo a los Guggenheim y a Jackson se les ofrecieron concesiones, los industriales en cada solicitud pedían amplias y variadas concesiones, aunque la básica era “se dispense de todo tipo de contribuciones al estado y municipio ya ordinarias o extraordinarias”.<sup>462</sup>

---

<sup>459</sup> AHEA, fondo Poder Legislativo, 101-25-1906-7, se autoriza al ejecutivo para que celebre un contrato con el Sr. Juan Hugo Clegg, para el establecimiento de una fábrica de hielo.

<sup>460</sup> AHEA, fondo Poder Legislativo, 101-25-1906-7, se autoriza al ejecutivo para que celebre un contrato con el Sr. Juan Hugo Clegg, para el establecimiento de una fábrica de hielo.

<sup>461</sup> AHEA, fondo Poder Legislativo, 101-25-1906-7, se autoriza al ejecutivo para que celebre un contrato con el Sr. Juan Hugo Clegg, para el establecimiento de una fábrica de hielo.

<sup>462</sup> AHEA, fondo Poder Legislativo, 101-25-1906-7, se autoriza al ejecutivo para que celebre un contrato con el Sr. Juan Hugo Clegg, para el establecimiento de una fábrica de hielo.

Estas concesiones amparadas en el desarrollo que implicarían para la ciudad se llegaban a pedir incluso hasta por 8 años bajo la promesa de todo lo que ayudarían a la ciudad a llegar a un desarrollo mayor.

Los contratos entonces muestran un juego discursivo en el que se ve el interés del gobierno por el desarrollo de la ciudad amparada en los negocios y las industrias y las ventajas que los solicitantes lograban amparados en la idea del desarrollo logrado a través del capital extranjero.

A pesar de esto, no implica que todas las condiciones solicitadas por industrias y trabajadores extranjeros fueran aceptadas, en el contrato firmado en 1884 con Arnd Michaelis para una fábrica manufacturera de madera, una de las solicitudes del industrial era la “exención de derechos a la compañía por los materiales de construcción y la madera que introduzca”<sup>463</sup>. Esa fue la única condición que no se aceptó debido a que

muchos de nuestros artesanos en pequeño, se dedican a la labranza de maderas en obra blanca, sería peligroso ponerle un antagonismo, que no podrán contrarrestar... hijos del estado, se dedican al comercio de maderas, si estos tienen como es debido, que pagar los derechos establecidos.<sup>464</sup>

A pesar de las ventajas ofrecidas y de la imagen que podían tener los obreros de la ciudad al respecto de las facilidades y anuencia de las autoridades hacia trabajadores y funcionarios extranjeros, no se había olvidado el defender los intereses y necesidades de los mexicanos tal como se menciona en el contrato de Michaelis (el cual terminó a los 4 meses por no iniciarse el trabajo de construcción de la fábrica<sup>465</sup>), también en otras situaciones se demostró esto como en las

---

<sup>463</sup> AHEA, Fondo Poder Legislativo, 44-36-1884-6, *el sr. Arnd Ch. Michaelis solicita algunas concesiones para establecer en esta ciudad una fábrica manufacturera de toda clase de obras de madera.*

<sup>464</sup> AHEA, Fondo Poder Legislativo, 44-36-1884-6, *el sr. Arnd Ch. Michaelis solicita algunas concesiones para establecer en esta ciudad una fábrica manufacturera de toda clase de obras de madera.*

<sup>465</sup> AHEA, Fondo Poder Legislativo, 46-44-1884-4, *al incumplirse el plazo de 4 meses para el inicio de la construcción de las instalaciones de la compañía maderera, se cancela el decreto 336 para su establecimiento.*

peticiones de J. W. Bovard para ser eximido de impuestos su local cercano a la estación<sup>466</sup>, a Antonio Mille no se le canceló la multa de su negocio para que tuviera cuidado en futuras ocasiones porque su comentario de “al ser extranjero podía desconocer la totalidad de las leyes de hacienda”<sup>467</sup> no sería efectivo después o el caso del Dr. Clarke que no se le retiró el impuesto profesional de 5 pesos mensuales<sup>468</sup> para ejercer su trabajo.

Se entiende que las inversiones en las industrias podían ser vistas como condiciones para lograr el bienestar y la riqueza, la inversión inicial de la fábrica de Clegg era de 50,000 pesos que era una fábrica en toda la extensión de la palabra, mientras que las inversiones para negocios formados en la ciudad como la fábrica “La Aurora” fue de 12,043.68 pesos<sup>469</sup> para su formación, o la “Azco, Magnin y compañía, madereros”, que fue formado por capitales de 10,000 pesos por socio<sup>470</sup> (4 en total) o la sociedad “Hermanos Leáutaud” de Eugenio y León que cada uno aportó 10,000 en 1885<sup>471</sup>.

Tomando estos datos como referencia se puede tener un aproximado de las cantidades en los tipos de inversiones extranjeras en la ciudad, con las industrias alrededor de 10,000 a 100,000 pesos para los negocios que querían instalar en la ciudad, como los 100,000 pesos que se invirtieron para la fábrica “La Perla” del John Douglas<sup>472</sup> así como la mencionada fábrica de Clegg.

De este modo fue que la población tuvo mayor cercanía con los residentes extranjeros, por lo que su zona de contacto no solo estaba cerca de la maestranza en la Colonia Americana o en las fábricas, también estaba en la zona de los comercios como la calle del Relox y frente a ella en el Parían donde se podían

---

<sup>466</sup> AHEA, Fondo Poder Legislativo, 47-6-1884-4, *El ciudadano americano*, W. J. Bovard solicita se le eximan, de toda clase de impuestos.

<sup>467</sup> AHEA, Fondo Poder Legislativo, 81-42-1897-5, *se condona parte de una multa al señor Antonio Mille*.

<sup>468</sup> AHEA, Fondo Poder Legislativo, 100-56-1906-4, *no se reduce la cuota mensual asignada al Dr. H. P. Clarke*

<sup>469</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Alberto Dávalos, 1886, 9-11.

<sup>470</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, 1883, 6, 9-12.

<sup>471</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Salvador Correa, 1885, 9, 11-13.

<sup>472</sup> Gómez Serrano, *Aguascalientes en la historia... los embates de...*, p. 182.

encontrar “buenos vinos franceses y hermosas latas con conservas provenientes de los lugares más inverosímiles”<sup>473</sup>, por lo que los comercios fueron cambiando la visión de la ciudad, no solo el almacén de “Fábricas de Francia” de los hermanos Leáutaud, también las tiendas de abarrotes ofrecían productos que empezaban a generar cambios en la cotidianidad de la ciudad, los nuevos productos aunque disponibles para unos pocos, eran como se decía al inicio del texto, ávidamente consumidos por la población local, logrando transformar lo que la población consumía en la ciudad, por eso esta etapa es el momento de circularidad cultural más importante en Aguascalientes y el que ha definido la forma en que la rutina aguascalentense ha llegado a esta época.

### **3.6 Para concluir**

La industria fue el medio por el que la ciudad se desarrolló y aunque hubo diversidad de personajes e industrias que participaron de esta etapa, la realidad es que no hubieran sido posibles sin el impulso que fueron las vías, gracias a estas industrias la ciudad se urbanizó y la vida de todos los habitantes quedaron ligados al horario de trabajo de las fábricas.

Uno de los aspectos causales de la industria y la burguesía, fueron la desigualdad social, se logró la riqueza pública para la élite local que invirtieron capitales y vendieron terrenos para las vías y fábricas, también para los inversionistas, funcionarios y capataces extranjeros que ganaban más del doble que los trabajadores mexicanos, para los cuales, la riqueza no era una opción viable.

La desigualdad provocó que los trabajadores mexicanos tuvieran que conformarse con casas de adobe o de vagones viejos a pesar de que las casas de ladrillo o madera con techo de 2 aguas ya decoraban la ciudad, así como de calles alumbradas y de los servicios básicos.

---

<sup>473</sup> Gómez Serrano, *Aguascalientes en la historia... los embates de...*, p. 231.

La situación de los trabajadores mexicanos era difícil, ganaban cerca de 2 pesos los más afortunados, sus horarios eran cerca de 12 horas sin ninguna garantía de seguridad en el pago ni en salud en caso de accidente por lo que la molestia en ellos hacia los grupos extranjeros era evidente, aunque solo se mostró de manera pública en una ocasión.

Y a pesar de esto, las inversiones extranjeras y sus industrias fueron el mejor escenario posible para Aguascalientes, se menciona que al menos para esta etapa hubo 184 industrias<sup>474</sup> en las que su costo iba de 10,000 a 100,000 pesos por lo que la riqueza estaba presente en tierras hidrocálidas al menos para las personas que pusieron sus industrias en la ciudad.

No todos los negocios con inversionistas extranjeros se pueden considerar como tales, algunos como la maderería de Magnin, las fábricas de hilados o la tenería *El Diamante*, se formaron gracias a los capitales que estos lograron en la ciudad con sus actividades previas, por lo que hubo negocios que surgieron de las actividades previas mostrando la circulación de riqueza y que las actividades económicas crecieron en la ciudad, apoyados por las concesiones a los pagos que debían realizar.

En la idea del gobierno local, las industrias impactarían directamente en el bienestar de la población, pero esto no ocurrió en su totalidad, la ciudad se embelleció, la vida se diversificó en actividades y estilos de vida por lo que la ciudad daba esa imagen, pero junto con esto la vida de los trabajadores para los que se esperaba el bienestar no ocurrió así.

Aunque fue el trabajo y las esperanzas de una mejor vida para unos y el crecimiento de la industria a la que pertenecían para otros, al llegar a la ciudad no solo aportaron cambios en lo laboral sino en el estilo de vida de la misma, por lo que también introdujeron cambios en la manera en que la vida diaria se realizaba fuera

---

<sup>474</sup> Gómez Serrano, *Aguascalientes en la historia... los embates de...*, p. 138.

del tiempo de trabajo, de cómo se podía pasar el tiempo libre y los objetivos que tenían las actividades recreativas que empezaron a presentarse en la ciudad.

El trabajo y el tiempo libre de este no son contrapartes, son complementarios de la vida diaria y viendo las actividades en las que los habitantes ya establecidos y los recién llegados se divertían y relajaban dará una visión sobre lo que fueron los cambios generales de la ciudad a partir de esta etapa.

### **3.7 A modo de reflexión**

Hay que dar un vistazo al Aguascalientes actual, al de la primera mitad del siglo XXI para notar que la ciudad no ha cambiado en grandes aspectos generales la cotidianidad que se generó durante el mandato del general Díaz: la ciudad sigue requiriendo el favor de las empresas extranjeras, está bajo las necesidades y condiciones de estos, la clase obrera se mantiene a la expectativa de ingresar a una de estas empresas en lugar de buscar otras opciones, el gobierno local y federal dictan concesiones que permiten la permanencia de las industrias y la llegada de aún más, y por tanto la vida económica y social han sido transformadas de acuerdo a sus condiciones.

No es fatalismo ni futurismo, pero si como historiador el que escribe se le permite comparar una etapa, ¿Qué sucederá con el Aguascalientes del futuro en el momento en que las industrias extranjeras como las automotrices alemanas, japonesas y sus filiales abandonen la ciudad?

Aunque las industrias han influido en la manera que se vive y se practica la cotidianidad se debe tomar en cuenta que estas no entran en la circularidad cultural, son instituciones que aunque enseñan una nueva cultura en general ya sea por trabajo o cultura desde el aspecto general, no son los avatares del progreso que esperamos ni que la sociedad porfirista esperaba también.

Y no lo son no porque no generen ganancias o mejoren la vida de los habitantes de la ciudad, sino porque se debe comprender y separar la situación, las

industrias extranjeras actuales no arraigan en la ciudad exactamente como ocurrió con la Fundición Central, sus trabajadores si lo pueden hacer y ellos entran dentro de ese proceso, aportan a la cultura local y parte de su estilo de vida se integra a la vida cotidiana de la ciudad de Aguascalientes.

Con esto podemos decir hay que entender, gracias a la presencia extranjera la ciudad de Aguascalientes se ha desarrollado en todos sus aspectos, la cultura y la vida diaria se diversificó, y el grado de desarrollo actual es origen directo del cambio hacia la industria que se generó desde el Porfiriato.

En este caso la circularidad cultural se ha logrado en la cotidianeidad por el consumo de productos pertenecientes a los nuevos estilos de vida presentes en la ciudad en forma de personas y actividades, pero las industrias y empresas no entran en este proceso de asimilación y es ahí donde se presenta un problema, visto desde el punto de vista cultural al no haber asimilación solo se cae en la imitación y el momento en que desaparezca el objeto o industria sobre la que se imita, una realidad que se puede esperar, es necesario buscar otra industria a imitar lo que provoca desestabilidad e incertidumbre.

Para que existiera asimilación cultural hacia la industria, se implicaría en adaptar lo aprendido en las mismas para lograr un crecimiento y desarrollo basado en industrias arraigadas en la ciudad, industrias que no se establecieron por contrato sino desarrolladas en la misma ciudad gracias a las personas establecidas en la ciudad, sin importar la nacionalidad, y que puedan diversificar la labor de estos sin la necesidad de una transnacional.

Nuevamente haciendo un símil con la época porfirista, debe ocurrir como fue con los trabajadores de diferentes áreas de la maestranza, de lo que aprendieron en su labor dentro de los talleres, adaptaron estas habilidades fuera de la misma y ejerciendo estos trabajos en la ciudad como pintura, hojalatería, tapicería, mecánica<sup>475</sup> entre otra cantidad de labores que se realizaban en la misma.

---

<sup>475</sup> Que eran algunas de las diferentes actividades que realizaban los trabajadores en los talleres.

El que escribe quiere recalcar que esto no implica que la industria extranjera es perjudicial o que la presencia extranjera lo es, sino que el esperar que la relación comercial y económica con ellas es el único camino para el progreso y desarrollo de Aguascalientes, eso sí es perjudicial, sin la asimilación no hay crecimiento y como mencionó Burke estaremos imitando “como los monos”.<sup>476</sup>

Para eso existió la inmigración en el proyecto de Díaz y de Limantour como principal ejecutor, había que atraer tecnología, conocimiento e inversiones, incluso se necesitaban los llamados “motores de sangre” para que el país lograra el crecimiento que la imagen del progreso europeo dictaba, y como el proceso de mexicanización de los ferrocarriles de 1908 mostró una vía, el aprender y desarrollar una industria que después sería operada para beneficio de la sociedad y economía mexicana.

Así como estableció Braudel “una civilización que quiera sobrevivir ha de ser capaz de dar, adoptar y tomar prestado”<sup>477</sup>, y fue lo que ocurrió durante el Porfiriato, se tomaron prestados los nuevos estilos de vida para el trabajo, las diversiones y todo el bagaje tecnológico e industrial y aunque no todo se integró, si diversificaron el estilo de vida mexicano y así como no existe un genoma mexicano, tampoco existe una sola cultura mexicana pero gracias a la presencia extranjera, lo mexicano se amplió y no solo como parte de influencia de culturas externas, también la industria trajo la desigualdad social y los diferentes sectores de la sociedad que surgieron además del obrero y el burgués, alimentaron y diversificaron en diferentes niveles a la cultura mexicana.

En Aguascalientes esto implicó una transformación total de una ciudad casi rural con sus huertas rodeándola, producción artesanal y con caminos peligrosos, a una ciudad que abrazaba la industria y el tráfico comercial por los visitantes que veían en las industrias y en el embellecimiento de la ciudad un Aguascalientes industrial, urbano y diverso que solo hasta ese momento fue posible crear.

---

<sup>476</sup> Burke, Peter. *Hibridismo cultural*. (España: Editorial Akal, 2010), p. 90.

<sup>477</sup> Burke, *Hibridismo...*, p. 94.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Puede que el dogma positivista del gobierno de Don Porfirio y sus científicos, en el aspecto industrial y económico, todavía no hayan abandonado tierras hidrocalidas.



## Capítulo IV. Las diversiones en el Aguascalientes del Porfiriato

Con la presencia de las estaciones de ferrocarril, otro de los cambios que se generaron, fue la llegada de espectáculos y eventos en los que los habitantes de las afortunadas ciudades conectadas por las vías disfrutaron de actividades para relajarse y pasar un momento agradable y así disfrutaron de otros avances de la modernidad fuera del ámbito laboral.

Sandra Kuntz menciona que de los primeros conflictos entre mexicanos y extranjeros en la interacción laboral fue en el tendido de vías a causa de la queja de los capataces estadounidenses por la actitud de los trabajadores rurales<sup>478</sup> contratados para esta misión, que no estaban acostumbrados a un horario de trabajo controlado por manecillas y relojes de bolsillo, sino que se regían por el tiempo dictado por los ciclos de las cosechas con las que subsistían, por esta razón constantemente tenían que recontratar trabajadores por abandono de los primeros, esta “molestia” de los jefes entre otras cosas tuvo como consecuencia la contratación de trabajadores chinos o “coolies”, quienes veían desarrollando la misma labor en Estados Unidos con las líneas Unión y Pacífico,<sup>479</sup> dando como resultado la llegada de grupos de chinos a las ciudades donde las estaciones se construyeron.<sup>480</sup>

Esta fue una de las razones por la que la inmigración china se expandió en el país, por mano de obra barata; pero retomando el punto del horario de trabajo, el manejo del tiempo es un cambio que demuestra el paso hacia la industrialización y el surgimiento de la clase obrera que tiene que regirse bajo los horarios de trabajo manejados por las industrias que los han contratado, la manera en que Gabriel Medrano de Luna retrata a los *chorriados*, los trabajadores del ferrocarril, revisando

---

<sup>478</sup> Kuntz Ficker, Sandra. *Empresa extranjera y mercado interno: El ferrocarril Central Mexicano (1880-1907)*, (México: El Colegio de México, 1995), p. 96.

<sup>479</sup> Arriaga Jordán, Patricia. “Los que llegaron: los chinos” 2011, Canal Once, 22:53 minutos.

<sup>480</sup> Arriaga Jordán, “Los que llegaron: los chinos”

su reloj esperando el tranvía para ir a casa después de su jornada<sup>481</sup> es una forma de apreciar que la dependencia de la ciudad a la actividad industrial se había completado, además para la actividad ferrocarrilera el tiempo era vital para controlar el tráfico de la vía.

El silbato y el humo de las chimeneas de la Fundición fueron otro indicador de que las industrias regían el tiempo en la ciudad, el humo indicaba los momentos de actividad de los hornos y el silbato anunciaba la salida de los trabajadores; la mañana y la tarde le pertenecían al trabajo, los sonidos y los aromas de las nuevas estructuras en la ciudad exhibían la importancia de la labor en la vida diaria de la ciudad, pero la tarde y la noche se ocupaban para el resto de las actividades que no estaban ligadas a su rol como obrero y que no debían afectar su labor.

De este modo en la ciudad de Aguascalientes el tiempo de trabajo tuvo como complemento al tiempo libre, aquel en donde se desarrollan el resto de las actividades que no generan una ganancia y que pueden servir para relajarse, divertirse o incluso para el desarrollo del conocimiento<sup>482</sup> y habilidades.

El tiempo libre no es la contraparte del trabajo, ambos complementan la vida diaria y son la estructura sobre la que se construye la vida cotidiana, por esta razón no se pueden observar como una contraparte, al iniciar el capítulo se mencionó una consecuencia de las diferencias entre los tiempos de trabajo de los trabajadores extranjeros y la mano de obra mexicana como lo fue la inmigración china, pero es una introducción que complementa la idea de que labor y tiempo libre estuvieron a la par en el desarrollo de la sociedad mexicana y que así como la inmigración fue una consecuencia del desarrollo industrial, los cambios en las actividades recreativas también fueron consecuencia de la misma.

---

<sup>481</sup> Gabriel Medrano de Luna. *¡Ay morena encantadora! El folclor literario ferrocarrilero de Aguascalientes*. (México: Instituto de Cultura de Aguascalientes, 2008), p.20

<sup>482</sup> Aguilar, Lupe. "Tiempo libre, ocio y recreación, pensamiento crítico en México". *Educación física y deporte* 2, (2012), p. 1104.

Como Norbert Elías estableció, el aspecto lúdico en las diversiones permite liberar las tensiones ante las obligaciones que con el desarrollo y estratificación de las actividades laborales aumentan,<sup>483</sup> y a la vez que la ciudad entraba al progreso y al ritmo de trabajo tan nuevo para obreros y el resto de habitantes, fue necesario crear los espacios donde se pudieran relajar y distraer de sus nuevos labores, así como que los extranjeros ya adaptados al estilo de vida lo pudieran mantener; más adelante los espacios y actividades no solo fueron para que observaran sino para que participaran en actividades que se llamaron *sports* y en las que pudieran expresar las emociones que en otros espacios de la vida pública no era permitido, pero eso se presentará más adelante en la etapa porfirista.

De este modo la represión de las emociones e incluso de la fuerza física, tuvieron en las actividades recreativas y las diversiones su vía de escape, razón por la que se asimilaron en el corto periodo que resultó ser el Porfiriato, no solo como una actividad de moda o una contraparte del trabajo, sino como agregado a la realidad y la cotidianidad.

Se asimilaron como algo necesario ante la especialización del trabajo y los cambios de una nueva cultura laboral que trajo a obreros, horarios con reloj en mano, la especialización de las labores y la entrada del mundo a través de la estación ferrocarrilera, lo cual debió generar contradicciones en una sociedad como la aguascalentense más cercana a actividad rural y con precaria comunicación con el resto del país debido a los grupos bandoleros<sup>484</sup> que azotaban los caminos hacia la ciudad, como López Velarde escribió en aquella época, había que “sacudirse la modorra provinciana, abrir la ciudad a las corrientes intelectuales de moda y dar salida a la confusa mezcla de sentimientos”,<sup>485</sup> por lo que encontrar nuevas distracciones además de ser el consumo de lo novedoso y como muestra de

---

<sup>483</sup> Elías, Norbert y Dunning, Eric. *Deporte Y Ocio* (México.: Fondo de Cultura Económica, 2014), p. 92.

<sup>484</sup> Delgado, Francisco Javier, *Jefaturas Políticas. Dinámica política y control social en Aguascalientes*. (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2000), p.178.

<sup>485</sup> Gómez Serrano, Jesús, *Eslabones de la Historia Regional de Aguascalientes*, (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2013), p.319.

estatus, no se puede negar que también se usaran simplemente para divertirse ante los cambios en la vida local, independiente de la clase social.

Esto no implica que en Aguascalientes o en México no existiera el tiempo libre del trabajo o que no existieran las distracciones, pero como establece Lupe Aguilar, las diversiones y actividades ya no estuvieron dirigidas a las actividades religiosas,<sup>486</sup> ya no era para fomentar la religión católica y la moral, o incluso usando ideas de la época “fomentar el vicio” como sucedía con el billar y las cantinas,<sup>487</sup> sino que servía para realizar otras actividades que cumplieran una doble función: entretener y mostrarse en la ciudad siendo espectador o mejor dicho consumidor de los eventos que mostraban que se pertenecía al desarrollo que los europeos y estadounidenses exhibían.

Fue por esto que los espacios públicos se volvieron importantes en el Porfiriato, ya no eran lugares para levantar arengas sino para el esparcimiento y disfrute de lo cotidiano,<sup>488</sup> además de que el nivel y estatus de las familias se mostraba a partir de las actividades realizadas, no era lo mismo pasear en la Calzada Alameda y después degustar unas gordas martajadas acompañadas de frijoles sancochados<sup>489</sup> que pasar al restaurant francés de Odón Robert<sup>490</sup> localizado al lado del Hotel Francia o a la cantina instalada dentro del mencionado hotel.

La sociedad aguascalentense se volvió una sociedad de consumo gracias a la variedad de opciones que se prestaron gracias a las vías y la producción industrial, y retomando la impresión de Carrillo Padilla sobre esta población como “ávida por el consumo”<sup>491</sup> y la idea rescatada de Baudrillard por el mismo autor “el

---

<sup>486</sup> Aguilar, “Tiempo libre, p. 1100.

<sup>487</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Católico*, 26 mayo 1906.

<sup>488</sup> Carrillo Padilla, José Domingo. “Cultura material y vida cotidiana: Aguascalientes 1895-1900” (tesis de maestría, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1998), p. 55.

<sup>489</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 31 de marzo de 1887.

<sup>490</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Clarín*, 11 de agosto de 1908.

<sup>491</sup> Carrillo Padilla, “Cultura material y...”, p. 2.

consumo es una manipulación sistemática de signos. Para volverse objeto de consumo es necesario que el objeto se vuelva signo”.<sup>492</sup>

Y como signo del estatus y de civilización se encontraban estas actividades que ayudaban a diferenciar a la élite del resto de la población, por lo que consumir productos y actividades que podían ligar a sectores de la sociedad con la postura de estar del lado del desarrollo y la modernidad que se había alcanzado principalmente por las industrias y el capital extranjero.

Esto coincide con Beezley, el cual menciona que la asimilación de la sociedad mexicana de elementos, no fue producto de una imposición o presión de la clase política, en realidad fue una actividad propia de persuasión<sup>493</sup>, por lo que podemos dar la vuelta a lo anterior, no estaba “ávida del consumo” sino ávida de demostrar que estaba ligada al progreso y de este modo retomando la editorial de *El Republicano* de febrero de 1881 copiada del periódico michoacano *La Libertad* poder “sustituir el elemento netamente mexicano, por uno cosmopolita.”<sup>494</sup>

Pero como se ha mencionado al inicio del capítulo, no solo fue una actividad de persuasión sino de completar la asimilación de la realidad y del nuevo estilo de vida que los recién establecidos en la ciudad trajeron, los mexicanos interesados en las nuevas actividades estaban dentro del proceso de adaptación de lo nuevo a integrarlo a lo mexicano, a volverlo lo cotidiano, las actividades recreativas o espectáculos se volvieron parte de lo local con escenarios específicos para esas actividades, los llamados *sports* como actividad novedosa fueron los deportes practicados por gran parte de la población no solo como diversión sino como una liberación de las nuevas obligaciones y labores que los habitantes de la ciudad estaban enfrentando.

---

<sup>492</sup> Carrillo Padilla, “Cultura material y...”, p. 8.

<sup>493</sup> Beezley, William. “El estilo porfiriano: deportes y diversiones de fin de siglo” en *Cultura, ideas y mentalidades*, coord. Solange Alberro (México: El Colegio de México, 1992), p.234.

<sup>494</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 20 de febrero de 1881.

Las nuevas actividades en el tiempo libre de los habitantes formaron un todo de la realidad y cambiaron la forma de vivir en la ciudad, lo novedoso se terminó volviendo lo rutinario y se integró sin hacer aspavientos, solo como el humo de las chimeneas de la maestranza se volvió parte de la rutina de la ciudad y de la forma de convivir y actuar en los espacios públicos.

#### 4.1 Espectáculos y diversiones itinerantes

Las diversiones que se presentaron durante el Porfiriato fueron las obras de teatro, zarzuelas, corridas de toros, dramas, óperas, funciones musicales o de canto, funciones de circo, magia e ilusiones, así como espectáculos de autómatas que al menos desde 1884 sorprendían con sus movimientos casi humanos durante sus funciones en el Teatro de la Primavera.<sup>495</sup>

De acuerdo con los mismos registros de las diversiones públicas de cada año, estas actividades las desempeñaban en la ciudad artistas europeos, siendo principalmente ingleses, italianos, alemán, españoles y franceses.

A pesar de la mayoría europea, con el avance del tiempo empezaron las presentaciones de artistas mexicanos en los escenarios hidrocálidos como el prestidigitador Rafael Velasco y el barítono Roberto Marín<sup>496</sup> por ejemplo, mientras que el circo fue un medio por el que artistas estadounidenses se presentaron en la ciudad, el caso más constante fue el “Circo Orrín”, propiedad de hermanos<sup>497</sup> y aunque su base era la ciudad de México, su grueso de artistas era estadounidense y su estrella era un canadiense, el payaso Ricardo Bell,<sup>498</sup> este grupo se presentaba anualmente por corta temporada en el Teatro Morelos.

No fue el único circo que se presentó en la ciudad, a partir de 1888 empezó a presentarse un mayor grupo de estas compañías, su llegada era facilitada debido

---

<sup>495</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1884*, 89.17.4.1884, 17 agosto 1884.

<sup>496</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1893*, 200.29.35.1893

<sup>497</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1887*, 162.25.7.1887

<sup>498</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 26 junio 1887.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

a la capacidad de los vagones del ferrocarril para su traslado; las compañías que pasaron por la ciudad fueron “El Recreo”,<sup>499</sup> “Erlin”,<sup>500</sup> la dirigida por Jorge Bartholomew,<sup>501</sup> “Herrman”,<sup>502</sup> la del señor Willis, un prestidigitador alemán que se presentó por su cuenta en 1885<sup>503</sup> y con su compañía en 1888,<sup>504</sup> así como el circo oriental de Carlo Ferrari,<sup>505</sup> al cual se le incluye el sobrenombre de *Charini*, puede que su nombre y apelativo indique su nacionalidad italiana, mientras que llamar oriental a su circo puede ser por la imagen exótica que le daba a su compañía, este fue de las pocas compañías que usó la explanada de la estación como espacio.

Las compañías circenses aprovecharon los ferrocarriles para transportar animales para asombrar a los espectadores, el viaje de estos desde la estación a su morada temporal también era un espectáculo para la población, el “Circo Orrín” visitó la ciudad 2 veces en el mismo año, la segunda fue para presentar su grupo de animales amaestrados;<sup>506</sup> 2 años antes, en 1887, durante la despedida de la ciudad de la compañía ecuestre del español Sr. Rea, los habitantes acudieron al patio de la estación para un último vistazo a los animales, lo cual provocó un grave accidente por la imprudencia del joven de ascendencia estadounidense Guillermo Brand<sup>507</sup> a quien le fue destrozada una pierna por el oso que intentó acariciar.

Aunque se temía por su salud y era posible que su pierna fuera amputada, sabemos que el mencionado sobrevivió, en 1902 Dolores Peña de Otálora le otorgó un poder especial para representarla en los juicios por la herencia de María Porfiria Dávalos, en el documento se menciona que es tenedor de libros y que estaba casado,<sup>508</sup> de su pierna, evidentemente no se menciona nada al respecto.

---

<sup>499</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1884*, 89.17.4.1884.

<sup>500</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1887*, 162.25.7.1887

<sup>501</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1887*, 162.25.7.1887

<sup>502</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1887*, 162.25.7.1887

<sup>503</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1888*, 164.11.5.1888

<sup>504</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1885*, 160.2.5.1885

<sup>505</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1891*, 86.25.17.1891

<sup>506</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1889*, 166.19.12.1889

<sup>507</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 15 mayo 1887.

<sup>508</sup> AHEA, *Protocolos Notariales*, Tranquilino Mercado, 1902, 34, 39-40.



Ilustración 14. Rose Dokrill Holland. Fuente, “Find a grave” <https://www.findagrave.com/memorial/70143215/rozelle-e-holland>

Además del circo Orrín con artistas norteamericanos,<sup>509</sup> el 15 y 16 de octubre de 1905 se presentó el “circo Norris Rowe” que entre sus filas contrató para esa temporada a las ecuestres estadounidenses Rose Dokrill Holland (ilustración 14) y a la francesa Dolly Miller,<sup>510</sup> las intenciones de la compañía de hacer de esa temporada la más importante de su carrera se cimentó en la actuación de Holland, una de las más importantes artistas ecuestres de ese momento.<sup>511</sup>

Estos espectáculos fueron aumentando con el paso de los años y el número de estos presentados por mexicanos como la compañía de autómatas la familia Aranda,<sup>512</sup> también creció, y aunque los circos y exhibiciones gimnásticas presentaban una mayor espectacularidad, las funciones de teatro y zarzuelas eran los espectáculos más constantes y seguían siendo presentadas en su mayoría por directores y artistas extranjeros.

A partir de 1890 aumentan las funciones y las compañías de zarzuela que se presentaban en la ciudad, incluso en la reglamentación de las diversiones esta actividad es la primera en ser numerada junto con la ópera y la dramática.<sup>513</sup> Las nacionalidades relacionadas a esta actividad fueron principalmente los italianos y españoles.

El aumento de este tipo de diversiones no implicaba su éxito inmediato en butacas llenas en el Teatro Morelos o en espacios más modestos como el Teatro de la Primavera o el teatro Apolo,<sup>514</sup> al no poder cubrir el pago por su espectáculo tenían que cancelar la función tal como ocurrió con el grupo que intentó presentar

<sup>509</sup> Estadounidenses y canadienses

<sup>510</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Católico*, 8 de octubre de 1905.

<sup>511</sup> “Find a grave” <https://www.findagrave.com/memorial/70143215/rozelle-e-holland>

<sup>512</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1884*, 89.17.4.1884.

<sup>513</sup> AGM, *Borrador del reglamento para diversiones públicas*, 1894, 206.10.4.1894

<sup>514</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1887*, 162.25.7.1887.

la zarzuela “Los Magyares” quienes cancelaron las funciones del 29 de abril y 5 de mayo de 1890<sup>515</sup> o la compañía española del Señor Benavides, que cancelaron su función en diciembre de 1893.<sup>516</sup>

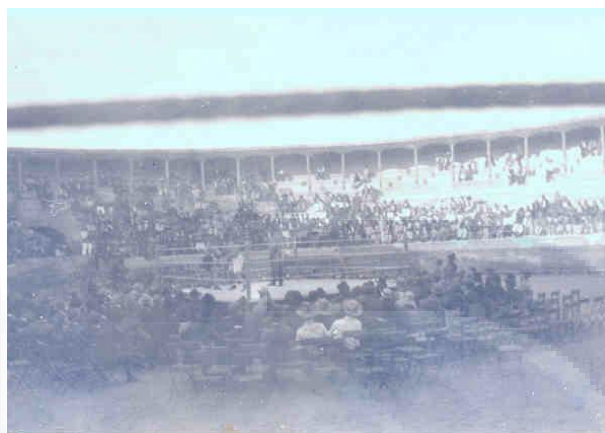


Ilustración 15. Pelea de box en la plaza San Marcos. Fuente, CEPAF, Fototeca

#### 4.2 Actividades y diversiones

En otra vertiente de las diversiones de la ciudad, decir que las corridas de toros ya era un espectáculo popular en Aguascalientes no es aventurado, los permisos para estas eran constantes e incluso el reglamento de diversiones públicas en 1894 no la incluye para que tenga su propia reglamentación y el epicentro de esta actividad durante gran parte del Porfiriato fue la “Plaza del Buen Gusto”, hasta la fundación en 1896 de la “Plaza de San Marcos”.

El uso de las plazas no estaba ligado solo a las corridas, también eran usadas para actividades itinerantes como funciones de acrobacia,<sup>517</sup> de variedades, funciones de circo<sup>518</sup> e incluso exhibiciones de box (Ilustración 15).

Ya que se menciona al box, este no era una actividad regulada para la época y que tardó bastante para serlo, en un oficio mandado al presidente del ayuntamiento de la Ciudad de México en noviembre de 1923, el asunto era “se sirva

<sup>515</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1890*, 173.4.16.1890.

<sup>516</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1893*, 200.29.35.1893.

<sup>517</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1888*, 164.11.5.1888

<sup>518</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1887*, 162.25.7.1887.

enviar un ejemplar del Reglamento para el juego de box, en virtud de que en esta ciudad todavía no existe ninguno”.<sup>519</sup>

Las corridas eran la actividad más viable para las recaudaciones y para las beneficencias, como aquella dedicada en 1884 a favor de los enfermos de fiebre amarilla de Colima,<sup>520</sup> y sin considerar la tradición de toreros locales, los toreros que se presentaban eran de origen español, aunque el 24 de enero de 1886 se dio una corrida protagonizada por un torero estadounidense.<sup>521</sup>

Un periódico de corte conservador adecuadamente llamado *El católico*, tuvo críticas hacia actividades como los bailes<sup>522</sup> y la lectura de ciertos libros,<sup>523</sup> pero hubo cierto evento que involucró a extranjeros en la “Plaza de san Marcos” que sacó ámpula a los editores del periódico, el evento fue una corrida realizada por toreras españolas el 13 de marzo de 1904, en la nota se mencionó que las mencionadas después de un pase digno de ovación solo recibieron rechiflas, además les arrojaron al redondel “bolas de hilo, sopladores, cucharas y toda clase de útiles del hermoso sexo a que por desgracia pertenecían”.<sup>524</sup>

Esta fue la única ocasión en que una diversión tuvo a mujeres extranjeras como protagonistas fuera reprobado, tomar el capote y lidiar toros se mostró como una actividad masculina, incluso en la misma nota la editorial criticó a la tauromaquia y su práctica en la ciudad “por más que esté arraigada en nosotros la costumbre semisalvaje de nuestros conquistadores”,<sup>525</sup> el cual es un enfoque interesante para criticar esta actividad desde una publicación conservadora.

En *El Clarín* en 1908, se mencionó que la comunidad española encabezada por el Vicecónsul Manuel Otálora preparaba para el 8 de septiembre “varias fiestas en conmemoración de la batalla de Covadonga con la cual se inició la reconquista

---

<sup>519</sup> AGM, *Oficio dirigido al C. Presidente del Ayuntamiento de la Ciudad de México*, 503.7.2.1923

<sup>520</sup> Arte o diversión o como quiera ser interpretada, eso ya es acorde a la visión del lector.

<sup>521</sup> AGM, *Registro de diversiones públicas del año 1884*, 89.17.4.1884.

<sup>522</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Católico*, 26 de mayo de 1906.

<sup>523</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Católico*, 10 de febrero de 1906.

<sup>524</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Católico*, 13 de marzo de 1904.

<sup>525</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Católico*, 13 de marzo de 1904.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

contra la dominación árabe”,<sup>526</sup> los festejos de ese año incluyeron misas, serenatas y “una gran corrida de toros”.



Ilustración 16. Jerónimo Cruz "El Barquero". Fuente, Sol y Sombra. Semanario taurino ilustrado. Madrid: 9 de marzo de, consultado en [http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo\\_imagenes/grupo.cmd?path=10105097](http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10105097)

Para la corrida, la comisión se encargó en “contratar a los mejores matadores que actualmente se hallan en el país”,<sup>527</sup> por lo que ese día se presentaron los toreros españoles, Jerónimo Cruz “El Barquero” de Cádiz (ilustración 16) y el valenciano Agustín Dauder (ilustración 17). La invitación para la corrida rezaba: “GRAN CORRIDA DE TOROS en la plaza de San Marcos, destinándose sus productos al Hospital Hidalgo de esta ciudad y a la beneficencia española”.<sup>528</sup>



Ilustración 17. Agustín Dauder, partícipe de la fiesta de Covadonga de 1908. Fuente, Sol y Sombra. Semanario taurino ilustrado. Madrid: 9 de marzo de 1906, consultado en [http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo\\_imagenes/grupo.cmd?path=10105097](http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10105097)

Terminada la celebración, a pesar del esfuerzo puesto por la comisión no se recabó lo esperado por lo que la misma decidió que las ganancias serían solo para el Hospital,<sup>529</sup> pero restando importancia a este detalle, este evento muestra que la corrida era una actividad realmente importante de esta comunidad, así como el lugar de algunos inmigrantes y sus descendientes en la élite local, como lo marcó que entre los jóvenes que presidieron la función

<sup>526</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Clarín*, 1 de agosto de 1908.

<sup>527</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Clarín*, 8 de agosto de 1908.

<sup>528</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Clarín*, 15 de agosto de 1908.

<sup>529</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Clarín*, 22 de agosto de 1908.

estaban Carmen Olavarrieta, Dolores Anievas descendientes de españoles y María Douglas<sup>530</sup> de origen inglés.

Aunque las vicisitudes provocadas por la Revolución no fueron violentas como en otras partes del país, la molestia por parte de los trabajadores del ferrocarril y de otras industrias por el trato recibido de jefes directos y altos funcionarios está reflejado en notas como las del *El Fandango* del 12 y 26 de julio de 1896, así como en la alta audiencia de estos durante el 24 de marzo de 1910 cuando Francisco I. Madero desde el quiosco de la calzada Arellano<sup>531</sup> expuso con arengas sus ideas a los habitantes de la ciudad.

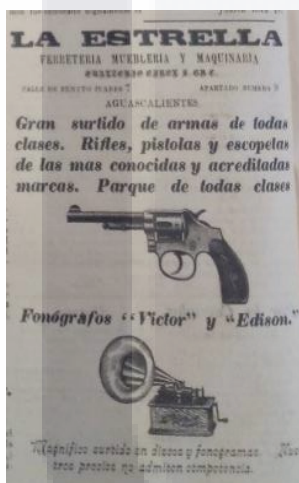


Ilustración 18. Fonógrafos en la ferretería "La Estrella". Fuente, AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 15 enero 1907

Ya empezados los conflictos armados de 1910, y por precaución ante las molestias ya expresadas de los obreros y que estas solo seguían aumentando en publicaciones y en fábricas, terminaron provocando que las corridas de toros fueran prohibidas en Aguascalientes a mediados de 1911 “dado el carácter levantisco de la popularidad en las circunstancias por que atravesamos, es muy fácil que en aquellos espectáculos pueda provocarse un conflicto”.<sup>532</sup>

Además de estas distracciones había más actividades para la población, en el espacio privado la élite se distraía con juegos de salón como *Sombras*, *La palabra* y *La manzana mujer*<sup>533</sup> durante las tertulias, o usaban los salones de baile de las casonas como la de la familia Pani para moverse al ritmo de la música que los fonógrafos de las marcas “Víctor” y “Edison” vendidos en la ferretería “La Estrella” transmitían por sus bocinas (ilustración 18) o por los músicos locales

<sup>530</sup> Hija del industrial John Douglas.

<sup>531</sup> Rodríguez Varela, Enrique. “La Revolución” en *Aguascalientes en la Historia, 1786-1920. Un pueblo en busca de la identidad*, coord. Jesús Gómez Serrano (México: Instituto Mora, Gobierno del estado de Aguascalientes, 1988) p., 461

<sup>532</sup> AHEA, *supresión de las corridas de toros en el estado*, 104-40-1911-4.

<sup>533</sup> Almanaque de Bouret, 1897, p. 149

estudiantes o no de la academia de música fundada en 1881,<sup>534</sup> los cuales movían a los asistentes al ritmo del vals, la polka y el jarabe.<sup>535</sup>



Ilustración 19. juguetes de fierro, importados de Estados Unidos. Fuente, AHEA, *El Republicano*, 7 de julio de 1889.

Los niños de la ciudad también sufrieron cambios en sus diversiones, los juguetes artesanales hechos con materiales como la madera y el barro se encontraron frente a aquellos importados y realizados en las industrias, por lo que las muñecas de trapo y los animales

de pasta o barro<sup>536</sup>, compitieron con los objetos de fierro como los casos de la *Fray Manufacturing Co.* de Ohio (ilustración 19), la cual ofrecía velocípedos de tres ruedas (triciclos) para niños y niñas o la *J & E Stevens* de Cincinnati que se anunciaba como “fabricante de juguetes de fierro, alcancías mecánicas, imitando cajas de fierro. Divertidos juguetes para los chicos”<sup>537</sup>, también se podían entretener con pequeños vagones del ferrocarril, trastes o “sablecitos”<sup>538</sup> para conocer el nuevo mundo en la ciudad a través de los juegos y la imaginación.

Otra de las actividades que se podía llamar de esparcimiento era el billar, como el localizado en el Casino u otros como “La Bicicleta” en la plaza principal o la del hotel Washington, en *Un viaje a Termápolis* se mencionaba que a Luis Magnin se le podía encontrar en el Casino jugando<sup>539</sup> y entreteniendo a los asistentes con “alguna plática picante” o esforzándose en derrotar a Ramón Parga en la carambola.

<sup>534</sup> AHEA, *informe sobre la academia de música de esta capital desde su fundación*, 6-1887-26-9.

<sup>535</sup> Carrillo Padilla, “Cultura material y...”, p. 96.

<sup>536</sup> Carrillo Padilla, “Cultura material y...”, p. 182.

<sup>537</sup> AHEA, *El Republicano*, 7 de julio de 1889.

<sup>538</sup> Carrillo Padilla, “Cultura material y...”, p. 182.

<sup>539</sup> Correa, *Un viaje a Termápolis...*, p. 96

El problema que podría tener esta actividad es el lugar donde se realizaba, mientras se puede ver a “caballeros” disfrutando de las mesas de carambola en la sala de juegos del recién fundado Casino Español<sup>540</sup> en la ciudad de México en 1905 tal y como debió ocurrir en de la ciudad que nos atañe en este texto y así practicada en otros espacios como la mencionada “la Bicicleta” en la plaza principal o la del Hotel Washington, pero también se practicaba en un espacio que no era del agrado de las buenas costumbres como lo era la cantina.

Esa actividad y otras que se realizaban en ese espacio como las cartas, dominó<sup>541</sup>, apuestas y evidentemente, la embriaguez, eran consideradas actividades ociosas, o sea aquellas que no dejaban un provecho en aquellas que los realizaban<sup>542</sup> y los volvía improductivos para la nueva sociedad moderna e industrializada, las cantinas eran “los focos de corrupción más peligrosos para la sociedad”<sup>543</sup> lo cual era juzgado sin importar la nacionalidad como las partidas de cartas de los trabajadores estadounidenses que terminaban en peleas como la mencionada en el Hotel “Richmond” en la calle de la Alameda.<sup>544</sup>

De los vagones del ferrocarril no solo llegan personas y objetos, además se presentaron ideas, a finales del XIX en Estados Unidos surgió el “recreacionismo”, la cual pugnaba por espacios para la práctica de actividades recreativas para elevar los valores<sup>545</sup> y las buenas costumbres y evitar vicios que el ocio podría provocar, por esta razón es que los ferrocarrileros contaron con sus espacios para el esparcimiento, además siguiendo esta propuesta ya desde el punto de vista de negocio, en 1885 a Manuel Noriega se le permitió establecer en la alameda de Ojocaliente, entre la estación del ferrocarril central y los baños grandes, “varios aparatos gimnásticos que sirvan de ejercicios a los concurrentes [...] al lado sur ya

---

<sup>540</sup> AHEA, Hemeroteca, *La ilustración española y americana*, 8 de julio de 1905.

<sup>541</sup> AHEA, *ley de venta de bebidas alcohólicas al menudeo*, 102-17-1906-6.

<sup>542</sup> Aguilar, “Tiempo libre”, ... p. 1104.

<sup>543</sup> AHEA, Hemeroteca, *La voz de Aguascalientes*, 16 de noviembre de 1906.

<sup>544</sup> AHEA, Hemeroteca, *La voz de Aguascalientes*, 29 de septiembre de 1906.

<sup>545</sup> Elizalde, Rodrigo y Gomes, Christianne. “Ocio y recreación en América Latina: conceptos, abordajes y posibilidades de resignificación”, *Polis, revista de la Universidad Bolivariana* 9 (2010), p.5.

designado y en un tramo de cien metros de longitud”, además de mantener limpio el lugar debía evitar los juegos de lotería de baraja y los que fueran contrarios a la moral.<sup>546</sup> Gracias a esto no solo se dieron espacios para distraer y entrenar el cuerpo sino que los deportes empezaron a practicarse en la ciudad.

A pesar de estas precauciones ante el ocio y sus consecuencias como embriaguez, peleas y apuestas, el tiempo disponible para realizar estas actividades en la ciudad no era amplio, por ejemplo, el horario de los trabajadores de la Fundición era de 6 a 6,<sup>547</sup> y en 1888 el horario de las cantinas de primera y segunda clase se extendió una hora de las 6 de la tarde a las 7<sup>548</sup> y en 1905 algunos propietarios de cantinas como Onésimo Prieto solicitaron el cierre de sus negocios a las 10 de la noche bajo pretexto de cambiar el “aspecto tan triste que presenta la población debe costarle el silencio y ... obscuridad en que quedan reducidas las plazas y calles, por cerrar el comercio que en algo ayuda a el alumbrado público”.<sup>549</sup>

Las horas del tiempo libre pertenecían a la tarde, en los meses de noviembre a febrero, las actividades comenzaban a las 4 de la tarde, en la noche a las 8; para marzo a octubre eran a las cuatro y media y las que tengan lugar en la noche a las 8:30 y todas estas no se podían prolongar más allá de las 10:30 de la noche.<sup>550</sup>

Ya para 1908 por disposición del gobernador Vázquez del Mercado se estableció que en días de trabajo las cantinas tendrían horario de 8 a 8 mientras que feriados y domingos el cierre sería a la 1 de la tarde,<sup>551</sup> por lo que se buscaba evitar estos que los mencionados “focos de vicios” afectaran al mínimo la vida pública reduciendo el tiempo de atención.

---

<sup>546</sup> AGM, *ocurso fecha 25 de junio presentado por el c. Manuel Noriega pidiendo se le conceda establecer en la calzada del Ojocaliente algunos juegos gimnásticos que sirvan de ejercicio a los concurrentes*, 20.30.7.1884

<sup>547</sup> Gómez Serrano, Jesús. *Aguascalientes en la Historia 1786-1920, La población. Sociedad y cultura* Tomo III Volumen I. (México: Instituto Mora, Gobierno de Aguascalientes, 1988), p.162.

<sup>548</sup> AHEA, *proponiendo la reforma al inciso I del artículo 8 del reglamento de pulquerías*, 55-9-1888-5.

<sup>549</sup> AHEA, *Onésimo Prieto y varios firmantes solicitan permiso para cerrar establecimientos a las 10 de la noche*, 11-1905-8-3.

<sup>550</sup> AGM, *Borrador del reglamento para diversiones públicas*, 1894, 206.10.4.1894.

<sup>551</sup> AHEA, *ley de venta de bebidas alcohólicas al menudeo*, 102-17-1906-6.

Pero a pesar de estas medidas, el consumo del alcohol ya era una actividad ociosa que afectaba la moral y que debía ser erradicada en lo posible y así evitar casos como los menores de doce años que se encontraron borrachos en una pulquería<sup>552</sup> de la 2da calle del Obrador, por lo que las nuevas reglamentaciones impedían el trabajo de menores de edad en las cantinas o pulquerías, además hay una idea empírica general que establece que si hay una indicación en un reglamento no es por precaución sino que evita una falta común, en este caso una de las reglamentaciones sancionaba a estos negocios que pasada la hora de servicio mantuvieran sus actividades con las puertas cerradas,<sup>553</sup> por lo que se puede ver que la propuesta de Prieto puede ser una medida de los dueños de cantinas para regular una práctica común.

El consumo del pulque, tejuino y otros fermentados era para la clase baja mientras que bebidas importadas como el whisky, kirsch, el vino de Malvasía y el champagne<sup>554</sup> eran consumidos por la élite y se podían encontrar para el disfrute de los asistentes al Casino,<sup>555</sup> pero una bebida que fue ganando lugar en consumo y producción en la ciudad fue la cerveza, en esta etapa al menos cuatro cervecerías fueron instaladas en la ciudad y de propiedad extranjera.

Aunque es a los alemanes a los que se les atribuye la receta base de la cerveza moderna, fueron franceses e ingleses quienes la produjeron en la ciudad, el primero fue Ernesto Grammont que en 1883 fue acusado de difamar al encargado de expedir la cerveza “San Luis” en la ciudad para favorecer la venta de la propia.<sup>556</sup>

En 1889 Juan Pons es mencionado como cervecero, aunque no se menciona el lugar de su fábrica<sup>557</sup> y el último es la cervecería construida por John Douglas,

---

<sup>552</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Católico*, 9 noviembre de 1906.

<sup>553</sup> AHEA, *ley de venta de bebidas alcohólicas al menudeo*, 102-17-1906-6.

<sup>554</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 4 octubre de 1893.

<sup>555</sup> Gómez Serrano, *Eslabones de la Historia...*, p. 390.

<sup>556</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Tranquilino Mercado, 1882, 23, 44-45.

<sup>557</sup> AHEA, Protocolos Notariales, Candelario Medina, 1889, 3.

Overton y Fischer el primero nacido en Inglaterra, la cual fue aceptada junto con una fábrica de hielo en 1902.<sup>558</sup>

Al menos cuatro marcas de cervezas se distribuían por la ciudad, pero hubo otras dos en la ciudad: la “compañía cervecera de Toluca” que se muestra en el plano del taller de la maestranza de 1903<sup>559</sup> firmado por el ingeniero jefe de la compañía Lewis Kingman,<sup>560</sup> la otra era la empresa “Cuauhtémoc Moctezuma” de Orizaba que en 1908 un banquete para el gobernador Vázquez del Mercado fue ofrecido por Miguel Esperón quien era el agente distribuidor de la mencionada en la ciudad,<sup>561</sup> y la comida corrió a cargo del dueño del “Restaurante Francés” Odón Robert.

La cerveza fue uno de los productos que fue ganando aceptación en el consumo “más o menos cara, todos la saborean, aunque tengan que contraer los miembros de la cara como una protesta solemne contra el espumoso cocimiento”,<sup>562</sup> durante el mismo Porfiriato dejó de ser un producto importado y de prestigio solo conseguido en negocios como la pastelería y tocinería fina “Las Delicias” propiedad de los franceses Armagnacq y Billiard<sup>563</sup> por lo que sufrió un cambio y terminó siendo aceptada y asimilada como parte del consumo diario.

En este sentido la asimilación del consumo de la cerveza no solo fue por producirse en el país, eso es solo parte de la ecuación porque esto abarata su precio que permite su consumo a otros grupos, pero su asimilación también se puede ligar con el tiempo libre y el descanso del que algunos trabajadores gozaban en los domingos, ya que no era obligatorio pasar el día en las actividades recreativas disponibles y los habitantes de la Colonia Americana podían aprovechar los jardines

---

<sup>558</sup> AHEA, Fondo Poder Legislativo, *para la construcción de una fábrica de cervezas y una de hielo*, 94.46.1902.6

<sup>559</sup> Centro de Estudios del Patrimonio Ferrocarrilero (CEPAF), Planos, *Plano de los Talleres 24 diciembre de 1903*.

<sup>560</sup> Acosta Collazo, Alejandro y Barba, Marlene. “Los Talleres Generales de Construcción y Reparación de Máquinas y Material Rodante del Ferrocarril Central en Aguascalientes: un recorrido por su historia”, *Labor & Engenho* 3 (2012), p.33

<sup>561</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Clarín*, 3 septiembre de 1908.

<sup>562</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 8 febrero de 1888.

<sup>563</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 13 enero de 1884.

de sus casas para reposar<sup>564</sup> y dentro del hogar disfrutar de una comida y refrescarse con una de las cervezas disponibles en la ciudad, el consumo de esta durante la comida ya era algo usual desde 1893<sup>565</sup> gracias a su abaratamiento.

El domingo ya era visto como un día que no solo se debía consagrar a la religión sino a la relajación y que incluso ya había motivado a algunas trabajadoras de los negocios en la plaza principal a solicitar ese día como un día de descanso<sup>566</sup> o, para al menos cerrar temprano como de acuerdo con las solicitantes sucedía en San Luis Potosí.

Para cubrir el tiempo libre con actividades que fueran favorecedoras para la higiene física y mental fue que las compañías estadounidenses empezaron a implementar los deportes en la ciudad.

#### **4.3 Los deportes en la ciudad**

El principal motor para la práctica de los deportes y la recreación en la ciudad provino por parte de los estadounidenses, principalmente por los trabajadores del Ferrocarril Central, gracias a estos, se formaron espacios en los que los trabajadores pudieran realizar actividades que los llevara a formarse físicamente y alejarse de los vicios y la ociosidad, esta fue la razón de la existencia del Deportivo Ferrocarrilero y además de que en los talleres contaran con una mesa de billar para distraerse tal como lo relata la crónica de la muerte de “Rose, el negro”.

De este modo es que se empiezan a practicar los deportes o como se les decía en esa época los *sports*,<sup>567</sup> con ellos se esperaba fomentar la buena salud física y moral, así como reforzar los valores que se esperaba de una ciudad que ya estaba en la vida civilizada, de estas actividades que se practicaron en la ciudad

---

<sup>564</sup> Tal y como se describe que los *yankees* disfrutaban de su domingo en aquella época de acuerdo con AHEA, Hemeroteca, *LA Ilustración Americana y Española*, 30 julio de 1884.

<sup>565</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 4 octubre de 1893.

<sup>566</sup> AHEA, Hemeroteca, *La Voz de Aguascalientes*, 25 de agosto de 1906.

<sup>567</sup> En las notas de periódico consultadas y en los documentos se les menciona de esta manera, *sports*.

hay 2 que siguen destacando en la vida actual de Aguascalientes como lo son la bicicleta y el beisbol.

Irónicamente, se ha marcado como final de la temporalidad de la investigación a las celebraciones de Independencia ocurridas en septiembre de 1910, en ellas se indicaron diferentes eventos conmemorando el centenario, y el día 4 dedicado a la amistad con la naciones extranjeras y sus residentes en Aguascalientes, además de los bailes y funciones de teatro, hubo otras dos actividades que terminaron siendo como se menciona en el párrafo anterior, parte de la vida actual, “carreras de bicicletas y encuentros de equipos de Beisbol como el Anáhuac y El Águila”<sup>568</sup>

La bicicleta como medio de transporte sigue teniendo gran influencia en la ciudad, todos los días podemos observar niños en su bicicleta realizando “mandados” como ir por tortillas, a la tienda, o simplemente jugando, y además a los adultos que la usan como medio de transporte diario, en realidad la bicicleta forma parte de la vista diaria de la ciudad.<sup>569</sup>

Las primeras bicicletas en México llegaron de París y Boston en 1869, el segundo lote llegó directamente de Estados Unidos en 1880,<sup>570</sup> y de acuerdo con Beezley, por su estilo donde la rueda delantera era más grande, impidió su popularización, la cual se dio a partir del arribo de un tercer lote en 1891 en el que las dos ruedas eran del mismo tamaño.

En el *Almanaque de Bouret*, publicado en 1897, se habla de José O. Pastor como el principal impulsor del uso de la bicicleta en el país, siendo uno de los fundadores del primer club ciclista, el “Veloce Club”,<sup>571</sup> también se menciona que el

---

<sup>568</sup> Rodríguez Varela, “La Revolución”, ... p. 466.

<sup>569</sup> Incluso se puede observar en la portada del libro *La vuelta a Aguascalientes en 80 textos*, compilado por Salvador Camacho Sandoval, 2005.

<sup>570</sup> Beezley, William. *Judas at the jockey club*. (Estados Unidos: University of Nebraska Press, 1987), p. 42

<sup>571</sup> Almanaque Bouret, 1897, p. 204

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

citado Lic. Pastor, es el responsable directo del reglamento de circulación de estos vehículos en la Ciudad de México en 1892.

En la ciudad de Aguascalientes, el uso de la bicicleta se incrementó hacia finales de 1897, gracias a una tienda que alquilaba y vendía en abonos estos vehículos, ante las dificultades que causaron los ciclistas<sup>572</sup> a peatones y conductores la falta de un reglamento se solicitó por parte del jefe político al ayuntamiento que formulara las reglas para su uso y circulación, y aunque la respuesta fue casi literalmente, “encárguese usted”, el ayuntamiento dio las siguientes indicaciones:

impedir que los ciclistas concurren al Parián, a los jardines, plazas y Plazuelas, y además muy particularmente que cuiden por las banquetas; así como impedir que cuando concorra al Jardín de San Marcos por el exterior, anden en sentido inverso a los coches, ... al pasar por las bocacalles siempre suenen el timbre<sup>573</sup>

dentro de este documento se menciona al uso de la bicicleta como “una clase de diversión”, pero ya estaba mostrando sus facilidades como medio de transporte en una ciudad pequeña, razón que obligó a ser reglamentado su uso y proteger al peatón, usuario y espacios públicos ante esta nueva actividad.

En los últimos días del 1897 se solicitó al ayuntamiento de la ciudad de México una copia de su reglamento como guía y adaptarlo a las condiciones de esta ciudad, Beezley ha mencionado que estos reglamentos eran comúnmente producto de los impulsores de su uso en cada ciudad, y en este caso dicha reglamentación fue diseñada por el ya mencionado José O. Pastor, por lo que el autor intelectual del primer reglamento sobre el uso de velocípedos en la ciudad fue el principal promotor de su uso en el país.

Este primer reglamento incluía algunas de las condiciones solicitadas por el ayuntamiento, incluyendo además la necesidad de llevar linterna y timbre en la

---

<sup>572</sup> AGM, *El jefe político indica se reglamente el uso de las bicicletas en la ciudad*, 236.15.3.1897.

<sup>573</sup> AGM, *El jefe político indica se reglamente el uso de las bicicletas en la ciudad*, 236.15.3.1897.

bicicleta, no quitar los pies de los pedales y en caso de ir en grupo solo en fila de 3 con separación de 10 metros entre cada uno.<sup>574</sup>

El otro deporte celebrado el 4 de septiembre de 1910 y que sigue arraigado en el estado es el beisbol, este deporte fue uno de los aportes a Aguascalientes que llegó con las vías y que ha quedado fuertemente inserto en la vida de la ciudad.

Esta actividad se presentó por primera vez en el país por parte de los trabajadores estadounidenses del Ferrocarril Central alrededor de 1880, siendo el primer juego el realizado entre equipos del departamento de ruedas contra el de mecánicos el 11 de febrero de 1883<sup>575</sup> y para 1888 ya formalizada una liga en la línea se formó el primer equipo con jugadores mexicanos.<sup>576</sup>

Aunque las primeras noticias de un equipo de beisbol de la ciudad se presentan hasta 1902 con un equipo formado por los trabajadores de la Gran Fundición,<sup>577</sup> mientras que los otros equipos fueron formados por los trabajadores que fueron trasladados desde los talleres de Buenavista para la maestranza, estos inculcaron la actividad entre los trabajadores locales y el primer equipo mexicano fue formado poco después.

Lorenzo Vargas Gómez en sus *Remembranzas sobre el beisbol en Aguascalientes*, mencionó que, aunque estos equipos jugaban los domingos,<sup>578</sup> en 1909 se dio el primer encuentro bajo techo en el recién fundado Hipódromo, entre el “Guanajuato” y los estadounidenses de la Fundición; en *El Clarín* en el número del 10 de junio de 1911 se mencionó la visita del *team* “Cuauhtémoc” de Guanajuato contra el equipo apoyado por la Colonia Americana solo llamado “Aguascalientes”.

Aunque el evento ocurrió fuera de la temporalidad establecida, detalles respecto al juego nos muestran otra perspectiva de la ciudad, el beisbol no fue

---

<sup>574</sup> AGM, *El jefe político indica se reglamente el uso de las bicicletas en la ciudad*, 236.15.3.1897.

<sup>575</sup> Beezley, *Judas at the...*, p. 19

<sup>576</sup> Beezley, *Judas at the...*, p. 21

<sup>577</sup> Vargas Gómez, Lorenzo. *Remembranzas sobre el beisbol en Aguascalientes*, (México: 1989), p.

6

<sup>578</sup> Vargas Gómez, *Remembranzas sobre el beisbol*, p.7

prohibido como ocurrió con las corridas de toros debido al interés de la colonia estadounidense de presenciar el juego promovido por el entrenador del equipo local, el señor Williams, y porque además como se establece en la nota “en esta ciudad, la afición por el baseball es desconocida”.<sup>579</sup> Por esta razón se puede decir que aunque ya era practicado por mexicanos, el beisbol no había alcanzado el arraigo para considerarse en ese momento integrado a la cultura local.

#### 4.4 Espacios para las diversiones y espectáculos

Durante el Porfiriato el estatus era marcado por el consumo, ya arriba se mencionó que el consumo es un signo, en este caso el consumir significaba que uno pertenecía o al menos entendía el estilo de vida de la élite europea y estadounidense, que era quienes representaban la civilización y el progreso que habían traído a la ciudad a través de sus capitales e industrias.

La imagen del industrial descrito por Galvarriato también tiene su contraparte, en ella los extranjeros traen la civilización, traen el progreso y el crecimiento económico y social que la ciudad exigía al mismo tiempo que la gente podía ver como las calles mejoraban,<sup>580</sup> se formaban nuevas colonias,<sup>581</sup> y a además de los tranvías,<sup>582</sup> la electricidad y su aplicación más pública, la luz, habían hecho acto de presencia, mostrando que los cambios en la ciudad eran reales.

Estos cambios, o mejor dicho la urbanización de la ciudad, muestran una cercanía temporal con una generalidad de la etapa porfirista, ya que hacia 1900, la pax porfiriana había alcanzado su máximo nivel había estabilidad y crecimiento económico al interior y el comercio exterior,<sup>583</sup> la política de Díaz mencionada como

---

<sup>579</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Clarín*, 10 de junio de 1911.

<sup>580</sup> Gutiérrez, José Antonio. *Paisajes de la historia de Aguascalientes*, (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2011), p. 200.

<sup>581</sup> Gómez Serrano, *Eslabones de la Historia...*, p. 344.

<sup>582</sup> Gómez Serrano, *Eslabones de la Historia...*, p. 346.

<sup>583</sup> Rosas Robles, Alejandro. Un gallo de pelea. Historia de la compañía petrolera Waters Pierce, 1885 – 1910. *Relatos e historias en México*, marzo 2011, p.54

de “pan o palo” mostraba el nivel al que se llevaban los acuerdos<sup>584</sup> entre el gobierno central y las compañías extranjeras.

En el plano local, las relaciones con las compañías extranjeras había mejorado, y en los contratos estas se comprometían a contratar trabajadores locales y “embellecer la ciudad” a través del diseño<sup>585</sup> de sus edificios, en las licitaciones para la construcción de las calles las conseguían extranjeros como Carlos Meislahn quien fundó la colonia Vázquez del Mercado,<sup>586</sup> por lo que estos contribuyeron también al trazado de la ciudad en crecimiento, pero además un detalle que Francisco Javier Delgado tomó como un aspecto que logró estabilidad política, al que también se debe atribuir la tranquilidad en la ciudad, fue la reducción del bandolerismo,<sup>587</sup> por esto se tranquilizó el moverse fuera y dentro del estado.

No solo el alumbrado debió tranquilizar la situación en la ciudad, también logró extender la vida cotidiana de la misma, la petición de Onésimo Prieto para ampliar el horario de cantinas menciona que en las noches, las familias todavía paseaban pasadas las 9 de la noche,<sup>588</sup> lo cual se puede considerar un intento por lograr su objetivo, pero la reglamentación de diversiones públicas establece que los espectáculos nocturnos tenían horario de 8 a 10:30<sup>589</sup> por lo que el alumbrado daba seguridad y posibilitaba las actividades nocturnas.

Ahora bien, ¿Dónde podían realizar todas las actividades que los alejaban de la rutina laboral?, los principales espacios para el esparcimiento se encontraban a partir de la plaza principal, el billar “La bicicleta”, la cantina del “Hotel de la plaza” y el “salón París” anexo al “Hotel Francia” se encontraban al lado de esta, así como

---

<sup>584</sup> Rosas Robles, *Un gallo de pelea...*, p. 59

<sup>585</sup> AHEA, Secretaría General de Gobierno, *Alejandro Vázquez del Mercado y Alfredo Bishop Mason celebran contrato para explotar en la ciudad un rastro*. (11.1).1909.21.6.

<sup>586</sup> Gómez Serrano, *Eslabones de la Historia...*, p. 344.

<sup>587</sup> Delgado, Francisco Javier, *Jefaturas Políticas. Dinámica política y control social en Aguascalientes*. (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2000), p.178.

<sup>588</sup> AHEA, *Onésimo Prieto y varios firmantes solicitan permiso para cerrar establecimientos a las 10 de la noche*, 11-1905-8-3.

<sup>589</sup> AGM, *Borrador del reglamento para diversiones públicas*, 1894, 206.10.4.1894

el “Teatro Morelos”, el espacio por excelencia para mostrar el consumo de los espectáculos que mostraban el estatus como el teatro y la ópera.

Había espacios para diferentes tipos de actividades, los registros de las diversiones públicas muestran que las actividades que se presentaban a la población eran:

- Corridas de toros
- Obras de teatro (dramas)
- Funciones de ópera
- Funciones de autómatas, títeres
- Prestidigitadores e ilusionistas
- Funciones de circo, exhibiciones ecuestres y de animales amaestrados
- Acróbatas y juegos gimnásticos
- Conciertos, variedades de canto y baile, estudiantinas
- Pastorelas

Y los lugares donde la población pudo disfrutar de estas actividades a lo largo del Porfiriato fueron los siguientes:

Tabla 15.. Espacios de diversión en la ciudad.

| ESPACIO                  | DIRECCION                                                     | SITUACION                                                                                           | ACTIVIDAD                                                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Parián                   | Sobre la calle del Relox (Reloj), frente a la plaza de armas. | Locales comerciales, venta de productos de diversa índole, centro comercial principal de la ciudad. |                                                                                 |
| Estación del Ferrocarril | Oriente de la ciudad frente a los talleres de la Maestranza.  |                                                                                                     | Funciones de circo.                                                             |
| Teatro Morelos           | En la calle de Iturbide, contiguo a la plaza principal        | Principal centro cultural y de diversiones; en 1914 albergó la Convención Revolucionaria que nombró | Teatro, funciones de autómata, conciertos, ópera, prestidigitación, variedades, |

|                                  |                                                           |                                                                                                                       |                                                           |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                  |                                                           | presidente del país a Eulalio Gutiérrez                                                                               | baile, funciones de circo, acrobacias                     |
| Teatro de La Primavera           |                                                           | Antes del Teatro Morelos                                                                                              | Autómatas, teatro, ópera. Prestidigitación y zarzuela     |
| Salón de la exposición           | Frente al Jardín de San Marcos, lado oriente              |                                                                                                                       | Funciones de circo                                        |
| Hotel Washington                 | En la 1era de Ojocaliente                                 |                                                                                                                       | Cantina y billar                                          |
| Billar “la Bicicleta”            | En la plaza principal                                     | Propiedad de Miguel Gallegos                                                                                          |                                                           |
| Juego de pelota                  | 3ra calle de San Diego                                    |                                                                                                                       |                                                           |
| Plaza del Buen Gusto             | Frente al Salón de exposiciones                           | La única plaza de toros de la ciudad al inicio del Porfiriato hasta 1896                                              | Funciones de circo, acrobacias y corridas de toros        |
| Plaza de San Marcos              | Contiguo al Jardín de San Marcos                          | Fundado en 1896                                                                                                       | Funciones de circo, corridas de toros y encuentros de Box |
| Instituto Científico y Literario |                                                           | En 1882, en vista de los nuevos capitales, el Instituto abrió a todo público las cátedras de inglés, francés y alemán | Funciones de canto y conciertos                           |
| Teatro provisional Apolo         | Detrás del templo de Guadalupe                            | En 1893 se le empezó a conocer como el Arteaga.                                                                       | Funciones de circo y prestidigitación                     |
| Plaza o palenque de Gallos       | Frente al Salón de exposiciones y la Plaza del Buen Gusto |                                                                                                                       | Pastorelas                                                |
| Liceo de niñas                   | Contra esquina a la catedral                              |                                                                                                                       | Entrega de reconocimientos, entre los                     |

|                   |  |                                |                                                          |
|-------------------|--|--------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                   |  |                                | que contaba clases abiertas, oratoria de prosa y poesía. |
| Hotel de la Plaza |  | Cantina y billar               |                                                          |
| Hotel Francia     |  | Cantina y billar “Salón París” |                                                          |

Fuente, AHEA, Hemeroteca, Fondo Protocolos Notariales y AGM, Borrador del reglamento para diversiones públicas, 1894, 206.10.4.1896 y Registro de diversiones públicas, de 1881 a 1910.

#### 4.5 El protestantismo en Aguascalientes

Otro espacio de esparcimiento que llegó junto con los extranjeros no fue de diversión, pero sumó al tiempo libre de los habitantes de un modo relevante importante porque mostraba un cambio no solo en la introducción de ideas sino en las creencias religiosas, y ese fue el templo evangélico, de acuerdo con un conteo de *El Republicano* de septiembre de 1895, la ciudad contaba con “12 templos católicos en la ciudad, 18 en lo rural y solamente un templo protestante”.

La presencia protestante en la ciudad ocurrió en 1882, el 19 de enero el jefe político recibió una carta que declaraba la asociación de un grupo adjunto a la Iglesia Evangelista Metodista del Sur, el cual declaraba que “sus prácticas religiosas las tendría en la casa número 3 de la 1ra calle de la Cárcel, bajo la dirección espiritual de su respectivo ministro”<sup>590</sup> y solicitaron que el jefe político y el gobierno del estado garantizaran el ejercicio de sus derechos. Más adelante en marzo del mismo año, una declaración de la Sociedad Obrero-mutualista publicada por *El Republicano* declaran que se deslindan de las acusaciones de que intentan agregar a esta religión a los integrantes de la sociedad y de que incluso su origen era para “preparar de antemano los ánimos al protestantismo”.<sup>591</sup>

El ministro mencionado por la carta y que se hizo cargo de la congregación hasta su muerte en 1891 fue Sóstenes Juárez quien era cabeza del protestantismo

<sup>590</sup> AGM, Religión, 5.29.3.1882

<sup>591</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 16 marzo 1882.

en el país desde la década de 1860<sup>592</sup> y quien participó en el ejército mexicano durante la invasión francesa.

Por tanto, el protestantismo en la ciudad, aunque debió llegar con algunos extranjeros como los estadounidenses, fue gracias a practicantes mexicanos que tuvo su primer espacio y manifestación pública entre los que se encontraban el mencionado Juárez, Severiano Ramírez y Ricardo Romo entre otros.

En 1887 bajo el título de “Nuevo Culto”, se menciona que “los presbiterianos, que es una secta del protestantismo, va a establecer en esta ciudad su culto... una casa en la calle del Ojocaliente...”,<sup>593</sup> en este caso no se menciona al ministro del grupo, pero se menciona que el dueño de la casa había sido Agustín Pérez.

Ya para 1890 en una pequeña nota de *El Republicano* se anuncia la inauguración del templo evangélico en la 2da calle del Ojocaliente y 1ra de la Estrella,<sup>594</sup> que pudo ser el que en 1896 fue atacado durante la celebración de Independencia por pedradas de parte de algunos asistentes a la celebración, se menciona que destruyeron la puerta y que el ataque siguió en la casa del ministro y la nota agrega que ocurrió otra escena similar contra las ventanas de un colegio protestante en la calle de San Juan de Dios, la publicación acusó a los trabajadores de las empresas estadounidenses del segundo acto “dio sus espilonazos otro gallo sacado por los de la Metalúrgica”.<sup>595</sup>

Esa fue una declaración que los escritores de *El Fandango* basaron en las notas que habían publicado bajo los títulos de “La Metalúrgica” y “El Ferrocarril Central” en los que se mencionaban los abusos a los trabajadores mexicanos “demasiado riesgo en trabajar en los hornos de fundición y ningún americano se emplea en ellos, pues lanzan a los mejicanos (*sic*), si alguno se quema no le se auxilia en nada para su curación o muerte”,<sup>596</sup> por esta “infinidad de quejas que

---

<sup>592</sup> Protestante Digital, [http://protestantedigital.com/magacin/35936/sostenes\\_juarez\\_revisitado](http://protestantedigital.com/magacin/35936/sostenes_juarez_revisitado), consultado el 8 de marzo de 2018.

<sup>593</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 4 octubre de 1896.

<sup>594</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Republicano*, 11 mayo de 1890.

<sup>595</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 4 octubre de 1896.

<sup>596</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 24 marzo de 1887.

llegan a nuestra redacción” fue que los trabajadores fueron los principales acusados.

Como se muestra en 1882, la religión protestante tuvo su llegada gracias a los creyentes mexicanos dirigidos por el más importante impulsor de esta en el país y que terminó su vida como ministro en esta ciudad, a pesar de esto el templo se encontraba ligado a la imagen de los extranjeros, era un elemento invasor frente a la costumbre católica y que recibió en forma de proyectiles de piedra el miedo que se mantenía en sectores de la población ante la presencia y enriquecimiento que tenían los recién establecidos en la ciudad, ya sea incitados por el alcohol y el anonimato de la masa, el “pasado doloroso” y el sentimiento de inferioridad se manifestaron en la ciudad.

La opinión pública, o en este caso lo expuesto por los periódicos no realizó ningún ataque a esta religión, *El Católico* ni siquiera menciona la presencia protestante, mientras que *El Fandango*, aunque no la defiende, reconoce y acepta su estancia incluso menciona que integrantes de esa iglesia invitaron al equipo del periódico a observar un bautizo, con el objetivo de eliminar juicios que se tenían sobre el protestantismo en general.<sup>597</sup>

Aunque el protestantismo es una religión que fue identificada con los extranjeros, su surgimiento en la localidad fue mexicano y a pesar de esto sufrió un proceso de circularidad cultural como el que menciona Burke debido a que fue reconocida y asimilada por la población como un elemento foráneo y como tal fue tratado e identificado por personas que vieron estos lugares como “las casas de sus adversarios”.<sup>598</sup>

---

<sup>597</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 18 octubre de 1888.

<sup>598</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 20 septiembre de 1896.

#### 4.6 Distribución espacial del trabajo y descanso

Como se ha mencionado la ciudad se urbanizó durante esta etapa gracias a la acelerada introducción de la industria, y dentro de ese proceso se amplió para incluir dentro de su espacio todos los elementos que se habían presentado en la ciudad como lo fueron las industrias y nuevos negocios, las nuevas colonias acorde al nivel social de funcionarios y otras para obreros, así como los espacios donde se pudieran relajar y disfrutar de las diversiones que los nuevos estilos de vida habían generado en la vida diaria de la ciudad.

El mapa que da una visión más acorde a la ciudad de la época es el realizado por el Ingeniero Tomás Medina Ugarte en 1900,<sup>599</sup> en este se muestra una perspectiva de como la ciudad había crecido y distribuido para dar cabida a la civilización.

Como menciona Carrillo, los espacios públicos en el Porfiriato tenían un uso específico,<sup>600</sup> y con la llegada de ideas como el recreacionismo y las actividades de esparcimiento como las funciones de ópera y las zarzuelas, los espacios para estas actividades surgieron a la par de las industrias, por lo que la ciudad pudo dejar parte de ese aire provincialista y tener un aspecto de ciudad acorde a las influencias recientes.

Lugares como el Teatro Morelos, el patio de la estación, la calzada Alameda y la plaza “del Buen Gusto” complementaron la visión que el humo de las chimeneas de las fábricas marcaba como el avance y el progreso.

En el mencionado mapa de 1900 se notan como las zonas de contacto surgían del centro de la ciudad con los negocios de estos ocupando las calles alrededor de la plaza principal, como la del Relox, de la Merced, Colón, San Juan de Dios, Galeana, de la Sorpresa y del Ojocaliente entre otras, extendiendo negocios a lo largo de estas calles, pero rodeando la zona central.

---

<sup>599</sup> AHEA, Mapoteca, *Plano de la ciudad de Aguascalientes realizado por el Ingeniero Tomás Medina Ugarte por disposición del Gobierno del Estado. Año de 1900*, Imagen 065A.

<sup>600</sup> Carrillo Padilla, “Cultura material y...”, p. 55.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Martínez Delgado menciona que durante la urbanización porfirista la población de élite empezó a abandonar la zona central de la ciudad<sup>601</sup> para instalarse en las colonias nuevas como la Vázquez del Mercado que la Compañía Colonizadora de Aguascalientes de Carlos Meislahn realizaron en 1903, pero a pesar de esto la zona de contacto que los extranjeros formaron con sus comercios en el centro de la ciudad se mantuvo, incluso vivían en la zona y no la abandonaron durante esa etapa.

Fue la zona de contacto más importante pero no fue la única, como se ha dicho desde el inicio del texto, los 3 pilares de la industria extranjera fueron los Talleres, estación y Fundición de los Guggenheim que también fueron zonas de contacto con la cultura extranjera en la ciudad; de estos la más importante fue la estación y sus talleres que al oriente de la ciudad ya que generó todo un nodo con industrias y negocios propiedad de extranjeros y que los mismos también usaban como restaurantes y fondas como los de Odón Robert, Buch o Gunval, así como hoteles como el de José Baker.<sup>602</sup>

Junto a esto no se debe olvidar la Colonia Americana que estaba detrás de los talleres mostrando un nuevo estilo de vivienda para la ciudad, pero además espacios como el primer diamante de beisbol de la ciudad que se encontraba entre el Hospital de los Talleres y las casas de los Superintendentes de Tráfico y Talleres,<sup>603</sup> donde los equipos “Aguascalientes Americano” y “Aguascalientes Mexicano” jugaban los domingos con público de ambas nacionalidades.<sup>604</sup>

La Fundición Central se encontraba al norponiente de la ciudad, obligando a que los tranvías extendieran su red hacia esa zona,<sup>605</sup> por lo que ampliaron la zona de contacto hacia esa área donde también se establecieron viviendas para los trabajadores y funcionarios de la misma empresa.

---

<sup>601</sup> Martínez Delgado, Gerardo. *Cambio Y Proyecto Urbano, Aguascalientes, 1880 - 1914* (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2009), p. 291.

<sup>602</sup> Tal y como se muestra en el capítulo 2.

<sup>603</sup> Vargas Gómez, *Remembranzas sobre el beisbol*, p.6.

<sup>604</sup> Vargas Gómez, *Remembranzas sobre el beisbol*, p.6.

<sup>605</sup> Gutiérrez, *Paisajes de la historia...*, p. 202.

De este modo, las zonas de contacto de la influencia extranjera que surgieron directamente del trabajo recorrían la ciudad de extremo a extremo, desde el oriente hasta el norponiente a través de la zona centro, en esta línea estaban los pilares de la industria extranjera, negocios pequeños o propios como la sastrería de Cosme Rochin en 1ra calle de Tacuba, relojería de Andrés Beha con su negocio en la 1ra calle de San Juan de Dios y como se mencionaba también las casas de extranjeros como el mismo Beha que tenía su domicilio en la 3ra de Ojocaliente, el tenedor de libros Federico Larsen con domicilio en la 1ra calle de Allende o el dentista francés Luis Magnin que tenía domicilio en la plaza principal.

En esta zona de contacto no solo se encontraban negocios pequeños, también estaban los almacenes “Fábricas de Francia” de los hermanos Leáutaud, y otros míticos negocios como la fábrica “La Aurora” propiedad de los hermanos Striker en la calle Washington, la ferretería en la calle Juárez propiedad de Gualterio Eikel, “La Estrella” donde se invitaba a los rejistas y corralistas a revisar el surtido de armas<sup>606</sup> Colt y Remington.

Más que una zona de contacto era el corredor de contacto e intercambio por el que la influencia extranjera se distribuyó por la ciudad (ilustración 7) y lo introdujo al “mundo civilizado” propuesto por la postura positivista, la estación era el punto de llegada y de ahí su distribución era hacia el centro de la ciudad, de esta manera llegar a la ciudad implicaba entrar a ese mundo nuevo que eran los productos ya mencionados como las conservas, vinos y ropa que ya fuera por consumo o por verlos en la zona se fueron integrando a la cotidianeidad de la ciudad.

En ella además se localizaban las zonas para los habitantes extranjeros de paso que ocupaban los cuartos de hoteles como el “Washington”, “Unión”, “Alameda”, “Francia” y el “de la Plaza”, y que para desempeñar sus labores rentaban espacios como los locales del Mesón “Palmira”.

---

<sup>606</sup> Rodríguez Varela, “La Revolución”, p. 456.

La zona más importante de ese corredor de intercambio era de la estación del ferrocarril al centro de la ciudad, ya que los hoteles o mesones donde se instalaban los viajeros de paso estaban en ese tramo y era el paso obligado para introducirse en la ciudad y ¿a dónde se llegaba? Al centro con los negocios regentados por extranjeros ya fuera en el Parián y en sus calles aledañas con las opciones de consumo disponibles en la ciudad, lo que aumentó su influencia sin la necesidad de ser un grupo numeroso.



Ilustración 20. Corredor de la influencia extranjera en el Porfiriato, en ella se marcan los 3 puntos más importantes y su unión: la estación y talleres conectando con el centro y este conectando con el norponiente con la Fundición; de estos el más importante para la población extranjera era la zona centro con la estación, marcada con el recuadro. Fuente, AHEA, Mapoteca, Plano de la ciudad de Aguascalientes realizado por el Ingeniero Tomás Medina Ugarte por disposición del Gobierno del Estado. Año de 1900, Imagen 065A.

Ya en la parte de las diversiones, los espacios pertenecían a la zona poniente de la ciudad, a pesar de que lugares como el patio de la estación del ferrocarril y el campo de beisbol estaban en la mencionada zona del corredor, en realidad formaban parte de la estructura ferrocarrilera e incluso el segundo era un espacio improvisado, así que la zona de las distracciones se puede concentrar en la zona poniente.

En esta zona poniente se encontraban la plaza del Buen Gusto, el palenque con la plaza de gallos, el Casino, así como el teatro de la Primavera, la plaza de San Marcos y el salón de la exposición, entre otros espacios para la distracción de los habitantes.

Estos espacios, aunque no fueron construidos para las diversiones que los extranjeros trajeron se alimentaron con las actividades con las que compañías actorales de origen foráneo se dedicaban a entretener o con las funciones de circo de los grupos que se han mencionado al inicio.

Esta zona se debe considerar que sale de la zona centro también, por ejemplo el salón de la exposición se encontraba frente al Jardín de San Marcos al igual que la plaza de toros con la que el famoso jardín comparte nombre, además el edificio más vitoreado de la ciudad, el Teatro Morelos se encuentra al lado de la Catedral por lo que la zona donde las diversiones hacían acto de presencia en la ciudad empezaban en ese punto para extenderse hacia otro extremo de la ciudad.

En este caso se hablan de los espacios donde las diversiones son un producto de consumo, claro que había más espacios recreativos en la ciudad como los juegos de la Alameda y el mismo paseo por la misma, así como los jardines de San Diego, La Merced, de Zaragoza y el de la Paz, así como las plazas de Guadalupe, del Encino y de San Juan de Dios<sup>607</sup> por mencionar algunos pero en el caso de la zona poniente eran las áreas donde se presentaban los artistas y grupos del extranjero.

---

<sup>607</sup> Espinoza, Rodrigo. *Estado de Aguascalientes. 1900*, (México: 1900), p. 27-28

En cambio, para los habitantes de menores recursos, había lugares como Los Urzúas al sur de la ciudad por el barrio de Triana y el teatro provisional Apolo, a espaldas del templo de Guadalupe,<sup>608</sup> lugares donde se presentaban artistas que se podían considerar de menor calidad y que *El Fandango* describió como “cómicos de la vía angosta”.<sup>609</sup>

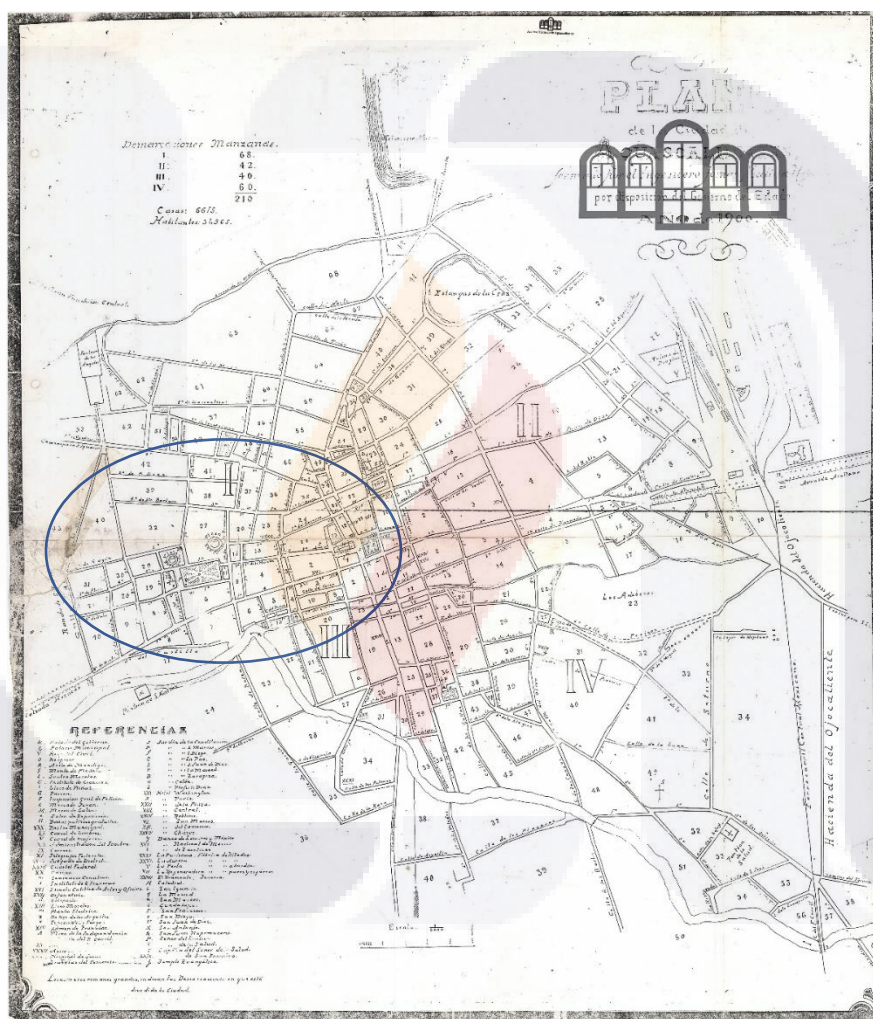


Ilustración 21. Zona de recreación en la ciudad en el poniente de la ciudad, debajo de los terrenos de la Gran Fundición Central Mexicana de la familia Guggenheim. Fuente, AHEA, Mapoteca, Plano de la ciudad de Aguascalientes realizado por el Ingeniero Tomás Medina Ugarte por disposición del Gobierno del Estado. Año de 1900, Imagen 065A.

<sup>608</sup> Esparza Jiménez, Vicente Agustín. “Las diversiones públicas en la ciudad de Aguascalientes durante el Porfiriato: en busca de la modernidad” (tesis de maestría, El Colegio de San Luis, 2007), p.113.

<sup>609</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 5 de junio de 1895.

De este modo se muestra que, a pesar de la cantidad reducida de extranjeros en la ciudad, la manera en que se distribuyeron alrededor del centro y de los pilares de la industria, les permitió tener una importante zona de contacto que permitió a la sociedad local, dependiendo de sus posibilidades, consumir u observar los nuevos productos y estar en contacto con estos recién llegados.

Desconocemos en realidad si estaban agradecidos con la ciudad como menciona Gómez Serrano,<sup>610</sup> pero tenían un amplio espacio donde podían mostrar los objetos de su estilo de vida al alcance de todos.

La sociedad de Aguascalientes al integrarse a la nueva realidad industrial y depender de ella, como mencionó Heller, entró a la estación del ferrocarril y aceptó el presente.

#### **4.7 Para concluir**

En modo general sobre las actividades alternas al trabajo, llegaron nuevas diversiones que cubrieron el tiempo libre y en que los asistentes mostraban su estatus acudiendo a las que se ajustaban a su nivel económico.

No solo fueron las personas que se establecieron en la ciudad los que aportaron cambios, los itinerantes ya fueran compañías o artistas en solitario introdujeron una nueva forma de pasar el tiempo antes de volver a las actividades laborales y disfrutar de espectáculos de mayor nivel que “los saltimbanqui, payasos y maromeros”,<sup>611</sup> trajeron no solo variedad de diversiones sino más complejas y apoyadas por el desarrollo tecnológico como la prestidigitación y la exhibición de autómatas.

No solo era que diversiones como el circo y la ópera eran recientes para la población, también en esta etapa llegaron compañías extranjeras que apoyadas en la velocidad y capacidad de carga de los trenes recorrieron el país entreteniéndolo a

---

<sup>610</sup> Gómez Serrano, Jesús. *Eslabones de la Historia Regional de Aguascalientes*, (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2013), p.381.

<sup>611</sup> AHEA, Hemeroteca, *El Fandango*, 31 de marzo de 1887.

la población, y como ocurrió en la industria las diversiones fastuosas y de mayor estructura solo estuvieran disponibles para las zonas que contaban con vías férreas.

Las diversiones fueron desempeñadas principalmente por europeos, italianos, españoles franceses y alemanes se presentaban en los espacios disponibles de la ciudad para entretener a la población como el Teatro Morelos o el Salón de la Exposición, pero contrario a como Olivia Ruiz menciona sobre el aporte de europeos y estadounidenses a la sociedad mexicana, en la ciudad los estadounidenses también participaban en las diversiones como ocurría en las compañías de circo.

La ciudad estaba entrando en una nueva etapa donde las influencias externas transformaron la forma en que se ocurría la cotidianeidad local, aunque los números y las empresas marcan que la influencia mayoritaria en la ciudad es estadounidense, pero ante la diversidad de objetivos y el contexto de los residentes de esta nacionalidad en la ciudad, aunque se puede cerrar a la cultura ferroviaria la que tuvo la mayor influencia en la ciudad y que marcó el destino de la población en general.

Las vías que pasaban por la ciudad no solo transportaban objetos y personas a las estaciones, era una red en la que los habitantes mexicanos y extranjeros, así como el gobierno de Aguascalientes tenían puestas las esperanzas de que la ciudad progresara y aunque alrededor de esta actividad hubo gran actividad a partir de negocios que llenaron con el humo del progreso industrial a la ciudad, también transformaron el tiempo libre de la población local.

El recreacionismo y la idea de que los deportes y actividades culturales alejarían a los trabajadores de los vicios como las apuestas y el alcohol se insertaron en la ciudad pero no todo fue integrado gracias a la influencia del Ferrocarril Central ya que trabajadores de la Fundición Central fueron los primeros en practicar el beisbol en la ciudad además de la escuela de artes fundada por Jesús Terán en la que los empleados ferrocarrileros podían aprender actividades como pintura, dibujo

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

y grabados,<sup>612</sup> algo diferente a lo que realizaban en la maestranza y que les iba a permitir cultivarse física y mentalmente para que el ocio no alcanzara a los trabajadores y no desatendieran sus obligaciones laborales.

Con el tiempo este aporte de los deportes se amplió gracias al importante nodo que fue la influencia del ferrocarril en la que sus trabajadores y funcionarios deseaban practicar el deporte nacido en su país como lo era el beisbol y otros como el *lawn tennis* por lo que los habitantes de la Colonia Americana patrocinaron la llegada de otros equipos a la ciudad para mostrar a la población la emoción de esta actividad, e instauraron junto con el Tívoli, ya pasado el Porfiriato el deportivo ferrocarrilero que fue un impulso fuerte a la práctica deportiva en Aguascalientes.

Aquellos que los periódicos marcaban como jefes y superiores de los obreros y trabajadores mexicanos eran los estadounidenses por lo que estos eran la imagen del industrial que se aprovecha de ellos y del que no pueden expresar su molestia porque tenían la anuencia del gobierno de su lado, pero como se ha observado al largo del texto, a pesar de ser estos abusos una parte de la realidad, también tuvieron ese lado en que aportaron a la ciudad elementos y prácticas que se insertaron en la cotidianidad de la ciudad, por lo que en la realidad se ganó más con la presencia de estos en la ciudad al introducir una nueva forma de disfrutar la vida.

Esta es otra muestra de que “las vías nos trajeron”, como dijo Ramón Arias a la pregunta expresa de que era el ferrocarril para Aguascalientes al responder “el alma de Aguascalientes” y no hay duda de eso, aunque no fue el único punto de influencia, las vías acercaron a esta población a diversiones como los deportes que se integraron a la vida y que en su presente no se pueden separar de la imagen que se tiene de la ciudad; el pulque y tejuino no abandonaron la ciudad pero agregaron competencia con la cerveza y el whisky.

---

<sup>612</sup> Viramontes, *Letras sobre Aguascalientes...*, p.76.

Con las declamaciones que se encuentran en los contratos sobre las ventajas de la presencia extranjera en la ciudad es evidente que el gobierno de Aguascalientes principalmente de Vázquez del Mercado esperaba una transformación total en la vida del estado, la cual debía mejorar su aspecto visual y dejar las huertas y las calles polvorientas para dar paso a las fábricas que embellecerían el espacio.

Aunque las fuentes no muestran casos de ataques o xenofobia por parte de la población, sino que incluso se indica que para la época las diferencias se habían solucionado, el incidente con el templo protestante muestran que seguía existiendo esta preocupación por la ocupación extranjera, a las que además de las causas ya mencionadas como los recuerdos e incluso inferioridad, se les debe agregar el de las envidias hacia la vida que estos mostraban en la ciudad, algo que los habitantes de la ciudad podían observar a través del corredor de influencia que tuvieron.

Y es que otro aporte que tiene es el desarrollo fue el de generar aún más la desigualdad social, y a pesar de que las influencias se asimilaron en la ciudad, como menciona Iborres, “pocas oportunidades tendría el honrado obrero de utilizar el ferrocarril para desplazarse”,<sup>613</sup> y aunque en esta ocasión se usa como figurativo, también como se observó con las casas de adobe, a pesar del crecimiento e impacto que tuvo la ciudad con la industria, no todos pudieron disfrutar de esta bonanza y *El Fandango* registró esta molestia de parte de estos últimos.

A pesar de contar con población estadounidense, los primeros en introducir la religión protestante fueron mexicanos dirigidos por el principal promotor en el país, Sóstenes Juárez, quien incluso falleció en la ciudad en 1891, este hecho junto con el origen del reglamento de bicicletas de la ciudad por parte de José O. Pastor, muestran otra vertiente de la influencia y del cambio cultural en la ciudad al ser mexicanos quienes generan los cambios o muestran los pasos necesarios para

---

<sup>613</sup> Ribes Iborres, Vicente. *La Reforma y el Porfiriato en el Estado de Aguascalientes*. (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1983), p. 131.

integrar estos nuevos elementos culturales en la vida de la ciudad más allá de la moda y la novedad.



## V. Discusión de resultados

Se debe recordar que el Porfiriato fue una época surgida del imaginario y en la que este personaje no es un héroe ni un villano, pero si es la figura principal de un momento importante para la historia de México, el momento en que el país se abre al resto del mundo.

En el personaje que la palabra remite, se encuentra una analogía con lo que ocurrió en el país, la llamada “aristocratización del César”<sup>614</sup> es algo que también se ejemplifica en los cambios que sufrió el país al momento de ponerse en contacto con el mundo, principalmente con las potencias europeas y la estadounidense, en el que la sociedad mexicana intentó ponerse a la altura de las nuevas influencias y estilos de vida que se estaban presentando.

A pesar de esta entrada, la sociedad en general seguía con sentimientos encontrados a causa del “pasado doloroso” surgido del recuerdo de las invasiones y de un sentimiento de inferioridad al no saber qué era lo mexicano y aun así verlo como algo ínfimo comparado con las potencias mundiales; estos sentimientos siguieron alimentando el miedo y paranoia ante la estancia de los extranjeros en el país, además de que se mantuvieron frescos en el imaginario mexicano por la imagen que la historiografía generó en torno a las industrias extranjeras y los industriales.

Cuando se menciona que “Clío se ensañó con el otoñal dictador” se debe extender esta mención al papel de los extranjeros, la historiografía revolucionaria se ensañó también con estos y su papel en el crecimiento del país, por mucho tiempo quedó relegado su importancia para seguir como representantes del pasado doloroso.

El Porfiriato como tal, fue una etapa de circularidad cultural para el país y para Aguascalientes porque parte de los estilos, influencias y actividades, aunque

---

<sup>614</sup> Maillé, Emilio. “Porfirio Díaz: 100 años sin patria” 2015, Discovery Channel, 180 minutos.

no lo hayan completado al final de esta etapa, siguieron presentes a lo largo del siglo e inicios del siguiente de forma que se integraron y asimilaron para formar parte de la cotidianeidad local.

Los símbolos del desarrollo eran la cultura y su estilo de vida, por eso fueron consumidos por la sociedad aguascalentense porque ante la entrada del mundo a la ciudad, nadie quería quedar fuera de ese halo de progreso que se estaban presentando o llegando a la estación.

Sin importar el tiempo, no se podrá decir que los ferrocarriles no hayan sido el alma de Aguascalientes, desde el momento en que se hizo pública la noticia de la concesión de las vías, la vida en la ciudad fue marcada por el ritmo de los ferrocarriles, los tiempos de llegada a la estación anunciaban productos antes imposibles y las personas que bajaban de los vagones podían traer nuevos conocimientos con los que podía aportar algo nuevo a la creciente ciudad.

“Las vías nos trajeron” es una expresión que remite a que la ciudad no obtuvo su cariz y forma actual sino hasta la llegada de los ferrocarriles y la industria, así como de las personas que, aunque no nacieron en el país, su labor aportó a su nueva ciudad, así como los mencionó Gómez Serrano “participaron en forma activa en el desarrollo industrial... terminaban identificados... con interés en el desarrollo de la ciudad que los había adoptado”.<sup>615</sup>

En Aguascalientes, la llegada del ferrocarril significó además la pobreza y pocas posibilidades de desarrollo para el resto del estado, por lo que pensar en progreso y desarrollo, que eran las palabras que las publicaciones usaban para los cambios que estaban ocurriendo en ese momento, no incluye al resto del estado.

Con los otros enfoques hacia este periodo que *Historia Moderna de México* incluyó, como la historia económica, es que se puede apreciar el importante impulso que fueron las inversiones de capitales extranjeros para el crecimiento del país, porque, aunque el país no recibió esa cantidad implicaron algo cercano a los 3000

---

<sup>615</sup> Gómez Serrano, *Eslabones de...*, p. 381.

millones de pesos, originados de la importación de productos y maquinaria y la exportación de materia prima.

Para la ciudad, a pesar de que la influencia europea es notoria, la influencia que marcó la tendencia en la ciudad fue la estadounidense a diferencia de lo ocurrido en otras partes ya que las vías favorecían la llegada de productos que no solo estuvieron relacionados al trabajo sino a otros aspectos de la vida como carros, juguetes y productos de belleza.

El Porfiriato se comprende mejor cuando se aleja ese velo negativo que la ha rodeado por tanto tiempo, además Díaz no es la figura central del periodo, fue un gobernante importante para la historia del país, pero no se debe dejar de lado que sus decisiones no fueron unilaterales y su equipo de trabajo, los llamados “científicos” tomaron decisiones bajo la perspectiva de un dogma positivista en el que la entrada de todo este capital y su empleo en la industria sería el causante del crecimiento del país, así como sus consecuencias como la desigualdad podían ser desconocidas por estos, pero todo fue parte de un proceso de industrialización impulsado en otra etapa histórica conocida como la *Segunda Revolución Industrial*.

El pasado doloroso de mediados del XIX generaron las leyes como la *Ley Vallarta* que definieron el concepto de extranjero, así como las condiciones de la nacionalidad, con todas las condiciones establecidas el ser mexicano se volvió un derecho y con las reformas para la explotación de vetas de minerales y de terrenos, terminó siendo innecesario obtener ese derecho.

Los registros muestran que los primeros extranjeros de la ciudad eran un grupo bastante reducido con cerca de 58 personas y que la actividad principal con la que se establecieron fueron el comercio, mientras avanzaba el periodo y la industria crecía, las labores que desempeñaron en la ciudad se diversificaron gracias a esto, por lo que pudieron integrarse al trabajo minero o la industria o, incluso ser propietarios de grandes comercios.

Además, también el desarrollo de la ciudad impulsó desde etapas tempranas la presencia de mujeres en la ciudad, lo cual es un indicativo de una buena situación

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

económica de estos grupos, así como la diversificación de labores en la ciudad al establecerse mujeres solteras, algo que no ocurriría en el trabajo del campo.

Desde ese momento se muestra que los extranjeros de Aguascalientes pertenecen a la zona urbana, de acuerdo con González Navarro la ciudad contó con el 94.3% de los extranjeros del estado,<sup>616</sup> números que ratifican que el desarrollo solo quedó relegado a la ciudad.

En esta etapa también se dio la entrada de asiáticos en la ciudad, principalmente de chinos, libaneses e indios que se establecieron con pequeños comercios, incluso uno de esos apellidos registrados, Awad y Shaadi siguen presentes en la vida de la ciudad y algunos de sus descendientes fueron figuras públicas en su tiempo.

Es interesante que la primera presencia japonesa en la ciudad, posiblemente la más importante respecto a la industria local en esta primera mitad del siglo XXI, eran por el lado de la artesanía y el decorado, labores manuales y aunque eran pocos, su labor los acercó a una de las personas más importantes de la ciudad como Carlos Sagredo, integrante de la élite local y gobernador del estado, quien reconoció su labor e incluso intentó convertir al catolicismo a uno de ellos, el sr. Minakata.

Además, el mencionado Sagredo estuvo relacionado con otros extranjeros de la ciudad gracias a sus negocios, de este modo se nota que las relaciones que se formaron en los negocios lograron acercar a algunos extranjeros con la élite de la ciudad.

Se desconoce el destino de Carlos Jené y Refugio Limón en los documentos, pero si todo resultó bien para ellos debió ser uno de los primeros mestizajes de este continente en la ciudad.

Las relaciones sociales son importantes al momento de establecerse en una lugar nuevo, Manuel Otálora fue un excelente ejemplo del poder de las relaciones personales y sociales en el éxito económico, pudo ser reconocido con el cargo de

---

<sup>616</sup> González Navarro, Moisés. *Los extranjeros en México y los mexicanos en el extranjero: 1821-1970*, (Vol. 2, México, El Colegio de México, 1994) p. 275.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

vicecónsul gracias a los negocios que logró con las herencias paterna y de viuda de su esposa Dolores Ruiz de la Peña, como por ejemplo la propiedad del “Teatro de la primavera” que después se volvió el “Hotel San Marcos”, fue por los negocios de ella con sus propiedades que el mencionado Otálora logró sus negocios como la mina “San Matías”.

No todos llegaron con la idea o el capital claro para lograr empresas y enriquecimiento, pero gracias a las relaciones que formaron en la ciudad fue que gran parte de lo que se propusieran llegara a buen puerto, aunque todo apoyado en la imagen de que todo lo que hacían promovía el crecimiento económico de la ciudad.

Los ferrocarriles son el alma de Aguascalientes y de sus elementos, la estación y los talleres se formó un nodo comercial y económico que introdujo a la industria y a una economía basada en proveer los servicios necesarios para todos aquellos que bajaran de los vagones, de este modo se formó un nodo en el que estas industrias dependían del ferrocarril por lo que se instalaron cercano a sus alrededores.

Los talleres de reparación fueron otro punto importante que no solo modificó la labor en la ciudad al introducir nuevas tareas, sino que también cambió la cotidianeidad con su espacio en el que además del trabajo, también se desarrollaron diversiones y actividades para divertir a los trabajadores y los habitantes.

El maltrato que los trabajadores sufrían en las diferentes industrias locales fue parte de una realidad nacional, que logró alimentar la imagen negativa que fue acompañando a los jefes y funcionarios extranjeros a lo largo de la historiografía del siglo XX, pero en un acuerdo del gobernador Vázquez del Mercado con el apoderado del Ferrocarril Central, se puede encontrar una nueva causa de este maltrato.

En el mencionado documento, se acuerda que los Talleres no podían ser instalados en la ciudad, lo cual si ocurrió poco después, esto se pudo ocurrir ya que una de las condiciones específica para la instalación de estos, era que debía ser una zona pacífica, por lo que se terminó eligiendo esta ciudad, la preocupación de los funcionarios era real por lo que las vejaciones, castigos y abusos que estos

trabajadores sufrían podrían ser producto en lugar del desprecio, una medida preventiva, un acto de miedo ante la posibilidad de que los trabajadores se pusieran en contra de ellos. Si lo hubieran identificado de este modo, el sentimiento de inferioridad se hubiera reducido en esa época.

A pesar de la *pax porfiriana* la muerte era una presencia constante en la ciudad, no por enfrentamientos o levantamientos, sino por el peligro que representaban las industrias para el obrero, manejar maquinaria y materiales peligrosos, respirar vapores tóxicos, soportar altas temperaturas y todo bajo condiciones lamentables, ponían al trabajador aguascalentense a tener a su célebre “garbancera” como compañera diaria de trabajo y con escasas posibilidades de salir adelante ante un accidente durante su labor. Este puede ser otro aspecto importante para entender el enojo del obrero ante el jefe foráneo.

En realidad, no hay mucha información respecto a las diferencias entre estilos de vida y ganancias entre los obreros mexicanos y los extranjeros sin importar su puesto, solo tenemos una referencia de que la ciudad pagaba muy poco a los obreros, alrededor de 1 peso con 50 centavos diarios, mientras que, a los húngaros llegados durante una huelga de 1906 recibirían por la misma labor un pago de 5.50 por día, además de que en otras ciudades el pago era alrededor de los 7 pesos.

Ante esta falta de información el mejor ejemplo de las diferencias se tiene en las casas de los obreros y las de los funcionarios, unos hacinados en casas de adobe sin piso real, mientras que otros contaban con casas de madera de buen tamaño con un gran jardín rodeando la propiedad, bueno una imagen puede decir más que mil palabras.

Y ¿la razón o justificación del gobierno para lograr la entrada de estas industrias a la ciudad? El bienestar de la población.

En el contrato con el que Hugo Clegg solicitó la instalación de una fábrica de hielo, se menciona que las intenciones del gobierno local era lograr el bienestar económico y social de la población al tiempo que se lograba la riqueza económica para el estado.

Esa era la intención por la que se les daba concesiones a las industrias como le exención de impuestos y contribuciones por 8 años, se les cedían terrenos o se

expropiaban para sus intenciones con el propósito de que estas industrias lograrían el bienestar para todos los aguascalentenses.

El gobierno dio todas estas facilidades justificándose en el dogma positivista, que la industria al invertir y usar mano de obra local lograría dar bienestar a todos de manera causal.

Fue bajo la idea de dar bienestar a aquellos de las casas de adobe o los residentes en “Los Caleros” que se les dio todas las condiciones a las industrias, pero irónicamente fue a costa de estos, que otros lograron el bienestar y la riqueza prometida.

Con la llegada de las industrias los tiempos de trabajo se definieron claramente para el obrero mexicano, cerca de 12 horas de trabajo, empezando entre 6 y 7 para dejar las labores entre 5 y 6 de la tarde, a partir de ese momento la vida del trabajador estaba a las expensas de como quería ocupar su tiempo libre, ya no tenía que revisar la cosecha o alimentar animales, por lo que también con ese horario, el tiempo libre se volvió algo real.

La presencia extranjera no se puede ni debe considerarse negativa, generó un impulso que permitió que la ciudad se embelleciera y permitiera la entrada de industrias que invertían cantidades cercanas a las 100,000 pesos para instalarse y operar, ampliaron los conocimientos e ideas de los sectores cercanos a ellos y los que tenían comercios pusieron a la venta productos que cambiaron la forma de vida de los habitantes; del pulque se pasó al *kirsch* y al *whisky* y en las mesas de la ciudad se pudieron incluir embutidos y conservas que antes no eran considerable que existieran.

Es que la presencia extranjera no fue negativa, ellos no fueron personas malas que venían a aprovecharse del obrero y que ante cualquier reclamo corrían a resguardarse en su paraguas de impulsores del desarrollo del país, no la realidad no fue esa, ya que cualquier persona con autoridad incluso nacida en la misma ciudad hubiera hecho lo mismo ante las ventajas y concesiones ofrecidas, es más esta desigualdad social fue una de las consecuencias que se presentaron en todo el mundo ante la entrada de la industria, el capitalismo y el positivismo en

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

sociedades ajenas a esta realidad y que al momento de imitar y no asimilar generaron diferencias entre los objetivos y la realidad.

Es posible creer que las intenciones generales de bienestar fueran reales pero el desconocimiento de las necesidades de la industria y sus consecuencias fue lo que generó la molestia de algunos sectores de la población ante la presencia extranjera, aunque se mantuvo esta molestia callada por lo que solo se mostraba respeto y buen trato en lo público a la población extranjera.

Una de las intenciones de este trabajo es poner en la balanza un asunto: la separación entre los extranjeros y la industria, vale reconocer los aportes como el uso de las prendas, la práctica de los deportes y las actividades laborales que introdujeron, pero esto fue parte del proceso de circularidad cultural por el que su manera, su estilo de vida, fue asimilado por la cultura local durante esta etapa por lo que adicionaron a la cotidianidad local, en cambio la industria como tal no entra en circularidad cultural, no se asimila lo que aporta, solo se adapta, el que genere ganancia no implica arraigo.

Así como se dice de la Convención de 1914, que no fue un hecho de la ciudad sino que fue un evento nacional que aquí ocurrió, lo mismo pasa con la industria extranjera, no aporta en realidad, solo saca provecho de las condiciones disponibles y el bienestar es para la industria misma, no para los involucrados o los obreros locales, por lo que debemos preguntarnos si estamos en relación equitativa con ellos o estamos a su disposición, por lo que no importa cuando hayan ayudado a la economía, no forman parte de la identidad local y muy posiblemente, de los intereses y el crecimiento de la ciudad.

Por esto debemos tener cuidado de no poner todas las esperanzas en las decisiones de empresas que no tienen arraigo en la ciudad, a pesar de estar desde la década de los 80's, las industrias como la Nissan pueden abandonar la ciudad en cuanto convenga a sus intereses sin importar la infraestructura ni las fuentes de empleo que generan, ya que no tienen raíces aquí, solo intereses.

Se requiere dejar esa idea positivista e invertir en lo aprendido en ellas para no confiar, nuevamente, que el progreso viene de fuera en lugar de buscar progresar con lo aprendido.

Entonces, si era una ciudad pequeña pero que la cantidad de extranjeros era cercana al 2.5% del total de habitantes, ¿Cómo fue posible que la influencia fuera tan importante? La respuesta nuevamente está en los ferrocarriles, ya se ha mencionado que estos formaron un nodo de industrias y negocios a su alrededor, por lo que podemos pensar que se generó un corredor en los principales puntos de la ciudad, por lo que iba de la estación hacia la zona central de la ciudad, así los habitantes observaban los negocios, anuncios y escaparates de los comerciantes extranjeros, por lo que pusieron a disposición de todos los que pasaran, una ventana a otras opciones que las vías presentaban.

Además, con el paso del tiempo, las élites locales abandonaron la zona central como espacio para vivienda por lo que los extranjeros empezaron a usar la zona para comercios y para vivir por lo que este corredor era una importante y extensa (hasta donde eso es posible en Aguascalientes) zona de contacto entre extranjeros y aguascalentenses.

Este corredor de intercambio conectaba la estación, el centro de la ciudad (el Parián) y la gran Fundición Central por el rumbo de San Ignacio por lo que, a pesar de su reducido número, su estilo de vida estaba a la vista de la población en cualquier oportunidad, ya fuera rumbo al trabajo o durante un paseo en el tiempo libre.

Las diversiones fueron parte del estilo de vida que los recién llegados trajeron, esto no significa que la diversión no existiera, pero fue ampliada por estas personas por lo que los bailes con vals y polka formaron parte de las tardes y noches de la ciudad.

Los deportes fueron un aporte importante de la influencia extranjera, ante la idea de evitar los vicios estas actividades fueron introducidas, de estas hay 2 que son relacionadas directamente con la vida en Aguascalientes como lo son la bicicleta y el beisbol, y que aunque para el final del Porfiriato no habían alcanzado la asimilación actual, su práctica provocó otra forma de relacionarse y de relajarse de la nueva vida, así como ocupar el tiempo libre de manera productiva fomentando la salud.

De este modo también el tiempo libre tenía temporalidad en la ciudad, de las 4 de la tarde, momento en que empezaban las funciones de teatro o zarzuela hasta las 9 de la noche en invierno para disfrutar de las pastorelas y hasta las 8 el resto del año, aunque se propuso hasta las 10 de la noche el cierre de las cantinas, esto no prosperó por los peligros para la higiene pública que eso implicaría.

De este modo la vida quedó establecida por las condiciones laborales y recreativas de los extranjeros, que a pesar de ser minoría, protegidos por el velo del desarrollo que les permitió concesiones en su instalación y perfectamente distribuidos por la ciudad lograron transformar la ciudad, pudo haber sido brutalmente embestida por la modernidad como dijo López Velarde, y no produjeron el bienestar general que el gobierno esperaba, pero fue en este proceso que la ciudad encontró su identidad, se asimiló a sí misma.

La interacción entre los extranjeros de la ciudad y por ejemplo la élite local, se muestra cordial, en cambio el trato que los primeros, principalmente siendo funcionarios o con puestos de autoridad era de superioridad ante el obrero mexicano, por esto es por lo que, aunque no se muestran acciones constantes de disputa o ataques entre mexicanos y los establecidos, no implica que el contacto fuera libre de problemas.

Aun así se mantiene la idea de que se pueden mostrar vestigios de una dicotomía en la aceptación a los extranjeros y la cultura extranjera, en la que la cultura fue recibida en forma de objetos, maquinaria y estilo de vida como forma de adelanto y progreso, mientras que el intercambio entre las personas era más complicado.

El ataque a la iglesia solo muestra parte de ese descontento directo hacia los abusos sufridos por los obreros mexicanos que pudieron desfogarse gracias a la sombra de la noche y la multitud, pero en este momento aprovechando que no es una hipótesis vertida en el cuerpo del texto se va a mencionar lo siguiente, en el fondo judicial penal no se hallaron declaraciones de ataques o robos de mexicanos a extranjeros solo las que ocurrían entre extranjeros.

Lo que si se encontró fueron notas sobre la muerte de extranjeros, por ejemplo de un americano que se lanzó a las tranvías y un maquinista que apareció

muerto en el patio de una de las estaciones del estado, en el primero se estableció el suicidio y el segundo como asalto aunque no hubo testigos, es aventurado e incluso una injuria decir que esto fue causado por la molestia de la población menos favorecida hacia el trato recibido pero, bueno, mientras no haya documentación que lo sustente solo se puede decir que es una idea.



## **VI. Conclusiones**

A pesar de lo que se alcanzó, siempre se debe mencionar lo que falta o lo que queda inconcluso y pensar en las siguientes propuestas que puedan llenar esos vacíos, el primero es que a pesar de las fuentes que se pudieron localizar en los archivos, se requiere de más tiempo para poder recrear el recorrido de un solo grupo debido a que a pesar de revisar diferentes fondos la realidad es que estas no son hechas para dejar recuerdo sino por negocios y acuerdos así que aquellos que no tenían recursos suficientes no dejaron suficiente registro para conocerlos.

Tal vez la mejor opción para conocer el tipo de influencias es separar la búsqueda por actividad económica para centrarse en un solo punto de búsqueda y encontrar aún más información al respecto que pueda mostrar su esparcimiento en la ciudad.

Los archivos que se trabajaron fueron locales por motivos personales pero lo que si se notó es que para conocer el trabajo y la vida ferrocarrilera de la ciudad e incluso identificar a los trabajadores de la ciudad se requiere la consulta en Puebla del Archivo Histórico de Ferrocarriles Nacionales de México que forma parte del Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias (CEDIF) ya que por conversaciones con trabajadores del ferrocarril que incluso participaron en las labores de traslado, mucha información incluidos los registros de los trabajadores se fueron a este Archivo.

La información que se cuenta localmente en el CEPAF es reducida y aunque se reconoce el esfuerzo de encargados y de los ferrocarrileros jubilados que siguen apoyando recolectando información a través de sus contactos, se requiere un trabajo de clasificación porque los documentos están dispersos y a veces el contenido es diferente a lo que las cajas indican, así como una labor de difusión de su trabajo e incluso de existencia, de esta manera se podría forzar a mejorar el cuidado y clasificación de los documentos.

Desde mi punto de vista faltan estudios sobre la inmigración a Aguascalientes, ya he logrado establecer que las grandes propiedades impidieron la inmigración justo como se presentó en el resto del país, el salto que se dio a la

ciudad de los establecidos es donde se pudo producir que la necesidad de estudiar la inmigración sea algo reciente.

Dentro de esto, otros puntos interesantes que se puedan tratar son las historias de vida de aquellos que su descendencia se mantiene en el país que se han mantenido y que la falta de información privada se puede cubrir con ayuda de la familia y sus propios registros, ahora entiendo que lo realizado para obtener la licenciatura fue una historia de vida de Komazo Imamura y sus descendientes pero tiene su valor como un vestigio de aquellos que se integraron a la vida agascalentense y un ejemplo de lo que se puede seguir realizando.

Otras perspectivas que se abren es considerar la etnografía multisituada que ha trabajado Shinji Irai para conocer como el inmigrante o establecido como lo queramos llamar, cambia toda su perspectiva desde el momento en que toma conciencia de su viaje, ese sentimiento de no ser “ni de aquí ni de allá” también se integra y genera un sincretismo entre lo que fue en su terruño y lo que es en su nuevo hogar.

Como nota personal, debo recalcar que la entrada de la industria extranjera es benéfica, lo perjudicial es dejar todas las esperanzas de una localidad en negocios no arraigados en ese territorio porque se corre el riesgo de una desestabilidad en el momento en que dejen, en este caso la ciudad de Aguascalientes, otra acotación es externar mi preocupación a que esta casa de estudios genere campus solo para cubrir las necesidades de una transnacional que a pesar de su larga estancia, obedece a sus intereses y no los de una región, debemos integrar y asimilar, no imitar o solo aceptar las condiciones de otros.

La inmigración y la presencia de personas que han elegido este país y esta ciudad es benéfica, aportan ideas, conocimientos y un nuevo estilo de vida que permite seguir creciendo gracias a los aportes de diferentes culturas y diversificar la comprensión de la realidad y de la vida cotidiana por lo que lo que su aporte solo amplía nuestra concepción de nosotros mismos y nuestras posibilidades de crecimiento como sociedad.

Hay otros puntos que se abren al respecto de este estudio y que surgieron de las preguntas que no pude responder a los asesores, por ejemplo, la situación

de los trabajadores de la Fundición Central, que es casi desconocida a no ser por las notas de *El Fandango* a causa del traslado de la fábrica a San Luis Potosí y con ella toda su información, por lo que se requiere revisar los documentos de la fundición para conocer su situación.

Otra duda son los nombres de los extranjeros establecidos, el que adoptaran nombres y apellidos locales es claro para evitar cualquier discriminación como el caso de los asiáticos es veraz, pero en otros casos donde el apellido no coincidía con la nacionalidad como el caso del estadounidense Pílon o el francés Baker es motivo de revisar su origen.

Por último, una pregunta importantes es que sucedió con los grandes grupos mencionados en los censos y fuentes y que después desaparecen sin rastro como los daneses y los húngaros, es como si se borrarán de las fuentes y aunque hubo un intento de responder el caso de los daneses y que los húngaros se trasladaran a otras zonas de trabajo del ferrocarril, pero hasta que no aparezca documentación al respecto no se puede saber que sucedió, y siempre que haya una duda solo hay la posibilidad de conocer un poco más sobre nuestra historia. Espero más adelante resolver estas preguntas, pero espero que estas notas provoquen a otros para buscar más respuestas.

## Bibliografía

### ***Fuentes de Archivo***

Archivo General del Estado de Aguascalientes (AHEA)

#### ❖ Fondo Poder Ejecutivo

Sección Secretaría General de Gobierno

#### ❖ Fondo Poder Legislativo

#### ❖ Fondo Poder Judicial

Sección Judicial Penal

#### ❖ Fondo Protocolos Notariales

*Alberto M. Dávalos*

*Arcadio Juárez*

*Candelario Medina*

*Fernando Cruz*

*José María González*

*Salvador Correa*

*Tayde López del Castillo*

*Tranquilino Mercado*

#### ❖ Hemeroteca

Comercial Histórica

*El Católico*

*El Clarín*

*El Fandango*

*El Instructor*

*La Voz de Aguascalientes*

Periódico Oficial

*El Republicano*

Ejemplares sueltos

*La Revista del Centro*

*La Ilustración americana y española*

❖ Mapoteca

Archivo General Municipal, Aguascalientes (AGM)

❖ Pasaportes y relaciones exteriores

❖ Secretaría General de Gobierno

❖ Religión

Centro de Estudios del Patrimonio Ferrocarrilero (CEPAF)

❖ Fototeca

❖ Biblioteca

❖ Plano

### **Obras consultadas**

- Aguilar Cortez, Lupe. 2012. Tiempo libre, ocio y recreación, pensamiento crítico en México. *Educación física y deporte* 31-2: 1097-1106. <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/14413>
- Alberro, Solange. 2006. *Del gachupín al criollo. O de como los españoles de América dejaron de serlo*. 3ra reimpresión. México: El Colegio de México.
- Almanaque Bouret del año 1897*. 1992. México: Instituto de investigaciones Dr. José Luis María Mora.
- Alzati, Servando. 1946. *Historia de la mexicanización de los Ferrocarriles Nacionales*. México: Empresa Editorial Beatriz de Silva.
- Barba, Marlene y Acosta Collazo, Alejandro. 2012. Los Talleres Generales de Construcción y Reparación de Máquinas y Material Rodante del Ferrocarril Central en Aguascalientes: un recorrido por su historia. *Labor & Engenho* 3: 20-40. <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/labore/article/view/8634432>
- Beezley, William H. 1987. *Judas at the jockey club*. Estados Unidos: University of Nebraska Press.
- \_\_\_\_\_. 1992. El estilo porfiriano: deportes y diversiones de fin de siglo. En *Cultura, ideas y mentalidades*, coord. Solange Alberro. México: El Colegio de México.
- Burke, Peter. 2010. *Hibridismo cultural*. Barcelona: Editorial Akal.
- Beltrami, J. C. 1963. Descripción de Aguascalientes. En *Letras sobre Aguascalientes*, ed. Guillermo H. Viramontes. México: Editorial Libros de México.
- Cárdenas, Elisa. 2016. El Porfiriato: una etiqueta historiográfica. *Historia Mexicana* 3 (enero-marzo): 1405-1433. <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/3185>
- Carrillo Padilla, José Domingo, 1998. *Cultura material y vida cotidiana: Aguascalientes 1895-1900*. Tesis de maestría. Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Cerón Anaya, Hugo. 2010. Golf, habitus y elites: La historia del golf en México (1900-1980). *Esporte e Sociedade* 15 (julio): 1-27. [https://www.academia.edu/257494/Golf\\_habitus\\_y\\_elites\\_La\\_historia\\_del\\_golf\\_en\\_M%C3%A9xico\\_1900-1980](https://www.academia.edu/257494/Golf_habitus_y_elites_La_historia_del_golf_en_M%C3%A9xico_1900-1980)
- Cockcroft, James D. 2002. *Precursores intelectuales de la Revolución Mexicana*. México: Editorial Siglo Veintiuno.

- Collazo Acosta, Alejandro. 2007. *El Centro histórico de Aguascalientes: pérdida de patrimonio, alteraciones y conservación en la segunda mitad del siglo XX*. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes
- Correa, Eduardo J. *Viñetas de Termápolis. Renglones rimados*. México: University of Texas, 1945.
- \_\_\_\_\_. 1992. *Un viaje a Termápolis*. 2ª edición. Aguascalientes: Instituto Cultural de Aguascalientes.
- Cortés, Enrique. 1980. *Relaciones entre México y Japón durante el Porfiriato*. México: Secretaría de Relaciones Exteriores.
- Cosío Villegas, Daniel. 2009. *Obras completas volumen 5. El Porfiriato, Vida política exterior*. México: El Colegio Nacional.
- Dávila Díaz de León, Laura Elena y Esquivel Reyna, María. 1981. Los ferrocarriles y sus trabajadores Aguascalientes 1883-1928. Tesis de licenciatura. Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Delgado, Francisco Javier. 2000. *Jefaturas Políticas. Dinámica política y control social en Aguascalientes*. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- \_\_\_\_\_ y Vicente Esparza. 2009. Las fiestas de septiembre en Aguascalientes durante el siglo XIX. En *Tradición y cambio: aproximaciones a la Historia Regional de México*, coord. Francisco Javier Delgado y Jesús Gómez Serrano, 83-128. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- \_\_\_\_\_ y Jesús Gómez Serrano. 2011. *Historia Breve de Aguascalientes*. México: El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica.
- Diego-Fernández, Rafael, coord. 1993. *Herencia española en la cultura material de las regiones de México: casa, vestido y sustento; XII coloquio de Antropología e Historia Regionales*. México: El Colegio de Michoacán.
- Elías, Norbert y Dunning, Eric. 2014. *Deporte Y Ocio en el proceso de la civilización*. México.: Fondo de Cultura Económica.
- Elizalde, Rodrigo y Gomes, Christianne. 2010. Ocio y recreación en América Latina: conceptos, abordajes y posibilidades de resignificación. *Polis, revista de la Universidad Bolivariana* 9: 1-15.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30515373002>
- Esparza Jiménez, Vicente Agustín. 2007. Las diversiones públicas en la ciudad de Aguascalientes durante el Porfiriato: en busca de la modernidad. Tesis de maestría. El Colegio de San Luis, 2007.
- Espinoza, Rodrigo. 1900. *Apuntes sobre el estado de Aguascalientes*.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

García Corzo, Rebeca. 2007. Como acercarse a la historia sociocultural de las ciencias desde una perspectiva local: una propuesta metodológica. En *Uso y construcción de las fuentes orales, escritas e iconográficas*. México: Universidad de Guadalajara.

Geertz, Clifford. 1995. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa Editorial.

Gómez Galvarriato, Aurora. 2003. Industrialización, empresas y trabajadores industriales, del Porfiriato a la Revolución: la nueva historiografía. *Historia mexicana* 3 (enero-marzo): 773-804.  
<https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/1406>

Gómez Serrano, Jesús. 1988. *Aguascalientes en la historia 1786-1920. Los embates de la modernidad*, tomo II. México: Instituto Mora, Gobierno del Estado de Aguascalientes.

\_\_\_\_\_. 1988. *Aguascalientes en la historia 1786-1920. Sociedad y cultura*, tomo III, Volumen I. México: Instituto Mora, Gobierno del Estado de Aguascalientes.

\_\_\_\_\_. 2013. *Eslabones de la Historia Regional de Aguascalientes*. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

González, Agustín R. 1881. *Historia de Aguascalientes 1881*, México: Instituto Cultural de Aguascalientes.

González Navarro, Moisés. 1999. La vida social. En *Historia Moderna de México. El Porfiriato*, coord. Daniel Cosío Villegas. 5ta edición. México: Editorial Hermes.

\_\_\_\_\_. 1994. *Los extranjeros en México y los mexicanos en el extranjero 1821-1970*, Volumen II. México: El Colegio de México.

Gordillo y Ortiz, Octavio. 1982. *La Revolución y las relaciones internacionales de México*. México: Instituto nacional de estudios históricos de la Revolución Mexicana.

Grunstein, Arturo. 2000. Los ferrocarriles y la formación del espacio. En *Ferrocarriles y obras públicas*, coord. Sandra Kuntz-Ficker y Priscilla Connolly. México: Instituto Mora, El Colegio de México.

Guerra, Francois-Xavier. 1988. *México del Antiguo Régimen a la Revolución*. México: Fondo de Cultura Económica.

Gutiérrez, José Antonio. 2011. *Paisajes de la historia de Aguascalientes*. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

TESIS TESIS TESIS TESIS TESIS

Guzmán Vázquez, Daniel. 2013. La historia cultural como representación y las representaciones de la historia cultural. *Cuadernos de Historia cultural* 2 (diciembre): 17-27.

<https://cuadernosdehistoriacultural.files.wordpress.com/2013/.../07-daniel-guzmc3a1n...>

Heller, Agnes. 1999. *Una Filosofía De La Historia En Fragmentos*. Barcelona: Gedisa.

Hernández Galindo, Sergio. 2011. *La guerra contra los japoneses en México durante la segunda guerra mundial. Kiso Tsuru y Masao Imuro, migrantes vigilados*. México: Editorial Ítaca.

Hoffner, Margarita. 1996. La inversión extranjera en el siglo XIX zacatecano. En *Economía y sociedad en las regiones de México*, coord. Jaime Olveda. México: El Colegio de Jalisco.

Kuntz Ficker, Sandra. 1995. *Empresa extranjera y mercado interno: El Ferrocarril Central Mexicano (1880-1907)*. México: El Colegio de México.

Knight, Alan. 1996. *La Revolución Mexicana. Del Porfiriato al nuevo régimen*, volumen 1. México: Grijalbo.

Martínez Delgado, Gerardo. 2009. *Cambio y proyecto urbano, Aguascalientes, 1880 – 1914*. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Martínez Saldaña, Tomás. 2002. La cultura ferroviaria en México. En *V Encuentro Nacional De Investigadores Del Ferrocarril*, coord. Teresa Márquez Martínez. México: Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Subsecretaría de Transportes.

Medrano de Luna, Gabriel. 2006. *La morena y sus chorriados: Los ferrocarriles de Aguascalientes*. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

\_\_\_\_\_. 2008. *¡Ay, morena encantadora!: el folclor literario ferrocarrilero de Aguascalientes*. México: Instituto Cultural de Aguascalientes.

Mendoza Vargas, Héctor. 2016. La mirada alemana sobre México en tres viajeros: Alexander Von Humboldt (1769-1859, Freiderich Ratzel (1844-1904) y Adolf Reichwein (1898-1944). *Scripta Nova* 544 (septiembre): 1-23.  
<http://revistes.ub.edu/index.php/ScriptaNova/article/view/544>

Monroy Castillo, María Isabel. 2004. *Sueños, tentativas y posibilidades*. San Luis Potosí: Colegio de San Luis.

Moya Gutiérrez, Arnaldo. 2007. Historia y olvido: La historiografía sobre el Porfiriato. *Revista Estudios* 20: 83-101.  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/24055>

Ota Mishima, María Elena. 1982. *Siete migraciones japonesas a México*. México: El Colegio de México.

- Padilla Rangel, Yolanda. 2010. *Miradas yuxtapuestas, norteamericanos y aguascalentenses, durante la Revolución Mexicana 1910-1940*. México: Instituto Cultural de Aguascalientes.
- Pani, Arturo. 1991. *Tres relatos con sabor antiguo*. México: Instituto cultural de Aguascalientes.
- Pérez Monfort, Ricardo. 2003. Circo, teatro y variedades. Diversiones en la ciudad de México a fines del Porfiriato. *Alteridades* 26 (julio-diciembre): 57-66. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74702606>
- Ramos, Samuel. 2002. El complejo de inferioridad. En *Anatomía del mexicano*, coord. Roger Bartra. México: Plaza y Janés.
- Rebolledo Kloques, Octavio B. 2016. Extranjeros, nacionalismo y política migratoria en el México independiente, 1821-2000. Tesis de doctorado, Universidad de Granada.
- Ribes Iborra, Vicente. 2011. *Aguascalientes: de la Insurgencia a la Revolución*. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Rodríguez Varela, Enrique. 1988. La Revolución. En *Aguascalientes en la Historia, 1786-1920. Un pueblo en busca de la identidad*, coord. Jesús Gómez Serrano. México: Instituto Mora, Gobierno del estado de Aguascalientes.
- Rosas Robles, Alejandro. 2011. Un gallo de pelea. Historia de la compañía petrolera Waters Pierce, 1885-1910. *Relatos e historias en México* 30 (febrero): 50-59.
- Rosenzweig, Fernando. 2009. El comercio exterior. En *Historia Moderna de México*, volumen 7, tomo 2, coord. Daniel Cosío Villegas. México: Editorial Hermes.
- Ruiz, Olivia. 1999. Inversión extranjera, desarrollo desigual y espacio en Sonora, 1880-1910. *Región y sociedad* 18 (julio-diciembre): 104-121. <https://regionysociedad.colson.edu.mx:8086/index.php/rys/article/view/765/939>
- Sánchez González, Manuel Alejandro. 2014. Japón en Aguascalientes: inmigración y nikkei en la primera mitad del siglo XX. Tesis de licenciatura. Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Van Young, Eric. 1987. Haciendo historia regional: consideraciones metodológicas y teóricas. En *Región e historia en México (1700 – 1850)*, coord. Pedro Herrero Pérez. <http://anuarioiehs.unicen.edu.ar/Files/1987/012%20-%20Young%20Eric%20Van%20-%20Haciendo%20Historia%20Regional....pdf>.
- Viramontes, Guillermo. *Letras sobre Aguascalientes*. México: Editorial Libros de México.
- Yankelevich, Pablo. 2014. Naturalización y ciudadanía en el México posrevolucionario. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México* 48 (enero-junio): 114-155. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94139224004>.
- Zalpa Ramírez, Genaro. 2011. *Cultura y acción social. Teoría(s) de la cultura*. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Zea, Leopoldo. 1985. *El positivismo y la circunstancia mexicana*. México: Cultura SEP.

### **Portales web**

BBC. <http://www.bbc.com/> (consultado el 20 de julio de 2018).

Find a grave. <https://www.findagrave.com/memorial/70143215/rozelle-e-holland>

INEGI.

[http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/compendio/](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/compendio/) (consultado el 8 de noviembre de 2014).

INEGI. <http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/ccpv/> (consultado el 8 de noviembre de 2014).

Milenio. <http://www.milenio.com/> (consultado el 20 de julio de 2018).

Protestante Digital.

[http://protestantedigital.com/magacin/35936/sostenes\\_juarez\\_revisitado](http://protestantedigital.com/magacin/35936/sostenes_juarez_revisitado),  
(consultado el 8 de marzo de 2018).

RAE. <http://dle.rae.es/index.html> (consultado el 20 de julio de 2018).

### **Otros**

Entrevista a Ramón Arias Mendoza, ferrocarrilero jubilado, 21 de septiembre de 2016.

Arriaga Jordán, Patricia, “Los que llegaron: los chinos”, 2011, Canal Once, 22:53 minutos.

Maillé, Emilio. “Porfirio Díaz: 100 años sin patria”, 2015, Discovery Channel, 180 minutos.

## Anexo A. Extranjeros residentes en la ciudad durante el Porfiriato

De todos los documentos primarios revisados, así como de los textos, se pudo recolectar estos nombres que ya vivían en la ciudad o estaban establecidos desde antes, pero estuvieron durante esta etapa.

Aunque faltan nombres, estos fueron los que tuvieron algún trato en la ciudad o algún asunto que superara la esfera privada por lo que se lograron tener noticias sobre ellos.

| Nombre                     | género | nacionalidad | actividad económica     |
|----------------------------|--------|--------------|-------------------------|
| Wilhelm Picard             | hombre | alemán       | comerciante             |
| Franz Ulrich Reitter       | hombre | alemán       | ingeniero               |
| Max Munlhauser             | hombre | alemán       | comerciante             |
| Federico Larsen            | hombre | alemán       | tenedor de libros       |
| Andrés Beha                | hombre | alemán       | relojero                |
| Pedro Shaadi               | hombre | árabe        | comerciante             |
| Dolores Rio de Chi         | mujer  | chino        | ama de casa             |
| Ramón Bay                  | hombre | chino        | hortelano               |
| Ramón Gil                  | hombre | chino        | cocinero                |
| Francisco León             | hombre | chino        | comerciante             |
| Antonio Ley                | hombre | chino        | hortelano               |
| Santiago González          | hombre | chino        | lavandero               |
| Francisco Mol              | hombre | chino        | comerciante             |
| Manuel Lee                 | hombre | chino        | comerciante             |
| Manuel Lem                 | hombre | chino        | comerciante             |
| José Shoug                 | hombre | chino        | comerciante             |
| Joaquín L. Ríos            | hombre | chino        | comerciante             |
| Bartolo Chi Raisy          | hombre | chino        | comerciante             |
| Juan Lee                   | hombre | chino        | comerciante             |
| Francisco Lee              | hombre | chino        | comerciante             |
| Antonio Choy               | hombre | chino        | comerciante             |
| A Ly                       | hombre | chino        | camarista               |
| Jen Yu                     | hombre | chino        | mesero                  |
| Carlos Jene                | hombre | chino        | no indica               |
| Valentina Dean             | mujer  | español      | enfermera               |
| Elena Uhagon y Zavala      | mujer  | español      | maestro                 |
| Micaela Olavarrieta        | mujer  | español      | no indica               |
| L. P. viuda de Olavarrieta | mujer  | español      | comerciante             |
| Balvino Olavarrieta        | hombre | español      | agricultor, comerciante |

|                            |        |                |                           |
|----------------------------|--------|----------------|---------------------------|
| Francisco Arronte          | hombre | español        | Comerciante               |
| Alvaro García              | hombre | español        | comerciante               |
| Manuel Porrero             | hombre | español        | comerciante               |
| José M. Noriega            | hombre | español        | comerciante               |
| Félix S. Machin            | hombre | español        | comerciante               |
| Mariano Salceda            | hombre | español        | comerciante               |
| José Barnola               | hombre | español        | comerciante               |
| Roberto Chisi              | hombre | español        | comerciante               |
| Esteban Ríos               | hombre | español        | agricultor                |
| Daniel Hernández           | hombre | español        | artista                   |
| Clemente Luengas           | hombre | español        | comerciante               |
| Pedro Gómez Hornedo        | hombre | español        | comerciante               |
| Francisco Olavarrieta      | hombre | español        | no indica                 |
| Manuel D. Platas           | hombre | español        | comerciante               |
| Yñigo del Peral            | hombre | español        | comerciante               |
| Cornelio Peña Olavarrieta  | hombre | español        | comerciante               |
| Blas Elizondo              | hombre | español        | comerciante               |
| Nicolás Oreña              | hombre | español        | agricultor                |
| Leocadio Ortiz             | hombre | español        | comerciante               |
| camilo Vallejo             | hombre | español        | comerciante               |
| José Mollón                | hombre | español        | comerciante               |
| José Campuzano             | hombre | español        | no indica                 |
| Emeterio Palacios          | hombre | español        | comerciante               |
| Manuel Otálora             | hombre | español        | comerciante               |
| Pedro G. Lagüera           | hombre | español        | comerciante, minero       |
| Narciso López              | hombre | español        | hostelero                 |
| Máximo Anievas             | hombre | español        | no indica                 |
| Santiago García            | hombre | español        | industrial                |
| Felipe Gutiérrez           | hombre | español        | comerciante               |
| Felipe Villanueva          | hombre | español        | comerciante               |
| Francisco Masón del Río    | hombre | español        | comerciante               |
| Elma Ireland               | mujer  | estadounidense | maestro                   |
| Elizabeth Shieldy Saunders | mujer  | estadounidense | no indica                 |
| Louis B. Lawrence          | hombre | estadounidense | fundidor                  |
| Samuel Massay              | hombre | estadounidense | cocinero                  |
| James M. Moore             | hombre | estadounidense | comerciante               |
| Carlos R. Alleder          | hombre | estadounidense | comerciante               |
| John James Miller          | hombre | estadounidense | mecánico en la maestranza |
| Carlos Doerr               | hombre | estadounidense | comerciante               |
| Dionisio Tambley           | hombre | estadounidense | maestro                   |
| J. P. Lawyer               | hombre | estadounidense | maestro                   |

|                         |        |                |                           |
|-------------------------|--------|----------------|---------------------------|
| Robert A. Johnson       | hombre | estadounidense | mecánico en la maestranza |
| Fred Louis Robertson    | hombre | estadounidense | pailero                   |
| William S. Ferris       | hombre | estadounidense | metalúrgico               |
| Francisco G. Dupuy      | hombre | estadounidense | comerciante               |
| Guillermo Malcolm Walsh | hombre | estadounidense | maestro                   |
| J. H. Kain              | hombre | estadounidense | apoderado ferrocarril     |
| Carlos Chapman          | hombre | estadounidense | comerciante               |
| Jorge King              | hombre | estadounidense | comerciante               |
| Eduardo N. Guirin       | hombre | estadounidense | industrial                |
| Juan Overton            | hombre | estadounidense | industrial                |
| Alberto Doerr           | hombre | estadounidense | ingeniero                 |
| Charles W. Gould        | hombre | estadounidense | minero                    |
| Kuno Doerr              | hombre | estadounidense | industrial                |
| J. Oglesbi Gable        | hombre | estadounidense | dentista                  |
| Silas Hatch             | hombre | estadounidense | no indica                 |
| Martín Regul Pilón      | hombre | estadounidense | comerciante               |
| Alfredo Tansley         | hombre | estadounidense | afinador de pianos        |
| Dr Paparelli            | hombre | estadounidense | boticario                 |
| Dr. Dimer               | hombre | estadounidense | boticario                 |
| W. J. Bovard            | hombre | estadounidense | comerciante               |
| J. L. Dunn              | hombre | estadounidense | conductor de ferrocarril  |
| Dr. Carman              | hombre | estadounidense | dentista                  |
| Dr. Ross                | hombre | estadounidense | dentista                  |
| Dr. Adams               | hombre | estadounidense | dentista                  |
| Enrique Wheeler         | hombre | estadounidense | dentista                  |
| Dr. H. P. Clarke        | hombre | estadounidense | doctor                    |
| Dr, Bennet              | hombre | estadounidense | doctor                    |
| John Douglas            | hombre | estadounidense | industrial                |
| A. Fischer              | hombre | estadounidense | industrial                |
| Juan H. Clegg           | hombre | estadounidense | industrial, minero        |
| Alfredo Bishop Mason    | hombre | estadounidense | industrial                |
| Roy Gillion             | hombre | estadounidense | maquinista de ferrocarril |
| E. G. Elliot            | hombre | estadounidense | mecánico en la maestranza |
| Vinton Johnson          | hombre | estadounidense | mecánico en la maestranza |
| H. S. Squires           | hombre | estadounidense | doctor                    |
| A. H. Whatley           | hombre | estadounidense | no indica                 |
| A. T. Andrade           | hombre | estadounidense | no indica                 |
| Chas Robins             | hombre | estadounidense | no indica                 |
| H. H. Murphy            | hombre | estadounidense | no indica                 |
| C. C. Merkley           | hombre | estadounidense | no indica                 |
| D. Deacon               | hombre | estadounidense | no indica                 |

|                     |        |                |                           |
|---------------------|--------|----------------|---------------------------|
| Oscar Edelhard      | hombre | estadounidense | no indica                 |
| F. C. Collins       | hombre | estadounidense | no indica                 |
| W. Schrades         | hombre | estadounidense | no indica                 |
| J. H. Downie        | hombre | estadounidense | no indica                 |
| A. R. Raphall       | hombre | estadounidense | no indica                 |
| J. P. Serrano       | hombre | estadounidense | relojero                  |
| Mr. Richway         | hombre | estadounidense | superintendente           |
| J. B. Johnson       | hombre | estadounidense | superintendente           |
| Rose "El Negro"     | hombre | estadounidense | operario del ferrocarril  |
| William Mc Murray   | hombre | estadounidense | no indica                 |
| Roberto Dolan       | hombre | estadounidense | no indica                 |
| William T. Scott    | hombre | estadounidense | no indica                 |
| W. J. Kermachan     | hombre | estadounidense | doctor                    |
| Lewis Andrews       | hombre | estadounidense | no indica                 |
| Theodore Plate      | hombre | estadounidense | no indica                 |
| Enrique Raynaud     | hombre | francés        | hostelero                 |
| Esteban Berard      | hombre | francés        | hostelero                 |
| Juan Comte          | hombre | francés        | comerciante, propietario  |
| Julio Esemenjaud    | hombre | francés        | comerciante               |
| Honorato Pons       | hombre | francés        | comerciante               |
| Agustín Ollivier    | hombre | francés        | comerciante               |
| León Bregner        | hombre | francés        | ingeniero                 |
| Honorato Imbert     | hombre | francés        | comerciante               |
| León Signoret       | hombre | francés        | comerciante               |
| Juan Vergé          | hombre | francés        | agricultor                |
| Emilio Ziguago      | hombre | francés        | maquinista de ferrocarril |
| Miguel Jhel         | hombre | francés        | agricultor, labrador      |
| Lorenzo Zremonté    | hombre | francés        | comerciante               |
| Ernesto Grammont    | hombre | francés        | cervecero                 |
| Pedro Tomás Ferrán  | hombre | francés        | no indica                 |
| Pedro Cornú         | hombre | francés        | industrial                |
| Jean Gilly          | hombre | francés        | comerciante               |
| Enrique Leáutaud    | hombre | francés        | no indica                 |
| Julio Leáutaud      | hombre | francés        | comerciante               |
| Odón Robert         | hombre | francés        | hostelero                 |
| José Leáutaud       | hombre | francés        | no indica                 |
| Domingo Lizán       | hombre | francés        | comerciante               |
| Francisco Striker   | hombre | francés        | industrial                |
| Valentín Striker    | hombre | francés        | industrial                |
| Agustín Cazón       | hombre | francés        | comerciante               |
| José Baker "Pancho" | hombre | francés        | comerciante               |

|                        |           |           |                           |
|------------------------|-----------|-----------|---------------------------|
| Juan Pons              | hombre    | francés   | cervecero, comerciante    |
| A. Armagnac            | hombre    | francés   | comerciante               |
| Alfredo Billiarand     | hombre    | francés   | comerciante               |
| Luis Magnin            | hombre    | francés   | dentista                  |
| León Lautaud           | hombre    | francés   | no indica                 |
| Federico Barrere       | hombre    | francés   | no indica                 |
| F. Audinot             | hombre    | francés   | no indica                 |
| Alfred Audifredd       | hombre    | francés   | no indica                 |
| Francisco Lizan        | hombre    | francés   | no indica                 |
| Eduardo Berlie         | hombre    | francés   | no indica                 |
| M. Lasozet             | hombre    | francés   | no indica                 |
| Francois Thomé         | hombre    | francés   | no indica                 |
| Eduardo Gasse          | hombre    | francés   | no indica                 |
| Enrique Farjou         | hombre    | francés   | agricultor                |
| Víctor Tumoine         | hombre    | francés   | comerciante               |
| Emilio Hellion         | hombre    | francés   | comerciante               |
| Carlos Buck            | hombre    | francés   | industrial                |
| José Pelloux           | hombre    | francés   | minero                    |
| Badiha Shaadi          | mujer     | indio     | ama de casa               |
| Bosma Shaadi de Jirash | mujer     | indio     | comerciante               |
| José Matta             | hombre    | indio     | comerciante               |
| Salin Jirash           | hombre    | indio     | comerciante               |
| Luisa E. Clench        | mujer     | inglés    | maestro                   |
| James Lindsay Stewart  | hombre    | inglés    | mecánico en la maestranza |
| Alfredo M. Raphall     | hombre    | inglés    | apoderado ferrocarril     |
| Victor Hunton          | hombre    | inglés    | minero                    |
| Francisco Amato        | hombre    | italiano  | maquinista de ferrocarril |
| Pedro Amato            | hombre    | italiano  | maquinista de ferrocarril |
| Luis Coppiano          | hombre    | italiano  | comerciante               |
| Juan Sabatini          | hombre    | italiano  | industrial, minero        |
| Cosme Rochin           | hombre    | italiano  | sastre                    |
| Enrique Minakata       | hombre    | japonés   | artesano                  |
| Mustafá de González    | mujer     | libanés   | ama de casa               |
| Emilia Farjat de Ahuad | mujer     | libanés   | ama de casa               |
| Hassib Awad            | hombre    | libanés   | industrial                |
| Abdo Abib              | hombre    | libanés   | comerciante               |
| Manuel Morales         | hombre    | libanés   | comerciante               |
| Miguel Awad            | hombre    | libanés   | industrial                |
| Manuel González        | hombre    | libanés   | comerciante               |
| Luis Ahuad             | hombre    | libanés   | comerciante               |
| M. Kuri Auad           | no indica | no indica | comerciante               |

|                                     |        |           |                    |
|-------------------------------------|--------|-----------|--------------------|
| Roberto Delamand Fulner             | niño   | no indica | no indica          |
| Charles Redding                     | niño   | no indica | no indica          |
| Daniel Truesdale Brown              | niño   | no indica | no indica          |
| John William Harzman                | niño   | no indica | no indica          |
| M. Lilliam Bone                     | niña   | no indica | no indica          |
| Dorothy Anne Eikel                  | niña   | no indica | no indica          |
| Elizabeth Jane Floyd vda de Robbins | mujer  | no indica | no indica          |
| Margarita Bone                      | mujer  | no indica | no indica          |
| Camila Lizán de Comte               | mujer  | no indica | no indica          |
| Florencia C. Buchanan               | mujer  | no indica | no indica          |
| Ysabel S. Sanuders                  | mujer  | no indica | no indica          |
| T. W. Bellina                       | mujer  | no indica | no indica          |
| Emma L. A. Rueweler                 | mujer  | no indica | no indica          |
| Nellie May Leggart                  | mujer  | no indica | no indica          |
| Madame María Potier de Veyssier     | mujer  | no indica | hostelero          |
| Sr. Buch                            | hombre | no indica | comerciante        |
| Ignacio Rivera Calatayud            | hombre | no indica | no indica          |
| Jorge B. Wardman                    | hombre | no indica | minero             |
| DeWitt Creveling                    | hombre | no indica | minero             |
| Oscar F. Westlund                   | hombre | no indica | minero, industrial |
| J. F. Hein                          | hombre | no indica | comerciante        |
| F. Hein                             | hombre | no indica | minero             |
| A. Rueff                            | hombre | no indica | no indica          |
| Bruno Newman                        | hombre | no indica | ingeniero y minero |
| George A. Crowder                   | hombre | no indica | ingeniero y minero |
| Claudio M. Soule                    | hombre | no indica | minero             |
| Antonio Picazo                      | hombre | no indica | no indica          |
| Luis G. Kegel                       | hombre | no indica | gerente de banco   |
| John I. Henderson                   | hombre | no indica | minero             |
| Charles H. McMahan                  | hombre | no indica | minero             |
| G.N. Pfeifer                        | hombre | no indica | ingeniero          |
| Ricardo Lamasney                    | hombre | no indica | comerciante        |
| W. J. Richey                        | hombre | no indica | comerciante        |
| Enrique Becker                      | hombre | no indica | minero             |
| H. L. Hamilton                      | hombre | no indica | ingeniero          |
| William Davidob                     | hombre | no indica | minero             |
| E.H. Robinson                       | hombre | no indica | minero             |
| P. F. Otomeyer                      | hombre | no indica | minero             |
| Y. M. Kelly                         | hombre | no indica | minero             |
| C. L. Bennet                        | hombre | no indica | minero             |

|                         |        |           |                        |
|-------------------------|--------|-----------|------------------------|
| León Branger            | hombre | no indica | industrial             |
| Clifford Delmand Fulner | hombre | no indica | no indica              |
| Pedro Tumoine           | hombre | no indica | no indica              |
| William F. Boehlert     | hombre | no indica | no indica              |
| John Harzman            | hombre | no indica | no indica              |
| Federico Straub         | hombre | no indica | relojero               |
| W. A. Giacinti          | hombre | no indica | jefe de estación       |
| Enrique Fiol            | hombre | no indica | maestro                |
| John winston Goysbeek   | hombre | no indica | no indica              |
| Sr. Kraft               | hombre | no indica | comerciante            |
| Luis E. Keiffer         | hombre | no indica | no indica              |
| sr. Hoyt                | hombre | no indica | ingeniero              |
| Santiago Flanagan       | hombre | no indica | empleado particular    |
| Leonard Goodwin         | hombre | no indica | no indica              |
| Thomas M. Hamilton      | hombre | no indica | minero                 |
| W. J. Lynn              | hombre | no indica | ingeniero              |
| Guillermo Brand         | hombre | no indica | tenedor de libros      |
| Leandro Carbó           | hombre | no indica | dentista               |
| Guillermo Muller        | hombre | no indica | minero                 |
| Carlos Riefkhol         | hombre | no indica | comerciante            |
| Francisco R. Brown      | hombre | no indica | empleado particular    |
| Gualterio Eikel         | hombre | no indica | comerciante            |
| Antonio Mille           | hombre | no indica | comerciante            |
| Antonio Razo            | hombre | no indica | no indica              |
| Jhon E. North           | hombre | no indica | no indica              |
| Juan Soubrié            | hombre | no indica | agricultor, vinicultor |
| José L. Brand           | hombre | no indica | empleado particular    |
| Oscar Hoffman           | hombre | ruso      | jabonero               |

## Anexo B. Extranjeros de paso durante el Porfiriato.

Aquí se muestran aquellos extranjeros que estuvieron temporalmente en la ciudad, fueron un grupo heterogéneo ya que podían estar por su labor en las industrias, como proveedores de servicios como higiene, salud, mantenimiento de maquinaria o como artistas.

Durante su paso por la ciudad generaron cambios que, aunque no fueran notorios en ese momento si cambiaron la forma en la que los habitantes veían el mundo, desde el oftalmólogo que cambiaba literalmente la visión, el mago que generaba asombro y creencia en el poder del ser humano, hasta el cirquero que hacía de todo para alegrar al público, cambiaron la imaginación de la población y diversificaron las actividades que se podían presentar en la ciudad.

| Nombre                 | género | nacionalidad   | actividad económica   |
|------------------------|--------|----------------|-----------------------|
| Profesor Willis        | hombre | alemán         | prestidigitador       |
| Dr. Tudor              | hombre | canadiense     | oculista              |
| Ricardo Bell           | hombre | canadiense     | payaso                |
| Vicente Yrizár         | hombre | español        | minero                |
| Natalio Gutiérrez Peña | hombre | español        | comerciante           |
| Harriet A. Briggs      | mujer  | estadounidense | no indica             |
| Prisciliano Floyd      | hombre | estadounidense | minero                |
| Roswell Briggs         | hombre | estadounidense | apoderado ferrocarril |
| Dr. Love               | hombre | estadounidense | oculista              |
| Mark Brownell          | hombre | estadounidense | reparador             |
| Daniel A. Kearny       | hombre | estadounidense | comerciante           |
| Andrés Wasson          | hombre | estadounidense | no indica             |
| Victoria Berland       | mujer  | francés        | prestidigitador       |
| Luis Gatillón          | hombre | francés        | industrial            |
| Ulises Besanry         | hombre | francés        | comerciante           |
| Dr Hess                | hombre | inglés         | cantante              |
| Adolfo Aronson         | hombre | inglés         | oculista              |
| Sr. Panizza            | hombre | italiano       | cantante              |
| Carlo Ferrari          | hombre | italiano       | cirquero              |
| Miss Greville          | mujer  | no indica      | prestidigitador       |
| Mr. Herrman            | hombre | no indica      | prestidigitador       |
| Conde Patrizio         | hombre | no indica      | prestidigitador       |